

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра
«Педагогика и психология»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

Педагогика и психология воспитания

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему

«Организация взаимодействия обучающихся подросткового возраста в процессе деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы»

Студент


(подпись, дата)

Харламова
Юлия Сергеевна
(фио полностью)

Научный руководитель
к.п.н., доцент


(подпись, дата)

Быковский В.Н.
(фамилия, инициалы)

Нормоконтролёр
к.п.н., доцент


(подпись, дата)

Груздова О.Г.
(фамилия, инициалы)

Рецензент

д.п.н., доцент, заведующий кафедрой
иностранных языков ФГКВОУ ВО
«Военная академия материально-
технического обеспечения имени
генерала армии А.В. Хрулева»
Министерства обороны Российской
Федерации (филиал, г. Пенза)


(подпись, дата)

Варникова О.В.
(фамилия, инициалы)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 15.01.2021 № 6)

Заведующий выпускающей кафедрой


(подпись, дата)

Лыгина М.А.
(фамилия, инициалы)

Работа защищена с отметкой

5 (протокол заседания ГЭК от 1.03.21 № 9)

Секретарь ГЭК


(подпись, дата)

Назарова О.М.
(фамилия, инициалы)

Пенза, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1 Теоретические основы взаимодействия обучающихся подросткового возраста в процессе деловых и ролевых игр	8
1.1 Проблемы учебного взаимодействия и способы в психолого-педагогической литературе	8
1.2 Формы организации взаимодействия обучающихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы	14
1.3 Значение деловых и ролевых игр в процессе преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе	19
Глава 2 Экспериментальное исследование уровня взаимодействия обучающихся в процессе деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы	266
2.1 Разработка деловых и ролевых игр в процессе изучения русского языка и литературы	266
2.2 План-конспекты учебных занятий с применением деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы	344
2.3 Анализ результатов и условий эффективности организации взаимодействия учащихся на уроках русского языка и литературы в школе	61
Заключение	73
Список использованных источников	77
Приложение	82

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В современном мире основополагающей задачей образовательных учреждений становится подготовка выпускника, обладающего гибкими навыками, высоким уровнем теоретических знаний и развитых практических умений, наличием критического мышления и коммуникативных способностей. Особенно в педагогике выделяется проблема формирования умений, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования (ФГОС) обращает внимание на необходимость развития у обучающихся навыков взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Умения взаимодействия и сотрудничества являются базовой составляющей коммуникативной компетентности обучающегося и отражает суть субъектной позиции школьника, которая востребована при освоении всех типов образовательных программ.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) в соответствии с требованиями ФГОС необходимо соблюдать при преподавании всех учебных предметов, в частности и русского языка и литературы.

Главным звеном в деятельности обучающихся подросткового возраста, в мыслительной деятельности обучающихся, является способность правильно понимать информацию, а также передавать ее другим людям. Таким образом, формирование данного УУД, должно стать главной задачей учителя. Данные умения становятся достаточно значимыми в организации взаимодействия между учителем и другими обучающимися, в формировании личностных качеств.

Как раз в подростковом возрасте активно формируются дружеские контакты, усиливаются интересы сверстников, формируются основные направления совместной деятельности школьников. В этот период очень

сильно влияет мышление подростков. То, как они умеют говорить, рассуждать, доносить свою мысль, доказывать свое мнение, отстаивать его, анализировать, делать выводы, выделять связи и формулировать доказательства и даже спорить. Влияет и то, как они умеют управлять собой, своей мыслительной деятельностью, мыслить творчески. Именно в подростковом возрасте начинает формироваться умение предвидеть и учитывать мнения других людей, это связано с различиями в интересах и потребностях подростков. В связи, с чем актуализируется реализация активных методов обучения в образовательном процессе. Метод деловых и ролевых игр выступает одним из наиболее эффективных способов активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Он направлен на обеспечение обратной связи, и качественного взаимодействия, где обучающиеся выступают в качестве напарников, соучастников, а педагог в роли организатора.

На сегодняшний день отмечается важность повышения эффективности работы школьников в процессе сотрудничества как технологии развивающего обучения, при которой они смогут научиться взаимодействовать на уроках. Идеи сотрудничества были заложены отечественными педагогами – сторонниками гуманистического направления: Макаренко А.С., Блонский П.П., Селевко Г.К., Сухомлинский В.А., Шацкий С.Г. В основу сотрудничества названными авторами были положены понимание и гуманный подход к личности ребенка и коллективистское воспитание. В настоящее время учебное сотрудничество активно изучается в отечественной педагогической психологии в работах Зимней И.А., Ляудис В.Я., Цукерман Г.А., Рубцова В.В.

Вопрос определения деловой и ролевой игры нашел отражение в ряде научных исследований таких авторов, как Вербицкий А.А., Лихачев Б.Т., Выготский Л.С., Кулешова И.В., Абрамова Г.С. и т. д. В вопросе изучения аспектов разработки и проведения деловых и ролевых игр Макаренко А.С. и Выготский Л.С. отметили эффективность такого метода в образовательном процессе как источника формирования развития личностных компетенций и определенных навыков [11]. В работе Кулешова И.В. и Абрамова Г.С.

упоминается, что деловая игра является как методом, так и формой обучения, формирующей общественный, учебный и профессиональный компоненты деятельности [22].

Цель исследования: изучить специфику организации взаимодействия обучающихся подросткового возраста в процессе деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы.

Объект исследования: взаимодействие обучающихся подросткового возраста.

Предмет исследования: организация взаимодействия обучающихся в процессе деловых и ролевых игр.

Гипотеза исследования основана на предположении, что применение деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы наиболее способствует обеспечению обратной связи, и качественному взаимодействию, где обучающиеся подросткового возраста выступают в качестве напарников, соучастников, а педагог в роли организатора.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть проблемы учебного взаимодействия и способы в психолого-педагогической литературе;
- 2) исследовать формы организации взаимодействия обучающихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы;
- 3) выделить значение деловых и ролевых игр в процессе преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе;
- 4) обозначить особенности разработки деловых и ролевых игр в процессе изучения русского языка и литературы;
- 5) предложить план-конспекты учебных занятий с применением деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы;
- 6) проанализировать результаты и условия эффективности организации взаимодействия учащихся на уроках русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

Теоретико-методологические основы исследования составляют научно-обоснованные психолого-педагогические работы, раскрывающие проблему учебного взаимодействия таких известных педагогов-новаторов как, Амонашвили Ш.А., Волков И.Л., Католиков А.А., Лысенкова С.Н., Никитин Б.П., Никитина Л.А., Шаталов В.Ф., Щетинин М.Л.

Методы исследования: теоретические – анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизация научного материала, педагогическое моделирование; методы сбора эмпирической информации: наблюдение, тестирование, методы качественного и количественного анализа данных, обобщение полученных результатов.

В качестве конкретных психодиагностических процедур использовались:

- Методика измерения эмоционального компонента установки (Крит, Фабригар и Петти; Crites, Fabrigar & Petty);
- Тест «Диагностика коммуникативного контроля» (м. Шнайдер);
- Методика экспертной оценки невербальной коммуникации (А.М.Кузнецова);
- «Тест коммуникативных умений» Л. Михельсона (перевод и адаптация Ю.З. Гильбуха)»;
- Методика «Флаг моего класса» (сформированность навыков сотрудничества).

Организация исследования. Исследование осуществлялось на базе МОУ СОШ «Школа № 2» г. Ртищево. Выборку эмпирического исследования составили обучающиеся подросткового возраста 6 «Б» класса, в количестве 21 человек.

Научная новизна исследования заключается в том, что обоснована возможность использования деловых и ролевых игр в процессе образовательной деятельности на уроках русского языка и литературы для обеспечения обратной связи, и качественного взаимодействия, где обучающиеся подросткового возраста выступают в качестве напарников, соучастников, а педагог в роли организатора.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что его результаты расширяют научные представления об организации взаимодействия обучающихся подросткового возраста в процессе деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы в работе преподавателя русского языка и литературы общеобразовательного учреждения для развития взаимодействия и сотрудничества обучающихся подросткового возраста.

Структура исследования включает в себя: введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения. Работа содержит 11 рисунков и 1 таблицу.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДЕЛОВЫХ И РОЛЕВЫХ ИГР

1.1 Проблемы учебного взаимодействия и способы в психолого-педагогической литературе

Новые социально-экономические реалии, нормативные документы в сфере образования ориентируют работников общеобразовательной школы на подготовку личностей, готовых адаптироваться к происходящим переменам, принимать ответственные решения в ситуации выбора, на духовно-нравственное и патриотическое воспитание личности, обладающей потенциалом гуманитарной культуры, необходимым компонентом которой является речевая культура [37].

Как известно, последние десятилетия в науке характеризуются пристальным вниманием к культуре речи как объекту научных исследований.

В тексте Примерной основной образовательной программы основного общего образования относительно предмета «Русский язык» и «Литература» говорится о трех основных компетенциях - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой [28].

Этот комплекс компетенций мы условно обозначили понятием «лингвистические компетенции», владение которыми предполагает, что у учащегося развиты коммуникативные умения; он легко выстраивает общение со сверстниками и людьми более старшего возраста; сформированы знания о русском языке как системе и отдельных языковых единицах, а также нормах русского литературного языка; выстроены представления о своеобразии русского языка и русской культуры, о нормах русского речевого этикета, выработаны навыки межнационального общения.

И поэтому именно предметы «Русский язык и литература» позволяющие совершенствовать языковую, лингвистическую, коммуникативную

компетенции, формировать развитую языковую личность, которая знает язык и способна так организовать коммуникацию, чтобы достичь успеха планируемых действий. Так как, главная задача уроков русского языка и литературы на наш взгляд, научить обучающихся говорить правильно, выразительно, выработать навык продуктивного общения, когда достигаются взаимопонимание и согласие [7]. При этом обучающиеся должны использовать как вербальные, так и невербальные средства общения, демонстрировать модели позитивного поведения [25].

Отметим, УУД коммуникативного характера занимают первое место вообще в системе УУД образовательного процесса. Формирование коммуникативных УУД, на наш взгляд, должно стать первостепенной задачей для любого учителя. Ведь от качества сформированных коммуникаций, от умения обучающихся работать с разными видами текстов, заданий, умения работать в группах, слушать, слышать, общаться, и особенно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, непосредственно зависит и качество обучения и успеваемость ученика, его личностное развитие.

Проблемы связанные с развитием коммуникативных УУД, трудности, с которыми сталкиваются школьники, рассмотрены в трудах: Бурменской Г.В, Дубровиной И.В., Кумариной Г.Ф., Овчаровой Р.В., Садовниковой И.Н. и др.

В современном образовательном процессе, все меньше становится обучающихся с высокой степенью развития коммуникации. Все больше детей не общительных, застенчивых, не способных работать в группе и не умеющих договариваться. Очень много учеников испытывают трудности в общении, предпочитают работать индивидуально, не учитывая при этом мнения других учеников. Для преодоления этих трудностей создаются специальные условия для организации общения. Данными исследованиями занимались: Асмолов А.Г., Амонашвили Ш.А., Коломинский Я.Л., Цукерман Г.А. , Эльконин Д.Б. и др.

Следует подчеркнуть, что образовательный процесс эффективен только в том случае, если будет достигнуто взаимопонимание и между преподавателем

и обучающимся, и между самими обучающимися во время учебного взаимодействия.

До недавнего времени взаимодействие обучающихся подросткового возраста заключалось в передаче преподавателем информации, через свое понимание предмета, а обучающийся был слушателем. Однако, многие педагоги пришли к выводу, что такая система образования не дает обучающимся самостоятельно мыслить, выражать свое собственное мнение, он вынужден учить материал учебников и лекций преподавателя. В настоящее время делается упор на то, что учебный процесс должен быть интересным и увлекательным и это невозможно без тесного взаимодействия не только преподавателя и обучающихся, но и самих обучающихся друг с другом.

Можно выделить несколько форм организации взаимодействия обучающихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы (рисунок 1).



Рисунок 1 – Формы организации взаимодействия обучающихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы

Из перечисленных форм взаимодействия преподаватель – обучающийся более эффективной является интерактивная.

Говоря непосредственно о специфике учебного взаимодействия учителя и обучающихся, а также и взаимодействия между обучающимися, стоит отметить, что важную роль здесь играет сотрудничество.

В психолого-педагогических исследованиях выделяют несколько подходов к пониманию сущности сотрудничества. В своих работах Дьяченко М.И. определял сотрудничество как вид взаимодействия, Ляудис В.Я. как тип отношений, а Гришина Н.В. и Томас К., в свою очередь, как форму поведения в ситуациях конфликта. При этом сотрудничество рассматривается как совместная деятельность, организационная система активности взаимодействующих субъектов [36].

Обучение в сотрудничестве позволяет обмениваться собственным опытом, интересными идеями, познавательной информацией. Такого рода обучение подразумевает коллективный труд, поддержку, сплоченность в решении учебных вопросов и возможность прочувствовать свой собственный успех в рамках успеха всей группы.

Важными признаками сотрудничества являются: осознание общей цели педагога и учащихся, организация совместного учебно-образовательного процесса, а также взаимная ответственность за результаты выполняемой деятельности, гуманистический стиль взаимоотношений педагога и учащихся во время учебного сотрудничества, стимулирование интереса обучающихся, их интеллектуальную и практическую инициативу, ответственность, взаимодействие обучающихся друг с другом, присутствие коллективной ответственности за достигаемые результаты во время совместного образовательного процесса.

Эта технология взаимодействия преследует важную цель: сформировать у субъектов образовательного процесса умение эффективно работать совместно в команде и мини-группах и добиваться качественных результатов в обучении.

В отличие от традиционного обучения такой тип обучения вызывает у обучающихся активные положительные эмоции, связанные со стремлением к общему успеху и коллективным достижениям и создает ситуацию успеха.

Безусловно, как и все приемы и методы данная технология имеет свои преимущества и недостатки, к первым можно отнести следующее:

- данная технология повышает интерес у учеников и мотивирует их

самим добывать знания;

- развивает у учеников чувство товарищества и союзничества;
- помогает ученикам преодолевать страх общения и помогает вливаться в коллектив.

Учиться вместе не только легко и интересно, но и эффективно [19].

В современных исследованиях освещен целый ряд различных аспектов учебного сотрудничества школьников, будь то способы организации такого сотрудничества (Айдарова Л.И., Лийметс Х.Й., Рубцов В.В.), роль учебного сотрудничества в формировании психических новообразований личности (Маркова А. К., Цукерман Г.А.), совместное решение задач с учетом индивидуально-психологических особенностей участников (Вербицкий А.А., Шибаева С.Н. и др.).

Однако эмпирические исследования на современном этапе, посвященные изучению сотрудничества как социальной компетенции у школьников подросткового возраста, показывают, что у большинства обучающихся подросткового возраста сотрудничество не соответствует возрастному, нормативному уровню. Ученые отмечают, что становление способности к сотрудничеству недостаточно развито у учащихся средней школы [1]. Для данной категории обучающихся характерно проявление склонности работать индивидуально, прямо не взаимодействуя со сверстниками, если только это не интернет-среда. Отмечено, что большое количество современных школьников воспринимает ситуации сотрудничества как напряженные, стрессовые, требующие серьезных преодолений и усилий.

Так, многими современными исследователями выделяется, что наблюдение реальной практики проведения уроков в общеобразовательном учреждении, свидетельствуют о том, что существующий уровень сформированности умений учебного сотрудничества у школьников не соответствует предъявляемым требованиям. Большинство школьников-подростков не желают и не умеют вступать в учебное общение с целью решения проблем; не могут распределять обязанности между собой; не

используют методы взаимного контроля и помощи друг другу; испытывают существенные трудности в понимании чужой точки зрения, вступают в споры, не используя методы аргументации и убеждения, не принимая во внимания замечания об ошибках; не готовы соотносить свои действия с интересами других учащихся.

Таким образом, изучение специальной литературы позволяет нам выделить и систематизировать трудности, которые испытывают практикующие учителя при организации учебного взаимодействия. Прежде всего отметим, что в реальной школьной практике формирование учебного взаимодействия обучающихся нередко осуществляется стихийно, что выражается в отсутствии четко сформулированных учебных задач, связанных с формированием учебного взаимодействия и сотрудничества на конкретных уроках.

Не требует доказательства мысль о том, что учебное взаимодействие не может возникнуть само по себе, эффективному взаимодействию и сотрудничеству субъектов обучения нужно учить. В специальной литературе рассматриваются способы, этапы организации учебного взаимодействия при работе в парах и группах. Так, по мнению Цукерман Г.А., обучение сотрудничеству, начинается с образца совместного решения проблемы. Потом школьникам предлагают выполнить задание вдвоем, т. е. организуется учебное взаимодействие в парах. После завершения работы в парах учитель обращает внимание на все вопросы, которые задают дети. При необходимости педагог вновь показывает образец взаимодействия при работе в парах. Особое внимание обращается на то, что детям нужно показать детали, способствующие формированию умений сотрудничать со сверстниками. Например, в парной работе «поворачиваться лицом к говорящему и жестами отвечать на каждую реплику, прозвучавшую на уроке» [33]. Обязательным условием обучения является разбор типичных ошибок, возникших в процессе сотрудничества. Для формирования организационных умений учебного сотрудничества рекомендуется отвести от трех до пяти занятий. Важным требованием к организации групповой работы является создание условий для высказываний,

для обоснования предлагаемых решений каждым членом группы, поэтому темп работы зависит от состава группы, от индивидуальных особенностей восприятия и понимания информации.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что результаты проведенного нами исследования, убедительно свидетельствуют о необходимости применения различных педагогических форм и методов, прямо направленных на формирование умений учебного взаимодействия у обучающихся подросткового возраста.

Для построения научно-обоснованной методики формирования умений учебного взаимодействия важно учитывать не только сложившиеся виды и формы учебного сотрудничества, их развивающий потенциал, но и типичные затруднения, испытываемые обучающимися при вступлении в учебное взаимодействие и практикующими учителями при его организации.

1.2 Формы организации взаимодействия обучающихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы

Активные и интерактивные методы являются эффективными способами организации субъект-субъектного взаимодействия преподавателя и обучающихся, а также условиями включения всех субъектов в рефлексивную деятельность.

Активные методы – способы организации образовательного процесса, содействующие непосредственному и опосредованному субъект-субъектному взаимодействию педагога и обучающихся (диалогическому общению и сотрудничеству в совместной деятельности). К активным методам относят следующие способы организации разных видов деятельности обучающихся: проблемный вопрос, проблемное задание, проблемная ситуация, метод индивидуальных проектов (исследовательский, творческий, учебно-познавательный, социальный и др.).

Интерактивные методы – способы организации образовательного процесса, содействующие непосредственному и опосредованному субъект-субъектного взаимодействия педагога и обучающихся и обучающихся между собой (диалогу и полилогу; сотрудничеству в совместной деятельности). К интерактивным можно отнести групповые проекты, ролевые, позиционные и деловые игры, дискуссии, мозговой штурм, коллективное творческое дело, коллективную познавательную деятельность; работу в парах; совместно-распределенную, совместно-последовательную, совместной-индивидуальную деятельность и т.д. [5].

Рассмотрим особенности применения интерактивных методов взаимодействия обучающихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы. При интерактивной форме обучения на уроках русского языка и литературы обучающиеся попадают в комфортную среду обучения, т. е. получает знания и навыки путем активного взаимодействия с преподавателем и с одноклассниками, приобретают социальный опыт и умение работать в «команде».

Роль преподавателя при интерактивной форме резко меняется. Он готовит задание, разрабатывает вопросы, темы для обсуждения, контролирует процесс проведения занятий. Обучающиеся принимают роль лидеров занятий, совместно друг с другом решают учебные задачи, преодолевают конфликты, находят общие точки соприкосновения точки.

Преподаватель русского языка и литературы для подготовки интерактивного занятия может использовать следующие его формы (рисунок 2).



Рисунок 2 – Интерактивные формы обучения [5]

Метод Мозгового шторма (мозговой атаки) изобрел Алекс Осборн (США, 40-е годы). Его идея была заключена в том, чтобы отделить мечтателя от критика. Это метод основан на творческой активности студентов, каждый участник высказывает свое решение проблемы, решения не подвергаются критики.

Для применения этого метода преподаватель должен выбрать темы и задачи, имеющие разнообразные пути решения и нести исследовательский потенциал.

Мозговой шторм (мозговая атака) это:

- новаторский метод решения проблем;
- максимальное количество решений за короткий промежуток времени;
- нестандартные решения, полет фантазий;
- отсутствие критики.

Все решения оцениваются по 10 бальной системе экспертами, и выводится средний бал. Состав учебной группы должен быть от 7 до 12 человек. Необходимо выбрать генераторов идей, экспертов и ведущего мозгового шторма. За 1-2 дня преподаватель оповещает выбранной группе обучающихся из класса тему и задачи мозгового шторма для формирования идей и подготовки необходимого для записи и демонстрации списка.

Мозговой шторм (мозговая атака) включает в себя следующие шаги:

- выбирается тема (объект);
- описывается объект, составляются основные характеристики;

- перечисляются и записываются все возможные решения поставленных задач;
- выбираются наиболее интересные сочетания возможных решений;
- оглашается окончательный ответ.

Так, в качестве примера можно привести урок по теме «основные группы сложноподчиненных предложений по их значению» (обобщение знаний по теме), который возможно провести в форме мозгового штурма.

Сам маршрут урока с применением мозгового штурма может быть построен в виде следующих этапов:

- СТОЛ – А. «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными»;
- СТОЛ – Б. «Местоименно-определительные придаточные и изъяснительные»;
- СТОЛ – В. «Придаточные обстоятельственные».

Каждый «стол» содержит свою группу вопросов, на которую каждая группа обучающихся должны дать ответ.

Круглый стол (дискуссия, дебаты) – это организационная форма познавательной деятельности обучающихся, на закрепление ранее полученных знаний, умения вести дискуссии [8]. Для проведения этой формы занятия необходим круглый стол.

Цель проведения «круглого стола» заключается в умении вести беседы, выражать собственное мнение и отстаивать его, анализировать предложенные варианты, умение работать с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения [6].

Для организации «круглого стола» преподавателю необходимо:

- сформулировать вопросы для обсуждения;
- вопросы раздаются обучающимся по подгруппам для подготовки;
- во время занятия вопросы раскрываются последовательно.

Основную часть времени «круглого стола» составляют дебаты и дискуссии.

Дебаты – это публичный обмен мыслями по темам между двумя сторонами. Использование дебатов на уроках русского языка и литературы позволяет решать следующие задачи учебного процесса:

- обучающиеся получают новые знания и овладевают новыми навыками и умениями;
- способствуют развитию интеллектуальных, творческих способностей, развивают критическое мышление и логику, позволяют сформировать видение проблемы, взаимосвязи событий и явлений, учат культуре спора, терпимости;
- обучение проходит в процессе взаимодействия обучающихся и преподавателя.

Во время занятия обучающиеся вступают в дискуссию высказывают решения поставленных проблем (задач) преподаватель слушает и выбирает наиболее интересные, выводя другие из поля обсуждения. В качестве примера проведения такой формы занятий можно привести: круглый стол по книге Владимира Железникова «Чучело», круглый стол «Знатоки русского языка».

Мастер-класс на уроках русского языка и литературы – эта форма применяется при проведении практических занятий с обучающимися. Современная форма проведения мастер-класса проводится по различным методикам и технологиям с целью приобретения практического опыта и расширения кругозора в новейших областях знаний. Преподаватель выступает в роли профессионала, который вырабатывает свою методику проведения занятия.

Основные характеристики мастер-класса:

- самостоятельная работа обучающихся в маленьких группах, позволяющая проводить обмен мнениями;
- все обучающиеся задействованы в проведении занятия;
- решение всех поставленных задач через проигрывание ситуаций;
- развитие творческого потенциала у обучающихся;
- формы, методы, технологии должны предлагаться;

- процесс познания важнее процесса знания;
- совместное творчество, самопознание, сотрудничество.

В качестве примера проведения такой формы занятий можно привести: мастер-класс по русскому языку «Составление синквейна»; мастер-класс «Прикоснитесь к слову!» (обучение получению знания о слове, примеры ложных толкований непонятных слов); мастер-класс «Секреты быстрого запоминания, или как выучить стихотворение за пять минут».

Существуют и другие формы интерактивного обучения, которые необходимо применять при организации взаимодействия обучающихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы. Среди которых, отдельной группой можно выделить деловые ролевые игры.

Главная задача каждого преподавателя заинтересовать обучающихся в обучении, научить их самообразованию, самостоятельности принятия решения, умения эффективно взаимодействовать как с преподавателем, так и друг с другом, то есть работать в «команде».

1.3 Значение деловых и ролевых игр в процессе преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе

Как мы уже отметили, для организации взаимодействия в образовательном процессе психологами и педагогами используются разнообразные уже существующие, а также разрабатываемые новые виды работ, которые способствуют вовлечению в диалог людей.

Использование нетрадиционных методов и форм взаимодействия с детьми способствует формированию их мотивации к обучению, созданию доброжелательной атмосферы в коллективе, повышению интереса к познавательной деятельности на уроках русского языка и литературы.

Одними из таких видов деятельности можно считать деловые и ролевые игры.

Деловые и ролевые игры – эта форма характерна для проведения практических занятий. Обучение происходит в процессе совместной деятельности, решение поставленных задач проигрывается с учетом реального времени. Цель занятий – на основе полученных знаний проанализировать ситуацию и найти правильное решение.

В последние годы образовательный процесс ориентирован на воспитание подлинно субъектной креативной личности, готовой к творческому сотрудничеству в различных сферах деятельности.

На протяжении многих лет игра остается одним из самых эффективных воспитательных средств воздействия на ребенка. Педагоги активно используют игровые технологии в процессе обучения школьников младшего и среднего возраста, но к сожалению, по мере взросления ребенка игра утрачивает свои воспитательную, обучающую и развивающую функции, поскольку она практически исключается из содержания дисциплин.

Однако, как утверждают многие российские и зарубежные педагоги, использование игровых технологий и в более старшем возрасте способствуют ряду решения педагогических задач, в частности используются для создания продуктивной образовательной среды и удовлетворения учебных и личных интересов и потребностей учащихся, а так же они «активизируют познавательные процессы учащихся», «создают вполне естественные ситуации общения в классах», упрощая понимание и запоминание, что даёт возможность преподавателям транслировать не только свой опыт, но и опыт самих обучающихся [35].

Вслед за Михайленко Т.М. под игрой будем понимать «организованную деятельность, которая развлекает, увлекает и вовлекает участников в общее действие» [26]. Именно благодаря данному эффекту достигается наиболее глубокое понимание обучающимися материала. В это же время, дидактический потенциал игры дает возможность преподавателю зафиксировать ошибки учеников, определить проблемные поля. Таким образом, диагностическая функция данной методики делает её эффективной и с точки зрения

обучающегося, и с точки зрения преподавателя, являясь наиболее актуальной и важной для использования в курсе русского языка и литературы.

В игровом процессе формируется ситуация равного сотрудничества и партнерства, барьер между преподавателем и обучающимися нивелируется. В данной ситуации игровой метод обучения способствует не только успехам в получении знаний и умений обучающихся, но и решению психологических проблем, которые могут возникнуть в процессе.

Ролевые игры зародились на западе еще в середине 70-х годов. Исток данного жанра – явление «war games» (военные игры)» [4]. Историки свидетельствуют о подобных новациях великих полководцев: Александра Македонского, Карла Великого, Наполеона.

В настоящее время в мире деловые и ролевые игры приобрели огромную сферу применения, среди которых можно выделить учебный процесс.

Понимание деловой и ролевой игры, исходит из значения слов, составляющих данные словосочетания. Когда обучающиеся изображают какой-либо образ, они играют роль в определенной жизненной ситуации. Причем неважно, играют ли они самих себя или кого-то другого. «Игра» в данном случае означает, что роль исполняется в безопасном окружении, в котором обучающиеся могут позволить себе максимальную раскованность и полет фантазии. Группа учащихся, успешно разыгрывающих эпизод из реальной жизни в учебной аудитории, ничем не отличается от детей, играющих в школу, больницу, магазин или войну. И те, и другие создают свою собственную реальность, в которой пытаются применить уже имеющиеся знания о реальном мире и развить свою способность взаимодействовать с другими людьми. Особенностью деловой и ролевой игр является отсутствие зрителей, а как бы случайный наблюдатель, вроде преподавателя в аудитории или родителей дома, скорее всего, окажется незамеченным или не будет помехой для свободной реализации сценария игры. Во время игры отсутствует риск непредсказуемых негативных последствий, которые может вызвать тот или иной способ общения или модель поведения в реальном мире. Такое

«вхождение» в роль может способствовать росту самооценки, с одной стороны, и развитию умения прогнозировать ситуацию и находить пути решения или предотвращения возможных проблем, с другой.

Таким образом, ролевая игра – вид имитационной игры, включающий жизненную ситуацию, в которой кратко описываются роли и проблема, разрешаемая участниками игры в ходе ролевого взаимодействия. Цель применения ролевой игры определяет содержание рефлексивной деятельности. Если ролевая игра применяется в изучении родного языка, в рефлексивной деятельности акцент может быть перенесен на корректность устной речи, грамматическую, стилистическую грамотность.

Деловая игра – вид имитационной игры, включающей производственную ситуацию, в которой кратко описываются участники производственных отношений, их функционал и возникшая производственная проблема, необходимая для разрешения участникам в ходе ролевого взаимодействия. Деловая игра направлена на развитие профессиональных компетенций. Правила ролевого взаимодействия участников деловой игры детерминированы профессиональной этикой, профессиональными компетенциями и производственными задачами.

Обучающие деловые и ролевые игры не стоит смешивать с играми, используемыми психологами в терапии, или учебными этюдами театральных школ. Разыгрывая какую-либо жизненную ситуацию, обучающиеся не думают или действуют «как» «профессор Указкин» или «доктор Таблеткин». Они сами становятся тем самым профессором или доктором. Только таким образом они могут получить прямой опыт использования языка в непредсказуемых поворотах событий [13].

С помощью деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы в общеобразовательной школе можно отработать гораздо больший объем практических знаний и умений. Так, как деловые и ролевые игры способствуют закреплению, углублению, расширению и систематизации полученных теоретических знаний и практических умений у студентов.

Применение метода ролевых и деловых игр на занятиях русского языка и литературы очень эффективно для освоения нового материала.

Как отмечают Волкова Ю.С. и Морозова И.М., традиционализм в обучении иногда переходит границы разумного и становится фактором, препятствующим живому, творческому освоению учебных и профессиональных навыков. В частности, известно, что процентное отношение усвоения материала в ходе лекционной системы обучения (при хорошем качестве) – не более 10%. Использование наглядных пособий и аудиовизуальных средств обучения позволяет довести средний процент эффективности почти до 30%. Применение активных методов обучения: общегрупповых дискуссий, работу в командах-микрогруппах, брейнсторминг... усиливает эффективность до 50%, а обучение практикой действия – ролевые и деловые игры, социально-психологический тренинг специальных умений и навыков – до 70% [10].

Функциональный и структурный диапазон, а также разнообразие словаря, который может быть представлен и отработан во время игры, выходит далеко за рамки такой привычной парной или групповой работы (к примеру, как составление диалогов). Такие игры позволяют отработать разговорные навыки в любой ситуации.

Ролевая и деловая игра погружают обучающихся в ситуации, требующие использования и тренировки фактической (контактно-устанавливаемой) функции языка, которая необходима при осуществлении контактов, но при этом не всегда достаточно четко отрабатывается на занятиях[18]. Герасимова Н.И., отмечает, что учебная игра представляет собой целеустремлённая деятельность обучающихся, имеющую направленность «на усвоение конкретных знаний, умений и навыков их применения [17]. Бухонова И.Н. выделяет, что применение игровых методов обучения в общеобразовательных учреждениях способствует развитию у обучающихся образности мышления, формированию умений по самостоятельной работе, развивает способность к ораторскому искусству, повышает личную

ответственность за получение эффективного группового результата, формируют мотивацию к учёбе и способствует повышению качества образования [6].

Деловая и ролевая игры являются незаменимым способом обучения и для робких обучающихся, так как предоставляет им маску, за которой можно «спрятаться». Некоторым подросткам бывает сложно говорить о себе или участвовать в какой-либо деятельности, раскрывающей их личный опыт. Таким обучающимся игры позволяют чувствовать себя гораздо раскованнее, так как их собственная личность становится замаскированной.

Но, возможно, самой важной причиной использования деловой и ролевой игр являются положительные эмоции. Когда обучающиеся понимают, что от них ожидается, они охотно пользуются своей фантазией. Хотя не существует прямых научных доказательств, что веселье автоматически повышает уровень усваиваемости материала, большинство преподавателей не станут отрицать, что два этих процесса взаимосвязаны.

Таким образом, на современном этапе в педагогический процесс вошли и часто пользуются понятиями пассивный метод, активный метод и интерактивный метод. Внедрение интерактивных методов обучения помогают создавать обратные связи, развивающие у студентов навыки критического мышления, способности анализировать полученную информацию, участвовать в обсуждениях, а также самостоятельно принимать решения.

По своей сути эти интерактивные методы обучения являются особой формой коммуникации. Предложенные преподавателем педагогические ситуации должны быть направлены на формирование познавательных, мыслительных способностей, самостоятельности мышления, творческого подхода к решению проблемы, заложенной в ситуации.

Среди интерактивных методов обучения можно выделить деловые и ролевые игры. Интерактивность в процессе деловых и ролевых игр проявляется главным образом через влияния поведения члена группы на поведение другого члена группы. Интерактивная сторона группового общения в процессе таких

игр – это конкретное взаимодействие, являющееся результатом стратегий, применения различных методов общения для выполнения определенной задачи. Ведь главной задачей учащихся в процессе деловых-ролевых игр является принятие рационального решения, действуя в рамках коллективного обсуждения возможных решений, т.е. игрового взаимодействия.

Как видно из описания возможностей деловых и ролевых игр, можно отметить, что такие игры позволяют получить не только огромное количество информации; использовать полученные знания, применить их для достижения цели в учебном процессе, практической деятельности, дополнив их личностно - ценностным смыслом, но и наиболее способствуют обеспечению обратной связи, и качественному взаимодействию, где обучающиеся подросткового возраста выступают в качестве напарников, соучастников, а педагог в роли организатора.

В частности, можно выделить, что они максимально соответствуют реализации принципов образования и могут быть рекомендованы к использованию в процессе преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ДЕЛОВЫХ И РОЛЕВЫХ ИГР

2.1 Разработка деловых и ролевых игр в процессе изучения русского языка и литературы

Занятия с применением деловых и ролевых игр в процессе изучения русского языка и литературы представляют собой организованное поочерёдное высказывание обучающихся суждений по определённой проблеме или теме. Во время занятия обучающиеся могут проявить свою эрудицию, продемонстрировать уверенность в своих знаниях. Главное то, что обучающиеся формируют и развивают навыки поисковой и мыслительной деятельности, расширяют свой кругозор, учатся работать в коллективе, одновременно совершенствуют навыки совместной работы в малых группах.

Главной особенностью деловой и ролевой игры является наличие имитационной модели и сюжета. Также для данного метода характерны такие особенности, как осуществление коллективной деятельности; наличие проблемной ситуации; цепочки решений, ролевых целей и общей цели всего коллектива; а также организация взаимодействия участников, исполняющих различные роли [10].

Деловые игры на занятиях в процессе изучения русского языка и литературы порождают мощное игровое психологическое поле, вызывая большой эмоциональный подъём путём вовлечения в действие всех участников образовательного процесса. Игра предоставляет обучающемуся возможность проявить творческие способности, самореализоваться; подтвердить или изменить статус в группе [21].

Для успешного проведения педагогических деловых и ролевых игр на занятиях русского языка и литературы необходимо соблюдать ряд принципов,

среди которых принципы моделирования, диалогического общения, проблемного обучения, учебного моделирования, коллектива и триединой цели.

Так, метод моделирования основан на приеме интерактивного обучения: реальность процесса и предполагает имитацию определенных ситуаций с учетом динамики образовательного процесса. Принцип диалогического общения заключается во ведении дискуссий, диалогов внутри команды, т. е. наличие обсуждения теоретического материала по предложенной теме занятия. Принцип проблемного обучения основывается на моделировании конфликтной ситуации, где обучающиеся нацелены на постижение истины. Под принципом учебного моделирования понимают наличие у обучающихся познавательной активности, их необходимости в поиске углубленной теоретической базы. Принцип коллектива предполагает осуществление совместной деятельности, подразумевающий затрату большого количества времени на разработку педагогической игры. Преподавателю в рамках данного принципа предстоит учесть все возможные точки соприкосновения обучающихся. Принцип триединой цели обусловлен обучением в игровом пространстве, где цель, поставленная перед группами, завуалированно выводит их к поиску ответов на вопросы.

Основными атрибутами деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы являются следующие: условный характер; целенаправленная деятельность; система правил и установок; пространственно-временные характеристики моделируемой деятельности и контур регулирования, состоящий из судейского, постановочного, сценического, концептуального, сценарного блоков, блока обеспечения информацией, рефлексии и критики. В рамках изучения русского языка и литературы коллективный метод обучения, представленный в форме деловой игры, способствует формированию умений работы в группах, выработке коллективных решений [25].

Деловая игра при изучении русского языка и литературы рассматривается как метод эффективного обучения за счет того, что устраняет противоречия

между реальным характером изучаемого материала и абстрактным характером дисциплин. Деловая игра является симулятором активной деятельности, в рамках которой обучающийся имеет возможность прийти к результату за счет разработки различных способов в предложенной ситуации. Деловая и ролевая игра способствует воспитанию правильной самооценки, учит работать коллективно, интерпретировать получаемую информацию, формирует умение аргументировано защищать свою точку зрения, что соответствует задачам образования [30].

Для деловых и ролевых игр в процессе изучения русского языка и литературы характерно наличие нескольких этапов: подготовительный, проведение игры, заключительный – этап анализа и обобщения. Подготовительный этап включает разработку игры, написание сценария, проведение инструктажа, формулирование целей занятия, постановку проблемного вопроса. Подготовительный этап включает подготовку рабочих мест. На этапе реализации педагог определяет цель и ролевые отношения обучающихся, уточняет задачи, информирует об оценке результатов деловой и ролевой игры. Преподаватель выступает в качестве наставника, он направляет участников, изменяет направление игры, разрешает разногласия, создает новые проблемные ситуации. В ходе основной работы осуществляется межгрупповая дискуссия, групповая работа над заданием. На этапе оценивания преподаватель выслушивает положения «группы экспертов», которые следили за ходом игры, по вопросам достижения поставленных целей и других возможных путей достижения этих же целей. После обсуждения, анализа результатов игры, определения позитивных и негативных сторон осуществляется завершающий этап – оценка и самооценка работы, рефлексия. Такая организация игры на уроках русского языка и литературы способствует открытию новых возможностей планирования. Деловые и ролевые игры дают возможность приблизить образовательный процесс к реальной жизни.

Данный метод организации изучения русского языка и литературы позволяет интегрировать глубину осмысления проблем и их широкий охват.

Игровая форма в процессе изучения русского языка и литературы облегчает понимание теоретического материала, а также включает момент социального взаимодействия. Цели игры согласуются с практическими потребностями обучающихся, планом и требованиями преподавания русского языка и литературы. Результатом применения деловой и ролевой игры становится формирование знания категориального аппарата русского языка и литературы, раскрытие особенностей развития личности в процессе обучения и воспитания. Деловая и ролевая игра насыщена обратной связью, причем более содержательной по сравнению с применяемой в традиционных методах. В наиболее простой форме корректируется самооценка, преодолеваются стереотипы, а также игре формируются установки будущей профессиональной деятельности.

Выделяют три вида деловых и ролевых игр: имитационные, операционные и исполнение ролей. Реализация того или иного вида игры в процессе изучения русского языка и литературы зависит от преследуемых целей занятия, принципов и этапов работы. Применение имитационных игр подразумевает имитацию обстановки, событий, деятельности профессиональной работы [34]. Например, преподаватель может провести деловую игру «Корректор», основанной на сотрудничестве, в целях формирования новых мотивов к деятельности, повышения уровня самооценки.

Так, в начале урока обучающиеся узнают кто такой корректор (специалист издательства, типографии, редакции), чем он занимается (исправляет орфографические, пунктуационные, речевые ошибки). Затем можно разделить класс на 5 отделов («Отдел писем», «Отдел новостей», «Отдел информационный», «Отдел рекламы», «Отдел корректоров»). Каждый отдел получает свое задание, так, например, в «Отдел писем» пришло зашифрованное письмо (опущены все местоимения). Надо откорректировать текст, определить разряды местоимений. Задачей «Отдела новостей» может стать задание найти полезную информацию о местоимениях, историю их происхождения и оформить на информационном листе. «Отдел рекламы»

получает задание придумать слоганы, четверостишия об особенностях этой части речи, оформить на листке бумаги и т.д. Каждой группе обучающихся предлагается выдвинуть свои варианты, направленные на разрешение проблемной ситуации. В основе такой имитационной деловой игры заложен принцип повторения ранее изученного материала, зафиксированных действий с целью их освоения [34].

В процессе такой игры учащиеся учатся видеть аналогию языковых единиц, решая, на основе чего слова распределены по указанным группам, находить лишнее слово, аргументировать ответ, приводить свои примеры. Учатся прогнозировать, корректировать свою деятельность, самостоятельно делать выводы.

Важно учитывать то, что деловые игры могут стать ступенью к будущей профессиональной ориентации учащихся.

Реализация операционных игр сопряжена с необходимостью выполнить ряд специфических операций, например, отработать применение метода «круглого стола» или технологии «дебаты», «проблемное обучение». В данном случае это могут быть – урок-заседание ученого совета, урок-слет специалистов, где обучающиеся в процессе игры учатся применять различные средства, приемы, технологии в процессе обучения.

Вид игры «Исполнение ролей» может быть реализован в ходе занятий русского языка и литературы, где педагог может в качестве домашнего задания поручить обучающимся подготовить театрализацию отрывка какого-либо произведения. Игра «Исполнение ролей» требует распределение действий каждого обучающегося группы, ролей с «обязательным содержанием». В ходе применения данного метода обучающиеся получают навыки командной работы, развивают творческие способности, умение работать сообща. Также игра «Исполнение ролей» способствует повышению активности обучающихся, уровня теоретических и практических компетенций. Сравнивая три основных вида деловых игр, применимых к изучению русского языка и литературы, можно сделать вывод о том, что все методы способствуют активизации

обучения, повышению уровня теоретических знаний, но каждый метод с его отличительными особенностями наиболее эффективен при грамотном использовании в соответствии с этапом и формой занятия. Так, имитационные деловые игры так же, как и операционные можно использовать в целях закрепления материала, отработки полученных навыков. Игра «Исполнение ролей» наиболее эффективна на этапе изучения материала, т. к. до подробного объяснения информации педагогом обучающимся предоставляется возможность предварительного самостоятельного поиска материала по заданной теме с последующим представлением материала в наглядной форме перед одноклассниками. Преимуществом данного вида также является развитие творческих способностей детей. Обучающиеся с помощью данного метода могут попробовать реализовать себя в различных ролях, определить мотивы тех или иных действий героев. Сравнительным преимуществом имитационного вида является возможность проявления скрытых способностей обучающегося, развития критического мышления. На контрольном этапе форма имитационной игры происходит закрепление материала, проверка усвоенных знаний в наиболее доступной, комфортной и объективной формах [34].

Отметим, существуют определенные требования к проведению деловых и ролевых игр, применимых к урокам русского языка и литературы на различных этапах:

- ведущий знакомит участников с ситуацией и возникшей проблемой;
- участники уточняют правила ролевой игры (можно использовать метод мозгового штурма);
- роли распределяются между участниками либо по желанию, либо по жребию, либо по решению ведущего;
- далее следует подготовительный этап, когда участники готовятся к игре (собирают материалы, осознают сущность своей роли и стратегию поведения своего персонажа);

– этап ролевого взаимодействия длится столько, сколько определено правилами игры;

– этап рефлексивной деятельности направлен на решение ряда вопросов: «Решена ли проблема в межличностных отношениях?»; «Действительно ли найдено оптимальное решение?»; «Каков вклад каждого участника ролевого взаимодействия в решение проблемы?» и т. п.

Проведя анализ практических материалов (конспектов занятий по русскому языку и литературы) можно отметить, что деловые и ролевые игры в процессе изучения русского языка и литературы используются довольно редко, чаще всего встречаются отдельные упражнения-ситуации, взятые из таких игр.

Наиболее популярной игрой, использованной на уроках русского языка является деловая игра «Корректор», которая предлагается обучающимся с 5-ых классов.

Рассмотрим особенности проведения и структуру такой игры.

Продолжительность: 45 минут

Тема урока: «Деловая игра «Корректор»

Тип урока: урок закрепления знаний.

Цель урока: формирование у обучающихся орфографической и пунктуационной зоркости.

Задачи урока:

- образовательные:

а) совершенствовать навыки устной и письменной речи;

б) активно работать над предупреждением орфографических, пунктуационных и речевых ошибок;

в) обогащать словарный запас учащихся;

- развивающие:

а) развивать умения анализировать, корректировать, сравнивать;

б) развивать творческие, речевые способности учащихся;

в) формировать логические умения;

г) развивать умения формулировать проблему, искать пути её решения;

- воспитывающие:

а) воспитывать интерес и уважение к русскому языку;

б) воспитывать ценностные отношения к слову;

в) развивать коммуникативные УУД;

г) создать благоприятную атмосферу поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества.

Универсальные учебные действия, формируемые на уроке:

- личностные:

а) формировать навыки анализа, устойчивую мотивацию к обучению;

б) воспитывать интерес к предмету через разные виды работы;

- регулятивные:

а) осознавать себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;

- коммуникативные:

а) управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий);

б) устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в команде.

Методы обучения: частично-поисковый метод проблемных заданий, аудиовизуальный, наглядно-образный, практический, игровой.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Как и любой урок, деловая игра имеет 3 этапа: организационный, основной и заключительный (рисунок 3).

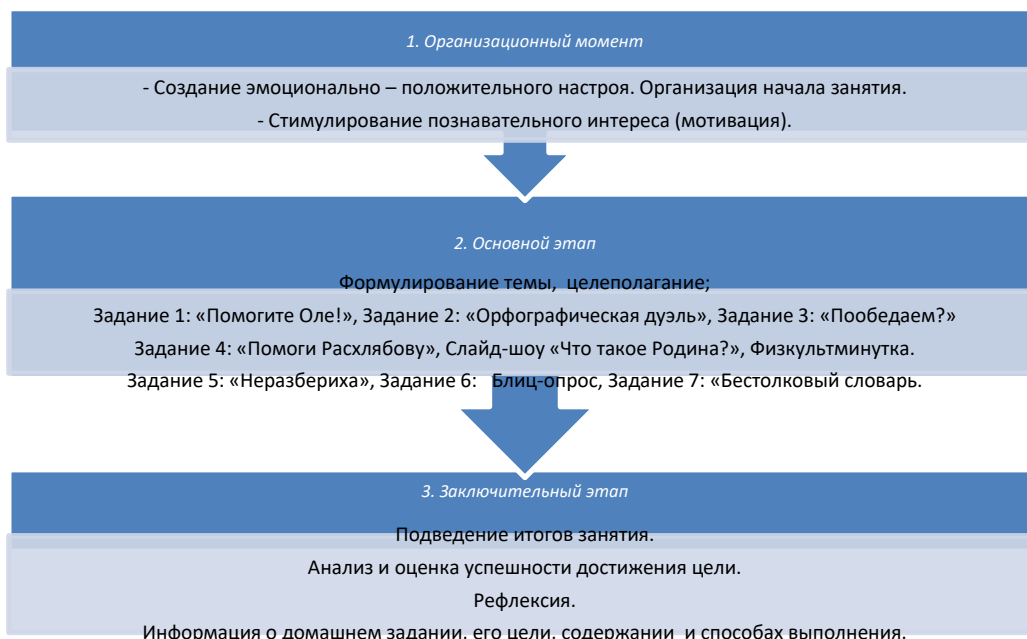


Рисунок 3 – Основные этапы урока с использованием деловой игры
«Корректор»

Конспект данного урока русского языка представлен в приложении А.

Таким образом, применение деловых и ролевых игр в процессе изучения русского языка и литературы является эффективным в контексте формирования у обучающихся коммуникативных навыков, умения аргументировать свои ответы, отбирать нужный материал, систематизировать и обобщать.

2.2 План-конспекты учебных занятий с применением деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы

Учебные занятия с применением деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы могут быть организованы в различных видах, среди которых можно выделить урок-суд, урок-заседание ученого совета, урок-слет специалистов, урок-путешествие, урок-маскарад, в виде сюжетно-ролевой игры и т.д.

Приведем ряд конспектов учебных занятий с применением деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы различных видов для использования в 6 классах.

Отметим, все представленные конспекты в целом имеют одни и те же задачи урока через планируемые результаты, отличие состоит только в предметных результатах:

- личностные:

- а) создание ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности;
- б) создание условий для развития уважительного отношения учеников друг к другу;
- в) выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше;

- метапредметные:

а) регулятивные:

- 1) нацеливание на успешную работу;
- 2) выполнять задание в соответствии с поставленной целью;
- 3) осуществлять оценку и самооценку;

б) коммуникативные:

- 1) уметь выражать свою точку зрения в устной и письменной форме;
- 2) развивать умение работать с информацией на уроке, аргументировать её и соотносить с другими точками зрения;
- 3) участвовать в коллективном обсуждении вопросов;

в) познавательные:

- 1) уметь ориентироваться в системе знаний;
- 2) извлечение необходимой информации из разных источников;
- 3) структурирование знаний;
- 4) рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Конспект урока русского языка «Составители словаря»

(урок-путешествие)

Тема: Все слова для нас важны!

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цель урока: сформировать познавательную мотивацию посредством изучения предмета «Русский язык»; развивать мотивацию к познавательной деятельности; воспитывать любовь к языку; формировать навыки работы в парах, группах.

Задачи урока через планируемые результаты:

- предметные: овладение информацией о словарях русского языка, формирование умения пользоваться различными словарями.

Методы обучения: проблемный, исследовательский.

Технологические приёмы и формы работы: проблемный диалог, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа, работа с карточками.

Средства обучения: раздаточный материал, оформление для планирования этапов работы и рефлексии «Карта», «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, орфографический словарь, словарь синонимов, словарь антонимов, морфемный словарь, словарь фразеологизмов, орфоэпический словарь, мультимедийная презентация.

Основные понятия: словарь, словарная статья, орфограмма, лексическое значение слова, синонимы, фразеологизм, орфоэпия.

Ход урока

На доске карта (названия пунктов прикреплены в определенном порядке, но не по прямой). Рядом стрелочки и магниты.

На столике перед классом – рюкзак, котелок, мусорный мешок.

Мультимедийная презентация на 1ом слайде.

I. Приветствие учителя. Планирование деятельности. Актуализация знаний. Целеполагание.

- Посмотрите внимательно на представленные предметы. Какие ассоциации они у вас вызывают? (путешествие, поход) слайд 2

- Действительно, сегодня мы с вами совершим путешествие по стране с названием ВПР.

- Знакома вам эта аббревиатура? Что она означает? Слайд 3 (Всероссийская проверочная работа)

- Трудно ли вам было готовиться и выполнять задания ВПР в 5 классе?

Почему?

- Как вы думаете, а какова ЦЕЛЬ нашего посещения этой страны?

(повторить материал, научиться выполнять задания и т.п. ответы)

- Обращаю внимание, что поможет нам составить маршрут КАРТА, на которой расположены ПУНКТЫ нашего путешествия. Необходимо с помощью стрелок обозначить наш маршрут.

Мальчики класса идут работать у доски,

- А для девочек у меня есть несколько вопросов(обращаю их внимание на предметы на столике):

- Какая орфограмма есть в слове рюкзак? (непроверяемая согласная в корне слова)

- Если вы усомнитесь в ее написании, где найдете ответ? (в орфографическом словаре)

- Как образовано слово котелок? Где я могу об этом узнать? (в морфемном словаре)

- А как попали в наш язык слова рюкзак и котелок? (этимологический словарь)

- Знаете ли вы фразеологизмы со словом мешок? А где узнать? (во фразеологическом словаре)

- Являются ли однокоренными слова мех и мешок? Что поможет разобраться? (морфемный и этимологический словари)

- Ну, а теперь посмотрим, каким будет наш маршрут. (На карте выстраивается следующий маршрут: г. Цельск – долина Проблем – г. Теоретический – станция Исследователей – д. Тренировка – с. Проверялово – пос. Итог).

- Давайте уточним тему и цель нашего урока-путешествия.

Для этого заполните пробел в данной строчке (Слайд 4):

ВПР для нас важна и рядом ... страна! (словарей) Ответ на Слайде 5

- Исходя из темы урока, сформулируйте его цель

(научиться применять различные словари во время подготовки к выполнению ВПР по русскому языку)

II. Открытие нового знания, применение новой информации.

- Итак, цель поставлена, маршрут выбран. Получите МАРШРУТНЫЕ ЛИСТЫ, где вы разными цветами (зеленый – справился с заданием отлично, все понял; желтый – справился хорошо, но нужно еще потрудиться, разобраться; красный – очень плохо справился, было трудно и непонятно) будете отмечать свой успех на уроке. В путь! (На протяжении урока напоминать ученикам о необходимости делать отметки о выполнении заданий в маршрутных листах)

Макет маршрутного листа

Маршрутный лист _____		
Фамилия, имя		
№	Этап урока	Оценка моей деятельности
1	город Цельск	
2	долина Проблем	
3	город Теоретический	
4	станция Исследователей	
5	деревня Тренировка	
6	село Проверялово	
7	поселок Итог	

- И первая остановка в ДОЛИНЕ ПРОБЛЕМ, чтобы определить, с какими вопросами мы будем обращаться к разным словарям.

Ученики работают индивидуально, знакомятся с заданиями ВПР (у каждого – распечатка демоверсии ВПР-2020), отмечают задания, которые вызывают вопрос или затруднение.

Рассказывают о результатах своей работы.

- А мы тем временем подошли к городу ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ.

Как вы думаете, что нам сейчас необходимо повторить? Какие знания обновить? (подвести учеников к тому, что необходимо вспомнить о назначении разных словарей)

Со словарями, их особенностями, строением словарной статьи мы с вами познакомились в 5 классе. Давайте проверим наши знания и вспомним необходимый материал с помощью небольшого теста (слайды презентации; проверка после каждого задания)

Найдите соответствие (Слайд 6, ответ – Слайд 7)

Название словаря	Словарная статья
А. Орфографический	1. АБОРИГЕН, а, м. (книжн.). Коренной житель страны, местности.
Б. Морфемный	2. ЗВЕНИ́ТЬ, звоню́, звони́шь, звоня́т, звоня́щий
В. Толковый	3. винегре́т, -а
Г. Фразеологический	4. Подарок - дар; приз; сюрприз; сувенир; гостинец; подношение; презент; приношение ...
Д. Орфоэпический	5. Вбрасываться в/бра'с/ыва/ть/ся
Е. Словарь синонимов	6. Режет слух Разг. Неодобр. Что-либо производит неприятное впечатление своим звучанием, формой, содержанием.

Найди соответствие (Слайд 8, ответ – Слайд 9)

Название словаря	Назначение словаря
А. Орфографический	1. Подбор слов, близких по значению.
Б. Морфемный	2. Объясняет лексическое значение слова.
В. Толковый	3. Дает толкование фразеологизмов.
Г. Фразеологический	4. Дает информацию о морфемном составе слова.
Д. Орфоэпический	5. Учит правильно произносить слова.
Е. Словарь синонимов	6. Дает правильное написание слова.

Найди соответствие (Слайд 10, ответ – Слайд 11)

Название словаря	Задание
А. Орфографический	1. Разберите слово по составу.
Б. Морфемный	2. Вставьте пропущенные буквы.
В. Толковый	3. Подберите синоним к слову <i>приготовить</i> .
Г. Фразеологический	4. Когда можно употребить выражение «Висеть на телефоне»?
Д. Орфоэпический	5. Произнесите слова, выделяя голосом ударный звук.
Е. Словарь синонимов	6. Что означает слово <i>аббревиатура</i> ?

- Следующий привал – СТАНЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ!

Работаем в парах.

- Еще раз внимательно изучите демоверсию ВПР и выясните, какой словарь может понадобиться для решения того или иного задания.

После выполнения задания пары представляют результат своей работы.

- Дальше мы идем снова вместе. Мы прибыли в ДЕРЕВНЮ ТРЕНИРОВКУ.

Работа в группах. Каждая группа получает карточку с заданием, выполнить которое ей поможет один из словарей. Ваша задача, разобраться, какой словарь вам нужен, и с его помощью выполнить задание.

Задания для групп:

1 группа. Распределите данные слова на три группы:

- с ударением на первом слоге;
- с ударением на втором слоге;
- с ударением на третьем слоге:

Баловать, кухонный, поняла, столяр, торты, позвонишь, искра, красивее, дремота, черпать, жалюзи, завидно, ракушка, договор, банты.

2 группа. Опираясь на словообразовательный анализ, выделите в данных группах слов суффиксы.

Влажность, готовность, вредность.

Радостный, пресный, местный.

Печник, отличник, помощник.

Землянка, машинка, соломинка.

3 группа. В каких словах есть произносимый согласный, а в каких – нет?

Аген_ство, ви_жать, високос_ный год, вкус_ные я_ства, дилетан_ский, интриган_ский, инци_дент, искус_ная работа, компроме_тировать, конста_тировать, наперс_ница.

4 группа. Объясните значение слова стол в каждом предложении.

Стол накроешь, посуду помоешь, сядешь, посидишь.

Почти все девушки жили на одной квартире, имели общий стол.

Анна Ивановна работает в адресном столе.

В санатории нам определили пятый стол.

5 группа. Найдите «третий лишний» и объясните лексическое значение фразеологизмов.

Медвежья шапка, медвежья берлога, медвежья услуга.

Сесть в машину, сесть в калошу, сесть в кресло.

Точить лясы, точить ножи, точить карандаши.

Прописать ижицу, прописать лекарство, прописать строчку.

Играть в шашки, играть роль, играть в бирюльки.

- Мы прибыли в село ПРОВЕРЯЛОВКА.

Каждая группа представляет результат своей работы, рассказывает, какой словарь и как им помог.

III. РЕФЛЕКСИЯ

- Путешествие наше подходит к концу. Предпоследняя остановка в ПОСЕЛКЕ ИТОГ.

- Вспомните о цели, которую вы поставили на сегодняшний урок.

- Что можете сказать о результате нашей работы и о цели, которую мы ставили?

- Как вы считаете, словарь – это полезное изобретение человечества?
(Слайд 12)

- Как вы понимаете слова А.Франса «Не бойтесь заглядывать в словарь. Это пышный сад, а не унылая пропасть»?

- Снова обращаю ваше внимание на снаряжение путешественника.

Оцените свою работу на уроке. Если вы считаете, что материал усвоен и его, как хороший багаж, можно брать с собой в дальнейший путь, положите свой маршрутный лист в рюкзак. Если вы думаете, что есть еще моменты, которые надо доработать, «доварить», положите маршрутный лист в котелок. Ну а если информация оказалась вам не нужна и вы считаете, что не воспользуетесь ею, то положите свой маршрутный лист в мусорный мешок.

IV. В качестве домашнего задания предлагаю вам одно на выбор

1. Напишите рассуждение, взяв за начало предложение «Все словари полезны, но особенно ...».

2. Составьте инструкцию для учеников параллельного бго класса «Как подготовиться к ВПР с помощью словарей».

3. Найдите информацию о словаре, который сегодня на уроке не использовался. Познакомьтесь с этим словарем и приготовьтесь рассказать о нем одноклассникам. (Слайд 14)

V. Оценка работы на уроке (словесная и в баллах)

- Желаю всем присутствующим на уроке, чтобы в путешествии по жизни у вас были верные друзья, правильный маршрут и удачные находки!

Отметим, урок построен в форме путешествия. С помощью настоящей областной карты на доске и туристского снаряжения (рюкзак, котелок, мешок для мусора) ребята сразу погружаются в атмосферу походов, летнего отдыха. Это дает позитивный настрой на урок. Кроме того, весь этот реквизит является еще и дидактическим пособием. На карте выстраивается маршрут к намеченной цели, тем самым ученики учатся планировать свою деятельность на уроке. Туристическое снаряжение – это повод вспомнить о написании, происхождении, составе данных слов и актуализация знаний о тех словарях, где эту информацию можно получить.

В ходе урока создаются условия для поисковой деятельности, отработки умения анализировать дидактический материал, оценивать успешность своей работы, планировать свою деятельность. Парная и групповая работа создают условия для воспитания взаимоуважения, формируют навыки сотрудничества, развивают мышление. В ходе урока формируется умение пользоваться различными словарями при подготовке к ВПР.

Учащихся, которые для выполнения заданий ВПР, поиска нужной информации, правильного ответа, осознанно используют словари, отмечают повышение познавательного интереса, расширение кругозора, увеличение своего словарного запаса.

*Конспект урока русского языка «В редакции журнала «Русский язык»
(сюжетно-ролевая игра)*

Тема: Безличные глаголы.

Цель: показать принцип, по которому образуются безличные глаголы; учить разграничивать личные и безличные глаголы; развивать мотивацию к

познавательной деятельности, предупреждать речевые ошибки по употреблению безличных глаголов в прошедшем, настоящем и будущем времени; воспитывать любовь к языку; формировать навыки работы в парах, группах.

Задачи урока через планируемые результаты:

- предметные:

- а) формировать умение отличать личные глаголы от безличных;
- б) уметь составлять предложения с безличными глаголами, употреблять безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени;
- в) понимать роль безличных глаголов в речи, анализировать и систематизировать учебный материал.

Оборудование: учебник (Русский язык. 6 класс М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова (Часть 2)), компьютер, колонки, медиапроектор, ватман, карточки для составления кластера.

Технологические приёмы и формы работы: проблемный диалог, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа, работа с карточками, составление кластера, клоуз-тест.

Ход занятия

I. Мотивационное начало урока.

Добрый день, уважаемые ребята! Прочтите эпиграф к уроку.

На экране эпиграф к уроку.

«Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей» (Л.Н. Толстой).

- Как вы понимаете высказывание Льва Николаевича?

- Я желаю вам научиться на уроках русского языка мыслить точно, верно, и тогда вы научитесь грамотно обращаться с нашим родным языком! Вы научитесь соединять людей, служить только добру и любви!

II. Актуализация знаний

- Известный классик русской литературы И.С. Тургенев сказал: «Берегите чистоту языка как святыню!». Как вы понимаете эти слова? На уроках русского языка мы тоже боремся за чистоту языка. Каким образом? Сегодня мы тоже продолжим эту работу.

Скажите, а люди каких профессий борются за чистоту языка, являются носителями русского литературного языка. Сегодня я приглашаю вас в «Редакцию журнала «Русский язык» и предлагаю вам побыть в роли юных журналистов, а я буду вашим редактором. Готовы?! И для начала немножко разомнёмся!

Рубрика «На злобу дня»

«Аукцион орфограмм»

На доске запись. Сформулируйте задание к записи.

М..ляр, умыт(ть)ся, штук..тур, поднимает(ть)ся, (не) бросай, к..нвей..р, слуша..те, почталь..н, слыш..те, ф.соль.

- Над какими орфограммами вы работали?

Рубрика «Говори правильно»!

Учитель включает аудиозапись, ученики на слух определяют ошибку в произношении.

Работа хором: произносим верный орфоэпический вариант.

Кладу, ездю (езжу), лягу;

Хочем (хотим) поздравить, низко нагибаться, ляжем на диван;

Друзья, ешьте пожалуйста! (кушайте)

Подайте пожалуйста каталОг!

Инспектор позвонИт завтра.

Рубрика «Дела морфологические».

- Слова какой части речи вы произносили?

Вспомним признаки глагола.

На экране слова: время, род, падеж, число, вид, возвратность, наклонение, склонение, переходность, спряжение, разряд по значению. Задание: Выберите глагольные категории, укажите, какие из них постоянные, какие непостоянные.

Работа на карточках. Взаимопроверка, сравниваем с экраном. Оцените соседа.

III. Освоение нового материала. Рубрика «На тему дня»

Постановка проблемы.

Третий лишний.

Рисует, смеркалось, летает.

- Как вы думаете, изменяются ли он по лицам?

- (Побуждение к осознанию противоречия) Сколько мнений у вас возникло?(Два мнения. (Осознание противоречия).

-(Организация поиска решения): Кто же прав? Давайте рассуждать. Постройте предложение с этим словом. Определите грамматическую основу. В чём особенность основы? (Нет подлежащего. Это односоставное предложение).

- Что обозначает подлежащее в предложении? (Действующее лицо или предмет).

-Попробуйте представить себе воображаемое действующее лицо в этом предложении. Кто или что может совершать это действие? Получилось что-нибудь?

- Значит, как происходит действие в этих предложениях? (Без действующего лица, как бы само по себе).

- Значит, могут ли они изменяться по лицам?

- Как вы думаете, как называются эти глаголы, если они обозначают действие, происходящее без действующего лица?

Учащиеся: Безличные. (Запись слова на доске одним из учащихся.)

Формулирование темы и цели урока учащимися.

Учитель: Предположите тему нашего урока?!

Учащиеся: Безличные глаголы.

- Сформулируйте задачи урока.

Научиться отличать личные глаголы от (безличных) .

Учиться составлять предложения с (безличными глаголами).

Употреблять безличные глаголы в ..., ... и ... времени (настоящем, прошедшем и будущем времени).

Рубрика «Морфемика»

- Морфемный разбор слова Безличный.

- Что означает приставка без-?

Учащиеся: Отсутствие чего-либо, в данном случае - отсутствие лица.

Рубрика «Словари говорят»

-Обратимся к словарю С. Ожегова (подготовленный ученик).

БЕЗЛИЧНЫЙ, -ая, -ое. В грамматике: не допускающий употребления подлежащего. Б. глагол. Безличное предложение.

Рубрика «Историческая справка»

Откуда же пришли к нам эти глаголы? Внимание! Рубрика «Историческая справка».

Подготовленный ученик: В древности люди верили в существование сверхъестественных сил. И когда они говорили: лихорадит, знобит, светает, морозит, то имели в виду, что эти действия производит какое-то сверхъестественное существо, которое люди боялись называть. Поэтому при подобных глаголах подлежащее не употреблялось.

Рубрика «В лаборатории Глагола»

- В какой же форме употребляются безличные глаголы? Сейчас вы поработаете самостоятельно в группах и составите кластер. Работа по учебнику с.131

Защита кластеров.

Рубрика «В минуты отдыха».

Физминутка

IV. Активизация и закрепление изученного материала.

Рубрика «Страницы поэзии»

- Работа на карточках. Вставьте подходящие по смыслу глаголы (клоуз-тест).

Прозвучало над ясной рекою,

.... в померкшем лугу,
..... над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

А.Фет

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

- Что же обозначают безличные глаголы в данном стихотворении?
(Явления природы).

Смеркалось. Вечерело.

Не спалось.

Дождило то и дело...

- Неуправляемость!

О. Челюканова

Смеркалось. Вечерело.

Взгрустнулось. Не спалось.

Дождило то и дело...

- Неуправляемость!

- Что обозначает глагол взгрустнулось? (Состояние человека)

- Добавьте новую информацию в свои кластеры.

Немой опрос. (Личный глагол – встать, безличный – сесть)

1. Приближался рассвет. 2. Вечерело. 3. Весь день идёт дождь. 4. Как быстро рассвело! 5. Сегодня все хорошо работали! 6. Мне долго не спалось.

Рубрика «Редактор»

Найдите ошибку в предложении, объясните, постройте схему предложения.

Подморозило и воздух стал свежим.

Репортаж с места событий.

- На экране фотография весеннего леса, звучит спокойная мелодия.

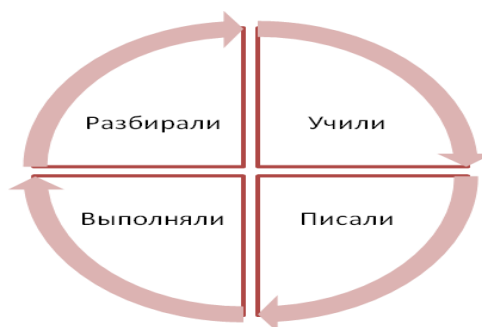
Ну а сейчас репортаж с места событий. Представьте, что вы находитесь в весеннем лесу: дует тёплый ветерок, весело поют птички, ласково пригревает солнышко, его лучики играют с вами, на душе легко и светло. Погрузитесь в это состояние безмятежности. А теперь попробуйте описать ваше состояние.

Задача: составить 3 предложения с безличными глаголами дышится, хочется, пахнет.

V. Домашнее задание

Я не случайно дала вам это задание. Дома вам необходимо написать мини – репортаж сочинение на тему «Прогулка весной», используя безличные глаголы потеплело, смеркается, чувствуется, порозовело, повеяло, вечереет, потемнело.

VI. Подведение итогов. Рефлексия.



Сегодня на уроке:

- Оцените свою работу с помощью фразеологизмов: бить баклуши (бездельничать), работать засучив рукава (хорошо), работать спустя рукава (плохо).

- «Пароль на выход».

Продолжите фразу «Я не знал, что....». Листочки собираются на выходе с урока.

«Комплимент»

Я дарю свой комплимент за то, что.....

И совет напоследок...

Помните: слово – одежда ваших мыслей. Пусть же слова ваши будут всегда красивыми и ясными, а мысли – добрыми и разумными.

Спасибо за урок!

Конспект урока зачёта русского языка «Глагол»

(урок-слет специалистов)

Тема: Глагол.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Цель: формирование учебно-познавательной, коммуникативной компетенций, а также компетенции личного самосовершенствования в ходе урока-зачета по теме «Глагол».

Задачи урока через планируемые результаты:

- предметные:

- а) обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Глагол»;
- б) выявить трудные вопросы темы для корректировки повторения.

Оборудование: литеры столов "А", "В", "С", "Д"; маршрутные листы и номера игроков; песочные часы и задания на каждом столе; так как результаты в течение игры заносятся в таблицу, компьютер и проектор.

Технологические приёмы и формы работы: проблемный диалог, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа, работа с карточками.

Ход урока.

1. Объявляется тема урока. Задачи урока формулируют сами учащиеся, т.к. зачет проходит с помощью игры «Вертушки», о которой обучающиеся уже знают с начала изучения темы и примерные вопросы для игры также формулируют заранее.

2. Повторяются требования к устному ответу (содержательность, аргументированность, логичность, последовательность, грамотность).

3. Учитель напоминает правила игры:

- класс делится на группы (в зависимости от количества детей в классе на 4х4 или 5х5);
- выбирается ассистент, который ведет учет;
- каждому ученику выдается бейджик с № и маршрутный лист;
- ученику дается 1 минута на устный ответ и 1 минута на выполнение практического задания;

– все игроки за столом слушают ответ товарища и принимают участие в обсуждении оценки;

– начало игры и переход от стола к столу согласно маршрутному листу обозначается ударом в гонг или звоном колокольчика.

4. Организация игры:

– на каждый стол ("А", "В", "С", "Д") дается задание (в 4-х экземплярах, т.к. учащиеся будут четыре раза в составе разных групп менять столы);

– по окончании работы в группе игроки по маршрутным листам расходятся за другие столы, где их ждет уже новая группа. Ведущий отдает ассистенту лист с оценками и называет имя лидера;

– игра заканчивается парадом лидеров.

Доброе утро дорогие друзья! Доброе утро всем, кто собрался сегодня в этом классе! Сегодня мы проводим конкурс «Слет молодых специалистов русского языка».

Итак, слет специалистов по русскому языку считаем открытым!!! Прошу каждую группу занять свои места за столом и получить свои маршрутные листы.

Маршрутный лист

№ игрока ход	Литера стола	Порядок выступления
1	А	1
2	Д	2
3	С	3
4	В	В

Буква В обозначает «ведущий», т.е. за столом «В» он начинает отвечать первым.

А теперь давайте приступим к заданиям!

Стол «А»

№1. Дай полное определение глагола как части речи по плану:

- общее грамматическое значение;
- морфологические признаки (постоянные, непостоянные);

в) синтаксическая функция.

Практическое задание. Произведи морфологический разбор глаголов.

№2. Какова роль глаголов в речи? Какие группы по значению выделяются у глагола? Приведи несколько аргументов, свидетельствующих о важности этой части речи.

Я вышел на берег насладиться ароматом смолистых листьев.

Практическое задание. Прочитай предложение. Назови глаголы и скажи, какую роль они выполняют.

Поплавок качался, осторожно ёрзал по воде то вправо, то влево, дрожал, но не тонул.

№3. Что называется инфинитивом? Расскажи о морфемном составе глаголов в форме инфинитива. Приведи свои примеры.

Практическое задание. По какому признаку глаголы разбиты на группы?

а) видеть, сеять, бросить; б) сечь, беречь, жечь; в) прийти, везти, нести; г) стричься, беречься, строиться.

№4. Расскажи о возвратных глаголах. Назови их основные отличительные признаки. Приведи примеры.

Практическое задание. Замени фразеологизмы возвратными глаголами:

- а) совать нос-
- б) надуть губы-
- в) признать вину-
- г) не чувствовать ног-
- д) не верить глазам своим-
- е) задирать нос

Стол «В»

№1. Расскажи о правописании -ТСЯ- и -ТЬСЯ- в глаголах. Свой ответ иллюстрируй примерами из задания, данного ниже.

Объясни пропущенные орфограммы.

Теперь верёвки и канаты делают... ся на фабриках, а ещё недавно это был кустарный промысел. На улицах устанавливают.ся столбы с крючьями, от них к

колёсам тянут.ся канаты. Их вращают лошади, бегая по кругу. Такие приспособления называют.ся ПРОСАК.

Нужно было внимательно следить, чтобы не зацепит... ся за него.

Отсюда и пошло: ПОПАСТЬ ВПРОСАК - значит «запутат.ся, оказат.ся в трудном положении».

№2. Расскажи о правописании НЕ с глаголами. Приведи свои примеры.

Раскрой скобки! Объясни!

КАК С ГУСЯ ВОДА! Вы, наверно, и (не)догадываетесь, что это не простая поговорка, а часть древнего заклинания. Бывало, знахарки обливали человека, который (не)домогал, наговорной водой и (не)забывали приговаривать: «С гуся вода, а с нашего Ванюшки худоба (болезнь)». Почему с гуся? Потому что его оперение покрыто особой жировой смазкой. Вода (не) смачивает перья, скатывается по жиру...

№3. Расскажи о морфемном разборе глагола в разных глагольных формах. Произведи морфемный разбор глаголов, указанных в практическом задании.

Практическое задание. Почему говорят «ВАВИЛОНСКОЕ СТОЛПОТВОРЕНИЕ»?

По библейскому преданию, жители Вавилона вознамерились добраться до неба и начали строить высокую башню. Разгневанный Бог смешал их языки так, что они перестали понимать друг друга.

Мы употребляем это выражение в значении «суматоха, беспорядок».

№4. Что ты знаешь о видах глаголов? Вспомни и назови корни, правописание которых связано с образованием видов. Расскажи правило. Подбери слова с этими корнями.

Практическое задание. Объясни пропущенные орфограммы. Определи вид глаголов

На небе заблистали звёзды. - Снег бл...стит на солнце.

На улицах заж....гаются фонари. - Брат разж.г костёр.

Зан... малась заря. - Повар зан....лся обедом.

Стол «С»

№1. Расскажи об изъявительном наклонении глагола (значение, образование, изменение, правописание). Приведи примеры.

Практическое задание. Определи наклонения глаголов и время. Свой ответ аргументируй. Объясни пропущенные орфограммы.

Соб.решь по щепотке - поешь горстями. Ум.рает тигр, остаёт... ся шкура;
ум.рает человек, остаёт.ся имя. Выр.сти - выр... с, а ума не вынес.

№2. Расскажи об условном наклонении глагола (значение, образование, изменение, правописание). Приведи примеры.

Практическое задание. Закончи предложения. Объясни свои действия.
Расскажи о глаголах условного наклонения.

Я успел бы на урок вовремя,.....

Наши улицы были бы чистыми и красивыми, .

№3. Расскажи о повелительном наклонении глагола. Приведи примеры.

Практическое задание. Определи наклонение глаголов, докажи. Расскажи об образовании наклонения.

Добившись успеха, нос (не)зад...рай. Шерсть стриги, а шкуры (не) д..ри.
Скажите, да укажите, да в рот пол.жите.

№4.Расскажи

- о правописании гласной перед -Л- в глаголах прошедшего времени;
- Ъ в окончании глагола 2лица ед. числа;
- Ъ после согласных в повелительном наклонении.

Практическое задание. Вставь пропущенные орфограммы. Объясни.

Прог...лодаеш...ся - и с печи слезеш... . Сееш... шипы - соб...раеш... уколы.
Семь раз отмерь, один раз отреж... .

Стол «Д»

№1.Что называется спряжением? Расскажи о глаголах I и II спр. Как мы их различаем?

Практическое задание. Вставь пропущенные гласные в окончании глаголов. Определи спряжения. Рассуждай вслух.

Ты вход.шь в лес и слыш.шь, как шумит в ветвях ветер. Зна.шь, конечно, что это ветер, а всё равно каж.тся, будто невидимые музыканты настраивает свой оркестр.

№2. Какие глаголы называются разноспрягаемыми? Почему они так названы? Докажи.

Практическое задание. Проспрягай глагол БЕЖАТЬ. В чём особенность его спряжения?

№3. Что ты знаешь о безличных глаголах? Приведи примеры.

Практическое задание. Сравни строение данных предложений. Для этого подчеркни члены предложения.

Вода подмыла берег. - Водой подмыло берег.

Полоса леса темнеет вдали. - В лесу темнеет.

№4. Расскажи о словообразовании глаголов. Вспомни, как строится рассуждение при выборе суффиксов в глаголе -ова-/-ева-, -ыва-/-ива-.

Практическое задание. Замените каждое словосочетание глаголом. Правописание суффикса объясните.

Образец: делал записи - записывал (я записываю)

Дал совет, приводил цитату, проводил беседу, отдавал приказ, заканчивал чтение книги.

А теперь сдаем листы учета работы группы ассистенту, который поможет подвести итоги нашего слета.

Лист учета работы группы, который сдают ассистенту (за каждым столом их 4 экземпляра).

Стол «А»	Фамилия, имя	в	1	2	3
1					
2					
3					
4					

Рефлексия. Итоги урока подводит весь класс: Что было на уроке интересно? Какие недостатки отметили? Была ли игра полезной? Чему сегодня научились? В чем испытали затруднения? Что нужно повторить?

*Конспект урока литературы «Литературный маскарад»
(игра-маскарад)*

Тип урока: повторительно-обобщающий

Форма – ролевая игра, игра-маскарад

Цель: обобщить знания, полученные учащимися за курс литературы 5-6 классов;развивать творческую самостоятельность, выразительность речевых и пантомимических действий, коммуникативные качества в ребенке; совершенствовать художественно-образные исполнительские навыки; воспитывать выдержку, внимание, чувства дружелюбия и взаимовыручки, развивать артистические способности детей.

Задачи урока через планируемые результаты:

- предметные:

- а) обобщить полученные знания;
- б) выявить авторское отношение к героям.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока.

Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами представим себя на маскараде. Что такое маскарад? Маскарад или карнавал – один из любимых праздников многих людей, потому что в это день можно стать другим персонажем, скрыться за маской и чем интереснее маска, тем лучше. За масками сегодня скрываются – герои, писатели и их произведения. Итак, начнем

II. Актуализация знаний

Ребята, прежде чем мы с Вами попадем на маскарад, нам придется поучаствовать в сказочном турнире

1. Представление команд
2. Зашифруй героя – команды рассказывают про двух героев, не называя их
3. «Алфавит». На столе разбросаны буквы алфавита, найти ответ среди букв – команды отвечают на вопрос, выбирают правильные буквы и

выстраиваются в правильном порядке. За 2 минуты дать как можно больше ответов.

- Средство выразительности, красочное, яркое прилагательное – эпитет
- Это место назвали в честь мальчика, который его открыл – озеро
- Что должен был покрасить известный герой Марка Твена-забор
- Что видел мальчик из рассказа «Мальчик у Христа на елке» в первом окне – елка
- Кого спас Алеша от гнева кухарки в сказке А.Погорельского «Подземные жители» – курица
- Как звали девочку, которая попала в страну чудес, выпив уменьшающее зелье – Алиса
- Фамилия героя, прожившего на острове 28 лет – Крузо
- Жанр литературы, народное и литературное произведение с большой долей вымысла и часто волшебства – сказка
- Царь, превращавшийся в сказке Пушкина в муху, комара и шмеля – Гвидон
- Как звали сестру Валька из повести «В дурном обществе» – Маруся
- Какой предмет хранился у черепахи Тортиллы – ключик
- Древнегреческий герой, совершивший 12 подвигов – Геракл
- Как звали учителя, за которого выдавал себя дубровский – Дефорж
- Какой отравленный фрукт съела царевна в сказке Пушкина – яблоко

4. Узнай писателя – лицо писателя закрыто, команды отвечают по очереди

А.С.Пушкин
Н.В.Гоголь
М.Ю.Лермонтов
А.П.Чехов
А.П.Платонов
И.А.Крылов

5. «Предметы и книги»

На экране предметы, о ком из героев идет речь

Корона, веретено, замок – царевна «Спящая царевна»
Курица, рыцари, семечко – «Черная курица»
Розы, снег, олень – «Снежная королева»
Подснежник, королева, собаки – «12 месяцев»
Ящерица, малахит, гора – «Хозяйка медной горы»
Татарин, оковы, русский офицер – «Кавказский пленник»
Мед, вереск, король – «Вересковый мед»
Озеро, глухарь, карта – «Васюткино озеро»

III. Открытие нового знания, применение новой информации.

Итак, вы все огромные молодцы! Вы достойно поучаствовали в сказанном турнире. Сейчас мы закроем глаза и представим огромный сказочный зал, украшенный яркими красками, где все готово для маскарада. Идея бал-маскарада заставляла быстрее биться сердце, и течь в венах кровь

начиная с 16 столетия. Это была идеальная среда для вероломных интриг, сплетен, и, конечно же, запретной любви. А еще – человек в маске мог позволить себе быть другим. В полумраке же маскарадного бального зала рождался новый человек, который писал свою, загадочную историю. Так какой же будет загадочная история вашего праздника?

Откройте глаза, да будет бал-маскарад!

Домашнее задание – костюмированное представление литературного героя.

I. Рефлексия.

Вот и подходит к завершению наш бал-маскарад. Что, ребята, полезного вы вынесли из этого урока?

Конспект урока литературы «По следам мифов Древней Греции» (урок-заседание ученого совета мифологов)

Цель: обобщить, повторить и закрепить знания учащихся о мифах Древней Греции.

Описание подготовительного этапа

Игра проводится между двумя классами. Она является заключительным этапом проекта. Время на подготовку – от 2 недель до одного месяца. В игре принимает участие каждый ученик класса. После изучения мифов Древней Греции в 6 классе дети получают домашнее задание:

1. Придумать название команды, выбрать капитана.
2. Подготовить инсценировку одного мифа (продолжительность не более 3 минут).
3. Для конкурса-разминки подготовить по 5 вопросов о родственных связях греческих богов, их характере.
4. Повторить мифологические фразеологизмы, уметь объяснить их значение, знать древнегреческих богов и их аналогов среди римских.
5. Знать все мифы о Геракле, по ним будет отдельный конкурс.

Потом распределяются роли и планируется работа в группах, определяются сроки промежуточного контроля. Дети выбирают членов

команды (6 человек) – знатоков мифов, творческую группу (артистов) и команду поддержки. Члены команды выбирают название, капитана, распределяют материал между собой: капитан должен хорошо знать греческих богов и соответствующих им римских, два человека работают с фразеологизмами, изучают мифы, из которых «пришли» эти фразеологизмы, два человека специализируются по мифам о Геракле, один член команды (обычно вместе с капитаном) собирает материал о родственных связях греческих богов, готовит вопросы для конкурса-разминки. Обычно ребята проводят тренировку, на которой утверждают вопросы для разминки и задают друг другу вопрос по тематике игры, намечают «пробелы» и подбирают дополнительный материал, иногда в этой тренировке принимают участие болельщики, которые готовятся от команды отдельно и иногда подбирают очень интересный материал.

Большая часть класса входит в творческую группу, ребята выбирают миф для инсценировки, сценарист или сценаристы адаптируют текст мифа для постановки (самая трудная задача, именно этим детям требуется помощь учителя), распределяются роли, выбираются ответственные за костюмы, танцы, музыкальное сопровождение и декорации. Назначаются даты репетиций, обычно достаточно двух.

Третья группа – группа поддержки. Ребята понимают, что от них будет зависеть победа команды при одинаковом счете в конце игры, поэтому тоже очень активно готовятся к игре, распределяя между собой материал почти так же, как члены основной команды.

Так работают дети, взрослым обычно достаточно одной репетиции.

Сценарий игры

Вступительное слово ведущего. Уважаемые члены Ученого совета мифологов, сегодня состоится заседание Ученого совета посвященное мифам Древней Греции, давайте сами окунемся в их таинственную атмосферу.

Представление команд.

1 конкурс – разминка. Команды задают соперникам по 5 вопросов о родственных связях греческих богов, их характере. (Например: Были ли братья и сестры у Аполлона? Кто отец Зевса?)

2 конкурс «Найди хозяина». Кому из богов принадлежит названная вещь?
Крылатые сандалии

- кузнечный молот;
- кифара;
- трезубец;
- лук и стрелы;
- ткацкий станок.

Ответы записывают, листы сдают судьям.

Конкурс капитанов. Показываются капитанам статуи или барельефные изображения богов. Назвать бога, кратко рассказать о нем. (Например: Дионис – бог виноделия, символ – виноградная лоза. Арес – бог войны, символ – ястреб).

Конкурс знатоков (2 человека от команды). Соотнесите имена греческих и римских богов. Представленная ниже таблица разрезана, задача учеников – собрать ее правильно. За каждую полностью восстановленную строчку 1 балл, максимальное количество баллов – 13.

Греческий	Римский	
Зевс	Юпитер	Царь богов и людей, бог грома и молнии
Гера	Юнона	Хранительница семьи
Афродита	Венера	Богиня любви
Эрот	Купидон, Амур	Бог любви
Арес	Марс	Бог войны
Артемида	Диана	Богиня - охотница
Афина	Минерва	Богиня мудрости и справедливой войны
Гефест	Вулкан	Бог огня и кузнечного дела
Посейдон	Нептун	Бог моря

Конкурс на лучшего знатока мифов о Геракле.

- | | |
|---|---|
| - Как и почему еще до рождения определилась судьба Геракла? | - В чем особенность стимфалийских птиц? |
| - Какой подвиг совершил Геракл еще в колыбели? | - Кто и как помог с ними справиться? |
| - За что Геракл должен был 12 лет служить Эврисфею? | - Кому принадлежала и как выглядела керинейская лань? |
| | - Что за кобылицы были у царя Диомеда? |
| | - Кто такие амазонки? |

Конкурс «Крылатые выражения». Команды получают список фразеологизмов, пришедших из Древней Греции (капитаны вытягивают листочки с фразеологизмами по очереди). Игроки должны объяснить их значение, составить с ними предложение, кратко объяснить их происхождение (назвать миф).

Нить Ариадны, взгляд Медузы, прокрустово ложе, сосуд (ящик) Пандоры, ахиллесова пята, яблоко раздора и др.

Конкурс домашних заданий – инсценировка мифа. Команды представляют подготовленные заранее мифы.

Дополнительные вопросы, если ничья, или для конкурса болельщиков, если нужно занять время:

- В какое животное часто превращался Зевс?
- Какое животное приносили в жертву Гере?
- Какая богиня носит прозвище Пенорожденная?
- Как звали скульптора, которому Афродита помогла оживить статую?

Подведение итогов игры, награждение победителей

Таким образом, нами предложены конспекты учебных занятий с применением деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы для 6 классов, направленных на формирование взаимодействия и сотрудничества, как с учителем, так и между одноклассниками:

– русский язык:

а) конспект урока русского языка «Составители словаря» (урок-путешествие);

б) конспект урока русского языка «В редакции журнала «Русский язык» (сюжетно-ролевая игра);

в) конспект урока зачёта русского языка «Глагол» (урок-слет специалистов);

– литература:

а) конспект урока литературы «Литературный маскарад» (игра-маскарад);

б) конспект урока литературы «По следам мифов Древней Греции» (урок-заседание ученого совета мифологов).

2.3 Анализ результатов и условий эффективности организации взаимодействия учащихся на уроках русского языка и литературы в общеобразовательной школе

Осуществив теоретический и практический анализ состояния исследуемой проблемы, мы определили цель экспериментального исследования. Экспериментальная работа была направлена на проверку целесообразности использования деловой и ролевой игр на уроках русского языка и литературы для эффективности организации взаимодействия учащихся в общеобразовательной школе.

Наше исследование проходило на базе МОУ СОШ №2 г.Ртищево. В ходе опытного обучения были привлечены учащиеся 6 «Б» класса. Количество участников составило 21 человек.

Нами были определены следующие задачи экспериментального исследования:

- провести входной тест, анкетирование для измерения умения взаимодействия, сотрудничества учащихся;
- посчитать средний балл учащихся;
- организовать работу с учащимися 6 «Б» класса с применением различных деловых игр, разработанных в рамках реализации данного исследования (см. п.п. 2.2);
- провести итоговое тестирование с целью вторичного измерения уровня умения взаимодействия, сотрудничества учащихся для измерения среднего балла участников;
- далее сравнить результаты первого и второго тестирования и в конечном итоге сделать вывод о динамике развития и потенциале деловых игр для формирования умения взаимодействия, сотрудничества учащихся.

Наше исследование состояло из нескольких этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе была проведена диагностика (входное тестирование) исходного уровня умения взаимодействия, сотрудничества учащихся, сформированности коммуникативной компетентности.

Для достижения поставленной цели применялся комплекс методик:

- Методика измерения эмоционального компонента установки (Крит, Фабригар и Петти; Crites, Fabrigar & Petty);
- Тест «Диагностика коммуникативного контроля» (м. Шнайдер);
- Методика экспертной оценки невербальной коммуникации (А.М.Кузнецова);
- «Тест коммуникативных умений» Л. Михельсона (перевод и адаптация Ю.З. Гильбуха);
- Методика «Флаг моего класса» (сформированность навыков сотрудничества).

На формирующем этапе нашего исследования мы применили серию деловых игр, разработанных с целью подтверждения или опровержения, выдвинутой ранее гипотезы.

На контрольном этапе с помощью диагностики, с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе, мы оценили целесообразность использования деловой и ролевой игр на уроках русского языка и литературы для эффективности организации взаимодействия учащихся в общеобразовательной школе.

В результате анализа данных эмпирического исследования на констатирующем этапе было установлено, что эмоциональный компонент установок к взаимодействию, сотрудничеству в классе на уроках русского языка и литературы почти у половины учеников положителен, но практически не выражен (42,9%), у четверти респондентов выявлен положительный, но слабо выраженный показатель (28,6%), у менее четверти эмоциональный компонент положителен, но очень слабо выражен (19%), далее есть значения

показателей и очень сильной выраженности, и отрицательной выраженности, но их минимальное количество (по 4,7%), (рисунок 4).

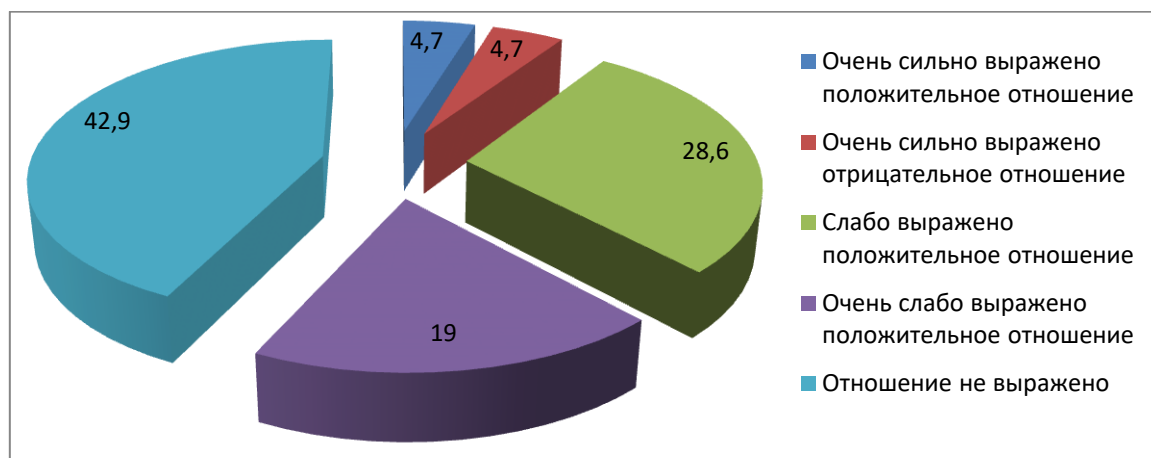


Рисунок 4 – Выраженность эмоционального компонента установки, %

А это означает, что эмоциональная составляющая установки не сформирована и требует коррекции, которая сформирует эмоциональную составляющую обучающихся подросткового возраста.

Для определения уровня коммуникативной контроля и изучения когнитивного компонента использовалась «Диагностика коммуникативного контроля» (м. Шнайдер). По итогу проведенной диагностики были получены следующие результаты, которые представлены на рисунке 5.

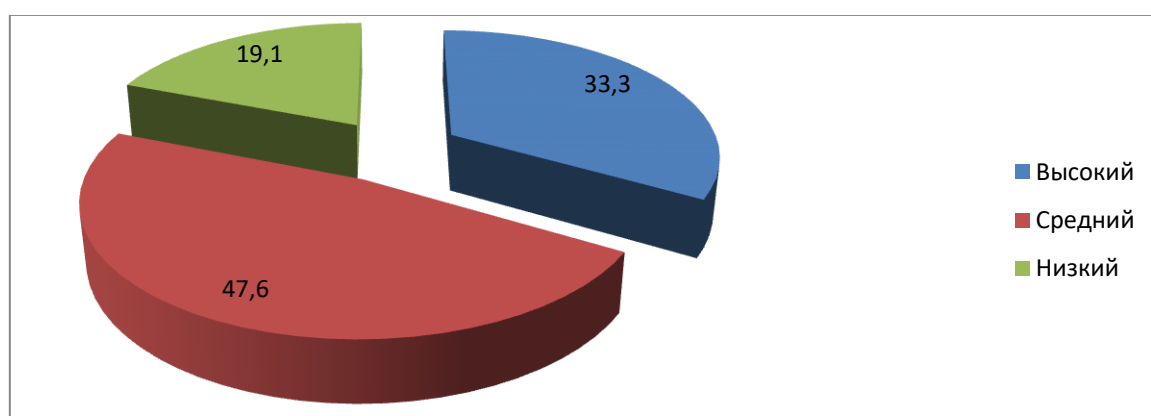


Рисунок 5 – Уровень коммуникативного контроля, %

На основании анализа количественных данных по методике «Диагностика коммуникативного контроля» можно сделать следующие выводы.

Диагностика показала, что большая часть испытуемых имеет средний уровень коммуникативного контроля, что составляет почти половину от общего количества (47,6%). Это свидетельствует о том, что для испытуемых, обладающих этим уровнем, характерна непосредственность в общении, но недостаточная сдержанность в эмоциональных проявлениях, а также склонность к соотношению своих реакций с поведением окружающих людей. Часть этих испытуемых не испытывает трудности при взаимодействии.

33,3 % от общего числа испытуемых обладает высоким уровнем коммуникативного контроля. Респонденты с высоким уровнем коммуникативного контроля отличаются чрезмерным и частым контролем над собой и своими действиями, управлением над выражением своих эмоций. Такие люди практически не способны расслабиться в компании и всегда испытывают переживания по поводу взаимодействий с окружающими людьми. Тревожность таких людей обычно тоже находится на высоком уровне.

Низкий уровень коммуникативного контроля характеризуется высокой вспыльчивостью и импульсивностью во взаимодействии с окружающими людьми, а также раскованностью и желанием к постоянным контактам. Такой уровень коммуникативного контроля до проведения диагностической программы характерен для 4 испытуемых, что составляет 19,1% от общего числа испытуемых.

Результаты методики экспертной оценки невербальной коммуникации можно увидеть в таблице 1, которая представлена ниже.

Результаты проведенной методики свидетельствуют о том, что общая оценка невербального репертуара человека с точки зрения его разнообразия, гармоничности, дифференцированности у 7 испытуемых имеет высокие показатели (33,3%), а у 4 испытуемых наблюдается низкий уровень общей оценки (19,1%).

Таблица 1 – Результаты методики экспертной оценки невербальной коммуникации

Показатели	Общая оценка невербального репертуара с точки зрения его разнообразия, гармоничности	Чувствительность, сензитивность человека к невербальному поведению другого	Способность к управлению своим невербальным репертуаром адекватно цели и ситуации общения
Высокие	33,3%	42,9%	57,1%
Средние	47,6%	47,6%	28,6%
Низкие	19,1%	9,5%	14,3%

42,9% (9 испытуемых) от общего числа имеют высокий уровень чувствительности, сензитивности к невербальному поведению другого и способность к адекватной идентификации. У этой группы испытуемых преобладает склонность к эмпатии, сопереживанию. Таки люди чувствуют проблемы другого человека, как свои и переживают их также. 9,5% имеют низкие показатели. Этот процент испытуемых – абсолютная противоположность сензитивным, эмпатийным и мягким людям. Таким людям не приходится плакать и испытывать отрицательные эмоции при просмотре фильма или при чтении так, как у них низкий уровень чувствительности.

Высокая способность к управлению своим невербальным репертуаром отмечается у 12 испытуемых, что составляет 57,1 % от общего числа. Большая часть испытуемых обладает навыками над управлением своей мимикой, жестами и позами. При общении такие люди склонны использовать невербальные средства общения в необходимый момент и способны контролировать их. Таких людей часто можно увидеть в качестве аудиторов, лекторов, они достаточно красноречивы. У 3 испытуемых (14,3%) выявлена низкая способность к управлению своим невербальным репертуаром. У них присутствуют трудности в соотношении жестов и слов. Часто такие люди заменяют слова жестами так, как не способны объяснить свою мысль.

Данные методики «Тест коммуникативных умений» указывают на общую коммуникативную компетентность и качества сформированности основных коммуникативных умений (рисунок 6).

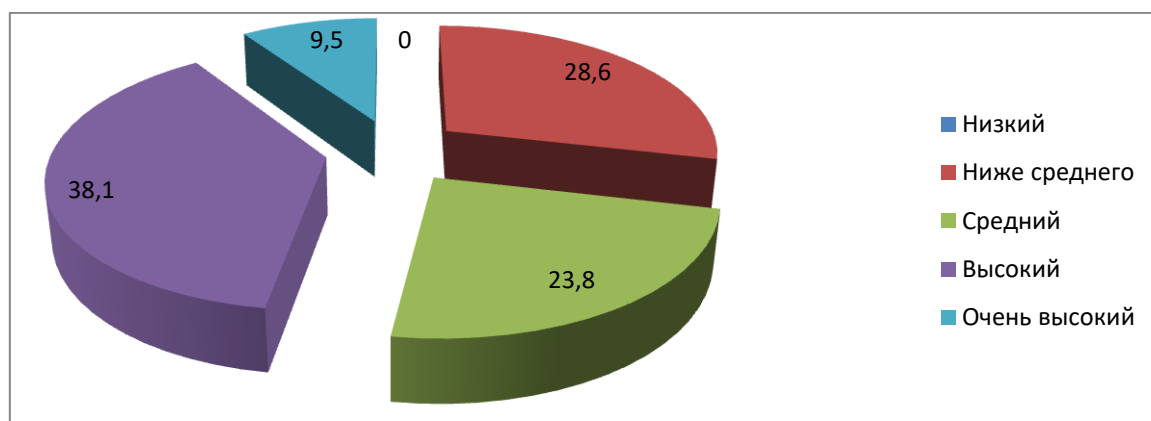


Рисунок 6 – Сформированность коммуникативной компетентности подростков, %

Результаты теста коммуникативных способностей показали, что 71,4% респондентов имеют средний и высокий уровни коммуникативной компетенции. Это говорит о том, что подростки хорошо осведомлены о нормах и правилах в общении друг с другом, а также терпимы к партнеру по общению. Низкие баллы в оценке коммуникативных умений показали 28,6% респондентов. Мы считаем, что это может быть связано с проявлением феномена социальной желательности. Некоторые утверждения в тесте носили агрессивный характер и могли быть выбраны подростками для проявления уверенности в себе.

В ходе проведения методики «Флаг моего класса» определено, что у 52,4% (11 учащихся) подростков преобладает высокий уровень сформированности навыков учебного сотрудничества (рисунок 7). Такие обучающиеся работают согласованно в группе, контролируя свою работу и работу группы в целом. Выявляя ошибки и отклонения от плана, обучающиеся совместно корректируют свою работу, это говорит о том, что в группе осуществляется взаимный контроль.

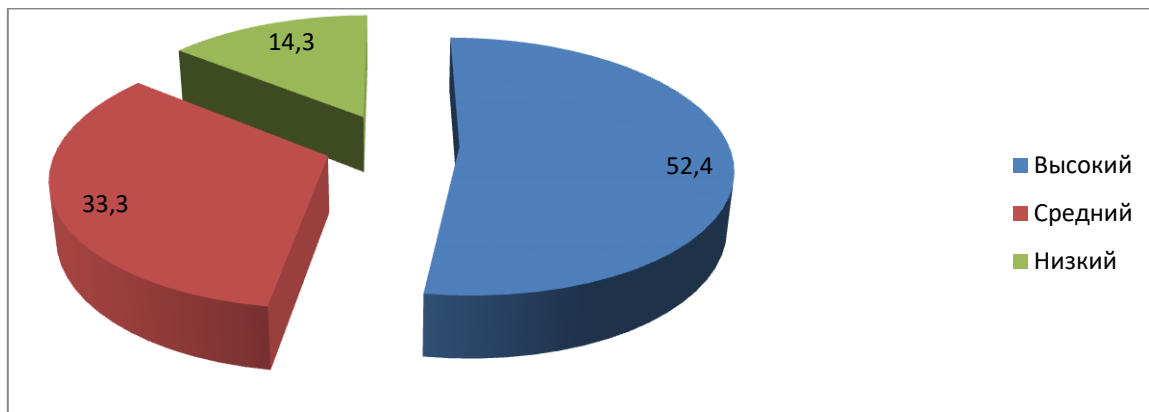


Рисунок 7 – Уровень сформированности навыков учебного сотрудничества, %

У 33,3% (7 учащихся) подростков диагностирован средний уровень сформированности навыков учебного сотрудничества, такие дети отмечают друг у друга отступления от первичного замысла, выполняют взаимоконтроль, но при этом не исправляют ошибок в работе, не принимают замечаний, сделанных друг другом. При совместной деятельности, каждый из обучающихся настаивает на своем.

У 14,3% (3 учащихся) подростков диагностирован низкий уровень сформированности навыков учебного сотрудничества, который характеризуется отсутствием умения выполнять взаимоконтроль. Такие обучающиеся, как правило, способствуют возникновению в группе споров и разногласий.

Таким образом, в ходе анализа результатов констатирующем этапа исследования были обобщены данные, определяющие общий уровень сформированности навыков учебного взаимодействия обучающихся 6-го класса. Представим результаты анализа на рисунке 8.

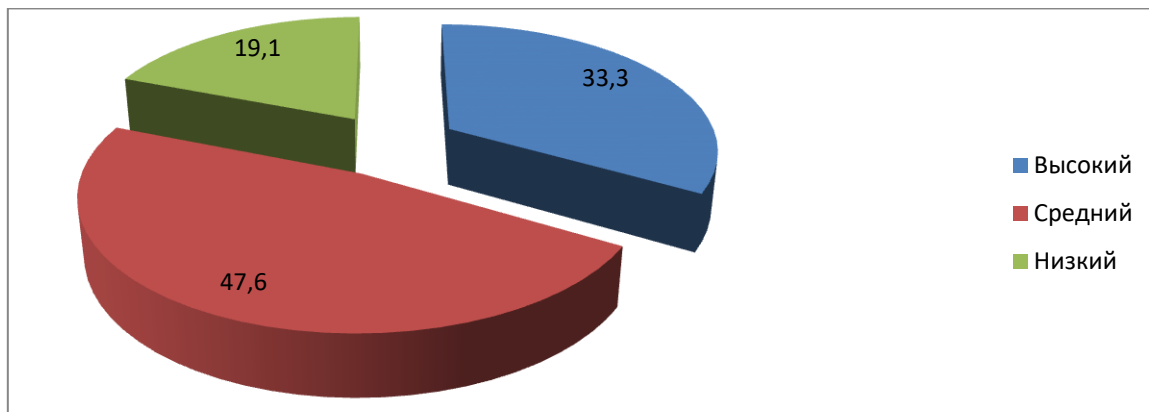


Рисунок 8 – Уровень сформированности навыков учебного взаимодействия обучающихся 6-го класса, %

Анализ результатов исследования сформированности навыков учебного взаимодействия обучающихся 6-го класса показал, что из 21 респондента – 33,3% имеют высокий уровень, 47,6% – уровень сформированности навыков учебного взаимодействия средний. То есть 19,1 % подростков предпочитают проводить время в одиночестве; им сложно устанавливать контакты и отстаивать свое мнение. Данная ситуация настораживает. Для этих детей умение устанавливать учебное взаимодействие становится жизненно необходимым, так как недостаток коммуникативных навыков мешают подростку не только учебном процессе, но и мешают удовлетворить в процессе общения потребности в признании, эмоциональном отклике и понимании, все это способствует социальной дезадаптации подростка.

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что уровень сформированности навыков учебного взаимодействия обучающихся 6-го класса находится на среднем уровне. Основная трудность у обучающихся подросткового возраста вызывается ситуацией с необходимостью учета позиции собеседника, контроля действия друг друга, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и друг с другом. Полученные результаты говорят о необходимости организации учителем целенаправленной, систематической работы по формированию навыков учебного взаимодействия.

После включения деловых и ролевых игр в процесс изучения русского языка и литературы, нами в целях проверки эффективности их включения, направленных на развитие навыков сотрудничества и формирование положительных взаимоотношений между подростками нами была проведена повторная диагностика навыков учебного взаимодействия по тем же методикам, что и на констатирующем этапе практической работы.

Отметим, результаты повторного исследования изменились и общая ситуация развития испытуемых улучшилась.

Так, на примере проведения методики «Диагностика коммуникативного контроля» можно заметить явные изменения по уровням у испытуемых. Количество подростков, имеющих низкий и высокий уровень, изменилось благодаря созданным условиям и включению деловых и ролевых игр в занятия русского языка и литературы (рисунок 9). Это свидетельствует об эффективности проведения всего исследования.

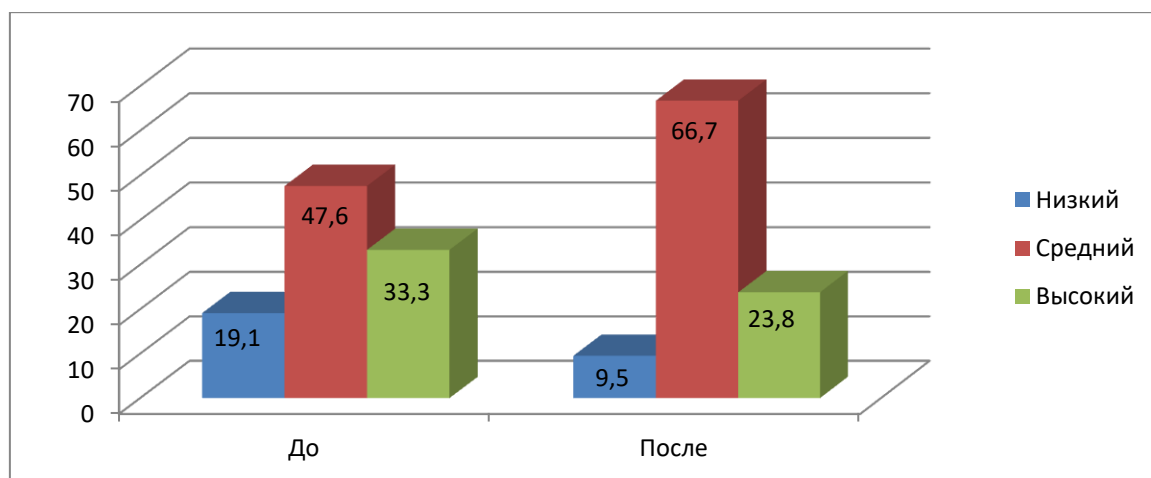


Рисунок 9 – Динамика уровня коммуникативного контроля, %

Таким образом, проведение методики «Диагностика коммуникативного контроля» показало, что после включения деловых и ролевых игр в занятия русского языка и литературы часть испытуемых, а именно 9,8% приблизились к нормативным показателям и стали иметь средний уровень коммуникативного контроля. Можно сказать, что навыками коммуникативного контроля в целом обладает большая часть испытуемых. Процент испытуемых, имеющих высокий

уровень коммуникативного контроля уменьшился в 1,4 раза и стал составлять 23,8%. Чрезмерный контроль над своими действиями отошел на второй план и у испытуемых появилась адекватная оценка своих возможностей. Испытуемых, имеющих низкий уровень, стало гораздо меньше.

Так же, повторное проведение методики экспертной оценки невербальной коммуникации так же зафиксировало положительную динамику (рисунок 10).

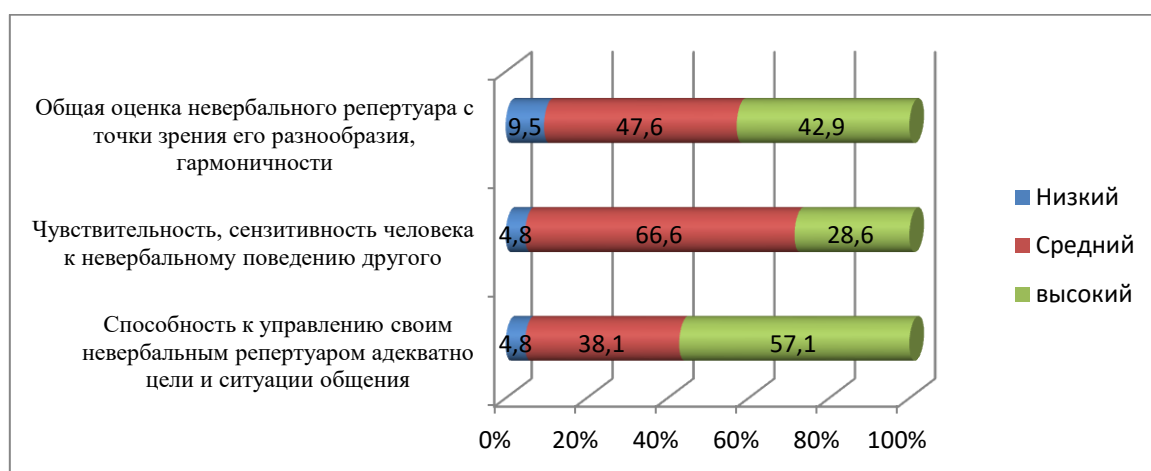


Рисунок 10 – Результаты оценки невербальной коммуникации после включения деловых и ролевых игр в занятия русского языка и литературы, %

Невербальные средства языка в общении являются значимыми. Показатели общей оценки невербального репертуара стали в группе выше и составляют 42,9%. Это значит, что в целом обучающиеся, обладающие высоким уровнем по этой шкале, не испытывают сложностей в употреблении жестов, мимики, пантомимики.

Средние показатели в группе по шкале чувствительности, сензитивности к невербальному поведению другого увеличились на 1,4%, то есть 14 испытуемых имеют средний уровень чувствительности. Из 42,9%, имеющих высокую чувствительность снизилось до 28,6%.

Шкала, определяющая умение управлять своим невербальным репертуаром, после включения деловых и ролевых игр в занятия русского языка и литературы достаточно изменилась и показатели повысились. Если

низкий уровень способности к управлению своими невербальными средствами до включения деловых и ролевых игр в занятия русского языка и литературы составлял 14,3% от общего числа, то сейчас ситуация изменилась. Всего лишь 1 подросток, а это 4,8% от общего числа, имеет низкие показатели.

Рассматривая общую полученную картину, в ходе анализа результатов контрольного этапа исследования, можно выделить, что общий уровень сформированности навыков учебного взаимодействия обучающихся 6-го класса после включения деловых и ролевых игр в занятия русского языка и литературы вырос почти в 2 раза (рисунок 11).

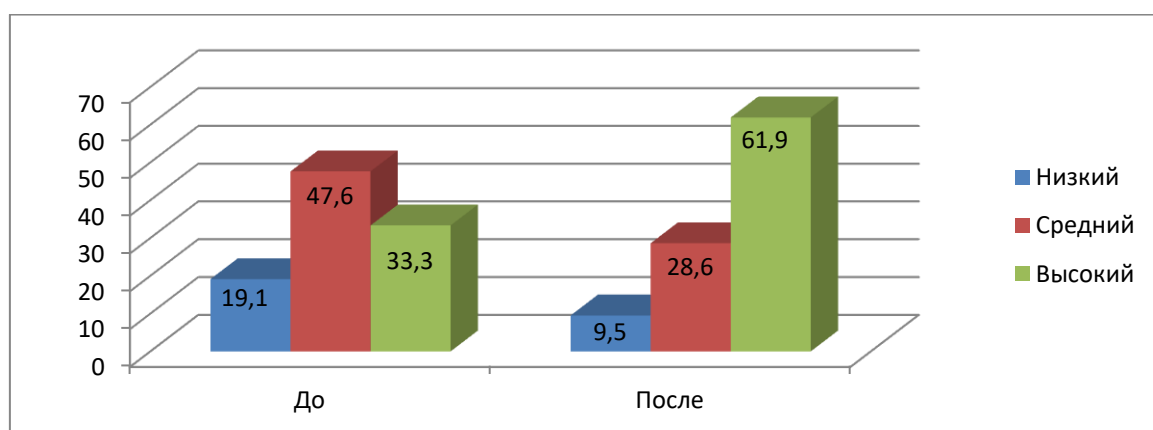


Рисунок 11 – Динамика уровня сформированности навыков учебного взаимодействия обучающихся 6-го класса, %

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что уровень сформированности навыков учебного взаимодействия обучающихся 6-го класса соответствует норме.

В исследуемом классе у подростков наблюдались переходы от низкого уровня к среднему или высокому уровню. Обучающиеся стали демонстрировать более высокий уровень сформированности навыков учебного взаимодействия, стали лучше договариваться, используя свои убеждения, уговоры и аргументы в процессе общения. Они научились говорить и слышать одновременно, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания. У обучающихся наблюдается

сплоченность, эмоциональная окрашенность общения их совместного взаимоотношения. У большинства подростков начали налаживаться устойчивые навыки сотрудничества и дружеские взаимоотношения со сверстниками, также уменьшилось количество конфликтов среди обучающихся.

Таким образом, включение деловых и ролевых игр в занятия русского языка и литературы оказывает эффективное воздействие на испытуемых, так как после реализации формирующего этапа, обучающиеся показали более высокие результаты, чем те, которые были получены на констатирующем этапе диагностики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволило решить поставленные задачи.

Основные научные результаты исследования, состоят в следующем.

В современном мире основополагающей задачей образовательных учреждений становится подготовка выпускника, обладающего гибкими навыками, высоким уровнем теоретических знаний и развитых практических умений, наличием критического мышления и коммуникативных способностей. Особенно в педагогике выделяется проблема формирования умений, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения.

Поэтому в образовательном учреждении на первое место выходит установка на образовательную деятельность, стимулирующую субъект-субъектное взаимодействие не только педагога с обучающимися, но и между обучающимися, которая проявляется в готовности к эмпатии, сочувствию, сопереживанию, настрою на совместную рефлексивную деятельность, на размышления о взаимопонимании и взаимопомощи, в готовности и способности вести диалог (равноправный и партнерский обмен репликами, мнениями), осуществлять сотрудничество в совместной деятельности (коллективное целеполагание, коллективное планирование, коллективная подготовка к деятельности, коллективное осуществление запланированной деятельности; коллективный анализ и оценка деятельности и ее результатов).

УУД коммуникативного характера занимают первое место вообще в системе УУД образовательного процесса. Исходя из этого, формирование коммуникативных УУД становится первостепенной задачей для любого учителя.

Но в тоже время, предметы «Русский язык и литература» позволяющие совершенствовать языковую, лингвистическую, коммуникативную компетенции, формировать развитую языковую личность, способны так организовать коммуникацию, чтобы достичь успеха планируемых действий.

Так как, главная задача уроков русского языка и литературы, научить обучающихся говорить правильно, выразительно и убедительно, выработать навык продуктивного общения, когда достигаются взаимопонимание и согласие. При этом обучающиеся должны грамотно использовать как вербальные, так и невербальные средства общения, демонстрировать модели позитивного.

До недавнего времени взаимодействие обучающихся заключалось в передачи преподавателем информации, через свое понимание предмета, а обучающийся был слушателем. Однако, такая система образования не дает обучающимся самостоятельно мыслить, выражать свое собственное мнение, он вынужден учить материал учебников и лекций преподавателя. В настоящее время делается упор на то, что учебный процесс должен быть интересным и увлекательным и это невозможно без тесного взаимодействия не только преподавателя и обучающихся, но и самих обучающихся друг с другом. Можно выделить несколько форм организации взаимодействия обучающихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы: пассивная, активная и интерактивная.

Из перечисленных форм взаимодействия более эффективной является интерактивная форма взаимодействия.

Интерактивные методы – способы организации образовательного процесса, содействующие непосредственному и опосредованному субъект-субъектного взаимодействия педагога и обучающихся и обучающихся между собой (диалогу и полилогу; сотрудничеству в совместной деятельности). К интерактивным можно отнести групповые проекты, ролевые, позиционные и деловые игры, дебаты, дискуссии, мозговой штурм, коллективное творческое дело, коллективную познавательную деятельность; работу в парах; совместно-распределенную, совместно-последовательную, совместной-индивидуальную деятельность и т. д.

Важная роль для развития навыков взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе отводится деловым и ролевым играм. Именно в

игровом процессе формируется ситуация равного сотрудничества и партнерства, барьер между преподавателем и обучающимися нивелируется. В данной ситуации игровой метод обучения способствует не только успехам в получении знаний и умений обучающихся, но и решению психологических проблем, которые могут возникнуть в процессе.

Главной особенностью деловой и ролевой игры является наличие имитационной модели и сюжета. Также для данного метода характерны такие особенности, как осуществление коллективной деятельности; наличие проблемной ситуации; цепочки решений, ролевых целей и общей цели всего коллектива; а также организация взаимодействия участников, исполняющих различные роли.

Данный метод организации изучения русского языка и литературы позволяет интегрировать глубину осмысления проблем и их широкий охват. Игровая форма в процессе изучения русского языка и литературы облегчает понимание теоретического материала, а также включает момент социального взаимодействия. Цели игры согласуются с практическими потребностями обучающихся, планом и требованиями преподавания русского языка и литературы. Результатом применения деловой и ролевой игры становится формирование знания категориального аппарата русского языка и литературы, раскрытие особенностей развития личности. Деловая и ролевая игра насыщена обратной связью, причем более содержательной по сравнению с применяемой в традиционных методах.

Для проверки целесообразности использования деловой и ролевой игр на уроках русского языка и литературы для эффективности организации взаимодействия учащихся в общеобразовательной школе нами было проведено исследование, позволяющее отследить динамику развития и потенциал деловых игр для формирования умения взаимодействия, сотрудничества учащихся.

Для этого нами был использован ряд учебных занятий с применением деловых и ролевых игр на уроках русского языка и литературы для 6 классов,

направленных на формирование взаимодействия и сотрудничества, как с учителем, так и между одноклассниками.

По итогам исследования, в исследуемом классе у подростков наблюдались переходы от низкого уровня к среднему или высокому уровню сформированности навыков учебного взаимодействия. Обучающиеся стали демонстрировать более высокий уровень сформированности навыков учебного взаимодействия, стали лучше договариваться, используя свои убеждения, уговоры и аргументы в процессе общения. Они научились говорить и слышать одновременно, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания. У обучающихся наблюдается сплоченность, эмоциональная окрашенность общения их совместного взаимоотношения. У большинства подростков начали налаживаться устойчивые навыки сотрудничества и дружеские взаимоотношения со сверстниками, также уменьшилось количество конфликтов среди обучающихся.

Таким образом, включение деловых и ролевых игр в занятия русского языка и литературы оказывает эффективное воздействие на испытуемых, так как после реализации формирующего этапа, обучающиеся показали более высокие результаты, чем те, которые были получены на констатирующем этапе диагностики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агафонова, И.Н. Формирование у детей умения сотрудничать в команде: коммуникативная компетентность учащихся [Текст]/ И.Н. Агафонова// Управление средней школой. – 2017. – №4. – С.10-16.
2. Агафонова, И.Н. Формирование у детей умения сотрудничать в паре: компоненты коммуникативной компетентности. Комментарии психолога [Текст] / И.Н. Агафонова // Управление средней школой. – 2019. – №3. – С.4-9.
3. Айдарова, Л.И. Психология усвоения языка: построение экспериментального курса русского языка на начальном этапе обучения [Текст]: дис. ... д-ра психол. наук: защищена 26.06.08: утв. 13.12.07/ Лада Иосифовна Айдарова. – М., 2008. – 408 с.
4. Акулина, Т.В. Настольные ролевые игры: История развития и терминология[Текст] // Т.В. Акулина / Омский научный вестник. 2017. – №9. – С. 239-241.
5. Бондаренко, М.А. Интерактивные формы работы на уроках русского языка как условие формирования речевой культуры учащихся [Текст] / М.А. Бондаренко // Проблемы современного филологического образования. – 2016. – №4. – С. 40-44.
6. Бухонова, И.Н. Инновационные формы и методы преподавания[Текст] /И.Н. Бухонова // Научная Идея. – 2018. – № 2. – С. 110-114.
7. Быстрова, Е.А. Цели обучения русскому языку или какую компетенцию мы формируем на уроках[Текст]: метод. рекомендации для студентов пед. вузов /Е.А. Быстрова.– М.: Изд-во«Дрофа», 2018. – С. 208.
8. Ваганова, О.И. Методы реализации технологии дискуссионного обучения [Текст] / О.И.Ваганова, Ж.В. Смирнова // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2018. – № 7. – С. 91-95.

9. Вербицкий, А.А. Деловая игра как метод активного обучения[Текст]/А.А. Вербицкий //Интеграция образования. – 2014. – № 2. – С. 17-20.
10. Волкова, Ю.С. Применение деловой игры на учебных занятиях как условие повышения уровня практикоориентированности процесса обучения [Текст] / Ю.С. Волкова, И.М. Морозова//Успехи современной науки.–2017.– №6.– С. 228-232.
11. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст]: учеб.для студентов вузов / Л.С. Выготский. –3-е изд., испр. и доп.–М.: Изд-во «ЭКСМО»,2006. – 541с.
12. Габдулхакова, М.И. Игра – форма нетрадиционного урока [Текст] / М.И. Габдулхакова // Международный академический вестник. – 2018. – №1. – С. 13-16.
13. Герасимова, Н.И. Деловая игра как интерактивный метод обучения речевой деятельности[Текст] /Н.И. Герасимова// СПО. – 2018. – № 1. – 24-25 с.
14. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения[Текст]: учебно-методическое пособие / В.В. Давыдов. –М.: Изд-во «Педагогика», 1986. – 230 с.
15. Забродина, Л.А. Психолого-педагогические условия развития коммуникативных УУД у подростков [Текст] /Л.А. Забродина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018.– № 4– С. 309-313.
16. Зайкова, Т.М. Применение современных образовательных технологий как средство повышения качества образования [Текст]: учебно-методическое пособие /Т.М. Зайкова.– М.: Изд-во ЦНС «Интерактив плюс». – 2018. –С. 40-43.
17. Зуробьян, С. А. Учебное сотрудничество как средство повышения эффективности обучения слабослышащих учащихся[Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Саркис Антонович Зуробьян. – М., 2015. – 20 с.
18. Коренева, А.В. Коммуникативно-ситуативные задачи как средство обучения речевому общению[Текст]: дис. ... канд. пед. наук: защищена

29.06.04: утв. 12.12.03 / Анастасия Вячеславовна Коренева. – М., 2004. – 174 с.

19. Кошенкова, Н. В. Игровые технологии на уроках русского языка в средней школе [Текст] / Н. В. Кошенкова, М. А. Миналиева, Н. А. Рачителева // Молодой ученый. – 2016. – № 12. – С. 81-83.

20. Кулешов, И.В. Деловые игры для педагогических советов и метод объединений[Текст] / И.В.Кулешов //Педсовет . – 2005. – №5. – С. 65-71.

21. Лийметс, Х. Й. Групповая работа на уроке / Х.Й Лийметс . – М.: Изд-во «Знание», 1975. – 64 с.

22. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения[Текст]: учеб. для студентов вузов / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлова. – М.: Изд-во «Просвещение», 1990. – 191 с.

23. Медведева, Н. В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание)[Текст]: учебно-методическое пособие / Н.В. Медведева, Е.А. Рябухина, Л.С. Фоминых. – Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2017. – 103 с.

24. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий[Текст]/ Т.М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации. материалы Международной научной конференции: в 2 т.– Челябинск, 2016.– Т.1. – С. 140-146.

25. Петухова, О.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся как социально-педагогическая проблема [Текст] / О.А. Петухова // Концепт. – 2016.– № 11.–С. 81-85.

26. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Основная школа [Текст] /сост. Е.С. Савинов. – М.: Изд-во «Просвещение», 2011.–344 с.

27. Рубцов, В. В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения[Текст]:учебно-методическое пособие / В.В. Рубцов. – М.: Изд-во «Педагогика», 1987. – 160 с.

28. Тесликова, Н.Н. Инновационные технологии в обучении русскому языку в рамках ФГОС [Текст] / Н.Н. Тесликова // Проблемы методики

преподавания русского языка в школе и вузе.– 2018. –№7–С. 178-183.

29. Филатова, И.М. Групповая работа – одна из форм деятельностного метода обучения[Текст]/ И.М. Филатова// Педагогическое пространство: обучение, развитие, управление талантами.– 2016.–№3.–С. 62-65.

30. Фетискин, Н.П. Диагностика коммуникативного контроля [Текст]: учеб. для студентов вузов / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – С.120- 121.

31. Цукерман, Г.А. Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться[Текст]: автореф. дис. ... д-ра психол. наук / Галина Анатольевна Цукерман. – М., 1992. – 40 с.

32. Цукерман, Г.А. Обучение учебному сотрудничеству [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.А. Цукерман.– М.: Изд-во «Высшая школа» , 1993. – С. 245.

33. Чигинцева, В.В. Имитационные уроки с применением интерактивных форм обучения как способ реализации компетентного подхода в преподавании русского языка в школе[Текст]/В.В. Чигинцева//Инновации в современном мире: материалы XXXVII Международной научно-практической конференции: в 2 т.–Москва,2015.–Т.1. – С.80-85.

34. Шатилова, А.А. Игра как технология обучения взрослых иностранному языку [Текст] // А.А. Шатилова / Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы.– 2019. – №2. – С. 228-235.

35. Шибаева, С. Н. Учебное сотрудничество как фактор развития индивидуальности школьника[Текст]/С.Н. Шибаева//Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 7. – С. 207-210.

36. Южакова, Ю.А. Некоторые аспекты преподавания культуры русской речи [Текст] / Ю.А. Южакова //Русский язык в полиэтническом образовательном пространстве: материалы межвузовской научно-практической конференции: в 3 т. – Тула,2017. – Т.2. – С. 507-514.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Конспект урока русского языка

Урок – деловая игра «Корректор» (6 класс)

Тип урока: урок закрепления знаний в условиях реализации ФГОС.

Форма урока: урок-игра.

Метод: комбинированный, игровой.

Цель урока: формирование у обучающихся орфографической и пунктуационной зоркости.

Задачи урока:

- образовательные:

- а) совершенствовать навыки устной и письменной речи;
- б) формировать нормы правильной литературной речи;
- в) активно работать над предупреждением орфографических,

пунктуационных и речевых ошибок;

- г) обогащать словарный запас учащихся;

- развивающие:

- а) развивать умения анализировать, корректировать, сравнивать;
- б) развивать творческие, речевые способности учащихся;
- в) формировать логические умения;
- г) развивать умения формулировать проблему, искать пути её

решения;

- воспитывающие:

- а) воспитывать интерес и уважение к русскому языку;
- б) воспитывать ценностное отношение к слову;
- в) развивать коммуникативные УУД;
- г) создать благоприятную атмосферу поддержки и

заинтересованности, уважения и сотрудничества.

Планируемые образовательные результаты:

- предметные:

- а) закрепить ранее полученные знания по орфографии и пунктуации;
- б) учиться работать с текстами разной степени сложности.

- метапредметные:

- а) формирование ценностного отношения к русскому языку;
- б) формирование нравственных ценностей.

Универсальные учебные действия, формируемые на уроке

- личностные:

- а) формировать навыки анализа, устойчивую мотивацию к обучению;
- б) воспитывать интерес к предмету через разные виды работы;

- регулятивные:

- а) осознавать себя как движущую силу своего научения;
- б) осознавать свою способность к преодолению препятствий и

самокоррекции;

- коммуникативные:

а) управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий);

б) устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в команде.

Оборудование:

- ПК;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийная презентация к уроку;
- карточки с заданиями;
- словари;
- магнитно-маркерная доска
- магниты

Структура урока:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний.

3. Постановка учебной задачи.
4. Выявление и закрепление на практике ранее полученных знаний
5. Физ. минутка.
6. Закрепление полученного результата;
7. Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).
8. Информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за урок.

Ход урока		
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	<p>Приветственное слово учителя</p> <p>- Доброе утро, дорогие ребята! Я очень рада нашей встрече! Я предлагаю вам закрыть глаза, вспомнить о чём-то очень хорошем и улыбнуться.</p> <p>- Каждый из вас, улыбнувшись, вызвал в себе добрые чувства, передал частичку своей доброй энергии окружающим и тем самым сделал этот мир чуточку добрее. Да и в любом деле главное - доброе начало.</p> <p>Сегодня у нас не обычный урок, а урок-практикум в форме деловой игры «Корректор».</p> <p>«До чего же это хрупкое и неустойчивое свойство - точность изложения наших мыслей на бумаге! Сколько надо повозиться, чтобы подчинить своей воле беглые письмена или печатные знаки! Казалось бы, простое дело, а требует оно постоянного упражнения и устойчивого внимания, твёрдых навыков. Надо развивать в себе эту полезную способность», - так пишет в книге «У слова стоя на часах» Олег Рисс - корректор по профессии.</p>	Приветствие
2. Актуализация знаний	<p>Дома вы должны были определить по толковому словарю значение слов корректор, корректура, корректировать</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что у вас получилось? 2. Как можно перенести слово корректор? 3. Как вы думаете, какими качествами должен обладать корректор? <p>(«Хорошим знанием языка; орфографической и пунктуационной зоркостью, внимательностью, аккуратностью»).</p>	<p>Предполагаемые ответы</p> <p>Корректор-работник издательства, редакции, типографии, читающий корректуры. Корректура-процесс исправления ошибок и недостатков на оттиске типографского набора. Корректировать-</p>

		1. вносить коррективы, поправлять. 2. читать корректуру чего-нибудь.
3.Мотивация, целеполагание	- Откройте тетради, запишите число, тему урока. - Исходя из темы урока, сформулируйте его главную цель. Чем нам сегодня предстоит заняться?	Предполагаемый ответ: Корректированием. Запись учащимися числа, темы урока.
4. Постановка учебной задачи.	- Правильно, на этом уроке мы должны суметь найти и исправить орфографические и пунктуационные ошибки в текстах и предложениях, а также расширить наш словарный запас. Сегодня вам предстоит пройти через увлекательные веселые задания. Надеюсь, что вы не боитесь трудностей на пути к знаниям. Мы заранее разделились на 2 команды, и сейчас поприветствуем друг друга	Приветствие команд
5.Организация проверки ранее полученных знаний на практике.	В редакцию газет и журналов приходят тысячи писем от читателей, многие из них публикуются. Но очень часто эти письма приходится править, так как в них огромное количество ошибок. Одно из таких писем в наш корректорский отдел передал болгарский поэт И.Босев, работающий директором школы. Задание №1 Помогите Оле! Жалоба. Дядя, прошу тебя, памаги Тваей плимяннице Оли, А то nebude её наги В этой противной школе. Мне вчера за дектант на слова Учитель паставил «два», А сам сказал, что маю работу Даже несмок прочетать. Попроси ево дядя исправить двойку И паставит мне «пять» (Каждому ученику даётся отпечатанный текст, где и проводится правка, кроме того, текст находится на слайде. С этим текстом работает кто-то из учеников)	Учащиеся исправляют ошибки в тексте Ученики зачитывают получившийся результат
	Задание №2. Орфографическая дуэль Известного французского писателя Марселя Пруста («В поисках утраченного времени»)вызвал на дуэль безграмотный писака. Вручая писателю свою	

	<p>визитную карточку, он сказал Прусту: - Представляю вам право выбора оружия. — Превосходно, — ответил Пруст, — предпочитаю орфографию. Вы убиты! Проведём и мы с вами орфографическую дуэль. Один из команды диктует команде-сопернику слово, а члены команды называют орфограммы в данном слове. И так по очереди Солнце, объявление, честный, парашют, рюкзак, рассвет, дуб, здравствуй, профессия, праздник.</p>	<p>Считывают с листа свои слова, спрашивают членов команды-соперника о правописании каждого слова</p>
	<p>Задание №3. Пообедаем? Как – то компания литераторов отправилась в пригородный ресторан. Писатель А. И. Куприн посмотрел меню и заказал: - Шесть порций орфографических ошибок. — Этого подать не можем, не держим, — ответил официант. — Однако в меню большой выбор ошибок на все вкусы, — сказал Куприн и зачитал злополучное меню. Чтобы не оказаться в таком же щекотливом положении, оформите грамотно меню. (Можно пользоваться словарём) Бульон кури_ый. Ра__ольник с к_лбасой. К_тлеты рыбные. П_льмени. Шамп_ньоны в соусе. К_мпот из сухофруктов. П_рожное бисквитное. Пиро_ки с к_ртошкой. З_млянич_ное мороженое. А теперь меняемся листочками и проведём взаимопроверку.</p>	<p>Учащиеся записывают слова, обмениваются, проверяют др. у друга, выставляют ошибки, оценивают</p>
	<p>Задание №4. «Помоги Расхлябову». В редакцию на имя начальника отдела «Грамотность» поступила объяснительная от бригадира школьных грузчиков Недосмотрова И.И. ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ. При транспортировке ящика с пословицами грузчиком Расхлябовым было допущено его опрокидывание. Чтобы скрыть эту оплошность, он быстро собрал рассыпавшиеся пословицы и бросил их в ящик, но от удара они рассыпались. Ребята, поможем Расхлябову и восстановим пословицы! Вам предлагается собрать пословицы из рассыпавшихся слов</p> <p>Человек без Родины - что соловей без песни. Главное в жизни - служить Отчизне. Чужая земля радости не прибавит. Береги землю родимую как мать любимую Нет земли краше, чем Родина наша</p>	<p>Собирают и составляют пословицы</p> <p>Соединяют пословицы</p>

6.Физминутка (3 минуты)	Физкультминутка	Дети выполняют физические упражнения
	<p>Задание №5. Неразбериха</p> <p>Однажды в здание типографии проникли не очень хорошие люди и похитили из текста все знаки препинания и получилась вот такая ерунда.... За дело, дорогие корректоры! Давайте восстановим текст!</p> <p>В реке там рыба на бугре Мычит корова в конуре Собака лает на заборе Поёт синичка в коридоре Играют дети на стене Висит картина на окне Узоры инея в печурке Горят дрова в руках девчурки Нарядная там кукла в клетке Ручной щегол поёт салфетки Там на столе лежат коньки К зиме готовят там очки Лежат для бабушки тетрадки Всегда содержатся в порядке. -А теперь давайте обменяемся листочками и проверим!</p>	<p>Дети ищут границы предложений, правильно оформляют текст</p> <p>Проверяют по слайду взаимопроверкой</p>
	<p>Задание №6.</p> <p>Блиц-опрос</p> <p>«Не забывай на праведном пути то, что старик Марк Твен сказал когда-то: ты должен слово нужное найти, а не его троюродного брата».</p> <p>Ваше задание таково: замените развёрнутые определения одним словом, в кот. нет никаких гласных, кроме «о»</p> <p>1)Продукт из которого изготавливают масло. (Молоко) 2)Хищная птица. (Сокол) 3)Драгоценный металл.(Золото) 4)Съедобный герой русской народной сказки. (Колобок) 5)Заросший водоем. (Болото) 6)Крупный населенный пункт. (Город)</p>	Дети выполняют задания
	<p>Задание №7</p> <p>Однажды в редакцию принесли утерянный каким-то нерадивым учеником «Толковый словарь», кот. можно назвать скорей «Бестолковым»</p> <p>Прикол – присоединение булавкой Прилежание –присоединение к лежащим. Придрался – присоединился к драке. Признался – присоединился к знающим Припаял – присоединил с помощью паяльника Приключению – присоединение к ключу.</p>	Дети выполняют задания

	<p>Приголубил – присоединил к голубю.</p> <p>Определите, какие из этих слов объяснены учеником неправильно.</p> <p>Объясните их сами, подобрав синонимы</p>	
	<p>Задание № 8 (Блиц)</p> <p>«А ну-ка, найди»</p> <p>-Нарушение грамматических норм языка затрудняет общение, в некоторых случаях и вовсе нарушает его. Мы всегда должны помнить, что правильная речь – это речь без ошибок, без нарушения норм. А хорошая речь – это уместная речь, удачная. Ведь как смешно можно выглядеть, используя неуместное слово.</p> <p>Какие ошибки допущены в следующих примерах? Исправьте их.</p> <p>Не ложи книгу на стол. (Клади)</p> <p>Ихние родственники приедут через месяц. (Их)</p> <p>Мне подарили пару сапогов. (Сапог)</p> <p>Продается пожилой дом. (Жилой)</p>	Дети выполняют задания
7. Итог урока.	<p>- Ребята, чем мы занимались сегодня на уроке? Какую пользу принесли? Чему научились?</p> <p>- Какими качествами должен обладать корректор?</p> <p>- Как вы думаете, как мы можем у себя сформировать орфографическую и пунктуационную зоркость?</p>	Предполагаемые ответы: «Корректировали текст, исправляли ошибки»
<p>8. Рефлексия деятельности</p> <p>Выставление оценок</p>	<p>- Капитаны команд, дайте оценку каждому члену команды и команде в целом</p> <p>- Ребята, оцените себя</p> <p>Продолжите предложения:</p> <p>- Сегодня на уроке я узнал ...</p> <p>- Мне было интересно....</p> <p>- Особенно понравилось....</p> <p>- Вызывало затруднение...</p> <p>- Какую оценку вы поставили бы себе?</p> <p>Подведение итогов учителем.</p> <p>Сегодня все очень хорошо поработали, но на окончательную мою оценку повлияет оценка капитанов.</p> <p>-Какое настроение у вас в конце урока? Покажите это на магнитной доске, прикрепите к ней цветочки</p>	показывают жетоны прикрепляют цветочки на магнитики
8. Домашнее задание (2 минуты)	<p>1. Для тех, кто чувствует себя корректором высшего класса- отредактировать предложенный текст</p> <p>2. Для тех, кто хочет сделать небольшой анализ сегодняшнего урока- написать сочинение-миниатюру на тему «Хочу ли я быть корректором»</p> <p>3. А для тех, кому работа корректора кажется просто невыносимой– нарисовать, каким вы представляете себе дяденьку Корректора</p> <p>Урока время истекло...</p> <p>Я вам, ребята, благодарна</p> <p>За то, что встретили тепло</p> <p>И поработали ударно!</p>	

