

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Пензенский государственный университет  
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,  
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и  
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03  
«Специальное (дефектологическое) образование»  
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Студент

А. Налобина 10.06.26  
(подпись, дата)

Налобина Алена Алексеевна

Научный руководитель

В.В. Гордеева 10.06.26  
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Гордеева В.В.

Нормоконтролер

Е.А. Карпушкина 10.06.26  
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2026 № 13)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина  
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/20 (протокол заседания ГЭК от 10.06.26 № 10)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали  
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>                                                                                                                                        | <b>3</b>  |
| <b>ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОГО<br/>ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ<br/>НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ<br/>ЛИТЕРАТУРЕ</b>     |           |
| 1.1. Этапы формирования связного высказывания у детей в норме.....                                                                                          | 5         |
| 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим<br>недоразвитием речи старшего дошкольного возраста.....                                         | 9         |
| <b>ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ<br/>ОСОБЕННОСТЕЙ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ<br/>СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ<br/>НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ</b> |           |
| 2.1. Методика изучения связного высказывания у старших<br>дошкольников с общим недоразвитием речи.....                                                      | 13        |
| 2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....                                                                                                   | 22        |
| <b>ГЛАВА III. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО<br/>ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У<br/>ДОШКОЛЬНИКОВ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ</b>                        |           |
| 3.1. Проведение формирующего эксперимента.....                                                                                                              | 36        |
| 3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента.....                                                                                                      | 56        |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>                                                                                                                                      | <b>61</b> |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>                                                                                                                               | <b>65</b> |

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время существует тенденция увеличения числа детей с нарушениями речи. Проблема формирования связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в современной логопедии имеет важное значение. Несмотря на то, что этой тематикой занимались научные исследователи, такие как В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Р.Е. Левина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и другие, острота этого вопроса не угасла и теперь. Логопедия по-прежнему нуждается в совершенствовании методов своевременной диагностики и коррекции данного нарушения. Все это вместе указывает на то, что контингент детей с общим недоразвитием речи не уменьшился кратно за последние десятилетия, а, напротив, имеет тенденцию к увеличению. Более того, модернизация системы образования, и особенно популяризация инклюзивных форм обучения, детерминирует разработку современных высокотехнологичных методов коррекционного воздействия.

**Цель исследования** заключается в изучении связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи и разработке содержания логопедической работы по преодолению нарушений формирования связной речи у данного контингента детей.

**Объект исследования:** связное высказывание старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

**Предмет исследования:** содержание логопедической работы по формированию связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

**Гипотеза исследования:** мы предположили наличие у старших дошкольников с ОНР недостатков развития связной речи и необходимость проведения коррекционной работы по преодолению нарушений формирования связной речи у данного контингента детей.

В соответствии с целью, объектом и предметом выделяются следующие **задачи исследования**:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме формирования устной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи; анализ и систематизация научных представлений о детях старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

2. Подбор методики изучения связного высказывания дошкольников с ОНР и экспериментальное изучение особенностей связного высказывания дошкольников с ОНР.

3. Определение стратегии коррекционного воздействия для формирования связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и проведение коррекционной работы.

4. Определение эффективности проведенной работы в ходе контрольного эксперимента.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы, констатирующий, формирующий, контрольный эксперимент, изучение и анализ документации, беседа, наблюдение, количественно-качественный анализ данных.

**Структура выпускной квалификационной работы.** Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы. Объём выпускной квалификационной работы – 68 страниц, список литературы содержит 35 источников.

# **ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

## **1.1. Этапы формирования связного высказывания у детей в норме**

Прежде, чем рассмотреть этапы формирования связного высказывания у детей в норме, считаем необходимым дать характеристику понятиям: «связное высказывание», «высказывание», «связная речь».

Связное высказывание – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания, это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки [1].

М.М. Алексеева, Т.А. Ладыженская, Б.И. Яшина и другие ученые отмечают, что высказывание – это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенное речевое произведение, большее, чем предложение. Его стержнем является смысл [1].

Под связной речью ученые М.М. Алексеева [1], В.К. Воробьева [4], В.П. Глухов [7], Ф.А. Сохин [26], Л.Ф. Спирова [27], А.В. Ястребова [34], Б.И. Яшина [35] понимают смысловое развернутое высказывание, ряд логически сочетающихся предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Монологическая речь, по мнению ученых, трактуют это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая

система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим [1].

У детей без речевой патологии развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, деятельности и общения [16].

Ученые отмечают, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, дикции, темпа речи, поскольку в этих умениях заложено наиболее важное условие становления связного высказывания как компонента связной речи.

А.Н. Гвоздев отмечает, что к концу второго года жизни начинает появляться фразовая речь, которая состоит из 2-3 слов, выражающие требования. Если у детей не появляется элементарная фразовая речь к 2 годам, то его темп речевого развития отстает от нормы. Речь ребенка появляется при индивидуальном общении его с взрослым. Ребенок должен постоянно ощущать эмоциональное участие в его жизни и видеть лицо говорящего человека на близком расстоянии [6].

К третьему году жизни у ребёнка начинается потребность в общении. Наряду возникновения способности у ребенка к словотворчеству, в конце второго года жизни, в начале третьего года – общеупотребительные слова увеличиваются в объеме. Вначале это проявляется как рифмование, а уже потом выдумываются (изобретаются) слова, имеющие определенный смысл, с новым значением. Трехлетний ребенок постепенно в предложениях начинает правильно связывать разные слова. Ребенок в этом возрасте переходит к употреблению существительных, в падежных формах, единственного и множественного числа, составлением усложненной фразы с использованием союзов.

В речи ребенка, со второй половины третьего года жизни, начинает расти и увеличиваться число прилагательных. Дети активно используют диалоги при разговорах и общении. После трех лет овладение звукопроизношением и фонематическое восприятие у детей интенсивно

развивается. К четырем-пяти годам жизни у ребёнка полностью формируется нормальное речевое развитие [4].

Речь ребенка становится сложной после первых четырех лет жизни, он начинает использовать фразы в речи. Ребенок начинает составлять предложение из 5-6 слов. Дети в своей речи начинают применять союзы и предлоги, как сложноподчиненные, так и сложносочиненные предложения. В этот период дети начинают запоминать и рассказывать стихи, сказки, красочно и эмоционально передавать содержание картин. Ребенок в этом возрасте формирует регулярные функции речи, с помощью которой все свои игровые действия начинает оречевлять. Дети в этом возрасте могут сами сделать описание предмета и повествование, а к семи годам, дети сами могут проводить рассуждения [4].

А.Н. Гвоздев [6], В.К. Лотарев, О.С. Ушакова [29], Г.А. Фомичева [32] говорят, что к пяти годам словарь у ребёнка полностью формируется. К этому же возрасту (5-6 лет) дети овладевают строем языка, как грамматическим, морфологическим, так и синтаксическим, начинают овладевать монологической речью очень интенсивно. В этом возрасте завершается процесс фонематического развития речи. По своей форме высказывания детей начинают напоминать короткий рассказ. Словарь ребенка становится богаче, при появлении в нем многих слов сложных по лексикологической и фонетической характеристикам. В свои высказывания дети включают фразы, которые образуются большой группой слов [6].

В этом возрасте дети становятся «почемучками», задают много вопросов взрослым, сами по возможности объяснить свои действия.

Ситуативность речи младших дошкольников снижается, при их взрослении и переходе в старший дошкольный возраст. Целенаправленное обучение дает детям полностью овладеть навыками связной речи. Дети усваивают соответствующие синтаксические средства построения, при развитии потребности в употреблении монологических высказываний, при формировании специальных мотивов, сформированность различных видов

самоконтроля и контроля, при построении развернутого сообщения, что является важным и необходимым условием, когда ребенок успешно овладевает речью, пишут Н.А. Головань, И.А. Зимняя [12], М.С. Лаврик, Л.П. Федоренко [30] и др. Связная речь, построение связных и развернутых высказываний, становится возможным с возникновением регулирующей и планирующей функций речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.К. Маркова), и это является одним из необходимых условий успешного овладения речью. Ряд авторов при проведении своих исследований Л.Р. Голубева, Н.А. Орланова, И.Б. Слита [8] и др. показали, что навыки планирования монологических высказываний детям старшего дошкольного возраста доступны, и они способны ими овладеть. Совершенствование у детей способствует построению связных и развернутых высказываний, усвоение навыков, применение и использование всех речевых и познавательных возможностей. Наличие определенного уровня для формирования словарного запаса и грамматического строя речи помогает детям овладеть связной речью.

Таким образом, дети к 6 годам, при нормальном речевом развитии, свободно и хорошо владеют речью, состоящей из фраз, из сложного предложения. Они начинают овладевать навыками образования новых слов (словообразования) и они могут эти слова изменять (словоизменения), после чего увеличивается их словарный запас. В период с 6-7 лет они готовы к звуковому анализу и синтезу, у них правильно складывается звукопроизношение. Дети начинают составлять рассказ по серии сюжетных картинок или по картине, пересказывают короткий текст, знакомую сказку, стихотворения, пересказывают и рассказывают об увиденном или услышанном, высказывают свое мнение, рассуждают, спорят и убеждают товарищей.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста**

Одним из нередко встречающихся вариантов отклонения в развитии детей является общее недоразвитие речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина под общим недоразвитием речи у детей (с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом) понимают такую форму речевой патологии, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой деятельности; лексического запаса, грамматического строя, звукопроизношения [31].

Опираясь на данные клинического обследования, проведенного Е.М. Мастюковой в структуре динамики речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи можно условно выделить основные три группы детей с ОНР [22].

К первому уровню относятся дети, которые имеют характерные признаки ОНР. Дети, относящиеся к данному уровню, не имеют локальных повреждений ЦНС, за исключением отдельных признаков частичной моторной незрелости, отставания в формировании общего динамического праксиса. В психическом состоянии таких детей отмечаются черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности, недостаточность функции активного внимания [11].

Вторую группу составляют дети, у которых ОНР сочетается с рядом неврологических и психических нарушений. Дети этой группы отличаются общей моторной неловкостью и наличием остаточных проявлений детского церебрального паралича. Это обуславливает у них часто нерезко выраженные дизартрические нарушения. Кроме речевого дефекта у многих детей данной группы наблюдается задержка психического развития ряда высших психических функций, в частности, зрительно-пространственного гнозиса. Дети испытывают затруднения при ориентации в пространстве, при определении сторон своего тела, в копировании геометрических фигур, в рисовании [11].

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется более или менее развернутой обиходной речью. Грубые лексико-грамматические и фонетические отклонения отсутствуют, наблюдаются лишь отдельные пробелы в развитии лексики, фонетики и грамматического строя. Четко отмечаются недостатки письма и чтения. Устная речь детей с третьим уровнем общего недоразвития речи характеризуется аграмматичными фразами, неправильным употреблением некоторых слов и менее разнообразными фонетическими недостатками. Так же, как и на других уровнях речевого недоразвития на данном уровне происходят замены слов по смысловому и звуковому признакам. На третьем уровне дети употребляют качественные прилагательные, которые обозначают признаки предметов (цвет, форму, величину, и некоторые свойства предметов). Относительные и притяжательные прилагательные используются только для обозначения хорошо известных отношений. Также дети употребляют местоимения и простые предлоги, но при этом совершают большое количество ошибок [11].

Стойкие проявления общего недоразвития речи могут наблюдаться при различных речевых патологиях: алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии.

Как отмечает Г.А. Каше, у детей с общим недоразвитием речи наблюдается недостаточная сформированность речевой функциональной системы, бедность импрессивного словаря и экспрессивного лексикона, что частично характеризует данное речевое нарушение [14]. Существенно отстает фонетическое оформление речи от нормы, то есть, у них наблюдаются все виды нарушений звукопроизношения: ротацизмы, стигматизмы, ламбдацизмы, палатализации [14].

По мнению Н.С. Жуковой одной из особенностей детей с общим недоразвитием речи является значительное расхождение в объеме пассивного и активного словаря. Несмотря на то, что употребление слов детьми в речи вызывает большие сложности, объем пассивного словаря у детей дошкольного возраста близок к норме [11].

Р.Е. Левиной [18] в логопедии было выделено и описано три уровня речевого развития. Позднее Т.Б. Филичевой был определен четвертый уровень речевого развития [31]. Нас интересует детальная характеристика III уровня.

На третьем уровне речевого развития у детей наблюдается существенно развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического недоразвития, то есть присутствием аграмматизмов.

Значительная часть детей не точно употребляют различные обиходные слова, используют простые предлоги, либо затрудняются и вовсе в их подборе. В речи, в большинстве своем, преобладают существительные, и глаголы по сравнению с второстепенными членами предложения. У большинства детей выявляются трудности звукопроизношения. Все вышеперечисленные недостатки препятствуют полноценному овладению анализом и синтезом [17].

Вследствие того, что собственная речь данной категории детей не способствует формированию четкого вербального восприятия и соответственно, необходимого контроля, нарушение фонематического слуха обычно носит вторичный характер. Отражается несформированность фонематического слуха в виде дефектов произношения, то есть, ребенок плохо дифференцирует на слух определенные звуки, а также не владеет их нормативным произношением. Это еще более усугубляет нарушение фонематического анализа структуры слова, так как не различение собственного неправильного произношения и произношения окружающих затормаживает процесс фонематического восприятия речи в целом [14].

Навыки словообразования и словоизменения продолжают быть не сформированными. У детей прослеживаются нарушения слоговой структуры слов в виде перестановок, замен и пропусков слогов. Лексические ошибки сохраняются и проявляются в бедности лексического запаса, как активного словаря, так и пассивного и в смысловых заменах слов [8].

Нарушения в диалогической и монологической речи отмечаются в неправильном грамматическом оформлении собственных высказываний, их последовательности и логичности, а также целостности передачи событий при пересказе текстов [11].

Таким образом, следует отметить, что дети с III уровнем речевого развития могут свободно общаться с окружающими. Для общения данная категория детей использует полную фразу, где представлены и главные члены предложения, и второстепенные, что помогает осуществлять передачу информации в том объеме, который понятен для окружающих, но без использования сложных конструкций. Также у детей с ОНР имеются нарушения в формировании слухового восприятия, пространственных представлений, есть недоразвития словесно-логического мышления, а также трудности в припоминании услышанной информации, характерно нарушение концентрации и удержания внимания, его целенаправленность. Дети с ОНР малоинициативные, их физическое развитие сформировано с отклонениями: имеется неловкость и скованность движений, а также характерен ускоренный или же наоборот замедленный темп выполнения движений. Есть трудности с процессом торможения, так как детям тяжело остановить или прекратить действие. Затруднено чередование движений, их переключаемость. Особые трудности у детей вызывают предлоги, которые обозначают место нахождения, движения и поэтому возникает сложность в дифференциации и использовании предлогов, и малознакомых слов в собственной речи. В грамматическом оформлении речи детей данной категории отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа. Операции звуко-слогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в свою очередь, служит препятствием к овладению в последующем чтением и письмом.

## **ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **2.1. Методика изучения связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

Для изучения особенностей связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи нами было проведено экспериментальное исследование.

В эксперименте приняли участие 10 человек с общим недоразвитием речи III уровня.

В целях комплексного исследования связной речи детей использовалась «Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи» В.П. Глухова [7], которая состоит из серии заданий, включающих:

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- составление предложения по трем картинкам, связанным по смыслу;
- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа из личного опыта;
- составление рассказа-описания.

***Задание 1.*** Составление предложений по отдельным ситуативным картинкам используется для определения способности ребенка составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы (по действию, которое изображено на картинках). Ребёнку по очереди предлагается пять – шесть картинок разного содержания, например, иллюстрации с изображением, как «мальчик поливает цветы»; «девочка ловит бабочку»; «мальчик ловит рыбу»; «девочка катается на санках»; «девочка везет малыша в коляске».

Перед тем как предъявить каждую картинку ребёнку, необходимо задать ему вопрос-инструкцию: «Скажи, что здесь нарисовано?» или «Что изображено на картинке», при постановки которого можно выяснить, способен ли ребенок самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы. При отсутствии фразового ответа задается следующий – вспомогательный вопрос, который прямо указывает на изображенное действие («Что делает мальчик / девочка?»).

*Примерная схема оценки выполнения заданий на составление фраз по картинкам с изображением простых действий.*

I уровень «Высокий» (4 балла). Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полно и точно отображающей ее предметное содержание. Все варианты задания (5 или 6 фраз) выполнены на уровне, соответствующем указанным характеристикам.

II уровень «Средний» (3 балла). Адекватная по смыслу фраза имеет один из перечисленных недостатков:

- недостаточно информативна;
- отмечаются ошибки в употреблении словоформ (в выборе нужной грамматической формы слова), нарушающие связь слов в предложении;
- нарушение нормативного порядка слов в словосочетаниях;
- длительные паузы с поиском нужного слова.

III уровень «Недостаточный» (2 балла). Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания.

IV уровень «Низкий» (1 балл). Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполняемое субъектом действие. Не все варианты задания выполнены.

V уровень «Задание выполнено неадекватно» (0 баллов). Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинке.

**Задание 2.** Составление предложения по трём картинкам, направлено на выявление способности ребёнка устанавливать логико-смысловые, предикативные отношения между предметами и вербализации их в виде законченной фразы-высказывания. Ребенку предлагается назвать три картинки, например, «девочка», «корзинка», «лес», а затем составить предложение таким образом, чтобы в нем говорилось обо всех этих трёх предметах. Для того, чтобы облегчить задание, ребёнку предлагается вспомогательный вопрос: «Что сделала девочка?» Перед ребенком стоит задача, опираясь на «семантическое» значение каждой картинки и вопрос педагога, установить возможное действие и отобразить его в речи в форме законченной фразы.

*Примерная схема оценки выполнения заданий на составление фраз высказываний по 3-м предметным картинкам.*

I уровень «Высокий» (4 балла). Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. Также оценивается вариант отображения вероятной предметной ситуации в виде короткого текста.

II уровень «Средний» (3 балла). Имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации.

III уровень «Недостаточный» (2 балла). Фраза составлена на основе предметного содержания только 2-х картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание.

IV уровень «Низкий» (1 балл). Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех 3 картинок, несмотря на оказываемую помощь. Отмечаются ошибки в языковом оформлении высказывания.

V уровень «Задание выполнено неадекватно» (0 баллов). Предложенное задание не выполнено. Ребенок правильно называет изображенные на картинках предметы, но составить фразу-высказывание с их использованием не может.

Для того, чтобы изучить уровень сформированности и особенностей связной монологической речи детей, предлагаются следующая серия задания, которая включает:

- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа на основе личного опыта,
- составление рассказа–описания.

**Задание 3.** Выявление возможностей детей с ОНР в воспроизведении небольшого по объему и простого по структуре литературного текста. Для этого используется знакомая детям сказка: «Репка». Текст произведения прочитывается логопедом два раза; перед повторным чтением необходимо дать установку на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращается на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

*Примерная схема оценки уровней выполнения заданий на составление рассказа.*

I уровень «Высокий» (4 балла). Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка.

II уровень «Средний» (3 балла). Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного

воспроизведения текста, отсутствие художественно–стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений.

III уровень «Недостаточный» (2 балла). Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия.

IV «Низкий» (1 балл). Пересказ составлен по наводящим вопросам, Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

V уровень «Задание выполнено неадекватно» (0 баллов). Предложенное задание не выполнено.

**Задание 4** используется для выявления возможностей детей в составлении связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов–эпизодов. Для исследования рекомендуется использовать серии из трех–четырех картинок по сюжетам Н. Радлова («Ежик и гриб», «Кошки и птичка»). Картинки в правильной последовательности раскладывают перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть. Перед тем как составить рассказ ребёнку, необходимо разобрать с ним предметное содержание каждой картинки и объяснить значение отдельных деталей изображенной обстановки. Если ребёнок затрудняется составить рассказ, необходимо оказать ему помощь в виде наводящих вопросов, а также жестового указания на соответствующую картинку или конкретную деталь.

*Примерная схема оценки уровней выполнения заданий на составление рассказа.*

I уровень «Высокий» 4 балла. Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между

фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей).

II уровень «Средний» 3 балла. Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку). Достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа изображенному сюжету). Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз.

III уровень «Недостаточный» (2 балла). Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.

IV уровень «Низкий» (1 балл). Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов. Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках.

V уровень «Задание выполнено неадекватно» (0 баллов). Предложенное задание не выполнено.

**Задание 5.** Составление рассказа из личного опыта. Целью данного задания является выявление индивидуального уровня и особенностей владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. Ребенку даётся задание составить рассказ на близкую ему тему, которая связана с повседневным пребыванием в детском саду, например, «На нашем участке». Предлагается план, состоящий из нескольких вопросов, например, необходимо рассказать, что находится на участке, на котором они гуляют; чем там занимаются дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и

развлечениях. После этого ребёнок должен составить рассказ по отдельным фрагментам, перед каждым из которых вопрос повторяется. При анализе выполнения задания обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры. Учитывается степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, несущих ту или иную информацию по данной теме.

*Примерная схема оценки уровней выполнения заданий на составление рассказа.*

I уровень «Высокий» (4 балла). Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания. Все его фрагменты представляют связные развернутые высказывания. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.

II уровень «Средний» (3 балла). Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания. Отмечаются отдельные морфолого-синтаксические нарушения (ошибки в построении фраз, в употреблении глагольных форм и т.д.).

III уровень «Недостаточный» (2 балла). В рассказе отражены все вопросы задания. Отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление (называние) предметов и действий; информативность рассказа недостаточна. В большей части фрагментов нарушена связность повествования. Отмечаются нарушения структуры фраз и другие аграмматизмы.

IV уровень «Низкий» (1 балл). Отсутствует один или два фрагмента рассказа. Большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий (без детализации); отмечается крайняя бедность содержания; резко нарушена связность повествования; грубые лексико-грамматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа.

V уровень «Задание выполнено неадекватно» (0 баллов).  
Предложенное задание не выполнено.

**Задание 6.** Составление рассказа-описания. Ребёнку предлагается игрушка, например, кукла, ему необходимо в течение нескольких минут внимательно рассмотреть её, а затем составить рассказ о ней по предложенному вопросному плану. «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; скажи, из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове». При анализе составленного ребенком рассказа обращается внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие – отсутствие логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики. В случае, когда ребенок оказывается не в состоянии составить даже короткий описательный рассказ, ему предлагается для пересказа образец описания, данный логопедом.

*Примерная схема оценки уровней выполнения заданий на составление рассказа.*

I уровень «Высокий» (4 балла). В рассказе отображены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение. Соблюдается определенная логическая последовательность в описании признаков предмета (например, от описания основных свойств – к второстепенным и др.). Соблюдаются смысловые и синтаксические связи между фрагментами рассказа (микротемами), используются различные средства словесной характеристики предмета (определения, сравнения и др.).

II уровень «Средний» (3 балла). Рассказ–описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета. Отмечаются единичные случаи нарушения логической последовательности в описании признаков (перестановка или смешение рядов последовательности), смысловая

незавершенность одной-двух микротем, отдельные недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказываний.

III уровень «Недостаточный» (2 балла). Рассказ составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен – в нем не отражены некоторые (2-3) существенные признаки предмета. Отмечаются: незавершенность ряда микротем, возвращение к ранее сказанному; отображение признаков предмета в большей части рассказа носит неупорядоченный характер. Выявляются заметные лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений.

IV уровень «Низкий» (1 балл). Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-сообщения: простое перечисление отдельных признаков и деталей предмета имеет хаотичный характер. Отмечаются выраженные лексико-грамматические нарушения. Ребенок не в состоянии составить рассказ-описание самостоятельно.

V уровень «Задание выполнено неадекватно» (0 баллов). Предложенное задание не выполнено.

Комплексное обследование связной монологической речи позволило получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление предложений по предложенным картинкам) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитывались характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний, выявленные у детей с общим недоразвитием речи.

## 2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

По данным проведенного исследования для каждого ребёнка мы составили индивидуальный оценочный «профиль» состояния связной речи. Такой «профиль» наглядно показывал, в каких видах развернутых высказываний у ребёнка отмечаются наибольшие трудности и на что нужно обратить внимание в ходе последующей коррекционной работы.

Примеры составления индивидуального «профиля» состояния связной монологической речи детей с ОНР III уровня представлены в Таблицах 1-10.

**Таблица 1**

### Индивидуальный профиль Е.Б.

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                       |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|-----------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ о предмете |
| I -4 балла                |                            |                                           |             |                              |                     |                       |
| II- 3 балла               |                            |                                           |             |                              |                     |                       |
| III- 2 балла              |                            |                                           |             |                              |                     |                       |
| IV – 1 балл               |                            |                                           |             |                              |                     |                       |
| V– 0 баллов               |                            |                                           |             |                              |                     |                       |

Уровни выполнения задания: I «высокий», II «средний», III «недостаточный», IV «низкий», V «задание выполнено неадекватно».

Задание 1. Предложения составляет самостоятельно, смысл фразы соответствует содержанию картинки, однако наблюдается неправильное использование форм слова: *«Девочка катается на санки»*.

Задание 2. Составляет фразу с использованием только двух необходимых слов, после дополнительного вопроса логопеда, исправляется: *«Девочка вышла из дома и взяла корзинку»*.

Задание 3. Пересказ русской народной сказки «Репка» составляет самостоятельно, но с помощью наводящих вопросов логопеда, забывает

называть героев, а также указывать их правильную последовательность в сказке.

Задание 4. Рассказ составляет самостоятельно, не обращает внимание на наводящие вопросы логопеда, отмечается пропуск целых фрагментов, что искажает смысл рассказа, изображенного на картинках: *«Мама разрешила выйти ёжику погулять. Потом он увидел такой большой дождь, а потом он увидел палочку, там лежало что-то внутри. Это оказывается гриб»*.

Задание 5. Информативность рассказа недостаточна, на вопросы отвечает не полно, фраза короткая, состоящая из двух слов, присутствует перечисление действий, *«Мы гуляем на площадке, ходим по веранде и играем с девочками»*, на вопрос в какие игры играет отвечает: *«просто играем»*.

Задание 6. При описании предмета, в данном случае куклы, пользуется фразой простой конструкции, рассказ недостаточно информативен с простым перечислением предметов. *«Это кукла. У нее есть платье, рукавицы. У нее голубые глаза. На платье цветочки. Серёжки»*.

У данного ребенка средний балл – 2, значит он на III уровне развития связной речи – «недостаточном».

**Таблица 2**

**Индивидуальный профиль А.Е.**

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| <b>I -4 балла</b>         |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| <b>II- 3 балла</b>        |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| <b>III- 2 балла</b>       |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| <b>IV – 1 балл</b>        |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| <b>V– 0 баллов</b>        |                            |                                           |             |                              |                     |                              |

Задание 1. Фразовое высказывание составлено адекватно по смыслу, однако отмечается нарушение порядка слов в предложении: *«Нарисовано, мальчик как рыбу ловит»*, присутствуют длительные паузы перед ответом.

Задание 2. Предложение составлено на основе предметного содержания только одной картинки: *«В корзинку можно овощи класть»*, после оказываемой логопедом помощи успешно составляет высказывание с использованием содержания всех трёх картинок.

Задание 3. Пересказ русской народной сказки «Репка» составляет самостоятельно с некоторой помощью логопеда в виде стимулирующих вопросов, путает последовательность героев, перед тем как озвучить ответ, проговаривает фразу про себя.

Задание 4. Самостоятельно рассказ по серии из трёх картинок составить не может, отвечает по наводящим вопросам, которые указывают на детали картинки, фраза не информативна, присутствуют смысловые пропуски: *«Как ёжик пошел забирать грибы. Он устал и хотел поспать. Поставил на грибочек. Идёт дождик. Он нашел большой мухомор. Он вырос большим»*.

Задание 5. Рассказ из личного опыта составляет самостоятельно, отвечать начинает с поставленного вопроса. Предложения простые, двусоставные, распространенные, нарушена связность повествования, *«Мы на своем участке играем, но сначала идём парами, сначала заходим на веранду и говорим че нельзя, че можно»*.

Задание 6. *«У нее длинное платье, фиолетовая корона. Узоры есть на платье. Серёжки. Блестящие рукава»*.

У данного ребенка средний балл – 3, значит он на II уровне развития связной речи – «среднем».

Таблица 3

## Индивидуальный профиль А.В.

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| I -4 балла                |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| II- 3 балла               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| III- 2 балла              |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| IV – 1 балл               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| V– 0 баллов               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |

Задание 1. *«Сани и снег», «у девочки кукла».*

Задание 2. *«Девочка пошла набирать грибы».*

Задание 3. Пересказ русской народной сказки «Репка» самостоятельно составить не может, отвечает по наводящим вопросам логопеда, фраза состоит из двух-трёх слов, сказочных героев путает, заменяет местоимениями.

Задание 4. *«Ёжик пошел в лес. Он уснул. А когда проснулся его пакетика не было. Мухоморчик вырос».*

Задание 5. Самостоятельно рассказ составить не может, при этом ответ строит исходя из наводящих вопросов логопеда.

Задание 6. *«Кукла с длинными волосами, у нее длинное платье. Есть шапка (корона) на голове».*

У данного ребенка средний балл – 1, значит он на IV уровне развития связной речи – «низком».

Таблица 4

## Индивидуальный профиль М.А.

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| I -4 балла                |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| II- 3 балла               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| III- 2 балла              |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| IV – 1 балл               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| V– 0 баллов               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |

Задание 1. Адекватная фраза, соответствующая заданию составлена после наводящих вопросов логопеда: *«Поливать цветы», «Ловить бабочку»*.

Задание 2. Фразу составляет из двух слов, изображенных на картинках, после дополнительных вопросов не исправляется: *«Девочка пошла в лес»*.

Задание 3. Пересказ русской народной сказки «Репка» самостоятельно составить не может, отвечает по наводящим вопросам логопеда, присутствует пропуск действий.

Задание 4. Связный текст составить не удастся, присутствует простое перечисление действий, проиллюстрированных на картинке: *«Ёжик несёт мешочек. Ёжик лежит, потому что ему холодно. Положил мешочек под дождем. Грибочек вырос. Ёжик встал посмотрел, а там лежит грибочек»*.

Задание 5. *«Мы играем. Вся группа играет в краски. Иногда мы играем в песок. На нашем участке находится беседка и качалка-бабочка»*.

Задание 6. *«У нее красивое платье. Есть корона и волосы. У неё есть руки и туфельки»*.

У данного ребенка средний балл – 1, значит он на IV уровне развития связной речи – «низком».

Таблица 5

## Индивидуальный профиль С.Б.

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| I -4 балла                |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| II- 3 балла               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| III- 2 балла              |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| IV – 1 балл               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| V– 0 баллов               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |

Задание 1. *«Мальчик ловит рыбу», «девочка прыгает за бабочкой».*

Задание 2. *«Девочка пошла гулять в лес».*

Задание 3. Пересказ русской народной сказки «Репка» самостоятельно составить не может, на наводящие вопросы логопеда ответить также не может, фразы короткие, не распространенные, сказочных героев называет неправильно, пропускает действия.

Задание 4. *«Ёжик гулял по лесу и уснул на полянке. Увидел мухомор и захотел его съесть. Ёжик поставил туда мешочек. И всё».*

Задание 5. Составить рассказ самостоятельно затрудняется, приходится использовать наводящие и дополнительные вопросы, при ответе в основном перечисляет названия предметов. *«Гуляем. Веранда есть, лопатки и ведёрки. Есть песок. В догонялки играем». Зимние игры «снежки и снеговики».*

Задание 6. *«Фиолетовое платье. Корона. Волосы длинные».*

У данного ребенка средний балл – 2, значит он на III уровне развития связной речи – «недостаточном».

Таблица 6

## Индивидуальный профиль В.Г.

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| I -4 балла                |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| II- 3 балла               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| III- 2 балла              |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| IV – 1 балл               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| V– 0 баллов               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |

Задание 1. *«Девочка сидит в санках», «Мальчик держит палку», «Девочка бежит за бабочкой».*

Задание 2. *«Девочка корзина и лес...пошла...девочка в лесу».*

Задание 3. Пересказ русской народной сказки «Репка» составлять начала самостоятельно, после того как забыла, рассказывала, отвечая на вопросы логопеда.

Задание 4. *«Это ёжик. Он гуляет в лесу. Упал около дерева. Встал и увидел гриб».*

Задание 5. *«На прогулке мы гуляем и всё».*

Задание 6. *«Снегурочка. У нее есть корона и волосы. Есть платье синее. Есть узоры».*

У данного ребенка средний балл – 1, значит он на IV уровне развития связной речи – «низком».

Таблица 7

## Индивидуальный профиль Я.В.

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| I -4 балла                |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| II- 3 балла               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| III- 2 балла              |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| IV – 1 балл               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| V– 0 баллов               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |

Задание 1. *«Мальчик льет воду на цветы», «мальчик ловит...в воде».*

Задание 2. *«В лесу много грибов».*

Задание 3. Пересказ русской народной сказки «Репка» составляет самостоятельно, но с некоторой помощью логопеда, пропускает моменты действий, путает названия сказочных персонажей и их роль в сказке.

Задание 4. *«На этой картинке ёжик идет, на этой картинке он лежит под листочком, а на этой картинке он увидел гриб».*

Задание 5. *«У нас есть песочница, еще паровозик. Я люблю бегать и прыгать».*

Задание 6. *«Это кукла в красивом платье. У неё длинные волосы и туфли на ногах. На платье нарисованы узоры. А на голове есть корона».*

У данного ребенка средний балл – 2, значит он на III уровне развития связной речи – «недостаточном».

## Индивидуальный профиль Д.М.

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| I -4 балла                |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| II- 3 балла               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| III- 2 балла              |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| IV – 1 балл               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| V– 0 баллов               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |

Задание 1. Логопед использует наводящие и дополнительные вопросы, перед тем как ответить ребенок совершает длительные паузы, фразу самостоятельно составить не может, перечисляет предметы, изображенные на картинках: *«Цветы и мальчик»*, *«мальчик и удочка»*, *«коляска с куклой»*.

Задание 2. *«Девочка пошла собирать грибы»*.

Задание 3. Пересказ русской народной сказки «Репка» самостоятельно составить не может, на вопросы логопеда отвечает одним словом, развернутую фразу построить не может, не понимает смысл сказки, неправильно называет сказочных персонажей, не может перечислить последовательность действий в сказке.

Задание 4. *«Один ёжик лежит, а два ёжика стоят. Поставил мешочек в уголок. Гриб стал большой»*.

Задание 5. Самостоятельно рассказ составить не может, при этом так же не может ответить на наводящие вопросы логопеда.

Задание 6. *«Кукла. С платьем, волосами и туфлями»*.

У данного ребенка средний балл – 1, значит он на IV уровне развития связной речи – «низком».

Таблица 9

## Индивидуальный профиль С.Р.

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| I -4 балла                |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| II- 3 балла               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| III- 2 балла              |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| IV – 1 балл               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| V– 0 баллов               |                            |                                           |             |                              |                     |                              |

Задание 1. Высказывание составляет самостоятельно, однако не выделяет где мальчик, а где девочка, называя всех одним словом «*дитё*», использует в описании множественное число, где необходимо единственное «*Дитё катается на санках*», «*Дитё ловит бабочек (девочка ловит бабочку)*».

Задание 2. Предложение составляет на основе содержания только двух картинок, после дополнительных вопросов и указанием логопеда на третий предмет, не вставляет его в свое высказывание «*Девочка идёт в лес собирать грибы*».

Задание 3. Пересказ составляет самостоятельно, с запинками, принимает помощь логопеда, передаёт смысл сказки, последовательность действий указывает верно.

Задание 4. Ребёнок составляет рассказ с помощью наводящих вопросов, отмечается нарушенная связность повествования, пропуски целых смыслов фрагментов. Фразы короткие, не информативные, подменяется простым перечислением действий «*Ёжик спал. Потом проснулся. Нашел грибок. Поставил это и увидел, что это мухомор*».

Задание 5. «*У нас есть игрушки, грузовик, трактор. Мы встаём в круг, рисуем. Играем в салки, снеговиков лепить, снежками кидаться*».

Задание 6. *«Это кукла царевна. У нее голубые глаза, розовые губы, синее платье с красивыми штучками. А рукава у нее желтенькие. Корона есть, а на ушах серёжки. Туфельки нет».*

У данного ребенка средний балл – 2, значит он на III уровне развития связной речи – «недостаточном».

**Таблица 10**

**Индивидуальный профиль Т.Г.**

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| <b>I -4 балла</b>         |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| <b>II- 3 балла</b>        |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| <b>III- 2 балла</b>       |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| <b>IV – 1 балл</b>        |                            |                                           |             |                              |                     |                              |
| <b>V– 0 баллов</b>        |                            |                                           |             |                              |                     |                              |

Задание 1. *«Мальчик поливает цветы».*

Задание 2. *«Девочка корзина лес».*

Задание 3. Пересказ русской народной сказки «Репка» самостоятельно составить не может, отвечает по вопросам, односложными словами, героев путает, некоторых не называет вообще.

Задание 4. *«Ёжик спрятался под листик. Дождик идет. А потом хотел спрятаться в гриб. А потом пошёл и увидел солнышко. А потом он такой большой вырос. Подошел и посмотрел на него».*

Задание 5. Самостоятельно рассказ составить не может, при этом так же не может ответить на наводящие вопросы логопеда.

Задание 6. *«У куклы розовое платье и корона тоже розовая. Кофточка белая или фиолетовая. Голубые глаза и черные реснички».*

У данного ребенка средний балл – 1, значит он на IV уровне развития связной речи – «низком».

Исходя из полученных данных по индивидуальным оценочным «профилям», можно сделать общий вывод.

**Таблица 11**

**Общий оценочный профиль**

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| I -4 балла                | 0                          | 0                                         | 0           | 0                            | 0                   | 0                            |
| II- 3 балла               | 4                          | 1                                         | 3           | 0                            | 1                   | 2                            |
| III- 2 балла              | 3                          | 5                                         | 2           | 3                            | 3                   | 3                            |
| IV – 1 балл               | 3                          | 3                                         | 4           | 5                            | 4                   | 5                            |
| V– 0 баллов               | 0                          | 1                                         | 1           | 2                            | 2                   | 0                            |

Итак, при обследовании детей с ОНР III уровня на I «высоком» уровне развития связной речи – 0 человек, на II «среднем» уровне развития связной речи – 1 человек, на III «недостаточном» уровне развития связной речи – 4 человека, на IV «низком» уровне развития связной речи – 5 человек, на V уровне развития связной речи, где «задание выполнено неадекватно» – 0 человек. Рисунок 1 иллюстрирует полученные результаты по детям с ОНР.

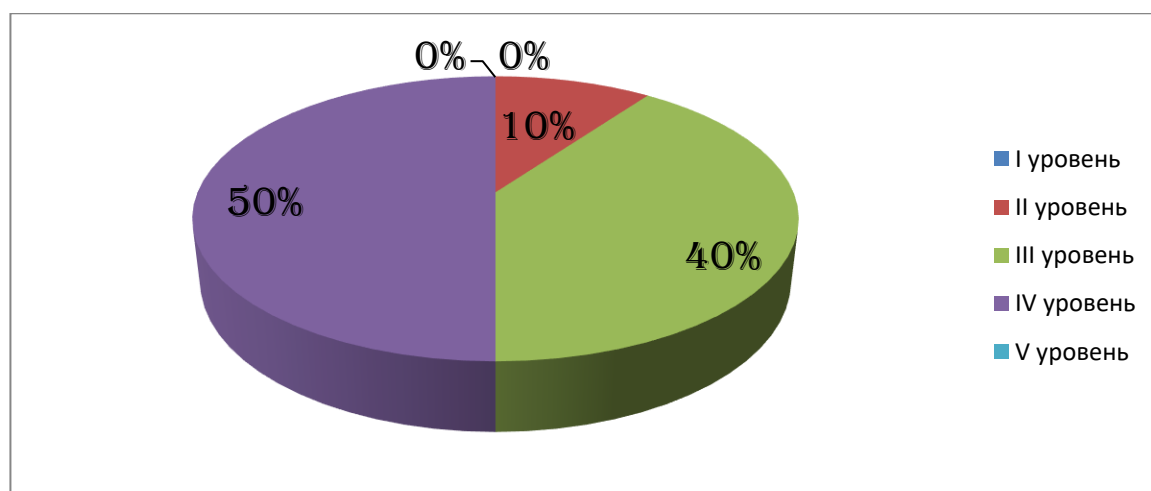


**Рис. 1. Общие результаты по уровням развития связной речи детей с ОНР**

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента позволяют сделать следующие выводы:

1. При обследовании связной речи у детей с ОНР III уровня было выявлено три уровня её развития – «средний», «недостаточный» и «низкий». При анализе результатов на «среднем» уровне – 1 человек, на «недостаточном» уровне – 4 человека, на «низком» уровне – 5 человек.

2. При составлении фраз-высказываний у детей с ОНР III уровня отмечается простое перечисление действий, которые изображены на картинке, высказывание не соответствует языковой норме, предметная ситуация отображается не полно, ребенку требуются дополнительные наводящие вопросы, которые указывают на выполняемое действие.

3. При выполнении пересказа прослушанной сказки у детей с ОНР III уровня прослеживается плохо сформированная слуховая память, что затрудняет воспроизведение такой сказки, как «Репка». Дети в основном составляют пересказ по наводящим вопросам, не могут вспомнить персонажей сказки, правильно назвать их («Бабка – баба», «Кошка – кот», «Жучка – собака»), а также указать последовательность действий. Речь бедна, грамматически неправильно сформирована, словарный запас не соответствует норме, фраза короткая, имеются пропуски частей текста и смысловые несоответствия.

4. При составлении рассказа из личного опыта у детей с ОНР наблюдается бедность лексического словаря, т.е. словарный запас на бытовом уровне, при опросе про зимние виды спорта большинство детей перечисляют предметы (коньки, лыжи, санки), не сформирован грамматический строй речи (неправильное произношение окончаний), в своём ответе дети пользуются фразой несложной конструкции. При составлении рассказа-описания предмета у детей с ОНР отмечается отсутствие смысловой и синтаксической связи между отдельными высказываниями, отсутствуют фразы сложной конструкции, высказывания простые, нередко односложные, дети испытывают трудности при подборе синонимов.

5. У всех детей с общим недоразвитием речи отмечены нарушения со стороны высших психических функций: недостаточный объем памяти, снижение произвольного внимания и умственной работоспособности. Со стороны эмоционально-волевой сферы отмечаются повышенная возбудимость. Имеющиеся у детей нарушения мелкой и артикуляционной моторики проявляются в недостаточной точности, объеме и координации произвольных движений.

Таким образом, преодоление ОНР III уровня у детей старшего дошкольного возраста требует коррекционно-логопедической работы по формированию связной речи.

# **ГЛАВА III. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

## **3.1. Проведение формирующего эксперимента**

Основываясь на показателях диагностического этапа исследования нами было разработано содержание логопедической работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Опираясь на результаты практического исследования нарушения связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи, мы описали основные направления логопедической работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи:

- обогащение словарного запаса;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка и адекватное использование их в различных ситуациях коммуникативной деятельности;
- совершенствование умения построения различных видов синтаксических конструкций;
- развитие навыков построения связного высказывания;
- становление логической последовательности, связности;
- отбор языковых средств, для построения высказывания в тех или иных целях общения.

Структура логопедической работы по направлениям:

- Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок, детальное описание картинок.
- Составление описательных рассказов и пересказ знакомого текста, серии сюжетных картинок.

- Описание картины, составление творческих рассказов и пересказов, творческих рассказов, рассказ и пересказ из личного опыта.

При проведении логопедической работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи мы использовали различные методы:

- практические (упражнения, игры и моделирование), наглядные наблюдения (рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр диафильмов, кинофильмов, прослушивание пластинок, магнитофонных записей, а также показ образца задания);

- словесные (рассказ, беседа, чтение);

- игровые методы (использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами).

Особое значение в логопедии придается использованию репродуктивных (речевые игры, тренинги) и продуктивных методов (моделирование предметных и социальных условий протекания речи, дидактические и речевые игры творческого характера, сюжетно-ролевые игры) и их сочетанию с учетом специфики речевого нарушения.

Принципы работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях:

- системности профилактических и развивающих задач;
- единства диагностики и коррекции;
- деятельностный принцип развития;
- учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей;

- комплексности методов психологического воздействия;
- активного привлечения социального окружения к участию в развивающей программе;

- опоры на разные уровни организации психических процессов;
- программированного обучения;

- возрастания сложности;
- учета объема и степени разнообразия материала;
- учета эмоциональной окрашенности материала.

Чтобы определить основные способы организации работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи мы исходили из принципа целесообразного сочетания основных методов и приемов логопедических занятий.

Целью логопедической работы являлась коррекция нарушения связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Основные задачи логопедической работы:

1. Включить в работу проведение артикуляционной гимнастики.
2. Отработать на подготовительном этапе составление фраз, предложений посредством описания одной, двух картинок.
3. Выработать умение составлять рассказ по последовательности серии сюжетных картинок.
4. Обучать детальному описанию по картинкам.
5. Выработать навыки и умения составлять пересказ и творческие рассказы по серии сюжетных картинок (4 из 5 картинок).
6. Побуждать к речевой активности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, развивать речевую мотивацию.
7. Совершенствовать навык связного высказывания без зрительной опоры.
8. На всех этапах логопедической работы отработать, закреплять материал посредством проведения игр, разучивания стихотворений, считалок, отгадывания загадок детьми.

Успешность реализации данных задач в процессе логопедической работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи осуществляется в результате многоаспектного воздействия, направленного на активизацию познавательной деятельности,

речевых процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Для решения поставленной задачи было разработано содержание логопедической работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи. В содержание логопедической работы по формированию связного высказывания вошли те игры, упражнения, которые вызывают интерес у детей; они были направлены на комплексное развитие дошкольников, так как касались знаний и навыков детей в самых разных областях. Восприятие мира в этом возрасте становится осмысленным, целенаправленным, оно связано со связным высказыванием у дошкольников. Задания, упражнения и игры мы модифицировали из методик и методических пособий авторов: В.В. Гербовой, В.Г. Сутеева, Н. Радлова, О.И. Соловьевой, В.А. Езикеевой.

Логопедическая работа по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи проводилась в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Опишем этапы логопедической работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи подробнее.

#### *Первый этап – подготовительный*

Цель: Подготовка к формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи.

**Таблица 12**

#### **Направления этапа, названия и содержания упражнений и игр на подготовительном этапе логопедической работы**

| <b>Направление этапа</b>              | <b>Название упражнений и игр</b>                            | <b>Содержание упражнений и игр</b>                                                  |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Проведение артикуляционной гимнастики | Артикуляционные упражнения:<br>«Трубочка – улыбка до ушей», | Упражнения направлены на развитие умения управлять мускулами речевого аппарата, для |

|                                                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | «Заблудился язычок»,<br>«Вкусное варенье»,<br>«Маляр».                                                                | улучшения<br>звукопроизношения.                                                                                                                       |
| Отработать на подготовительном этапе составление фраз посредством описания картинок | Упражнения:<br>«Подбери слово»;<br>«Кто как передвигается?»;<br>Игра «Узнай, о чем это»;<br>Игра «Кто нашел собачку?» | Закрепление составления фраз по одной, двум картинкам. Данные игры способствуют развитию лексического и грамматического базиса связного высказывания. |
|                                                                                     | Упражнение по сюжетным картинкам В.Г. Сутеева, иллюстрации В.В. Гербовой.                                             | Составление предложений по сериям сюжетных картинок в целях закрепления материала.                                                                    |

### *Второй этап – основной*

Цель: Коррекция нарушения связного высказывания через описание серии сюжетных картинок, детального описания картинок, пересказа, творческих рассказов.

**Таблица 13**

### **Направления этапа, названия и содержания упражнений и игр на основном этапе логопедической работы**

| <b>Направление этапа</b>                                                                       | <b>Название упражнений и игр</b>                                                      | <b>Содержание упражнений и игр</b>                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выработать умение составлять рассказ по последовательно расположенным серии сюжетных картинок. | Упражнения по сериям сюжетных картинок Н. Радлова «Зонтик», «Гриб», «Тигр и зайчики». | Составление рассказа по сюжетным многофункциональным картинкам, на которых изображены несколько групп действующих лиц. |
|                                                                                                | Упражнения по сериям сюжетных картинок «Умный ежик», «Зайчик и                        | Составление рассказов по сериям картинок с изображением отдельных,                                                     |

|                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | уточками» – по сюжетам Н. Радлова.                                                                            | «ключевых» моментов действия, а также с пропуском какого-либо звена.                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                | Упражнения по тематическим сериям картин О.И. Соловьевой, В.А. Езикеевой. «Мост через реку», «Река замерзла». | Составление небольших по объему рассказов-описания по сюжетным картинкам, в которых на первое место выступает изображение места действия, предметов, события.                                                                                                                                     |
| Обучать<br>детальному<br>описанию<br>предметов по<br>картинкам | Игра «Магазин»                                                                                                | Игровой персонаж Незнайка, в роли которого выступает сначала учитель-логопед, а затем один из детей, звонит по телефону в «магазин» и спрашивает, есть ли там предмет указанной им формы, величины, цвета, назначения.<br>«Продавец» должен узнать предмет по его описанию и ответить «Незнайке». |
|                                                                | Игра «Кто самый внимательный?», «Кто лучше запомнил?»                                                         | Воспроизведение элементов содержания картины.                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                | Упражнение «Узнай, что это!»                                                                                  | Узнавание предмета по деталям предмета, отдельным составным элементам.) Составление описания предмета по собственному рисунку. Использование игровых ситуаций при составлении описательных рассказов «Пропала собачка».                                                                           |

|                                                                                                                    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    | Игра «Угадай-ка!»                                                                          | По вопросам и указаниям педагога дети восстанавливают содержание изображенного на картине, но закрытого экраном фрагмента сюжета).                                                                                                                                        |
|                                                                                                                    | Игра «Магазин игрушек»                                                                     | На столе стоит полочка с игрушками. Учитель-логопед говорит: «У нас открылся магазин. Сколько здесь игрушек! Вы их сможете купить. Но чтобы её купить, нужно выполнить правило: не называть игрушку, а описать её. По описанию продавец узнает игрушку и продаст её вам». |
| Выработать навыки и умения составлять пересказ и творческие рассказы по серии сюжетных картинок (4 из 5 картинок). | Упражнения на пересказ по серии рассказов Ю.Д. Дмитриева «Детеныши животных», «В зоопарке» | Составление пересказа на тему животных – по муляжам, игрушкам, а также с рассказом учителя-логопеда по картинкам.                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                    | Упражнения на материале произведения Л.Е. Улицкой «Зимние забавы», «Скучная шуба».         | Составление творческого рассказа по картине Учитель-логопед начинает описывать картину с последующем продолжением этого описания ребенком самостоятельно.                                                                                                                 |
|                                                                                                                    | Упражнения по картинкам: «У Маши День рождения», «Маша в гостях у бабушки», «Как Вова и    | Составление творческого рассказа по картинкам 4 из 5 на предложенную тему.                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Миша ходили в зоопарк».                                                                    |                                                                                                                                                                                         |
|  | Упражнение по сказкам: «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. | Рисование на выбранную тему пересказываемого произведения. После работы с рисунком необходимо составить рассказ по нему. На рисунке изображается персонаж или отдельный сюжет рассказа. |

### *Третий этап – заключительный*

Цель: Отработать, закрепить рассказ по последовательно расположенным картинкам, провести детальное описание по картинкам и составить пересказ или творческий рассказ по серии сюжетных картинок (4 из 5 картинок) с включением в игры, упражнения и составлению загадок детьми.

**Таблица 14**

#### **Направления этапа, названия и содержания упражнений и игр на заключительном этапе логопедической работы**

| <b>Направление этапа</b>                                     | <b>Название упражнений и игр</b>                   | <b>Содержание упражнений и игр</b>                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выработать навык связного высказывания без зрительной опоры. | Упражнение «Сочини сказку» на тему: «Заяц и лиса». | Составление связного высказывания целью которого является научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в котором присутствуют два героя |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          | (положительный и отрицательный, имеющие свои цели, друзей, которые помогают эти цели достигнуть).                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                              | <p>Упражнение «Сочинялки»; Игра «Размышляйка»</p> <p>Объяснение пословиц: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь», «Семь раз отмерь, один – отрежь», Друзья – не разлей вода, «Семеро одного не ждут».</p> | Составление творческих рассказов по пословицам.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                              | Упражнение на примере рассказа Л.А. Пенъевской «Как Миша варежку потерял»                                                                                                                                                | Формирование у детей представлений о концовке рассказа. Знакомство с понятием «окончание рассказа».                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Отработать, закрепить: рассказ по последовательности серии сюжетных картинок. Провести детальное описание по картинкам, составить пересказ и организовать творческое рассказывание по</p> | <p>Игры, разработанные А.А. Нестеренко: «Что, за чем»;</p> <p>«Раньше – позже», игра «Всё в сказке перепуталось», игра «Лови ошибку»; Игра «Что потерялось» данные</p>                                                   | <p>Игры, направленные на: усвоение последовательности событий в сюжетной линии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выкладывание перемешанных сюжетных картинок в сюжетную цепочку;</li> <li>• определение последовательности событий;</li> <li>• исправление неверной последовательности по сериям сюжетных картинок.</li> </ul> |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| серии сюжетных картинок (4 из 5 картинок)<br>посредством проведения игр, упражнений, составлению загадок детьми. | Игра «Не называя его, скажи о нём»;<br>Игра «Верно ли»                                                                                                                         | Данные игры используются для словарной работы.                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                  | Упражнения<br>«Составление детьми загадок о героях сказки» по опорам<br>А.А. Нестеренко.                                                                                       | Описание объектов из сказки, подбор синонимов, упражнение в словесной импровизации.                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                  | Игра «Точка зрения»;<br>игра<br>«Хорошо – плохо»;<br>игра «Когда герой был таким?»;<br>игра<br>«Лисичка-сестричка и серый волк» данные игры, разработанные<br>А.А. Нестеренко. | Игры направлены на описания характеристик героев по действия, которые они выполняют в сказках по мере накопления опыта работы с разными сказочными сюжетами у детей появляется база для сравнения поведения и характеров одного и того же героя в разных сказках. Например, волк в сказке «Три поросёнка». |
|                                                                                                                  | Игра «Охота за подробностями»,<br>игра<br>«Подзорная труба»,<br>игра «Ищу друзей»<br>разработанные<br>Т.А. Сидорчук.                                                           | Предлагаются вниманию детей<br>(4 из 5) серия сюжетных картинок, с целью завершить сюжетную линию ребенком самостоятельно.                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                  | Упражнения по русским народным сказкам:<br>«Журавль и лисица»,<br>«Мужик и медведь».                                                                                           | Самостоятельный пересказ детьми рассказа.                                                                                                                                                                                                                                                                  |

В процессе работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях мы контролировали правильность их выполнения, оказывали своевременную помощь, индивидуализировали задания с учетом возможностей, знаний и

опыта каждого учащегося, поощряли инициативу и самостоятельность, создавали ситуации успеха.

При организации логопедической работы мы учитывали особенности и факторы привлечения внимания:

- структуру организации деятельности (объединение воспринимаемых объектов способствует их более легкому восприятию);
- организацию занятия (четкое начало и окончание; наличие необходимых условий для работы и так далее);
- темп ведения занятия (при чрезмерно быстром темпе могут появляться ошибки, при медленном – работа не захватывает ребенка);
- последовательность и систематичность требований выполнения игр и упражнений;
- смену видов деятельности (слуховое сосредоточение сменяется зрительным и моторным), которая является необходимым условием, так как постоянная поддержка внимания с помощью волевых усилий связана с большим напряжением и очень утомительна;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- активное участие детей в работе;
- максимальное использование развивающего потенциала игр.

Содержание логопедической работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи было разработано в соответствии возрасту дошкольников и их интеллектуальному развитию. Каждое занятие проводилось в соответствии с требованиями. Все занятия были осложнены проблемной ситуацией, широко использовался стимульный и наглядный материал. В каждом проведенном нами занятии были включены задания и упражнения на развитие памяти и воображения. Выполнение заданий и упражнений на занятии вызывало интерес у детей. В некоторых заданиях у учащихся возникали трудности при выполнении, данным заданиям уделялось немного больше времени.

Таким образом, на основе полученных данных по выявлению уровня сформированности связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи, мы описали направления и содержание логопедической работы по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи:

- на составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок, детальное описание картинок;
- на составление описательных рассказов и пересказ знакомого текста по серии сюжетных картинок;
- на описание картины, составление творческих рассказов и рассказов из личного опыта, пересказ, творческих рассказов.

Приведем пример логопедического занятия на развитие связных высказываний.

**Тема занятия: «Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Семья»**

*Цель занятия:* развитие связной речи путём овладения умением отслеживать последовательный сюжет по серии картинок.

*Задачи занятия:*

Коррекционно-обучающие:

- 1) продолжать формировать умение внимательно рассматривать картинки, рассуждать над их содержанием;
- 2) выделять главную мысль (с помощью вопросов воспитателя);
- 3) выстраивать последовательность событий в соответствии с логикой;
- 4) составлять целостный рассказ по серии сюжетных картинок, пользуясь разными видами предложений;
- 5) упражнять в подборе слов близких по значению;
- 6) упражнять в образовании окончаний имён прилагательных.

Коррекционно-развивающие:

- 1) развивать мелкую моторику;

2) развивать зрительное и слуховое внимание – умение рассматривать иллюстрации; умение вслушиваться в речь взрослого, развивать память.

Коррекционно-воспитательные:

1) воспитывать умение внимательно слушать рассказ товарищей, помогать друг другу в случае затруднений; следить за повествованием, вовремя вступать для продолжения рассказа;

2) воспитывать положительные взаимоотношения у детей, чувство дружбы и ответственности.

*Ход занятия:*

1. Организационный этап.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Как ваши дела?

Дети: Хорошо

Логопед: Отлично! Давайте с вами подготовимся к занятию. Сейчас сядет тот, кто правильно назовёт членов семьи ласково. Папа – ...

Ребенок 1: папочка.

Логопед: мама.

Ребенок 2: мамочка.

Логопед: бабушка.

Ребенок 3: бабулечка.

Логопед: дедушка.

Ребенок 4: дедулечка.

Логопед: сын.

Ребенок 5: сыночек.

Логопед: дочь.

Ребенок 6: доченька.

Логопед: Молодцы!

Ребята, посмотрите, к нам на занятие сегодня пришел Лунтик! Бедный Лунтик поделился со мной тайной... Лунтик родился на Луне, а когда попал на нашу планету Земля, он узнал, что у каждого человека на Земле есть

семья. И ему стало интересно, он захотел узнать больше о том, что такое семья. На нашей доске вы видите картинку. Что на ней изображено?



Дети: семья/родители.

## 2. Упражнение: «Посмотри и ответь»

Логопед: Правильно! Давайте поможем Лунтику разобраться, расскажем ему кто эти люди?

Дети: да!

Логопед: я буду задавать вам вопросы, которые мне задавал Лунтик, а вы будете на них отвечать, но сначала вы должны поднять руку!

1. Кто изображен на картинке? (Показывать на каждого члена семьи, дети по очереди отвечают: это мама, это папа, это бабушка, это дедушка, это сын, это дочь);

2. Кто старше?

Бабушка или мама?

Ребенок 1: старше бабушка.

Логопед: Отлично, кто старше: мама или сын?

Ребенок 2: мама старше.

Логопед: молодец, кто старше папа или бабушка?

Ребенок 3: Бабушка старше.

Логопед: Правильно! Идем дальше. Кто старше: дочь или мама?

Ребенок 4: старше мама.

Логопед: Прекрасно! Кто старше здесь: дедушка или мама?

Ребенок 5: Дедушка.

Логопед: Хорошо!

Ребенок 6:

Логопед: Отлично, вы справились со всеми вопросами! Едем дальше.

3. Кем приходится эта девочка бабушке?

Ребенок 1: внучкой.

Логопед: Хорошо, кем приходится эта женщина сыну?

Ребенок 2: мамой.

Логопед: Правильно! А кем приходится этот мальчик дедушке?

Ребенок 3: внуком.

Логопед: Хорошо. А кем приходится эта женщина внучке?

Ребенок 4: бабушкой.

Логопед: Молодец! А кем приходится вот этот мужчина дочке?

Ребенок 5: папой.

Логопед: Прекрасно! Кем приходится этот мальчик маме?

Ребенок 6: сыном.

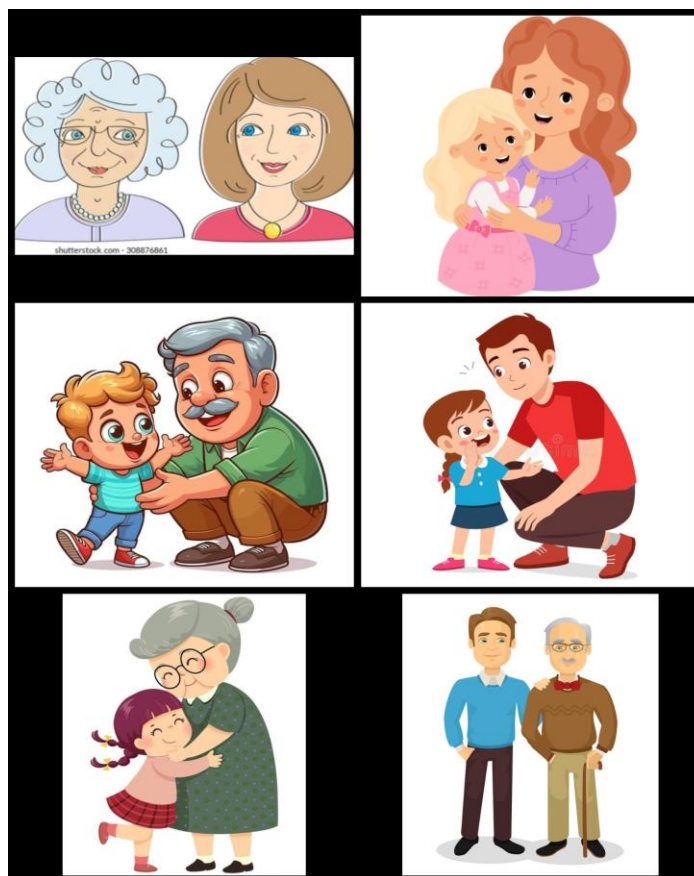
Молодцы ребята! Вы отлично справились!

### 3. Упражнение «Сравни по возрасту»

Ребята, Лунтик совсем запутался, кто же в семье старше, а кто младше, он никак не может разобраться. Давайте ему поможем и по картинкам, которые я вам сейчас раздам мы составим предложения, в которых объясним Лунтику кто же старше, а кто младше.

Дети: да!

Логопед раздает картинки



Ребенок 1: (Картинка 1) Бабушка старше мамы/мама младше бабушки.

Ребенок 2: (Картинка 2) Мама старше дочки/дочка младше мамы.

Ребенок 3: (Картинка 3) Дедушка старше внука/внук младше дедушки.

Ребенок 4: (Картинка 4) Папа старше сына/сын младше папы.

Ребенок 5: (Картинка 5) Бабушка старше внучки/внучка младше бабушки.

Ребенок 6: (Картинка 6) Дедушка старше папы/папа младше дедушки.

Логопед: Вы огромные Молодцы! Вы справились с заданием и теперь Лунтик смог во всём разобраться!

#### 4. Физкультминутка

Дети выполняют движения по тексту, который проговаривает логопед:

Дружно маме помогаем,

Мы белье стираем сами.

Будем деду помогать,

Двор мы будем подметать.

Брату дружно помогали,

Топоры мы в руки взяли

И, руками сделав взмах,  
По полену сильно – бах!  
Мы, как папа, стали выше,  
Вместе с ним починим крышу.  
На носочки поднялись,  
Опустили руки вниз!  
Отлично, ребята! Присаживайтесь на места.

5. Упражнение «Закончи и повтори предложение»

Логопед: Давайте продолжим и перейдём к следующему заданию.  
Сейчас я буду говорить каждому из вас начала предложения, а вы придумаете ему продолжение.

Логопед: Дедушка принес продукты, которые...

Ребенок 1: ...которые он купил в магазине.

Логопед: Правильно, хорошо.

Логопед: Папа пошел в магазин, потому что...

Ребенок 2: нужно было купить хлеб.

Логопед: Да, подходит!

Логопед: Мама пошла на кухню, чтобы...

Ребенок 3: приготовить вкусный обед.

Логопед: Прекрасно, давайте дальше!

Логопед: Семья собралась на кухне, чтобы...

Ребенок 4: вместе позавтракать.

Логопед: Хорошо, принимается!

Логопед: Сестра вошла в детскую комнату, где...

Ребенок 5: было очень холодно.

Логопед: Молодец! Идем дальше.

Логопед: Братик не засыпал до тех пор, пока...

Ребенок: мама не рассказала ему сказку.

Логопед: Отлично!

Логопед: Семья пойдет на прогулку, когда...

Ребенок 6: закончится сильный дождь.

Логопед: Отличная работа!

Ну что ж а теперь перейдём с вами к заключительному заданию.

Логопед: Лунтик приготовил для вас серию картинок, которые складываются в маленький сюжет. Сейчас каждому из вас я раздам по серии картинок и вы попробуете сложить из них единый сюжет, а потом я попрошу каждого рассказать нам этот маленький сюжет. Попробуем?

Дети: да! Логопед раздает серии сюжетных картинок





Ребенок 1:

Сначала девочка балуется и не ложиться спать.

Потом приходит мама и успокаивает её.

Она читает ей сказку перед сном.

И девочка засыпает, а мама целует её.

Ребенок 2:

Бабушка решила сварить компот, она приготовила для него посуду.

Сварила ягоды.

Наложила их в банки.

И поставила на полки в шкаф.

Ребенок 3:

Мама раздевает ребенка, чтобы искупаться его.

Она несет его в ванну, которую она уже наполняла водой.

Мама купает ребенка, поливает его водой.

После ванны она сушит его полотенцем.

Ребенок 4:

Мама собралась готовить пирог, тут пришла ее дочь и решила помочь маме.

Затем они вместе готовили пирог.

Потом девочка предложила угостить пирогом папу.

В конце мама накрывает на стол и ставит вкусный пирог.

Ребенок 5:

Мама, папа, дочь и сын пришли на пляж, потому что захотела покупаться.

Они разложили на пляже свои вещи.

И папа с сыном первые побежали в море, пока мама надевала дочке нарукавники.

Потом мама и дочка тоже побежали купаться.

Ребенок 6:

Бабушка и внучка вместе готовят вкусный пирог.

Когда они приготовили пирог, они поставили его в духовку.

Потом, когда пирог испёкся, они достали его, внучка с нетерпением ждала, чтобы его попробовать.

Потом бабушка поставила самовар и они с внучкой ели пирог и пили чай.

Логопед: Какие вы Молодцы, все справились с заданием!

Ну что ребята, сегодня вы помогли Лунтику узнать, что такое семья, вы большие Молодцы! Спасибо, ребята!

Дети: пожалуйста!

Логопед: А теперь, уйдет с занятия тот, кто опишет мне любого члена семьи прилагательным:

Мама какая?

Ребенок 1: заботливая.

Логопед: Хорошо, можешь идти, до свидания!

Какой может быть папа?

Ребенок 2: красивый.

Логопед: Прекрасно, до свидания!

Как опишем бабушку?

Ребенок 3: добрая.

Логопед: Хорошо. До свидания! А какая дочка?

Ребенок 4: весёлая.

Логопед: Да, хорошо, до свидания! Какой сын может быть?

Ребенок 5: маленький.

Логопед: Отлично, до свидания! Какой дедушка?

Ребенок 6: мудрый.

Логопед: Отлично, До свидания!

Данная работа по формированию связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи способствует владению языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний; развивает качества, такие, как связность и целостность, которые тесно связаны между собой; накапливает представления, знания, умения; соблюдает необходимую лексическую точность, умение выделять главное, анализировать, сравнивать, сопоставлять. С целью закрепления умений и навыков связного высказывания очень важно привлечь к работе родителей детей с общим недоразвитием речи.

### **3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента**

В конце логопедической работы нами было проведено итоговое исследование уровня сформированности связных высказываний у детей с ОНР. Мы включили в контрольный эксперимент тех детей, которые участвовали и в констатирующем и в формирующем эксперименте.

При проведении контрольного эксперимента были использованы следующие методы:

- наблюдение за детьми в процессе учебной, предметно-практической, игровой и обиходно-бытовой деятельности в условиях детского образовательного учреждения;
- использование данных бесед с родителями, воспитателями, детьми;
- исследование связной речи с помощью серии заданий по методике В.П. Глухова.

Наблюдение за речью детей осуществлялось в процессе логопедических и различных других предметно-практических занятий, воспитательских занятий. Основное внимание обращалось на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи (умение дать краткий и развернутый ответы, задать вопрос педагогу, рассказать о планируемом и выполненном действии и другое), на особенности речевого поведения. Проводилась запись ответов детей на занятиях, монологической речи в виде отдельных высказываний, коротких сообщений, рассказов. Метод наблюдений дал возможность получить общее представление об уровне развития спонтанной речи детей, сформированности ее грамматического строя, способности к употреблению связных высказываний в целях коммуникации, передачи той или иной информации.

Психолого-педагогическая характеристика детей (по наблюдениям за ними, данным обследования воспитателями и логопедом). У дошкольников повысилась контактность, активность, положительная мотивация, появился стойкий интерес и внимание в игровой и учебной деятельности. У пятерых детей менее выраженная контактность, активность, неустойчивость интереса и внимания, повышенная отвлекаемость. Проявление негативизма, сниженные неустойчивые интерес и внимание, затруднения при самостоятельном выполнении некоторых заданий не были отмечены. Дети хорошо знали основные цвета. Три человека продолжали затрудняться в определении оттенков основных цветов и их дифференциации. В ряде

случаев (четыре человека) отмечались затруднения конструктивного праксиса. Дети могли сложить разрезные картинки, фигуры из палочек по образцу лучше, чем до логопедической работы.

Выявление состояния связной речи остается важнейшей составной частью обследования речевой деятельности детей с общим недоразвитием речи. Программа обследования была построена с таким расчетом, чтобы она позволяла получить как можно более полное представление о состоянии связной речи у данной категории детей. При этом мы руководствовались положением А.Р. Лурия о том, что для изучения речи должны быть применены методики, которые ответили бы на «вопрос о возможном нарушении входящих в ее состав компонентов и вместе с тем давали возможность судить о нарушении различных уровней ее построения». Наиболее отвечающими этим требованиям представляются методики, направленные на изучение речевых функций и мыслительных процессов и ориентированные на:

- определение степени сформированности отдельных звеньев механизма речепроизводства;
- определение объема имеющихся у детей контекстных умений и их качеств;
- выявление соотношения интуитивных и осознанных навыков и умений;
- выявление уровня сформированности различных видов связных монологических сообщений.

Детям были предложены аналогичные задания методики В.П. Глухова.

После подсчета всех баллов нами была составлена итоговая таблица.

Таблица 15

## Общий оценочный профиль после логопедической работы

| Уровни выполнения задания | Виды заданий               |                                           |             |                              |                     |                              |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|                           | 1. Составление предложения | 2. Составление предложения по 3 картинкам | 3. Пересказ | 4. Рассказ по серии картинок | 5. Рассказ из опыта | 6. Рассказ описание предмета |
| I -4 балла                | 4                          | 4                                         | 4           | 2                            | 3                   | 2                            |
| II- 3 балла               | 4                          | 2                                         | 4           | 3                            | 4                   | 3                            |
| III- 2 балла              | 4                          | 5                                         | 3           | 4                            | 4                   | 4                            |
| IV – 1 балл               | 5                          | 4                                         | 5           | 5                            | 5                   | 5                            |
| V– 0 баллов               | 0                          | 0                                         | 0           | 0                            | 0                   | 0                            |

При контрольном обследовании детей на I «высоком» уровне развития связной речи – 4 человека, на II «среднем» уровне развития связной речи – 6 человек, на III «недостаточном» уровне развития связной речи – 0 человек, на IV «низком» уровне развития связной речи – 0 человек, на V уровне развития связной речи, где «задание выполнено неадекватно» – 0 человек. Это отражено на рисунке 2.

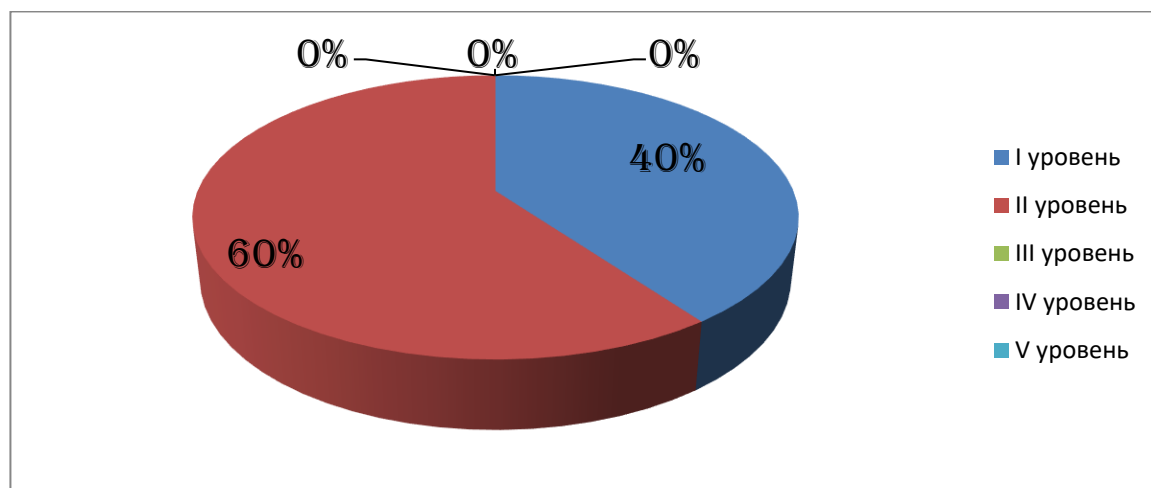


**Рис. 2. Общие результаты по уровням развития связной речи детей с ОНР после логопедической работы**

Таким образом, результаты контрольного эксперимента позволяют сделать следующие выводы:

1. При констатирующем обследовании связной речи у детей с ОНР III уровня было выявлено три уровня её развития – «средний», «недостаточный»

и «низкий». При анализе результатов на «среднем» уровне – 1 человек, на «недостаточном» уровне – 4 человека, на «низком» уровне – 5 человек.

2. При контрольном обследовании детей с ОНР было выявлено два уровня развития связной речи – «высокий» и «средний», на «высоком» уровне – 4 человека, на «среднем» – 6 человек. Исходя из этого, можно сделать вывод, что у детей с ОНР III уровня состояние развития связной речи в начале работы было намного хуже, чем после логопедической работы.

Проведенное контрольное исследование количественно доказало эффективность нашей работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время проблема развития связной речи становится все более актуальной. Изучение теоретических аспектов формирования связного высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня позволило сделать следующий вывод, дети с общим недоразвитием речи III уровня проходят те же этапы освоения связного высказывания, что и дети с нормальным речевым развитием, но отстают по временному параметру и качеству освоения речи. Эти трудности вызваны недоразвитием разных компонентов языковой системы. У детей данной группы, как правило, оказываются нарушенными звукопроизношение, лексический и грамматический строй речи, не развита связная речь.

Затруднения в овладении связным высказыванием так же вызывает наличие у детей вторичных отклонений в развитии психических процессов. Неполноценная речевая деятельность в некоторых случаях накладывает отпечаток на формирование интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. У всех детей с общим недоразвитием речи III уровня отмечается пониженный уровень внимания, страдают процессы памяти, мышления, восприятия.

Для организации эффективной работы необходимо комплексное обследование как речевых, так и психических функций у таких детей и своевременная коррекционно-педагогическая помощь.

Нами была предпринята попытка разработать систему коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию выявленных недостатков по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня и определить наиболее эффективные средства и методы их развития в системе коррекционной работы.

В своей работе мы использовали следующие методы исследования: анализ специальной психолого-педагогической и методической литературы; изучение медицинских карт детей и психолого-педагогических

характеристик; педагогическое наблюдение в процессе экспериментальных исследований; психолого-педагогический эксперимент; методы качественно-количественного анализа полученных результатов.

Нами был изучен уровень развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Исследование включало в себя констатирующий эксперимент. В исследовании участвовали 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Для проведения констатирующего эксперимента мы использовали задания из методики «Обследование состояния связной речи детей с ОНР» В.П. Глухова.

Нами был оценен индивидуальный и общий уровень развития связной речи у старших дошкольников с ОНР.

Для оценки использовались количественные и качественные критерии:

- качественный критерий определялся, исходя из специфики выполнения заданий и выявленных у ребенка нарушений;
- количественным критерием являлся средний балл, полученный ребенком исходя из всех предложенных заданиях: высокий уровень – 4 балла; средний уровень – 3 балла, недостаточный уровень – 2 балла; низкий уровень – 1 балл, задание не выполнено – 0 баллов.

Большинство детей с ОНР (50%) продемонстрировали низкий уровень развития связной речи, часть детей (40%) – недостаточный уровень и остальные дети (10%) – средний уровень.

Качественное своеобразие развития связной речи у детей с ОНР в наибольшей мере проявились при выполнении пересказа, составлении рассказа по серии картинок и при составлении рассказа-описания предмета.

Для преодоления недостатков в формировании фразового высказывания и навыков связной речи у дошкольников с ОНР, нами было разработано содержание логопедической работы, целью которой является коррекция недостатков развития связной речи у старших дошкольников с

общим недоразвитием речи. Разработанные направления логопедической работы по проведению специальных коррекционных занятий учитывают выявленные особенности развития фразового высказывания и состояние связной речи у старших дошкольников с ОНР и включают поэтапное проведение коррекционно-педагогической работы, использование на каждом этапе специально отобранных заданий и проведение занятий в игровой форме.

В проведенном исследовании получила подтверждение выдвинутая гипотеза о наличии у старших дошкольников с ОНР недостатков развития навыка связной речи. Комплексная коррекционно-педагогическая работа, направленная на обогащение словарного запаса; совершенствование лексико-грамматических средств языка и адекватное использование их в различных ситуациях коммуникативной деятельности; совершенствование умения построения различных видов синтаксических конструкций; развитие навыков построения связного высказывания; становление логической последовательности, связности; отбор языковых средств, для построения высказывания в тех или иных целях общения позволяет достичь необходимого уровня развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи для их дальнейшего успешного обучения в школе.

Таким образом, результаты нашего исследования позволяют сделать следующие выводы:

- большинство детей с общим недоразвитием речи имеет достаточно серьезные нарушения в развитии связной речи 50% продемонстрировали низкий уровень, 40% – недостаточный уровень и 10% – средний уровень;
- навыки связной речи у дошкольников с ОНР характеризуются такими качественными особенностями, как грамматическое и лексическое оформление высказываний, разнообразие используемых средств фразовой речи, наличие ошибок при построении предложений, недостатки в синтаксической организации высказываний;

- предложенный диагностический комплекс позволяет качественно и количественно определить исходный уровень развития связной речи и выявить потенциал ее развития у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Таким образом, мы решили все поставленные задачи и достигли поставленной цели. Гипотеза подтвердилась.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет: Метод. пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 45 с.
3. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для вузов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, А.М. Мастюкова. – М., 1989. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/2/0049/2\\_0049-2.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-2.shtml)
4. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М.: Астрель, 2017. – 162 с.
5. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml>
6. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. [Электронный ресурс]: – М., 1961. – Режим доступа: [https://vk.com/wall204499715\\_55](https://vk.com/wall204499715_55)
7. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2014. – 168 с.
8. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 175 с.
9. Гуменная, Г.С. Психолого-педагогическая типология детей с недоразвитием речи / Г.С. Гуменная // Теория и практика коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями – М., 1991. – 41 с.

10. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи дошкольников. / Л.Н. Ефименкова. – М.: Академия, 1981. – 169 с.
11. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2016. – 320 с.
12. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учеб. для вузов: для студентов вузов. / И.А. Зимняя. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. – 447 с.
13. Иванова, Ю.В. Методы логопедической работы по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи 4-5 лет / Ю.В. Иванова // Научное сообщество студентов Сборник материалов IX Международной студенческой научно-практической конференции: сб. ст.: в 2 ч, 2016. – Ч. 1. – С. 129-135.
14. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г.А. Каше. [Электронный ресурс]: – М.: Просвещение, 1985. – [Режим доступа: http://nashsad19.pravorg.ru/files/2013/09/Каше-Г\\_А-Подготовка-к-школе-детей-с-недостатками-речи\\_-Учебное-пособие.pdf](http://nashsad19.pravorg.ru/files/2013/09/Каше-Г_А-Подготовка-к-школе-детей-с-недостатками-речи_-Учебное-пособие.pdf)
15. Климкина, Е.А. Особенности овладения связным высказыванием старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.А. Климкина // Культура. Наука. Интеграция. 2010. № 2 (10). – С. 20-22.
16. Кобзарева, Л.Г. Коррекционная работа со школьниками с нерезко выраженным или общим недоразвитием речи на первом этапе обучения / Л.Г. Кобзарева, М.П. Резунова, Г.Н. Юшина. – Воронеж, 2001. – 92 с.
17. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Детство-пресс, 1999. – 307 с.
18. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина // Основы теории и практики логопедии. [Электронный ресурс]: – М., 1968. – Режим доступа: [https://pedlib.ru/Books/4/0286/4\\_0286-53.shtml](https://pedlib.ru/Books/4/0286/4_0286-53.shtml)

19. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2001. – 318 с.
20. Лурия, А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка [Электронный ресурс]: / А.Р. Лурия. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005890792>
21. Маркова, Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников / Л.С. Маркова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 174 с.
22. Мастюкова, Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция / Е.М. Мастюкова. [Электронный ресурс]: – М., 1992. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/5/0144/>
23. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 528 с.
24. Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. [Электронный ресурс]: – М., 1973. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0001/index.shtml>
25. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. [Электронный ресурс] – СПб., 2004. – Режим доступа: – [https://pedlib.ru/Books/1/0180/1\\_0180-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/1/0180/1_0180-1.shtml)
26. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. [Электронный ресурс]: – М., 1979. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0265/index.shtml>
27. Спирова, Л.Ф., Учителю о детях с нарушениями речи. / Л.Ф. Спирова, А.В. Ястребова. – М.: Просвещение, 1976. – 110 с.
28. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Акцидент, 2018. – 112 с.
29. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Педагогика, 2004. – 239 с.
30. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева. – М.: Владос, 2018. – 240 с.

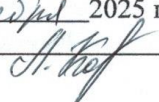
31. Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова и др. – М.: ЭКСМО, 2015. – 320 с.
32. Фомичёва, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. [Электронный ресурс]: – М., 1989. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0460/index.shtml>
33. Чиркина, Г.В. Изучение нарушений речи в теории и практике логопедии / Чиркина Г.В.; под ред. Т.Н. Ушакова, Н.В. Уфимцева. – М.: Персэ, 2001. – С. 187-192.
34. Ястребова, А.В. Комплекс занятий по формированию у детей 6-7 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи / А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко. – М.: АРКТИ, 2016. – 134 с.
35. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. – М.: Академия, 2013. – 184 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии  
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и  
дефектологическое образование»

Направление подготовки:  
Специальное «дефектологическое»  
образование  
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой  
Корчагина Л.Н.  
«14» ноября 2025 г.  


Задание

По выпускной квалификационной работе А.А. Налобиной

1. Тема работы «Формирование связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи»

Утверждена приказом по Университету «14» ноября 2025 г. № 1289/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы «07» июля 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

**Цель исследования** заключается в изучении связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи и разработке содержания логопедической работы по преодолению нарушений формирования связной речи у данного контингента детей.

**Объект исследования:** связное высказывание старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

**Предмет исследования:** содержание логопедической работы по формированию связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме формирования устной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи; анализ и систематизация научных представлений о детях старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

2. Подбор методики изучения связного высказывания дошкольников с ОНР и экспериментальное изучение особенностей связного высказывания дошкольников с ОНР.

3. Определение стратегии коррекционного воздействия для формирования связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и проведение коррекционной работы.

4. Определение эффективности проведенной работы в ходе контрольного эксперимента.

5. Календарный план

| № п/п | Наименование этапов ВКР                                                                                                                                                                   | Сроки выполнения этапов | Примечания |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|
| 1.    | Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования устной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.                                               | Июль-август 2025        |            |
| 2.    | Провести диагностику связного высказывания дошкольников с ОНР в ходе констатирующего эксперимента.                                                                                        | Сентябрь 2025           |            |
| 3.    | Определить стратегии коррекционного воздействия для формирования связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в ходе формирующего эксперимента. | Октябрь 2025-март 2026  |            |
| 4.    | Определить эффективность проведенной работы в ходе контрольного эксперимента.                                                                                                             | Апрель 2026             |            |

6. Дата выдачи задания «19» ноября 2025 г.

Руководитель   
(подпись)

Задание принял к исполнению   
(подпись)

**ОТЗЫВ**  
**на выпускную квалификационную работу**  
**на тему: «Формирование связного высказывания у старших дошкольников с общим**  
**недоразвитием речи»**  
**студентки \_5\_ курса заочной формы обучения**  
**факультета педагогики, психологии и социальных наук**  
**Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ**  
**Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**  
**Профиль «Логопедия»**  
**Налобиной Алены Алексеевны**

Исследование А.А. Налобиной актуально в работе с детьми, имеющими ОНР. Его актуальность обусловлена недостаточным количеством современных методических разработок по развитию связных высказываний у детей с ОНР.

В первой главе работы рассматриваются этапы формирования связного высказывания у детей в норме и психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста.

Во второй главе описывается констатирующий эксперимент по определению особенностей развития связного высказывания у старших дошкольников с ОНР, в ходе которого было выявлено, что дети, участвующие в эксперименте, обладают недостаточным уровнем сформированности исследуемого компонента.

В третьей главе описываются результаты формирующего эксперимента, направленного на развитие связных высказываний у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в развитии связных высказываний у старших дошкольников с ОНР, что подтвердило эффективность проведенной коррекционной работы.

ВКР А.А. Налобиной имеет практическую значимость, соответствует всем требованиям, предъявляемым к данным работам, и заслуживает быть допущенной к защите.

Научный руководитель:  
к. п. н., доцент кафедры  
«Дошкольное  
и дефектологическое  
образование»



В.В. Гордеева



## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования "Пензенский государственный  
университет"

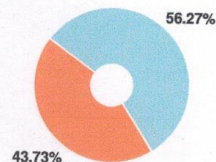
### ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Налобина Алена Алексеевна  
Самоцитирование  
рассчитано для: Налобина Алена Алексеевна  
Название работы: А.А. Налобина Формирование связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи  
Тип работы: Не указано  
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

### РЕЗУЛЬТАТЫ

|                 |        |
|-----------------|--------|
| СОВПАДЕНИЯ      | 43.73% |
| ОРИГИНАЛЬНОСТЬ  | 56.27% |
| ЦИТИРОВАНИЯ     | 0%     |
| САМОЦИТИРОВАНИЯ | 0%     |
| ИИ-КОНТЕНТ      | 0%     |

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 04.06.2026



### Структура документа: Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.5-60, содержание с.2, введение с.3-4, выводы с.61-64

Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; PubMed; IEEE; Профессиональная лексика. Медицина; Переводные заимствования; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Профессиональная лексика. Юриспруденция; СМИ России и СНГ; Рувики; Патенты СССР, РФ, СНГ; Публикации РГБ; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Коллекция НБУ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразирования по коллекции IEEE; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Медицина; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования IEEE; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования по коллекции Интернет...

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

04.06.26

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.