

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование технологии кроссенс
в работе по развитию связной речи
у детей старшего дошкольного возраста**

Студент

Глухова 3.06.2026
(подпись, дата)

Глухова Екатерина Алексеевна

Научный руководитель

Сычёва 3.06.2026
(подпись, дата)

к.п.н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролёр

Гордеева 3.06.2026
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 01.06.2026 № 12)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм. (протокол заседания ГЭК от 03.06.26 № 5)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРОССЕНС	
1.1. Понятие связной речи в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	16
1.3. Использование технологии кроссенс для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	20
ГЛАВА II. АНАЛИЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРОССЕНС	
2.1. Выявление исходного уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.2. Содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного в процессе использования технологии кроссенс.....	37
2.3. Анализ динамики результатов уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Развитие связной речи является одной из центральных задач речевого воспитания детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи [30]. Именно в старшем дошкольном возрасте закладываются основы для успешного обучения в школе, где умение логично и последовательно излагать свои мысли становится ключевым фактором академической успеваемости.

Однако на практике педагоги часто сталкиваются с трудностями в формировании этого навыка: дети испытывают затруднения в построении развернутых высказываний, составлении рассказов, пересказе текстов. Это обусловлено как возрастными особенностями мышления, так и недостаточной эффективностью традиционных методов работы. В связи с этим возникает необходимость поиска и внедрения в образовательный процесс инновационных педагогических технологий, которые способны активизировать познавательную деятельность, повысить мотивацию и сделать процесс обучения более наглядным и увлекательным.

Одной из таких технологий является кроссенс – ассоциативная головоломка, представляющая собой поле из девяти изображений, связанных между собой по смыслу [34]. Использование кроссенса в работе по развитию речи позволяет в игровой форме стимулировать мыслительные операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей), обогащать словарный запас и, что особенно важно, служить наглядной опорой для построения связного монологического высказывания.

Таким образом, актуальность данного исследования определяется, с одной стороны, социальной значимостью проблемы развития связной речи у

дошкольников в контексте требований ФГОС ДО, а с другой – недостаточной теоретической и методической разработанностью вопроса использования технологии кроссенс как эффективного средства решения этой задачи.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования – «Использование технологии кроссенс в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – технология кроссенс как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования заключается в определении эффективности использования технологии кроссенс в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по развитию связной речи и ее значению для развития личности ребенка;
- 2) описать особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) охарактеризовать технологию кроссенс как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) изучить исходный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) разработать и апробировать содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного в процессе использования технологии кроссенс;
- 6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех **этапов работы**:

I этап (май – август 2025 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2025 года) предполагал изучение исходного уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2025 года – апрель 2026 года) включал формирующий эксперимент, направленный на развитие связной речи у детей старшего дошкольного в процессе использования технологии кроссенс;

IV этап (конец апреля – май 2026 года) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведенной работы.

В нашем исследовании мы исходили из **гипотезы**: процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием технологии кроссенс.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

1) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования; анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т.е. эмпирическим путем;

2) эмпирические: наблюдение; беседа; изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологической основой исследования выступают:

– работы, раскрывающие содержание и сущность понятия «связная речь» (М.М. Алексеева [1], И.И. Асеева [4], А.М. Бородич [5], А.А. Леонтьев [20], О.С. Ушакова [36] и др.);

– исследования способов, приемов и методов, способствующих развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста (В.П. Глухов [8], Н.В. Иванова [11], А.С. Муковозова [24], Е.С. Неустроева [25], С.Е. Привалова [28], О.С. Ушакова [37] и др.);

– работы педагогов о возможностях использования технологии кроссенс в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного

возраста (М.И. Дедюкина [10], М.П. Исупова [12], Г.Н. Ишмиева [13], Б.А. Крук [16], Е.А. Попова [27], Т.А. Снеговская [34]).

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанных методических материалов в работе педагогов ДОО.

Исследование проводилось на базе филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства».

Структура работы. Настоящая выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 41 наименование, и приложений.

Введение включает актуальность темы, цель, задачи, объект и предмет исследования, методы, практическую значимость и структуру работы.

В первой главе представлены теоретические аспекты развития связной речи: понятие связной речи в психолого-педагогической литературе, особенности развития связной речи у старших дошкольников и использование технологии кроссенс для этой цели.

Во второй главе описан опытно-экспериментальный анализ работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с применением технологии кроссенс. Включает выявление исходного уровня развития связной речи, содержание работы и анализ динамики результатов.

Заключение содержит выводы по результатам исследования, а также перспективы дальнейших исследований в данной области.

Список литературы включает методические пособия, научные статьи и интернет-ресурсы, которые были использованы при написании работы.

В приложениях представлены диагностические материалы, методические разработки, дополнительные материалы, использованные в ходе экспериментальной работы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРОССЕНС

1.1. Понятие связной речи в психолого-педагогической литературе

Связная речь – это речь, которая отражает все существенные аспекты ее предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не реализованы и не представлены в мыслях говорящего, либо эти связи не определены должным образом в его речи [5].

В широком смысле слова под «связной речью» понимается любая единица речи, характеризующаяся тем, что входящие в не составные языковые компоненты представляют собой организованные по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. В нем обязательно заключена какая-либо мысль говорящего [8].

В этом отношении, как отмечает О.Е. Громова, каждое самостоятельное отдельное предложение может рассматриваться как одна из разновидностей связной речи [9].

Понятие связной речи и ее особенностей представлено в исследованиях лингвистов, психолингвистов, психологов и педагогов.

Под связной речью понимают содержательное изложение утверждения (ряд согласованно комбинированных предложений), которые обеспечивают общение и понимание. По мнению А.А. Леонтьева, связность представляет собой адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя», поэтому понятность для собеседника является основной характеристикой связной речи [20].

Современная педагогика располагает множеством понятий, дающих определение «связной речи». Н.И. Левшина говорит о том, что связная речь – это та речь, которая выражает завершенную мысль в социально

закрепленных грамматических формах [19]. А.А. Леонтьев дает следующее определение такой речи: связная речь – это не обычная последовательность слов или предложений, а связная последовательность мыслей, выраженных точными словами в правильно составленном предложении. Исследователь считает, что дети вместе с умением говорить приобретают умение мыслить [20]. С.Л. Рубинштейн определяет связную речь как ту, что понятна исходя из собственного предметного содержания. Также С.Л. Рубинштейн, характеризуя связную речь, подчеркивал то, что это в первую очередь адекватное речевое оформление мысли [32]. А.М. Бородич характеризует связную речь как мыслительную деятельность и высшую форму развития речи, которые в свою очередь служат показателями как речевого, так и умственного развития [5]. Многие исследователи отмечают, что наряду с речевым компонентом в связной речи выступает и интеллектуальный. Так и И.И. Асеева, описывая связную речь, говорит о том, что это речемыслительная операция, продукт которой текстовое сообщение. К главным характеристикам связной речи принято относить связность и целостность [3].

В.П. Глухов под связной речью понимает «любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое». В соответствии с этим и «каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи» [8].

Под связной речью следует понимать единицы речи, представляющие собой единое целое, организованное по законам грамматического строя и логики данного языка. Каждое отдельное и самостоятельное предложение или сочетание предложений можно рассматривать как разновидность связной речи [1, 3].

К.Д. Ушинский, считал, что основой умственного развития является именно речь, а своевременное овладение речью служит важным условием полноценного психического развития.

Связная речь выполняет несколько ключевых социальных функций:

- помогает ребенку установить связи с окружающими его людьми;
- регулирует и определяет нормы поведения в обществе;
- является решающим фактором развития личности [38].

А.Г. Арушанова также подчеркивала, что связная речь – это наиболее сложная сторона речевого развития, для которой свойственна структурная, языковая, смысловая связь между частями [2].

Диалогическая речь (диалог) – более ранняя форма речи по своему происхождению. Диалог возникает из потребности ребенка в живом непосредственном общении со значимым взрослым. Как форма речи диалог состоит из отдельных высказываний (реплик). Этот вид коммуникации имеет форму последовательных и чередующихся сообщений, а также в виде разговора (процесс общения двух и более участников коммуникации) [1].

Диалог по своей структуре может допускать грамматическую незавершенность, пропуск отдельных элементов грамматически расширенного высказывания (эллипсы или вычеркивание), повторение лексических элементов в смежных репликах, использование стереотипных структур разговорного стиля (речевые штампы). Как отметил А.Р. Лурия, простейшие формы диалога (например, замечания-утверждения, такие как утвердительный или отрицательный ответ и т.д.) не требуют построения программы утверждений.

Монологическая речь (монолог) – наиболее сложная форма речи. Под ней понимается связная речь одного человека, первостепенной целью которой является целенаправленная передача (сообщение) информации: фактов и явлений окружающей действительности.

А.А. Леонтьев определял монологическую речь как организованный вид речи, где от говорящего требуется продумывать всю свою речь (монолог) как целое, а не только отдельное высказывание [20].

В.П. Глухов отмечал, что формирование связной речи происходит посредством обогащения словаря и становления грамматического строя речи [8].

Становление связной речи у ребенка рассматривается в двух направлениях: обучение диалогической и монологической речи.

Диалогическая форма речи признана наиболее употребительной и естественной формой общения. А.А. Леонтьев и Л.П. Якубинский приводят следующие характерные черты диалогической речи: неполнота используемых предложений, частые восклицания, применение междометий, интонационно яркая окраска речи, а также широкое использование невербальных средств. В структуре диалога допускает грамматическая неполнота, пропуски, опускание отдельных слов (частей предложения), повторения, а также использование шаблонных слов (фраз) разговорного стиля.

Л.С. Выготский принимал положения ученых о том, что монолог – это особая форма общения и позиционировал монолог, исторически развивающийся позже диалога, как высшую форму речи. Выготский находил уникальность монолога в его особой структурной организации, сложности композиции и необходимости максимальной речевой активизации [7].

Монологическая речь возникает в диалогической речи. Поэтому, как подчеркивают исследователи (О.С. Ушакова [36], А.А. Леонтьев [20], С.Л. Рубинштейн и др.), важно начинать развивать понимание речи и смысловых связей в контексте диалога с раннего возраста.

Приведенные выше определения обоих видов связной речи (диалога и монолога), а также свидетельства ряда ученых о том, что монологическая речь выходит из диалогической, дают нам право говорить о том, что монолог по сравнению с диалогом является более сложной формой

речевой деятельности. О.С. Ушакова указывает на то, что монологическая речь носит высокий уровень произвольности, так как у говорящего в первую очередь появляется намерение выразить мысль (сообщить что-то), после чего он должен самостоятельно подобрать адекватную ситуации языковую форму и построить речевое высказывание [36].

Монолог состоит из полных, четких, развернутых высказываний. Невербальные средства здесь играют меньшую роль, чем в диалоге, и как следствие реже используются. Самой важной характеристикой монологической речи служит ее произвольность, этот критерий, пожалуй, и делает монолог более сложным видом связной речи. Резюмируя выше сказанное, следует, что монолог и диалог отличаются не только количеством участников, но и компонентами речи.

Монологическое высказывание определяется разными параметрами. Оно постоянно целенаправленно, связано с коммуникативным мышлением, с общей деятельностью человека, с личностью говорящего.

Оно информативно, продуктивно, выразительно, структурно, логично, целостно. Из всех параметров монологического высказывания остановимся на тех, которые в большей степени отражают его сущность и составляют главную трудность формирования. К ним относятся:

- Непрерывность характера монологического высказывания. Когда индивид произносит первые слова и предложения, следующие должны быть подготовлены. Это позволяет строить речь без долгих пауз между отдельными фразами.

- Логичность монологического высказывания, то есть развертывание определенной мысли, осуществляется последовательно, четко, без смысловых скачков и отклонений.

- Смысловая законченность монологического высказывания, иначе говоря, полнота и исчерпанность раскрытия обозначенной в нем темы с подведением определенного итога.

Существуют виды монологической речи – описание, пересказ, рассказы по серии картин и др. [19].

Представим краткую характеристику основных типов монологических высказываний.

Описание представляет собой образец монологического сообщения в виде списка одновременных или постоянных признаков предмета. В описании раскрывается объект речи, то есть указываются форма, структура, состав, свойства и назначение объекта. Цель описания – запечатлеть определенный момент реальности, дать изображение объекта, а не просто назвать его.

Описание статично, в нем говорится о наличии или отсутствии каких-либо признаков предмета.

В описании используются языковые категории, которые раскрывают основные признаки явлений, фактов, объектов: именные конструкции, формы глаголов настоящего времени, слова с качественным и пространственным значением.

Рассуждение – это модель монологического сообщения с обобщенной причинно-следственной связью, основанное на полном или сокращенном умозаключении. Рассуждение ведется с целью сделать вывод.

Повествование – это особый тип речи со значением сообщения о развитии действий или состояний предметов. Основой повествования является разворачивающийся во времени сюжет, на первый план выходит порядок действий. С помощью повествования передается развитие действия или состояния объекта.

Существуют различные формы повествования. М.П. Брандес выделяет повествование: о событии, об опыте, о состоянии и настроении, краткое изложение фактов.

Разновидность повествования, согласно Н.И. Левшиной, является рассказ, который заключается в завязке, кульминации, развязке. Автор представляет повествовательную схему следующим образом:

- 1) начало мероприятия;
- 2) развитие мероприятия;
- 3) конец события [19].

Самый простой тип связанного утверждения – пересказ. Пересказ предполагает способность идентифицировать основные части услышанного текста, связать их вместе, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. Сюжетный план служит визуальной моделью.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих навыков:

- усвоение принципа замещения, то есть способности обозначать в качестве заместителей персонажей и основные атрибуты художественного произведения;
- формирование способности передавать события с помощью заместителей (предметное моделирование);
- передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей.

Итак, пересказ представляет собой устное или письменное изложение какого-нибудь текста, используемое в процессе анализа литературного произведения, является одним из способов раскрытия основной мысли автора, развития сюжета, характеров, особенностей индивидуального стиля писателя [31].

С.Е. Привалова выделяет несколько направлений в изучении связной речи: структурное (вопросы формирования структурных уровней системы языка), функциональное (анализ навыков владения языком в коммуникативной функции, когнитивное (изучение элементарного осознания явлений языка и речи) [28].

Изучение связной речи детей дошкольного возраста может проходить не только в рамках описанных направлений, но и на определенном методологическом уровне. В современных исследованиях намечается следующая градация методологических подходов: системный (наиболее

распространенный), деятельностный подход, компетентностный, синергетический [4].

Системный (в некоторых работах может обозначаться как системно-структурный) подход направлен на выявление структуры или структур в связной речи, на определение связей в этих структурах, определении степени их развития, а также отклонения, то есть того, на сколько речь ребенка запущена. Данный подход наиболее распространен в науке и ученые в рамках изучения связной речи пытаются определить закономерности того, каким образом, например, возможно эффективно развивать речь, устранять ошибки, преодолевать возникающие отклонения. Системный подход представлен в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, О.С. Ушаковой, В.П. Глухова [7, 8, 36].

Деятельностный подход основан, как следует из названия, на деятельности. С помощью деятельности предполагается не только развитие связной речи ребенка дошкольного возраста, но и ее качественный и количественный анализ. В данном подходе применяется субъектно-ориентированная организация процесса изучения речи и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики.

Воспитателю необходимо обеспечить условия для деятельности и связной речи ребенка, чтобы у него возникали знания на основе этой деятельности.

Деятельностный подход представлен в работах О.Е. Громовой, Н.В. Ивановой, В.И. Селиверстова [9, 11, 33]. Необходимо также уточнить, что исследование связной речи детей дошкольного возраста возможно и на основе сочетания подходов.

Компетентностный подход в анализе связной речи направлен на то, что происходит исследование определенного набора компетенций и компетентностей. Связная речь может подвергаться изучению в рамках предметной, коммуникативной, учебной компетентностей ребенка, уделяя

внимание также личности ребенка дошкольного возраста. Данный подход начинает широко применяться в изучении связной речи [31].

Наиболее редко используется в анализе синергетический подход. Его особенность состоит в том, что производится не изучение связной речи как системы, деятельности, компетентности или знаний, а в совокупности со становлением, например, органов речи, психолого-возрастными особенностями. Синергетический подход присутствует в работах С.Е. Приваловой [29].

Таким образом, связная речь – это развёрнутое высказывание, которое состоит из нескольких или многих предложений, связанных между собой по смыслу. Она отражает уровень речевого и умственного развития человека, его способность воспринимать и передавать информацию.

В психолого-педагогической литературе связная речь рассматривается как одна из важнейших сторон речевого развития ребёнка. Она позволяет ему устанавливать социальные контакты, делиться своими мыслями и чувствами, а также получать информацию об окружающем мире.

Связная речь может быть диалогической (естественный обмен высказываниями между двумя или более лицами) и монологической (развёрнутое высказывание одного лица). В дошкольном возрасте дети начинают осваивать как диалогическую, так и монологическую формы связной речи.

Развитие связной речи у детей – важная задача дошкольного образования. Оно включает в себя работу над словарём, грамматическим строем, звукопроизношением, а также формирование навыков построения связных высказываний. Связная речь помогает ребёнку лучше понимать себя и окружающих, выражать свои мысли и чувства, что является необходимым условием для успешного обучения в школе и социализации в обществе.

Теоретические основы изучения связной речи у детей дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях основаны на таких подходах, как системный, деятельностный, компетентностный и системный.

Каждый из подходов позволяет подробно рассмотреть определенный аспект становления связной речи: системный подход – это ее анализ в качестве системы; деятельностный – связная речь как деятельность и как средство ее развития; компетентностный – связная речь как компетенция; синергетический – анализ связной речи в совокупности со становлением личности.

1.2. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Связная речь является важным компонентом общего речевого развития ребёнка. В старшем дошкольном возрасте дети начинают активно осваивать монологическую и диалогическую формы речи, учатся логически выстраивать высказывания, устанавливать причинно-следственные связи, передавать содержание текстов.

Развитие связной речи у старших дошкольников имеет ряд особенностей [5, 8, 36]:

- Словарный запас. Дети этого возраста активно пополняют свой словарный запас, однако иногда могут испытывать трудности с подбором слов для точного выражения своих мыслей.

- Грамматический строй. В этом возрасте дети уже овладевают основными грамматическими правилами, но всё ещё могут допускать ошибки в сложных грамматических конструкциях.

- Логика и последовательность. Старшие дошкольники учатся выстраивать высказывания в логической последовательности, однако их речь может быть недостаточно связной и структурированной.

- Умение слушать и слышать. Развитие связанной речи также включает в себя умение слушать собеседника и понимать его речь, что является важным навыком для ведения диалогов.

– Творческое самовыражение. Дети старшего дошкольного возраста начинают проявлять интерес к рассказыванию историй, пересказу прочитанных текстов, что способствует развитию их воображения и связной речи.

Осваивая родной язык, развитие речи является одним из важнейших приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа для воспитания и общения детей [1].

Развитие речи ребенка тесно связано с развитием его памяти. В частности, способность к запоминанию не всегда соответствует объему речевого восприятия, а при произношении ранее услышанных слов возникают неизбежные ошибки [21].

Если процесс формирования речи у ребенка протекает нормально, то эти ошибки (памяти, восприятия) постепенно и последовательно преодолеваются сами собой.

В старшем дошкольном возрасте ребенок может составить самостоятельный рассказ по памяти и представить творческую историю. Он имеет тенденцию идентифицировать рифмы в стихотворении и его ритме, что помогает ему запоминать стихи, что, в свою очередь, способствует развитию памяти, словесного типа и производительности запоминания [40].

В старшем дошкольном возрасте речь ребенка менее ситуативна и более последовательна. Она характеризуется тем, что ее понимание другими людьми возможно на основе средств языка, что также редко требует опоры на текущую ситуацию. Речь близка к письменной и требует полного, подробного, логически связного изложения, использования правильных грамматических форм [6].

В связи с возникновением регулирующей, планирующей функций речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия и др.) для старших дошкольников становится возможным построение развернутых связных высказываний, совершенствуется овладение связной речью.

В своих рассказах ребенок опирается на приобретенный опыт и знания. В дополнение к фактическому материалу старший дошкольник использует вымышленные факты. Итак, в исследованиях А.А. Люблинской отмечает, что ребенок переходит к последовательному изложению рассказов в повествовании. При передаче событий, которые стали стимулом для ярких эмоциональных переживаний, дошкольник может дольше задерживаться в представлении ситуативно выразительного характера, изобретая или притворяясь, что он видел [38].

В своих исследованиях А.Р. Лурия отмечает, что речь выполняет функцию ориентировочной деятельности ребенка, благодаря чему игровой план разворачивается в сложный игровой сюжет. Другая функция речи является знаково-семантической, что затрудняет игру и приближает ее к начальной стадии абстрактного мышления [21].

К концу дошкольного возраста, при определенных психолого-педагогических условиях воспитания, ребенок начинает не только использовать речь, но и осознавать ее структуру, что важно для последующего овладения грамотой.

Происходит постепенное развитие связной речи с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и форм общения с другими людьми.

В исследованиях психологов несовершенство речевых форм дошкольников объясняется сложностью механизма овладения связной речью [6].

Речь и интеллект ребенка в старшем дошкольном возрасте особенные. Развитие интеллектуальной деятельности стимулирует формирование связной речи. Это связано с тем, что задача объяснения направляет ребенка на поиск адекватных речевых форм, наиболее полно передающих это содержание. В этом случае объяснение с помощью речи не допускает произвольного изложения фактов. Требуется способность передавать эти знания в сообщении таким образом, чтобы они стали понятными для других.

Для этого у ребенка дошкольного возраста совершенствуется владение общими принципами построения объяснений [8].

В старшем дошкольном возрасте ребенок старается проявить себя творчески, что отражается и на речевой продукции. Творческое рассказывание старших детей дошкольного возраста наиболее частая особенность в этом возрасте. Дети справляются с определением замысла рассказа, с изложением последовательного развития сюжета, добавляют экспрессии. Старшие дошкольники становятся инициаторами общения, самостоятельно обращаются с вопросами к взрослым в игровых ситуациях и в повседневной деятельности. Все это способствует процессу развития речи и требует целенаправленной и систематической педагогической работы [40].

У детей дошкольного возраста отмечается умение оценивать сообщение, рассказ или серию сюжетных картин с точки зрения нравственности, экспрессии и рефлексии. Ребенок может оценить моральный поступок героя, определить хорошо или плохо он поступил. А также спроектировать описанную ситуацию на собственную личность и дать характеристику собственных предполагаемых действий в ситуации, что важно он может дать небольшой прогноз. Он также хорошо понимает эмоции, мимику и жесты сказочных персонажей. И может проявить мимические действия на себе. Рефлексия присутствует в деятельности детей старшего дошкольного возраста. Они могут дать себе оценку при помощи со стороны.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) связная речь детей претерпевает значительные качественные изменения, становясь более структурированной, логичной и выразительной. Этот период характеризуется формированием умения строить развернутые высказывания, как монологического, так и диалогического характера. Дети начинают осознанно использовать различные типы предложений, включая сложносочиненные и сложноподчиненные, что позволяет им более точно и полно передавать свои мысли и впечатления. Важной особенностью является развитие навыков

повествования, описания и рассуждения, что проявляется в способности последовательно излагать события, описывать предметы и явления, а также аргументировать свою точку зрения. Усложняется и лексико-грамматический строй речи: расширяется словарный запас, осваиваются новые грамматические формы, совершенствуется интонационная выразительность.

В то же время, несмотря на достигнутый прогресс, у детей старшего дошкольного возраста еще сохраняются определенные трудности в построении связных высказываний, такие как нарушение логической последовательности, пропуски важных деталей, бедность лексики и грамматических конструкций.

Именно поэтому актуальным становится поиск эффективных педагогических технологий, способствующих преодолению этих трудностей и дальнейшему развитию связной речи. В данном контексте, технология кроссенс, с ее возможностью визуализации и установления ассоциативных связей между различными образами, представляет собой перспективный инструмент для стимулирования речевой активности и формирования навыков построения связных высказываний у детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Использование технологии кроссенс для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

В современном образовании всё больше внимания уделяется использованию инновационных технологий, которые помогают сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Одной из таких технологий является кроссенс – головоломка нового поколения, представляющая собой цепочку ассоциаций, выстроенных в виде связной схемы.

Кроссенс (от англ. cross – пересечение и senses – чувства, смысл) – это способ представления нескольких понятий или идей в виде взаимосвязанных изображений. Он помогает детям развивать логическое мышление, внимание и память.

Цель использования кроссенса в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста – формирование у детей умения устанавливать причинно-следственные связи, обобщать, классифицировать, а также развитие связной речи через ассоциативные ряды.

Применение кроссенса в работе с детьми может быть разнообразным. Например, воспитатель может использовать кроссенс для:

- обсуждения темы занятия;
- закрепления изученного материала;
- активизации словарного запаса;
- развития умения составлять рассказы по картинкам;
- стимулирования творческого мышления [10].

Так что же такое кроссенс? Этот метод разработан Сергеем Фединым – писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Кроссенс впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Основная цель создания кроссенса – это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов, каждое изображение, которого связано с предыдущим и последующим по смыслу. Символы размещены в таблицу из 9 ячеек, в центре таблицы пустой квадрат. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном квадрате, таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». Начать можно как с первой, так и

с любой узнаваемой картинкой. Центральным является квадрат с номером 9. Но это более сложный вариант, для первоначальной работы с детьми берем более легкие цепочки. Решить кроссенс – это разгадать символ, который должен быть в этом квадрате.

Чтобы разгадывать кроссворды детям нужно уметь читать и писать, или же постоянно обращаться к помощи взрослых. С кроссенсами – другое дело. Задача детей: объяснить кроссенс посредством видения взаимосвязи изображений, составить рассказ. Такой прием позволяет организовать работу с текстом, рисунками, символами.

Поняв смысл и суть, дети могут разгадывать кроссенсы сами, и даже составлять их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки. Естественно, дошкольникам старшей группы 5-6 лет, осилить кроссенс, состоящий из девяти смысловых картинок не по силам. Поэтому, на начальном этапе детям для разгадывания кроссенса предлагается поле из двух, а затем – из четырех квадратов. Сути метода и его педагогического значения это не меняет. Играть можно было как с одним ребенком, так и с группой.

Технологию «Кроссенс» необходимо адаптировать для детей старшего дошкольного возраста. Адаптацию развивающей технологии для дошкольников, возможно, осуществлять по следующим направлениям:

– определение темы: воспитатель создает и решает с детьми кроссенс только в рамках одной определенной темы, постепенно расширяя ассоциативный ряд у детей. Например, кроссенс «Осень» состоит из нескольких сюжетных картинок: дождевая туча закрывает солнце, девочка под зонтиком, корзина с грибами, дети собирают грибы в осеннем лесу. Воспитатель предлагает детям отгадать время года и объяснить свое решение. Дети составляют рассказ, опираясь на взаимосвязь явлений: дождевые тучи закрывают солнышко – идет дождь – растут грибы – люди собирают грибы в лесу. Решение кроссенса: время года – осень. Другой пример: создание и решение кроссенса по направлению «развитие

фонематического восприятия». Тема «Звук и буква «А». В таблице размещены картинки с изображением фруктов, в названии которых звук «А» в начале слов: ананас, абрикос, апельсин. Воспитатель предлагает детям отгадать букву, которую нужно написать в пустом квадрате. Дети устанавливают ассоциативные связи исходя из фонетического звучания слов;

– сокращение ячеек в таблице: классический кроссенс предполагает таблицу из 9 ячеек, в которых размещены картинки, символы, знаки. Однако малышам трудно удержать такой объем информации, перекодировать, запомнить, установить связи между явлениями и предметами, изображенными в каждой ячейке. На начальном этапе применения технологии, возможно, составлять кроссенс из 3-4-5 ячеек, проговаривая с детьми возможные варианты взаимосвязи предметов и явлений;

– направление решения кроссенса: кроссенс можно решать в любом направлении, т.е. все символы в таблице взаимосвязаны определенным смыслом. Однако у дошкольников наблюдается недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений, поэтому возникают трудности восприятия материала. Предлагается, особенно на начальных этапах использования технологии, определять направление в таблице (можно рисовать стрелочки, или просто показывать направление от одной картинке в таблице к другой по часовой стрелке) (рис. 1).

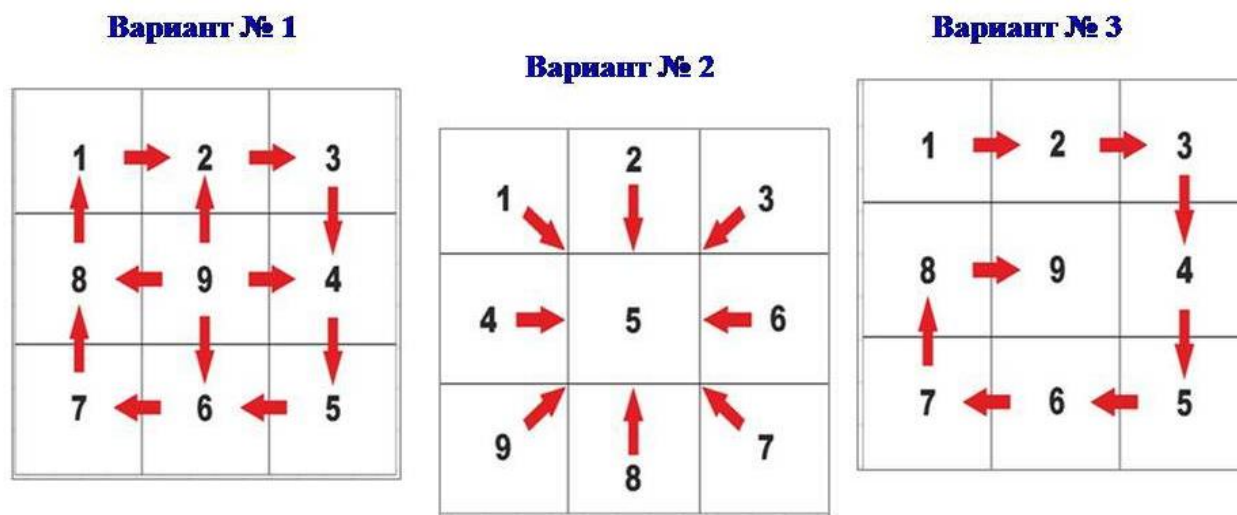


Рис. 1. Как решать кроссенс?

Игры в кроссенс наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся, и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся. Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии детей со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство игр обращено к опыту самого ребенка [34].

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку картинок, замкнутых в стандартное поле, как для игры в «крестики-нолики». Восемь картинок (изображений) расставлены таким образом, что каждая имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная, девятая, объединяет их все по смыслу.

Суть метода. Нужно разгадать кроссенс, то есть составить рассказ, используя ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

Кроссенс рекомендуется рассматривать сверху вниз и слева направо. Далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном девятом квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Хотя можно начинать с любой узнаваемой картинки.

Чтобы разгадать кроссворд детям нужно уметь читать и писать, или же постоянно обращаться к помощи взрослых.

Позволяет эффективно организовывать взаимодействие с текстами, изображениями и символами, что делает её универсальной для различных сфер образовательной деятельности. Она может быть использована для формирования математических представлений, развития речевых навыков, ознакомления с окружающим миром, проведения познавательно-исследовательской деятельности, а также в работе с логопедом и в качестве творческого задания для детей вместе с родителями. Технология может применяться как в групповой, так и в индивидуальной или подгрупповой работе.

Основная цель этой технологии заключается в интерпретации карточки-кроссенса. Это предполагает создание рассказа, основанного на восприятии взаимосвязей между изображениями в серии картинок. Процесс включает в себя движение по ассоциативной цепочке, где каждое изображение связывается с предыдущим и последующим, чтобы объединить несколько картинок по смыслу и завершить рассказ в центральной карточке.

Кроссенс является замечательным упражнением для развития речи, логического и творческого мышления, поскольку связи в цепочке описания картинок могут быть как поверхностными, так и глубокими. Педагог может разрабатывать задачи разного уровня сложности, что позволяет переходить от простых заданий к более сложным, делая занятия с детьми интересными и полезными для развития их умственных и речевых способностей. Идея, замысел, осмысление и решение любого кроссенса способствуют развитию креативных качеств всех участников образовательного процесса (педагога, воспитанника и родителей) и способствуют плодотворному общению. В рамках режимных моментов дети самостоятельно разгадывают «кроссенсы» и создают ассоциативные цепочки из картинок и символов [10].

Применение этой технологии дополняет традиционные педагогические и коррекционные методы, создает положительный эмоциональный фон, мотивирует детей, педагогов и родителей, что, в свою очередь, ускоряет процесс работы над речью и способствует творческому развитию ребенка. Использование технологии «Кроссенс» позволяет оценить уровень словарного запаса ребенка, его умение строить фразы и фантазировать, а также составлять описательные рассказы по картинкам. Эта технология обогащает привычные педагогические и коррекционные методы, создает положительный эмоциональный настрой и мотивирует всех участников процесса, что способствует более эффективной работе над речью и творческому росту детей.

Технология «Кроссенс» предлагает разнообразные способы использования на всех этапах работы с детьми. Исходя из концепции метода,

можно начать с того, чтобы предложить детям разгадать кроссенс, состоящий из 2 квадратов. Далее давать ребенку карты из 4 и 6 квадратов, используют три формы при составлении.

При работе с кроссенсами важно устанавливать связь между изображениями по краям: слева направо или сверху вниз по столбцам. Также можно начать с центрального изображения, заменив карточку «Вопросительный знак» на основное изображение. На начальном этапе необходимо давать детям схемы со стрелками и цифрами, которые помогают определить направление движения от одного квадрата к другому. Когда дети освоят навыки разгадывания кроссенсов, они смогут самостоятельно выбирать направление чтения.

Алгоритм создания кроссенса включает следующие шаги [13]:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение элементов, имеющих отношение к идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
5. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
6. Построение ассоциативной связи между образами элементов.

При оценке правильности создания кроссенсов учитываются следующие критерии [16]:

- образы должны быть простыми, логичными и конкретными, основываясь на фактических знаниях;
- тематика кроссенса должна быть четкой и конкретной;
- чем более очевидны связи в ассоциациях и чем больше они основаны на знаниях детей, тем лучше;
- полнота решения определяется тем, связаны ли все соседние картинки ассоциативными рядами;
- краткость: стремитесь к созданию наиболее короткого ассоциативного ряда;

- эстетика решения: ценятся тонкие или неожиданные ассоциативные ходы;

Реализация технологии деятельностного метода в приеме «Кроссенс» основывается на следующих принципах:

- научность: имеет научное обоснование;
- эффективность: обеспечивает гарантированные результаты с первых дней применения;
- гуманность: улучшает качество образования и облегчает процесс обучения;
- универсальность: подходит для преподавания различных учебных предметов, различных уровней обучения и для детей с разным уровнем развития;
- креативность: способствует развитию нестандартного творческого мышления;
- целостность: позволяет повторить, обобщить и закрепить изучаемую тему, интегрируя её в общую систему знаний.

М.П. Исупова предлагает работу проводить по этапам в зависимости от сложности схем чтения кроссенсов [12].

Первый этап – подготовительный. Перед тем как приступить к решению кроссенсов, дошкольников необходимо подготовить. Для этого используется мышление. Затем вводятся кроссенсы из 3-4-5 картинок, проговариваются с детьми возможные варианты взаимосвязи предметов и явлений.

Второй этап – решение кроссенсов по простой схеме «солнышко»: центральное изображение связано со всеми картинками, которые несут прямой смысл, и для разгадки этого кроссенса нужно лишь знание фактов. В нашем примере примет весны (рис.2). Детям предлагается отгадать время года и объяснить свое решение. Далее они составляют развернутый рассказ, опираясь на взаимосвязь явлений.

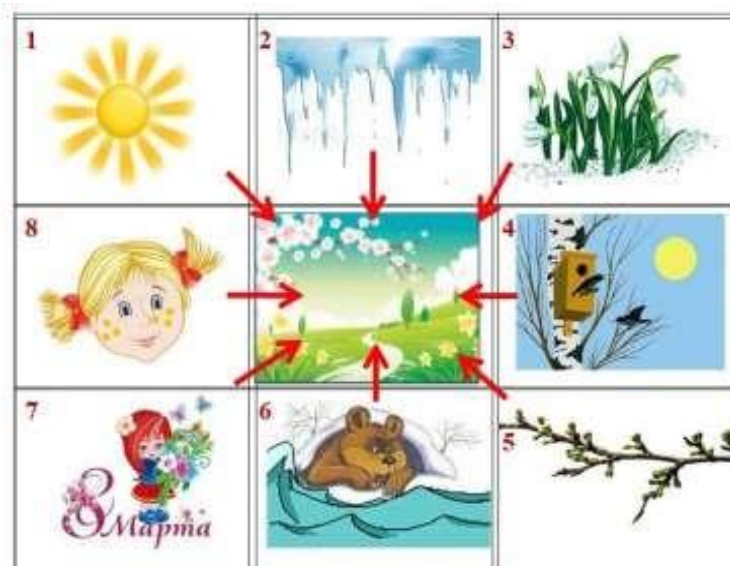


Рис. 2. Кроссенс «Весна»

Третий этап – это более сложный вариант, кроссенс нужно читать с первого квадрата, двигаясь вперёд по часовой стрелке и заканчивать на центральном квадрате 9. Получается цепочка, завернутая «улиткой». Например, кроссенс «Профессия пожарный» (рис. 3). Для вариативности начать можно и с любой узнаваемой картинки, создавая тем самым разноуровневые задачи, осуществляя индивидуальный подход.



Рис. 3. Кроссенс «Профессия пожарного»

Существуют разные приемы работы с кроссенсами. Нужно сказать, что в кроссенс можно играть как с одним ребёнком, так и со всей группой.

Рассмотрим приемы работы с кроссенсами, которые целесообразно применять для развития монологической речи у детей 5-6 лет.

1 прием – составление кроссенса по предложенным картинкам: данный прием можно использовать в процессе работы с дошкольниками для развития способности к соотнесению частей и целого и их пространственного расположения.

2 прием – предложить детям схему передвижения по кроссенсу со стрелками, указывающими направление для развития способности пользоваться схемами и условными изображениями.

3 прием – самостоятельное составление кроссенсов путем подбора нужных картинок по определенной тематике: такой прием можно использовать в процессе работы с воспитанниками для развития способности оперировать образами в процессе обобщения.

4 прием – сравнение двух кроссенсов на одну тематику: данный прием можно использовать в процессе работы с дошкольниками для развития способности оперировать образами в процессе анализа и синтеза» [13].

Важно отметить, что игры в кроссенс позволяют также решать проблемы развивающего, дифференцированного и личностно-ориентированного обучения. Благодаря таким играм дети с тяжелыми нарушениями речи учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать ее. Все это помогает воспитанникам самоутвердиться, что очень важно для подготовки к будущей жизни. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей [27].

Использование данной технологии вызывает интерес не только у педагогов и детей, но и у родителей воспитанников, которые помогают воспитателю создать кроссенсы, делая это вместе со своими детьми. Данная работа показывает, что использовать интернет возможно не только для скачивания игр и просмотра мультфильмов, но и для создания интересных загадок, головоломок, ребусов, размещенных в таблицах, которые будут использоваться при проведении образовательной деятельности. Родители

становятся участниками проведения образовательной деятельности, что в значительной мере повышает их родительскую компетентность и умение заниматься со своими детьми продуктивной деятельностью. Родители больше уделяют времени и внимания своему ребенку. Их общение становится продуктивным, интересным, развивающим, творческим.

Таким образом, систематическое применение технологии «Кроссенс» в воспитательно-образовательном процессе позволяет, учитывая возрастные особенности детей, развивать у них навыки: обобщения по ассоциативным связям, выделения существенных признаков и систематизации предметов, анализа, объединения в пары и группы, правильного употребления существительных, прилагательных и глаголов, связного мышления и составления рассказов, а также объяснения наглядного значения слов. Кроме того, педагог может корректировать лексико-грамматический строй речи и автоматизацию звуков в свободной речи детей, выявляя их творческие способности. У детей развиваются мелкая моторика и зрительно-пространственная ориентировка, повышаются знания по различным разделам программы и уровень подготовки к школе. Применяя эту технологию, педагог создает условия для успеха и интереса к деятельности, а также воспитывает такие качества, как уважение к товарищам, выдержка и умение работать в команде.

Использование технологии кроссенс способствует развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, помогает сделать процесс обучения более интересным и эффективным, а также стимулирует творческое мышление и воображение. Применение кроссенса в образовательной практике может стать интересным и полезным дополнением к традиционным методам обучения.

ГЛАВА II. АНАЛИЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРОССЕНС

2.1. Выявление исходного уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальный этап исследования был посвящен проверке эффективности работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии кроссенс.

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Перейдём к описанию каждого этапа опытно-экспериментальной работы.

На констатирующем этапе экспериментальной работы нами была проведена диагностика начального уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностическое обследование проводилось филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства». В исследовании приняли участие: 23 ребенка старшего дошкольного возраста (13 мальчиков и 10 девочек).

На первом этапе исследования связной речи выявлялся актуальный уровень ее развития каждого ребенка из группы. Диагностическое обследование проводилось индивидуально, при этом учитывались индивидуальные возможности каждого ребенка. Во время обследования использовался наглядный материал (предметы, сюжетные картинки).

На первом этапе мы использовали задания Т.А. Фотековой [2]. Методика Т.А. Фотековой направлена на выявление уровня развития связной речи детей и диагностику речевых нарушений. Она сочетает в себе качественный и количественный анализ речи. Мы брали такие методики как

пересказ, рассказ по серии картинок, описание картинки. Во время пересказа оценивалась логичность, последовательность, грамматическая правильность. Рассказом по серии картин проверялось умение выстраивать сюжет, использовать связующие элементы. В описании картины оценивался анализ лексического разнообразия, развернутость высказывания. Во время проведения процедуры мы использовали задания «Тестовая методика диагностики устной речи» по Т.А. Фотековой. Эта методика, разработанная Т.А. Фотековой, нужна для изучения сформированности связной речи детей дошкольного возраста. Для оценки результатов создана балльно-уровневая система.

Задание №1. Составить рассказ по серии сюжетных картинок «Пропавшая кукла» (серия из четырёх картинок).

Инструкция для детей: «Посмотри на картинки и разложи их по порядку, а теперь расскажи, что происходит на них, как одна картинка связана с другой» При выполнении этого задания оценивалось, как ребенок восстановил логическую последовательность, составил ли он развернутое высказывание, как средства связи он использовал между предложениями, самостоятельность выполнения.

Оценка результатов выполнения:

3 балла — рассказ полный логичный, с разнообразной лексикой (высокий результат);

2 балла — если есть упрощения в рассказе, небольшие паузы, но смысл рассказа сохранен (средний результат);

1 балл — рассказ составлен фрагментарно, нарушена последовательность действий (результат ниже среднего).

Ниже рассмотрим полученные результаты исследования.

При проведении исследования каждое слово ребенка фиксировалось. Два ребенка (8,7%) среди обследуемых показали высокий уровень. У 14 детей (60,9%) выявлен средний уровень. У детей со средним уровнем речевого развития во время обследования выявлены упрощения в рассказе,

паузы, однообразные предложения. Была использована помощь взрослого. У 7 детей (30,4%) выявлен уровень ниже среднего, у этих детей рассказ составлен в неправильной последовательности, рассказ не составлен, перечислено только изображенное на картинках.

Результаты диагностики по заданию №1 представлены в Приложении 1 и на рисунке 4.

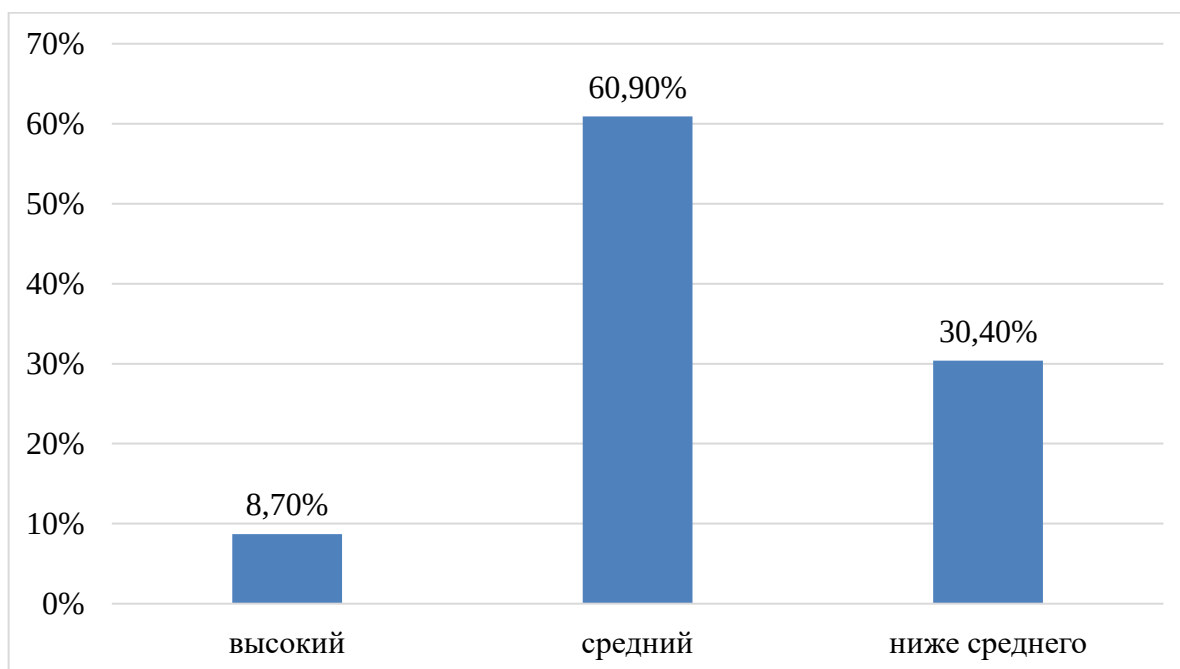


Рис. 4. Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста по первому заданию (констатирующий этап)

Далее рассмотрим результаты исследования по заданию №2 «Опиши по картинке животное».

Инструкция для детей: «Опиши по картинке зайца, расскажи о нем».

Цель исследования: посмотреть, как ребёнок составляет описание; задание проходило в индивидуальной форме.

Критерии оценки выполнения задания:

3 балла — рассказ грамматически правильный, построен без аграмматизмов, с адекватным использованием лексико-грамматических средств (высокий результат).

2 балла – рассказ не содержит грамматических ошибок, однако отличается стереотипностью грамматического оформления; отмечаются отдельные случаи затруднений в подборе слов или их неточного употребления; частично используется помощь взрослого (средний результат).

1 балл – наблюдаются существенные нарушения в построении предложений, неадекватное использование словесных средств, активно используется помощь взрослого (низкий результат).

Во время обследования все слова детей фиксировались. По результатам выполнения задания №2 «Опиши по картинке животное» нами были получены следующие результаты.

Дети с высоким уровнем (3 ребенка, 13%) смогли без помощи взрослого описать по картинке животного, во время выполнения задания выстроили правильную. Сюжетную линию фиксировалась. Дети с высоким уровнем развития составляли правильную сюжетную линию, предложения составлялись без аграмматизмов, также дети использовали простые распространенные предложения. Соединяли части высказывания между собой.

Дети со средним уровнем (15 детей, 65%) использовали однообразные способы описания, допускали аграмматизмы во фразе. Часто использовались простые предложения. Была использована помощь небольшая взрослого в виде наводящих вопросов.

Анализ результатов показал, что у пяти воспитанников (22%) речевые умения находятся на низком уровне. Для составления описания этим детям требовалась активная помощь взрослого в виде наводящих вопросов. Их высказывания носили характер перечисления отдельных характеристик персонажа, а построение распространенных предложений вызывало значительные трудности.

Результаты диагностики по заданию №2 представлены в Приложении 2 и на рисунке 5.

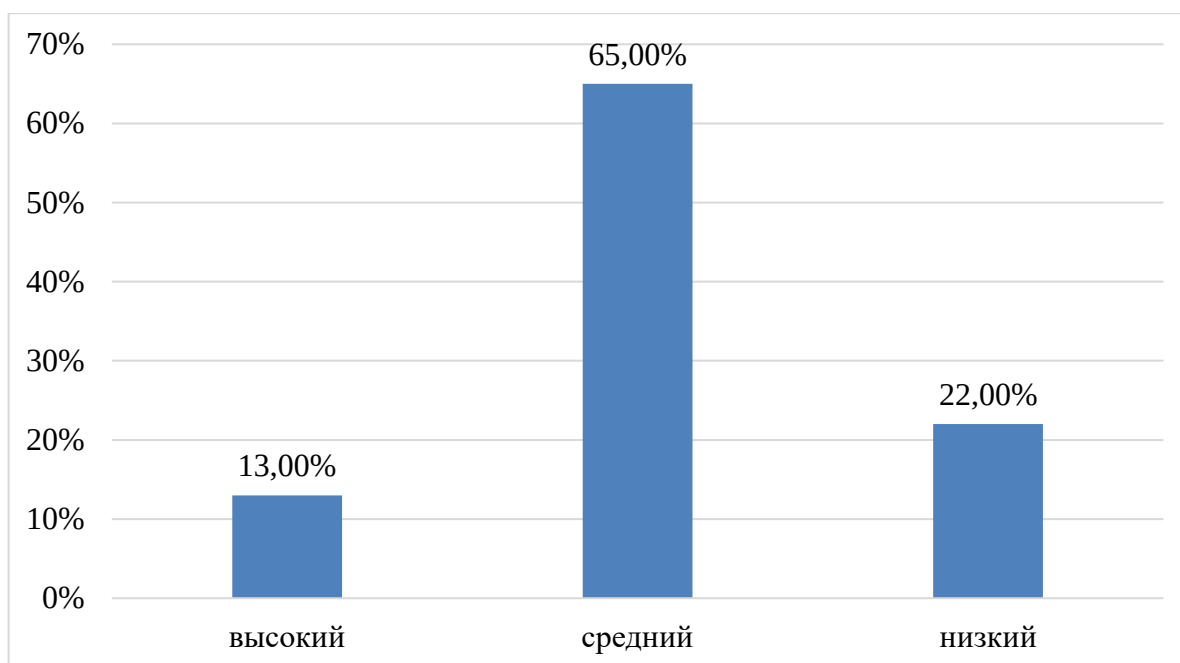


Рис. 5. Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста по второму заданию (констатирующий этап)

В конце рассмотрим результаты по заданию №3 «Придумай сказку».

Инструкция для детей «Придумай сказку и дай ей название».

Цель: придумать и рассказать сказку на любую выбранную тему, и придумать ей название в соответствие с темой.

Критерии оценки выполнения задания:

3 балла – рассказ грамматически правильный, с адекватным использованием лексических средств (высокий уровень);

2 балла – рассказ не содержит грамматических ошибок, но отличается стереотипностью грамматического оформления; отмечаются отдельные случаи затруднений в подборе слов или их неточного употребления (средний уровень);

1 балл – наблюдаются существенные нарушения в построении предложений и неадекватное использование лексических средств (уровень ниже среднего).

Дети с высоким уровнем (4 ребенка, 17,4%) соблюдают логическую последовательность повествования; используют разнообразные типы предложений (простые, распространенные, сложные); строят композиционно

завершенный рассказ (начало – середина – конец); применяют различные способы связи между частями высказывания; самостоятельно формулируют точное название рассказа.

Дети со средним уровнем (12 детей, 52,2%) отличаются тем, что у них наблюдаются отдельные нарушения логики изложения; характерны паузы, повторы в речи; преобладают простые предложения; композиция часто ограничена двумя частями; используют ограниченный набор средств связи («и», «а», «потом»); название рассказа может быть неточным или излишне длинным; требуется частичная помощь взрослого.

Дети с уровнем ниже среднего (7 детей, 30,4%) характеризуются тем, что у них нарушена логическая последовательность изложения; они используют преимущественно простые нераспространенные предложения; отсутствует композиционная целостность; присутствуют аграмматизмы и речевые ошибки; словарный запас ограничен и однообразен; не могут самостоятельно озаглавить рассказ; нуждаются в постоянной помощи педагога.

Результаты диагностики по заданию №3 представлены в Приложении 3 и на рисунке 6.

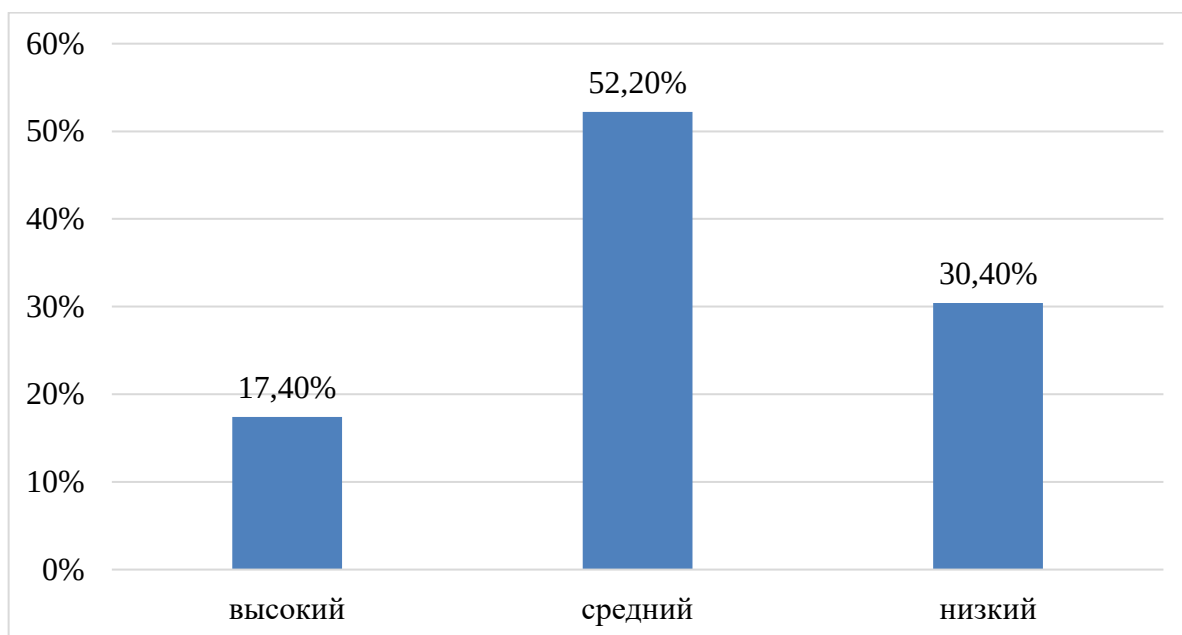


Рис. 6. Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста по третьему заданию (констатирующий этап)

Эксперимент позволил сделать следующие выводы:

Анализ полученных результатов показал нам особенности связной речи дошкольников, уровень ее сформированности, а также умение формулировать связное высказывание. Дети имели трудности при выполнении заданий, они просили помощи, могли справиться с заданиями только после помощи взрослого. Выполняя задания, связанные с рассказом по сюжетным картинкам, дети путали сюжетные части, опускали конец или часть из середины рассказа. Ошибки возникали также при самостоятельном рассказе о животном. Такого рода ошибки указывают нам на средний и ниже среднего уровни сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста. У детей имеются трудности в построении высказывания, для рассказов детей характерно увеличение доли существительных, местоимений, служебных слов, зачастую в речи присутствуют фразы штампы, при придумывании сказки дети теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы.

Таким образом, экспериментальные данные указывают на необходимость специально организованной работы воспитателей, направленной на развитие связной речи с использованием педагогических технологий, которые способны активизировать познавательную деятельность, повысить мотивацию и сделать процесс обучения более наглядным и увлекательным. Одной из таких технологий является кроссенс.

2.2. Содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного в процессе использования технологии кроссенс

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста представляет собой одну из приоритетных задач дошкольного образования. Успешное решение этой задачи имеет определяющее значение для последующего школьного обучения и эффективной социальной адаптации ребенка. В контексте реализации ФГОС ДО [30] развитие осмысленной,

логически организованной и грамматически правильной речи выделяется в качестве ключевого целевого ориентира для выпускников ДОО.

Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста показали, что, к сожалению, многие дети недостаточно владеют навыками связной речи в соответствии с возрастной нормой. А ведь дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование креативного мышления. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы; создание разных видов творческих рассказов; заучивание стихотворений; составление рассказов по картине. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но для достижения более высоких результатов необходимо использовать современные инновационные технологии. Технология кроссенс повышает инициативность, креативность, развивают воображение, фантазию, логическое и творческое мышление, связную речь. У дошкольников формируется познавательная и коммуникативная деятельность.

Использование технологии кроссенс и её элементов как интерактивного взаимодействия является хорошей возможностью идти в ногу со временем. Кроссенс может быть вариантом разрешения противоречий, возникающих в учебно-воспитательном процессе. Развивающий метод «кроссенс» способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления воспитанников. Методы данной технологии можно использовать как в индивидуальной работе, так и в подгрупповой.

Актуальность формирующего этапа нашего эксперимента была обусловлена комплексом факторов:

1. Социально-педагогический аспект: современная социокультурная среда характеризуется дефицитом живого диалогического общения, вызванного цифровизацией и изменением форм досуга. Это приводит к снижению речевой практики детей, что, в свою очередь, тормозит развитие навыков построения развернутых высказываний.

2. Психолого-педагогический аспект: старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития связной речи. Однако, как показал констатирующий эксперимент, у значительной части детей, наблюдаются стойкие трудности:

- на уровне текста: нарушение логической последовательности, неумение выстраивать композицию высказывания;

- на лексико-грамматическом уровне: ограниченность словарного запаса, наличие аграмматизмов;

- на мотивационном уровне: низкая речевая инициатива и зависимость от образца взрослого.

3. Методический аспект: существует противоречие между признанной эффективностью игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте и ее недостаточно системным и вариативным использованием для решения конкретных задач развития связной речи в практике ДОО.

Нами был разработан и апробирован комплекс занятий (16 занятий), в котором представлен системный подход по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с применением технологии кроссенс.

Задачи, на которые была направлена наша деятельность:

- формирование предпосылок изучить освоить, новую технологию кроссенс;

- повышение собственного опыта, с какими техниками можно сочетать данный вид технологии;

- расширить знания детей с новой формы работы картинками кроссенс;

- расширить знания детей о технологии кроссенс;

– улучшение связной речи детей через использование технологии кроссенс.

Ожидаемые результаты:

Для дошкольников:

– будет создана система работы по развитию связной речи посредством технологии «Кроссенс»;

– у детей сформируется способность к речевому описанию любого сюжета картины;

– дети смогут мыслить нестандартно, без проблем смогут вспомнить задание.

– качественно и количественно обогатится словарный запас детей.

Для педагогов:

– разработать методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу;

– обобщить опыт работы по данному направлению.

Процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии кроссенс может быть представлен в виде перспективного плана.

Данные занятия можно адаптировать и использовать как часть образовательной деятельности: формирование математических представлений, развитие речи, ознакомление с окружающим, познавательно-исследовательской деятельности, на дифференциацию и автоматизацию звуков логопедом, а также в качестве творческого задания для детей совместно с родителями.

Материалы можно использовать в групповой, индивидуальной, подгрупповой работе.

Количество занятий было обусловлено временными рамками формирующего этапа эксперимента (2 занятия в месяц). Исключение составили диагностические месяцы – сентябрь и май (1 занятие в месяц).

*Перспективное планирование работы по развитию связной речи
у детей старшего дошкольного возраста с использованием
технологии кроссенс*

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Времена года: Осень	Формировать умение составлять описательный рассказ об осени, используя опорные картинки кроссенса (листья, дождь, урожай, птицы). Развивать связность речи, обогащать словарный запас по теме.
Октябрь	Математика: Угадай, какая фигура спряталась?	Развивать умение описывать геометрические фигуры, используя их признаки (цвет, форма, размер). Составлять описательные рассказы по цепочке картинок кроссенса, где каждая фигура связана с предыдущей.
	Отгадай сказку: Колобок	Формировать умение пересказывать сказку «Колобок» по опорным картинкам кроссенса. Развивать интонационную выразительность речи, умение передавать характеры персонажей.
Ноябрь	Отгадай, что это?	Развивать умение составлять описательные рассказы по картинкам-загадкам кроссенса. Учить детей выделять характерные признаки предметов, строить предложения, отвечать на вопросы.
	Что за праздник?	Формировать умение составлять рассказы о народных праздниках (например, День народного единства), используя картинки кроссенса, связанные с атрибутами и традициями праздника. Развивать умение связно и логично излагать свои мысли.
Декабрь	Зима	Формировать умение составлять описательный рассказ о зиме, используя опорные картинки кроссенса (снег, мороз, зимние забавы, животные зимой). Развивать связность речи, обогащать словарный запас по теме.
	Сказки	Развивать умение составлять собственные сказки по опорным картинкам кроссенса. Учить детей придумывать сюжет, персонажей, начало и конец истории.

Январь	Мы читаем А. Барто	Формировать умение выразительно читать стихи А. Барто, используя картинки кроссенса как опору для запоминания и понимания содержания. Развивать интонационную выразительность речи.
	Знакомим с профессией пожарного	Формировать умение составлять описательные рассказы о профессии пожарного, используя опорные картинки кроссенса (пожарная машина, каска, гидрант, огонь). Развивать умение выделять важные признаки профессии, составлять предложения.
Февраль	Наша Родина	Формировать умение составлять рассказы о России, используя опорные картинки кроссенса (флаг, герб, Кремль, природа России). Развивать чувство патриотизма, обогащать словарный запас по теме.
	Мой город	Формировать умение составлять описательные рассказы о своем городе, используя опорные картинки кроссенса (известные здания, улицы, парки, достопримечательности). Развивать умение связно и логично излагать свои мысли.
Март	Весна	Формировать умение составлять описательный рассказ о весне, используя опорные картинки кроссенса (тает снег, набухают почки, прилетают птицы, первые цветы). Развивать связность речи, обогащать словарный запас по теме.
	Вода на земле	Формировать умение составлять описательные рассказы о воде, ее значении для жизни, используя опорные картинки кроссенса (река, озеро, дождь, пар, лед). Развивать связность речи, обогащать словарный запас по теме.
Апрель	Космос	Формировать умение составлять описательные рассказы о космосе, планетах, звездах, используя опорные картинки кроссенса (ракета, планеты, звезды, космонавт). Развивать познавательный интерес, обогащать словарный запас по теме.
	Школа	Формировать умение составлять описательные рассказы о школе, школьных принадлежностях, используя опорные

		картинки кроссенса (портфель, книга, ручка, парта). Развивать готовность к школе, умение связно и логично излагать свои мысли.
Май	День Победы	Формировать умение составлять рассказы о Дне Победы, используя опорные картинки кроссенса (ветераны, салют, Георгиевская лента, памятники). Развивать чувство гордости за свою страну, умение связно и эмоционально излагать свои мысли.

Представленная таблица демонстрирует комплексный подход к развитию связной речи у старших дошкольников с применением технологии кроссенс. Планирование охватывает период с сентября по май, предлагая разнообразные темы и соответствующие им программные задачи.

Технология кроссенс вплетена в образовательный процесс, выступая как инструмент для развития логического мышления, памяти, внимания и, конечно же, связной речи.

Темы охватывают различные области знаний, актуальные для дошкольников: времена года, математика, сказки, праздники, родной край. Это делает занятия интересными и познавательными.

Ниже и в Приложении 4 представлены конспекты занятий для детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии кроссенс.

Тема: «Времена года»

Цель: Создать условия для максимального развития логического и неординарного творческого мышления детей старшего дошкольного возраста через развитие связной речи.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знания детей о временах года, их характерных признаках (погодные явления, растительный и животный мир, занятия людей).

Расширить и активизировать словарный запас по теме «Времена года».

Формировать умение составлять описательные и повествовательные рассказы о временах года.

Познакомить с технологией кроссенс как методом развития логического мышления и связной речи.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Развивать воображение, фантазию, творческие способности.

Развивать связную речь, умение аргументировать свои высказывания.

Развивать внимание, память, наблюдательность.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к изучению природы и окружающего мира.

Воспитывать умение работать в коллективе, слушать и слышать друг друга, уважать чужое мнение.

Формировать положительное эмоциональное отношение к процессу обучения.

Ход занятия:

I. Организационный момент

(Звучит отрывок из «Времена года» П.И. Чайковского, например, «Зима» или «Весна»).

Воспитатель: Ребята, вы слышите эту прекрасную музыку? Как вы думаете, о чем она? (Ответы детей).

Воспитатель: Верно, эта музыка рассказывает нам о временах года. А вы любите времена года? Какие они бывают? (Дети называют времена года).

Воспитатель: Смотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся с ними.

II. Актуализация знаний. Введение в тему

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по временам года. Но прежде, чем мы начнем, отгадайте загадки:

Белым одеялом всё покрывает,

Деревья в серебро одевает.

Реки сковала сонным льдом,

Заносит холодом мой дом. (*Зима*)

Пришла она с теплом и солнцем,

Проснулись реки ото сна.

И птицы нам поют с небес,

И оживает всё вокруг. (*Весна*)

Жарко, весело, светло,

Дождик теплый льет с небес.

В поле зреет урожай,

Что за время, угадай! (*Лето*)

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

Потемнело небо, дождик льет,

Как же это время года зовется? (*Осень*)

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно отгадали все загадки. Сегодня мы будем говорить о наших любимых временах года.

III. Знакомство с технологией «Кроссенс»

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое кроссенс? Это такая интересная игра, где мы связываем картинки между собой, чтобы получилась история или загадка. Каждая картинка связана с предыдущей по смыслу, как будто они идут друг за другом по цепочке.

Воспитатель: Давайте посмотрим пример. (Демонстрирует на экране или с помощью карточек первую цепочку кроссенса, например: 1. Солнце -> 2. Цветок -> 3. Пчела -> 4. Мед -> 5. Зима -> 6. Снежинка -> 7. Снеговик -> 8. Новый год).

Воспитатель: Смотрите, я начинаю с первой картинки – Солнце. Чем солнышко связано с цветком? (Цветок тянется к солнцу, чтобы расти). А цветок с пчелой? (Пчела собирает нектар). Пчела с медом? (Пчела делает мед). Мед и зима? (Зимой мы едим собранный летом мед, или мед – это летний продукт, а зима – противоположное время года). Зима и снежинка? (Зимой падает снег, появляются снежинки). Снежинка и снеговик? (Из снега

лепят снеговика). Снеговик и Новый год? (Снеговик часто ассоциируется с зимой и праздниками, его лепят возле елки).

Воспитатель: Видите, как интересно получается, когда картинки связаны друг с другом! Это развивает наше мышление и помогает строить рассказы.

IV. Практическая часть. Создание кроссенсов по временам года

Воспитатель: А теперь настала ваша очередь стать настоящими исследователями и художниками! Мы составим свои кроссенсы о временах года.

Вариант 1 (фронтальный, для начала):

Воспитатель предлагает детям выбрать одну картинку, связанную с каким-либо временем года, и объяснить, почему она выбрана. Затем предлагает следующему ребенку выбрать картинку, связанную с предыдущей по смыслу (или по контрасту), и так далее, пока не получится цепочка из 4-6 картинок.

Примеры цепочек:

Весна: Капель -> Ручей -> Проталина -> Травка -> Цветок -> Птица (прилет).

Лето: Солнце -> Жара -> Озеро -> Купание -> Ягода -> Варенье.

Осень: Листопад -> Грусть -> Дождь -> Зонт -> Лужа -> Утка (осенняя).

Зима: Снежинка -> Мороз -> Лыдинка -> Горка -> Санки -> Снеговик.

Вариант 2 (индивидуальный или парный):

Детям раздаются наборы разных картинок-символов (или они выбирают из общей коробки).

Воспитатель: Попробуйте сами собрать цепочку из 4-6 картинок, чтобы получилась история о любимом времени года. Объясните, почему вы выбрали именно эти картинки и как они связаны друг с другом.

Дети рисуют свою цепочку кроссенса на листе бумаги, соединяя картинки стрелочками.

По мере рисования, воспитатель подходит к детям, помогает, задает наводящие вопросы: «Почему эта картинка связана с предыдущей?», «Что будет дальше?», «Как ты думаешь, что изображено на этой картинке?».

Воспитатель: А теперь давайте послушаем, какие интересные истории получились у наших юных художников!

V. Презентация кроссенсов и связной речи

Дети по очереди представляют свои кроссенсы, объясняя каждую связь между картинками и составляя небольшой рассказ.

Пример: «Я нарисовал кроссенс про осень. Первая картинка – листопад. Листопад – потому что осенью желтеют и опадают листья. Листопад связан с грустью, потому что осенью становится иногда тоскливо. Грусть связана с дождем, потому что дождь тоже бывает грустным. А с дождем связан зонт, потому что под дождем мы открываем зонт. Зонт связан с лужей, потому что под зонтом можно стоять и смотреть на лужу. А лужа – это такая мокрая ямка после дождя.»

Воспитатель при необходимости помогает детям сформулировать предложения, задает уточняющие вопросы.

VI. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вам понравилась игра в кроссенс?

Воспитатель: О чем мы сегодня говорили?

Воспитатель: Какие времена года вы вспомнили?

Воспитатель: Какие новые слова вы узнали или вспомнили?

Воспитатель: Что вам было интересно делать больше всего?

Воспитатель: Как вы думаете, помог ли нам кроссенс лучше понять времена года и рассказать о них?

Воспитатель: А теперь, ответьте мне, какое время года вы сегодня больше всего захотели нарисовать или о нем рассказать? (Ответы детей).

VII. Завершение занятия

Воспитатель: Вы сегодня молодцы! Вы очень хорошо поработали, были внимательными, творческими и очень красиво рассказывали. Спасибо вам за интересное занятие!

(Можно включить еще один отрывок из «Времена года» П.И. Чайковского).

Тема: «Математика: Угадай, какая фигура спряталась?»

Цель: Закрепление представлений о геометрических фигурах через развитие логического мышления, творческого воображения и связной речи с использованием технологии кроссенс.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знания детей о названиях и свойствах основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Формировать умение соотносить фигуру с ее названием.

Развивать умение составлять описательные рассказы о геометрических фигурах, используя их характерные признаки (количество углов, сторон, длина сторон, форма).

Повторить и закрепить понимание технологии кроссенс как инструмента для построения логических цепочек и связной речи.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, умение выявлять закономерности и устанавливать связи между объектами.

Развивать зрительное внимание, память, пространственное воображение.

Развивать связную монологическую и диалогическую речь.

Развивать творческое мышление и фантазию.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к математике и геометрическим формам.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Воспитывать умение слушать воспитателя и товарищей, участвовать в общей работе.

Предварительная работа:

Игры с геометрическими конструкторами, сортерами, мозаиками.

Рассматривание изображений предметов, имеющих форму геометрических фигур.

Чтение стихотворений и загадок о геометрических фигурах.

Дидактические игры на составление фигур из частей, нахождение фигур в окружающей обстановке.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня нас ждет очень интересное и немного загадочное занятие. Мы с вами отправимся в страну Геометрию, где живут самые необычные жители – геометрические фигуры.

Воспитатель: Давайте проверим, готовы ли наши глазки видеть, ушки слышать, а наши умные головки – думать!

Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры»

«Мы фигуры рисовали, (Рисуют в воздухе)

Пальчиком водили. (Круг)

А потом добавили, (Круг)

Сторонки, уголки. (Круг – добавляют углы)

Получился у нас... (квадрат)»

II. Актуализация знаний. Введение в тему

Воспитатель: Посмотрите, у меня в руках волшебный мешочек (показывает мешочек с объемными фигурами). Давайте попробуем узнать, какие фигуры спрятались внутри, не глядя.

(Дети по очереди достают фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно назвали все фигуры. А теперь давайте вспомним, чем они отличаются друг от друга.

Вопросы:

Что такое круг? Сколько у него углов? Сколько сторон?

Чем отличается квадрат от круга? Сколько сторон у квадрата? Сколько углов? Все ли стороны у квадрата одинаковые?

Как выглядит треугольник? Сколько у него сторон? Сколько углов?

А что такое прямоугольник? Чем он похож на квадрат, и чем отличается?

Какой овал? На что он похож?

Воспитатель: Вы очень хорошо знаете фигуры! А теперь представьте, что эти фигуры умеют прятаться и превращаться. Мы будем им помогать, составляя интересные истории с помощью картинок.

III. Знакомство с технологией «Кроссенс» по теме «Математика»

Воспитатель: Сегодня мы снова будем использовать волшебную технологию – кроссенс. Помните, это когда картинки связаны друг с другом по смыслу. Мы будем строить цепочки, которые помогут нам угадать, какая фигура спряталась.

Воспитатель: Давайте посмотрим на первую цепочку. (Демонстрирует на экране или с помощью карточек кроссенс: 1. Колесо (круг) -> 2. Колесо крутится -> 3. Катится по дороге -> 4. Дорога ровная (прямоугольник) -> 5. На дороге знак (треугольник) -> 6. Сигнал светофора (круг) -> 7. Круглый мяч.)

Воспитатель: Смотрите, мы начали с колеса, оно круглое. Что дальше? (Дети рассуждают: колесо катится; дорога может быть прямой, напоминающей прямоугольник; на дороге бывают знаки, например, треугольные; светофор – это тоже круги; а круглый мяч).

Воспитатель: Видите, как разные картинки помогли нам связать разные фигуры и даже понять, что некоторые предметы состоят из нескольких фигур, или напоминают определенную фигуру.

IV. Практическая часть. Создание кроссенсов «Угадай фигуру»

Вариант 1 (Фронтально-групповой):

Воспитатель предлагает готовую последовательность картинок, где одна или две картинки отсутствуют. Детям нужно выбрать из предложенных картинок подходящую по смыслу и вставить ее в кроссенс.

Пример: 1. Квадратное окно -> 2. Окно в доме -> 3. Дом с крышей (треугольник) -> 4. Небо над домом -> 5. Пушистое облако (овал) -> ? (Нужно добавить фигуру, связанную с облаком или небом, например, солнце – круг).

Вариант 2 (Индивидуальный или парный):

Детям раздаются небольшие наборы картинок, связанных с геометрическими фигурами.

Воспитатель: Ваша задача – собрать из этих картинок кроссенс-цепочку из 4-6 картинок. Каждая картинка должна быть как-то связана с геометрической фигурой, а вся цепочка должна помогать нам угадать, какие фигуры мы сегодня искали.

Дети рисуют свою цепочку кроссенса на листе бумаги, соединяя картинки стрелочками.

Воспитатель: Объясните, почему вы выбрали именно эти картинки и что они означают.

V. Дидактическая игра «Угадай фигуру» с использованием конструктора

Воспитатель: А теперь давайте сыграем в игру «Угадай фигуру». Я буду говорить вам признаки фигуры, а вы постарайтесь ее построить из счетных палочек или блоков Дьенеша, если это возможно.

«У этой фигуры 4 стороны, и все они одинаковые. А еще у нее 4 прямых угла.» (Квадрат)

«Эта фигура похожа на квадрат, но у нее только 3 стороны и 3 угла.» (Треугольник)

«У этой фигуры нет углов, она гладкая и похожа на мячик.» (Круг)

«Эта фигура похожа на квадрат, но две стороны длиннее, а две – покороче. И у нее 4 угла.» (Прямоугольник)

«Эта фигура похожа на круг, но вытянутая.» (Овал)

VI. Презентация кроссенсов и связной речи

Дети по очереди представляют свои кроссенсы.

Пример: «Я нарисовал кроссенс про квадрат. Первая картинка – окно. Окно может быть квадратным. Из квадрата я могу построить дом, у которого стены квадратные. А если к квадратному дому добавить треугольную крышу, получится домик. Потом я нарисовал шахматную доску, она тоже состоит из квадратов. И последнее – это кубик, он тоже из квадратов.»

Воспитатель задает уточняющие вопросы: «Какая здесь связь?», «Назови фигуру, которую ты изобразил.», «Какие свойства у этой фигуры?».

VII. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша сегодняшняя игра в страну Геометрию?

Воспитатель: Какие геометрические фигуры мы сегодня встретили?

Воспитатель: Что вам было интересно делать больше всего: угадывать фигуры, строить их, рисовать кроссенсы или придумывать истории?

Воспитатель: Какой кроссенс вам запомнился больше всего и почему?

Воспитатель: Может ли кроссенс помочь нам лучше понять математику? Как?

VIII. Завершение занятия

Воспитатель: Вы сегодня отлично справились со всеми заданиями! Вы настоящие знатоки геометрических фигур и лучшие рассказчики! Спасибо вам за такое познавательное и веселое занятие.

(Можно предложить детям взять свои рисунки кроссенсов домой и показать их родителям).

В приложениях 5 и 6 мы также привели апробированные нами на формирующем этапе эксперимента примеры кроссенсов, которые помогали развивать связную речь детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, в процессе формирующего этапа нашего исследования мы апробировали конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста, направленные на развитие у них связной речи и основанные на использовании в качестве ведущего средства кроссенсов.

2.3. Анализ динамики результатов уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Контрольный этап исследования проводился с целью выявления динамики развития связной речи детей старшего дошкольного возраста после реализации формирующего эксперимента. В диагностике использовался тот же диагностический материал, что и на констатирующем этапе, что обеспечивало сопоставимость результатов. Методический инструментарий: «Составление рассказа по серии сюжетных картинок», «Описание животного по картинке», «Сочинение сказки».

Результаты контрольного этапа исследования представлены в Приложениях 7-9.

По результатам контрольной диагностики выполнения задания №1 «Пропавшая кукла» у детей наблюдаются следующие показатели:

Высокий уровень продемонстрировали 7 детей (30,4%). Дети самостоятельно составили развернутый рассказ с соблюдением логической последовательности, использовали разнообразные грамматические конструкции и точные лексические средства.

Средний уровень выявлен у 15 детей (65,2%). Рассказы детей содержали основные элементы повествования, однако наблюдались отдельные нарушения логической последовательности и ограниченность используемого словарного запаса.

Низкий уровень отмечен у 1 ребёнка (4,4%). Дети испытывали значительные трудности в построении связного высказывания, их рассказы отличались фрагментарностью и наличием аграмматизмов.

Сравнение данных (рис. 7), полученных на констатирующем контрольном этапах эксперимента, демонстрирует устойчивую прогрессирующую тенденцию в уровне развития связной речи у дошкольников. Наиболее выраженные достижения зафиксированы среди воспитанников, изначально показавших средние результаты.

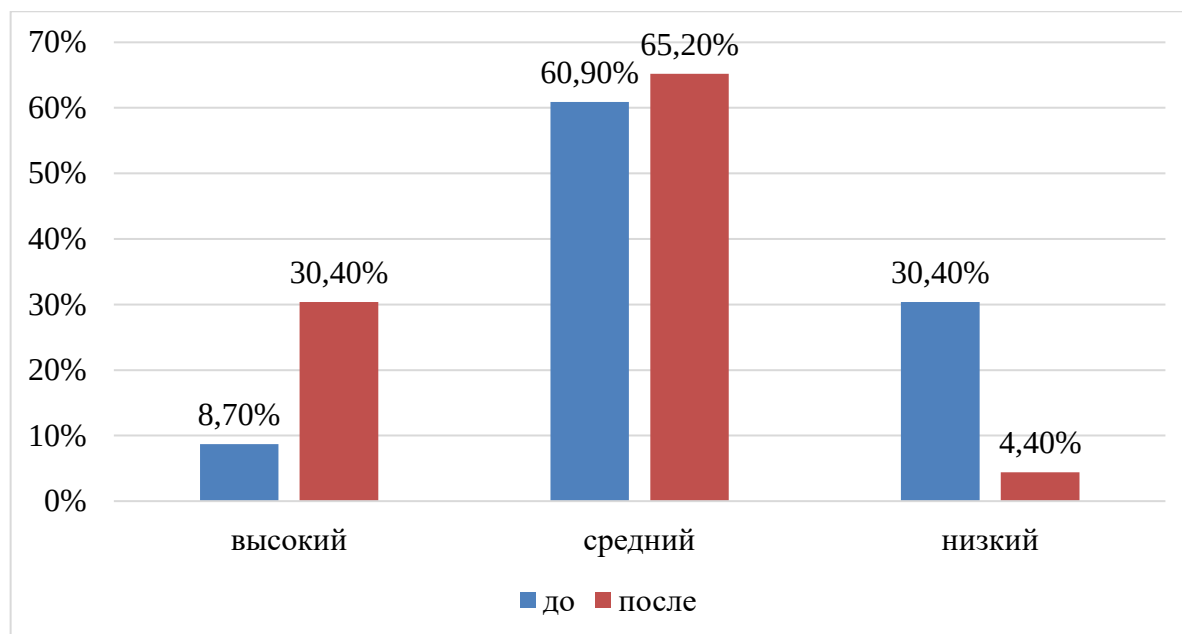


Рис. 7. Результаты повторной диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста по первому заданию (контрольный этап)

Далее рассмотрим результаты по заданию №2 «Описание животного по картинке» (рис. 8).

Высокий уровень при повторном исследовании был выявлен у 5 детей (21,7%). Дети строят рассказ грамматически правильный, без аграмматизмов, с адекватным использованием лексико-грамматических средств.

Средний уровень – 17 детей (73,9%). Рассказ у детей не содержит грамматических ошибок, но отличается стереотипностью оформления; отдельные случаи затруднений в подборе слов; частичная помощь взрослого.

Низкий уровень – 1 ребенок (4,3%). У детей присутствуют существенные нарушения в построении предложений, неадекватное использование словесных средств, активная помощь взрослого.

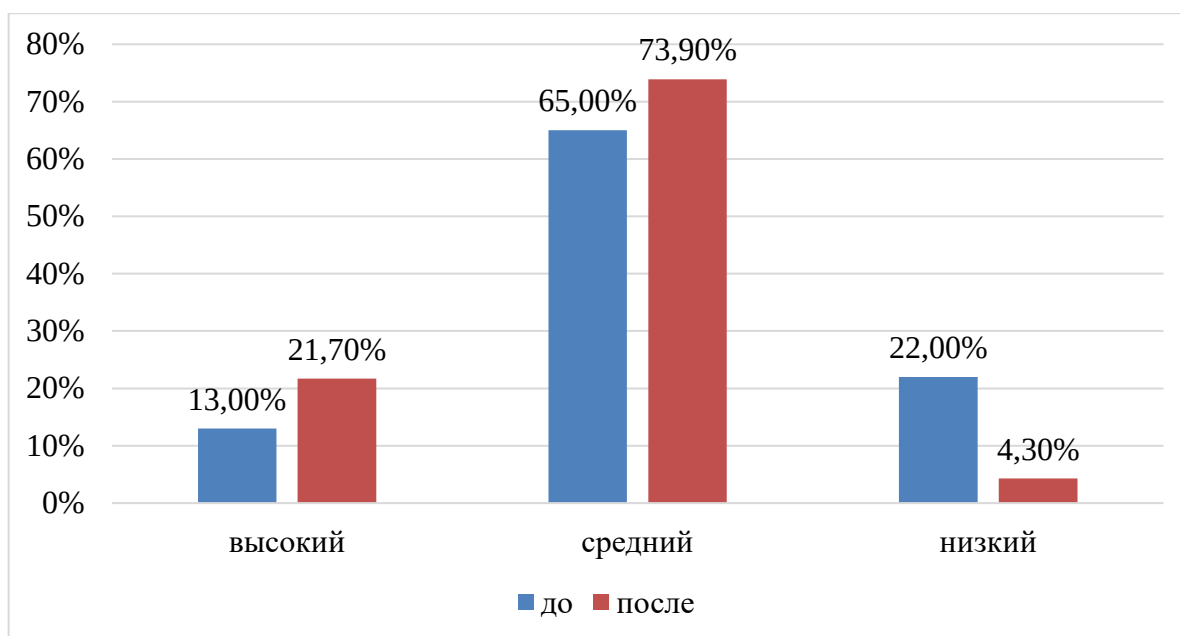


Рис. 8. Результаты повторной диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста по второму заданию (контрольный этап)

В конце рассмотрим результаты исследования по заданию №3 «Сочинение сказки».

Высокий уровень продемонстрировали 9 воспитанников, что составляет 39,1% от общей выборки. Анализ выполненных работ данной категории детей показал наличие сформированных навыков текстообразования. Созданные ими сказки отличались логической целостностью, наличием четкой композиционной структуры с выделением завязки, развития сюжета и развязки. В языковом оформлении отмечалось разнообразие используемых синтаксических конструкций, уместное применение средств художественной выразительности, точный подбор лексики. Важным показателем стало умение самостоятельно формулировать заголовок, отражающий основную идею повествования.

Средний уровень зафиксирован у 13 дошкольников (56,5%). Для этой группы характерно создание повествований с сохранением общей логики изложения, однако наблюдались отдельные нарушения в последовательности событий. В композиционном построении преобладала двухчастная структура без четкого выделения всех элементов сказочного нарратива. Лексико-

грамматическое оформление отличалось достаточной правильностью, но ограниченным разнообразием языковых средств. Дети использовали преимущественно простые распространенные предложения, нуждались в незначительной стимулирующей помощи при возникновении затруднений.

Уровень ниже среднего выявлен у одного ребенка (4,4%). При выполнении задания отмечались значительные трудности в порождении связного высказывания. Созданный текст представлял собой набор отдельных фрагментов без установления логических связей между ними. Наблюдались устойчивые аграмматизмы, бедность словарного запаса, использование преимущественно простых нераспространенных конструкций. Для составления минимального повествования требовалась активная помощь в виде наводящих вопросов и смысловых подсказок.

Проведенное сопоставление с результатами констатирующего этапа (рис. 9) позволяет констатировать существенный прогресс в уровне развития связной речи. Количество воспитанников, достигших высокого уровня, увеличилось более чем в два раза. Наиболее значимые изменения произошли в группе со средними показателями, где отмечается качественный рост сложности создаваемых текстов. Качественные преобразования проявились в следующих аспектах: усиление структурной организованности высказываний; обогащение лексического состава речи; совершенствование грамматического строя; развитие способности к смысловому программированию текста; повышение самостоятельности и речевой инициативы. Полученные данные свидетельствуют об эффективности примененной системы работы, основанной на использовании кроссенсов. Наиболее выраженное воздействие методика оказала на развитие композиционного построения высказывания и обогащение словарного запаса.

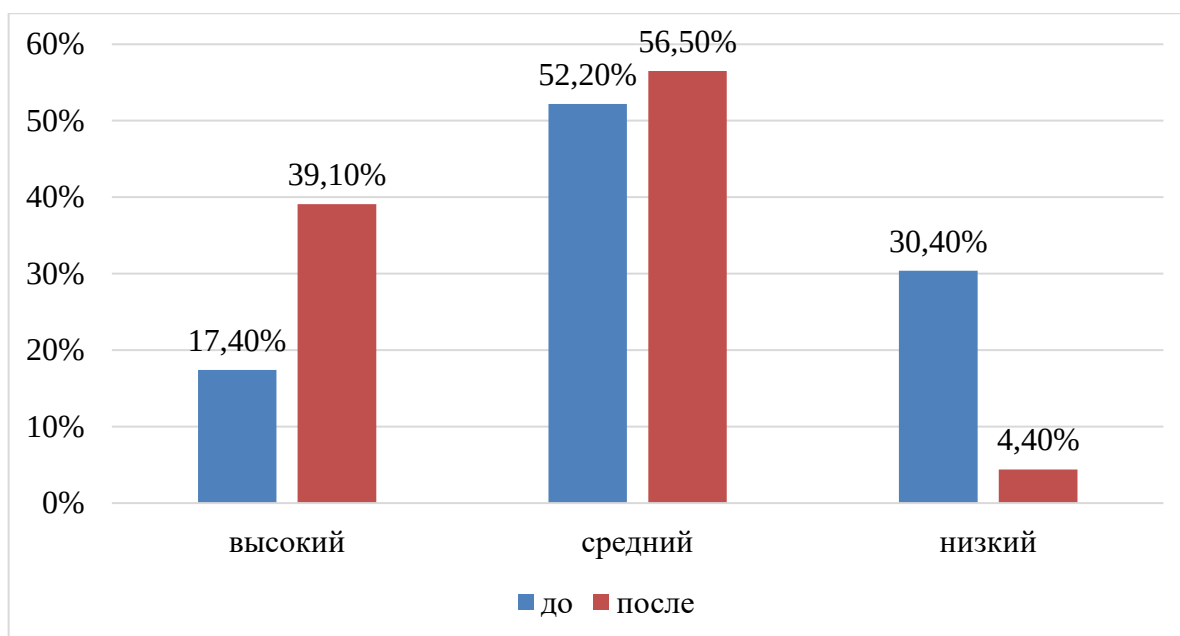


Рис. 9. Результаты повторной диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста по третьему заданию (контрольный этап)

Таким образом, в процессе работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии кроссенс были получены результаты, которые позволяют оценить эффективность данного метода.

Анализ результатов показал, что использование кроссенса способствует улучшению качества связной речи у детей. Они стали более уверенно и связно выражать свои мысли, улучшилась способность к логическому изложению информации.

Также было отмечено, что дети стали более внимательно относиться к своей речи, стремиться к правильности и точности формулировок. Это свидетельствует о повышении уровня осознанности в процессе развития связной речи.

Таким образом, использование кроссенса в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста показало свою эффективность и может быть рекомендовано для применения в педагогической практике.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведённого исследования были изучены теоретические аспекты развития связной речи у детей дошкольного возраста и возможности использования технологии кроссенс для достижения этой цели.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить понятие связной речи и выявить особенности её развития у детей старшего дошкольного возраста. Было установлено, что развитие связной речи является важным аспектом общего речевого развития детей и требует комплексного подхода.

Связная речь – это та речь, которая выражает завершённую мысль в социально закреплённых грамматических формах, это не обычная последовательность слов или предложений, а связная последовательность мыслей, выраженных точными словами в правильно составленном предложении. Дети вместе с умением говорить приобретают умение мыслить. Формирование связной речи происходит посредством обогащения словаря и становления грамматического строя речи. Связная речь включает в себя диалогическую (диалог возникает из потребности ребенка в живом непосредственном общении с значимым взрослым) и монологическую (связная речь одного человека, первостепенной целью которой является целенаправленная передача информации) речь.

Технология кроссенс представляет собой инновационный метод, который может быть эффективно использован для развития связной речи у старших дошкольников. Она способствует активизации мыслительных процессов, развитию ассоциативного мышления и улучшению коммуникативных навыков.

Кроссенс в переводе с английского означает «пересечение слов», а по сути – это инновационная развивающая технология, идея которой, объединить понятия, слова и образы воедино. Кроссенс является замечательным упражнением для развития речи, логического и творческого

мышления, поскольку связи в цепочке описания картинок могут быть как поверхностными, так и глубокими. Использование технологии кроссенс позволяет оценить уровень словарного запаса ребенка, его умение строить фразы и фантазировать, а также составлять описательные рассказы по картинкам. Эта технология обогащает привычные педагогические и коррекционные методы, создает положительный эмоциональный настрой и мотивирует всех участников процесса, что способствует более эффективной работе над речью и творческому росту детей.

С целью выявления уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста нами было организовано диагностическое обследование, которое проводилось на базе филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства». В исследовании приняли участие 23 ребёнка старшего дошкольного возраста: 13 мальчиков и 10 девочек. Для исследования нами были использованы следующие задания: составить рассказ по серии сюжетных картинок «Пропавшая кукла», задания «Опиши по картинке животное» и «Придумай сказку». По результатам первоначальной диагностической работы нами установлено, что преобладает средний уровень развития связной речи. Детей с высоким уровнем достаточно невысокий процент, также присутствуют дети с низким уровнем развития связной речи.

Проведенная диагностическая работа позволила выявить особенности речевого развития у детей старшего дошкольного возраста и определить целевые ориентиры для дальнейшей педагогической работы. В рамках формирующего этапа работы нами разработан и апробирован комплекс занятий (16 занятий) с применением технологии кроссенс. Необходимо отметить, что технология кроссенс, повышает инициативность, креативность, развивают воображение, фантазию, логическое и творческое мышление, связную речь.

По окончании формирующего этапа нами было организовано контрольное исследование с целью определения эффективности проведенной

работы. Задания для исследования были выбраны те же, что и при первоначальном исследовании. По итогам анализа нами было установлено, что наша работа доказала свою эффективность: значительно снизилось количество детей с низким уровнем и выросло с высоким уровнем.

Результаты исследования подтвердили эффективность использования технологии кроссенс для развития связной речи у старших дошкольников. Дети стали более уверенно выражать свои мысли, улучшили навыки построения связных высказываний, расширили словарный запас.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология кроссенс является перспективным направлением в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Её использование позволяет сделать процесс обучения более интересным и эффективным, а также способствует развитию важных коммуникативных навыков.

Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку более детальных методических рекомендаций для педагогов, а также на изучение влияния технологии кроссенс на развитие связной речи у детей с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2014. –159 с.
2. Арушанова А.Г. Проблемы определения уровня речевого развития дошкольника. – М.: Институт национальных проблем образования МО РФ, 2013. – 284 с.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: развитие диалогического общения.– М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 278 с.
4. Асеева И.И. Развитие связной речи. – СПб.: Литера, 2016. – 48 с.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
6. Волков Б.С. Дошкольная психология. / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Академический Проект, 2007. – 285 с.
7. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2017. – № 28(1). – С. 1-33.
8. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2004. – 166 с.
9. Громова О.Е. Формирование связной речи дошкольников в игровой деятельности. // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 4. – С. 45-52.
10. Дедюкина М.И. Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством техники «Кроссенс». / М.И. Дедюкина, В.В. Гоголева. // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 80-4. – С. 99-101. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54739220>
11. Иванова Н.В. Игровые технологии развития связной речи у старших дошкольников. // Современное дошкольное образование. – 2023. – № 1. – С. 34-41.
12. Исупова М.П. Использование технологи кроссенс в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста. / М.П. Исупова, О.С.

Кайдалова // Академическая публицистика. – 2023. – № 5-1. – С. 348-351. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53742533>

13. Ишмиева Г.Н. Технология «Кроссенс» – эффективный инструмент речевого развития детей дошкольного возраста в процессе обучения связной речи. // Современные тенденции развития дошкольного и начального общего образования: Материалы IV Международной научно-практической конференции. – Уфа: Институт развития образования Республики Башкортостан, 2024. – С. 133-136. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79516029>

14. Козырева Л.М. Развитие речи: Дети 5-7 лет. – Ярославль: Акад. развития, 2002. – 159 с.

15. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно: учеб.-метод. пособие по развитию речи детей 3-7 лет. – М.: Твор. центр Сфера, 2004. – 207 с.

16. Крук Б.А. Использование технологий визуализации при развитии связной речи детей старшей группы дошкольного возраста. / Б.А. Крук, П.Е. Ахраменко. // Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве: Сборник научных трудов по результатам VI Международной научно-практической конференции. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2025. – С. 140-144. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82484490>

17. Кужева Е.В. Методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста: учеб. пособие. / Е.В. Кужева, Т.А. Шнипова, Н.В. Агеева. – Минск: РИПО, 2023. – 301 с.

18. Кухар М.А. Развитие речи детей дошкольного возраста в условиях современной образовательной практики. / М.А. Кухар, Т.А. Шкерица, О.В. Груздева. – Красноярск: КГПУ, 2022. – 224 с.

19. Левшина Н.И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. / Н.И. Левшина, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского гос. технического ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 133 с.

20. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: ЛЕНАНД, 2007. – 211 с.

21. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2009. – 422 с.
22. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2015. – 91 с.
23. Михкиева Н.Ю. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. ФГОС. – М.: Детство-Пресс, 2023. – 96 с.
24. Муковозова А.С. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. // Студенческий вестник. – 2022. – № 2-1(194). – С. 42-44. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48015210>
25. Неустроева Е.С. Современные технологии развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2025. – № 4(68). – С. 106-114. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=88877772>
26. Никоненко З.А. Профилактика и коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста. / З.А. Никоненко, О.А. Чебан, О.Б. Бендер. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2021. – 236 с.
27. Попова Е.А. Дидактические возможности графической наглядности в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста. // Флагман науки. – 2024. – № 5(16). – С. 390-392. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68005355>
28. Привалова С.Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2015. – 203 с.
29. Привалова С.Е. Теория и практика коммуникативно-речевого развития детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2018. – 198 с.
30. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://base.garant.ru/70512244>

31. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 287 с.

32. Сегова Т.Д. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. – Нижний Тагил: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2018. – 220 с.

33. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми: учебное пособие. – М.: Академический проект, 2017. – 399 с.

34. Снеговская Т.А. Использование технологии кроссенс в развитии связной речи у детей с ТНР. // Вестник научных конференций. – 2024. – № 11-1(111). – С. 81-82. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=76500298>

35. Третьякова Т.А. Комплексные занятия для детей 6-7 лет. – М.: Учитель, 2020. – 352 с.

36. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2024. – 287 с.

37. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Пособие для занятий с дошкольниками. ФГОС. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 48 с.

38. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Academia, 1999. – 553 с.

39. Цветкова Т.В. Дидактические игры и упражнения по развитию речи дошкольников. – М.: Сфера, 2022. – 189 с.

40. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Советские учебники, 2025. – 476 с.

41. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Советские учебники, 2025. – 384 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 01 » июня 2025 г.
_____ Корчагина Л.Н.

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Глуховой Екатерины Алексеевны.

1. Тема работы «Использование технологии кроссенс в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «25» июня 2025 г. №850/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 01 » июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – технология кроссенс как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – определить эффективность использования технологии кроссенс в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по развитию связной речи и ее значению для развития личности ребенка;
- описать особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- охарактеризовать технологию кроссенс как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- изучить исходный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного в процессе использования технологии кроссенс;
- изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: понятие связной речи в психолого-педагогической литературе; особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; использование технологии кроссенс для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста	Июнь – август 2025 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: выявление исходного уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста	Сентябрь 2025 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Октябрь 2025 г. – апрель 2026 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Май 2026 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Май 2026 г.	

6. Дата выдачи задания «01» июня 2025 г.

Руководитель _____


(подпись)

Задание принял к исполнению _____


(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Глуховой Екатерины Алексеевны, выполненную на тему:
**«Использование технологии кроссенс в работе по развитию связной речи
у детей старшего дошкольного возраста»**

Выпускная квалификационная работа Е.А. Глуховой написана на актуальную тему. В современном дошкольном образовании одной из ключевых задач является развитие связной речи у детей. Это важный аспект общего развития ребёнка, который влияет на его способность общаться, выражать свои мысли и чувства, а также на успешность в обучении в будущем. В связи с этим педагоги и логопеды постоянно ищут новые методы и технологии, которые помогут сделать процесс развития связной речи более интересным и эффективным.

Одной из таких технологий является кроссенс – это ассоциативная головоломка, представляющая собой цепочку изображений, связанных между собой определённым образом. Кроссенс может стать не только увлекательным способом проведения досуга, но и эффективным инструментом для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Работа Е.А. Глуховой представляет собой удачную попытку исследовать проблему использования технологии кроссенс в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. С этой задачей она успешно справляется.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы. Е.А. Глуховой проанализирована психолого-педагогическая литература по развитию связной речи и ее значению для развития личности ребенка; описаны особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; охарактеризована технология кроссенс как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе эксперимента Екатерине Алексеевне удалось подтвердить гипотезу о том, что процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием технологии кроссенс.

В ходе написания работы Екатерина Алексеевна продемонстрировала ответственность, трудолюбие, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Работа Е.А. Глуховой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель



Сычёва М.В., к.п.н., доцент, доцент
кафедры «Дошкольное и
дефектологическое образование»
факультета педагогики, психологии и
социальных наук
Пензенского государственного
университета



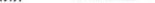
о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

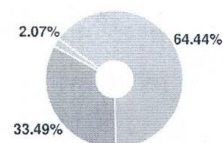
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Глухова Екатерина Алексеевна
 Самоцитирование
 рассчитано для: Глухова Екатерина Алексеевна
 Название работы: Глухова Е.А. Использование технологии кроссенс в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста
 Тип работы: Выпускная квалификационная работа
 Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ		33.49%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		64.44%
ЦИТИРОВАНИЯ		2.07%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%
ИИ-КОНТЕНТ		0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 30.05.2026

Структура документа:	Проверенные разделы: основная часть с.7-53, 65-68, 77-82, приложение с.62-64, 69-76, введение с.3-6, выводы с.54-56, 76-77
Модули поиска:	Профессиональная лексика. АПК и биотех; Медицина; ИПС Адилет; Переводные заимствования; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Профессиональная лексика. Медицина; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Цитирование; Рувики; СМИ России и СНГ; PubMed; Патенты СССР, РФ, СНГ; Кольцо вузов; Публикации eLIBRARY; Коллекция НБУ; Публикации РГБ; Переводные заимствования по коллекции Гарант; Аналитика; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования IEEE; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Публикации РГБ (переводы и перефразирования)

Работу проверил: Сычёва Марина Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

30.05.2026

Ames

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**Результаты диагностики уровня развития связной речи
у детей старшего дошкольного возраста
по заданию №1 (констатирующий этап)**

№	Имя, фамилия	Баллы	Уровень
1.	Ева Ш.	2	Средний
2.	Лев Г.	3	Высокий
3.	Александр Г.	2	Средний
4.	Вера Г.	1	Ниже среднего
5.	Илья Ж.	2	Средний
6.	Григорий И.	2	Средний
7.	Андрей К.	2	Средний
8.	Катерина М.	2	Средний
9.	София П.	2	Средний
10.	Мартин П.	1	Ниже среднего
11.	Микаэлла П.	2	Средний
12.	Елизавета Р.	1	Ниже среднего
13.	Александр Р.	3	Высокий
14.	Сергей С.	2	Средний
15.	Есения С.	1	Ниже среднего
16.	Александра С.	2	Средний
17.	Кристина Ф.	1	Ниже среднего
18.	Сухроб Х.	2	Средний
19.	Яромир Ш.	1	Ниже среднего
20.	Анастасия Ш.	2	Средний
21.	Марк Я.	2	Средний
22.	Фёдор Р.	2	Средний
23.	Дмитрий Ш.	1	Ниже среднего

Приложение 2

**Результаты диагностики уровня развития связной речи
у детей старшего дошкольного возраста
по заданию №2 (констатирующий этап)**

№	Имя, фамилия	Баллы	Уровень
1.	Ева Ш.	2	Средний
2.	Лев Г.	3	Высокий
3.	Александр Г.	2	Средний
4.	Вера Г.	1	Низкий
5.	Илья Ж.	2	Средний
6.	Григорий И.	2	Средний
7.	Андрей К.	3	Высокий
8.	Катерина М.	2	Средний
9.	София П.	2	Средний
10.	Мартин П.	1	Низкий
11.	Микаэлла П.	2	Средний
12.	Елизавета Р.	2	Средний
13.	Александр Р.	3	Высокий
14.	Сергей С.	2	Средний
15.	Есения С.	1	Низкий
16.	Александра С.	2	Средний
17.	Кристина Ф.	1	Низкий
18.	Сухроб Х.	2	Средний
19.	Яромир Ш.	2	Средний
20.	Анастасия Ш.	2	Средний
21.	Марк Я.	2	Средний
22.	Фёдор Р.	2	Средний
23.	Дмитрий Ш.	1	Низкий

Приложение 3

**Результаты диагностики уровня развития связной речи
у детей старшего дошкольного возраста
по заданию №3 (констатирующий этап)**

№	Имя, фамилия	Баллы	Уровень
1.	Ева Ш.	2	Средний
2.	Лев Г.	2	Средний
3.	Александр Г.	2	Средний
4.	Вера Г.	1	Ниже среднего
5.	Илья Ж.	2	Средний
6.	Григорий И.	2	Средний
7.	Андрей К.	3	Высокий
8.	Катерина М.	2	Средний
9.	София П.	2	Средний
10.	Мартин П.	1	Ниже среднего
11.	Микаэлла П.	2	Средний
12.	Елизавета Р.	2	Средний
13.	Александр Р.	3	Высокий
14.	Сергей С.	2	Ниже среднего
15.	Есения С.	1	Ниже среднего
16.	Александра С.	2	Средний
17.	Кристина Ф.	1	Ниже среднего
18.	Сухроб Х.	3	Высокий
19.	Яромир Ш.	2	Средний
20.	Анастасия Ш.	2	Средний
21.	Марк Я.	3	Высокий
22.	Фёдор Р.	1	Ниже среднего
23.	Дмитрий Ш.	1	Ниже среднего

Приложение 4

Примеры конспектов занятий по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии кроссенс

Тема: «Отгадай сказку: Колобок»

Цель: Развитие связной речи, логического мышления, творческого воображения и памяти детей старшего дошкольного возраста через технологию кроссенс на примере сказки «Колобок».

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знание сюжета и персонажей русской народной сказки «Колобок».

Обогатить и активизировать словарный запас детей по теме сказки (персонажи, детали сюжета, характерные выражения).

Формировать умение последовательно пересказывать сюжет сказки, используя опорные картинки (кроссенс).

Познакомить и закрепить с технологией кроссенс как методом развития связной речи и логического мышления.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи в сюжете сказки.

Развивать внимание, память (слуховую и зрительную).

Развивать творческое мышление, воображение, умение фантазировать.

Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, к сказкам.

Воспитывать умение работать в коллективе, слушать и слышать друг друга.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на содержание сказки.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие. А в какую страну мы попадем, вы сможете догадаться, если отгадаете мою загадку:

Она добра, мудра, красива,

Истории поет нам дивно.

В ней мудрость предков, смех и грусть,

Как эту книгу назовешь ты? (Сказка)

Воспитатель: Правильно, сегодня мы будем говорить о сказках. А вы любите сказки? Какие сказки вы знаете? (Ответы детей).

II. Актуализация знаний. Введение в тему

Воспитатель: Сегодня к нам в гости пришел один очень необычный герой. Он круглый, румяный, и очень любит петь. Угадайте, кто это?

(Показывает картинку Колобка или включает короткий аудиофрагмент с его песенкой).

Дети: Колобок!

Воспитатель: Верно! И сегодня мы будем с вами вспоминать сказку «Колобок». По такому интересному вспомогательному материалу, как кроссенс.

III. Знакомство с технологией «Кроссенс» по теме «Сказки»

Воспитатель: Ребята, вы помните, что такое кроссенс? Это когда картинки связаны друг с другом по смыслу, образуя цепочку. Мы будем использовать кроссенс, чтобы вспомнить всю сказку «Колобок» по порядку.

Воспитатель: Давайте посмотрим, как это можно сделать. (Демонстрирует на экране или с помощью карточек кроссенс: 1. Бабушка -> 2. Дедушка -> 3. Мука/Зерно -> 4. Замесили тесто -> 5. Испекли Колобка -> 6. Колобок на окошке -> 7. Укатился -> 8. Тропинка -> 9. Заяц -> 10. Волк -> 11. Медведь -> 12. Лиса -> 13. Лиса съела -> 14. Старый пенек/лес).

Воспитатель: Смотрите, мы начали с самых первых героев сказки – бабушки и дедушки. Чем они связаны? (Они жили вместе, дедушка попросил бабушку испечь хлеб). А мука и тесто? (Бабушка из муки испекла колобок). А потом? (Колобок убежал, укатился по тропинке).

Воспитатель: Посмотрите, каждая картинка ведет нас дальше по сюжету. Какие животные встретились на пути у Колобка? (Дети называют: заяц, волк, медведь, лиса). Что произошло с каждым из них? (Колобок спел песенку и укатился). И чем закончилась сказка? (Лиса съела Колобка).

Воспитатель: Видите, как с помощью картинок, связанных друг с другом, можно вспомнить всю сказку от начала до конца!

IV. Практическая часть. Составление кроссенсов «Колобок»

Вариант 1 (Фронтальный):

Воспитатель предлагает детям собрать кроссенс из готовых карточек. На столе разложены карточки с персонажами и событиями сказки. Дети по очереди выкладывают карточки в правильной последовательности, объясняя, почему они выбрали именно такую связь.

Вариант 2 (Индивидуальный/парный):

Детям раздаются листы бумаги и карандаши (или наборы готовых карточек).

Воспитатель: А теперь попробуйте сами составить кроссенс по сказке «Колобок». Нарисуйте (или выложите) картинки, которые помогут вам рассказать всю сказку, и соедините их стрелочками. Не забудьте, как герои связаны друг с другом!

Воспитатель наблюдает, помогает, задает вопросы: «Кто был первый?», «Что случилось потом?», «Как эта картинка связана с предыдущей?».

V. Игра «Угадай сказку по персонажу/предмету»

Воспитатель: А теперь давайте немного поиграем. Я буду показывать вам картинки или называть персонажей/предметы, а вы должны угадать, какая это сказка.

(Показывает картинку лисы, медведя, зайца, волка).

(Показывает картинку колобка, бабушки, дедушки).

(Показывает картинку муки, печки, окошка).

Дети: Колобок!

VI. Презентация кроссенсов и пересказ сказки

Дети, которые рисовали или выкладывали кроссенсы, по очереди представляют свою работу.

Воспитатель: Расскажи, пожалуйста, свою сказку «Колобок» по своим картинкам.

Дети, опираясь на свой кроссенс, последовательно пересказывают сказку. Воспитатель помогает, если дети забывают какие-то моменты, или предлагает закончить фразу.

Воспитатель: Какие молодцы! У каждого получилась своя особенная цепочка, но все вы прекрасно вспомнили и рассказали сказку «Колобок».

VII. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вам понравилась сегодняшняя игра со сказкой и кроссенсом?

Воспитатель: Какую сказку мы сегодня вспоминали?

Воспитатель: Как вы думаете, помог ли нам кроссенс лучше вспомнить сказку и рассказать ее? Почему?

Воспитатель: Какие герои вам понравились больше всего? А кто вам показался хитрым?

Воспитатель: Что было самым интересным на занятии?

VIII. Завершение занятия

Воспитатель: Вы сегодня были настоящими сказочниками и исследователями! Вы отлично справились со всеми заданиями. Спасибо вам за ваше старание и за то, что вы так любите сказки!

(Можно предложить детям поиграть в театр по сказке «Колобок» или нарисовать понравившегося героя).

Тема: «Отгадай, что это?» (Фрукты. Польза фруктов для здоровья)

Цель: Развитие связной речи, логического мышления, познавательных интересов и творческого воображения детей через технологию кроссенс на тему «Фрукты и их польза для здоровья».

Задачи:

Образовательные:

Расширить и систематизировать знания детей о различных фруктах (названия, внешний вид, вкус, место произрастания).

Формировать представление о пользе фруктов для здоровья человека.

Закрепить умение составлять описательные рассказы о фруктах, используя их характерные признаки.

Познакомить и закрепить с технологией «Кроссенс» как методом развития связной речи и логического мышления, применяя ее к понятию «фрукты и здоровье».

Развивающие:

Развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи (фрукт – витамины – здоровье).

Развивать зрительное внимание, память, восприятие (цвет, форма, величина).

Развивать связную монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас.

Развивать творческое мышление, воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.

Формировать положительное отношение к употреблению фруктов.

Воспитывать умение работать в коллективе.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Мы отправимся в удивительный мир, где растут самые вкусные и полезные дары природы. А чтобы начать наше путешествие, отгадайте загадку:

*Круглое, румяное,
С дерева достану я.
На тарелку положу,
«Кушай, мамочка!» - скажу. (Яблоко)*

Воспитатель: Верно! А как одним словом назвать яблоко, грушу, банан, апельсин? (Фрукты). Сегодня мы с вами поговорим о фруктах и о том, почему они так важны для нас.

II. Актуализация знаний. Введение в тему

Воспитатель: Посмотрите, какие фрукты у меня есть! (Показывает настоящие фрукты или муляжи: яблоко, груша, банан, апельсин).

Воспитатель: Давайте вместе назовем их. А теперь расскажите, какие они? Какие у них цвет, форма, какой они на вкус?

(Дети описывают фрукты, воспитатель задает наводящие вопросы: «Яблоко какое?», «Банан какой формы?», «Какой вкус у апельсина?»).

Воспитатель: А вы знаете, почему фрукты так важны для нашего здоровья? (Возможные ответы детей: в них есть витамины, они сладкие, вкусные).

Воспитатель: Вы правы, фрукты – это настоящая кладовая здоровья! Они полны витаминов, которые помогают нам расти сильными, не болеть, видеть хорошо и иметь крепкие зубы.

III. Знакомство с технологией кроссенс по теме «Фрукты и здоровье»

Воспитатель: Сегодня мы будем использовать волшебный инструмент – кроссенс, чтобы как можно лучше понять, почему фрукты полезны. Помните, кроссенс – это цепочка картинок, где каждая следующая картинка логически связана с предыдущей.

Воспитатель: Давайте составим нашу первую цепочку, а начнем мы с самого главного – с фруктов.

(Демонстрирует кроссенс: 1. Яблоко -> 2. Груша -> 3. Банан -> 4. Апельсин -> 5. Фрукты на дереве -> 6. Солнечный луч (питает дерево) -> 7. Витамин С (светится) -> 8. Сердце (здоровое) -> 9. Крепкие зубы ->

10. Ясный взгляд -> 11. Человек ест фрукт -> 12. Зеленый крест (символ здоровья/аптеки)).

Воспитатель: Смотрите, мы начали с разных фруктов, увидели, что они растут на деревьях, им нужно солнце. А что же они дают нам? (Витамины). А что происходит, когда мы получаем витамины? (Наше сердце становится здоровым, зубы крепкими, мы хорошо видим). И когда мы едим фрукты, мы становимся здоровыми! А где у нас находится символ здоровья? (На зеленом кресте).

Воспитатель: Видите, как целая история рассказывается с помощью картинок, и мы понимаем, что фрукты – это основа нашего здоровья!

IV. Практическая часть. Создание кроссенсов «Фрукты – польза для здоровья»

Вариант 1 (Фронтальный, с акцентом на «Зеленый крест»):

Воспитатель предлагает детям собранный кроссенс, где на месте одного или двух символов здоровья (например, зеленого креста или сердца) пропущен элемент. Детям нужно выбрать подходящую картинку из предложенных, которая свяжет их с фруктами.

Пример: (Картинки: Яблоко -> Витамин С -> ? (Нужно выбрать: человек ест фрукт или зеленый крест)).

Вариант 2 (Индивидуальный/парный):

Детям раздаются листы бумаги и карандаши (или наборы картинок: фрукты, символы здоровья, солнце, дерево).

Воспитатель: Ваша задача – нарисовать (или выстроить) свою цепочку «фрукты – польза для здоровья». Не забудьте, что каждая картинка должна быть связана с предыдущей, как в нашем примере, и в конце покажите, каким образом фрукты помогают нам быть здоровыми. Можете закончить ваш кроссенс символом «зеленый крест».

Воспитатель помогает, задавая вопросы: «Что ты нарисовал первым?», «Почему этот фрукт полезен?», «Как ты покажешь, что он для здоровья?», «Какая картинка свяжет фрукты с зеленым крестом?».

V. Дидактическая игра «Что полезнее?»

Воспитатель: Давайте проверим, как хорошо вы знаете, какие фрукты чем полезны. Я буду называть фрукт, а вы скажете, для чего он особенно полезен.

«Что полезно для глаз?» (Морковь – овощ, но можно перевести на фрукты, например, персики, абрикосы – для зрения).

«Что поможет нам не простудиться?» (Цитрусовые – апельсин, лимон – витамин С).

«Что укрепит наши кости и зубы?» (Яблоко – укрепляет зубы, но можно упомянуть про кальций, который есть в некоторых фруктах, например, инжире).

«Что улучшит работу животика?» (Сливы, чернослив).

Вывод: Все фрукты полезны по-своему!

VI. Презентация кроссенсов и рассказов

Дети с помощью своих кроссенсов рассказывают о пользе фруктов.

Пример: «Я нарисовала яблоко. Яблоко – это витамины. Витамины помогают сердцу быть здоровым, поэтому я нарисовала сердечко. А здоровое сердце – это признак здоровья, поэтому я нарисовала зеленый крест.»

Воспитатель: Какая интересная история! Вы так хорошо объяснили, как фрукты помогают нам быть здоровыми, используя свой кроссенс.

VII. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше сегодняшнее занятие?

Воспитатель: О каких фруктах мы сегодня говорили?

Воспитатель: Что мы узнали о фруктах? (Они вкусные, они растут на деревьях/кустах, они полезны для здоровья).

Воспитатель: Как вы думаете, помогла ли нам технология кроссенс понять, почему фрукты важны? Как?

Воспитатель: Почему мы закончили кроссенс «зеленым крестом»? (Потому что фрукты – это символ здоровья, они помогают нам быть здоровыми, как лекарство).

Воспитатель: Будете ли вы теперь кушать больше фруктов?

VIII. Завершение занятия

Воспитатель: Вы сегодня были настоящими знатоками фруктов и экспертами по здоровью! Вы очень мудро составили свои кроссенсы. Помните, что фрукты – ваши лучшие друзья на пути к здоровью! Спасибо вам за занятие!

Тема: «Что за праздник?»

Цель: Развитие связной речи, логического мышления, творческого воображения и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через технологию кроссенс в тематике «Праздники».

Задачи:

Образовательные:

Расширить и систематизировать знания детей о различных праздниках (семейных, народных, государственных, профессиональных – в зависимости от уровня подготовки группы).

Формировать умение определять праздник по его характерным атрибутам, действиям, символам.

Закрепить умение последовательно описывать праздник, используя опорные элементы кроссенса.

Активно использовать технологию кроссенс для развития логического мышления и связной речи.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, умение устанавливать ассоциативные связи между изображениями.

Развивать внимание, память (зрительную и слуховую).

Развивать творческое мышление, воображение, способность к нестандартному решению задач.

Развивать диалогическую и монологическую речь, обогащать словарный запас (праздничные слова: торжество, поздравления, подарки, угощение, веселье, хоровод, салют, атрибуты праздника).

Воспитательные:

Воспитывать интерес к культуре и традициям, связанным с праздниками.

Формировать положительные эмоции, связанные с праздниками.

Воспитывать умение работать в коллективе, слушать и уважать мнение сверстников.

Предварительная работа:

Беседы о любимых праздниках детей и их семей.

Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями праздников.

Чтение стихов, рассказов, песен о праздниках.

Просмотр фрагментов мультфильмов или фильмов о праздниках.

Проведение мини-праздников в группе (например, День рождения группы).

Материалы:

Картинки-символы для составления вариативных кроссенсов (например: Новый год – елка, Дед Мороз, Снегурочка, снежинка, подарок, бенгальские огни, салют; День рождения – торт со свечами, подарок, воздушные шары, именинник; 8 Марта – цветы, мама, открытка, весна; День Победы – гвоздика, ветеран, флаг, салют; Масленица – блины, чучело, костер, весна).

Наборы карточек с изображениями, относящимися к разным праздникам.

Презентация с примерами кроссенсов (для показа).

Листы бумаги, карандаши, фломастеры для рисования кроссенсов.

Готовые карточки с символами для составления кроссенсов (можно использовать разрезные картинки).

Ход занятия:

I. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие. Помогают нам его начать мои друзья-помощники. Отгадайте, что это за праздник, если я скажу:

Снег кружится, лес в серебре,

Искорки блестят на елке.

Дедушка Мороз стучится к нам,

Спрятал подарки в голубые елки. (Новый год)

Воспитатель: Да, ребята! Сегодня мы будем говорить о праздниках. А вы любите праздники? Какие праздники вы знаете? (Ответы детей).

II. Актуализация знаний. Введение в тему

Воспитатель: Праздники – это особенное время, когда мы радуемся, поздравляем друг друга, дарим подарки, готовим угощения. У каждого праздника есть свои особые приметы, символы, которые помогают нам его узнать.

Воспитатель: Давайте посмотрим на эти картинки. (Показывает детям отдельные картинки: елка, торт со свечами, цветы, конфеты, фейерверк, воздушные шары, гвоздика).

Воспитатель: Что вы видите? К какому празднику относятся эти предметы? (Дети называют праздники, опираясь на картинки).

Воспитатель: Как вы догадались? Какие слова или образы помогли вам? (Дети называют атрибуты).

III. Знакомство с технологией кроссенс по теме «Праздники»

Воспитатель: Сегодня мы научимся «разгадывать» праздники с помощью волшебной цепочки – кроссенса. Помните, каждый элемент кроссенса связан с предыдущим и ведет нас дальше. Мы будем создавать такие цепочки, чтобы понять, что это за праздник, и почему те или иные символы его представляют.

Воспитатель: Давайте посмотрим пример. (Демонстрирует кроссенс: 1. Снежинка -> 2. Елка -> 3. Дед Мороз -> 4. Подарок -> 5. Бенгальские огни -> 6. Салют -> 7. Новый год).

Воспитатель: Какая связь между снежинкой и елкой? (Снежинки падают зимой, когда наряжают елку). А елка и Дед Мороз? (Дед Мороз приходит к елке). А Дед Мороз и подарок? (Дед Мороз дарит подарки). А подарок и бенгальские огни? (Они часто бывают вместе на празднике). А бенгальские огни и салют? (И то, и другое – огни, которые запускают в небо). И все эти символы ведут нас к какому празднику? (К Новому году!).

IV. Практическая часть. Составление кроссенсов «Что за праздник?»

Вариант 1 (Символический кроссенс):

Детям предлагаются карточки с различными символами праздников. Задача – составить кроссенс, найти логическую цепочку, которая приведет к одному конкретному празднику.

Воспитатель: Посмотрите на эти картинки. Составьте такую цепочку, чтобы она привела нас к одному празднику. Объясните, как связана каждая картинка с предыдущей. (Примеры: 1. Торт со свечами -> 2. Воздушные шары -> 3. Именинник -> 4. Друзья -> 5. Поздравления -> 6. День рождения).

Вариант 2 (Рисованный кроссенс):

Детям раздаются листы бумаги, карандаши.

Воспитатель: Теперь вы сами попробуйте создать свой кроссенс. Выберите один праздник, который вам нравится, и нарисуйте его символы так, чтобы получилась цепочка. В конце цепочки напишите (или нарисуйте) название праздника.

Воспитатель наблюдает, помогает, задает вопросы: «Какой праздник ты выбрал?», «Почему ты нарисовал эту картинку первой?», «Как она связана с подарком?», «Что будет последней картинкой, которая подскажет, что это за праздник?».

V. Игра «Угадай праздник по кроссенсу»

Некоторые дети (или воспитатель) представляют свои составленные кроссенсы (нарисованные или выложенные из карточек), не называя праздник. Остальные дети должны угадать, что это за праздник, опираясь на логику цепочки.

Воспитатель: Посмотрите на кроссенс Маши. Какие символы она использовала? Как они связаны? Какой праздник она загадала?

VI. Обсуждение и рассказ

Дети, составившие свои кроссенсы, рассказывают о выбранном празднике, опираясь на свою цепочку.

Пример: «Я нарисовал елку, потом Деда Мороза, потом подарок. Елка – это символ Нового года. К елке приходит Дед Мороз. Он дарит подарки. Этот праздник – Новый год.»

Воспитатель: Молодцы! Вы так интересно и логично рассказали о праздниках, используя свои кроссенсы. Вы показали, как много разных символов связано с каждым праздником.

VII. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сегодня составлять цепочки из картинок, чтобы угадывать праздники?

Воспитатель: Какие праздники мы сегодня вспоминали?

Воспитатель: Что помогло вам лучше понять, что это за праздник? (Картинки, связи между ними, кроссенс).

Воспитатель: Было ли вам интересно находить необычные связи между картинками?

Воспитатель: Какие новые слова о праздниках вы запомнили?

Воспитатель: Если бы вы хотели нарисовать кроссенс о вашем любимом празднике, какие картинки вы бы использовали?

VIII. Завершение занятия

Воспитатель: Вы сегодня показали, как можно с помощью логики и фантазии узнать и рассказать обо всем на свете. Спасибо вам за такое замечательное занятие!

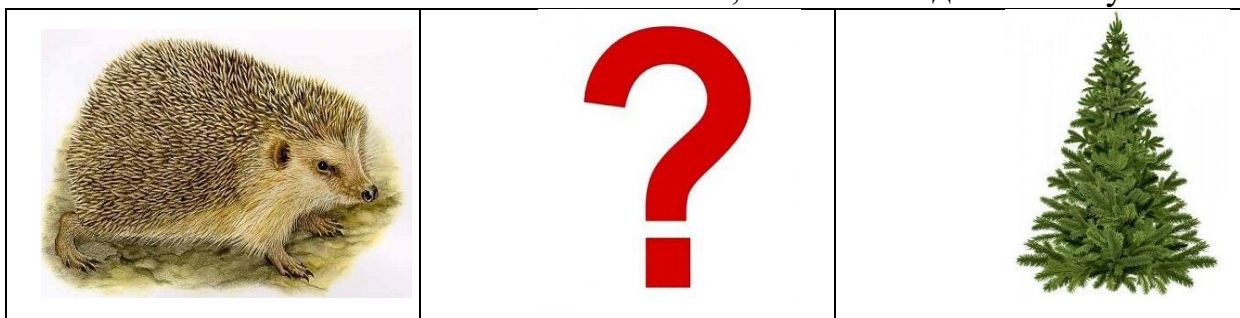
Приложение 5

Пример самых простых игровых заданий метода кроссенс

Кроссенс «Что общего?»

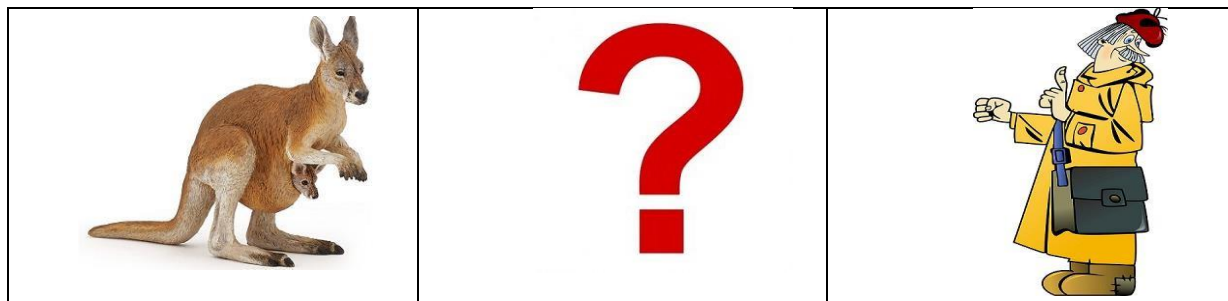
1) Что общего?

Ответ: У ежа и елки есть иголки и ежик, и елка находятся в лесу.



2) Что объединяет почтальона Печкина и кенгуру?

Ответ: У кенгуру на животе есть складка, похожая на сумку, где прячется детеныш. У почтальона Печкина есть почтовая сумка, в которой он носит газеты.



При использовании интерактивной доски удобным вариантом будет на месте вопроса после того, как дети отгадают ключевое слово *сумка*, показать его на экране.

3) Загадка про книгу может выглядеть так:

Сшита, как рубашка; листочки есть, как у дерева; рассказывает, как человек (книга).



Приложение 6

Примеры кроссенсов по темам разработанного нами плана

Кроссенс «Осень»

Вариант 1

Цель:

- познакомить детей с осенними приметами,
- дать представления о смене времен года,
- развивать связную речь, познавательный интерес,
- воспитывать чувство прекрасного.

1 – туча закрыла небо, пошел дождь

2 – дети надели куртки, шапки, сапоги

3 – деревья стоят желтыми

4 – в лесу собирают грибы

К какому времени года можно отнести данные приметы?

Итог: Осень.

В этом варианте были использованы основные признаки осени.

Этот вариант можно использовать на ознакомительном этапе формирования первичных представлений о временах года.

1 	О С Е Н Ь	2 
4 		3 

Кроссенс «Осень»

Вариант 2

Цель:

- продолжать учить детей определять время года, используя ранее полученные знания; закрепить название времени года «Осень»;
- развивать связную речь, развивать и пополнять словарный запас;
- воспитывать бережное отношение к природе, чувства прекрасного, умение восхищаться и радоваться осенним нарядам деревьев.

- 1 – солнце спряталось за тучи
- 2 – деревья стоят в желтом и красном наряде
- 3 – все чаще идут дожди
- 4 – люди стали одеваться теплее
- 5 – птицы улетают в теплые края
- 6 – звери готовятся к зиме, делают запасы
- 7 – в садах убирают урожай фруктов
- 8 – в полях собирают урожай овощей
- 9 – итоговая картинка «Осень»

В данном варианте идет более конкретное описание осенних примет.

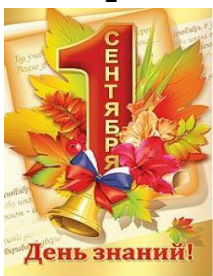
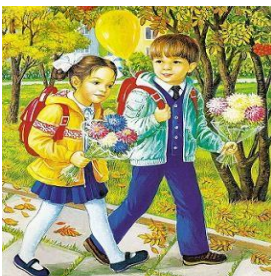
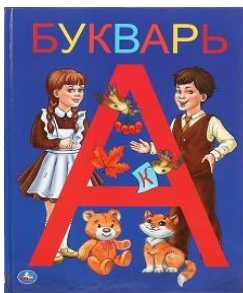


Кроссенс «Школа»

Цель:

- развивать связную речь, познавательный интерес к школе,
- закрепить знания детей о школе, повторить и обобщить знакомую информацию о школе (кто работает, чему учат, о школьных принадлежностях),
- воспитывать интерес к образовательной деятельности, желание получать знания, доброжелательные отношения в коллективе.

- 1 – первый день осени, Первое сентября
- 2 – звенит колокольчик-звонок
- 3 – дети с рюкзаками идут в школу
- 4 – в рюкзаках учебник «Букварь»
- 5 – у доски учительница, она ведет урок
- 6 – дневник для того, чтобы записывать домашнее задание
- 7 – чтобы писать в тетрадях, необходимы письменные принадлежности
- 8 – чтобы все знать, нужен глобус
- 9 – итоговая картинка «Школа»

<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">2</p> 	<p style="text-align: center;">3</p> 
<p style="text-align: center;">8</p> 	<p style="text-align: center;">9</p> 	<p style="text-align: center;">4</p> 
<p style="text-align: center;">7</p> 	<p style="text-align: center;">6</p> 	<p style="text-align: center;">5</p> 

Кроссенс «Весна»

Цель:

- способствовать расширению знаний у детей о времени года – весна;
- развивать связную речь, кругозор и познавательный интерес по данной лексической теме;
- воспитывать у детей любовь к пробуждающейся природе как к дому для просыпающихся после спячки животных, прилетающих с юга птиц.

В этом варианте ответ на вопрос ставится от центральной картинки 9 – «Что такое весна?»

- 1 – из-за туч выглянуло солнышко, согрело землю своими лучами
- 2 – с крыш закапали сосульки
- 3 – на проталинках появились первые цветочки (подснежники)
- 4 – на ветках лопнули почки
- 5 – из теплых стран возвращаются перелетные птицы
- 6 – они строят гнезда и выводят птенцов
- 7 – в лесу звери просыпаются после зимней спячки (медведи, ежи и т.д.), у медведей появились медвежата
- 8 – люди наводят порядок, убирают мусор, сажают огороды



Кроссенс «Мы читаем А. Барто»

Цель:

- продолжать знакомить с произведениями А. Барто,
- закреплять представления о стихотворениях поэтессы,
- приобщать детей к отечественной поэзии,
- развивать связную речь,
- формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам,
- воспитывать интерес к героям стихотворений, эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.

1 – зайчик сидит на лавке под дождем

2 – я люблю лошадку

3 – слон

4 – барабан

5 – мячик

6 – козленок

7 – самолет

8 – мишка

9 – итоговая картинка – стихи написала советская писательница А.Л. Барто, сборник называется «Игрушки»



Кроссенс «Сказки»

Цель:

- расширять представления о сказках;
- продолжать учить узнавать и называть сказки по картинке;
- учить определять главных героев сказок,
- развивать связную речь, умение детей давать оценку поступков героев сказок,
- воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам как произведению искусства,
- воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям русского народа.

1 – «Колобок»

2 – «Мальчик с пальчик»

3 – «Репка»

4 – «Маша и медведь»

5 – «Снегурочка»

6 – «Морозко»

7 – «Пых»

8 – «Лисичка-сестричка и серый волк»

9 – итоговая картинка – все сказки начинаются со слов «Жили-были дед да баба».



Кроссенс «Наша Родина»

Цель:

- обобщить и систематизировать знания детей о России,
- расширять представления о государственной символике РФ, ее происхождении, назначении символическим значением цвета и образа в ней,
- воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ,
- вызвать чувства восхищения и восторга красотой своей страны.

1 – карта, на ней нарисована наша страна

2 – флаг России: белый цвет – березка, синий – неба цвет, красная полоска – солнечный рассвет

3 – герб России, на гербе изображен двуглавый орел

4 – Кремль, он находится в Москве, Москва – столица нашей Родины

5 – наш президент В.В.Путин работает в Кремле

6 – матрешка является символом России

7 – медведь – символ нашей силы, мощи

8 – березки, красота и неповторимость нашей природы

9 – итоговая картинка – это наша Родина, которая зовется РОССИЯ.

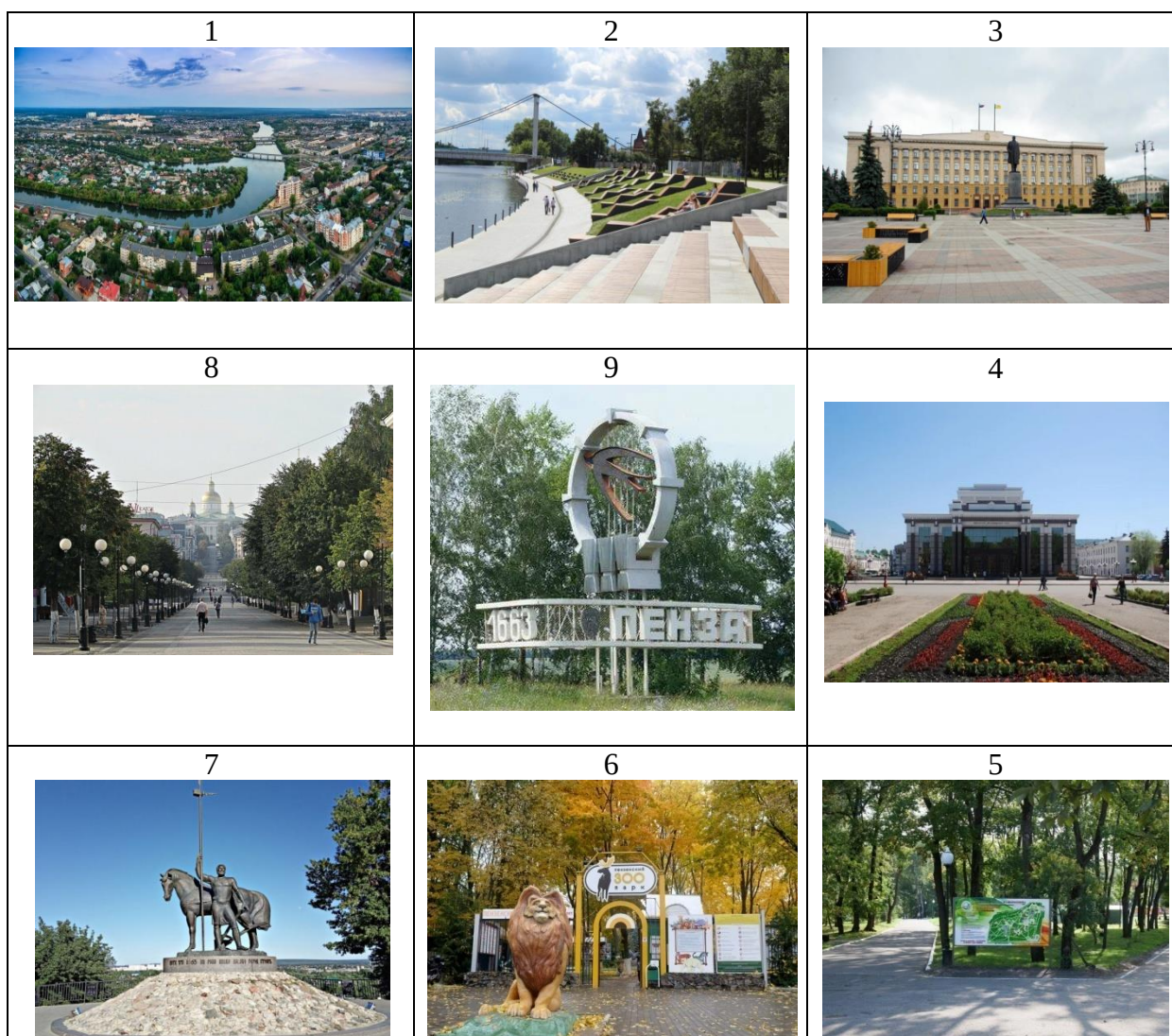
1 	2 	3 
8 	9 	4 
7 	6 	5 

Кроссенс «Мой город»

Цель:

- закрепить и обобщить знания детей о городе Пензе,
- формировать познавательный интерес к истории своего города,
- развивать связную речь,
- воспитывать любовь к малой Родине, к прошлому и настоящему своего города, чувство гордости за свой город, уважение к жителям своего города.

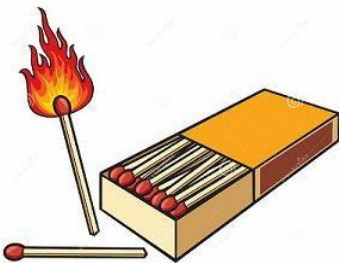
- 1 – наш город расположен на реке Сура
- 2 – у нашего города красивая набережная
- 3 – в нашем городе есть площадь Ленина
- 4 – в городе есть театр имени А.В. Луначарского
- 5 – большой и красивый парк имени В.Г. Белинского
- 6 – зоопарк
- 7 – памятник Первопоселенцу
- 8 – центральная улица нашего города
- 9 – итоговая картинка – это наш город Пенза



Кроссенс «Знакомим с профессией пожарного»

Цель:

- продолжать формировать основы безопасности;
 - закрепить правила противопожарной безопасности, номер телефона пожарной команды;
 - развивать связную речь, умение анализировать причины возникновения пожара;
 - воспитывать уважение к профессии пожарного.
- 1 – от спички можно зажечь костер
 - 2 – костер хорошо горит и греет
 - 3 – непотушенный костер в лесу является причиной пожара
 - 4 – от оставленного без присмотра утюга может произойти пожар
 - 5 – от небольшого огонька может загореться весь дом
 - 6 – на тушение пожара спешит красная пожарная машина
 - 7 – пожарные тушат пожар
 - 8 – инструменты, которые помогают пожарным в тушении пожара
 - 9 – телефон пожарной службы

1 	2 	3 
8 	9 	4 
7 	6 	5 

Кроссенс «Вода на земле»

Цель:

- совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека, животных и окружающей действительности;
- формировать познавательный интерес к природе;
- развивать связную речь,
- воспитывать желание беречь и экономить воду, охранять окружающую природу.

1 – из тучки идет дождь, капли падают на землю

2 – от дождя наполняются реки, озера, моря

3 – из рек, озер, морей вода поступает к нам в кран

4 – вода нужна людям, чтобы пить, готовить еду, стирать, купаться

5 – без воды не могут жить животные

6 – вода нужна птицам

7 – в воде плавают рыбы

8 – без воды на земле наступит засуха и все живое погибнет

9 – итоговая картинка – «вода – это жизнь», воду надо беречь и экономить



Кроссенс «Космос»

Цель:

– уточнить представления детей о космосе, планетах солнечной системы;

– развивать связную речь, интерес к деятельности человека в освоении космоса (представление о профессии космонавта, его личностные качества);

– познакомить с первооткрывателями космоса;

– воспитывать уважение к трудной и героической профессии космонавта, учить мечтать, фантазировать.

1 – ночное звездное небо, на небе видна луна, луна является спутником Земли

2 – в космосе очень много планет (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун)

3 – вот так выглядит наша Земля с высоты космического корабля

4 – для того чтобы наблюдать за звездным небом, необходим огромный телескоп

5 – впервые на луну был отправлен луноход

6 – первыми, кто отправился в полет, были собаки Белка и Стрелка

7 – первый космический корабль назывался «Восток»

8 – наш советский космонавт Ю.А. Гагарин первым совершил полет в космос

9 – итоговая картинка – космос



Кроссенс «День Победы»

Цель:

- формирование нравственных ценностей; дать представление, что 9 Мая – это праздник Победы;
 - создание условий для воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и гражданственности в соответствии с их возрастными особенностями;
 - сохранение трепетного отношения к празднику Победы: уважение к людям, принимавшим участие в сражениях за нашу Родину.
- 1 – сирень, цветет весной, такой сиренью встречали солдат с фронта
 - 2 – солдат, который прошел всю войну, защищая наш мир
 - 3 – в знак того, что война окончена, наши воины водрузили Красное знамя на крыше рейхстага
 - 4 – парад Победы на Красной площади
 - 5 – в память о погибших установлен Памятник неизвестному солдату в Москве
 - 6 – в Пензе установили Монумент воинской и трудовой Славы
 - 7 – люди помнят солдат, воевавших за нашу Родину. Это Бессмертный полк.
 - 8 – 9 Мая окончилась Великая Отечественная война.
 - 9 – итоговая картинка – День Победы!



Приложение 7

**Результаты повторной диагностики уровня развития связной речи
у детей старшего дошкольного возраста
по заданию №1 (контрольный этап)**

№	Имя, фамилия	Баллы	Уровень
1.	Ева Ш.	3	Высокий
2.	Лев Г.	3	Высокий
3.	Александр Г.	2	Средний
4.	Вера Г.	2	Средний
5.	Илья Ж.	2	Средний
6.	Григорий И.	3	Высокий
7.	Андрей К.	2	Средний
8.	Катерина М.	2	Средний
9.	София П.	2	Средний
10.	Мартин П.	2	Средний
11.	Микаэлла П.	2	Средний
12.	Елизавета Р.	2	Средний
13.	Александр Р.	3	Высокий
14.	Сергей С.	2	Средний
15.	Есения С.	2	Средний
16.	Александра С.	2	Средний
17.	Кристина Ф.	2	Средний
18.	Сухроб Х.	3	Высокий
19.	Яромир Ш.	2	Средний
20.	Анастасия Ш.	2	Средний
21.	Марк Я.	3	Высокий
22.	Фёдор Р.	3	Высокий
23.	Дмитрий Ш.	1	Ниже среднего

Приложение 8

**Результаты повторной диагностики уровня развития связной речи
у детей старшего дошкольного возраста
по заданию №2 (контрольный этап)**

№	Имя, фамилия	Баллы	Уровень
1.	Ева Ш.	2	Средний
2.	Лев Г.	3	Высокий
3.	Александр Г.	2	Средний
4.	Вера Г.	1	Ниже среднего
5.	Илья Ж.	3	Высокий
6.	Григорий И.	2	Средний
7.	Андрей К.	3	Высокий
8.	Катерина М.	2	Средний
9.	София П.	2	Средний
10.	Мартин П.	1	Средний
11.	Микаэлла П.	2	Средний
12.	Елизавета Р.	2	Средний
13.	Александр Р.	3	Высокий
14.	Сергей С.	2	Средний
15.	Есения С.	2	Средний
16.	Александра С.	2	Средний
17.	Кристина Ф.	1	Средний
18.	Сухроб Х.	2	Средний
19.	Яромир Ш.	3	Высокий
20.	Анастасия Ш.	2	Средний
21.	Марк Я.	2	Средний
22.	Фёдор Р.	2	Средний
23.	Дмитрий Ш.	2	Средний

Приложение 9

**Результаты повторной диагностики уровня развития связной речи
у детей старшего дошкольного возраста
по заданию №3 (контрольный этап)**

№	Имя, фамилия	Баллы	Уровень
1.	Ева Ш.	3	Высокий
2.	Лев Г.	2	Средний
3.	Александр Г.	2	Высокий
4.	Вера Г.	2	Средний
5.	Илья Ж.	2	Средний
6.	Григорий И.	2	Средний
7.	Андрей К.	3	Высокий
8.	Катерина М.	2	Средний
9.	София П.	3	Высокий
10.	Мартин П.	2	Средний
11.	Микаэлла П.	2	Средний
12.	Елизавета Р.	2	Средний
13.	Александр Р.	3	Высокий
14.	Сергей С.	2	Средний
15.	Есения С.	2	Средний
16.	Александра С.	3	Высокий
17.	Кристина Ф.	2	Средний
18.	Сухроб Х.	3	Высокий
19.	Яромир Ш.	3	Высокий
20.	Анастасия Ш.	2	Средний
21.	Марк Я.	3	Высокий
22.	Фёдор Р.	2	Средний
23.	Дмитрий Ш.	1	Ниже среднего