

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Студент

С. Сафонова 31.05.2023
(подпись, дата)

Парюшкина Светлана
Александровна

Научный руководитель

С. Сафонова 31.05.2023
(подпись, дата)

к.п.н. Сафонова О.В.

Нормоконтролер

Е.А. Карпушкина 31.05.2023
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 29.05.2023 № 10)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/х/2023 (протокол заседания ГЭК от 14.06.23 № 26)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали
М.В. Мали

Пенза, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретические аспекты проблемы развития речи у детей дошкольного возраста	
1.1. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста....	6
2.1. Нарушения речи у детей младшего дошкольного возраста.....	11
Глава II. Исследование уровня развития моторики и речи детей младшего дошкольного возраста	
2.1. Выявление нарушений моторики и речи у детей младшего дошкольного возраста.....	17
2.2. Анализ результатов проведенного исследования.....	22
Глава III. Использование логопедической ритмики для развития речи детей дошкольного возраста	
3.1. Содержание коррекционной работы по развитию речи детей дошкольного возраста.....	28
3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	43
Заключение.....	48
Список литературы.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Основным принципом современной логопедии является выявление речевых нарушений у детей для своевременного проведения коррекционной работы и устранения проблем, связанных с речью, учитывая тот факт, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития ребенка, формирования правильной речи и развития речевого аппарата. И потому проведение коррекционной работы должно осуществляться именно в этот период. Нарушения речевой деятельности имеют ряд характерных признаков, на основании которых осуществляется классификация.

Вопросами коррекции фонетико-фонематических нарушений и общим недоразвитием речи занимались многие специалисты, такие как Е.Ф. Архипова, Л.В. Лопатина, Е.М. Мастюкова, Н.В. Серебрякова, Р.И. Лалаева, Т.В. Волосовец, Г.Р. Шашкина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова и др.

Логопедическая ритмика является одним из средств развития и совершенствования моторики и речи дошкольников с речевыми нарушениями. Она содействует преодолению речевого дефекта через тренировку и развитие чувства ритма, а также необходимых качеств общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики. Характерной особенностью является сочетание двигательных и речевых упражнений на основе ритма стиха или музыкального ритма, такое сочетание повышает эффективность логопедической работы в целом. В.А. Гринер, Н.А. Рычкова, Г.А. Волкова, Н.С. Самойленко, Г.Р. Шашкина занимались изучением влияния логоритмики на развитие и коррекцию речи детей с речевой патологией.

У детей дошкольного возраста довольно часто наблюдается значительное нарушение различных компонентов языковой системы, недостаточно сформированы моторные и речевые процессы. Чаще всего дети, имеющие нарушения в речевом развитии, попадают в логопедическую группу преимущественно перед школой, в лучшем случае после 5-ти лет. В

итоге упускается самый значимый для речевого развития возраст, то есть младший дошкольный.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика является мощным вспомогательным средством для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Актуальность данной проблематики позволила нам определить тему нашего исследования.

В соответствии с темой мы определили **цель** выпускной квалификационной работы – выявление речевых расстройств у детей младшего дошкольного возраста и преодоление выявленных недостатков путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Объектом исследования является процесс речевого и моторного развития детей младшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является логопедическая ритмика как средство развития моторики и речи детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать научно-методическую литературу об особенностях развития речи младших дошкольников.
2. Обследовать моторное и речевое развитие детей от трех до четырех лет.
3. Провести формирующий эксперимент средствами логопедической ритмики для детей младшего дошкольного возраста.

4. По результатам обучения провести контрольный эксперимент и сравнить результаты до и после обучения.

Гипотезой нашего исследования является предположение о том, что:

1) состояние моторных и речевых функций у детей младшего дошкольного возраста имеет разный уровень развития;

2) логоритмические средства (игра на развитие дыхания, моторики пальцев рук, мимической и артикуляционной моторики, активизации экспрессивной речи) будут способствовать более эффективной работе логопеда.

Для решения поставленных задач мы использовали следующие **методы**:

- ◆ теоретические (анализ психолого-педагогической, коррекционно-логопедической, методической литературы по проблеме);

- ◆ экспериментальные (анализ логопедических карт, наблюдение за детьми в процессе игровой деятельности и на занятиях, констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент);

- ◆ интерпретационные (качественный и количественный анализ экспериментальных данных).

Практическая значимость нашего исследования представлена в результатах констатирующего и контрольного экспериментов и заключается во всестороннем анализе проблемы речедвигательной функции детей младшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, а также в применении технологий по преодолению выявленных нарушений у детей с отклонениями в речевом развитии.

База исследования и контингент: филиал №1 МБДОУ детского сада № 152 г. Пенза. В исследовании приняло участие 20 детей в возрасте от 3 до 4 лет, воспитанники второй младшей группы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности развития речи у детей младшего дошкольного возраста

Формирование устной речи ребенка происходит в дошкольном возрасте (3-4 года). Развитие речи у каждого ребенка проходит индивидуально, на это влияет ряд определенных факторов: генетические, проявление возможных патологий, негативные условия окружающей среды. Е.М. Мастюкова [28] считает, что среди основных, оказывающих влияние на развитие речи у ребенка, могут быть: патологии во время беременности и родов, генетические факторы, нарушение функции слуха, факторы социальной депривации, общая задержка психического развития ребенка.

Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием взрослых. Интенсивная практика, правильное воспитание и обучение с первых дней жизни малыша, правильная речь окружающих взрослых являются важными условиями нормального речевого развития ребенка.

Речь – это сложный психический процесс, связанный с развитием высшей нервной деятельности. Этапы формирования импрессивной и экспрессивной речи тесно связаны с созреванием функций правого и левого полушарий, развитием межполушарного взаимодействия.

Речевой акт формируется в результате сложной согласованной работы целой системы органов, которые формируют речевой аппарат человека. Закономерно можно выделить его центральную и периферическую часть. В состав центральной части входят: речевые зоны коры головного мозга доминантного полушария (у правшей – левого, у левшей – правого), проводящие пути, ядра ствола головного мозга, подкорковые узлы, мозжечок, нервы, которые иннервируют артикуляторные, голосовые и дыхательные мышцы. Височные доли отвечают за восприятие и дифференцировку слуховых сигналов, обеспечивают сложный процесс

понимания речи. Нижние лобные извилины двигательной области головного мозга регулируют моторную составляющую речи, возможность воспроизведения речевого высказывания.

Периферическая часть речевого аппарата состоит из трех отделов: дыхательного, голосового и артикуляционного. Дыхательный отдел состоит из грудной клетки с легкими, бронхами и трахеей; голосовой отдел включает гортань, в которой находятся голосовые связки; артикуляционный отдел состоит из языка, губ, верхней и нижней челюсти, твердого и мягкого неба, альвеол.

Во время речевого развития ребенок познает и постигает несколько подсистем родного языка, среди которых основными являются: фонетика (система звуков речи); лексика (словарный запас); семантика (понимание значений отдельных слов и фраз); синтаксис (правила сочетания слов в предложении); прагматика (социальными правилами говорения).

Такие авторы, как Л.Т. Журба [16], Т.Б. Филичева [42], Т.В. Туманова [39], А.В. Соболева [36], М.Ф. Фомичева [43], Г.Р. Шашкина [46] отмечали в своих работах, что поскольку существуют индивидуальные различия моторных речевых операций и сроков формирования фонематического восприятия, важно знать и учитывать возрастные закономерности нормального речевого развития.

Достоверно известно, что дошкольный период – это период в жизни ребенка, который является благоприятным для развития всех сторон речи, расширения и обогащения детских представлений о разнообразии окружающего мира. Дошкольному образовательному учреждению важно правильно поставить цель. Она не должна включать в себя лишь обучение речи и письму. Необходимо обогатить речь ребенка и расширить кругозор, донести понятия об окружающем мире, научить видеть и выявлять в нем закономерности [17].

Поэтому дошкольному учреждению важно опираться на выделенные задачи федерального государственного образовательного стандарта. В

приказе Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» речевое развитие выделяется в отдельную образовательную область, которая включает в себя следующие основные задачи:

- ◆ развитие речи как средства общения;
- ◆ пополнение и обогащение активного словаря ребенка;
- ◆ развитие связной, грамматически правильной речи (диалогическое и монологическое общение);
- ◆ развитие речевого творчества;
- ◆ знакомство с книжной культурой;
- ◆ формирование предпосылки обучения грамоте;
- ◆ развитие звуковой и интонационной культуры речи [10].

Обобщая данные разных авторов (А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Н.И. Лепская, Г.Л. Розенгард-Пупко, Ф.А. Сохин и др.), динамику развития устной речи нормально развивающихся детей в общем виде можно представить закономерно, а в младшем дошкольном возрасте выделить следующие особенности развития речи у ребенка 3-4 лет:

- ◆ постоянное увеличение словарного запаса, достигающее не менее 2000 слов;
- ◆ ребенок активно говорит сам, слушает сказки и стихи, может пересказать их;
- ◆ у большинства детей проявляются нарушения речи при произношении сложных и малознакомых слов, возможно использование сокращений;
- ◆ при выражении собственных мыслей используют преимущественно короткие фразы и предложения;
- ◆ свистящие (С, З, Ц) и шипящие (Ш, Ж, Ч, Щ) звуки произносятся недостаточно четко, могут пропускаться или заменяться («лосадка» – лошадка, «абака» – собака);

- ◆ возможны несогласованные фразы, состоящие из 3-4 слов («много подругов», «один колесо»);

- ◆ при усвоении грамматического строя речи к 4 годам она становится более логичной и четкой, а предложения – более сложными.

Как отмечает Д. Слобин, в дошкольном возрасте освоение ребенком слов происходит настолько интенсивно, что этот процесс невозможно просчитать совершенно точно [35].

По словам Н.В. Васильевой, развитие речи у детей 3-4х летнего возраста происходит особенно быстро. В большинстве случаев ребенок к трем годам почти усваивает свой родной язык. Активный словарь пополняется постоянно и может достигать до ста слов в месяц. В трехлетнем возрасте ребенок использует всего несколько сотен слов, в то время как в четырехлетнем возрасте он стремится пополнять свой словарный запас, обогащая его до полутора-двух тысяч. Как правило, чем старше становится ребенок, тем шире становится его словарный запас и количество слов, используемых им во время общения со взрослыми, которые он использует для выражения собственных мыслей, существенно возрастает, достигая четырех-пяти тысяч слов [6].

Довольно быстро улучшается и звуковое оформление слов; фразы, используемые младшим дошкольником, становятся все более развернутыми. Несмотря на общие особенности развития речи, каждый ребенок развивается со своей, удобной для него скоростью, за счет чего и речевое развитие детей одного возраста может существенно отличаться. Так, к примеру, одни дети к трем годам чисто и правильно произносят слова, вторые говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят слова; третьи говорят недостаточно отчетливо и «проглатывают» отдельные звуки. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, а также нарушение слоговой структуры: перестановка, сокращение, пропуск и увеличение (сокращение слов – «тамва», вместо трамвай, неправильное ударение).

Речь трехлеток является однотипной. Все глаголы они произносят в настоящем времени. Понятие ребенка о прошлом или будущем пока что ограничено. Предложения схожи по своей структуре: сначала идет подлежащее, потом сказуемое, следом дополнение. Дети легко воспринимают простые назывные предложения. В этом возрасте появляется особый интерес к словам. Дети стремятся установить значение практически каждого слова, его происхождение, создают свои слова (кружинка вместо пружинка). Малыша привлекает звуковое оформление слов, и он даже пытается исправлять плохо говорящих сверстников, хотя еще не может определить, какой звук в слове произнесен неправильно.

Ребенок ещё не способен самостоятельно определить, какие звуки входят в состав слова, установить их последовательность, разложить слово на части (слоги, звуки).

Поэтому, выделяются основные направления по развитию речи во второй младшей группе:

- ◆ расширение словарного запаса детей;
- ◆ развитие звуковой культуры речи;
- ◆ развитие грамматического строя речи;
- ◆ развитие связной речи (монологической и диалогической);
- ◆ развитие образной речи.

Именно младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения речи. У детей в этот период уровень речевой активности существенно возрастает, а словарный запас существенно пополняется, удлиняются и усложняются речевые выражения. Ребенок составляет рассказы, совершенствует их грамматическое оформление.

Возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи.

Итак, к 3-4 годам дети хорошо знают и правильно называют предметы, входящие в их ближайшее окружение: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги.

Появляются зачатки монологической речи. Помимо прочего, дети, с помощью взрослых, передают содержание хорошо знакомой сказки, читают по памяти выученные раннее стихотворения.

1.2. Нарушения речи у детей младшего дошкольного возраста

Речь – это комплекс нервных процессов, которые основываются на совместной деятельности различных участков головного мозга. Как отмечает А.Н. Гвоздев [11], речевые процессы включают в себя систему сенсомоторной координации, имеющую свою специфическую организацию. Процесс восприятия речи основывается на анализе и синтезе элементов звукового потока при активной совместной работе слухового и кинестетического анализаторов. По исследованиям Ляко Е.Е. при произношении слов осуществляются целенаправленные артикуляторные движения, сформированные на основании предыдущего опыта, имеющие в качестве своей афферентной основы работу того же кинестетического и слухового анализаторов [27].

Становление речи в онтогенезе является постоянным нелинейным процессом, связанным с формированием и развитием систем восприятия, произношения речи. Осуществляется процессами накопления, хранения, отбора значимой информации и переход от артикуляций физиологических к функциональным [16].

Л.Ю. Александрова, Е.В. Козлова, Е.М. Парцалис, Н.Н. Володин, М.В. Белоусова, Д.Д. Гайнетдинова говорят о том, что речевое развитие подразумевает последовательность морфологических, физиологических, биохимических трансформаций организма, являющихся предикторами овладения ребенком речевой функцией [1]. Огромное количество исследований и наблюдений указывают на то, что на развитие речевых нарушений оказывают влияние наследственные, перинатальные факторы,

социальное окружение ребенка, а также факторы внешней среды. Еще в период перинатального развития влияние комплекса негативных факторов в сочетании с прочими условиями, среди которых генетические факторы и факторы окружающей среды, может послужить причиной становления и развития функциональных нарушений речи у ребенка. Характер речевых синдромов зависит от соотношения внутриутробных и интранатальных осложнений, а тяжесть определяется в первую очередь антенатальными факторами риска.

Еще одной причиной формирования проблем, связанных с речью, как отмечает Т.А. Лазебник, является ослабление соматического здоровья детей: отставание в физическом развитии, неполноценное питание, тяжелые заболевания в раннем возрасте, более четырех эпизодов острых инфекций верхних дыхательных путей на первом году жизни ребенка.

Только после того, как сформировалась и развилась логопедия, ученые, занимающиеся данной наукой, начали активную работу над классификацией нарушений речи. Классификация нарушений речи, учитывая то, что непосредственные механизмы речи до конца не изучены, осуществляется довольно сложно.

Изначально в логопедии классификация нарушений речи не проводилась, а первая классификация была предложена А. Куссмаулем, который систематизировал имеющиеся нарушения речи, в 1877 году. Эта классификация стала называться клинической. В логопедии было установлено, что нарушения речи, возникающие в процессе развития, нельзя приравнивать к тем нарушениям, которые возникли уже в сформировавшейся системе. Исходя из вышесказанного, возникла необходимость формирования и использования альтернативной классификации.

В настоящее время в логопедии используют две основные классификации – клинико-педагогическая и психолого-педагогическая (разработанная Левиной Р.Е.). При различии в типологии и группировке видов речевых нарушений одни и те же явления рассматриваются с разных

точек зрения. Между ними нет противоречий, они дополняют друг друга и отражают определенный подход к речевым нарушениям и выбор средств коррекции.

Клинико-педагогическая классификация ориентирована на детальную классификацию видов нарушений речевой деятельности и основывается на подходе от общего к частному. В ней учитываются межсистемные взаимодействия нарушений речи с обуславливающим их материальным субстратом. Она базируется на комплексном взаимодействии психолого-лингвистических, клинических и этиопатогенетических критериев, несмотря на то, что ведущая роль в данной классификации отводится именно психолого-лингвистическим критериям. Возможные нарушения речи, в соответствии с данной классификацией, делятся на две базовых группы: нарушения устной и письменной речи.

Нарушения устной речи – это нарушения, которые определяются двумя основными формами, что позволило выделить девять основных нарушений.

К нарушениям первой – фонационной группы (внешнего оформления речи) относятся:

- ◆ афония, дисфония – отсутствие или расстройство голоса в связи с патологическим нарушением либо изменением голосового аппарата;
- ◆ брадилалия (или брадифразия) – аномальное замедление темпа речи;
- ◆ тахилалия – аномальное ускорение темпа речи;
- ◆ заикание – темпо-ритмическое нарушение речи, связанное с судорожным состоянием мышц речевого аппарата;
- ◆ дислалия – несмотря на нормальный слух и сохранную иннервацию речевого аппарата, нарушение звукопроизношения;
- ◆ ринолалия – вызванные нарушением анатомо-физиологической структуры речевого аппарата дефекты тембра голоса и звукопроизношения;
- ◆ дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата.

Вторая группа функциональных нарушений – это структурно-семантические, либо внутренние особенности оформления речи:

- ◆ алалия – отсутствие речи или системное недоразвитие речи, возникшее в результате поражения речевых зон коры головного мозга ребенка в перинатальный период развития, либо в раннем возрасте развития ребенка (в период до трех лет);

- ◆ афазия – нарушение сформировавшейся речи вследствие повреждения мозга;

- ◆ дисграфия – частичное (полное) нарушение письма;

- ◆ дислексия – частичное (полное) нарушение чтения.

Под дисграфией и дислексией подразумевают несформированность процессов письма и чтения в ходе обучения соответственно. Причиной развития данных нарушений речи может послужить и травма коры головного мозга, отвечающей за речевую деятельность. Довольно часто, несмотря на нарушение целостности коры головного мозга, координация движений и сила рук остаются функциональными, поэтому ребенок способен осуществлять списывание.

Психолого-педагогическая классификация построена по принципу от частного к общему и основывается на лингвистических и психологических критериях, при которых принимаются во внимание структурные компоненты речевого аппарата – звукопроизношение, грамматический строй, словарный запас, функциональные аспекты речи, соотношение видов речевой деятельности (устной или письменной). В данном случае рассматривают общие проявления дефектов речи при разных формах развития речи детей с отклонениями от нормы (уровни сформированности компонентов речевой системы). Нарушения речи в данной классификации делятся на две группы:

1. Нарушение средств общения:

- ◆ фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) – это нарушения процессов формирования системы произношения родного языка у детей, имеющих различные речевые расстройства, возникшие на фоне

нарушений восприятия и произношения фонем. В случае частичной компенсации ФФН переходит в ФН (фонетическое недоразвитие речи);

- ♦ общее недоразвитие речи (ОНР), проявляющееся у детей с сохраненным интеллектом и слухом;

- ♦ системное недоразвитие речи (СНР) проявляется у детей с умственной отсталостью – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Различают три уровня речевого развития, зависимо от степени сформированности речевых средств. В случае компенсации фонетико-фонематической стороны речи и при проявлении признаков недоразвития лексико-грамматического строя речи ОНР и СНР переходит в лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР).

2. Нарушение в применении средств общения:

- ♦ заикание – несмотря на правильно сформировавшиеся средства общения, нарушения коммуникативной функции речи. При комбинированном проявлении заикание может сочетаться с ОНР;

- ♦ проявление речевого негативизма, мутизм и др.

При классификации нарушений речи в соответствии с данной системой нарушения, авторы Л.Н. Ефименкова, Н.И. Лепская, Е.Е. Ляксо, Ф.А. Сохин, Е.А. Стребелева и Г.Р. Шашкина обращают внимание на то, что связанные с расстройством письма и чтения, не рассматриваются как нарушения подгруппы ФФН и ОНР.

Итак, проанализировав современные представления о состоянии речевого развития младших дошкольников в возрасте от 3 до 4 лет, мы пришли к выводу, что у данной категории детей чаще всего наблюдаются такие нарушения речи как: ОНР, реже ФФН, нарушения отдельных групп звуков, а также заикание.

Мы сделали вывод, к 3-4 годам дети хорошо знают и правильно называют предметы, входящие в их ближайшее окружение: игрушки, посуду,

одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. Помимо прочего, дети, с помощью взрослых, передают содержание хорошо знакомой сказки, читают по памяти выученные раннее стихотворения.

Проанализировав современные представления о состоянии речевого развития младших дошкольников в возрасте от 3 до 4 лет, мы пришли к выводу, что у данной категории детей чаще всего наблюдаются такие нарушения как: ОНР, реже ФФН, нарушения отдельных групп звуков, а также заикание.

ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Выявление нарушений моторики и речи у детей младшего дошкольного возраста

При проведении диагностического исследования можно выделить констатирующий этап исследования, ключевым заданием которого был сбор информации об уровне развития речи у детей младшего дошкольного возраста в соответствии с выбранными критериями и показателями исследования, для определения основных дефектов речи, на которых следует акцентировать внимание при последующем планировании и проведении коррекционной логопедической работы.

Исследование мы проводили в филиале №1 МБДОУ детского сада № 152 г. Пенза в двух группах с детьми 3-4 лет. Всего в исследовании было 20 дошкольников – воспитанники двух младших групп.

При исследовании речевого развития детей по методике Е.А. Стребелевой [37], мы использовали и разработанную ею карту протокола исследования. Методика предусматривает проведение исследования по 6 основным направлениям и включает 6 отдельных серий исследований.

Первая серия исследования направлена *на определение уровня понимания детьми речи, обращенной к ним.*

В этом блоке заданий детям предлагалось показать игрушку, показать картинку, найти игрушку, найти картинку. На основании выполнения ребенком поставленных перед ним заданий было выделено три уровня понимания речи: высокий, когда ребенок выполнял все поставленные перед ним задания, средний – ребенок допускал незначительные ошибки при выполнении заданий и низкий – ребенок практически не справился с поставленными перед ним заданиями.

Вторая серия заданий была направлена на *определение уровня сформированности фонематического слуха*.

В этом блоке ребенку предлагалось издавать звуки животных, в том порядке, в котором их называл логопед. Во втором задании необходимо выбирать картинки по названию, но располагались они парами таким образом, чтобы рядом располагались картинки, названия которых близки по звучанию, например, мышка и мишка.

В зависимости от правильности выполняемых заданий определяют высокий, средний, либо низкий уровень сформированности фонематического слуха.

Третья серия заданий позволила *определить уровень развития предметного и глагольного словаря*.

Детям поэтапно предлагалось три задания, первое из которых заключалось в необходимости показать части гардероба, либо части тела. Второе задание позволяло определить отдельные действия и их понимание, так как дети выбирали картинку с определенным движением, например, с бегущим мальчиком, либо прыгающей лягушкой. В третьем задании анализировался уровень понимания групп показателей: цвета, размера и прочих. Так детям необходимо было указать картинку с большим или маленьким мячиком, с красным, синим или другим окрасом предмета.

Полученные результаты относят к одному из трех уровней насыщенности предметного и глагольного словаря ребенка

Четвертая серия заданий ориентирована на *определение состояния слоговой структуры слов*.

Задания этой серии были построены следующим образом. Логопед показывает ребенку картинку, называет предмет, изображенный на нем, а ребенок должен повторить название. Заключение делается на основании четкости и правильности произношения названных слов ребенком.

Пятая серия заданий позволяет *определить уровень развития активной речи*.

При проведении исследования данного показателя логопед использует игрушки, с помощью которых называет и показывает действия, а ребенок должен их повторить со своей игрушкой. На втором этапе исследований данной области ребенок должен рассказать хорошо ему знакомый стих про зайку либо мишку, а на третьем этапе рассказать то, что изображено на картинке, предложенной логопедом.

В соответствии с полученными результатами уровень развития активной речи детей может быть высоким, средним, либо низким.

Шестая серия заданий позволяет *определить уровень развития и сформированности артикуляционного аппарата и звукопроизношения детей.*

Общее заключение в этой серии осуществляется на основании таких показателей как: иннервация мимической мускулатуры, строение артикуляционного аппарата, движение артикуляционного аппарата. При определении указанных показателей используют ряд упражнений, среди которых повторение движений артикуляционным аппаратом, произношение отдельных звуков, а также анализируют общую мимику лица.

При проведении диагностического исследования моторных функций у детей младшего дошкольного возраста мы использовали методику, разработанную Волковой Г.А. На основании данной методики все исследования можно разделить на две основные группы: исследование моторных функций тела и исследование моторных функций лица и речевого аппарата.

Методика предполагает проведение исследований по основным критериям, таким как исследование двигательной памяти, при котором логопед показывает ребенку три элементарных движения и просит их повторить. Анализируется динамика движений за счет умения своевременно остановиться или продолжить движение по команде, кроме того, анализируется динамический показатель координации движений за счет выполнения движений, которые поэтапно чередуются.

Анализ статической координации движений определяется способностью детей удерживать тело в одном положении определенный промежуток времени.

Уровень концентрации внимания определяется за счет способности детей выполнять несколько действий одновременно, а способность переключать внимание – правильностью выполнения движений, которые замкнуты в цикл и меняются по очереди в соответствии с условленным сигналом.

Исследования пространственной координации движений предусматривает выполнение действия по команде в заданном направлении, например, повернуться влево или вправо.

Определяя способность детей переключать внимание, используют упражнения, подобные упражнениям, ориентированным на исследование способности переключать внимание. Дети по условленному сигналу должны выполнять движение, которое им называется.

Уровень исполнимости движений определяется за счет того, что детям называются действия, которые они должны выполнить, а в зависимости от того, как быстро и с какой четкостью, с какого повторения они начинают их повторять, определяется данный критерий.

Анализ пространственной ориентации осуществляется по двум основным упражнениям, за счет повтора действий ребенком за логопедом, либо же за счет выполнения действий, которые логопед называет.

Отдельно проводятся исследования по уровню развитости мелкой моторики рук. В данном случае ребенку предлагается часть действий повторить за логопедом, исследуется способность к подражанию, а также за счет выполнения движений, которые называются логопедом.

Все результаты исследований относятся к одному из трех уровней:

- ♦ высокому, который характеризуется высокой способностью детей к повторению движений и выполнению действий в соответствии с поставленной перед ними задачей;

- ◆ среднему, в соответствии с которым дети выполняют все действия, но с небольшой задержкой, либо, выполняя последовательность действий, могут временами допускать ошибки и немного сбиваться;

- ◆ низкому, в соответствии, с которым ребенок допускает большое количество ошибок при выполнении поставленных перед ним заданий, нечетко либо неправильно выполняет последовательность действий, может оставаться пассивным в момент активной деятельности.

Исследуя уровень развития речевого аппарата и орального праксиса, мы использовали методику, разработанной Волковой Г.А., с помощью которой были исследованы следующие показатели:

- ◆ исследование объема и качества движений губ;
- ◆ исследование объема и качества движения мышц щек;
- ◆ исследование объёма и качества движений языка;
- ◆ исследование произвольной мышечной моторики;
- ◆ исследование объема и качества движения мышц глаз;
- ◆ исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз;
- ◆ исследование продолжительности выдоха;
- ◆ исследование темпа движений.

При проведении диагностических исследований по уровню развития речевого аппарата и орального праксиса в основном исследования проводились в двух формах: за счет повторения детьми действий, выполняемых логопедом, либо за счет выполнения действий, которые логопедом назывались.

Уровень развитости речевого аппарата и отдельных исследуемых показателей определялся по следующим критериям:

- ◆ высокий уровень – ребенок без проблем выполняет называемые действия либо повторяет действия, осуществляемые логопедом;
- ◆ средний уровень – при выполнении поставленных перед ребенком заданий он допускает неточности либо незначительные ошибки, помимо

прочего, ряд отдельных действий может быть не выполнен за счет недостаточного уровня развития речевого аппарата;

◆ низкий уровень характеризуется неспособностью ребенка повторять действия за логопедом либо выполнять их в соответствии с поставленным заданием за счет низкого уровня развития речевого аппарата и орального праксиса, что указывает на необходимость организации последующей работы в данном направлении.

2.3. Анализ результатов проведенного исследования

После проведения исследования по данной методике результаты были обобщены и представлены в виде таблицы (Таблица 1).

Таблица 1

Результаты исследований речевого развития детей в %

	Высокий	Средний	Низкий
Уровень понимания речи, обращенной к ребенку	25	60	15
Уровень сформированности фонематического слуха	27,5	47,5	25
Уровень развития предметного и глагольного словаря	22,5	60	17,5
Уровень сформированности слоговой структуры слов	22,5	55	22,5
Уровень развития активной речи	25	55	20
Уровень развития артикуляционного аппарата	20	60	20

Использования нами методика диагностического исследования общих нарушений речи, разработанная Стребелевой Е.А., позволила выявить начальный уровень сформированности речевых навыков у детей младшей дошкольной группы, кроме того, на основании данной методики были выявлены дети, которые имеют проблемы с общим недоразвитием речи, что позволило отнести их к группе коррекции и организовать последующую коррекционную работу в данном направлении.

Большинство детей довольно хорошо справлялись с поставленными перед ними заданиями, на что указывают высокие показатели отдельных компонентов речевого развития. Так высокий уровень понимания речи, обращенной к ребенку, выявлен у 25% детей, а средний – у 60%. При проведении исследований выявили, что практически все дети легко находят и дают игрушки, которые их просят, но при работе с картинками возникает ряд проблем, особенно когда возникает необходимость их прятать.

Фонематический слух сформирован и развит у большинства детей, 47% детей имели средние показатели, а 27,5% – высокие. При проведении данного исследования было выявлено, что более половины детей довольно часто путают первые буквы слов, просто не воспринимая их, и по этой причине подают логопеду ту картинку, которая им нравится больше. В то же время практически все дети справлялись с заданиями, в которых необходимо было воспроизвести звуки, издаваемые различными животными.

Такие показатели, как развитие предметного словаря и сформированность слоговой структуры слов, имеют одинаковый показатель высокого уровня – 22,5%, в то же время средний уровень выявлен у 60% детей по первому критерию и 62,5% по второму соответственно.

Предметный и глагольный словарь указывают на то, что большинство детей понимают отдельные слова, могут обобщать их по одному признаку, например, предметы одежды, фрукты, игрушки, но в то же время у некоторых детей были выявлены проблемы.

Одной из главных проблем детей данной возрастной группы оказалось понимание слоговой структуры слов. При определении данного критерия было понятно, что многие дети не просто не выговаривают многие звуки, но и ставят их в неправильной последовательности, что приводит к искажению речи.

Исследуя уровень развития активной речи, мы выявили, что большинство детей знают и воспроизводят стихотворения А. Барто, играют игрушками, используя диалогическое общение, и рассказывают, что же нарисовано на картинках, но уровень связной речи преобладает средний, а проблемы возникают за счет неправильной постановки слов в формируемых предложениях. Результаты диагностического исследования показали, что активная речь развита у 25% детей на высоком уровне и у 55% детей на среднем, а 20% детей по данному критерию имеют проблемы.

Обобщая полученные результаты, приходим к заключению, что низкий показатель выявлен по всем критериям как минимум у 20% детей, что позволяет определить состав группы детей, нуждающейся в коррекционной работе.

При использовании диагностической методики, разработанной Волковой Г.А., мы проанализировали уровень развития у детей моторных функций.

В соответствии с поставленными задачами и критериями, результаты исследований были обобщены и представлены в виде таблицы (таблица 2).

Таблица 2

Обобщенные результаты исследований моторных функций в %

	Высокий	Средний	Низкий
Уровень сформированности двигательной памяти	20	65	15
Уровень динамики движений, динамической координации	25	60	15
Уровень сформированности статической координации движений	30	60	10
Уровень концентрации внимания	22,5	57,5	20
Умение переключать внимание	20	62,5	17,5
Уровень переключаемости движений	17,5	67,5	15
Уровень исполнимости движений	22,5	67,5	10
Уровень развитости мелкой моторики рук	27,5	47,5	25

Анализируя результаты исследований, мы можем говорить о том, что дети обладают довольно неплохими показателями сформированной двигательной памяти, 20% – высокий уровень и 65% – средний уровень, но при этом преобладают динамические движения и динамическая память, в то время как статические упражнения и их координация оказались непреодолимыми для 15% детей.

Говоря о концентрации внимания и умении его переключать, заметили, что дети довольно сложно перестраиваются при изменении движений и,

вместе с тем, довольно неплохо запоминают последовательность действий. Так высокий показатель концентрации внимания выявлен у 22,5% детей, средний – у 57,5%, и у 20% детей – низкий. Интересно, что при использовании музыкального сопровождения дети путались и сбивались реже. Было выявлено, что низкие показатели переключаемости внимания и переключаемости движений выявлены у 20% детей, причем это были одни и те же дети.

Мелкая моторика рук хорошо развита у 27,5% детей, на среднем уровне – у 47,5% и на низком уровне – 25% детей имеют проблемы по данному критерию.

Полученные результаты диагностического обследования уровня развития речевого аппарата и речевого праксиса были обобщены и представлены в виде обобщающей таблицы (Таблица 3).

Таблица 3

***Результаты диагностического обследования речевого аппарата и
орального праксиса детей на констатирующем этапе исследования в %***

	Высокий	Средний	Низкий
Объем и качество движения губ	22,5	65	12,5
Объем и качество движения мышц щек	20	60	20
Объем и качество движения языка	20	57,5	22,5
Исследование произвольной мышечной моторики	22,5	67,5	10
Объем и качество движения мышц глаз	27,5	65	7,5
Произвольное формирование определенных мимических поз	20	67,5	12,5
Продолжительность выдоха	25	55	20
Темп движений мимических мышц	20	67,5	12,5

Итак, после обследования воспитанников двух младших групп мы выявили детей с низким уровнем речевого и моторного развития. По итогу исследования разделили их на подгруппы по 10 человек в каждой. В первой подгруппе дети с общим недоразвитием речи 3 уровня, во второй подгруппе с фонетико-фонематическими нарушениями легкой степени.

ГЛАВА III. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

3.1. Содержание коррекционной работы по развитию речи детей дошкольного возраста

Коррекционную работу мы проводили в филиале №1 МБДОУ детского сада № 152 г. Пенза в двух группах с детьми 3-4 лет. Все 20 дошкольников – воспитанники двух младших групп принимали участие в формирующем эксперименте.

При разработке методического комплекса, ориентированного на развитие речи и чувства ритма у детей младшего дошкольного возраста, мы учитывали ряд рекомендаций и методик, разработанных логопедами.

Первым фактором, играющим ведущую роль в разработке методического комплекса, были возрастные особенности детей. Так как в составах группы возраст детей от 3 до 4 лет, исходя из чего, длительность занятий составляла до 15 до 20 минут.

Общая структура логопедического занятия была следующая:

- I. Подготовительный этап.....2 мин.
- II. Основное занятие.....10 мин.
- III. Заключительная часть.....3 мин.

Учитывая факт регулируемой нагрузки, логоритмические занятия мы проводили 1 раз в неделю. Нами был разработан комплекс занятий, основу которого составили логоритмические упражнения разного типа, среди которых:

- ◆ упражнения на развитие внимание и памяти (пальчиковая гимнастика);
- ◆ артикуляционные упражнения;
- ◆ игры, направленные на развитие чувства ритма;
- ◆ элементарное музицирование.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают: зрительную, слуховую, моторную функции. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Приведем примеры игр.

Пальчиковая гимнастика

Дружные пальчики

Пора пальцам на зарядку.

Ритмично хлопать в ладоши.

Ведь нельзя им уставать!

Поочередно сжимать и разжимать кулаки.

Чтоб в альбоме быстро, ловко

Тереть ладошки друг о друга.

Снова стали рисовать.

Потрусить руками в воздухе.

Паучки

Игру лучше выполнять стоя.

Паучок бежал по ветке.

Скрестить руки перед собой, положив кисти на плечи и «бежать» пальчиками вниз по руке до локтя.

Вместе с ним бежали детки.

Подняться пальчиками вверх по руке до плеч.

С неба дождик вдруг полил.

Встряхивать кистями, имитируя дождь.

И на землю всех их смыл.

Хлопнуть ладошками по коленям.

Стало солнце пригревать.

Показать солнышко, прижав основания ладошек друг к другу и растопырив пальцы в разные стороны.

Вот ползет паук опять.

Скрестить руки перед собой, положив кисти на плечи и «бежать» пальчиками вниз по руке до локтя.

А за ним полезли детки.

Подняться пальчиками вверх по руке до плеч.

Вместе ползают по ветке.

Пальчики «ползают» по голове.

Утята

В такую игру нужно играть сидя за столом.

По речке пять утят плывет

А мама — утка их зовет.

Одну руку поставить на стол, опираясь на локоть. Пальцы руки сложить щепоткой и «кивать» кистью. Второй рукой делать волновые движения по направлению к первой. Ладонь прямая, пальцы сомкнуты.

Утята к маме не спешат,

Лишь четверо плывут назад.

На второй руке загнуть один палец. Повторить волнообразные движения.

Идти домой не все хотят,

Всего лишь три плывут назад.

Загнуть еще один палец и продолжать движения рукой.

По речке плавают, шумят,

Лишь два птенца плывут назад.

Загнуть еще один палец и продолжать движения рукой.

Один лишь к берегу плывет.

Загнуть еще один палец и продолжать движения рукой.

А мама — утка всех зовет.

Покивать кистью первой руки.

И вот все пятеро утят

Спешат к мамулечке назад.

Распрямить всю ладонь второй руки и «подплыть» к первой руке.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Игры, направленные на развитие чувства ритма.

Машины

Музыкальная игра, автор Назарова Л.М.

Цель игры: научить детей слушать музыку, чётко исполнять простейший ритмический рисунок.

Ход игры.

Звучит песня «Машины», слова Л. Мироновой, музыка Л.М. Назаровой. Дети поют и свободно двигаются по залу, имитируя движение машин. На слова «Би-би-би» – хлопают в ладоши.

Игры с игрушками или картинками.

Педагог приносит на занятие любую игрушку, вместе с детьми здоровается с ней и четко произносит ее название, затем еще раз, одновременно хлопая в ладоши. Название персонажа прохлопываем только четвертными длительностями. Игрушке дается имя.

КОШ-КА – ТА-ТА

МИШ-КА – ТА-ТА

ЗАЙ-ЧИК – ТА-ТА-ТА-ТА

Барабан

Цель игры: закреплять умения исполнять простейший ритмический рисунок.

Ход игры.

Педагог предлагает детям послушать как разговаривает барабан. Вместе повторить его песенку: «БАМ! БАМ! БАМ!». Далее вместе со

стихотворением проговорить, пропеть слова, выполняя ритмические движения.

«Мне купили барабан – БАМ, БАМ, БАМ!

Я на нем играю сам – БАМ, БАМ, БАМ!»

Варианты исполнения:

- Проговаривая текст, ритмично хлопать в ладоши или по коленям.
- Хлопать ладошками по полу.
- Хлопать одной рукой по коленям одну фразу, другой рукой вторую фразу.
- Стучать палочками по полу, палочкой о палочку, менять руки с палочками на каждую фразу.
- Ритмично ударять кулачком о кулачок.
- Ударять пальчиком о пальчик.
- Дети ритмично маршируют по залу: на слова «БАМ, БАМ, БАМ!» шлёпают руками по коленям или хлопают в ладоши.

Ритмическая игра «Оркестр» автор И.Т. Картушина

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! *Дети стучат ритм на ложках*

Ложки застучали.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Детки заиграли. *Играют на погремушках*

Динь-динь-динь,

Динь-динь-динь!

Пляшет погремушка

Динь-динь-динь,

Динь-динь-динь!

Звонкая игрушка.

Там-там-там, –

Бубен веселится. *Четвертными ударяют кулачком в бубен.*

Там-там, там-там –

Не надо торопиться!

Тра-ля-ля. Тра-ля-ля! *Играют все вместе.*

Вместе мы играем,

Траля-ля. Тра-ля-ля!

Дружно подпеваем!

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Артикуляционные упражнения

Лопаточка. Ротик широко раскрыт. Расслабленный язык «отдыхает» на нижней губе. Положение нужно удерживать 8 секунд.

Хобот. Губы сомкнуты как трубочка и сильно вытянуты.

Положение нужно удерживать 5-10 секунд.

Часы. Рот приоткрыт, ребенок улыбается. Напряженным языком нужно касаться поочередно правого и левого уголка губ. Смена положения выполняется под ритмичный счет.

Где конфета? Рот закрыт. Языком нужно давить то в одну, то в другую щеку.

Шарик. Необходимо надувать и сдувать щеки. Если не получается, помогайте легким надавливанием на щеки руками. После того как ребенок это освоит, пускай он надувает щеки попеременно.

Домик. Рот – это домик. Пускай ребенок открывает домик, показывает язычок и снова прячет его.

Спагетти. Попросите ребенка втянуть спагетти губами.

Палочка. Любая палочка, например, сладкая соломка, зафиксирована между носом и верхней губой, как усы. Положение нужно удерживать около 10 секунд.

Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «Про кота».

Раньше всех проснулся кот, *Дети встают на колени и потягиваются*
Поднял рыжий хвост столбом, *Опираются ладонями об пол, выгибают спину и прогибаются в пояснице*

Спинку выпятил горбом

И во весь кошачий рот *Упр «Зевок».*

Как зевнет!

«Мур! Умыться бы не грех... *Упр «Гибкий язычок»*

Вместо мыла – язычок,

Кот свернулся на бочок *Сидя на коленях, поворачивают голову право и влево*

И давай лизать свой мех! *Как бы облизывают языком шерстку*

Просто смех.

А умывшись, в кухню – шмыг. *Встают и мягко, не спеша бегут по кругу*

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой,

«звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Музыкально-двигательные упражнения. Автор Раевская Е.П.

«Погуляем!» (обыкновенная ходьба) Музыка: Т. Ломова «На прогулке».

Описание. Дети ходят в свободном направлении, спокойно, неторопливо, в естественном для них темпе, с окончанием музыки останавливаются.

Руководитель подсказывает детям различные детали прогулки: по лужайке, по разным дорожкам сада и т.д. – следит, чтобы они не сбивались в толпу, не толкались. Не следует напоминать детям, чтобы они слушали музыку и ходили ритмично – они постепенно учатся согласовывать свои шаги с темпом музыки, останавливаться с ее окончанием.

«Шагаем как физкультурники». Музыка: Т. Ломова, «Марш».

Описание. Дети идут в одном направлении без строя, позднее друг за другом, по одному, затем парами, с окончанием музыки останавливаются.

Ходьба под этот марш может исполняться с различной тематикой, помогающей активизировать детей, вырабатывать у них равномерность, ритмичность и четкость шага (без шарканья ногами), умение прекращать движение с окончанием музыки.

«Птички летают» (легкий бег). Музыка: Л. Банникова «Птички».

Описание. Дети птички сидят на стульчиках. Педагог с игрушечной собачкой в руках стоит в стороне. С началом музыки птички летают враспынную, с окончанием останавливаются и присаживаются. После этого собачка лает на птичек – они убегают обратно на свои стульчики.

Дети учатся ориентироваться в пространстве, слушать начало и окончание музыки.

Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда» М. Красева (сборник «Игры с пением для детского сада»)

Ай ты, дудочка-дуда,

Развеселая всегда. *Дети встают вокруг педагога и имитируют игру на дудке*

Дудка заливается,

Ножки поднимаются. *Топают ногами*

Пляшем дома и в саду

Под веселую дуду. *Выставляют поочередно ноги на пятку*

Вот я к Вове подойду,

И спляшу с ним под дуду. *Педагог подходит к названному ребенку и выводит его в середину круга*

Дети хлопают, педагог кружится с выбранным ребенком, взявшись за руки.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Фонари

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.

Описание. По команде взрослого «Вечер» дети-фонари из положения стоя поднимают напряженные руки в стороны (кисти в кулаках) и удерживают их в таком положении несколько секунд до команды «Утро», по которой дети опускают расслабленные руки вниз вдоль туловища.

Сосулька

Цель. Формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Описание. Из положения сидя на корточках медленно подниматься вверх, представив, что сосулька «растет», поднять руки вверх и, привстав на носочки, стараться как можно сильнее вытянуться, напрягая все тело – сосулька «выросла». После команды «Солнышко пригрело, и сосулька начала таять» медленно опускать руки, расслабляя все тело, опускаться вниз, сесть на пол, а затем и лечь, полностью расслабившись, – «сосулька растаяла и превратилась в лужу». Обратить внимание на приятное ощущение расслабления.

Надуем шарик

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц щек.

Описание. Надуть щеки и надавить на них руками, почувствовать сопротивление, а затем сдуть щеки.

При планировании и проведении занятий мы учитывали и тот факт, что далеко не все дети способны активно разговаривать, так как имеют невысокий показатель словарного запаса, поэтому наиболее целесообразным являются использование визуальных приемов и подбор таких упражнений, которые будут для детей доступными и элементарно простыми.

Зависимо от типа логопедического занятия, его основной цели, нами было предложено использование отдельных упражнений, либо комплекса упражнений. Так, например, при использовании пальчиковой гимнастики, она поддавалась повторению и замыканию на цикл, что способствовало развитию чувства такта у детей, их координации движений, ориентации в пространстве.

При проведении занятий, основной акцент которых был на артикуляции, ребенок выполнял упражнения, которые способствовали правильному формированию речи, а во время элементарного музицирования развивался ритм и слух.

Разработанный нами комплекс занятий имел блочную систему, так 1-й блок, первый месяц занятий, был ориентирован на развитие внимания и памяти детей за счет исполнения ряда упражнений во время пальчиковой гимнастики. Вторым блоком, вторым месяцем, был ориентирован на развитие чувства ритма. Третий месяц – элементарное музицирование, которое было возможно только после повышения чувства ритма. Четвертый месяц – артикуляционные движения, ориентированные на постановку четкой речи.

Конспект логоритмического занятия для детей «Терем – теремок»

Цель: Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. Образовательные:

1. Расширение и уточнения словаря детей:

- ◆ подбор прилагательных к существительным;
- ◆ согласование прилагательных с существительными;
- ◆ совершенствование грамматического строя речи.

2. Развивающие:

- ◆ развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- ◆ развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- ◆ развитие музыкального, звукового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- ◆ развитие общей и тонкой моторики, пантомимики, пространственных организаций движений. Развивать память.

3. Воспитательные:

- ◆ воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.

Оборудование: Фонограммы лирической мелодии и распевка Железновой «Лиса».

Слайды: теремок, медведь, заяц, лиса, ёж.

Ход занятия:

Организационный момент

Дети входят в зал под спокойную мелодию и становятся в круг.

– Ребята, вы любите сказки? *(Да)*

Тогда я приглашаю вас в сказку о том, как Медведь построил в лесу терем-теремок. А где живет медведь? *(в лесу)*. Но в лесу не простом, а сказочном. Он находится очень далеко, за тридевять земель. Поэтому нам придется добираться на разных видах транспорта.

Логопед и дети:

На лошадке едем – цокают, до угла доедем – цокают.

Сели на машину налили бензину – с-с-с.

На машине едем – т-т-т, до реки доедем – стоп! Разворот!

На реке пароход – ы-ы-ы, пароходом плывём – ы-ы-ы.

До горы доплывём – ы-ы-ы, дальше пароход не везёт!

Надо сесть в самолёт.

Самолёт летит, в нём мотор гудит – л-л-л.

Дети останавливаются около стульев.

Логопед: Вот мы и добрались до сказочного леса в нашу сказку (слайд леса)



Раз, два, три – сказка приди. (Звучит спокойная музыка.)

– Кто в сказке живет? (слайд медведя)



Дети: (медведь)

– Медведь какой? *Дети: (большой, бурый, косолапый).*

– Сколько у медведей ушей? Лап? *Дети: (2 уха, 4 лапы)*

– Чей хвост у медведя? Чьи лапы? *Дети: (медвежий, медвежьи)*

– Итак, слушайте сказку. Тихо стало в лесу. Идет по лесу Миша-медведь.

– Давайте покажем, как Мишка ходит.

Дети встают в круг на ковре и показывают походку медведя под музыкальное сопровождение.

– Мишке холодно, промокла шуба меховая, замёрзли лапы, покажите, как Мишке холодно и грустно. (*Дети показывают под музыку походку и эмоциональное состояние медведя*).

Массаж мышц спины

– Давайте Мишутке сделаем массаж, встали в кружок, так чтобы можно было ручками дотянуться до дружочка:

Шапка да шубка	<i>поглаживающие движения от плеч вниз по спинке</i>
----------------	--

Вот и весь Мишутка.	<i>пощипывание» мышц спины</i>
---------------------	--------------------------------

Лапками машет	<i>поглаживание ладонками в стороны и вниз от позвоночника</i>
---------------	--

Весело пляшет.	<i>кулачками вверх по спинке</i>
----------------	----------------------------------

– Молодцы!

– Слушайте сказку дальше. Ходил он по лесу и задумался, а где же ему жить? Думал-думал и придумал. Решил себе дом построить, теплый да крепкий.

Артикуляционная гимнастика.

Вот она, лопатка -

Широка да гладка. «Лопатка». (Широкий неподвижный язык положить передним краем на нижние зубы.)

Стал копать землю. **«Качели»**

Взял пилу и стал пилить деревья. **«Пила».** (Взгорбив спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы. Медленно двигаем взгорбленный язык слева направо и обратно).

Затем стал рубить топором ветки. **«Топор».** (Взгорбив спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы. Медленно приближаем и сжимаем зубы,

вновь разжимаем их, проверяем, удерживается ли язычок в заданном положении).

– Собрал Миша инструменты и принялся строить дом, а мы будем ему помогать.

Стихотворение с движениями «Дом»

Молоточком я стучу, - *Ударяют кулачками друг о друга.*

Дом построить я хочу. - *Соединяют кончики пальцев над головой.*

Строю я высокий дом, - *Поднимают прямые руки вверх.*

Буду жить я в доме том. - *Хлопают в ладоши.*

Ю. Соколова

Логопед произносит стихотворение и показывает детям слайд дома.



Вот построен новый дом,

Поселился Мишка в нем.

Очень Мишкин дом большой,

Он и с печкой, и с трубой.

– Что построил Миша?

Дети: (новый дом)

– Какой получился дом?

Дети: (большой, с печкой и трубой)

– Мише-медведю темно в большом доме, давайте зажжем фонарик в нем.

Дыхательная гимнастика. Упражнение «Зажжем фонарик».

Логопед: опустите руки, сделайте спокойный вдох, а на выдохе сделайте губы трубочкой и подуйте на фонарик.

– Живет Мишка в новом доме, радуется теплу и уюту. Да стал он задумываться: «Мне-то хорошо, тепло. А как же мои друзья? Им – то без дома холодно будет». Решил Мишка пригласить своих друзей в теремок.

– Первым прибежал ёжик и стал обнюхивать теремок.

Упр. на дыхание «Ёжик»

ф-ф-ф – ежик, ежик,
не увидишь у него ножек, ножек
иглы колются его колко, колко,
будто круглая бежит елка, елка.

Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Зайцы».

Логопед: Вот веселый зайчик –

Длинноухий мальчик –

Скок да скок, скок да скок,

Через поле в теремок.

Увидел теремок, обрадовался и стал танцевать. Давайте и мы с ним потанцуем.

Под музыку «Енька» дети исполняют танец Зайки.

Логопед: После Зайки пришла лиса. Распевка Железновой «Лиса»

Су-су-су-су- не пускают в дом лису

Са-са-са-са- ждет за дверью два часа

Сы-сы-сы-сы- она хочет колбасы

Си-си-си-си-ей кусочек отнеси.

Логопед: Стали звери все вместе жить, танцевать и песни петь.

«Медвежонок в чаще жил» - Упражнение на развитие чувства ритма и голосового диапазона.

Дети отхлопывают ритм и пропевают:

Медвежонок в чащи жил Ти-ти-ти-ти та-та Вперевалочку ходил. Ти-ти-ти-ти та-та Он в лесу построил дом ти-ти-та ти-ти-та Поселились звери в нем. ти-ти-та-та ти-ти

Логопед: Вот и вечер, закроем на замок

Наш красивый, расписной теремок.

Будут жители спать до утра.

Сказка кончилась.

А нам возвращаться пора.

Но попасть в детский сад мы сможем, если выполним задание.

Упражнение на развитие фонематического восприятия, ходьба по залу, остановка при произнесении логопедом звука Ш: дом – снег – заяка – жук – шина; стол – жаба – шуба; щетка – цапля – чаша – шарф.

Вот мы и в детском саду. Понравилась вам сказка? Кто главный герой в сказке? Что построил мишка? Кто поселился в теремке? Как вы думаете, чем они будут заниматься в теремке?

После использования разработанного нами комплекса занятий в коррекционных группах были повторно проведены тестирования, направленные на выявление основных речевых показателей как в первой, так и во второй подгруппах.

3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента

При проведении повторного диагностического исследования были использованы методики, выбранные на констатирующем этапе эксперимента. Результаты исследования были следующими.

После того, как в обеих коррекционных группах была проведена работа, направленная на коррекцию речи детей за счет применения логоритмических упражнений на занятиях, получили следующие результаты исследования на контрольном этапе (Таблица 4)

Таблица 4

***Сравнительные результаты исследований речевого развития на
контрольном этапе исследования в %***

	Высокий		Средний		Низкий	
	констат	контр	констат	контр	констат	контр
Уровень понимания речи, обращенной к ребенку	25	40	60	55	15	5
Уровень сформированности фонематического слуха	27,5	45,5	47,5	39,5	25	15
Уровень развития предметного и глагольного словаря	22,5	40	60	55	17,5	5
Уровень сформированности слоговой структуры слов	22,5	40	55	50	20	10
Уровень развития активной речи	25	30	55	60	20	10
Уровень развития артикуляционного аппарата	20	50	60	50	20	-

После проведения коррекционной работы мы видим, что уровень понимания речи детей изменился. Так исследования критерия понимания речи детьми возрастают на 15% на высоком и среднем уровне и, соответственно, снижается показатель низкого уровня сформированности данного навыка.

Показатель уровня фонематического слуха на контрольном этапе исследования возрастает на 20%, остальные 15% составляет низкий уровень при изначальных 25%.

Показатель развития предметного и глагольного словаря у воспитанников группы был 17,5% низким, и на 12% результат уменьшился после логопедических приемов.

Анализ показателя слоговой структуры слов у большинства детей перед началом коррекционной работы был средним, а после проведения коррекционных упражнений и занятий у 20% детей улучшились результаты.

На 10% уменьшается показатель развития активной речи, который на начальном этапе диагностики был средним и составлял 55%. После проведения коррекционной работы у 10% детей он остался низкого уровня и 60% остается средний уровень сформированности навыка по данному критерию.

Исходя из полученных данных, мы можем говорить о том, что разработанная нами методика, которая основана на логоритмических упражнениях, по результатам диагностического исследования, проведенного по методике Стребелевой Е.А., является эффективной при работе именно с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения. Аналогично применение нашей методики во время работы с детьми с общими нарушениями речи тоже является эффективным, но качественные показатели являются более низкими.

Для подтверждения полученных результатов было проведено повторное диагностическое исследование, основанное на методике разработанной Волковой Г.А. Исследование проводилось в двух коррекционных группах, одна из которых имела ОНР, а вторая ФФНР.

Полученные результаты были обобщены и представлены в виде сравнительной таблицы (Таблица 5).

Таблица 5

Сравнительные результаты исследований моторных функций на контрольном этапе исследования в %

	Высокий		Средний		Низкий	
	констат	контр	констат	контр	констат	контр
Уровень сформированности двигательной памяти	20	40	65	55	15	5
Уровень динамики движений, динамической координации	25	45,5	60	39,5	15	15
Уровень сформированности статической координации движений	30	40	60	55	10	5
Уровень концентрации внимания	22,5	40	57,5	50	20	10
Умение переключать внимание	20	30	62,5	60	17,5	10
Уровень переключаемости движений	17,55	50	67,5	50	15	-
Уровень исполнимости движений	22,5	40	67,5	60	10	-
Уровень развитости мелкой моторики рук	27,5	45	47,5	50	25	5

По обобщенным данным исследования можно сказать, что благодаря логоритмическим занятиям и упражнениям, подобранным нами, есть эффективность. Высокий уровень всех навыков после коррекционного цикла возрастает, средний уровень повысился, тем временем с низким показателем

дети по всем параметрам нуждаются в коррекционном воздействии и в подборке более эффективных и упражнений на более длительный срок.

Наиболее низкий уровень выделяется по таким параметрам как: уровень динамики движений, динамической координации – 15%, уровень концентрации внимания и переключения внимания – 15%.

При сравнительном анализе состояния моторных и речевых функций не выявляется четкой взаимозависимости между данными параметрами. Наблюдается группа детей, моторный и речевой уровень которых одинаково средний. Таких детей немного. Однако встречаются дети, моторный уровень которых более высокий, чем уровень речевого развития. Есть дети, моторный уровень которых ниже уровня речевого развития. И последнюю группу составляют дети, моторный и речевой уровень которых одинаково низкий.

Подводя итоги проведенного исследования, можем говорить о том, что зависимо от типа расстройства речи, проведение коррекционной работы должно осуществляться целенаправленно. В нашем исследовании мы выявили две коррекционные группы, в одной из которых были диагностированы дети с общим недоразвитием речи, а во второй с фонетико-фонематическими нарушениями. Учитывая, что комплекс, разработанный нами, основывался на логоритмических приемах, его применение в коррекционной группе фонетико-фонематических нарушений было более целесообразным и эффективным, хотя в коррекционной группе с общим недоразвитием речи тоже наблюдалась положительная динамика, но их показатели были ниже.

Исследование показало, что комплекс, составленный нами для преодоления нарушений речи, является довольно эффективным и может использоваться в коррекционной работе с группами, в которых диагностированы и подтверждены нарушения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав современные представления о состоянии речевого развития младших дошкольников в возрасте от 3 до 4 лет, мы пришли к выводу, что у данной категории детей чаще всего наблюдаются такие нарушения речи как: ОНР, реже ФФН, нарушения отдельных групп звуков, а также заикание.

Мы сделали вывод, к 3-4 годам дети хорошо знают и правильно называют предметы, входящие в их ближайшее окружение: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. Помимо прочего, дети, с помощью взрослых, передают содержание хорошо знакомой сказки, читают по памяти выученные раннее стихотворения.

Проанализировав современные представления о состоянии речевого развития младших дошкольников в возрасте от 3 до 4 лет, мы пришли к выводу, что у данной категории детей чаще всего наблюдаются такие нарушения как: ОНР, реже ФФН, нарушения отдельных групп звуков, а также заикание.

На данном этапе исследования был осуществлен выбор диагностических методик, направленных на выявление как общих нарушений развития речи, так и фонетико-фонематических нарушений.

При проведении диагностического исследования по методике, разработанной Стребелевой Е.А., мы выявили нарушения речи у 10 детей в двух группах младшего дошкольного возраста, что позволило сформировать группу коррекции с общими речевыми нарушениями и фонетико-фонематические нарушения еще у 10 детей.

Логопедическая ритмика является одним из важных разделов логопедического воздействия. Она представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений.

Таким образом, анализ существующих на сегодняшний день методик по проведению логоритмических занятий свидетельствуют о том, что методический аспект использования логоритмики для младших дошкольников в системе разработан и имеет эффективность.

Поскольку в процессе формирования и развития речи могут быть отклонения, которые проявляются в форме нарушений речи, на основании проведения диагностического исследования речевые нарушения могут быть своевременно выявлены, классифицированы и для их преодоления проведена необходимая коррекционная работа.

Проведенная коррекционная работа с детьми позволила подтвердить нашу гипотезу. Состояние моторных и речевых функций у детей младшего дошкольного возраста имеет разный уровень развития и логоритмические средства (игра на развитие дыхания, моторики пальцев рук, мимической и артикуляционной моторики, активизации экспрессивной речи) будут способствовать более эффективной работе логопеда.

Результаты обследования речевой и двигательной сфер дали возможность выявить детей с нарушениями, и после цикла логоритмических занятий они показали положительную динамику в развитии, есть результат, повысились уровни развития фонематического слуха, кинестетических ощущений, переключаемости движений, речевой моторики, дыхания, координации движений.

Во время эксперимента мы провели апробацию нашего комплекса на обеих группах и выявили, что:

- ◆ использование логоритмических приемов является довольно эффективным для коррекции речевых нарушений;
- ◆ логоритмические приемы положительно влияют на эмоциональную, двигательную и речевую сферы детей младшего дошкольного возраста;
- ◆ необходим разнообразный подбор материала к данному возрасту для коррекции нарушений с помощью логоритмики.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что логоритмика, как одна из форм своеобразной активной терапии, должна быть включена в средства воздействия в комплексе методик. Логоритмическое воздействие помогает преодолеть речевое нарушение путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Логопедическая ритмика решает одну из важных задач логопедической коррекции – развитие всех сторон речевой деятельности, совершенствование всех видов движений, развитие памяти, внимания, мышления.

Подбирая возможные средства и методы проведения коррекционной работы и диагностики по логоритмической и музыкально-ритмической деятельности следует помнить, что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра, следовательно, все мероприятия должны проводиться в игровой форме, только тогда они будут интересны детям, а, следовательно, заинтересуют их и будут давать ощутимый результат и отдачу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 2-е изд. – М.: Академия, 1999. – 125 с.
2. Антипова, Ж.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Волосовец. – М.: В. Секачев, 2007. – 224 с.
3. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0043/index.shtml>
4. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 320 с.
5. Бабушкина, Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. – 141 с.
6. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 272 с.
7. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для вузов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, А.М. Мастюкова. – М., 1989. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-2.shtml
8. Волосовец, Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. / Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 265 с.
9. Власова, Т.М. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 240 с.
10. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml>

11. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. [Электронный ресурс]: – М., 1961. – Режим доступа: https://vk.com/wall204499715_55
12. Градусова, Л.В. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие / Под ред. Л.В. Градусовой. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 96 с.
13. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 176 с.
14. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Электронный ресурс]: / Н.И. Жинкин. – М.: Педагогика, 1975. – Режим доступа: – https://vk.com/wall274467438_193.
15. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990. – 238 с.
16. Журба, Л.Т. Минимальные мозговые дисфункции / Л.Т. Журба, Е.М. Мастюкова. [Электронный ресурс]: – М.: 2002. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007777665>
17. Калягин, В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – М.: Академия, 2006. – 320 с.
18. Каракулова, Е.В. Коррекционная фонологоритмика: учебно-методическое пособие / Е.В. Каракулова. – Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2018. – 111 с.
19. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, В.И. Серебрякова. [Электронный ресурс]: – СПб., 1999. – Режим доступа: https://elenalogoped.ucoz.net/korrekcija_obshhego_nedorazvitiya_rechi.pdf
20. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина. [Электронный ресурс]: – М., 1958. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/4/0286/index.shtml>

21. Леонтьев, А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев. [Электронный ресурс]: – М., 1965. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006331497>
22. Лепская, Н.И. Язык ребенка. Онтогенез речевой коммуникации / Н.И. Лепская. – М.: РГГУ, 2013. – 320 с.
23. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей / Л.В. Лопатина. [Электронный ресурс]: – СПб. – Режим доступа: <https://sdo.mgaps.ru/books/K6/M2/file/3.pdf>
24. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 2000. – 192 с.
25. Лопухина, И.С. Логопедия: упражнения для развития речи: Пос. для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. [Электронный ресурс]: – СПб., 1999 – Режим доступа: https://vk.com/wall-79645109_267
26. Лурия, А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка [Электронный ресурс]: / А.Р. Лурия. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005890792>
27. Ляксо, Е.Е. Становление звукового состава речи ребенка: лонгитюдное исследование. Речь ребенка: Проблемы и решения / Под ред. Т.Н. Ушаковой. – М.: Институт психологии РАН. 2008, – 352 с.
28. Мастюкова, Е.М. Основы психоневрологического понимания общего недоразвития речи / Е.М. Мастюкова // Обучение и воспитание детей группы риска / Под ред. В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. – М.: Институт практической психологии, 1996. – С. 162-175.
29. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. [Электронный ресурс]: – М., 2003. – Режим доступа: <https://sdo.mgaps.ru/books/K6/M2/file/6.pdf>

30. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: учеб. пособие / Е.А. Медведева. / Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Академия, 2002. – 224 с.
31. Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. [Электронный ресурс]: – М., 1973. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0001/index.shtml>
32. Ранняя диагностика нарушений развития речи. Особенности речевого развития детей с последствиями перинатальной патологии нервной системы. Клинические рекомендации. / Под ред. Н.Н. Володина, В.М. Шкловского. – М.: Педагогика, 2015. – 57 с.
33. Розенгарт-Пупко, Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста / Г.Л. Розенгарт-Пупко. [Электронный ресурс]: – М., 1963. – Режим доступа: https://vk.com/wall-163908593_8
34. Рычкова, Н.А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием. Методические рекомендации / Н.А. Рычкова. – М.: Гном и Д, 1998. – 32 с.
35. Слобин, Д. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д. Слобин // Психолингвистика. – М.: Прогресс, 1984. – С. 143-207.
36. Сохин, Ф.А. Осознание речевой деятельности детьми дошкольного возраста / Ф.А. Сохин // Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – М., 2002. – 329 с.
37. Стребелева, Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей 2-3 лет. // Альманах института коррекционной педагогики – №4, – 2001.
38. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
39. Туманова, Т.В. Системный подход к работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи // Практ. психология и логопедия. – 2007. – № 4. – С. 60-63.
40. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада / Т.Б. Филичева. [Электронный

ресурс]: – М., 1993. – Режим доступа:

<https://pedlib.ru/Books/1/0146/index.shtml>

41. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. [Электронный ресурс]: – М.: 2000. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0022/index.shtml>

42. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: учебное пособие для студентов пед ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. [Электронный ресурс]: – М., 1989. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0032/index.shtml>

43. Фомичёва, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. [Электронный ресурс]: – М., 1989. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0460/index.shtml>

44. Хватцев, М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками / М.Е. Хватцев. [Электронный ресурс]: – М., 1996. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0327/index.shtml>

45. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. [Электронный ресурс]: – М., 2000. – Режим доступа: https://vk.com/wall-174852324_5572

46. Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина. – М.: Академия, 2005. – 192 с.

47. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. [Электронный ресурс]: – М., 1958. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/53797/1/Эльконин%20о%20развитии%20речи%20детей%20в%20дошкольном%20возрасте.pdf>

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.
«06» ноября 2022 г.
ЛЗ *Л.Н. Корчагина*

Задание

По выпускной квалификационной работе _____ С.А. Парюшкиной _____

1. Тема работы _____ Логопедическая ритмика как эффективный метод
развития речи дошкольников _____

Утверждена приказом по Университету «30» ноября 2022 г. № 1055 9/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «06» июня 2023 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель работы – выявление речевых расстройств у детей младшего дошкольного возраста и преодоление выявленных недостатков путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Объект исследования: процесс речевого и моторного развития детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: логопедическая ритмика как средство развития моторики и речи детей младшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Проанализировать научно-методическую литературу об особенностях развития речи младших дошкольников.
2. Обследовать моторное и речевое развитие детей от трех до четырех лет.
3. Провести формирующий эксперимент средствами логопедической ритмики для детей младшего дошкольного возраста.

4. По результатам обучения провести контрольный эксперимент и сравнить результаты до и после обучения.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме развития речи младших дошкольников.	Июль-август 2022	
2.	Провести анализ количественных и качественных характеристик моторного и речевого развития детей от трех до четырех лет в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2022	
3.	Апробировать подобранные приемы логопедической ритмики по преодолению выявленных трудностей в ходе обучающего эксперимента.	Октябрь 2022-март 2023	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Апрель 2023	

6. Дата выдачи задания «1» 04 2022 г.

Руководитель _____

(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу С.А. Парюшкиной «Логопедическая ритмика как эффективный метод развития речи дошкольников»

Выпускная квалификационная работа Светланы Александровны посвящена одной из важнейших и до сих пор изучаемых проблем логопедии – преодолению речевых расстройств у детей младшего дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Логопедическая ритмика является мощным вспомогательным средством для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Этим и обусловлена актуальность исследования.

Студенткой проведен глубокий анализ литературных источников по проблеме и сделаны соответствующие теоретические выводы.

Проведенный С.А. Парюшкиной констатирующий эксперимент позволил охарактеризовать моторное и речевое развитие детей от трех до четырех лет. На данном основании ею была подобрана система приемов и игр логопедической ритмики для развития моторики и речи детей младшего дошкольного возраста.

В процессе апробации разработанной системы студентка показала себя также хорошим организатором и педагогом.

После соответствующей работы, был проведен контрольный эксперимент, который показал, что у детей повысились результаты развития моторики и речи.

Светлана Александровна проявила заинтересованность, ответственность и творчество в проведении исследования.

Выпускная квалификационная работа С.А. Парюшкиной является самостоятельным, целостным законченным исследованием одной из актуальных проблем логопедии. Работа выполнена в соответствии с требованиями ГАК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Руководитель работы:
К.п.н., доцент кафедры
ДиДО



О.В. Сафонова

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

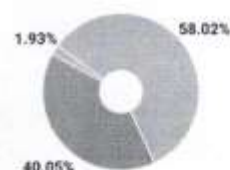
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Парюшкина Светлана Александровна
Самоцитирование
рассчитано для: Парюшкина Светлана Александровна
Название работы: С.А. Парюшкина Логопедическая ритмика как эффективный метод развития речи дошкольников.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	40.05%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	58.02%
ЦИТИРОВАНИЯ	1.93%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 31.05.2023



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.3-50

Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс*; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ: аналитика; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Медицина; Диссертации НББ; Коллекция НБУ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Перефразирования по Интернету (EN); Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Сафонова Ольга Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 31.05.23

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.