

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-
ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЯХ

Студент

Аляжина 01.02.2021 Аляжина Татьяна Анатольевна
(подпись, дата)

Научный руководитель

Сафонова 01.02.2021 к.п.н. Сафонова О.В.
(подпись, дата)

Нормоконтролер

Карпушкина 01.02.21 Е.А. Карпушкина
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.01.2020 № 6)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хорошо (протокол заседания ГЭК от 26.02.21 № 3)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ГЛАВА I. Теоретические основы изучения проблемы слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	
1.1. Характеристика процесса формирования слухового восприятия у детей в онтогенезе.....	6
1.2. Роль слухового восприятия в развитии речи.....	14
1.3. Особенности слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	21
ГЛАВА II. Экспериментальная работа по выявлению нарушений слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	
2.1. Организация и цель изучения	26
2.2. Анализ результатов исследования слухового восприятия	29
ГЛАВА III. Логопедическая работа по развитию слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	
3.1. Содержание работы по развитию слухового восприятия.....	38
3.2. Анализ результатов контрольного изучения.....	46
Заключение.....	51
Список литературы.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Для правильного развития речи ребенка очень важным является его полноценный слух. Слуховой анализатор начинает функционировать уже с первых часов жизни ребенка. Первая реакция на звук проявляется у ребенка расширением зрачков, задержкой дыхания, некоторыми движениями. Затем ребенок начинает прислушиваться к голосу взрослых и реагировать на него. Слуховое восприятие – одна из важнейших форм восприятия, из чего складывается картина мира, и представляет собою чрезвычайно сложный процесс, в результате которого и возникают слуховые ощущения и их комплексы, которые представляют собою слуховой образ.

Слуховое восприятие ограничено диапазоном упругих волн, и порогами по громкости, частоте, и по амплитуде. Но в звучащем мире существует собственное содержание, когда предметом восприятия является звуковое содержание, или восприятие мира, как его чувственного отражения. Восприятие этого содержания образует самые важные проблемы в слуховом восприятии вообще. Дело в том, что особое звуковое содержание предъявляет и особые требования к механизму слухового восприятия, к работе слухового восприятия, и требует работы сложной слуховой системы человека.

Дифференцируются две слуховые подсистемы это, во-первых, речь как порождение слухового восприятия и соответственно речевой (фонематический) слух. И, во-вторых, мир музыки, то есть, собственно звуковое содержание, и музыка как предмет слухового восприятия. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребёнок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

Изучением фонетико-фонематического недоразвития занимались такие авторы как Л.Ф. Спирова, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Н.А. Никашина, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова и др.

Актуальность исследования обусловлена возрастающим количеством детей, имеющим нарушение слухового восприятия и поиском новых путей преодоления стоящих перед ними трудностей.

На важность и необходимость своевременного формирования слухового восприятия и фонематического слуха у детей с речевой патологией указывали многие исследователи: Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина и др.

Цель исследования – провести изучение нарушений слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и разработать систему упражнений по развитию у них данного процесса.

Объект исследования – слуховое восприятие у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Предмет исследования – система упражнений и игр по развитию слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Гипотеза мы предполагаем, что:

1. У детей дошкольного возраста с ФФН будут выявлены следующие особенности слухового восприятия – недифференцированное произношение пар или групп звуков; замена одних звуков другими, имеющими более сходных по звучанию; смешение звуков.

2. Специально разработанная система упражнений и игр поможет скорректировать данные нарушения у детей с ФФН.

Задачи:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме особенностей слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

2. Подобрать диагностический комплекс, направленный на изучение слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и реализовать его.

3. Провести анализ и сделать выводы.

4. Разработать систему упражнений и провести обучение, направленное на развитие слухового восприятия у детей с ФФН.

5. Проверить эффективность обучения в процессе контрольного эксперимента.

Для решения поставленных задач были использованы **методы**:

- организационный метод;
- эмпирические методы: экспериментальные (психолого-педагогический эксперимент);
- количественный и качественный анализ результатов исследования.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Характеристика процесса формирования слухового восприятия у детей в онтогенезе

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Р.М. Боскис, Г.А. Каше [25] отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

По данным Т.А. Ткаченко, [18] развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Несомненна связь в формировании лексико-грамматических и фонематических представлений. При специальной коррекционной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, слова сложной слоговой структуры.

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа. Звуковой анализ – это операция мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

Р.Е. Левина [26] писала, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ». У детей с сочетанием нарушения

произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками.

Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, А.Р. Лурия считают, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Каждая фонема характеризуется определенными акустическими свойствами. Эти свойства претерпевают более или менее значительные изменения в зависимости от так называемых комбинаторных или позиционных условий (соседства с другими фонемами, местоположения в слове, степени ударности), в результате чего образуются различные варианты фонемы.

В каждом языке имеется определенное число фонем, противопоставленных друг другу по своим акустическим признакам и используемых для различения слов и их форм. В русском языке 42 фонемы (6 гласных и 36 согласных). В живой речи акустический облик фонемы претерпевает значительные видоизменения, обусловленные индивидуальными особенностями говорящих (сила, высота, тембр голоса, особенности произношения). Сюда относится соседство с другими фонемами, положение в слове (начало, середина, конец) и степень ударности. Видоизменения фонем под влиянием комбинаторных и позиционных условий составляют ее варианты, которые, несмотря на свои акустические различия принадлежат к одному звуковому типу. Акустические различия между вариантами одной и той же фонемы, в противоположность различиям между разными фонемами, не могут служить для различения слов и их форм. То же относится к видоизменениям фонем, зависящим от индивидуальных особенностей говорящего.

Фонематический слух – способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка.

Фонематическое восприятие – процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков. Физиологическая основа – сложные условно-рефлекторные связи.

Фонематические представления – звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств. Физиологическая основа – результат деятельности не одного, а двух и более анализаторов.

Фонематический анализ – мысленный процесс разложения целого на составляющие части (предложение – слова – слога – звуки) или мысленное выделение отдельных фонем, установление отношений части к целому, к другим частям целого и составляющим его элементам.

Фонематический синтез – мысленный процесс соединения частей в целое. Процесс противоположный анализу, но они тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга.

Овладение речью как средством общения и познания окружающего мира является важнейшим условием социального и познавательного развития ребенка. Развивающееся слуховое восприятие имеет решающее значение для возникновения и функционирования словесной речи у человека.

Слуховое восприятие речи предполагает наличие в долговременной памяти слуховых и кинестетических образов слов и привычных словосочетаний, а также образов, соответствующих таким фонетическим элементам речи, как фонемы, словесное ударение, интонация.

Развитие навыка слухового восприятия устной речи представляет собой сложный процесс, который неразрывно связан с усвоением языка, произносительных умений, развитием познавательной деятельности ребенка, накоплением у него жизненного опыта.

Слуховые реакции в младенческом возрасте отражают активный процесс реализации языковой способности и приобретения слухового опыта, а не пассивные реакции организма на звук.

Уже в течение первого месяца жизни происходит совершенствование слуховой системы и выявляется врожденная приспособленность слуха человека к восприятию речи. *В первые месяцы* жизни ребенок реагирует на голос матери, выделяя его среди других звуков и незнакомых голосов.

У новорожденных детей, даже недоношенных, в ответ на громкий голос или звук погремушки появляются различные двигательные реакции: ребенок закрывает глаза, наморщивает лоб, у него появляется гримаса плача, учащается дыхание. Иногда реакции могут быть другими: ребенок вытягивает ручки, растопыривает пальцы, открывает рот, делает сосательные движения. Реакция на громкий звук может также сопровождаться подергиванием глазных яблок, сужением, а затем расширением зрачков. *На*

2-й неделе жизни появляется слуховое сосредоточение – плачущий ребенок умолкает при сильном слуховом раздражителе и прислушивается [27].

Слуховые реакции ребенка совершенствуются с каждым месяцем жизни. Слышащий ребенок в возрасте семи-восьми недель, а более отчетливо – с *10-12-й недели* поворачивает голову в сторону звукового раздражителя, реагируя таким образом как на звучание игрушек, так и на речь. Эта новая реакция на звуковые стимулы связана с возможностью локализации звука в пространстве. Реакция, выражающая способность ребенка устанавливать источник звука в пространстве, возникает прежде всего на звук голоса и лишь затем на другие звуки.

В возрасте двух месяцев ребенок способен воспринимать интервалы между звуками. Эта способность является необходимым условием для овладения языком, поскольку языковая способность заключается в овладении дискретным (прерывистым) характером единиц речи, имеющих последовательный временной характер. Одновременно ребенок начинает различать ударение в слове, а также основную частоту голоса говорящего, интонацию и ритм речи [27].

В возрасте трех-шести месяцев ребенок определяет источник звука в пространстве, избирательно и дифференцированно реагирует на него. Способность к различению звуков получает дальнейшее развитие и распространяется на голос и элементы речи. Ребенок по-разному реагирует на различные интонации и разные слова, хотя они воспринимаются им на первых порах нерасчлененно.

На протяжении первого года жизни у ребенка формируется обратная связь, стимулированная звуками внешней среды. Ребенок пользуется этой связью для контроля собственного голоса. Благодаря обратной связи с *4-5-го месяцев жизни* ребенок воспроизводит ритм, интонацию, длительность и частоту речевых звуков.

Возраст шести-девяти месяцев характеризуется интенсивным развитием интегративных и сенсорно-ситуационных связей. Важнейшим

достижением этого возраста является ситуационное понимание обращенной речи, формирование готовности к подражанию речи, расширение диапазона звуковых и интонационных комплексов. В основе формирования этих умений лежит согласованная деятельность слухового анализатора и сохранность проприоцептивной чувствительности артикуляционного аппарата. Ребенок, вслушиваясь в звуковые и интонационные ряды в речи взрослого, стремится воспроизводить за ним цепочки слогов. Это время закономерного появления лепета, который к девяти месяцам обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое общение взрослого.

К девяти месяцам ребенок демонстрирует ситуационное понимание обращенной к нему речи, отвечая действиями на словесные инструкции и вопросы. Нормальный лепет, адекватные реакции ребенка на обращения окружающих являются признаком сохранности слуховой функции и развивающегося слухового восприятия речи. Адекватность реакции ребенка в 7-8 месяцев на слово зависит от его расположения в пространстве, привычности обстановки, интонации говорящего. Лишь постепенно слово начинает выделяться ребенком из всего комплекса воздействующих на него раздражителей. До этого времени ритмико-мелодическая структура слов и словосочетаний служит главным сигнальным признаком. Помимо интонации ребенок улавливает лишь общий звуковой облик слов, их ритмический контур. Однако входящие в состав слова фонемы воспринимаются еще очень обобщенно.

Слуховое восприятие играет решающую роль в развитии лепета, а затем и в фонетической стороне речи, позволяя ребенку воспринимать звучащую речь окружающих и сличать с нею собственное звукопроизношение. Успешное выполнение этих функций предполагает надлежащий уровень аналитико-синтетических процессов в сфере речеслухового анализатора. В процессе восприятия речи окружающих лепет по своему звуковому составу все более начинает приближаться к

фонетическому строю родного языка. К концу первого года жизни ребенок различает слова и фразы по их ритмическому контуру и интонационной окраске, а к концу второго года и началу третьего малыш обладает способностью различать на слух все звуки речи. Ребенок приобретает способность улавливать сначала грубые, а затем и более тонкие акустические различия, с помощью которых в языке осуществляется противопоставление фонем. При этом развитие дифференцированного слухового восприятия звуков речи происходит в тесном взаимодействии с развитием произносительной стороны речи. Это взаимодействие носит двусторонний характер. С одной стороны, дифференцированность произношения зависит от состояния слуховой функции, с другой – умение произнести звук облегчает ребенку различение его на слух. Однако развитие слуховой дифференцировки предшествует уточнению произносительных навыков. Взаимосвязь функций слухового и речедвигательного анализаторов в процессе формирования произношения подробно раскрыта в работах В.И. Бельтюкова, Ф.Ф. Рау, Н.Х. Швачкина и др. [10].

В течение второго и третьего годов жизни ребенка в связи с формированием его речи происходит дальнейшее развитие слуховой функции, характеризующееся постепенным уточнением восприятия звукового состава речи.

В основе формирования фонематического слуха ребенка лежит постепенный переход от грубых слуховых дифференцировок ко все более тонким. При этом конкретная последовательность в усвоении фонематических противопоставлений в значительной степени связана с вмешательством речедвигательных дифференцировок [10].

Овладение фонемами, как и другими фонетическими элементами речи, предполагает сопряженную деятельность слухового и речедвигательного анализаторов. При этом слуховому анализатору принадлежит ведущая роль. Акустические образы речи окружающих запечатлеваются в слуховой памяти ребенка и служат основой для их воспроизведения. Сличая собственную

звуковую продукцию с запечатленными в памяти образцами речи окружающих, ребенок путем поиска требуемых артикуляционных движений совершенствует свое произношение, пока не добивается полного совпадения с произношением взрослых.

Дифференцированное слуховое восприятие фонем служит одним из необходимых условий их правильного воспроизведения в произношении. Важнейшее значение для усвоения звуков речи имеет развитие речедвигательной сферы, в частности развитие аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора, характер моторных трудностей, связанных с овладением артикуляцией различных фонем [10].

Первые годы жизни ребенка являются критическим периодом, когда мозг в высокой степени чувствителен к восприятию и использованию таких стимулов окружающей среды, как звуки речи. Применительно к развитию слуховой функции это означает наличие такой стадии в развитии мозга, при которой звуки необходимы для имитации речи, речевой активности, обратной акустической связи и осознания смыслового содержания слов и фраз. Если на данной стадии ребенок не будет воспринимать звуки, то врожденная языковая способность не сможет полностью реализоваться.

Считается, что формирование фонематического слуха заканчивается к началу 3-го года жизни. Однако усвоение правильного произношения всех фонем ребенком происходит еще в течение нескольких лет.

Совершенствуя свое произношение в дошкольный период детства, к пяти-шести годам ребенок полностью овладевает фонетической и ритмической структурой слов, орфоэпическими нормами, нюансами ритмико-мелодического оформления фразы, вариативностью интонаций живой речи. Физиологическую основу полного овладения фонетикой речи составляет сложная система второсигнальных условных связей в области слухового и речедвигательного анализаторов, образование в коре головного мозга ребенка прочных слуховых и двигательных образов слов и словосочетаний.

Развитие речевого слуха продолжается и в последующие годы, в связи с усвоением значений слов, овладением грамматическими закономерностями, нормами формо– и словообразования. Несмотря на то, что ребенок сравнительно рано начинает различать на слух основные типы фразовой интонации (просьба, побуждение, вопрос и др.), полное овладение всеми тонкостями интонационного выражения многообразных коммуникативных целей, тончайших оттенков мыслей и чувств продолжается и в школьные годы.

В дошкольном возрасте, в связи с разными видами деятельности, а также в процессе обучения происходит совершенствование других сторон слуховой функции: развивается музыкальный слух, повышается способность к различению природных и технических звуков.

1.2. Роль слухового восприятия в развитии речи

Поступление ребёнка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в 1-ом классе ребёнка необходимо готовить. Важно, чтобы дети 7-летнего возраста владели, прежде всего, грамотной фразой, развёрнутой речью, объёмом знаний, умений, навыков, определённых программой подготовительной группы дошкольных учреждений общего типа. Детский сад является первой ступенью в системе народного образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школе.

Во многих «общеобразовательных» детских садах существуют логопедические группы, где детям оказывают помощь логопед и воспитатели. Помимо коррекции речи с детьми занимаются развитием памяти, внимания, мышления, общей и мелкой моторики, обучают грамоте, и математике.

Ведущие учёные Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.Е. Чиркина, И.К. Колпоковская, А.В. Ястебова и др. доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой.

Одной из основных задач педагогической работы с детьми, испытывающими трудности в обучении грамоте, является формирование у них психологической готовности, достаточного уровня общего развития и умственных способностей.

В современной методике обучения грамоте общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова – необходимая предпосылка для овладения чтением, а впоследствии и письмом на языках, письменность которых построена по звукобуквенному принципу.

Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов Д.Б. Эльконина, А.Р. Лурия, Д.Н. Богоявленского, Ф.А. Сохина, А.Г. Тамбовцевой, Г.А. Тумаковой и др. подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции. И будет лучше для ребёнка с речевыми нарушениями прийти в школу не только с фонетически чистой речью, грамматически правильной, лексически развёрнутой, но и умеющим читать.

Навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По мнению известного психолога Д.Б. Эльконина, «чтение – есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)». К.Д. Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова» [26].

То есть мы хотим, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу.

В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка.

Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, что по данным многих современных исследователей одно и то же, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

Эта способность формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребёнок начинает реагировать на любые звуки со 2-4 недели от момента рождения, в 7-11 месяцев откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период дофонемного развития речи.

К концу первого года жизни (по данным Н.Х. Швачкина) слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав) [59].

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой совершенствования произношения (А.Н. Гвоздев) [12].

Н.Х. Швачкин отмечает, что уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка [29].

Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой – тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Формирование правильного произношения зависит от способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определённого уровня

развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка.

Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребёнок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребёнком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа и синтеза сказывается на развитии произношения в целом. Однако, если наличия первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом. А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин, Г.М. Лямина [3, 12, 34, 59] доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова.

Д.Б. Эльконин [31] назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребёнка, т.е. умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия (при нормальном речевом развитии) требует планомерного специального обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.

А.Н. Гвоздев отмечает, что «хотя ребёнок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится». И действительно, самостоятельно выделить последний звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно малышу без помощи взрослых. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, своевременной [12].

Д.Б. Эльконин [31] определяет фонематическое восприятие как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании». Он же указывает: «Под звуковым анализом понимается:

- 1) определение порядка слогов и звуков в слове,
- 2) установление различительной роли звука,
- 3) выделение качественных основных характеристик звука».

Фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ – вторая. Ещё один фактор: фонематическое восприятие формируется в период от года до четырёх лет, звуковой анализ – в более позднем возрасте. И наконец, фонематическое восприятие – способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ – способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме [14].

Остановимся подробнее на связи фонематического восприятия и произношения.

По данным Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкина [28, 29], в период от одного года до четырёх лет развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи.

А.Н. Гвоздев [12] отмечает, что особенностью передачи звуков в начальный период их усвоения является неустойчивость артикуляции и произношения. Но благодаря слуховому контролю двигательный образ звука соотносится, с одной стороны, с произношением взрослого (с образцом), а с другой – с собственным произношением. Различение этих двух образов и лежит в основе совершенствования артикуляции и произношения звуков ребёнком.

Правильное произношение возникает только тогда, когда оба образа совпадают (Д.Б. Эльконин) [31].

Р. Е. Левина [28] замечает, что акт произношения в норме следует рассматривать как завершение акустического процесса, направленного на выделение соответствующего звука и его различия среди других.

В поступательном развитии фонематического восприятия ребёнок начинает со слуховой дифференцировки далёких звуков (например, гласных-согласных), затем переходит к различению тончайших нюансов звуков (звонких – глухих или мягких – твёрдых согласных). Сходство артикуляции последних побуждает ребёнка «заострить» слуховое восприятие и «руководствоваться слухом и только слухом». Итак, ребёнок начинает с акустической дифференцировки звуков, затем включается артикуляция и, наконец, процесс дифференцировки согласных завершается акустическим различением (Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин) [30, 31].

Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Уточним, что чёткие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении, правильно мы слышим только те звуки, которые умеем правильно произносить [27].

Только при чётком, правильном произношении, возможно, обеспечить однозначную связь между звуком и соответствующей буквой. Заучивание букв, когда их названия воспроизводятся неправильно, способствует закреплению у ребёнка существующих дефектов речи, а также тормозит усвоение им письменной речи.

Необходимыми предпосылками для обучения грамоте дошкольника являются: сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а так же наличие элементарных навыков звукового анализа.

Подчеркнём, что все названные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

При чтении у детей, занятия с которыми велись без учёта указанных факторов, наиболее типичны следующие ошибки:

- трудности слияния звуков в слоги и слова;
- взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих – шипящих, твёрдых – мягких, звонких – глухих);
- побуквенное чтение (Р, Ы, Б, А);
- искажение слоговой структуры слов;
- слишком медленный темп чтения;
- нарушения понимания прочитанного.

К числу типичных недостатков письма у таких детей относятся:

- замены букв, указывающие на незаконченность процесса дифференцировок соответствующих звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам;
- пропуски гласных;
- пропуски согласных в их стечении;
- слияние слов на письме;
- раздельное написание частей одного слова;

- пропуски, наращения или перестановки слогов;
- орфографические ошибки.

Известно, что вторичные отклонения легче предупредить, чем исправить уже сформировавшиеся нарушения. Поэтому Левиной Р.Е. [28] был, выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста. Этот принцип нашёл свою практическую реализацию в открытии логопедических групп.

Задачи коррекционного обучения включают в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т.е. усвоение элементов грамоты.

1.3. Особенности слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Формирование звуковой стороны речи при нормальном её развитии происходит в двух взаимосвязанных направлениях: усвоение артикуляции звуков (движений и позиций органов речи, нужных для произношения) и усвоение системы признаков звуков, необходимых для их различения.

Каждый язык располагает своей фонематической системой, где определённые звуковые признаки выступают как сигнальные, смыслоразличительные (фонемы), в то время как другие звуковые признаки остаются несущественными (вариантами). Весь звуковой строй языка определяется системой противопоставлений (оппозиций), где различие даже в одном признаке изменяет смысл произносимого слова.

Дифференциация звуков речи как при восприятии, так и при произношении происходит на основе выделения сигнальных признаков и отвлечения их от несущественных, не имеющих фонематического значения.

Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются в замене при произношении одного звука другим и смешении звуков.

Исследователи Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина [30] выделяют разные варианты дефектов звукопроизношения:

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях для ребёнка один и тот же звук может служить заменителем двух или трёх звуков.

2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для ребёнка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более лёгкими, которые характерны для раннего периода речевого развития.

3) смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребёнок употребляет звук верно, в других – этот же самый звук заменяет другими, близкими артикуляционно или акустически. Причём неустойчивость усиливается в самостоятельной речи детей.

Авторы видят в этом свидетельство того, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. Выделяя признаки, позволяющие судить о недостаточном уровне развития фонематического восприятия, они отмечают следующие особенности:

1) дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносят правильно;

2) допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, а также при определении наличия звука в слове;

3) большие затруднения возникают у детей при отборе картинок и придумывании слов с определённым звуком;

4) дети испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове;

5) узнавание первого, последнего согласного в слове, слогообразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

Подобные нарушения у детей 5-6 лет позволяют отнести их к категории детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, т.к. самостоятельное общение является для них затрудненным.

Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является ряд моментов.

1) Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук с мягкий, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет следующие звуки: с твердое – (сяпоги вместо сапоги), ц (сяпля вместо цапля), ш (сюба вместо шуба), ч (сыйник вместо чайник), щ (сетка вместо щетка).

2) Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене соноров (дюка вместо рука, палеход вместо пароход), свистящих и шипящих (тотна вместо сосна, дук вместо жук).

3) Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится по-разному (паяход – пароход, пал ад – парад, люка – рука).

4) Смещение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях – взаимно заменяет их. Это чаще всего касается йотированных звуков и звуков ль, г, к, х (ямак вместо гамак, котенот вместо котенок) – при этом наблюдается искажение артикуляции некоторых звуков (межзубное произношение свистящих, горловое р и др.).

У некоторых детей наблюдается нечеткое произнесение звука ы (среднее между ы – и), недостаточное озвончение согласных б, д, г в словах и предложениях, а также замены и смешения звуков к – г – х – т – д – дь – йот, которые у дошкольников, с нормальным развитием речи формируются достаточно рано (моля любка – моя юбка, тот тидит на атоте – кошка сидит на окошке, даль лябико – дай яблоко).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но иногда дети не различают и более контрастные звуки.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме слуховое восприятие, можно сделать следующие выводы: Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Недостаточное развитие слухового восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

Повышение уровня слухового восприятия у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи предполагает своевременное выявление, предупреждение и по возможности устранение имеющихся у них речевых нарушений. Чем раньше начинается их коррекция, тем выше результативность устранения собственно речевых недостатков, не осложненных вторичными последствиями, а также сопутствующей им педагогической запущенности. Своевременное выявление детей с фонематическим недоразвитием, правильная классификация имеющихся дефектов устной речи и организация адекватного дефекту коррекционного

обучения позволяют не только предупредить появление у этих детей нарушений письма и чтения, вторичных по отношению к устной речи, но и не допустить в будущем отставания в усвоении программного материала.

Таким образом, изучение литературы по проблеме исследования позволяет раскрыть онтогенез слухового восприятия детей с нормальным речевым развитием и учитывать его особенности при изучении психических процессов у детей с речевой патологией.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Организация и цель изучения

Цель: изучить нарушения слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста.

Констатирующий эксперимент проводился на базе МБДОУ. В эксперименте принимало участие 10 детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

При разработке системы качественно-количественной оценки результатов изучения психической деятельности ребенка учитывались качественные возрастные новообразования, программные требования, представления об общих закономерностях нарушенного развития у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;

Для обследования детей были подобраны диагностические методики, позволяющие с различных сторон оценить уровень развития слухового восприятия у детей дошкольного возраста.

В основу было положено методическое пособие Лукина Н.А., Никкенен И.И. «Научи меня слышать».

Задание № 1

Какой музыкальный инструмент звучит?

Цель: определение звучания музыкальных инструментов.

Оборудование: игрушки: погремушка, колокольчик, труба и бубен.

Инструкция: Послушай внимательно, что звучит. Затем ребенок закрывает глаза, а экспериментатор воспроизводит звук каким-либо предметом. А теперь ответь на вопрос: «Что звенело?»

Задание № 2

«Кто позвал».

Цель: определение умения прислушиваться и определять источник звука.

Описание исследования: проводится игра «Кто позвал». Выбирается ведущий, который поворачивался ко всем спиной. Экспериментатор указывал на какого-либо ребенка, который называл имя ведущего. Далее ведущий оборачивался и отвечал, кто его позвал.

Задание № 3

Шумящие коробочки

Цель: определение умения прислушиваться и различать шумы по громкости.

Оборудование: набор коробочек, которые заполнены различными предметами (фасоль, горох, манка, рис и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).

Содержание: педагог предлагает ребенку потрясти каждую коробочку и выбрать ту, которая шумит громче (тише) других.

Задание № 4

Повтори

Цель: определение умения прислушиваться и запоминать серию звуков.

Содержание: педагог производит ритмичный рисунок.

Ребенок должен запомнить и повторить предложенную серию.

II - III, III - I, III - II - I и т.д.;

· простые ритмы: I — II — III; III — II — I; II — I — III и т.д.;

· сложные ритмы: II — III — I, I — III — II, II — I — III и т.д.

Критерии оценки за предыдущие методики:

3 балла – задание выполнено верно, дан правильный ответ на вопрос;

2 балла – допущена ошибка при выполнении задания, ответе на вопрос, но она самостоятельно исправлена;

1 балл – инструкция выполнена не верно, дан неправильный ответ, но ошибка исправлена с помощью логопеда;

Задание №5.

Слова - паронимы

Авторы: Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В.

Цель: выявить у ребенка умение различать на слух слова-паронимы.

Материал: предметные картинки, на которых изображены слова-паронимы.

Ход проведения. Педагог произносит слово, ребенку предлагается выбрать картинку, на которой изображен предмет, обозначающий названное слово. Например: «Покажи, где жук, а где сук. Где дом, а где ком? Где лужа, а где лыжи? Где день, а где пень?» и т.д.

Критерии оценки:

3 балла (высокий уровень) – выполнение задания не вызывает трудностей;

2 балла (средний уровень) – выполняет задание частично, или не в полном объеме;

1 балл и 0 баллов (низкий уровень) – задание вызывает затруднения, или ребенок не справился с заданием.

Во время проведения обследования с ребенком устанавливался дружелюбный непринужденный контакт. Все задания предлагались детям в форме игры. Атмосфера игры помогала ребятам расслабиться, уменьшала стрессовую ситуацию. Если ребенок был встревожен, боялся отвечать, то со стороны экспериментатора организовывалась эмоциональная поддержка (обнять, погладить малыша и ласковым голосом выразить уверенность, что он очень хорошо справится со всеми играми).

Изучение проводилось в отдельном кабинете; детей приглашали по очереди. Индивидуальное обследование занимало 10-20 минут.

В процессе индивидуальной работы подробно фиксировались все особенности ответов и поведения ребенка. В ходе тестирования ребенка не поправляли, не просили его подумать еще раз, не указывали на ошибки. За правильные ответы хвалили. Если ребенок отвечал неверно, переходили к

следующему заданию со словами: «А теперь...». Разговаривали спокойно и доброжелательно. Не торопили ребенка с ответом, если он задумался, молча ждали. Если ребенок признавался, что не смог найти ответ, говорили ему, что ничего страшного в этом нет, и переходили к следующему заданию.

Инструкции к индивидуальным заданиям были абсолютно одинаковыми для всех детей, варьировать или изменять текст инструкций не предполагалось.

Диагностика прерывалась немедленно, если ребенок переставал реагировать на наши вопросы. К работе возвращались в другой день.

2.2. Анализ результатов исследования слухового восприятия

Данные по результатам пяти методикам диагностической программы приведены в таблицах 1- 6.

В ходе проведения первого задания нами были получены следующие результаты:

Таблица 1

Сводная таблица результатов обследования по заданию «Какой музыкальный инструмент звучит?»

№ п/п	Ф.И. ребёнка	балы
1	Б.	2
2	Р.	2
3	И.	1
4	Ч.	1
5	К.	1
6	А.	2
7	Д.	1
8	М.	1
9	В.	2
10	Л.	1

Представлен количественный анализ выполнения первого задания.

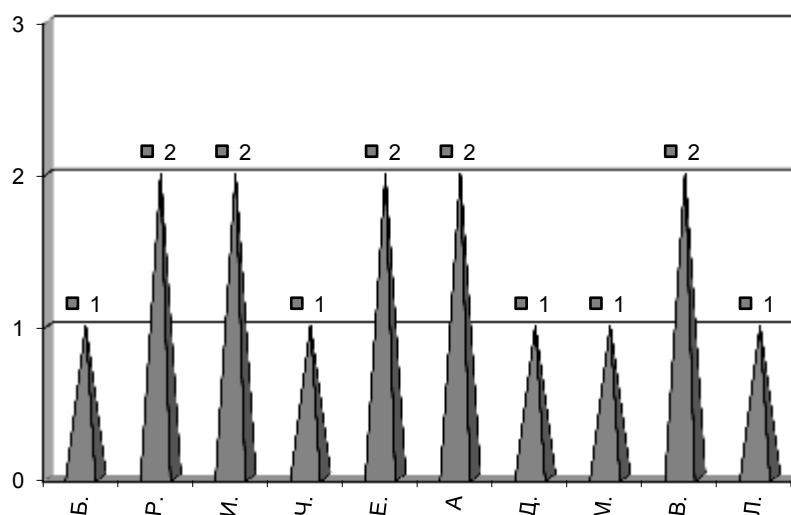


Рис. 1. Данные о результатах проведения первого задания

В ходе проведения первого задания нами были получены следующие результаты: 5 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи не смогли определить, какой предмет прозвучал: труба, бубен, колокольчик, погремушка.

У 5 детей задание вызвало трудность. Б., Ч., эти дети путали звук колокольчика и погремушки. Д., М., не могли узнать звучание трубы, а Л. не узнал звучание бубна. При повторном выполнении задания звуки предметов дифференцировались, но через 20 минут после обследования дети снова затруднялись в различении этих звуков, что говорит также и о нарушениях памяти.

Таблица 2

Сводная таблица результатов обследования по заданию

«Кто позвал»

№ п/п	Ф.И. ребёнка	баллы
1	Б.	2
2	Р.	1
3	И.	1
4	Ч.	2
5	К.	1

6	А.	2
7	Д.	1
8	М.	2
9	В.	1
10	Л.	1

Представлен количественный анализ выполнения второго задания

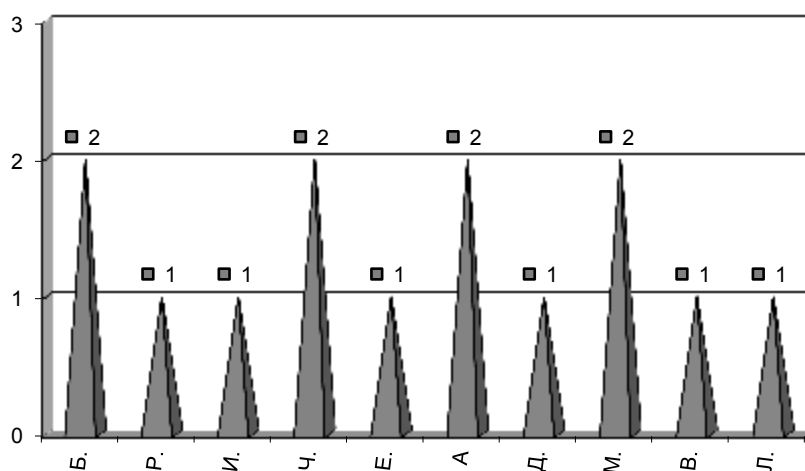


Рис. 2. Данные о результатах проведения второго задания

Все дети с удовольствием играли в игру «Кто позвал», но не у всех детей получалось отгадывать товарища по голосу. Так, 6 детей Р., И., Е., Д., В., Л. не правильно называли имя того ребенка, который их позвал. Данный вид задания вызвал трудности: они не смогли угадать товарища. Помощь экспериментатора (просьба показать место, откуда ребенка позвали) не способствовала лучшему выполнению, т.е. у этих детей слуховое восприятие нарушено. А Б., Ч., А., М. так же не справились с заданием, но смогли показать место, откуда их позвали.

**Сводная таблица результатов обследования по заданию
«Шумящие коробочки»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	баллы
1	Б.	1
2	Р.	2
3	И.	2
4	Ч.	2
5	К.	2
6	А.	2
7	Д.	1
8	М.	1
9	В.	2
10	Л.	1

Представлен количественный анализ выполнения третьего задания

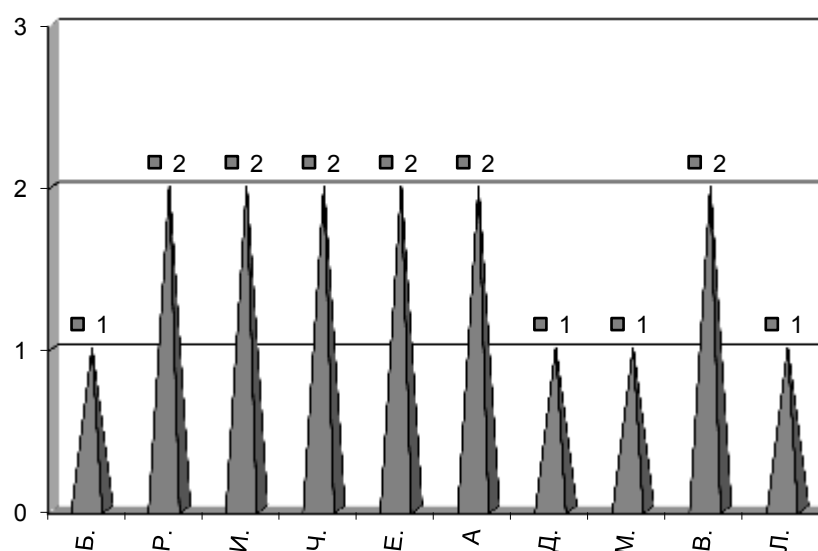


Рис. 3. Данные о результатах проведения третьего задания

В ходе проведения третьего задания нами были получены следующие результаты: четверо детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи не смогли прислушаться и различить шумы по громкости.

Они не смогли называть, что звенело и показать данную коробочку, производя им звук. Б., Д., эти дети путали звук гречи и риса. М., не смогла определить звучание гороха, фасоли. Л. не смог определить горох, фасоль, рис, гречку. При повторном выполнении задания звуки в коробочке дифференцировались, но через 20 минут после обследования дети снова затруднялись в различении этих звуков, что говорит также и о нарушениях памяти. Р., И., Ч., Е., А., В. затруднялись в определении звука риса и гречки, при проведении повторного задания они сами исправляли свои ошибки.

Таблица 4

***Сводная таблица результатов обследования по заданию
«Повтори»***

№ п/п	Ф.И. ребёнка	баллы
1	Б.	1
2	Р.	2
3	И.	1
4	Ч.	1
5	К.	2
6	А.	1
7	Д.	1
8	М.	1
9	В.	2
10	Л.	2

Представлен количественный анализ выполнения четвёртого задания

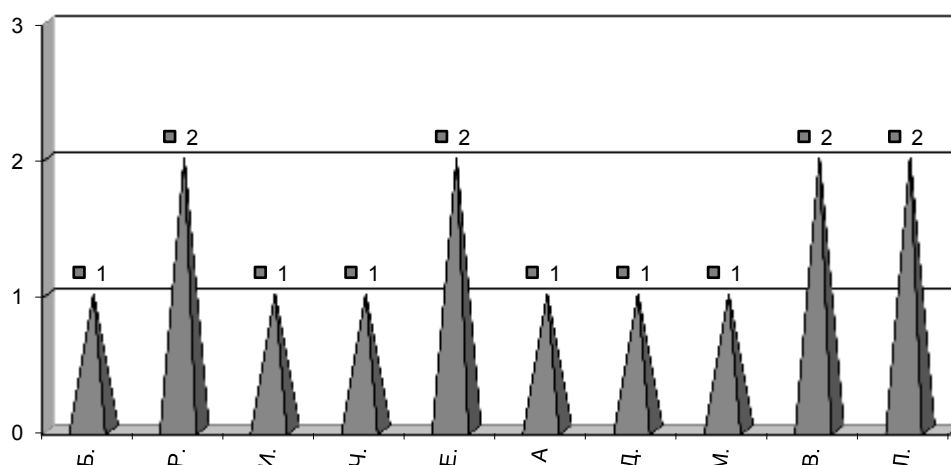


Рис. 4. Данные о результатах проведения четвёртого задания

В ходе проведения четвёртого задания нами были получены следующие результаты: 6 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи не смогли прислушаться и запомнить серию звуков.

Б., И., Ч., А., Д., М., не смогли повторить заданный ритм, дети путали ритмы. При повторном выполнении задания ритм так же путался.

Р., Е., В., Л. не смогли повторить заданный ритм, дети путали ритмы. При повторном выполнении задания ритм звуков дифференцировались.

Таблица 5

**Сводная таблица результатов обследования по заданию
«Слова-паронимы»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	баллы
1	Б.	2
2	Р.	1
3	И.	2
4	Ч.	2
5	К.	1
6	А.	2
7	Д.	1
8	М.	1

9	В.	1
10	Л.	2

Представлен количественный анализ выполнения пятого задания

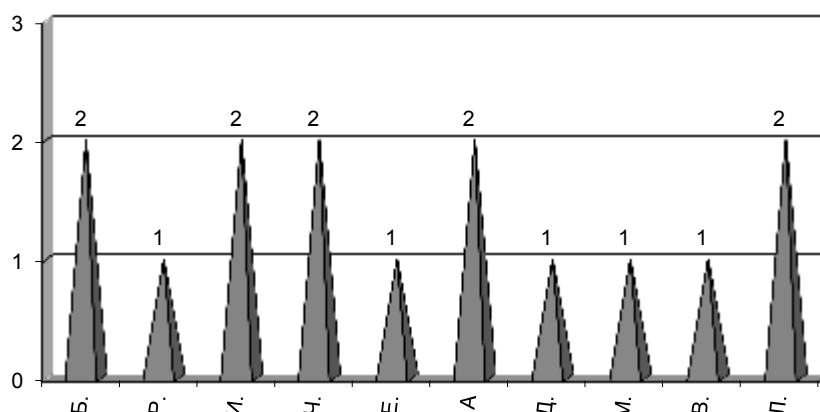


Рис. 5. Данные о результатах проведения пятого задания

5 детей испытывают затруднения при дифференциации слов, в состав которых входит звук, отсутствующий в речи со словами, содержащими звук заместитель, при этом картинки, в названия которых входят эти звуки отбираются детьми при произнесении логопедом любого из этих звуков. Не меньшую трудность представляла дифференциация звуков смешиваемых в речи, здесь у М., В., Р., Е., Д. наблюдалось большое количество ошибок, дети из всего предложенного материала смогли правильно определить только (*жук* – *сук*, *лис* – *рис*, *бак* – *мак*, *ком* – *дом*), испытывая затруднения как при восприятии слов с нарушаемыми и смешиваемыми в речи звуками так и со звуками которые в речи произносят правильно.

Таким образом, в результате проведения методик нами были выявлены особенности детей дошкольного возраста фонетико-фонематическим недоразвитием речи:

при выполнении задания детям необходимо было давать словесную инструкцию с опорой на показ.

Таблица 6

**Сравнительные данные о выполнении каждого задания
диагностического комплекса**

№ п/п	Ф.И.ребёнка	1	2	3	4	5	Общий бал	Уровни
1	Б.	2	2	1	1	2	8	Высокий
2	Р.	2	1	2	2	1	8	Высокий
3	И.	1	1	2	1	2	7	Средний
4	Ч.	1	2	2	1	2	8	Высокий
5	К.	1	1	2	2	1	7	Средний
6	А.	2	2	2	1	2	9	Высокий
7	Д.	1	1	1	1	1	5	Низкий
8	М.	1	2	1	1	1	6	Низкий
9	В.	2	1	2	2	1	8	Высокий
10	Л.	1	1	1	2	2	7	Средний

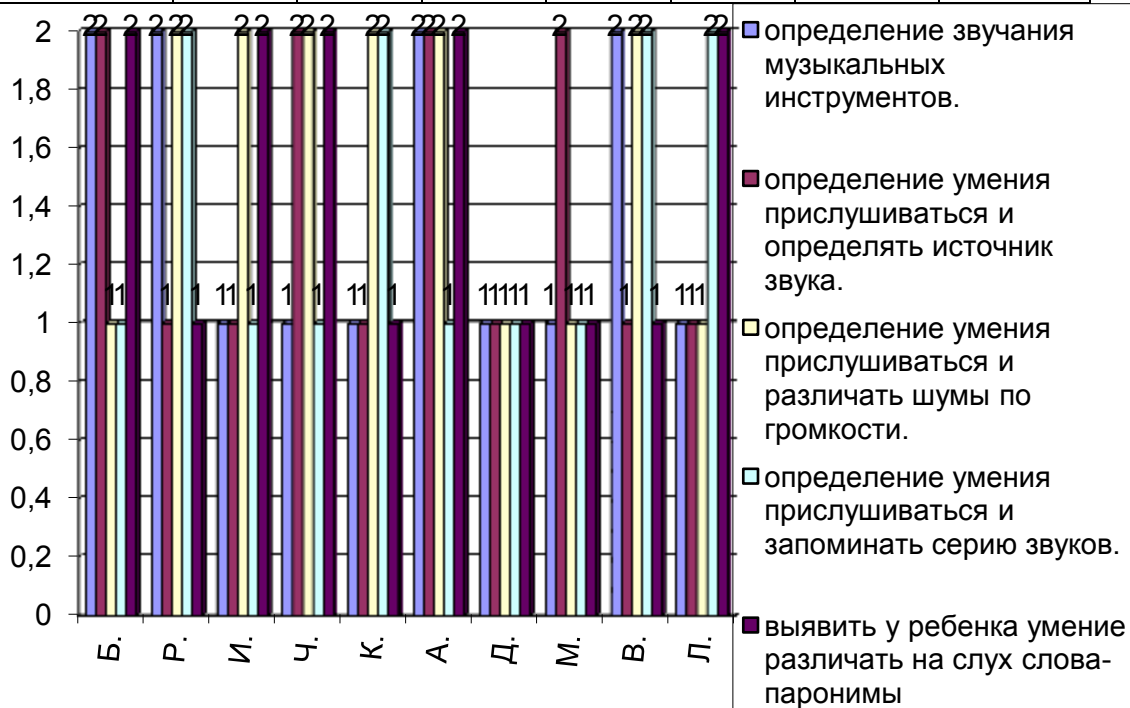


Рис.6. Данные о выполнении каждого задания диагностического комплекса

В ходе проведения методики, направленной на исследование способности ребенка к слуховому восприятию были получены следующие результаты :

- все дети с большим интересом выполняли предоставленное задание;
- все дети справились со всеми заданиями. Они правильно определили источник звука, точно различили шумы по громкости, правильно определили направления звука и расстояние звучащих предметов;
- у некоторых детей вызвали затруднения следующие задания: И., Ч., К., М., Л. не точно определили звучания музыкальных инструментов.

Р., И., К., В. и Л. не точно определили источник звука в игре «Кто позвал»

Б., М., Л. не смогли прислушаться и различить шумы по громкости.

Б., И., Ч., А., М., не смогли запомнить серию звуков.

Р., К., М., В. не различили на слух слова-паронимы, а Д. сделал ошибки во всех заданиях. Дети показали средний уровень развития слухового восприятия.

Таким образом, нарушение произношения звуков неразрывно связано с недоразвитием у детей слухового восприятия, что в свою очередь затрудняет овладение правильным звукопроизношением, формирование навыков звукового анализа и синтеза, усвоение грамоты.

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

3.1. Содержание работы по развитию слухового восприятия

По результатам констатирующего эксперимента была определена цель обучающего этапа – разработать систему игр и упражнений, направленную на развитие слухового восприятия, и апробировать ее в ходе работы.

Для достижения данной цели был выдвинут ряд задач:

1. Разработать систему игр и упражнений по развитию слухового восприятия.

2. В процессе коррекционной работы апробировать ее на практике в ходе обучающего эксперимента, опираясь на методические разработки, описанные в современной литературе.

3. По итогам обучающего эксперимента повторно провести контрольную диагностику сформированности слухового восприятия у детей и сделать выводы о возможности использования разработанной системы на практике.

Обучающий эксперимент проводился на базе МБДОУ в октябре 2020 – декабре 2020 года.

В ходе изучения методической литературы нами были отобраны различные дидактические игры и упражнения, направленные на формирование фонематического восприятия, предложенные Р.И. Лалаевой, Л.Н. Ефименковой, Чевелевой Н.А, Фомичевой Н., Казанской В.Л и др.

Речевой и наглядный материал для данных упражнений должен подбираться с учетом речевого опыта, а также индивидуальных фонетико-фонематических особенностей и возможностей каждого ребенка.

1. Угадай, что звучит.

Наглядный материал: барабан, молоточек, колокольчик, ширма. Логопед показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить. Затем педагог предлагает послушать, как они звучат: играет на барабанае, звенит колокольчиком, стучит по столу молоточком; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. «Что звучит?» – спрашивает он детей. Дети отвечают, и логопед снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т.д. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

2. Где позвонили?

Цель – определение направления звука.

Оборудование. Звоночек (или колокольчик, или дудочка и т.п.). Описание игры. Дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе есть какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог говорит: «Пора» – и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.

3. Где хлопнули?

Дети садятся в разных местах комнаты, выбирается водящий. Ему закрывают глаза. Один из детей по знаку логопеда хлопает в ладоши. Водящий должен определить, кто хлопал.

4. Улиточка

Цель. Узнать товарища по голосу.

Водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает: Улиточка,

улиточка, Высунь-ка рога, дам тебе я сахару, Кусочек пирога, Угадай, кто я?
Тот, чей голос улитка узнала, сам становится улиткой.

5. Улавливай шепот

Цель. Развивать остроту слуха.

Вариант 1. Играющие разбиваются на две равные группы и строятся в одну шеренгу. Ведущий отходит на определенное расстояние, становится напротив и четким, внятным шепотом (уловимым только в том случае, если каждый активно вслушивается) отдает команды («Руки вверх, в стороны, кругом» и другие, более сложные). Постепенно отходя все дальше, ведущий делает свой шепот менее уловимым и усложняет упражнения.

Вариант 2. Все дети сидят по кругу. Ведущий голосом обычной громкости просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шепотом произносит имя (фамилию) того, кто должен выполнить. Если ребенок не расслышал свое имя, ведущий вызывает другого ребенка.

6. Найди картинку

Логопед раскладывает перед ребенком или перед детьми ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.) и воспроизводит соответствующие звукоподражания. Далее детям дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением. Игра может проводиться в двух вариантах: а) с опорой на зрительное восприятие артикуляции, б) без опоры на зрительное восприятие (губы логопеда закрываются).

7. Игра «путаница»

Цель: развитие восприятия слов различающихся одним звуком. Ребенок слушает рифмовку и исправляет смысловые несоответствия, а также порядок называния предметов с опорой на картинки.

1. а) Ежик ползал на поляне, Пудель лаял на диване, Ну а ялик это время мирно плавал в океане.

б) Ялик ползал по поляне, Ежик лаял на диване, Ну а пудель в это время мирно плавал в океане.

в) Ялик лаял на диване, Пудель ползал на поляне, Ну а ежик в это время мирно плавал в океане.

2. а) Воробей сидел на ветке, Старичок дремал в беседке, Далматин же в это время громко лаял у соседки.

б) Воробей дремал в беседке, Далматин сидел на ветке. Старичок же в это время громко лаял у соседки.

в) Далматин дремал в беседке, Старичок сидел на ветке. Воробей же в это время громко лаял у соседки.

8. Выдели слово

Цель: выделение заданного звука из слова

Логопед произносит слова и предлагает детям хлопать в ладоши тогда, когда они услышат слова, в которых есть звук з (песня комарика) и звук с (песня водички). Ответы могут быть групповыми и индивидуальными.

9. Подбери похожие слова

Цель: развитие восприятия слов различающихся одним звуком.

Педагог произносит слова, близкие по звучанию: кошка – ложка, ушки – пушки. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию. И следит за тем, чтобы дети правильно подбирали слова, а если произносили их то внятно, чисто, громко.

10. Игра «Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, выделение заданного гласного из ряда других.

Логопед: Я буду называть гласные звуки. Подбросьте мяч, когда услышите звук «Э». А – Э – У – Ы – Э – А – У – О – А – Э – Ы – Э

11. Игра «Разноцветные мячики»

Красный -- гласный. Синий -- нет. Что за звук? Мне дай ответ!

Цель: закрепление дифференциации гласных и согласных звуков, развитие внимания, быстроты мышления.

Оборудование: мячи красного и синего цвета.

Ход игры.

Вариант 1. Логопед бросает мяч детям. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный – если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно логопеду.

Вариант 2. Ребенок называет слово, начинающееся с гласного звука, если мяч красного цвета. А если мяч синий, то ребенок называет слово, начинающееся с согласного звука.

12. Игра с передачей мяча «Звуковая цепочка» Свяжем мы из слов цепочку. Мяч не даст поставить точку.

Цель: развитие фонематических представлений, активизация словаря.

Ход игры. Логопед называет первое слово и передает мяч ребенку. Далее мяч передается от ребенка к ребенку. Конечный звук предыдущего слова – это начальный звук. Например: весна – автобус – слон – нос – сова.

13. Игра с перебрасыванием мяча «Сто вопросов -- сто ответов с буквы А (И, В), и только с этой»

Цель: развитие фонематических представлений, воображения.

Ход игры. Логопед бросает мяч ребенку и задает ему вопрос. Возвращая мяч логопеду, ребенок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например, со звука И. Пример: – Как тебя зовут? – Ира (Иван). – А фамилия? – Иванова. – Откуда ты приехала? – Из Иркутска. – Что там растет? – Инжир. – Какие птицы там водятся? – Иволги. – Какой подарок ты повезешь родным? – Ириски и игрушки.

14. Игра «Слог да слог -- и будет слово, мы в игру сыграем снова»

Вариант 1. Цель: закрепление умения добавлять слог до слова.

Ход игры. Логопед говорит детям: – Я произнесу первую часть слова, а вы вторую: са – хар, са – ни. Затем логопед поочередно бросает мяч детям и говорит первый слог, дети ловят и бросают обратно, называя целое слово. Можно перебрасывать мяч об пол.

Вариант 2. Цель: дифференциация звуков, развитие внимания, быстроты мышления.

Ход игры. Логопед бросает детям мяч, называя первый слог: «са» или «ша», «су» или «шу», «со» или «шо», «сы» или «ши». Ребенок заканчивает слово. Например: Ша – шары са – санки шо – шорох со – сорока шу – шуба су – сумка ши – шины сы – сырок.

15. Игра «Мяч поймай -- слово составляй» Мы поймали три мяча -- Слово скажем мы сейчас.

Цель: составление трехзвуковых слов.

Оборудование: мячи из ткани с вышитыми на них гласными и согласными.

Ход игры. Логопед бросает каждому ребенку мяч, называя звуки задуманного слова: М – А – К Д – О – М К – О – Т Дети находят на своем мяче букву, соответствующую названному звуку, и составляют из мячей слово, читают его.

16. Игра «Встречу слово на дороге -- разобью его на слоги»

Цель: тренировка умения делить слова на слоги, развитие внимания, быстроты мышления.

Ход игры. Логопед бросает мяч детям, называя односложные, двусложные и трехсложные слова. Ребенок, поймавший мяч, определяет количество слогов, называет их и бросает мяч обратно. Можно предложить детям произнести слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом.

17. Кто лучше слушает?

Цель: развитие умения определять наличие заданного звука в слове.

Вариант 1. Логопед вызывает к себе двух детей. Ставит их спиной к друг другу, боком ко всей группе, и дает задание: «Я буду называть слова, а Саша будет поднимать руку лишь тогда, когда услышит слова со звуком ш. Какой звук? А Лариса будет поднимать руку лишь тогда, когда услышит слова, в которых есть звук ж». Еще раз предлагается детям повторить, кто и когда должен поднимать руку. Дети подсчитывают количество правильных ответов, отмечают ответы неверные. Педагог с небольшим интервалом называет слова (всего 15 слов: 5 – со звуком ш, 5 – со звуком ж, 5 – где нет этих звуков). Предлагается примерно такой набор слов: шапка, дом, жук, лиса, ежик, кошка, тарелка, вешалка, лыжи, карандаш, бочка, ножницы, замок, лужа, крыша. Все следят за тем, правильно ли ребята выполняют задание, исправляют ошибки, указав на заданный звук в слове или на отсутствие его. В конце дети называют ребенка, который был наиболее внимательным, верно выделил все слова и ни разу не ошибся.

Вариант 2. Педагог предлагает двум детям подбирать слова: одному со звуком ш, другому – со звуком ж. Выигрывает тот, кто больше назовет слов, не допустив ни одной ошибки в произношении. То же можно проделывать и с другими парами звуков.

18. Какой звук есть во всех словах?

Цель: развитие умения выделять общий звук в словах.

Логопед произносит три-четыре слова, к каждому из которых есть один из отрабатываемых звуков: шуба, кошка, мышь – и спрашивает у детей, какой звук есть во всех этих словах. Дети называют звук ш. Затем предлагает определить, какой звук есть во всех ниже приведенных словах: жук, жаба, лыжи – ж; чайник, ключ, очки – ч; щетка, ящик, щавель – щ; коса, усы, нос – с; селедка, Сима, лось – съ; коза, замок, зуб – з; зима, зеркало, вазелин – зь;

цветок, яйцо, курица – ц; лодка, стул, лампа – л; липа, лес, соль – ль; рыба, ковер, крыло – р; рис, крепость, букварь – рь.

19. Назови первый звук в слове

Цель: развитие умения определять первый звук в слове.

Педагог показывает игрушку, например, Буратино и предлагает определить, с какого звука начинается его имя. После ответов педагог дает задание детям определить, с какого звука начинаются имена их соседей, название тех или иных животных, предметов. Обращает внимание на то, что звуки надо произносить четко (нельзя произносить слоги зе в слове Зоя, вэ – в слове Вадик).

20. Назови последний звук в слове

Цель: развитие умения дифференцировать твердые и мягкие звуки

Наглядный материал: картинки (автобус, гусь, птенец, плащ, дом, ключ, стол, дверь, самовар, кровать, бегемот и др.)

Логопед показывает картинку, просит назвать, что на ней изображено, а потом сказать, какой в слове последний звук. При этом обращается внимание на четкое произношение изолированных звуков, дифференцирование твердых и мягких согласных (в слове дверь последний звук рь, а не р). Когда все картинки будут рассмотрены, педагог предлагает отложить в одну сторону картинки, на которых названия предметов заканчиваются на твердый согласный, в другую – на мягкий. Детям, которые не четко произносят звуки, предлагается отчетливо произнести согласные звуки в конце слова.

21. Узнай звук

Цель: Узнавание заданного звука в словах.

Педагог называет слова или показывает картинки, а дети узнают слова со звуками р и рь, поднимают руки или хлопают, а затем хором проговаривают эти слова. 1. Шутки-чистоговорки: Ря - ря - ря – синие моря; рю

- рю - рю – репу я варю; арь- арь- арь – новый букварь; ри - ри - ри – горят фонари; ре - ре - ре – санки на горе; орь - орь - орь – у Андрюши корь; ра - ра - ра – высокая гора; ро - ро - ро – новое перо; ру - ру - ру – коза грызет кору; ры - ры - ры – летят комары; ор - ор - ор – у Ромы топор и т.д.

2. Скороговорки: Шел Егор через двор, нес топор чинить забор. Проворонила ворона вороненка. Привез Пров Егору во двор дров гору. На горе, на горке горько ревет Егорка.

Коррекционная работа по развитию слухового восприятия детей будет успешной при объединении усилий логопеда, воспитателей и родителей по преодолению слухового восприятия у детей. А так же при условии развития слухового внимания и слуховой памяти, формирования навыков узнавания неречевых звуков, различения высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз, различения слов, близких по своему звуковому составу, дифференциации слогов, дифференциации фонем, навыков элементарного звукового анализа.

3.2. Анализ результатов контрольного изучения

После проведения коррекционной работы мы повторно изучили слуховое восприятие детей.

Данные по результатам пяти методикам диагностической программы приведены в таблицах 7-12.

В ходе проведения первого задания нами были получены следующие результаты:

Таблица 7

***Сводная таблица результатов обследования по методике
«Какой музыкальный инструмент звучит?»***

№ п/п	Ф.И. ребёнка	баллы	
		до	после

1	Б.	2	3
2	Р.	2	3
3	И.	1	2
4	Ч.	1	2
5	К.	1	2
6	А.	2	3
7	Д.	1	2
8	М.	1	2
9	В.	2	2
10	Л.	1	2

В ходе проведения первого задания нами были получены следующие результаты: 3 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи стали четко слышать какой инструмент звучит и не ошибались в выборе.

7 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи не смогли определить, какой предмет прозвучал: труба, бубен, колокольчик, погремушка.

Таблица 8

Сводная таблица результатов обследования по методике

«Кто позвал»

№ п/п	Ф.И. ребёнка	балы	
		до	после
1	Б.	2	3
2	Р.	1	3
3	И.	1	2
4	Ч.	2	3
5	К.	1	2
6	А.	2	3
7	Д.	1	3
8	М.	2	3
9	В.	1	2
10	Л.	1	3

Все дети с удовольствием играли в игру «Кто позвал», и почти у всех детей получалось отгадывать товарища по голосу. Так, только 3 детей не правильно называли имя того ребенка, который их позвал.

Таблица 9

***Сводная таблица результатов обследования по методике
«Шумящие коробочки»***

№ п/п	Ф.И. ребёнка	балы	
		до	после
1	Б.	1	3
2	Р.	2	3
3	И.	2	3
4	Ч.	2	3
5	К.	2	3
6	А.	2	3
7	Д.	1	2
8	М.	1	2
9	В.	2	3
10	Л.	1	2

В ходе проведения третьего задания нами были получены следующие результаты: только 3 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи не смогли прислушаться и различить шумы по громкости.

Они не смогли называть, что звенело и показать данную коробочку, производя им звук.

Таблица 10

***Сводная таблица результатов обследования по методике
«Повтори»***

№ п/п	Ф.И. ребёнка	балы	
		до	после
1	Б.	1	2
2	Р.	2	3
3	И.	1	2

4	Ч.	1	2
5	К.	2	3
6	А.	1	2
7	Д.	1	3
8	М.	1	2
9	В.	2	3
10	Л.	2	3

В ходе проведения четвертого задания нами были получены следующие результаты: 5 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи не смогли повторить заданный ритм, дети путали ритмы.

Таблица 11

***Сводная таблица результатов обследования по методике
«Слова-паронимы»***

№ п/п	Ф.И. ребёнка	балы	
		до	после
1	Б.	2	3
2	Р.	1	2
3	И.	2	3
4	Ч.	2	3
5	К.	1	2
6	А.	2	3
7	Д.	1	3
8	М.	1	2
9	В.	1	2
10	Л.	2	3

4 детей испытывают затруднения при дифференциации слов, в состав которых входит звук, отсутствующий в речи со словами, содержащими звук заместитель, при этом картинки, в названия которых входят эти звуки отбираются детьми при произнесении логопедом любого из этих звуков.

Таким образом, в результате проведения контрольного эксперимента нами были выявлены особенности детей дошкольного возраста фонетико-фонематическим недоразвитием речи:

Таблица 12

***Сравнительные данные о выполнении каждого задания
диагностического комплекса***

№ п/п	Ф.И.ребёнка	1	2	3	4	5	Общий бал	Уровни
1	Б.	3	3	3	2	3	14	Высокий
2	Р.	3	3	3	3	2	14	Высокий
3	И.	2	2	3	2	3	12	Высокий
4	Ч.	2	3	3	2	3	13	Высокий
5	К.	2	2	3	3	2	12	Высокий
6	А.	3	3	3	2	3	14	Высокий
7	Д.	2	3	2	3	3	13	Высокий
8	М.	2	3	2	2	2	11	Средний
9	В.	2	2	3	3	2	12	Высокий
10	Л.	2	3	2	3	3	13	Высокий

В ходе проведения методики, направленной на исследование способности ребенка к слуховому восприятию были получены следующие результаты:

- все дети с большим интересом выполняли предоставленное задание;
- все дети справились со всеми заданиями. Они правильно определили источник звука, точно различили шумы по громкости, правильно определили направления звука и расстояние звучащих предметов;

Таким образом, представленная нами работа оказалась эффективной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературных данных показал, что для возникновения и становления речи ребенка является своевременное развитие речевого слуха, речевого внимания, фонематического слуха и слухового восприятия как базовой основы формирования устной и письменной речи. Многие лингвисты, психологи, логопеды отводят значительную роль именно слуховому восприятию в речевом развитии. Развитие слухового восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов, несомненна его связь с формированием лексико-грамматических представлений. Без достаточной сформированности слухового восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа – мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

Несформированность слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи представляет сложное многомодальное нарушение, проявляющееся на всех уровнях языка и речи (фонологическом, лексическом, грамматическом). Нарушения слухового восприятия встречаются у детей в разных возрастных группах и, следовательно, не исчезают без специальных занятий. Это значительно осложняет весь процесс воспитания и обучения в дошкольном возрасте.

В связи с этим нами был подобран комплекс диагностических методик для исследования уровня развития слухового восприятия у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, который включал следующие компоненты:

- 1) выявление умения выделять звук в слове на слух;
- 2) выявление умения выделять звук в слове по картинке;
- 3) выявление у ребенка умения выделять на слух слово с заданным звуком из предложения;
- 4) выявление умения дифференцировать звуки;

5) выявление у ребенка умения различать на слух слова-паронимы.

По данным, полученным на констатирующем этапе эксперимента, удалось установить, что у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдаются специфические особенности развития слухового восприятия, в частности признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Эта особенность проявляется при выполнении детьми специальных заданий по различению звуков, У детей возникают затруднения, когда им предлагают внимательно слушать и поднять руку (фишку, сигнальную карточку и т.п.) в момент произнесения определенного звука или слога. Не меньшие трудности возникают при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук; при выделении звука, с которого начинается слово, и т.п. У большинства детей значительные затруднения наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо определенный звук.

Проведенное исследование позволяет сделать выводы: что недостаточное различение фонем на слух и в произношении, несформированность фонематических представлений снижает у детей готовность к звуковому анализу, дети нуждаются в целенаправленной коррекционно-развивающей работе.

На основе выявленных особенностей развития слухового восприятия у старших дошкольников с нарушением речи была разработана коррекционно-развивающая работа с использованием дидактических игр, включающая следующие компоненты: развитие слухового гнозиса; развитие ритмико-интонационной стороны речи; развитие собственно фонематического восприятия; совершенствование слуховое восприятия детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, а также развитие элементарных навыков звукового анализа.

Контрольный эксперимент показал значительную динамику в развитии слухового восприятия детей с ФФН.

Таким образом, цель работы достигнута, гипотеза подтверждена и решены поставленные задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балобанова, В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. / В.П. Балобанова, Л.Г. Богданова, Л.В. Бенедиктова. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 240 с.
2. Бессонова, Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. / Т.П. Бессонова, О.Е. Грибова. – М.: Аркти, 1998. – 161 с.
3. Бельтюков, В.И. О сроках усвоения в произношении звуков речи слышащими детьми. // Дефектология. – 1983. – № 2. – С.6-11.
4. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания. / Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. – СПб.: Каро, 2002. – 48 с.
5. Варенцова, Н.С. Развитие фонематического слуха у дошкольников. / Н.С. Варенцова, Е.В. Колесникова. – М.: Академия, 1997. – 64 с.
6. Волкова, Г.А. Методика обследования нарушения речи у детей. / Г.А. Волкова. – М.: Сайма, 1993. – 202 с.
7. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования: Методическое пособие. / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 200 с.
8. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. / А.Н. Гвоздев. – М., 1961.
9. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. / Л.Н. Ефименкова. – М.: Академия, 1985. – 258 с.
10. Журова, Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. / Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1963. – 123 с.
11. Колесникова, Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. / Е.В. Колесникова. – М.: Гном и Д, 2002. – 187 с.

12. Коноваленко, В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН). / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 1999. – 190 с.
13. Коноваленко, В.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу. / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Тандем, 1999. – 100 с.
14. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 680 с.
15. Люблинская, А.А. Роль речи в развитии восприятия детей. / А.А. Люблинская. – М: Педагогика, 1974. – 98 с.
16. Лямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста. / Г.М. Лямина. – М., 1992. – 127 с.
17. Методы обследования речи: Пособие по диагностике речевых нарушений. / Под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
18. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. / С.А. Миронова. – М.: Акварин, 2003. – 175 с.
19. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. / С.А. Миронова. – М.: Педагогика, 1991. – 142 с.
20. Основы теории и практики логопедии. / Под ред. Левиной Р.Е. – М.: Просвещение, 1968. – 320 с.
21. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. – М.: Академия, 2002. – 200 с.
22. Семенович, А.В. Профилактика и коррекция дизонтогенеза фонетико-фонематических процессов в детском возрасте. / А.В. Семенович, Т.В. Ланина. // Практическая психология и логопедия. – 2004. – № 4.
23. Смирнова, Л.Н. Играем со звуками и развиваем речь. / Л.Н. Смирнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 32 с.

24. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит. / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Аквариус, 1997. – 120 с.
25. Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Аквариус, 1998. – 110 с.
26. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Школьная пресса, 2003. – 320 с.
27. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: Гном и Д, 1999. – 201 с.
28. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника. / Т.Б. Филичева, А.В. Соболева. – Екатеринбург, 1996. – 220 с.
29. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. / М.Ф. Фомичева. – Воронеж, 1997. – 320 с.
30. Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. / Т.А. Фотекова. – М.: Гном и Д, 2000. – 98 с.
31. Швачкин, Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999 – с. 312.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.
«25» июня 2020 г., протокол №12
Л. Корчагина

Задание

По выпускной квалификационной работе Т.А. Аляжиной

1. Тема работы Развитие слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием на логопедических занятиях

Утверждена приказом по Университету «14» 07 2020 г. № 566 а/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «4» 02 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования: провести изучение нарушений слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и разработать систему упражнений по развитию у них данного процесса.

Объект исследования: слуховое восприятие у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Предмет исследования: система упражнений и игр по развитию слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме особенностей слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

2. Подобрать диагностический комплекс, направленный на изучение слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и реализовать его.

3. Провести анализ и сделать выводы.

4. Разработать систему упражнений и провести обучение, направленное на развитие слухового восприятия у детей с ФФН.

5. Проверить эффективность обучения в процессе контрольного эксперимента.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме особенностей слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.	Июль-август 2020	
2.	Провести анализ количественных и качественных характеристик слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2020	
3.	Апробировать составленную систему упражнений и провести обучение, направленное на развитие слухового восприятия у детей с ФФН.	Сентябрь 2020-декабрь 2020	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Декабрь 2020	

6. Дата выдачи задания «Ф» июль 2020 г.

Руководитель _____

(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу Т.А. Аляжиной «Развитие слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием на логопедических занятиях»

Тема выпускной квалификационной работы Т.А. Аляжиной актуальна, поскольку возрастает количество детей, имеющих нарушение слухового восприятия и существует необходимость поиска новых путей преодоления стоящих перед ними трудностей.

Татьяна Анатольевна провела исследование слухового восприятия у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Оно показало, что несформированность слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи представляет сложное многомодальное нарушение, проявляющееся на всех уровнях языка и речи.

Т.А. Аляжина по итогам констатирующего исследования строит обучающий эксперимент, для проведения которого ею разрабатывается система игр и упражнений по развитию слухового восприятия.

Данная коррекционная работа подтверждает правильность выбранной методики развития слухового восприятия детей с ФФНР.

В процессе работы над ВКР работой Татьяна Анатольевна проявила самостоятельность в разработке методики и подборе материала для проведения констатирующего и обучающего экспериментов, интерес к занятиям с детьми, умение работать с научными текстами и грамотно излагать свои мысли.

Выпускная квалификационная работа Т.А. Аляжиной является самостоятельным, целостным законченным исследованием одной из актуальных проблем логопедии. Работа выполнена в соответствии с требованиями ГАК и может быть допущена к защите.

Руководитель работы:
К.п.н., доцент кафедры
ДиДО



О. В. Сафонова



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Пензенский государственный
университет

СПРАВКА о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Алякина Татьяна Анатольевна
Подразделение	ДиДЮ
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Алякина Т.А. Развитие слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием на логопедических занятиях.docx
Название файла	Алякина Т.А. Развитие слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием на логопедических занятиях.docx
Процент заимствования	30.14 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	5.76 %
Процент оригинальности	64.10 %
Дата проверки	22:37:35 01 февраля 2021г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Модуль поиска "Интернет Плюс"; Коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Модуль поиска переводных заимствований по eLibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Коллекция Медицина; Диссертации и авторефераты НББ; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов
Работу проверил	Сафонова Ольга Владимировна ФИО проверяющего
Дата подписи	01.02.2021  Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.