

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Народная игра как средство формирования навыков общения у
детей старшего дошкольного возраста**

Студент

Киселева 22.01.2021
(подпись, дата)

Киселева Ксения Юрьевна

Научный руководитель

Мали 22.01.2021
(подпись, дата)

к. пс. н., доцент Н.А. Мали

Нормоконтролёр

Гордеева 22.01.2021
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.01.2021 № 6)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хорошо (протокол заседания ГЭК от 24.02.21 № 8)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
----------------------	----------

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Характеристика общения в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3. Роль народных игр в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.....	25

ГЛАВА II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.2. Содержание работы по формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе применения народных игр.....	37
2.3. Определение эффективности использования народных игр в работе по формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.....	53

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
------------------------	-----------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
-------------------------------	-----------

ВВЕДЕНИЕ

Общение – актуальная проблема, волнующая умы человечества, исследованием которой занимались В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов и др.

В общении происходит обмен информацией, смыслами, возникают межличностные отношения, раскрывается и формируется характер, ребенок овладевает различными социальными ролями, получает возможность обеспечить свою идеальную представленность в другом человеке, персонализироваться. Коммуникативные способности, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности к нему окружающих людей. Формирование этих способностей – важное условие нормального психического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни [3].

На важность формирования умения общаться в дошкольном возрасте в особенности указывают многочисленные исследования (Е.В. Бондаревская, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова).

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, это, как правило, выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку; отмечаются сложности в умении сопереживать в печали и радоваться успеху другого человека.

В то время, как умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, – это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это залог успешного психического здоровья человека.

Потребность в общении друг с другом у ребенка возникает уже на 3 году его жизни. Как показывают исследования Л.М. Шипицыной, ранние формы общения во

многим определяют их дальнейшее развитие и влияют на личность человека, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру. Если у ребенка недостаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутриличностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить очень сложно, а иногда и невозможно [28].

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, внимание ученых и практиков обращено к методам формирования навыков общения, в том числе, к игровой деятельности. Исследования отечественных психологов (А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и т. д.) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Ведь именно для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Сущность игры, как ведущего вида деятельности, заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра – есть, своего рода, средство познания ребенком действительности [29].

В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности, познавательные интересы, приобретает навыки общения. Педагогам и родителям особенно важно осознать, какого рода игры способны подтолкнуть малыша к общению. На наш взгляд, такими играми могут являться народные.

В связи с этим, выбранная нами тема исследования приобретает особую актуальность.

Объект исследования – общение детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – народная игра, как средство формирования навыков общения.

Цель исследования: изучение эффективности использования народной игры в качестве средства формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1) посредством анализа литературы рассмотреть теоретический аспект формирования навыков общения у старших дошкольников: охарактеризовать понятие «общения», обозначить особенности общения детей старшего дошкольного возраста;

2) выявить роль игровых методов в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

3) рассмотреть проблему развития народной игры в педагогике и особенности ее применения в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

4) провести диагностику сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

5) с целью формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста спланировать и провести различные формы работы с использованием народных игр;

6) определить эффективность использования народных игр в работе по формированию навыков общения у дошкольников, сделать соответствующие выводы.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что комплексная работа, основанная на использовании народных игр, является эффективным средством развития навыков общения у детей старшего дошкольного овзраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (август-сентябрь 2020 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2020 года) предполагал выявление уровней сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь-декабрь 2020 года) включал разработку и проведение формирующего эксперимента;

IV этап (январь 2021 года) предусматривал повторную диагностику и определение динамики в развитии навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы;
- диагностические методы (беседа, наблюдение);
- педагогический эксперимент.

Теоретико-методологическими основами исследования являются работы М.А. Васильевой [24], А.А. Запорожца [14], М.И. Лисиной [16, 17], Т.А. Репиной [19], П.Т. Саморуковой [11], Р.Б. Стеркиной [18], А.Г. Рузской [21], В.И. Ядэшко [12] и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №28 г. Кузнецка Пензенской области.

Структура исследования: ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 30 наименований.

Во введении дается обоснование выбора темы, выдвигается гипотеза, цель, задачи, объект, предмет, методы исследования.

В первой главе «Теоретические основы формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста» рассматриваются понятие «общения», его особенности в старшем дошкольном возрасте, а также роль народных игр в этом процессе.

Во второй главе «Использование народных игр в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста» описываются три этапа

экспериментальной работы по определению эффективности использования народных игр в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Заключение содержит выводы по проведенной работе.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Характеристика общения в психолого-педагогической литературе

Общение является чрезвычайно сложным и емким понятием. Часто оно трактуется как взаимодействие двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности. С позиции деятельностного подхода, общение – это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека [2].

Общение является достаточно многогранным явлением. Оно представляет собой и отношение людей к друг к другу, и их взаимодействие, и обмен информацией между ними, и их духовное взаимопроникновение. Аспект личностного отношения – лишь один из компонентов, одна из граней этого явления.

Общение направлено на установлении психического контакта между людьми, целью его является изменение взаимоотношения между людьми; установление взаимопонимания, влияние на знания, мнения, отношения, чувства и другие проявления направленности личности; средством выступают различные формы самовыражения личности [8].

В последнее время в науке наряду с понятием «общение» используется понятие «коммуникация». В психологии более правильно установить следующее отношение между ними. Коммуникация – более широкое понятие по объему. Коммуникация – связь, взаимодействие двух систем, в ходе которой от одной системы к другой передается сигнал, несущий информацию, а общение предполагает передачу

информации. Содержанием общения выступают научные и житейские знания. В общении могут быть переданы навыки и умения.

Своеобразным содержанием общения следует признать отношения и взаимоотношения, которые наполняют общение, придают ему своеобразный колорит, окрашенность, диктуют средства, манеру общения.

Содержательная сторона же общения реализуется через способы, средства. Главным средством общения, в человеческом обществе, является язык.

Однако параллельно с языком внутри речевого общения широко используется неречевые средства: облик, жесты, мимика, положение партнеров относительно друг друга, изображение.

Внешний облик человека сознательно изменяется и в известной степени создается им самим. Облик складывается из физиогномической маски, одежды, манеры держаться. Физиогномическая маска – господствующее выражение лица – формируется под влиянием часто возникающих у человека мыслей, чувств, отношений. Внешний облик и физиогномическая маска статичны.

Динамическая сторона общения проявляется в жестах и мимике. Мимика – динамическое выражение лица в данный момент общения. Жест – социально отработанное движение, передающее психическое состояние. И мимика и жесты развиваются как общественные средства коммуникации, хотя некоторые элементы, составляющие их, врожденные [25].

Средством общения также является тактильно-мышечная чувствительность. Взаимопроникновение, мускульное напряжение для движения, направленного на другое лицо, или удержание от него – вот пределы такого рода общения. Конкретными проявлениями его могут служить рукопожатие, нахождение ребенка на руках у матери, единоборство спортсменов. При помощи тактильно-мышечной чувствительности человек познает физическую силу, некоторые особенности личности, отношения другого лица. В свою очередь проявляются некоторые собственные качества и выражается отношение к нему [5].

Психологи выделяют три уровня общения:

– макроуровень, когда общение рассматривается как важнейшая сторона образа жизни личности – это обусловлено общественными отношениями, социальными условиями жизни личности;

– мезауровень, когда общение предполагает контакты на определенную тему. Реализация темы может осуществляться с одним лицом и группой, может закончиться в один сеанс или потребовать несколько встреч, актов общения. Общение в пределах темы имеет начало, середину и окончание, т. е. оно представляется процессом;

– микроуровень, который предполагает акт общения и выступает в роли своеобразной элементарной единицы. Таким актом общения можно считать «вопрос – ответ», рукопожатие, многозначительный взгляд – мимическое движение в ответ [22].

Деление общения на виды возможно по нескольким основаниям: контингенту участников, продолжительности, степени опосредованности, законченности, желательности и др.

В зависимости от контингента участников можно выделить межличностное, лично-групповое, межгрупповое общение.

В первой группе, первичном коллективе, каждый человек общается с каждым. В ходе такого парного общения реализуются как личные, так и групповые цели и задачи.

Лично-групповое общение – это тот случай, при котором одна сторона, один участник – личность, другая – группа, коллектив. Лично-групповое общение наиболее отчетливо проявляется между руководителем и группой, коллективом.

Межгрупповое общение предполагает контакт двух общностей. Цели и задачи общения групп, коллективов могут и не совпадать. Если цели совпадают, то происходит сложение сил и общение носит «мирный» характер. Если цели не совпадают и при этом они исключают друг друга, то возникает конфликтная ситуация и общение приобретает вид конфронтации, противоборства [19].

Также выделяют непосредственное и опосредованное общение.

«Непосредственное», имеется в виду общение «лицом к лицу», общение, при котором каждый его участник воспринимает другого и осуществляет контакт, используя все имеющиеся в его распоряжении средства.

«Опосредованное общение» – это коммуникация, в которую вклиниваются промежуточные звенья в виде третьего лица, механизма, вещи. Опосредованность может быть минимальной и значительной [25].

Кратковременное общение с незнакомым человеком отличается от акта общения со знакомым.

Длительное взаимодействие в пределах одной или нескольких тем, прерывистое или непрерывное, предполагает не только решение стоящих задач, но и самовыявление каждой из сторон и, таким образом, познание друг друга.

Показателем законченности общения служит исчерпанность содержания темы, совместного действия. Законченным можно считать такое общение, которое идентично оценивается его участниками [5].

Общение – понятие, гораздо более широкое, чем просто говорение. Есть много людей, которые не могут говорить, но успешно общаются на языке жестов. В то же время есть люди, которые говорить могут, но в общении слабы. Помимо говорения, владение языком общение предполагает:

- восприятие и понимание;
- реакцию на речь окружающих;
- умение соблюдать очередность в беседе с другими людьми.

Эти умения поддаются оценке и у младенцев и у детей, которым еще очень далеко до умения говорить [3].

По мере развития навыков общения ребенок приобретает:

- способность посредством языка удовлетворять целый ряд своих потребностей – социальных, эмоциональных и материальных;
- способность объясняться – сначала жестами, позже отдельными словами, затем словосочетаниями;

– способность более точно выражать свои мысли с помощью грамматически правильного оформления предложений: использования падежных окончаний существительных и прилагательных, построения предложных конструкций;

– способность отчетливо произносить самые разные звуки;

– способность завязывать и поддерживать разговор, в обоих случаях ожидая реакции собеседника и реагируя на его слова. Эта способность складывается из упомянутых выше умений слушать, понимать, отвечать и соблюдать очередность.

Таким образом, под общением понимается сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

1.2. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста

Разработка проблемы становления внутреннего мира ребенка в педагогической науке и практике получила свое развитие сравнительно недавно. Долгое время главными ориентирами и критериями успешности работы с ребенком были уровень развития детей, степень владения ими знаниями, умениями, навыками, которые должны пригодиться потом, на этапе школьного обучения. Однако социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для новых целей образования, центром которого становится личность и ее внутренний мир. Основы, определяющие успешность личностного становления и развития закладываются в дошкольном детстве. Этот важный этап жизни делает детей полноценными личностями и рождает такие качества, которые помогают человеку определиться в жизни, найти в ней свое достойное место [16].

Важную роль в жизни каждого человека играет общение.

Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному

возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнера [4].

Формирование межличностного общения у старших дошкольников протекает в соответствии с психолого-педагогическими особенностями их возраста.

Старший дошкольный возраст характеризуется возрастанием произвольности поведения и психических процессов – внимания, памяти, восприятия. Детей начинают интересовать человеческие морально-этические отношения и нормы поведения больше, чем жизнь животных или явления природы. Для них становится важным общение, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Так, взрослые расширяют представление ребенка о человеке, выводя его за пределы воспринимаемой ситуации. Для дошкольников становится важной оценка взрослым не его умений, а личности в целом, поэтому он старается все делать правильно, стремится к сопереживанию и взаимопониманию с взрослыми.

Контакты со сверстником приносят ни с чем несравнимую радость. Только со сверстниками дети учатся быть наравне, а значит, строить особые (личностные, деловые, оценочные) отношения, которые они не могут иметь с взрослыми [7].

Уже к шести годам ребенок начинает осознавать, что другие дети, как и он, сам, имеют устойчивые, не зависящие от ситуации характер и убеждения, с которыми нужно считаться. Это проявляется в сопереживании сверстнику и потребности эмоциональной поддержки. Старшие дошкольники уже способны не только оценить себя, но и достоинства другого ребенка, соответственно к нему отнестись. Общение становится важным фактором развития, как своей личности, так и личности сверстника.

По данным ряда психолого-педагогических исследований, у некоторых дошкольников наблюдается снижение ведущей роли общения, что сигнализирует о трудностях в отношении со сверстниками. В этом возрасте уже происходит разделение детей на популярных и непопулярных. Первые из них пользуются уважением и симпатией сверстников. Они легко вступают с ними в контакт и достаточно свободно общаются. Другие же дети (застенчивые, замкнутые, с нарушением самооценки) стараются держаться в стороне от ровесников, они никогда не предлагают игру первыми. Таким образом, возникают симпатии и антипатии, которые глубоко переживаются детьми. Внутри личностные переживания детей могут привести к агрессивным, негуманным проявлениям: грубости, зависти, несправедливости, отчуждению. Предотвращению этих черт способствует целенаправленное обучение детей межличностному общению со сверстниками [11].

В соответствии с исследованиями М.И. Лисиной, «общение детей старшего дошкольного возраста развивается на основе потребности в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Способности к общению у детей развиваются в процессе познания окружающего социального мира со слов взрослых (нормативные знания о взаимодействии людей), а также на основе личного опыта. Ведущим мотивом общения ребенка является личностный мотив при принятии взрослого как целостной личности, обладающей знаниями, умениями и социально-нравственными нормами, который может быть строгим и добрым старшим другом. Общение с взрослыми и сверстниками способствует приобщению дошкольников к моральным и нравственным ценностям общества; формированию мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению» [17, с. 35].

В старшем дошкольном возрасте эмоциональные процессы становятся более уравновешенными. В то же время эмоциональная жизнь ребенка

отличается насыщенностью и интенсивностью. Особенно важным для развития дошкольника является появление таких эмоций, как сочувствие другому, сопереживание (эмпатия), без них невозможны совместная деятельность и сложные формы общения детей. Все, во что включается дошкольник – игра, рисование, лепка, конструирование, подготовка к школе, помощь маме в домашних делах и пр. – должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится. Ребенок, в силу своего возраста, просто не способен делать то, что ему не интересно.

Трудности в становлении межличностного общения детей в сегодняшних условиях связаны с дефицитом их воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребенка. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, смартфонах, планшетах дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других. Для преодоления этих трудностей в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками необходимо уделить внимание развитию межличностного общения ребенка со сверстниками и взрослыми людьми [26].

Каждый человек должен уметь слушать другого, воспринимать и стремиться его понять. От того, как человек чувствует другого, может повлиять на него, не оскорбив и не вызвав агрессии, зависит его будущий успех в межличностном общении. Очень немногие из нас умеют по-настоящему хорошо слушать других людей, быть восприимчивыми к нюансам в их поведении. Требуется определенное умение и известные усилия, чтобы сочетать общение с внимательным наблюдением и слушанием. Не меньшее значение имеет способность слушать и понимать самого себя, то есть осознавать свои чувства и действия в различные моменты общения с другими.

И всему этому надо учиться. Умение не приходит к человеку само собой, оно приобретается ценой усилий, затраченных на обучение. Однако родители,

воспитатели и другие специалисты детского сада, как первые учителя ребенка, могут во многом помочь ему в этом нелегком труде, если начнут прививать навыки общения уже в самом раннем возрасте [1].

Счастье – это когда тебя понимают! Можно переформулировать фразу: счастье – когда ты умеешь быть понятным и себе, и людям. Вся наша жизнь проходит в общении с собой и людьми. От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, понимать чужие волеизъявления и реагировать на них, – зависит очень многое. Если мы умеем объясняться доходчиво, это позволяет нам легче договариваться с близкими, с комфортом реализовывать свои планы и проекты, быть эффективными и успешными в обществе – ровно настолько, насколько нам нужно. А кому этого не хочется – в том числе и для своих детей? В чем же секрет успешного общения? Психологи говорят о коммуникативных навыках – навыках общения. Какие же навыки общения стоит освоить детям?

Любой коммуникативный навык подразумевает, прежде всего, распознавание ситуации, после чего в голове всплывает меню со способами реакции на эту ситуацию, а затем мы выбираем из списка наиболее подходящий и удобный способ и применяем его.

Почти каждый дошкольник, которому повезло с воспитанием, умеет поздороваться и попрощаться, поблагодарить, задать вопрос и на вопрос ответить. Во взрослом возрасте к этим умениям добавляются еще хотя бы полтора десятка навыков, которые необходимы для нормальной жизни в обществе. Конечно, для эффективного общения, построения карьеры и других социальных проектов, для успешной реализации своих целей человек должен владеть большим количеством коммуникативных умений. По словам специалистов, можно насчитать около 50 различных коммуникативных умений. Сегодня многие из былых коммуникативных навыков утеряны: изменился мир, изменились условия и потребности [17].

Коммуникативные умения, которыми должен владеть к школе каждый ребенок согласно психологическим критериям готовности к школе следующие:

- приветствие;
- прощание;
- обращение;
- просьба о помощи, поддержке, услуге;
- оказание помощи, поддержки, услуги;
- благодарность;
- принятие благодарности;
- извинение;
- принятие извинения;
- отказ;
- требование;
- слушание;
- развернутое высказывание.

Именно в дошкольном возрасте наиболее активно усваиваются и развиваются коммуникативные умения и навыки, дети в этом возрасте учатся строить взаимоотношения с взрослыми и сверстниками [9].

Важнейшим средством развития речи является общение. Речь, являясь средством общения, возникает на определенном этапе развития общения. Формирование речевой деятельности представляет собой сложный процесс взаимодействия ребенка с окружающими людьми, осуществляемого с помощью материальных и языковых средств. Речь не возникает из самой природы ребенка, а формируется в процессе его существования в социальной среде. Ее возникновение и развитие вызываются потребностями общения, нуждами жизнедеятельности ребенка. Противоречия, возникающие в общении, ведут к возникновению и развитию языковой способности ребенка, к овладению им все новыми средствами общения, формами речи. Это происходит благодаря

сотрудничеству ребенка с взрослым, которое строится с учетом возрастных особенностей и возможностей малыша.

Анализ поведения детей показывает, что присутствие взрослого стимулирует употребление речи: они начинают говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого. Поэтому в методике развития речи рекомендуется как можно больше и чаще разговаривать с детьми.

В дошкольном детстве последовательно возникают и сменяются несколько форм общения детей с взрослым: ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная), ситуативно-деловая (предметно-действенная), внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная (М.И. Лисина) [16].

Сначала непосредственно-эмоциональное общение, а затем деловое сотрудничество определяют появление у ребенка потребности в общении. Возникая в общении, речь сначала выступает как деятельность, разделенная между взрослым и ребенком. Позднее в результате психического развития ребенка она становится формой его поведения. Развитие речи связано с качественной стороной общения.

В исследованиях, проведенных под руководством М.И. Лисиной, установлено, что характер общения определяет содержание и уровень речевого развития детей.

Особенности речи детей связаны с достигнутой ими формой общения. Переход к более сложным формам общения связан: а) с увеличением доли внеситуативных высказываний; б) с ростом общей речевой активности; в) с увеличением доли социальных высказываний. В исследовании А.Э. Рейнштейн выявлено, что при ситуативно-деловой форме общения 16,4% всех коммуникативных актов осуществляется с помощью неречевых средств, а при внеситуативно-познавательной – только 3,8%. С переходом к внеситуативным формам общения обогащаются словарный состав речи, ее грамматический строй, уменьшается «привязанность» речи к конкретной ситуации. Речь детей

разного возраста, но находящихся на одном уровне общения, примерно одинакова по сложности, грамматической оформленности и развернутости предложений. Это свидетельствует о связи между развитием речи и формированием коммуникативной деятельности. Важное значение имеет вывод, что для развития речи недостаточно предлагать ребенку разнообразный речевой материал – необходимо ставить перед ним новые задачи общения, требующие новых средств общения. Нужно, чтобы взаимодействие с окружающими обогащало содержание потребности ребенка в общении [17].

Поэтому первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми.

Речевое общение в старшем дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Прежде всего, развитие речи происходит в контексте ведущей деятельности.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи. Новые потребности общения и ведущей игровой деятельности с неизбежностью ведут к интенсивному овладению языком, его словарным составом и грамматическим строем, в результате чего речь становится более связной (Д.Б. Эльконин) [29].

Но не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Прежде всего, это должна быть содержательная игра. Однако ролевая игра хотя и активизирует

речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. А в случаях переучивания закрепляет неправильное словоупотребление, создает условия для возврата к старым неправильным формам. Это происходит потому, что в игре отражаются привычные для детей жизненные ситуации, в которых раньше складывались неправильные речевые стереотипы. Поведение детей в игре, анализ их высказываний позволяют сделать важные методические выводы: детская речь совершенствуется только под влиянием взрослого; в тех случаях, когда идет «переучивание», нужно сначала выработать прочный навык употребления правильного обозначения и только потом создавать условия для включения слова в самостоятельную игру детей.

Положительно влияют на речь детей участие педагога в детских играх, обсуждение замысла и хода игры, привлечение их внимания к слову, образец лаконичной и точной речи, беседы о проведенных и будущих играх [8].

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь [14].

Общение в быту помогает детям усвоить бытовой словарь, необходимый для их жизнедеятельности, развивает диалогическую речь, воспитывает культуру речевого поведения.

Общение в процессе труда (бытовой, в природе, ручной) помогает обогатить содержание детских представлений и речи, пополняет словарь

названиями орудий и предметов труда, трудовых действий, качеств, результатов труда.

Большое влияние на речь детей оказывает общение со сверстниками, особенно начиная с 4-5-летнего возраста. В общении со сверстниками дети более активно используют речевые умения. Большее разнообразие коммуникативных задач, возникающих в деловых контактах детей, создает необходимость в более разнообразных речевых средствах. В совместной деятельности дети рассказывают о своем плане действий, предлагают и просят помощь, привлекают друг друга к взаимодействию, а затем и координируют его.

Полезно общение детей разного возраста. Объединение с детьми более старшего возраста ставит малышей в благоприятные условия для восприятия речи и ее активизации: они активно подражают действиям и речи, усваивают новые слова, овладевают ролевой речью в играх, простейшими видами рассказов по картинкам, об игрушках. Участие старших детей в играх с младшими, рассказывание малышам сказок, показ драматизации, рассказывание из своего опыта, придумывание рассказов, разыгрывание сценок с помощью игрушек содействуют развитию содержательности, связности, выразительности их речи, творческих речевых способностей. Следует, однако, подчеркнуть, что положительное влияние такого объединения детей разного возраста на развитие речи достигается лишь под руководством со стороны взрослого. Как показали наблюдения Л.А. Пенъевской, если пускать это на самотек, старшие иногда становятся слишком активными, подавляют малышей, начинают говорить торопливо, небрежно, подражать их несовершенной речи [18].

Одним из основных средств речевого развития является обучение. Это – целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений. Роль обучения в овладении ребенком родным языком подчеркивалась Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, К.Д. Ушинским, Е.А.

Флериной и др. Е.И. Тихеева, первая из последователей К.Д. Ушинского, использовала термин «обучение родному языку» применительно к детям дошкольного возраста. Она считала, что «систематическое обучение и методическое развитие речи и языка должны лежать в основе всей системы воспитания в детском саду» [12, с. 80].

С самого начала становления методики обучение родному языку рассматривается широко, как педагогическое воздействие на речь детей в повседневной жизни и на занятиях (Е.И. Тихеева, Е.А. Флериная, позднее М.М. Кониная, Л.А. Пенъевская, О.И. Соловьева, А.П. Усова,). Что касается повседневной жизни, то здесь имеется в виду содействие речевому развитию ребенка в совместной деятельности воспитателя с детьми и в их самостоятельной деятельности.

Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считается специальная образовательная деятельность, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей.

Необходимость такой формы обучения определяется рядом обстоятельств.

Без специальной обучающей ООД невозможно обеспечить на должном уровне речевое развитие детей. Обучение в ходе образовательной деятельности позволяет выполнить задачи всех разделов программы. Нет ни одного раздела программы, где бы не существовала потребность в организации всей группы. Педагог целенаправленно отбирает тот материал, в усвоении которого дети испытывают затруднения, развивает те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности.

А.П. Усова считала, что процесс обучения вносит в речевое развитие детей такие качества, которые в обычных условиях развиваются слабо. Прежде всего это фонетические и лексико-грамматические обобщения, которые составляют ядро языковых способностей ребенка и играют первостепенную роль в усвоении языка, звуко- и словопроизношении, построении связных

высказываний и др. Не у всех детей стихийно, без целенаправленного руководства взрослого, развиваются языковые обобщения, а это приводит к отставанию в их речевом развитии. Некоторые дети овладевают лишь элементарными формами разговорной речи, затрудняются в ответах на вопросы, не умеют рассказывать. И, напротив, в процессе обучения они приобретают способность задавать вопросы, рассказывать. «Все то, что ранее относилось к качествам «творческой» личности, приписывалось особой одаренности, при обучении становится достоянием всех детей» [27, с. 24].

ООД помогает преодолевать стихийность, решать задачи развития речи. Она помогает реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве – самом благоприятном периоде для овладения языком.

В организованной образовательной деятельности внимание ребенка целенаправленно фиксируется на определенных языковых явлениях, которые постепенно становятся предметом его осознания. В повседневной жизни исправление речи не дает желаемого результата. Дети, увлеченные какой-либо другой деятельностью, не обращают внимания на речевые образцы и не следуют им,

В детском саду, по сравнению с семьей, наблюдается дефицит речевого общения с каждым ребенком, что может приводить к задержкам речевого развития детей. ООД, при методически правильной ее организации, в известной мере помогает компенсировать этот дефицит.

В ООД, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга. Обучение в коллективе повышает общий уровень их развития [15].

Организованная образовательная деятельность по развитию речи и обучению родному языку отличается от других тем, что в ней основная деятельность – речевая. Речевая деятельность связана с умственной деятельностью и умственной активностью. Дети слушают, думают, отвечают на вопросы, задают их сами, сравнивают, делают выводы, обобщения. Ребенок

выражает свои мысли в слове. Сложность ООД заключается в том, что дети одновременно занимаются разными видами мыслительно-речевой деятельности: восприятием речи и самостоятельным оперированием речью. Они обдумывают ответ, отбирают из своего словарного запаса нужное слово, наиболее подходящее в данной ситуации, грамматически оформляют его, употребляют в предложении и связном высказывании.

Своеобразием различной образовательной деятельности по родному языку является внутренняя активность детей: один ребенок рассказывает, другие слушают, внешне они пассивны, внутренне активны (следят за последовательностью рассказа, сопереживают герою, готовы дополнить, спросить и т. д.). Такая активность представляет трудность для детей дошкольного возраста, поскольку требует произвольного внимания и торможения желания высказаться.

Результативность ООД по родному языку определяется тем, насколько полно реализуются все поставленные педагогом программные задачи и обеспечивается приобретение детьми знаний, развитие речевых навыков и умений [21].

ООД по развитию речи может быть классифицирована следующим образом: в зависимости от ведущей задачи и основного программного содержания:

- ООД по формированию словаря;
- ООД по формированию грамматического строя речи;
- ООД по воспитанию звуковой культуры речи (обучение правильному звукопроизношению);
- ООД по обучению связной речи (беседы, все виды рассказывания);
- ООД по формированию способности к анализу речи (подготовка к обучению грамоте);
- ООД по ознакомлению с художественной литературой [23].

Широкое распространение получила интегрированная образовательная деятельность. Интегративный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разных задач развития речи и мышления в одной ООД являются важным фактором повышения результативности обучения. ИОД учитывает особенности овладения детьми языком как единой системой разнородных языковых единиц. Только взаимосвязь, взаимодействие разных задач приводят к правильному речевому воспитанию, к осознанию ребенком некоторых аспектов языка. Исследования, выполненные под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой, привели к переосмыслению их сущности и роли. Имеется в виду не простое сочетание отдельных задач, а их взаимосвязь, взаимодействие, взаимное проникновение на едином содержании. Принцип единого содержания является ведущим. «Важность этого принципа состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, а на уже знакомых словах и понятиях проводятся грамматические, лексические, фонетические упражнения; отсюда и переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным» [12, с. 23-24].

Таким образом, общение детей старшего дошкольного возраста развивается на основе потребности в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Способности к общению у детей развиваются в процессе познания окружающего социального мира со слов взрослых, а также на основе личного опыта.

1.3. Роль народных игр в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста

Успешное усвоение детьми коммуникативных умений и навыков возможно при установлении в процессе обучения и воспитания связи между

тем, что воспитатель хочет сформировать у ребенка и тем, что субъективно значимо для него. Таким образом, само содержание учебного материала и методики его преподавания детям дошкольного возраста должны опираться на имеющиеся у них потребности: потребность в игре, в общении, в движении, в продуктивных видах деятельности [13].

Детские игры чрезвычайно многообразны по содержанию, характеру, организации, поэтому точная классификация их затруднительна. Основу классификации игр, которая принята в отечественной педагогике, заложил П.Ф. Лесгафт. Он раскрыл воспитательное значение правил игры, создал систему подвижных игр, разработал их методику, показал психологическое отличие игр с правилами от имитационных. Вопрос о классификации детских игр был уточнен в трудах Н.К. Крупской. В своих статьях она выделяет игры, которые создаются самими детьми (свободные, самостоятельные, творческие), и организованные, с готовыми правилами [24].

В современной педагогической литературе и в практике игр, которые создаются самими детьми, называются «творческими», или «сюжетно-ролевыми». Творческие игры различаются по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни); по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные); по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры-драматизации – разыгрывание сказок и рассказов; строительные) [25].

Впервые игры с правилами были созданы народной педагогикой. Об их ценности К.Д. Ушинский писал: «Придумать детскую игру есть, может быть, одна из труднейших задач взрослого человека... Обратит внимание на народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство – задача будущей педагогики» [21, с. 45].

В современных детских садах народные игры («Палочка-выручалочка», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Фанты», «Краски» и др.) относятся к

числу наиболее любимых детьми. Они не только увлекательны, но и требуют внимания, сообразительности, умственного и физического усилия.

Справедливо известное изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Игра сопровождает человека с колыбели. Ученые давно заметили, что именно детские игры помогают зримо представить седую старину. Многие из того, что было характерно для быта, с веками исчезло, но кое-что сохранилось лишь в детских играх.

Игры существовали у всех народов без исключения, на какой бы ступени развития они ни находились. На гробницах и в храмах древних египтян, ассирийцев и вавилонян сохранились изображения гимнастических и других игр наряду с изображением героических битв и самих героев. Вместе с утварью первобытных народов в глубоких слоях земли иногда находят игрушки и игровую атрибутику. Из исторических документов мы узнаем, что во все времена игре придавалось большое значение. Очень высоко ценили игры древние греки. Они придавали особое значение народным играм, их роли в воспитании детей. Занятие играми уже тогда считалось важной задачей образования. Существовала целая система средств по развитию физических качеств и воинского искусства, в которую непременно входили разнообразные народные состязания и забавы, такие, как «стенка на стенку», «стрельба из лука», «метание копья» и др. [20].

На протяжении многих сотен лет ученые различных направлений науки пытались разгадать «тайну» происхождения игры. По словам С.А. Шмакова, не вызывает сомнения тот факт, что многие игры, особенно народные, возникли из языческих религиозных актов.

До последнего времени в современной отечественной педагогике среди общих методов воспитательного процесса игра не выделялась отдельно как метод воспитания.

Народная игра – игра реализующаяся на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях оговоренности, популярная и широко

распространенная в данный исторический момент развития общества и отражающего его особенности, претерпевающая изменения под различными влияниями: социально-политическим, экономическим, национальным. Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям, что, в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным [13].

Народная игра способствует выработке нужных моральных качеств всегда в соединении с качествами, относящимися к физической, умственной, трудовой и другим сторонам культуры.

Самые разнообразные игры могут быть использованы для формирования культуры общения у детей дошкольного возраста. Таким образом, включая народную игру в образовательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения.

Особенность народной игры, как воспитательного средства, заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослому вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений. Неслучайно игровой опыт детей дошкольного возраста непременно включает разнообразные народные прибаутки, игровые считалки, народные подвижные, шуточные и другие игры со сверстниками и взрослыми.

В детском быту есть свои традиции. Одна из них – это заимствование игр детьми друг от друга, младшего поколения у более старшего. Кто придумал эти игры («Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята»)? Когда они возникли? Вероятно, они созданы народом так же, как песни, сказки, поговорки и т. п. По этому признаку они и называются – народными.

Благодаря своей образности народные игры увлекают детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образ в игре не статичен. Случай, событие, которое составляет игру, ребенок эмоционально переживает.

В структуре выделяется единая цель и одноплановость действия, что создает классическую простоту народной игры. Народные игры имеют также игровой зачин («считалка», «жеребьевка»). Он вводит ребенка в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизации детей [6].

Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это игры хороводные. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чем поется в песне. Песня тесно связана с народной игрой.

Народная педагогика прекрасно определила последовательность игр от младенческих лет до зрелости. В то же время, народные игры очень гибки в возрастном отношении. Например, в «Жмурки», «Кошки-мышки» охотно играют дети младшего, старшего дошкольного и школьного возраста.

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Вместе с тем, спонтанность игры, отсутствие дидактических задач делает эти игры привлекательными «свежими» для детей. По-видимому, такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение.

В системе дошкольного образования для обучения, воспитания и развития детей активно используется наследие народной педагогики. В данный момент многие ученые, занимающиеся дошкольным образованием, указывают на необходимость создания методических систем, направленных на формирование и развитие коммуникативных умений и навыков.

Народная игра, как и любая другая игра, выполняя различные воспитательные функции (развивающую, познавательную, развлекающую,

диагностическую, корректирующую и др.), может служить средством приобщения детей к народной культуре и является одним из средств формирования навыков общения у детей дошкольного возраста.

Таким образом, народная игра может служить эффективным средством формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста, т. к. она несет в себе взаимодействие ребенка с другими людьми (взрослыми и сверстниками), а также способствует развитию речевых компонентов родного языка, поскольку всегда содержит в себе речевое сопровождение.

ГЛАВА II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста

Для подтверждения теоретических положений исследования нами был организован и проведен педагогический эксперимент в старшей группе на базе МБДОУ д/с №28 г. Кузнецка. Исследованием было охвачено 20 детей в возрасте 5-6 лет.

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявить исходный уровень сформированности навыков общения у детей дошкольного возраста.

На первом этапе эксперимента предусматривалось решение следующих задач:

1) дать уровневую характеристику оценки развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

2) определить исходные уровни развития навыков общения у детей.

Для решения обозначенных задач нами использовались следующие методы: наблюдение за детьми в естественных условиях; непосредственная работа дошкольников в ООД.

Наблюдение проводилось в естественных условиях: в ООД, на прогулке, в игровой и свободной деятельности.

Для проведения исследования также использовалась методика вопросов и ответов. Детям дошкольного возраста предлагалось ответить на ряд следующих вопросов:

– Ребята, вы любите играть?

– Какие игры вы знаете?

– В какую игру вы бы хотели поиграть и почему?

– У нас в России живут люди разных национальностей. Среди нас есть русские, татары, украинцы, мордва, чуваша. А какой национальности вы?

– Чем отличаются люди одной национальности от другой? (Речью, одеждой, приготовлением блюд, традициями).

– Какие игры своего народа (народные) вы знаете?

Оценка уровня сформированности навыков общения у старших дошкольников проводилась с учетом следующих критериев.

I. Общение с взрослыми.

Как обращается к взрослому: умеет ли разговаривать с взрослыми спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди; насколько внимателен ребенок к взрослому, как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручения, вступает ли в диалог, активен ли в получении новой информации.

II. Общение со сверстниками.

Насколько приветлив со сверстниками: внимателен к сверстнику; замечает его настроение; старается помочь; умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается с его мнением или действует только в своих собственных интересах; как часто и по какой причине возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их разрешает; как ведет себя в конфликтных ситуациях (уступает, или кричит и дерется, обзывается), обращается ли за помощью к взрослому; какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: ровные доброжелательные по отношению ко всем детям, равнодушные, скрыто негативные, открыто негативные, избирательные; активен ли ребенок, готов ли к получению новой информации и способен ли делиться ею со сверстниками; как отвечает на вопросы, заданные как педагогом, так и другими детьми.

Таким образом, нам удалось определить критерии развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста, среди которых:

- устанавливает отношения;
- действует самостоятельно;
- активен и любознателен;
- проявляет инициативу;
- заинтересован в получении новой информации;
- контролирует поведение;
- не конфликтует;
- подчиняет свои интересы интересам другого;

- охотно делится имеющейся информацией;
- правильно отвечает на вопросы;
- задает вопросы.

Для оценки обозначенных характеристик использовались следующая система: 1 балл – показатель положительный; 0 баллов – показатель отрицательный.

На основе выделенных критериев, нами были определены следующие уровни развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень сформированности навыков общения (11-9 баллов) предполагает умение детей вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выражать свое желание, просьбу. Ребенок всегда разговаривает спокойно, не перебивая говорящего. Внимателен, старается помочь другому, считается с мнением других детей. В конфликты вступает редко. В конфликтных ситуациях умеет уступать, не кричит. Ровные и доброжелательные отношения со сверстниками. Дошкольник правильно отвечает на поставленные вопросы, активен, заинтересован, любознателен.

Средний уровень (8-6 баллов) характеризуется тем, что ребенок знает правила культуры общения, но не всегда ими пользуется. Дошкольник умеет разговаривать с взрослыми спокойно, но иногда перебивает говорящего. Выполняет поручения взрослого самостоятельно, но не сознательно, по просьбе. Во время выполнения деятельности иногда отвлекается. В конфликты вступает периодически. В конфликтных ситуациях часто обращается за помощью к взрослому. Взаимоотношения с детьми избирательные, ровные. На вопросы отвечает правильно, но мало заинтересован в получении информации, и не охотно делится имеющимися знаниями с другими детьми.

Низкий уровень сформированности навыков общения у дошкольников (5 и менее баллов) характеризуется: ребенок не внимателен к взрослому, не адекватно реагирует на просьбу помочь. Во время выполнения совместной деятельности отвлекается, мешает другим. Провоцирует конфликты. В

конфликтных ситуациях дерется, обидчив. Взаимоотношения со сверстниками часто негативные, избирательные. На вопросы отвечает, как правило, не уверенно и не всегда правильно. Малоактивен. Не желает получать новую информацию

После проведенного исследования по определению уровней сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста были получены результаты, которые отражены в первичных протоколах.

Таблица 1

***Протокол результатов диагностики сформированности навыков общения у
детей старшего дошкольного возраста
(констатирующий эксперимент)***

№ пп	ФИ ребенка	Устанавливает отношения	Действует самостоятельно	Активен и любознателен	Проявляет инициативу	Заинтересован в получении новой информации	Подчиняет свои интересы интересам другого	Не конфликтует	Контролирует поведение	Охотно делится имеющейся информацией	Правильно отвечает на вопросы	Задаёт вопросы сам	Баллы	Уровень
1.	Ваня Б.					+					+		2	Н.
2.	Денис Б.	+		+		+		+		+		+	6	С
3.	Тимофей Г.		+		+	+	+						4	Н.
4.	Тимофей Д.	+		+						+	+		4	Н.

5.	Ксения Е.		+	+	+		+		+		+		6	С
6.	Алина К.	+	+		+	+		+	+				6	С
7.	Алина К.	+		+		+	+		+		+		6	С
8.	Роман К.		+			+							2	Н.
9.	Настя К.	+		+	+	+		+	+	+	+	+	9	В
10.	Степан К.	+	+	+		+	+			+			6	С
11.	Ярослав М.		+		+		+		+		+	+	6	С
12.	Самир М.	+				+				+			3	Н.
13.	Руслан С.		+		+	+			+		+	+	6	С
14.	Илья С.			+		+			+				3	Н.
15.	Слава Т.	+		+	+	+		+	+			+	7	С
16.	Руслан Ч.		+	+	+		+		+	+	+		7	С
17.	Егор Ш.	+		+		+		+		+		+	6	С
18.	Саша В.	+				+				+			3	Н.
19.	Рита С.		+		+	+			+		+	+	6	С
20.	Ирина А.			+		+			+				3	Н.

В обобщенном виде полученные результаты представлены в таблице 2 и рисунке 1.

Таблица 2

Уровни сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)

Уровни	Количество детей	%
Высокий	1 ребенок	5%
Средний	11 детей	55%
Низкий	8 детей	40%

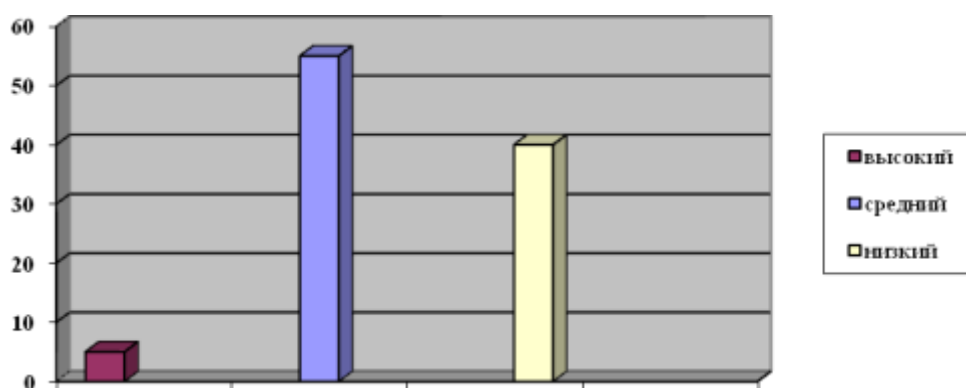


Рис. 1. Уровни сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)

На основе полученных результатов можно сделать вывод о том, что в группе большая часть детей – 55% (11 дошкольников) имеют средний уровень сформированности навыков общения; 40% (8 детей) – имеют низкий уровень и только 5% (1 ребенок) – имеет высокий уровень сформированности исследуемого компонента.

Ребенок, отнесенный к высокому уровню сформированности навыков общения, разговаривал спокойно, не перебивая говорящего. Он проявлял заботу, внимание, сочувствие к сверстникам; обращался по имени. В конфликты вступал редко и по веским основаниям. На вопросы отвечал правильно. Проявлял активность, любознательность, заинтересованность в получении новой информации и был способен передавать ее сверстникам. В конфликтных ситуациях умел уступать, не кричать. Демонстрировал положительные отношения со сверстниками.

Дети со средним уровнем сформированности навыков общения продемонстрировали знание норм и правил поведения, но в большинстве случаев пользовались ими по напоминанию взрослых. Дошкольники иногда перебивали говорящего. С взрослыми разговаривали спокойно. Дети демонстрировали отзывчивость к сверстникам. В конфликты вступали редко. В конфликтных ситуациях дети довольно часто обращались за помощью к взрослому. Взаимоотношения с детьми избирательные, не всегда стабильные.

Дети правильно отвечали на вопросы, были заинтересованы в получении новой информации, но неохотно вступали в диалог со сверстниками, не выявляли желания делиться имеющейся у них информацией. Иногда не были готовы прийти на помощь к своим ровесникам, во время совместной деятельности и ООД отвлекали их, иногда мешали.

Дети, имеющие низкий уровень, во время разговора часто перебивали говорящего, не применяли в общении вежливые слова, принятые нормы и правила поведения. Они критически реагировали на просьбы взрослого. Со сверстниками были не приветливы, в общении преобладали грубость и агрессия. В процессе совместной деятельности они часто отвлекались, не давали работать другим детям. Провоцировали конфликты в совместной трудовой деятельности (во время разделения орудий труда или обязанностей, подведения итогов), проявляли обидчивость. Взаимоотношения со сверстниками часто проявляли негативные, избирательные. На вопросы давали часто неверные ответы. Были не заинтересованы в получении новой информации, имеющиеся знания не соответствовали усвоенному программному материалу.

Таким образом, содержание материала данного параграфа показывает значимость исследуемой проблемы. В процессе теоретических поисков с привлечением эмпирических данных нами было установлено, что сформированность навыков общения – это сложное образование, включающее в себя определенную совокупность умений. Результаты экспериментального исследования показали необходимость дальнейшего совершенствования воспитательно-образовательной работы и направления ее на поиск эффективных условий формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Содержание работы по формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе

применения народных игр

Идеи научного изучения народных игр и их практического применения в воспитании получили обоснование в трудах В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского и др. К.Д. Ушинский задачу будущей педагогики видел в организации и создании из народных игр «превосходного и могущественного воспитательного средства» [10].

Народные игры собирались и описывались фольклористами и этнографами (В.И. Даль, Е.А. Покровский, В.П. Шейн и др.). Педагогическим отбором и пропагандой народных игр, как средств воспитания занимались И.Я. Герд, Е.М. Дементьев, П.Ф. Лесгафт, А. Скотак и др.

Народная игра – важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные игры детей представляют собой универсальное средство воспитания, поскольку они не только воспитывают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически, укрепляют здоровье. Они отражают все области народного творчества.

Кроме того, народные игры, приобщая детей к национальной культуре, заражают их положительными эмоциями. Все коллективные народные игры учат детей внимательно относиться к партнерам по игре, находить общий язык – это формирует у них способность к пониманию, социальному чувствованию другого человека, способность к сотрудничеству. Посредством игр ребенку прививалось уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения.

Педагог, используя народные игры в воспитательном процессе, должен рассказывать детям о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, показывать иллюстрации, отражающие культуру народа, предметы быта и

искусства. Для детей будут интересны игры, отражающие традиционные обычаи народа. Они помогают детям лучше узнать национальный характер народа.

В рамках формирующего этапа эксперимента нами были подобраны и апробированы различные виды работы с использованием народных игр, направленные на формирование навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Используемые нами народные игры строились на отношениях игрового партнерства, при добровольном участии каждого ребенка в том, что принято всеми. Соперничество друг с другом в них недопустимо. Содержание и правила игр исключали поводы для конфликтов и взаимного отталкивания, способствовали освоению детьми таких навыков общения, как установление контакта друг с другом, умений взаимодействовать со сверстниками, уступать и сдерживать свои непосредственные побуждения, выбирать партнера по игре или совместной деятельности.

Приведем примеры, использованных нами в ходе формирующего эксперимента народных игр.

«Раздувайся, пузырь!»

Цель: освоение детьми навыков установления контакта со сверстниками, проявления взаимного внимания и уважения.

Описание игры. Педагог подходит к одному из детей и приглашает его поиграть. Взяв ребенка за руку, воспитатель подходит с ним к следующему малышу и спрашивает, как его зовут. Повторяя имя ребенка, он предлагает и ему присоединиться и подать руку. Втроем они идут приглашать следующего ребенка и т. д. Когда все дети будут приглашены, они вместе с взрослым берутся за руки, образуя круг. Все вместе становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь», делая шаги назад. При этом произносятся следующие слова: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!». Когда получится большой круг, взрослый входит в него и говорит: «Лопнул

пузырь!» Все хлопают в ладоши, произносят «Хлоп» и сбегаются к центру. После этого игра начинается сначала.

«Карусели»

Цель: развитие способности к согласованному взаимодействию, умения подчинять свои действия интересам группы.

Описание игры. Эта игра также начинается с последовательного приглашения детьми друг друга в общую игру. Когда все участники игры собираются в общую цепочку, она замыкается и образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, – говорит воспитатель. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова: «Еле-еле, еле-еле завертелись карусели. А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом! Побежали, побежали, побежали! Тише, тише, не спешите, карусель остановите. Раз-два, раз-два (пауза). Вот и кончилась игра».

Движения. Сначала карусель медленно движется в правую сторону. Темп речи и движения постепенно ускоряются. На слова «побежали» карусель меняет направление движения. Темп движения постепенно замедляется, и на словах «раз-два» все останавливаются. Потом дети собираются в круг, и игра начинается сначала.

«Куклы пляшут»

Цель: развитие у детей умения уступать друг другу, сдерживать свои непосредственные желания и побуждения.

Описание игры. Педагог говорит детям: «Смотрите, какие куклы сегодня пришли поиграть с нами! Таким нарядным куклам, наверное, очень хочется поплясать, но сами они плясать не умеют. Ведь они совсем маленькие и привыкли, что их берут на руки и танцуют с ними». Затем воспитатель показывает танцевальные движения с куклами. Потом он предлагает нескольким детям выбрать кукол и потанцевать с ними (произвольно). «А

теперь, – говорит взрослый, – подумайте, кому передать свою куклу». Игра продолжается до тех пор, пока все дети не потанцуют с куклами.

«По дорожке Валя шла»

Цель: овладение навыками выбора партнера по совместной деятельности, выражение симпатии и приязни к сверстнику.

Описание игры. Все дети ходят по кругу, а кто-нибудь один (Валя), кого заранее выбирает взрослый, находится в центре и выполняет движения, соответствующие следующим словам: «По дорожке Валя шла, Валя тапочки нашла». Дети, кружась за руки, идут по кругу вправо, а Валя, находясь внутри круга, – влево. «Валя тапки примеряла, чуть надела – захромала». (Валя изображает, что надевает тапочки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает.) «Стала Валя выбирать, кому тапочки отдать. Коле тапки хороши, на, надень и попляши». (Хоровод останавливается, все смотрят на середину круга.) Валя и Коля пляшут в середине круга, и игра начинается сначала.

«Жмурки»

Цель: развитие умения взаимодействия друг с другом, координации движений и слухового внимания играющих.

Описание игры.

1. С помощью считалки выбирают водящего, ему завязывают глаза. Он должен догнать и задеть кого-нибудь из играющих, и тот, кого он задел, становится водящим. Далее игра продолжается тем же образом, но с новым водящим.

2. С помощью считалки выбирают водящего, ему завязывают глаза. Играющие по очереди дают ему в руки различные предметы. Водящий должен на ощупь угадать, что это. Тот, чей предмет он угадает, становится водящим.

«Молчанка»

Цель: развитие терпения и усидчивости.

Описание игры. Все садятся и хором произносят:

Первенчики, бубенчики,
Летали голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе.
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок,
Молчок!

Тому, кто не выдержит и засмеется, назначают фант и предлагают исполнить танец, спеть песенку и т. д.

«Прятки»

Цель: развитие слухового внимания, координации движений, реакции, навыков самоконтроля.

Описание игры.

1. С помощью считалки выбирают водящего. Он закрывает глаза и считает до 10. Остальные играющие в это время должны спрятаться. Далее водящий начинает искать спрятавшихся игроков, и тот, кого он найдет первым, становится водящим. Далее игра продолжается тем же образом но с новым водящим.

2. С помощью считалки выбирают водящего, ему завязывают глаза. Он считает до 10, а в это время все разбегаются и прячутся в комнате. Далее водящий пытается кого-нибудь найти, а играющие помогают ему словами «тепло», «холодно». В то время, когда водящий ищет, никто не имеет права передвигаться. Тот, кого водящий найдет первым, становится новым водящим.

«Спутанные кони (Тышаулы атлар)»

Цель: развитие умений договариваться и действовать согласованно, силовой выносливости, укрепление костно-мышечного аппарата ног.

Описание игры. На игровой площадке чертится линия. На расстоянии от нее (не более 20 м.) устанавливаются флажки, стойки.

Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д.

«Мышь и мышеловка»

Цель: развитие умения взаимодействовать с товарищами, договариваться.

Описание игры. Дети выбирают водящего – мышку. Затем они делают «мышеловку» – встают в круг, плотно прижимаются друг к другу ногами, бедрами, плечами и обнимаются за пояс. Мышка стоит в кругу. Ей нужно вылезти из мышеловки: отыскать «дырку»: отвлечь кого-нибудь или уговорить, раздвинуть играющих или найти другие способы. Ведущий следит за тем, чтобы дети не пинались ногами, не делали больно мышке. Если он замечает, что мышка никак не может выбраться, он может попросить ребят ей помочь.

«Катай каравай»

Цель: развитие умения взаимодействовать с товарищами, договариваться.

Описание игры. Одному из детей закрывают глаза, поворачивают несколько раз вокруг и припевают:

Катай каравай,
Поворачивай, давай,
К лесу-куролесу.
В огород залезу,
Плетень изломаю,
Гряды ископаю.
Говори, слепой,
Куда головой?

Ребенок должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Если он отгадывает правильно, его место занимает другой участник.

«Барин»

Цель: развитие умения договариваться друг с другом.

Описание игры. Дети располагаются по кругу. Внутри круга стоят два стула спинками друг к другу. Выбирают ведущего-барина, он ходит внутри круга.

Дети.

Ходит барин по хороводику,

Ищет барин себе девицу.

(Барин берет одну из девочек за руку и выводит в круг.)

Дети. Нашел!

Барин. Хороша ли моя девица?

Дети. Хороша, работаща, красива. Присаживайтесь (Барин и девица садятся на стулья спиной друг к другу.) Раз, два, три! (На счет «три» барин и девица поворачивают головы, если повернули в одну сторону, барин и девица становятся парой, если в разные – значит нет.)

«Здравствуй дедушка Прокоп!»

Цель: развитие умения взаимодействовать с товарищами, договариваться.

Описание игры. Дети стоят в кругу. Выбирают Дедушку Прокопа, он встает в центр круга.

Дети.

Здравствуй, Дедушка Прокоп! (Идут к центру круга, кланяются.)

Не созрел еще горох? (Возвращаются на прежнее место.)

Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (Ритмично притопывают.)

Дедушка Прокоп. Нет, не созрел, только посадил, дождик надо.

Дети. Дождик, дождик поливай, будет славный урожай (Поднимают и опускают руки, имитируя струйки дождя.)

Здравствуй, Дедушка Прокоп! (Идут к центру круга, кланяются.)

Не созрел еще горох? (Возвращаются на прежнее место.)

Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (Ритмично притопывают.)

Дедушка Прокоп. Нет, не созрел, только наливается. Тепла, солнышка надо.

Дети. Красно солнце, пригревай, будет славный урожай! (Рисуют в воздухе солнце двумя руками.)

Здравствуй, Дедушка Прокоп! (Идут к центру круга, кланяются.)

Не созрел еще горох? (Возвращаются на прежнее место.)

Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (Ритмично притопывают.)

Дедушка Прокоп. Созрел! Молотить пора! (Идут друг к другу, имитируя молотьбу гороха.) Обмолотили!

Все разбегаются, дедушка Прокоп догоняет.

«Золото»

Цель: развитие умения взаимодействовать со сверстниками.

Описание игры. Дети становятся в круг, один ребенок присаживается в середине на корточки и закрывает глаза. Дети протягивают в центр одну руку, раскрыв ладонь, а ведущий со словами:

Гуси-лебеди летели.

Они золото теряли,

А ребята прибежали.

И золото собирали.

Одному из детей кладут в руку «золото». Дети сжимают руку в кулак и быстро переворачивают его. Сидящий в центре круга встает и старается угадать у кого в руке «золото». Все громко считают до трех. Если водящий не угадал, то ребенок со словами «Вот золото!» убегает, а тот его догоняет.

Данные народные игры проводились нами во время прогулки и во вторую половину дня, после полдника.

Кроме перечисленных игр нами были подобраны специальные игры и проведены в виде ООД. Приведем примеры таких игр.

«У дядюшки Трифона»

Цель: формирование навыков доброжелательного взаимодействия.

Задачи:

- 1) учить детей взаимодействовать на основе доброжелательного отношения друг к другу;
- 2) развивать творческие способности (речевые, музыкальные, театрально-игровые);
- 3) воспитывать дружеские отношения.

Действующие лица: дядюшка Трифон сыновья.

Ход игры:

Все играющие (чем больше, тем лучше) берутся за руки и образуют круг (хоровод). Водящий (его можно выбрать по считалке) выходит в центре круга и говорит:

– Ну, сынки мои, детки мои, я дядюшка Трифон! Что я буду делать, повторяйте за мной!

И вожак начинает петь:

– У дядюшки Трифона...

Все играющие запускаются в хоровод и повторяют за дядюшкой Трифона:

У дядюшки Трифона.

Семеро детей,

У дядюшки Трифона.

Семь сыновей!

Здесь дядюшка Трифон показывает руками, какие огромные глаза у его сыновей и продолжает:

– С такими вот глазами!

Все остальные останавливаются, показывают руками, какие огромные у них глаза, и повторяют:

– С такими вот, глазами!

И снова пускаются по кругу

Дядюшка Трифон показывает, какие густые брови у его сыновей и поет:

– С такими вот бровями!

Все снова останавливаются, повторяют его движения, слова и опять пускаются по кругу.

А дядюшка Трифон показывает, какие носы у его сыновей:

– С такими вот носами!

И сынки останавливаются, показывают, какие у них длинные-предлинные носы, повторяют дядюшкины слова и снова пускаются по кругу.

Дядюшка Трифон показывает, какие большущие уши у его сыновей:

– С такими вот ушами!

Все повторяют его движения и слова.

Потом дядюшка Трифон показывает, какие длинные зубы у сыновей:

– С такими вот зубами!

Все играющие показывают и поют дядюшкины слова.

Далее, дядюшка Трифон говорит о губах своих сыновей:

– С такими вот губами!

Все должны пропевать эти слова и показывать, какие у них толстые губы.

А дядюшка Трифон и о плечах не забудет:

– С такими вот плечами!

И о руках:

– С такими вот руками!

И о ногах:

– С такими вот ногами!

Все сыновья повторяют слова дядюшки Трифона, не переставая ходить по кругу.

После того, как показал дядюшка Трифон, какие у его сыновей глаза, брови, носы, уши, зубы, губы, руки, плечи и ноги, он запекает:

Они не пили, они не ели,

Все на дядюшку глядели.

Они все делали вот так!

Они все делали вот так!

Вместе с дядюшкой эти слова повторяют и все его сыновья, пропевая в такт:

Они не пили,

Они не ели, и т. д.

В это время дядюшка Трифон выдумывает разные движения и показывает своим сыновьям:

- упирается руками в бока и подпрыгивает;
- поднимает одну ногу, а другую сгибает в колене;
- тянет себя за нос;
- встает на четвереньки;
- начинает прыгать на одной ножке;
- делает вид, что поднимает себя за волосы.

Сыновья должны точно и быстро повторять все движения дядюшки Трифона. Он останавливается, и они должны остановиться в тот же момент. При каждом повторении движения дядюшки, сыновья должны пропевать слова песенки:

И все делали вот так!

Они все делали вот так!

Тот, кто замешкается, кто ошибется или не успеет повторять за дядюшкой Трифона – выбывает из игры и платит фантик (любой предмет данного участника).

Потом он должен выкупать эти фанты путем выполнения любого задания, которое могут давать ему и дядюшка Трифон, и игроки, которые остались в кругу.

«Кузьма-Демьян»

Цель: познакомить с обычаями и традициями русского народа, форсировать навыки доброжелательного взаимодействия.

Задачи:

1) приобщать к традиционной культуре на основе активного использования фольклора (песен, частушек, пословиц, игр);

2) развивать творческие способности (речевые, музыкальные, театрально-игровые);

3) формировать представление о народном празднике, о его происхождении.

Действующие лица: сказительница, мать, Варвара, Настенька, Машенька, Емеля, первый жених, второй жених, дети.

Ход игры:

Сказительница (к зрителям): Здравствуйте, гости дорогие! Всем ли видно, всем ли слышно? Рада, что вы не забыли про меня и в гости пришли в такой большой праздник! А какой сегодня праздник, дети, знаете? (Ответ детей). А за это расскажу я вам сказку. Жили-были в одной избе отец, мать, да было у них три дочери. Старшую звали Варварой, уж больно ее мать любила и холила. Среднюю дочь звали Настенькой, а младшую – Машенькой.

Комната в избе. Возле печи сидят Машенька и Настенька, вышивают. На печи спит Варвара. За столом сидит отец.

Отец: Ох, что-то мать запаздывает!

Входит мать.

Мать: Да ты что, отец, вот и я!

Отец: Куда уж ты ходила?

Мать: В церковь. Батюшка нам рассказывал о святых чудотворцах – о Кузьме да Демьяне.

Отец: Расскажи-ка, мать, и нам, а мы с дочками послушаем.

Мать: Давным-давно жили два брата: Кузьма да Демьян. Когда они были еще маленькими детьми, они очень любили Господа Бога, часто молились, ходили в церковь. Спаситель их за это наградил – даровал им умение лечить. Лечили они только бедных людей и за свою работу денег не брали. За это их прозвали бессеребренниками. Они следовали учению Господа Бога: «Даром

исцеляйте: даром получили, даром и отдавайте». Церковь помнит этих людей, и мы с вами должны помнить.

Отец: А я знаю, что Кузьма и Демьян были еще и большими мастерами-ремесленниками. А еще принято в этот день невест выбирать. Мать, а где Варвара-то?

Мать: Вон на печи лежит да похрапывает (с печки раздается храп). Вставай, доченька, уже утро наступило!

Варвара (с печки): Неохота! Я лучше на печке полежу да спину погрею!

Мать: Большой праздник сегодня на двор пришел – Кузьма да Демьян!

Отец: Кузьминками его еще называют!

Настенька: Кузьминки – об осени одни поминки! Кузьминки – встреча зимы!

Машенька: Кузьма да Демьян – большие работники! Они кузнецы, они и плотники.

Отец: Они наш дом охраняют от всякой беды, от всякого лиха!

Мать: Тепло у нас в избе, светло! Садитесь-ка, девицы, зимнюю пряжу прясть будем. И ты, отец, берись за дело – валенки починивать надо, зима уже скоро на дворе.

Отец: Давайте Кузьму да Демьяна попросим помочь нам.

Все: Батюшки, Кузьма-Демьян, сравняй меня позднюю с ранней!

Мать: Да вместе песню запоем, чтобы работа лучше спорилась (прядут и поют).

Исполняется русская народная песня «Прялица-кокорица моя». В избу влетают две стрелы.

Отец: Ой, мать, гляди! Стрелы на наш двор влетели! Девки, собирайтесь, наряжайтесь, женихи сейчас придут!

Мать: На Кузьму-Демьяна к кому на двор стрелы прилетят – там и свадьбы играли.

Проводится игра-забава «Кто быстрее невест соберет?».

На скамье разложены три фаты, три нитки бус, три пары клипс. Выбирают троих играющих. Кто из них быстрее наденет все атрибуты на «невест» – Варвару, Настеньку и Машеньку.

Раздается стук в дверь, входят женихи.

Женихи (вместе): Здравствуйте, хозяйева!

Отец, мать (вместе): Здравствуйте, добры молодцы!

Первый жених: Не на ваш ли двор прилетели наши стрелы?

Отец: Так это ваши стрелы?

Второй жених: Да! Мы – женихи! Свататься пришли! Где наши невесты?

Мать: Доченьки, родные! Женихи пришли!

Отец: А вы, добры молодцы, посидите да поглядите на наших дочерей, какие они у нас рукодельницы!

Показывают вышитые полотенца, скатерти.

Мать: Женихи-то вы красивые! А вот делать сами что умеете?

Женихи: Мы – кузнецы! Кузнецкому делу хорошо обучены!

Под русскую народную песню «Во кузнице» женихи «куют» гвозди.

Первый жених: А вот и умение наше! В доме пригодится (показывает).

Мать: Гвозди в доме всегда нужны!

Отец: А лошадей подковать вы сможете?

Проводится русская народная игра «Кузнецы». Дети подходят к «Кузнецу» и говорят:

Эй, кузнец-молодец!

Расковался жеребец,

Ты подкуй его опять.

Кузнец отвечает:

Отчего ж не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова!

Раз, два – и готово!

«Жеребцы» (дети) на слове «готово» убегают. «Кузнец» ловит.

Мать: Молодцы, кузнецы! Чем бы вам заплатить?

Второй жених: Мы – бессеребренники! За работу денег не берем! Дайте нам каши горшок, да покормите вволю!

Мать: Настенька, неси кашу! Машенька, неси квасок!

Варвара, махнув рукой, залезает на печь.

Женихи: Ох, вкусна каша! Ядреный квасок у вас, хозяйюшки! А мы не только работать умеем, но и веселиться на славу!

Исполняют частушки.

Мать: Ну что, отец? Отдадим Машеньку и Настеньку замуж за этих молодцов?

Отец: Достойные женихи!

Проводится русская народная игра «Прялица». Дети образуют круг, с ними в кругу Настенька и Машенька, женихи в центре ходят.

Дети поют:

Уж ты, прялица-кокорица моя!

Пойду, вынесу на улицу тебя!

Буду прясть и попрядывать,

На невестушку поглядывать.

Женихи выбирают невест, в кругу танцуют и под руку уходят.

Повторяется игра с детьми: мальчики в кругу, затем выбирают девочек, танцуют, провожают на места.

В дверь влетает валенок. Отец ловит его.

Отец: Мать, гляди! А валенок-то откуда? Что такое? Ничего не пойму!

Мать: Не знаю, отец, откуда он мог взяться?

С песней входит Емеля.

Емеля: Здорово хозяева! Я свататься пришел!

Отец: Как это свататься?

Емеля: Валенок мой у вас?

Мать: У нас! Вот он!

Емеля: ну вот! Невесты у вас есть?

Отец: Есть! Но ведь путные-то женихи стрелы в дом запускают, а не валенки!

Емеля: Да мне лень было стрелы вытачивать! Братья мои все переженились, один я остался без жены! Вот я и решил побыстрее жениться. А на Кузьминки как раз невест сватают.

Отец и мать: Так ты жених?

Варвара (с печи): Где жених? Я жениха хочу! Мамка, обувай меня! Мамка, наряжай меня! Мамка, щеки крась!

Емеля: Вот так невеста! Да она и одеваться-то сама не умеет! Нет, я уж лучше дальше пойду!

Мать: Что ты, Емеля! Все она умеет делать! Красавица-то она какая, только погляди! А сам-то ты, что умеешь делать?

Емеля: Я работать не люблю, да и не умею! А вот развеселить кого хочешь смогу!

Проводится игра «Найди прищепку». На полушубке у Емели висят прищепки. Дети с завязанными глазами должны их найти, кто больше.

Проводится русская народная игра «Кружева».

Во время игры Емеля прячется.

Отец: А жених-то где?

Мать: Дети! Куда девался Емеля?

Варвара (рыдает): Где Емеля? Где жених-то мой? У-у-у! Жениха хочу!

Отец (замечает Емелю): Ах ты, негодник, вылезай! Чем тебе наша Варвара не пара?

Мать: Дети, Варвара с Емелей пара? (Ответ детей.)

Емеля: Ну, так и быть, женюсь на Варваре!

Отец: Вот и хорошо, мирком да ладком за свадебку.

Под музыку уходят.

Сказительница: Вот и выдали отец и мать своих дочерей замуж. Настенька с Машенькой за кузнецов замуж вышли, а Варвара – за Емелю. Ну и пир был на весь мир! И я там была – мед, молоко пила. Да и для вас гостинец принесла. Вот, детушки мои дорогие, сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок! (Угощает.)

Таким образом, на формирующем этапе эксперимента нами были подобраны и проведены различные народные игры, которые мы включили в режимные моменты и в организованную образовательную деятельность со старшими дошкольниками.

2.3. Определение эффективности использования народных игр в работе по формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста

Заключительным этапом нашего исследования было проведение контрольного эксперимента.

Целью контрольного этапа эксперимента являлось определение результативности проведенной работы.

Проверка результативности экспериментальной работы по повышению уровня сформированности навыков общения у детей дошкольного возраста проходила на основе сравнительного анализа результатов до начала эксперимента и после его завершения.

На контрольном этапе нами были применены аналогичные методы исследования, которые использовались в ходе исходной диагностики.

Обобщенные результаты обследования детей отражены в таблицах 3-4.

Таблица 3

**Протокол результатов диагностики уровня сформированности навыков
общения (контрольный эксперимент)**

№ пп	ФИ ребенка	Устанавливает отношения	Действует самостоятельно	Активен и любознателен	Проявляет инициативу	Заинтересован в получении новой информации	Подчиняет свои интересы интересам другого	Не конфликтует	Контролирует поведение	Охотно делится имеющейся информацией	Правильно отвечает на вопросы	Задаёт вопросы сам	Баллы	Уровень
1.	Ваня Б.	+	+	+		+	+	+			+		7	С
2.	Денис Б.	+	+	+		+	+	+	+	+		+	8	С
3.	Тимофей Г.		+		+	+	+	+	+	+			7	С
4.	Тимофей Д.	+	+	+	+	+	+			+	+		8	С
5.	Ксения Е.	+	+	+	+	+	+	+	+		+		9	В
6.	Алина К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	В
7.	Алина К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		10	В
8.	Роман К.	+	+	+	+	+	+	+					7	С
9.	Настя К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	В
10.	Степан К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		10	В
11.	Ярослав М.	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	10	В
12.	Самир М.	+	+	+	+	+		+	+	+			8	С
13.	Руслан С.	+	+	+	+	+	+		+		+	+	9	В
14.	Илья С.	+	+	+		+	+	+	+				7	С
15.	Слава Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	В
16.	Руслан Ч.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		10	В
17.	Егор Ш.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	В
18.	Саша В.	+	+	+	+	+		+	+	+			8	С
19.	Рита С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	В

20.	Ирина А.	+	+	+		+	+	+	+				7	С
-----	----------	---	---	---	--	---	---	---	---	--	--	--	---	---

Таблица 4

***Уровни сформированности навыков общения
у детей дошкольного возраста (контрольный эксперимент)***

Уровни	Количество детей	%
Высокий	11 детей	55%
Средний	9 детей	45%
Низкий	-	0 %

В результате проведенного исследования мы отметили, что 11 детей (55%) группы стали спокойно выражать свое желание, просьбу. Дети разговаривали спокойно, не перебивая говорящего. Внимательно относились к взрослому: проявляли заботу, внимание, сочувствие. Дошкольники были приветливы со сверстниками: внимательны, старались помочь другому, считались с мнением других детей. В конфликты вступали редко. В конфликтных ситуациях научились уступать, не кричать. Проявляли доброжелательные отношения во общении со сверстниками. Дети давали правильные ответы на вопросы. Были заинтересованы в получении новой информации. Охотно делились имеющимися знаниями со сверстниками.

Средний уровень сформированности навыков общения в группе показали 9 детей (45%). Эти дети разговаривали спокойно, но иногда перебивали говорящего. Выполняли поручения взрослого самостоятельно, но не сознательно, по просьбе. Во время выполнения деятельности иногда отвлекались. На вопросы отвечали правильно, хотя не прослеживалась особая заинтересованность. В общении со сверстниками часто отвлекались на посторонние темы. В конфликты вступали периодически. В конфликтных

ситуациях часто обращались за помощью взрослого. Взаимоотношения с детьми проявляли избирательные, ровные.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

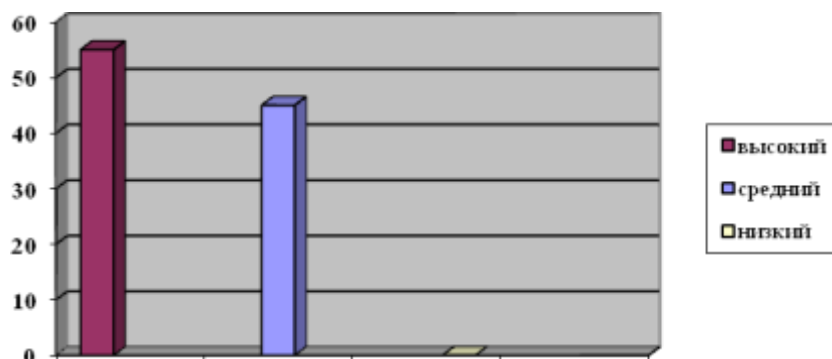


Рис. 2. Уровни сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

Для наглядного отражения динамики в развитии навыков общения у детей обследуемой группы нами была построена сравнительная диаграмма результатов двух этапов эксперимента.

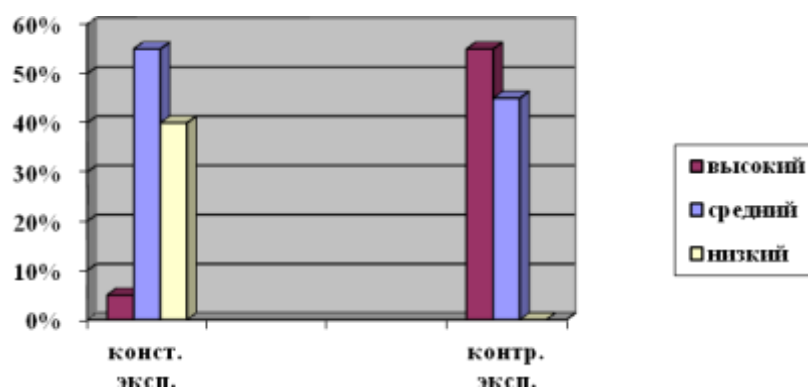


Рис. 3. Динамика в развитии навыков общения у детей старшего дошкольного возраста

Как мы видим, результаты детей после проведенной нами работы, заметно изменились. Так, в группе количество детей с высоким уровнем сформированности навыков общения увеличилось на 50%. Количество детей со средним уровнем сформированности навыков общения сократилось на 10%. Количество детей с

низким уровнем сформированности навыков общения на контрольном этапе эксперимента выявлено не было.

Таким образом, результаты контрольного исследования позволили сделать вывод о том, что наша работа по формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста оказалась результативной.

Подводя итоги экспериментальной работы по формированию навыков общения у детей дошкольного возраста, можно сформулировать следующие выводы.

Формирование навыков общения у детей происходит наиболее эффективно при реализации деятельности именно в условиях использования игры.

Между навыками общения, сформированными в результате специально организованной работы с детьми с использованием народных игр и уже имеющимся у детей опытом осуществления коммуникативной деятельности, существует взаимосвязь. Новые представления и опыт взаимодействия в определенных коммуникативных ситуациях корректируют имеющийся у детей опыт общения, придают ему сознательный, произвольный характер. В то же время, имеющийся у детей опыт является условием успешности формирования новых коммуникативных умений.

Работа по формированию навыков общения обеспечила необходимый результат благодаря тому, что народные игры способствовали успешности формирования коммуникативных умений, так как функционально моделировали их содержание и обеспечивали единство социальных и предметных средств.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что формирование навыков общения у детей старшего дошкольного возраста будет происходить наиболее успешно, если: предметно-развивающая среда будет обеспечивать единство социальных и предметных средств, а также функционально моделировать содержание формируемых у дошкольников коммуникативных способностей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время имеется достаточно обширный материал, посвященный проблеме формирования навыков общения у детей дошкольного возраста, но, в то же время, недостаточно литературы, раскрывающей особенности и возможности народной игры в этом процессе.

Сегодня педагоги, психологи, родители все чаще отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, не могут поддерживать и развивать установившийся контакт, не приобретают опыт сотрудничества, не умеют согласовывать свои действия с партнерами, адекватно выражать им свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют с ними или замыкаются в одиночестве.

Умения и навыки, в том числе и коммуникативные, не приходят к человеку сами собой, они приобретаются ценой усилий, затраченных на обучение. Родители, воспитатели и другие специалисты детского сада, как первые учителя ребенка, могут во многом помочь ему в этом нелегком труде, если начнут прививать навыки общения уже в самом раннем возрасте на основе применения верных методов, приемов и средств.

В теоретической части работы перечислены основные навыки общения, которые представляется возможным освоить детям старшего дошкольного возраста. Сделан акцент на том, что в системе дошкольного образования для обучения, воспитания и развития детей активно используется наследие народной педагогики, в том числе народные игры.

Народная игра, как и любая другая игра, выполняя различные воспитательные функции, может служить средством приобщения детей к народной культуре и является одним из способов формирования навыков общения у детей дошкольного возраста.

Исходная диагностика сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста, показала, что работа по формированию навыков общения ведется недостаточно, а именно: используются не все возможные способы их развития. Поэтому большинство детей на констатирующем этапе эксперимента показали средний и низкий уровни сформированности навыков общения.

На формирующем этапе эксперимента нами были подобраны и проведены различные народные игры, которые мы включали в режимные моменты и в организованную образовательную деятельность со старшими дошкольниками.

Результаты контрольного эксперимента показали, что после проведения цикла народных игр уровень сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста значительно повысился: дети перешли на высокий и средний уровни развития исследуемого компонента. Дошкольники научились устанавливать партнерские взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Следовательно, включая народную игру в педагогический процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей навыкам общения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проведение для дошкольников народных игр заметно повышает уровень их культуры общения. Выдвинутая нами гипотеза нашла свое подтверждение. Задачи исследования были решены, цель – достигнута.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«22» июня 2021 г.

А. В. Корсагина / А. В. Корсагина

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Киселевой Ксении Юрьевны.

1. Тема работы «Народная игра как средство формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «13» июня 2020 г. № 555/б

2. Срок сдачи студентом законченной работы «22» июня 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – общение детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – народная игра, как средство формирования навыков общения.

Цель исследования: изучение эффективности использования народной игры в качестве средства формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) посредством анализа литературы рассмотреть теоретический аспект формирования навыков общения у старших дошкольников: охарактеризовать понятие «общения», обозначить особенности общения детей старшего дошкольного возраста;

2) выявить роль игровых методов в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

3) рассмотреть проблему развития народной игры в педагогике и особенности ее применения в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

4) провести диагностику сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

5) с целью формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста спланировать и провести различные формы работы с использованием народных игр;

6) определить эффективность использования народных игр в работе по формированию навыков общения у дошкольников, сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме выпускной квалификационной работы: изучение особенностей возникновения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста; рассмотрение специфики общения детей старшего дошкольного возраста; выявление значения использования	май – август 2020 года	

	народных игр для формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.		
2.	<p>Диагностика сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ умение налаживать контакты; ■ умение проявлять инициативу в ситуации общения; ■ умение контролировать свое поведение; ■ умение подчинять свои интересы интересам сверстника. 	сентябрь 2020 года	
3.	Проведение формирующего эксперимента	сентябрь – ноябрь 2020 года	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	декабрь 2020 года	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	январь 2021 года	

6. Дата выдачи задания «10» сентября 2020 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук

Киселевой Ксении Юрьевны, выполненную на тему:

«Народная игра как средство формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста»

Общение – актуальная проблема, волнующая умы человечества. В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, отмечаются сложности в умении сопереживать в печали и радоваться успеху другого человека. В то же время, умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, – это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это залог успешного психического здоровья человека. Исследования отечественных психологов показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Ведь именно для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Сущность игры, как ведущего вида деятельности, заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. В связи с этим, выбранная тема исследования приобретает особую актуальность.

Выполненная К.Ю. Киселевой работа является целостным и законченным исследованием. В первой главе рассматриваются теоретические подходы к проблеме формирования навыков общения детей дошкольного возраста. Во второй главе описывается практическая работа, проведенная в рамках исследования.

Характеризуя работу в целом, необходимо отметить, что избранная автором логика исследования, последовательность и содержание глав и параграфов позволяет глубоко и качественно раскрыть тему. Работа имеет практический интерес и актуальна с точки зрения современной дошкольной педагогики. Практический интерес представляют подобранные автором народные игры. Ценность данных материалов нам видится в том, что они могут быть использованы в практике воспитателей ДОО и студентов педагогических вузов.

В ходе выполнения исследования автор продемонстрировал хорошую теоретическую и практическую подготовку, проявил высокий уровень дисциплинированности, организованности, ответственности.

Работа К.Ю. Киселевой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель 

Мали Н.А., к. пс. н., доцент кафедры
«Дошкольное и дефектологическое
образование» факультета педагогики,
психологии и социальных наук
ПИ имени В.Г. Белинского
Пензенского государственного
университета



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Киселева Ксения Юрьевна
Подразделение	ДиДО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Киселева К.Ю. Народная игра как средство формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста (1).docx
Название файла	Киселева К.Ю. Народная игра как средство формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста (1).docx
Процент заимствования	17.94 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	7.69 %
Процент оригинальности	74.37 %
Дата проверки	07:33:36 19 января 2021г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Модуль поиска "Интернет Плюс"; Коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (ЯнЕп); Модуль поиска переводных заимствований по eLibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Коллекция Медицина; Диссертации и авторефераты НББ; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов
Работу проверил	Мали Наталья Александровна ФИО проверяющего
Дата подписи	19.01.2021 

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы. // Дошкольное воспитание. – 1998. – №6 – С. 86-89.
2. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. – М., 1995. – 200 с.
3. Бодалев А.А. Личность и общение. – М.: Педагогика, 1983. – 272 с.
4. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. – М., 1997. – 300 с.
5. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 272 с.
6. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. – М., 1997. – 230 с.
7. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М., 1992. – 187 с.
8. Детская психология: учебное пособие. / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Мн., 1998. – 213 с.
9. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста. / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М., 2000. – 200 с.
10. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
11. Дошкольная педагогика. / Под ред. В.И. Логиновой, П.Т. Саморуковой. – М., 1993. – 380 с.
12. Дошкольная педагогика. / Под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. – М., 1996. – 420 с.
13. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание. – 2005. – №11. – С. 3-9.
14. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры. – М., 1997. – 290 с.

15. Ключева Н.В. Учим детей общению: популярное пособие для родителей и педагогов. / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
16. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1997. – 384 с.
17. Лисина М.И. Развитие коммуникативных процессов у детей от рождения до 7 лет. – М., 1990. – 210 с.
18. Общение детей в детской саду и семье. / Под. ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М., 1990. – 328 с.
19. Общение между детьми в детском саду и семье. / Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М.: Педагогика, 1990. – 150 с.
20. Петровский А.В. Личностно-развивающее взаимодействие. / Под ред. А.В. Петровского, В.К. Калиненко, И.Б. Котовой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1993. – 88 с.
21. Развитие общения дошкольников со сверстниками. / Под. ред. А.Г. Рузской. – М., 1999. – 248 с.
22. Репина Т.А. О путях изучения взаимоотношений дошкольников. Задачи и методы исследования: опыт социально-психологического исследования: монография. // Отношения между сверстниками в группе детского сада. – М.: Педагогика, 1998. – С. 87-134.
23. Родина Е.А. Межличностные отношения в дошкольном образовательном учреждении: научно-методическое пособие. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2006. – 146 с.
24. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1990. – 320 с.
25. Сиротюк А. Как развивать коммуникативные способности. // Дошкольное воспитание. – 2007. – №6. – С. 6-9.
26. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. – М., 2000. – 260 с.
27. Усова А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей. // Дошкольное воспитание. – 1999. – №7. – С. 23-28.

28. Шипицына Л.М., Защирина О.В. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 1998. – 249 с.
29. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1999. – 387 с.
30. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада. // Дошкольное воспитание. – 1999. – №9. – С. 10-29.