

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

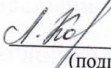
**Воспитание экологической культуры личности у детей
старшего дошкольного возраста посредством игровой
деятельности**

Студент

 3.06.2025
(подпись, дата)

Перетрухина Валерия
Николаевна

Научный руководитель

 3.06.2025
(подпись, дата)

к. п. н., доцент Л.Н. Корчагина

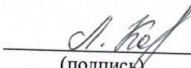
Нормоконтролер

 3.06.2025
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.06.25 № 11)

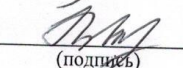
Заведующий кафедрой


(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отмб (протокол заседания ГЭК от 4.07.25 № 10)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Психолого-педагогические аспекты воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста	7
1.2. Роль средств игровой деятельности в экологическом воспитании в ДОО	18
ГЛАВА II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО	
2.1. Деятельность педагога ДОО по воспитанию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности	31
2.2. Результаты исследования по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ	61

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях нарастающего экологического кризиса и усиливающегося антропогенного воздействия на окружающую среду особую значимость приобретает формирование экологической культуры подрастающего поколения. Воспитание основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста представляется особенно важным, поскольку именно в этот период закладывается фундамент личности, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются первичные представления о природных взаимосвязях.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития основ экологического мировоззрения и природоориентированного поведения. В этом возрасте дети проявляют повышенный интерес к природным явлениям, обладают особой чувствительностью к живому миру и способны усваивать базовые экологические понятия через практическую деятельность и наблюдение.

Современное общество остро нуждается в экологически грамотных гражданах, способных осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и принимать экологически обоснованные решения. Формирование такой личности необходимо начинать с дошкольного возраста, когда закладываются первоначальные основы характера, отношения к миру природы, людям, себе и вырабатываются привычки правильного поведения [32].

Особую значимость приобретает эта проблема в контексте реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которые предусматривают формирование у детей первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

Игровая деятельность выступает важнейшим инструментом в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, поскольку именно через игру дошкольники наиболее естественно и эффективно познают окружающий мир. В процессе экологических игр дети не только усваивают знания о природных явлениях и закономерностях, но и эмоционально переживают различные ситуации взаимодействия с природой, что способствует формированию устойчивого ценностного отношения к окружающей среде. Игровые методы позволяют моделировать различные экологические ситуации, формировать навыки экологически грамотного поведения, развивать эмпатию к живым существам и стимулировать познавательный интерес к природным явлениям, при этом сохраняя высокую мотивацию детей к обучению благодаря увлекательной форме подачи материала [36].

В практике дошкольного образования сложилось противоречие между объективной необходимостью повышения уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, с одной стороны, и недостаточной разработанностью игровой деятельности как средства воспитания экологической культуры. Стремление разрешить данное противоречие обусловило научный интерес к теме исследования и подтвердило его актуальность.

Объект исследования – воспитание экологической культуры личности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игровая деятельность как средство воспитания экологической культуры личности у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – изучение проблемы использования игровой деятельности, как средства воспитания экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

– изучить научно-методическую литературу по проблеме экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности ;

– подобрать диагностическую методику и определить уровни воспитанности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста;

– разработать и апробировать серию занятий по воспитанию экологической культуры у старших дошкольников с использованием игровой деятельности, а также оценить их эффективность.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что использование игровой деятельности способствует повышению уровня воспитанности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Этапы исследования:

– I этап посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

– II этап предполагал выявление уровней воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;

– III этап включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию комплекса игр, направленных на воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;

– IV этап предусматривал повторную диагностику и определение динамику уровня воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

1) теоретические (анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования);

2) эмпирические (наблюдение, эксперимент, беседа, анализ воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста).

3) экспериментальные (проведение констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов).

Теоретико-методологические основы: В.А. Дрягунова [14], Л.А.Каменева [23], С.А. Козлова [24], Т.А. Куликова [28], Б.Т. Лихачев [30], В.С. Мухина [35], С.Н. Николаева [37].

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО.

Исследование проводилось **на базе** МБДОУ д/с №31 «Волшебная страна» г. Пензы.

Структура работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, списка использованной литературы, включающего 40 наименований, и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Психолого-педагогические аспекты и особенности воспитания экологической культуры

Одной из важнейших экологических проблем на сегодняшний день является взаимодействие человека со средой обитания, основой которого должно стать созидательное и бережное отношение к природе. Решение данной проблемы находится в сфере воспитания экологической культуры личности. Экологическая культура личности, по мнению ученых (Н.Д. Андреева, Н.Ф. Виноградова, Л.А. Каменева, Б.Т. Лихачев и др.), представляет собой интегрированное личностное образование, включающее следующие взаимосвязанные компоненты:

- экологическое мышление (способность анализировать и устанавливать причинно-следственные связи экологических проблем, прогнозировать экологические последствия человеческой деятельности);
- экологическое отношение (эмоционально-чувственное общение и познание мира природы);
- экологическая деятельность – сохранное природопользование.

Формирование указанных компонентов экологической культуры личности является ключевым направлением решения проблемы взаимодействия человека и окружающей среды.

Стоит отметить, что человек представляет собой неотъемлемую часть окружающего природного мира, от его деятельности во многом зависит настоящее и будущее состояние нашей планеты. Существенным аспектом является экологическое сознание [32].

Данные экологической психологии позволили выявить особенности развития экологического сознания личности и механизмы его формирования, что открыло возможность установить четкое соответствие между педагогическим процессом экологического образования и психологическим процессом формирования экологического сознания.

В контексте современного подхода к образованию особый интерес представляют работы ряда ученых, таких как Н.М. Верзилин, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Б.Г. Иогансен, В.С. Липицкий, И.С. Матрусов, А.П. Мамонтова, Л.П. Печко, В.А. Сухомлинский и другие. Они рассматривают различные аспекты экологического воспитания и образования детей в учебно-воспитательном процессе, а также при организации общественно-полезной работы по охране природы.

Комплексный подход к экологическому образованию, основанный на достижениях экологической психологии и педагогики, позволяет обеспечить эффективное формирование экологического сознания личности, что является важнейшим условием решения проблемы гармоничного взаимодействия человека и природы [18].

Формирование экологического сознания личности тесно связано с развитием ее экологических знаний и убеждений. Для дошкольников ключевую роль в данном процессе имеют игровая деятельность и знакомство с художественной литературой о природе. Полученные знания, если они трансформируются в устойчивые убеждения, становятся основой формирования экологического сознания, которое в дальнейшем способствует становлению экологической культуры человека. Так, целенаправленная работа по обогащению экологических представлений детей, в том числе посредством игры и чтения, является важным условием развития их экологического сознания и экологической культуры в целом.

Экологическая культура рассматривается как важная часть общечеловеческой культуры, включающая систему социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-нравственных норм, взглядов,

установок и ценностей, определяющих характер взаимоотношений человека и природы [9].

В дошкольном возрасте формирование основ экологической культуры является одной из основных целей экологического воспитания дошкольников. Экологическая культура в старшем дошкольном возрасте это совокупность экологического сознания, эмоционально-чувственной и деятельностной сфер личности дошкольника. В дошкольном возрасте формирование основ экологической культуры является одной из ключевых целей экологического воспитания. На этом этапе экологическая культура старшего дошкольника представляет собой совокупность экологического сознания, эмоционально-чувственной сферы и экологически ориентированной деятельности личности ребенка.

Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста представляет собой комплексный педагогический процесс, направленный на развитие осознанного и ответственного отношения к природе. В современных условиях экологического кризиса данная задача приобретает особую актуальность и требует глубокого научного осмысления [1].

В современной педагогической науке сформировались различные концептуальные подходы к формированию экологической культуры дошкольников, каждый из которых представляет собой уникальную теоретико-методологическую основу данного процесса. Можно выделить несколько фундаментальных направлений научной мысли, каждое из которых привносит уникальный вклад в понимание данного процесса.

Системный подход, разработанный Н.А. Рыжовой, представляет собой фундаментальную концепцию, рассматривающую экологическое воспитание как многокомпонентную структуру взаимосвязанных элементов. Исследователь выделяет три ключевых компонента: когнитивный, направленный на формирование экологического мышления и понимание природных взаимосвязей; эмоционально-ценностный, развивающий эмпатию

к живой природе и эстетическое восприятие окружающего мира; деятельностный, обеспечивающий практическое взаимодействие с природной средой через наблюдение, эксперименты и природоохранную деятельность.

Культурологическая концепция С.Н. Николаевой акцентирует внимание на интеграции экологического воспитания в общекультурное развитие личности дошкольника. Автор подчеркивает неразрывную связь экологической и нравственной культуры, предлагая рассматривать формирование экологических ценностей через призму культурных традиций. Методологическая база данного подхода основывается на принципах последовательности, системности и учета возрастных особенностей детского восприятия [37].

Л.В. Моисеева развивает деятельностный подход, центральным звеном которого выступает активное включение дошкольников в экологически ориентированную деятельность. Исследователь выделяет три основных направления: познавательно-исследовательскую активность, практическую природоохранную работу и творческое освоение природного мира. Особое внимание уделяется созданию развивающей экологической среды и организации совместной деятельности детей и взрослых с использованием проектных методов [32].

Интегративный подход, предложенный В.А. Зебзеевой, характеризуется комплексным видением процесса формирования экологической культуры. Автор выделяет несколько компонентов интеграции, включающих межпредметные связи экологического содержания, взаимодействие различных видов детской деятельности и консолидацию усилий педагогов и семьи. В рамках данного подхода особое значение приобретают такие педагогические технологии как экологическое проектирование, экспериментирование и моделирование экологических ситуаций [19].

Синтез представленных подходов позволяет создать эффективную систему экологического воспитания дошкольников, учитывающую различные аспекты формирования экологической культуры и обеспечивающую комплексное развитие личности ребенка в контексте экологического образования. Анализ различных подходов к формированию экологической культуры дошкольников позволяет сделать вывод о необходимости комплексного применения рассмотренных концепций. Интеграция системного, культурологического, деятельностного и интегративного подходов создает оптимальные условия для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с указанными подходами в научных исследованиях выделяются компоненты экологической культуры. Указанные компоненты отражены нами на рисунке 1.



Рис. 1. Компоненты экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Анализ научных источников позволяет сделать вывод о том, что воспитание экологической культуры у дошкольников предполагает целенаправленную педагогическую работу по формированию у детей экологических знаний и представлений, бережного отношения к природным объектам, элементарных навыков ухода за живыми природными объектами и природосберегающего поведения.

В первую очередь, воспитание экологической культуры включает в себя формирование у дошкольников системы экологических знаний и представлений о природе, ее закономерностях, взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой. Этот когнитивный компонент предполагает знакомство детей с основами экологических процессов, понимание роли человека в природе и последствий его деятельности для окружающего мира.

Второе важнейшее направление связано с развитием эмоционально-ценностного отношения к природе, формированием у детей бережного, заботливого и ответственного отношения к природным объектам. Данный аспект включает воспитание эмпатии к живым существам, понимания ценности и уникальности каждого природного объекта, развитие эстетического восприятия природы.

Третий компонент экологической культуры предполагает формирование практических навыков и умений, связанных с уходом за живыми природными объектами. Это включает обучение детей элементарным способам ухода за растениями и животными, понимание их потребностей, освоение навыков наблюдения за природными явлениями и объектами.

Наконец, важнейшей составляющей является развитие природосберегающего поведения, которое проявляется в повседневной деятельности детей и формирует основы экологически ответственного образа жизни. Этот поведенческий компонент предполагает выработку привычек бережного использования природных ресурсов, правильного обращения с отходами, участия в природоохранных мероприятиях.

Так, воспитание экологической культуры у дошкольников представляет собой целостный педагогический процесс, интегрирующий познавательное, эмоционально-ценностное и практико-деятельностное развитие ребенка в области экологического образования, что создает прочную основу для формирования экологически грамотной и ответственной личности.

Существенное влияние на ее формирование оказывает экологическое воспитание, широко освещенное в трудах исследователей.

Исследования ряда ученых (Н.Ю. Варламова, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Н.А. Рыжова и др.) в области экологического воспитания и образования показывают, что в дошкольном возрасте у детей закладываются основы экологической культуры, включающие элементарные представления об окружающей природе, эмоционально-ценностное и бережное отношение к природным объектам.

Согласно определению Н.А. Рыжовой, экологическое воспитание дошкольников представляет собой непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических представлений и знаний, а также экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном и ответственном отношении к природе и окружающей среде.

По мнению М.Д. Маханевой, экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ответственным поведением и деятельностью в природе, а также гуманным природоохранным отношением [32].

Согласно определению С.Н. Николаевой, экологическое воспитание представляет собой специально организованный, систематичный и планомерный педагогический процесс, направленный на формирование у личности системы экологических знаний, умений, взглядов, убеждений и нравственных качеств, обеспечивающих становление ответственного отношения к природе как универсальной ценности [38].

Экологическое воспитание является современным, отличающимся от традиционного, направлением педагогической работы, направленным на формирование экологической культуры детей. В настоящее время это одна из приоритетных проблем, решение которой возможно только через реализацию системного и непрерывного экологического воспитания и образования.

Воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста имеет ряд специфических особенностей, определяющих эффективность данного процесса [29].

Важную роль играют возрастные психологические характеристики детей старшего дошкольного возраста. В данный возрастной период дети проявляют высокую познавательную активность, любознательность и интерес к окружающему миру природы. Дети также демонстрируют способность к установлению простейших причинно-следственных связей, что создает благоприятные предпосылки для развития экологического мышления.

Стоит также отметить, что старшие дошкольники отличаются эмоциональной восприимчивостью и впечатлительностью. Указанный аспект обуславливает необходимость уделять особое внимание воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природе. Дошкольники в подобном возрасте склонны к сопереживанию, формирующему чувство эмпатии по отношению к живым организмам.

Деятельностный аспект экологической культуры в старшем дошкольном возрасте реализуется через вовлечение детей в практическое взаимодействие с природой. Они способны выполнять несложные природоохранные действия, фиксировать результаты наблюдений, проводить элементарные эксперименты. Важно создавать условия для самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности, способствующей становлению экологической компетентности.

Специфической характеристикой процесса формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста является обязательное включение экологического содержания в многообразие видов детской деятельности. Это означает, что экологические знания, ценности и навыки должны пронизывать не только специально организованные занятия по ознакомлению с природой, но и интегрироваться в игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, изобразительную,

музыкальную, двигательную и трудовую деятельность детей. Такой интегративный подход позволяет создать целостную образовательную среду, где экологические представления формируются естественным образом через различные формы взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Подобная интеграция обеспечивает комплексность педагогического воздействия, поскольку экологическое содержание усваивается детьми через множественные каналы восприятия и различные способы познания. В процессе игры дети могут моделировать экологические ситуации, в изобразительной деятельности – отражать красоту природы и свое отношение к ней, в исследовательской деятельности – изучать свойства природных объектов, а в трудовой деятельности – непосредственно заботиться о растениях и животных. Такой многоаспектный подход способствует более глубокому и прочному усвоению экологических знаний и формированию устойчивого экологического сознания.

Системность данного процесса проявляется в том, что экологическое воспитание становится не фрагментарным, а непрерывным и последовательным, охватывающим все сферы жизнедеятельности ребенка в дошкольном учреждении. Это позволяет избежать формального подхода, когда экологические знания передаются только через специальные занятия, и создает условия для формирования целостного экологического мировоззрения, где природа воспринимается не как объект изучения, а как неотъемлемая часть жизни, требующая бережного и ответственного отношения.

Значимую роль играет и организация развивающей предметно-пространственной среды, обогащенной природными объектами, дидактическими материалами и оборудованием для экспериментирования. Образовательная среда способствует активизации познавательной активности детей и побуждает их к самостоятельному исследованию окружающего мира.

При этом, большинство исследователей (О.А. Соломенникова, Т.Е. Токарева) указывают на то, что формирование экологической культуры старших дошкольников требует тесного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи. Согласованность действий педагогов и родителей в экологическом воспитании обеспечивает целостность и преемственность данного процесса.

Эффективное воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста предполагает учет их возрастных психологических особенностей, интеграцию экологического содержания в разные виды деятельности, создание развивающей предметно-пространственной среды и тесное взаимодействие дошкольной организации с семьей.

Первым и наиболее значимым условием является обязательный учет возрастных психологических особенностей детей 5-6 лет. В этом возрасте у дошкольников активно развивается познавательная сфера, формируется способность к элементарному анализу и обобщению, появляется интерес к причинно-следственным связям в природе. Дети старшего дошкольного возраста характеризуются преобладанием наглядно-образного мышления, высокой эмоциональной восприимчивостью и потребностью в активной деятельности. Именно поэтому экологическое воспитание должно строиться с опорой на конкретные, наблюдаемые явления природы, эмоционально окрашенные ситуации и практическую деятельность детей. Учет особенностей внимания, памяти, воображения и мотивационной сферы позволяет педагогам выбирать наиболее эффективные методы и приемы работы.

Вторым ключевым условием выступает интеграция экологического содержания в различные виды детской деятельности. Современный подход к экологическому воспитанию предполагает, что формирование экологической культуры не должно ограничиваться отдельными занятиями или специализированными мероприятиями. Напротив, экологические знания, ценности и навыки должны органично включаться в игровую, познавательно-

исследовательскую, изобразительную, музыкальную, двигательную и трудовую деятельность детей. Такая интеграция обеспечивает целостность восприятия окружающего мира, способствует закреплению экологических представлений через разнообразные каналы восприятия и позволяет детям применять полученные знания в различных ситуациях.

Третьим существенным фактором является создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды. Образовательная среда дошкольной организации должна быть насыщена объектами природы, экологическими пособиями, дидактическими материалами, которые стимулируют познавательную активность детей и создают условия для самостоятельного исследования природных явлений. Это могут быть уголки природы в группах, экологические тропы на территории детского сада, огороды, теплицы, метеостанции, лаборатории для детского экспериментирования. Правильно организованная среда становится мощным педагогическим инструментом, который работает постоянно, даже без прямого участия взрослого.

Четвертым и не менее важным условием является установление тесного взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников. Экологическая культура формируется наиболее эффективно в том случае, когда воспитательные воздействия детского сада подкрепляются и продолжаются в семье. Родители должны быть не просто информированы о содержании экологического воспитания, но и активно включены в этот процесс. Это предполагает проведение совместных экологических акций, походов, проектов, создание семейных экологических традиций, организацию домашних наблюдений за природой. Только при согласованности действий педагогов и родителей можно рассчитывать на формирование устойчивых экологических ценностей и поведенческих навыков у детей.

Таким образом, воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста является важнейшей задачей современного

образования, решение которой требует учета психолого-педагогических особенностей данного возраста, применения системного и интегративного подхода, а также тесного взаимодействия педагогов и семьи. Лишь при комплексном подходе к данному процессу возможно формирование осознанного и ответственного отношения к природе у подрастающего поколения. Кроме того, процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста имеет ряд специфических особенностей. Важную роль играют возрастные психологические характеристики этого периода: высокая познавательная активность, эмоциональная впечатлительность, способность к установлению причинно-следственных связей.

1.2. Роль экологического воспитания дошкольников средствами игровой деятельности в ДОО

Одной из ключевых задач образовательной программы ДОО является формирование активного и бережного отношения детей к окружающему миру. Для этого в ДОО используется широкий спектр средств экологического воспитания, таких как подвижные, творческие и сюжетно-ролевые игры, наблюдения, беседы, экспериментальные опыты и исследования. Однако наиболее эффективным средством формирования экологической культуры детей является именно игровая деятельность.

Для дошкольника игра является ведущим средством познания окружающего мира. Играя, дети отражают различные стороны жизни, примеряют на себя социальные роли, углубляют понимание особенностей взаимоотношений взрослых и уточняют свои знания об окружающей действительности [31].

В процессе игры дети выступают в роли активных исследователей жизни, отражая и воспроизводя в своих играх различные стороны человеческого существования. Они создают миниатюрные модели взрослого

мира, где могут безопасно экспериментировать с разными способами поведения и взаимодействия. Через игровые сюжеты ребенок знакомится с профессиональной деятельностью взрослых, семейными отношениями, общественными нормами и правилами поведения.

Особенно значимым аспектом игровой деятельности является возможность примерять на себя различные социальные роли. Становясь в игре врачом, учителем, родителем, водителем или продавцом, ребенок не только имитирует внешние проявления этих ролей, но и пытается понять их внутреннее содержание, мотивы поведения, ответственность и особенности взаимодействия с другими людьми. Такое ролевое экспериментирование позволяет дошкольнику развивать эмпатию, учиться ставить себя на место другого человека и понимать многообразие человеческих позиций.

Через игровые ситуации дети значительно углубляют свое понимание особенностей взаимоотношений между взрослыми людьми. Они начинают осознавать, что отношения могут быть разными по характеру и интенсивности: дружескими, семейными, профессиональными, конфликтными или гармоничными. В игре ребенок моделирует различные варианты взаимодействий, учится разрешать конфликты, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество.

Игровая деятельность служит мощным механизмом уточнения и систематизации знаний об окружающей действительности. В процессе игры абстрактные представления ребенка о мире конкретизируются, приобретают яркость и эмоциональную окраску. Дошкольник не просто накапливает информацию, но активно перерабатывает ее, встраивает в свою картину мира, проверяет на практике и корректирует в соответствии с новым опытом. Таким образом, игра становится естественной лабораторией, где ребенок проводит свои первые жизненные эксперименты и делает важные открытия о себе и окружающем мире.

Согласно подходу Д.Б. Эльконина игра является сложным психологическим явлением, которое оказывает положительное влияние на

общее психическое развитие ребенка. К.Д. Ушинский также считал, что в процессе игры ребенок получает возможность «прожить» ту или иную ситуацию, данный факт находит отражение в его реальном поведении. Игра учит ребенка следовать правилам, выстраивать взаимодействие с окружающими, развивает личностные качества и умственные способности, что особенно важно для становления ребенка как будущего школьника. Т.Е. Токарева, обобщая сведения исследователей классиков, указывает на то, что для ребенка игра представляет собой не просто развлечение, а серьезную, значимую деятельность.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Через нее ребенок познает окружающий мир и готовится к взрослой жизни. Уже в процессе игры дети учатся подчиняться правилам, что впоследствии помогает им соблюдать нормы во взрослой жизни. Игра представляет собой наиболее привлекательный и востребованный вид деятельности для дошкольников. Она способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, обогащая его эмоциональный опыт. Кроме того, игра учит детей сотрудничать, выстраивать коммуникацию, взаимодействие, подчиняться правилам и осваивать различные формы социального поведения [22].

Когда дошкольник включает в свою игру животных или растения, он учится распознавать их состояния, особенности и правила обращения с ними. В процессе игровой деятельности ребенок незаметно для себя осваивает необходимые знания и навыки, поскольку игровая задача доминирует над учебной. Игра предоставляет дошкольникам уникальные возможности для успешного освоения учебного материала. В ходе игры дети учатся проявлять сочувствие и заботу о природе, оказывать помощь нуждающимся объектам, наблюдать и любоваться природными процессами, осознавая свою неразрывную связь с ней и необходимость её бережного отношения [36].

Взрослые разработали и внедрили в практику игры с правилами для детей. К ним относятся: подвижные, игры – забавы и дидактические игры. В каждой из них лежит конкретное программное содержание, цели и

обучающие задачи. Они проходят под руководством воспитателя, хотя в некоторых из них и не исключается самостоятельность ребенка. Когда дети на достаточно высоком уровне начинают владеть содержанием игры и способны к её организации, они могут проводить их самостоятельно, что развивает способности к самоорганизации.

Своеобразие детской игры заключается в нескольких ключевых аспектах. Во-первых, в игре ребенок обладает высокой степенью самостоятельности и свободы – он сам выбирает игру, определяет роли, обговаривает правила (которые при необходимости может изменить), задает содержание игры, выбирает партнеров, а также свободно включается в игровой процесс и выходит из него. Во-вторых, игра носит ярко выраженный творческий характер, позволяя ребенку проявлять воображение и фантазию. В-третьих, игровая деятельность отличается высокой эмоциональной насыщенностью, что обеспечивает ее привлекательность и мотивирует детей к участию. Игра предоставляет дошкольникам возможность для самостоятельного, творческого и эмоционально-окрашенного освоения окружающего мира [28].

Существуют различные классификации детских игр. Руководствуются здесь их отличительными признаками, которые выступают за их основу.

В области классификации детских игр можно выделить несколько подходов, предложенных известными учеными-педагогами, такими как: Ф. Фребель, Карл Гросс, Жан Пиаже, П.Ф. Лесгафт, Н.К. Крупская и др.

Так, в истории педагогики сформировались различные подходы к систематизации детских игр, отражающие разные теоретические концепции о природе игровой деятельности.

Первую группу составляют предметные игры, в которых дети манипулируют игрушками и предметами. Через взаимодействие с ними дошкольники познают цвет, форму, материал, объем, а также мир животных и людей.

Вторую группу представляют творческие, сюжетно-ролевые игры, в которых сюжет выступает формой интеллектуальной деятельности. Данная классификация была предложена С.Л. Новоселовой и включает в себя:

- творческие (сюжетно-ролевые) игры;
- игры с правилами (дидактические, подвижные) [38].

Игры представляют собой многогранную деятельность, которая может быть систематизирована по различным критериям в зависимости от условий их проведения и организационных особенностей. По месту организации игровой деятельности выделяют игры на открытом воздухе, которые проводятся на игровых площадках, в парках, дворах или специально оборудованных территориях, и игры в помещении, организуемые в игровых комнатах, спортивных залах, классах или других закрытых пространствах. Каждый тип локации предоставляет свои уникальные возможности: игры на свежем воздухе способствуют физическому развитию и взаимодействию с природной средой, в то время как игры в помещении позволяют создать контролируемые условия и использовать специальное оборудование.

Временной аспект организации игр также имеет важное значение и предполагает разделение на игры, проводимые в первую половину дня, когда участники обладают максимальной активностью и концентрацией внимания, и игры во вторую половину дня, которые могут носить более спокойный характер или служить средством релаксации и восстановления сил. Выбор времени проведения игр часто определяется их интенсивностью, образовательными целями и возрастными особенностями участников.

По типу организации игры классифицируются на групповые, объединяющие всех участников в единую команду или коллектив для достижения общей цели, подгрупповые, предполагающие разделение участников на несколько меньших команд для создания элемента соревновательности и более эффективного взаимодействия, и индивидуальные, ориентированные на личные достижения каждого участника и развитие индивидуальных способностей. Такая вариативность

организационных форм позволяет адаптировать игровую деятельность под конкретные педагогические задачи, возрастные особенности участников и имеющиеся ресурсы.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), классификация игр для детей дошкольного возраста включает следующие основные виды: сюжетно-ролевые игры (игры, отражающие быт, труд и отношения взрослых; игры, отражающие общественную жизнь); театрализованные игры (игры-драматизации; режиссерские игры; игры со строительным материалом); дидактические игры (игры с предметами; настольно-печатные игры; словесные игры); подвижные игры (сюжетные; бессюжетные).

Анализ классификаций позволяет резюмировать, что в дошкольной педагогике разработаны различные подходы к систематизации детских игр, учитывающие их содержание, организационные особенности и развивающие возможности.

Условно экологические игры можно разделить на несколько видов. Конкретизируем содержательные аспекты каждого из видов.

1. Ролевые экологические игры (творческие игры).

Указанный вид игр в своей основе подразумевает конструирование и моделирование различной деятельности экологической направленности. Одним из примеров таких игр может служить «Строим город будущего». В ходе этой игры дети распределяют между собой роли архитекторов, инженеров, строителей и жителей города. Ее цель - формировать у дошкольников элементарные представления об условиях строительства и соблюдении экологических норм и правил, не нарушающих природу. Таким образом, данная игра предполагает моделирование и конструирование экологически ориентированной деятельности.

Перед началом данной игры необходимо провести предварительную беседу с детьми, в ходе которой обсуждается, что построенный город должен быть экологически чистым и красивым, чтобы в нем всем хотелось жить.

После этого дошкольники знакомятся с иллюстративным материалом из альбомов, книг, интернет-ресурсов и журналов. Далее составляются карточки-схемы, дети работают с чертежами, анализируют постройки и ищут наиболее рациональные пути решения поставленной задачи. Таким образом, игра способствует формированию у детей элементарных представлений об экологически ориентированном градостроительстве.

Чем больше у ребенка представлений об окружающем мире, тем интереснее будет его замысел при строительстве города будущего. Например, если ребенок был в зоопарке, то эти впечатления он может использовать, создавая в игре клетки для животных с помощью кубиков и других материалов, заселяя их игрушками и тем самым моделируя ситуацию из реального мира. Задача взрослого - поддерживать и мотивировать ребенка на развитие игры, воплощение новых идей. Так, в ходе игры можно представить, что в город будущего привезли новые строительные материалы и технику.

Ребенок проецирует реальные действия на игровую ситуацию. Он определяет роли основных участников строительства – главного, его помощников, водителей, инженеров по экологической безопасности. Таким образом, ребенок моделирует их функциональные обязанности и ответственность, например, за доставку материалов, прием их на стройплощадке, поддержание чистоты и правильную утилизацию отходов. Это позволяет формировать у дошкольников элементарные представления об экологически ориентированном градостроительстве [39].

Например, взрослый может взять на себя роль инженера-эколога, который следит за экологической безопасностью строительства и правильной утилизацией отходов. Или стать «главным архитектором», который консультирует детей по планировке города и размещению различных объектов. Такое включение займет немного времени, но послужит толчком для развития сюжета игры.

Затем, когда ребенок построит основу города, он с большим энтузиазмом будет обустривать его новыми элементами – зоопарком, парками, объектами инфраструктуры. Он сможет проявить фантазию, создавая вольеры, аквариумы, клумбы, скамейки и другие детали. Причем к этому процессу можно подключить и других детей, закрепив за каждым определенный игровой объект. Это будет способствовать развитию навыков сотрудничества и ответственности.

Если ребенку в игре поручена ответственность за кормление и уход за животными в игровом зоопарке, это дает ему возможность применить и расширить свои знания. Взрослый может задавать наводящие вопросы, чтобы помочь ребенку осознать, сколько раз и чем нужно кормить тех или иных животных. Также взрослый может адресовать вопросы другим детям, чтобы картина жизни в их «городе будущего» стала более полной.

Подобное взаимодействие взрослого и ребенка в игре формирует у дошкольника чувство ответственности за свои обязанности. Ребенок понимает свою значимость в общем деле, что приводит к осознанию собственной ценности, уважительному отношению к природе, окружающим и развитию командного духа. Участвуя в игре вместе со взрослыми, дети учатся сотрудничать, делиться знаниями и нести ответственность за порученные им задачи [33].

В ходе игры «Строим город будущего» дети должны учиться адекватно и доброжелательно реагировать на реплики, комментарии и действия других участников. Им важно научиться слышать и слушать друг друга. Взрослые, наблюдающие за процессом игры, могут предусмотреть различные ситуации, в основе которых лежит взаимодействие с природой. Данный факт позволит детям применять полученные знания, а также формировать у них бережное и ответственное отношение к окружающей среде.

Во время игры, когда дети знакомятся с животными, которые обитают в их игровом городе, важно предоставить им возможность активно участвовать в уходе и заботе о них. Это может включать в себя кормление,

поение, уборку за животными, игры и ласку, выгул, а также соблюдение тишины во время их сна. Вовлекая детей в эти практические действия, взрослые помогают им применить и закрепить полученные знания, а также воспитывают бережное и ответственное отношение к живой природе [20].

Для поддержания интереса дошкольников в игре «Строим город будущего» важно использовать разнообразные игровые приемы и обыгрывать различные ситуации. Например, можно ввести в игру персонажа «заблудившегося котенка», который плачет и просит о помощи. Дети должны выяснить причину, почему котенок потерялся, и решить, как ему помочь – найти маму или временно оставить его у себя, создав для него нужные условия. В процессе разрешения подобной ситуации дети могут петь песенки, читать потешки или стихи. Указанные динамичные игровые моменты помогают поддерживать вовлеченность детей и развивать их эмпатию, творческое мышление и коммуникативные навыки.

2. Имитационные экологические игры.

В основе данной категории игр лежит моделирование экологической деятельности.

Игра «Экосистема водоёма» позволяет проследить роль каждого элемента системы и смоделировать последствия антропогенного воздействия. А игра «Экологическая пирамида» формирует у детей представление о взаимосвязях в природе между живым и неживым, демонстрируя, что нарушение одного звена пищевой цепи ведёт к негативным последствиям для всех остальных. Игровые ситуации помогают детям глубже понять экологические процессы и осознать важность бережного отношения к окружающей среде [26].

Например, если исчезнут совы, это нарушит экологический баланс - на полях станет много грызунов, что приведет к падению урожая и запаса продовольствия для человека. В то же время, без естественных регуляторов, количество насекомых возрастет, что будет вредить и природе, и человеку.

Игры наглядно показывают, как важно поддерживать равновесие в экосистемах.

3. Соревновательные экологические игры.

Экологические и биологические игры – такие как аукционы, КВН, викторины, конкурсы-марафоны, выставки, «Кто хочет стать миллионером» и другие – нацелены на активное вовлечение участников. Они стимулируют быстрое принятие решений, демонстрацию знаний, логическое и речевое развитие [26].

Указанные игровые форматы способствуют эффективному усвоению экологических и биологических знаний, умений и навыков, способствуют быстрому принятию решения.

4. Игры - путешествия.

Современные технические средства обучения дают детям возможность оказаться в самых разных уголках планеты, не выходя из помещения (например путешествие на Северный полюс, океанские глубины или другие миры). Виртуальные путешествия расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром и прививают правильное, бережное отношение к природе. Указанный аспект мотивирует детей к дальнейшему изучению экологических вопросов.

Игры с использованием технологий способствуют экологическому воспитанию, формируя у детей понимание необходимости беречь воздух, водоемы, места обитания животных и растений. Дети не только получают новые знания, но и учатся экологически ответственному поведению.

5. Дидактические игры.

Игры экологической направленности могут иметь различный характер – развивающие, речевые, математические. Например, в игре «Кто и где живёт?» дети по описанию среды обитания определяют, какие животные могут проживать в данных условиях, аргументируя свои ответы. Так, дети могут рассказать, что лиса живёт в лесах, её домом является нора, которую она сама выкапывает. Лиса не впадает в спячку, поэтому меняет свою шубу

на более тёплую и густую зимой. Она сама себя кормит, ловя мышей и питаясь больными животными, выполняя роль «санитара леса» [14].

Подобные игры позволяют детям практиковать классификацию животных, растений, цветов и птиц по различным признакам. Настольно-печатные игры дают наглядное представление о местах обитания, особенностях жизни и питания разных видов, что способствует воспитанию бережного отношения к природе. Игры разного формата помогают сформировать у дошкольников многогранные экологические знания и навыки.

6. Игры с природным материалом.

Дошкольники испытывают желание принимать участие в играх, связанных с природой. Как правило, дети с большим энтузиазмом включаются в процесс изготовления игровых материалов, стараясь при этом не нанести вреда окружающей среде. Указанная деятельность позволяет им применить полученные знания на практике. Особенно дети старшего дошкольного возраста любят играть с природными материалами, такими как песок, глина, вода. В ходе таких игр они исследуют свойства и качества этих природных элементов, проводят различные опыты. Вместе с тем, существуют специальные формы терапии, основанные на работе с природными материалами. Подобная игровая деятельность не только увлекает детей, но и способствует формированию бережного отношения к природе. Дети учатся применять свои знания экологически ответственным способом [2].

Игра позволяет ребенку осознать себя частью природы, углубить свои представления об окружающей действительности о их процессах, объектах живой и неживой природы, явлениях, фактах, закономерностях, особенностях, факторах экологического благополучия и стабильности, бережного отношения к ресурсам. Ведь, от участия каждого жителя на планете зависит состояние природы в целом.

Таким образом, резюмируя вышесказанное можно сделать вывод, что одной из основных задач образовательной программы детского сада является

формирование у детей активного и бережного отношения к окружающему миру. Для этого используется разнообразие средств экологического воспитания, включая подвижные, творческие и сюжетно-ролевые игры. Эти игры проводятся на занятиях, в совместной деятельности, в ходе целевых наблюдений, бесед, экспериментов и других форм работы. Однако, наиболее эффективным средством формирования экологической культуры детей признается игровая деятельность. Существует множество классификаций детских игр, в том числе экологические игры, которые можно разделить на ролевые, имитационные, соревновательные, игры-путешествия и дидактические игры.

Анализ научных источников по теме исследования позволил сделать ряд определенных выводов. Конкретизируем их содержание.

Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста является важнейшей педагогической задачей в условиях современного экологического кризиса.

В современной педагогической науке сформировались различные концептуальные подходы, определяющие теоретико-методологические основы формирования экологической культуры дошкольников. Системный, культурологический, деятельностный и интегративный подходы, разработанные ведущими учеными, представляют собой целостную методологическую базу для организации данного процесса. Синтез этих подходов позволяет создать наиболее эффективную систему экологического воспитания, обеспечивающую комплексное развитие личности ребенка.

Экологическая культура старших дошкольников представляет собой многогранное личностное образование, включающее когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты. Когнитивный компонент связан с развитием экологического мышления и усвоением системы представлений о природных взаимосвязях. Эмоционально-ценностный компонент отражает чувственное отношение к окружающей среде и формирование экологических ценностей. Деятельностный компонент

предполагает освоение практических умений природоохранной и исследовательской деятельности.

Наиболее эффективным средством формирования экологической культуры детей признается игровая деятельность.

Существует множество классификаций детских игр, в том числе экологические игры, которые можно разделить на ролевые, имитационные, соревновательные, игры-путешествия и дидактические игры.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Деятельность педагогов ДОО по воспитанию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности

С целью выявления уровня воспитанности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста нами было организовано и проведено экспериментальное исследование.

Цель была конкретизирована следующими задачами:

- 1) подобрать методики для диагностики уровней воспитанности экологической культуры у старших дошкольников.
- 2) осуществить наблюдение за организацией образовательной деятельности по воспитанию экологической культуры в группе, а также провести анкетирование педагогов.
- 3) определить уровень воспитанности экологической культуры по подобранным методикам.
- 4) предложить и апробировать комплекс игр, способствующих повышению уровня экологической культуры.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ д/с №31 г. Пенза. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) подготовительной группы в количестве 20 человек контрольной и 20 человек экспериментальной групп.

Анализ документации и планирования образовательной деятельности в ДОО позволил сделать ряд выводов. Конкретизируем их содержание:

- экологическому воспитанию уделяется недостаточное внимание в календарно-тематическом планировании, зачастую оно сводится к разовым мероприятиям, не представлено системно;

- педагоги используют преимущественно традиционные формы работы с детьми (беседы, чтение, наблюдения), игровая деятельность экологической направленности представлена слабо;

- отмечается нехватка методических разработок и игровых материалов для организации игровой деятельности экологической тематики.

Наблюдение за организацией игровой деятельности в группе позволило сделать следующие выводы:

- большинство воспитателей не используют игры экологической направленности или применяют их эпизодически;

- не все педагоги владеют методикой организации экологических игр, испытывают трудности в их подборе и проведении;

- во время игр дети проявляют интерес, но их действия носят зачастую формальный характер, не способствуя формированию экологической культуры.

Содержательные аспекты проведения наблюдения отражены нами в приложении (Приложение 1).

Анкетирование педагогов позволило определить ряд имеющихся в дошкольной образовательной организаций образовательных тенденций.

Анкета по изучению особенностей воспитания экологической культуры.

Уважаемые педагоги! Просим вас ответить на вопросы анкеты, направленной на изучение особенностей организации процесса воспитания экологической культуры в дошкольной образовательной организации.

1. Считаете ли вы экологическое воспитание одной из ключевых задач ДОО?

- ☐ Да, это приоритетное направление
- ☐ Скорее да, чем нет
- ☐ Затрудняюсь ответить
- ☐ Скорее нет, чем да
- ☐ Нет, есть более важные задачи

2. Применяете ли вы в образовательной деятельности игры экологической направленности системно?

- ☐ Да, регулярно включаю в образовательный процесс
- ☐ Использую время от времени
- ☐ Применяю редко
- ☐ Практически не использую
- ☐ Затрудняюсь ответить

3. С чем на ваш взгляд связаны основные трудности применения игр экологической направленности в образовательной деятельности? (можно выбрать несколько вариантов)

- ☐ Недостаточная методическая подготовка
- ☐ Нехватка дидактических материалов
- ☐ Отсутствие систематизированной картотеки игр
- ☐ Недостаточное оснащение развивающей среды
- ☐ Сложности в организации детского коллектива
- ☐ Другое (укажите) _____

4. Какие формы экологического воспитания вы используете чаще всего? (можно выбрать несколько вариантов)

- ☐ Наблюдения в природе
- ☐ Экологические игры
- ☐ Беседы
- ☐ Экспериментирование
- ☐ Чтение художественной литературы
- ☐ Другое (укажите) _____

5. Как часто вы проводите игры экологической направленности?

- ☐ Ежедневно
- ☐ 2-3 раза в неделю
- ☐ 1 раз в неделю
- ☐ 1-2 раза в месяц
- ☐ Реже одного раза в месяц

6. Какие виды экологических игр вы используете в работе? (можно выбрать несколько вариантов)

- ☐ Дидактические
- ☐ Подвижные
- ☐ Сюжетно-ролевые
- ☐ Настольно-печатные
- ☐ Игры-эксперименты
- ☐ Другое (укажите) _____

7. Достаточно ли в вашей группе материалов для проведения игр экологической направленности?

- ☐ Да, полностью достаточно
- ☐ Частично обеспечены
- ☐ Недостаточно
- ☐ Практически отсутствуют
- ☐ Затрудняюсь ответить

8. Требуется ли вам методическая поддержка в организации экологических игр?

- ☐ Да, регулярно
- ☐ Иногда необходима помощь
- ☐ Справляюсь самостоятельно
- ☐ Затрудняюсь ответить

9. Какие формы методической поддержки были бы для вас наиболее полезны? (можно выбрать несколько вариантов)

- ☐ Практические семинары
- ☐ Мастер-классы

- ☐ Консультации специалистов
- ☐ Методические разработки
- ☐ Обмен опытом с коллегами
- ☐ Другое (укажите) _____

10. Как вы оцениваете эффективность игровой деятельности в экологическом воспитании дошкольников?

- ☐ Очень эффективна
- ☐ Достаточно эффективна
- ☐ Недостаточно эффективна
- ☐ Малоэффективна
- ☐ Затрудняюсь ответить

По результатам анкетирования педагогов дошкольной образовательной организации было выявлено, что большинство респондентов (75%) признают экологическое воспитание одной из ключевых задач современного дошкольного образования, что свидетельствует о понимании педагогическим коллективом важности данного направления работы.

Однако четверть опрошенных педагогов (25%) не рассматривают экологическое воспитание в качестве приоритетного направления образовательной деятельности, что указывает на необходимость дальнейшей работы по повышению профессиональной компетентности воспитателей в области экологического образования дошкольников и повышения уровня экологической культуры.

Результаты ответа на данный вопрос отражены нами в виде диаграммы представленной на рисунке 2.

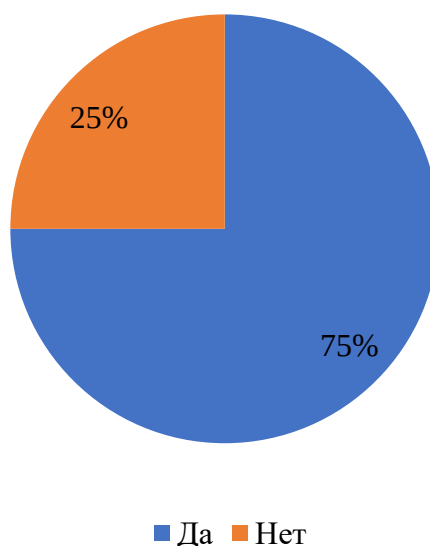


Рис. 2. Результаты ответа на вопрос «Считаете ли вы экологическое воспитание одной из ключевых задач ДОО?»

Анализ ответов педагогов на вопрос о системности применения игр экологической направленности в образовательной деятельности показал, что лишь треть респондентов (35%) регулярно и планомерно включают экологические игры в образовательный процесс. Значительная часть опрошенных педагогов (65%) признают, что используют игры экологической направленности эпизодически, без четкой системы, что может негативно сказываться на эффективности формирования экологической культуры у дошкольников и требует методической поддержки в вопросах организации игровой деятельности экологической направленности. Результаты представлены на рисунке 3.

Исследование причин затруднений в применении игр экологической направленности выявило, что большинство педагогов (62%) связывают основные трудности с недостаточным методическим обеспечением данного направления работы; более трети респондентов (38%) отмечают, что испытывают сложности из-за недостаточного уровня собственной профессиональной компетентности. Результаты представлены на рисунке 4.

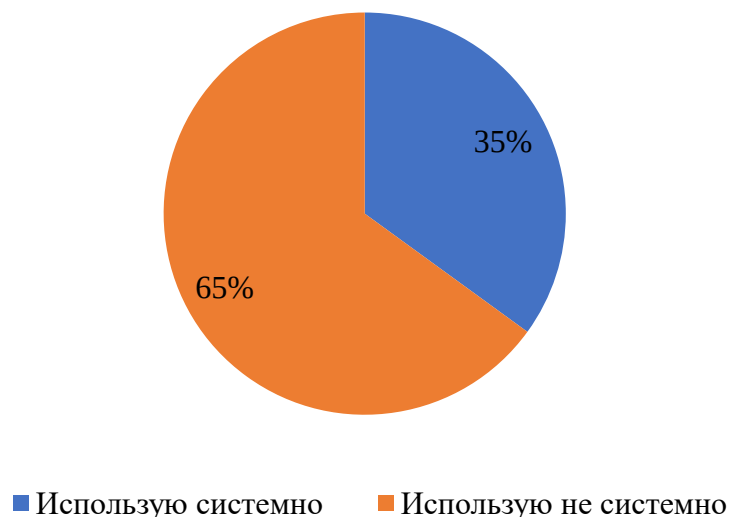


Рис. 3. Результаты ответа на вопрос «Применяете ли вы в образовательной деятельности игры экологической направленности?»

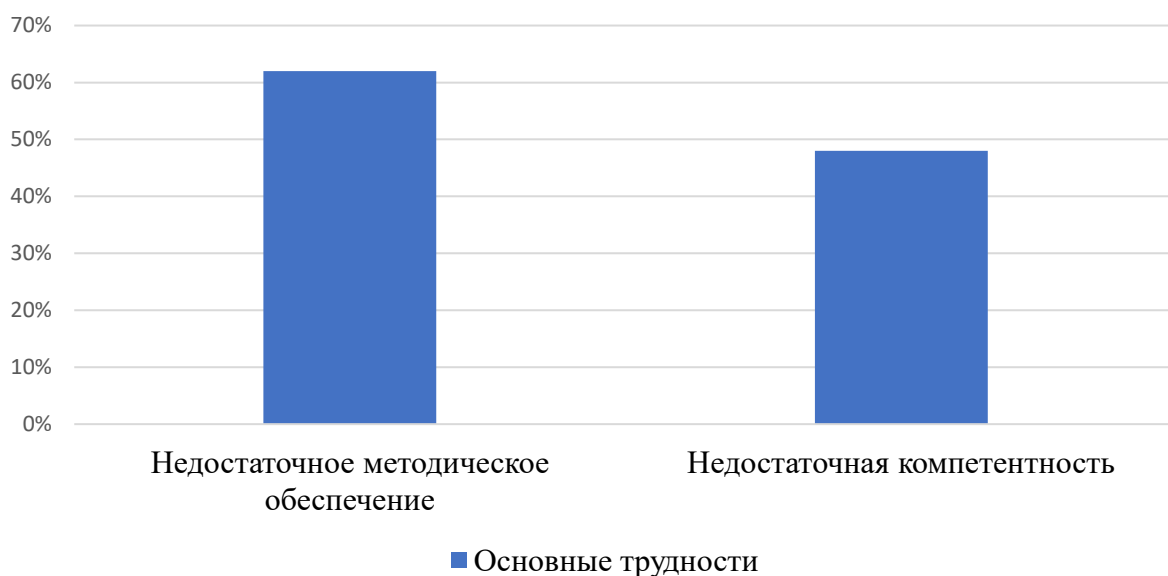


Рис. 4. Результаты ответа на вопрос «С чем на ваш взгляд связаны основные трудности применения игр экологической направленности в образовательной деятельности?»

На констатирующем этапе исследования с целью выявления уровня сформированности когнитивного компонента экологической культуры детям были предложены задания для определения объема знаний и представлений о животном и растительном мире, живой и неживой природе, сезонных изменениях в природе. Для выявления мотивационного (эмоционально-ценностного) компонента с каждым ребенком была проведена беседа, в ходе

которой предлагался ряд вопросов и проблемных ситуаций, свидетельствующих об отношении детей к живым объектам природы (методика Т. В. Хабаровой, Н. В. Шафигуллиной).

Методика направлена на выявление характера отношения дошкольников к живым объектам природы и включает в себя два основных блока: диагностическую беседу и решение проблемных ситуаций экологического содержания.

Процедура проведения диагностической беседы предполагает создание доверительной атмосферы общения с ребенком. Беседа проводится в спокойной обстановке, без посторонних раздражителей. Педагог задает ребенку следующие вопросы:

- 1) Любишь ли ты животных и растения? Почему?
- 2) Как ты проявляешь свою любовь к ним?
- 3) Что ты чувствуешь, когда видишь, как кто-то обижает животных или портит растения?
- 4) Как ты думаешь, что чувствуют животные и растения, когда их обижают?
- 5) Как можно помочь природе и ее обитателям?

Второй блок методики включает анализ проблемных ситуаций:

Ситуация 1: «Ты видишь, как ребята ломают ветки деревьев. Как ты поступишь?»

Ситуация 2: «На участке детского сада ты заметил маленького птенца, выпавшего из гнезда. Что ты будешь делать?»

Ситуация 3: «Ребята нашли на участке детского сада ежика и хотят взять его домой. Правильно ли это? Почему?»

При оценке ответов учитываются следующие критерии:

- эмоциональная отзывчивость на объекты природы;
- характер мотивации отношения к природе;
- способность к сопереживанию;
- готовность к природоохранной деятельности;

– наличие личного опыта взаимодействия с природными объектами.

На основе полученных ответов определяется уровень сформированности эмоционально-ценностного отношения к природе. Укажем содержание каждого из уровней.

Высокий уровень (3 балла):

- 1) ребенок проявляет устойчивый интерес к природе;
- 2) демонстрирует эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации;
- 3) выражает готовность к активной помощи природным объектам;
- 4) имеет сформированную систему ценностных ориентаций экологического характера;
- 5) предлагает адекватные способы решения проблемных ситуаций.

Средний уровень (2 балла):

- 1) интерес к природе ситуативен;
- 2) эмоциональная реакция на проблемные ситуации присутствует, но выражена слабо;
- 3) готовность помочь природе проявляется при поддержке взрослого;
- 4) ценностные ориентации сформированы частично;
- 5) затрудняется в самостоятельном поиске решения проблемных ситуаций.

Низкий уровень (1 балл):

- 1) интерес к природе отсутствует;
- 2) эмоциональная реакция на проблемные ситуации не выражена;
- 3) отсутствует готовность к природоохранной деятельности;
- 4) ценностные ориентации экологического характера не сформированы;
- 5) не может предложить решение проблемных ситуаций.

Результаты диагностики фиксируются в специальном протоколе, где отмечаются ответы ребенка и уровень сформированности эмоционально-ценностного отношения к природе.

Для выявления уровня сформированности поведенческого (деятельностного) компонента основным методом стал метод наблюдения за выполнением заданий в экологической комнате дошкольного учреждения, позволяющий вывить, как уровень сформированности элементарных навыков ухода за растениями и животными, так и характер отношений к ним.

Общие результаты исследования уровня сформированности у старших дошкольников экологической культуры представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования уровня воспитанности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп

№ п/п	Компоненты экологической культуры	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Когнитивный (знаниевый)	10 (50%)	5 (25%)	5 (25%)	5 (25%)	10 (50%)	5 (25%)
2	Мотивационный (эмоционально- ценностный)	2 (10%)	14 (70%)	4 (20%)	4 (20%)	12 (60%)	4 (20%)
3	Поведенческий (деятельностный)	1 (5 %)	13 (65 %)	6 (30%)	3 (15%)	11 (55 %)	6 (30%)

Результаты констатирующего этапа контрольной и экспериментальной групп свидетельствуют о необходимости целенаправленной работы по повышению уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, особенно в части поведенческого и мотивационного компонентов.

С целью повышения уровня воспитанности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста нами был предложен и апробирован в

деятельности педагогов дошкольной образовательной организации комплекс игр, отраженный в таблице 2.

Таблица 2

**Комплекс игр, направленный на повышение уровня воспитанности
экологической культуры**

№ п/ п	Название игры	Направленност ь воспитания экологической культуры	Специфика проведения игры	Дополнительная информация
1. Когнитивный компонент				
Дидактические игры				
1	Узнай по описанию	Определение животных и растений по характеристикам	Воспитатель описывает характерные признаки животного или растения (размер, цвет, особенности строения, поведения), дети должны угадать объект.	Можно использовать карточки с изображениями для проверки ответов
2	«Экологическое домино»	Установление связей в природе	Игра построена по принципу традиционного домино, но на карточках изображены взаимосвязанные природные объекты	Дети должны объяснить связь между объектами при выкладывании карточек
3	«Экологические цепочки»	Моделирование пищевых цепей	Используются карточки с изображениями различных организмов. Дети выстраивают пищевые цепочки, объясняя связи «кто кого ест»	Начинать следует с простых цепочек из 3-4 звеньев
4	«Времена года»	Закрепление знаний о сезонных изменениях	Используются наборы картинок с признаками разных сезонов. Дети группируют картинки по сезонам, объясняя свой выбор	Усложнение - расположить картинки в хронологическом порядке

5	«Береги природу»	Классификация действий, вредящих или помогающих природе	Детям предлагаются карточки с изображением различных действий человека	Нужно рассортировать их на «полезные» и «вредные» для природы, объяснив свой выбор
Настольно-печатные игры:				
1	«Что где растет?»	Соотнесение растений и среды их обитания	Используется игровое поле с разными природными зонами и карточки с растениями	Дети распределяют растения по соответствующим зонам произрастания
2	«Кто где живет?»	Распределение животных по местам обитания	Аналогично предыдущей игре, но с животными.	Дети объясняют, почему определенные животные приспособлены к конкретной среде обитания
3	«Экологические загадки»	Отгадывание загадок о природных объектах	Используются карточки с загадками и ответами в виде изображений	После отгадывания проводится обсуждение характерных признаков объекта
4	«Природный календарь»	Закрепление представлений о сезонах	Ежедневное заполнение календаря природы с отметкой погоды, состояния растений, поведения животных	Важно обсуждать причинно-следственные связи наблюдаемых явлений
Игры-путешествия:				
1	«Поход в лес»	Знакомство с обитателями леса	Создается имитация лесной среды, дети «путешествуют» по станциям, выполняя задания о лесных обитателях, растениях, правилах поведения в лесу	Может быть задействовано интерактивное оборудование
2	«На морское дно»	Изучение подводного мира	Оформляется пространство в морской тематике, дети знакомятся с морскими обитателями через игровые задания, эксперименты с	Применяются карточки

			водой	
3	«Арктическое путешествие»	Знакомство с животными Севера	Создается арктическая атмосфера, дети изучают особенности приспособления животных к холодному климату через игровые ситуации	Подбор игровых ситуаций
2. Мотивационный компонент				
Сюжетно-ролевые игры				
1	«Зоопарк»	Создание условий для животных, уход за ними	Распределяются роли (директор, ветеринар, смотрители, посетители)	Обсуждаются условия содержания животных, организуется «кормление», «лечение», «экскурсии»
2	«Юные защитники природы»	Природоохранная деятельность	Дети выполняют роли экологов, лесников, волонтеров	Организуются природоохранные акции, патрулирование территории, спасение животных
3	«Экологическая экспедиция»	Изучение и охрана природы	Участники становятся учеными-исследователями, собирают данные о природных объектах, ведут полевые дневники	Подготовка полевых дневников
Игры-драматизации				
1	«Как Колобок путешествовал»	Эмоциональное переживание за героев	Дети разыгрывают сюжет с экологическим уклоном, описывая природу, встречающуюся на пути героя	Подготовка сюжетов
2	«Заботливый ёж»	Сочувствие и помощь природным объектам	Инсценировка историй о помощи животным	Обсуждение важности заботы о природе
3	«Наш дом – природа»	Осознание ценности природы	Театрализованное представление о взаимосвязях в природе, где дети играют роли различных природных	Необходима подготовка театрализованного представления

			объектов	
Этюды и игровые упражнения				
1	«Передай чувство»	Выражение эмоций через мимику, жесты, позы	Дети показывают эмоциональную реакцию на различные природные явления через пантомиму	Возможна подготовка карточек с природными явлениями
2	«Я – маленький росточек»	Эмпатия к растениям	Дети имитируют рост растения от семени до взрослого растения, прочувствуя все этапы развития	Может задействоваться интерактивное оборудование
3	«Кто я?»	Принятие роли животного, растения	Ребенок получает карточку с природным объектом и должен показать его характерные особенности без слов	Необходима подготовка карточек
3. Поведенческий компонент				
Игры-труд				
1	«Огород на окне»	Выращивание растений, уход за ними	Организуется посадка и уход за растениями с ведением дневника наблюдений, распределением обязанностей	Подготовка дневника наблюдений
2	«Птичья столовая»	Изготовление кормушек, подкормка птиц	Дети участвуют в изготовлении кормушек, подборе корма, регулярной подкормке и наблюдении за птицами	Подбор необходимого материала
3	«Цветочная клумба»	Высаживание, полив, прополка цветов	Планирование посадок, подготовка почвы, высаживание растений, организация регулярного ухода	Разработка плана посадок
Игры-эксперименты				
1	«Почему так бывает?»	Опыты и наблюдения за природными явлениями	Проведение простых опытов с водой, воздухом, почвой, растениями	Обязательна фиксация результатов и выводов.
2	«Волшебный мешочек»	Определение природных	В непрозрачный мешочек	Необходим предварительный

		объектов на ощупь	помещаются природные материалы, дети определяют их на ощупь и описывают свойства	подбор природных материалов
3	«Чудо-семечко»	Проращивание семян, наблюдение за ростом	Организация наблюдений за прорастанием семян в разных условиях, ведение дневника наблюдений	Необходима подготовка дневника наблюдений
Подвижные игры экологической направленности				
1	«Листопад»	Имитация движений падающих листьев	Дети кружатся под музыку, имитируя движения падающих листьев, замирают по сигналу в различных позах	Необходимо оборудование для воспроизведения музыки
2	«Снежинки и ветер»	Передача образов зимней природы	По команде «ветер» дети-«снежинки» кружатся, по команде «мороз» – замирают в красивой позе	Необходимы карточки для проведения жеребьевки
3	«Солнечные зайчики»	Изображение движений солнечных лучей	Дети прыгают, перемещаются по площадке, имитируя движение солнечных лучей, выполняют задания на координацию	Могут быть подготовлены карточки для демонстрации детям

Игры в комплексе систематизированы по компонентам воспитания экологической культуры и могут быть применены в рамках различных режимных моментов дошкольной образовательной организации. Подбор игр для комплекса осуществлялся в соответствии с теоретическими положениями исследователей Е.В. Алексеевой, О.М. Газиной, Н.С. Жестовой, О.А. Никифоровой и др.

Когнитивный компонент (знания и представления).

Дидактические игры играют ключевую роль в расширении и систематизации экологических знаний детей [14]. Игра «Узнай по описанию»

способствует закреплению представлений о характерных особенностях различных животных и растений, что позволяет детям определять их по описанию. Такие игры, как «Экологическое домино» и «Экологические цепочки» способствуют обучению детей устанавливать связи и взаимозависимости в природе, понимать концепцию пищевых цепей. Игра «Времена года» закрепляет знания о сезонных изменениях, а «Береги природу» формирует представления о действиях, наносящих вред окружающей среде, и способах защиты природы.

Настольно-печатные игры также вносят вклад в расширение экологических представлений детей и представлены в комплексе [4]. Так, игра «Что где растет?» позволяет соотносить растения с их средой обитания, а «Кто где живет?» – распределять животных по местам проживания. «Экологические загадки» активизируют познавательный интерес и закрепляют знания о разнообразии природных объектов, а «Природный календарь» систематизирует представления о временах года.

Игры-путешествия («Поход в лес», «На морское дно», «Арктическое путешествие») позволяют детям совершать воображаемые экскурсии в различные природные экосистемы, знакомясь с их обитателями и особенностями.

Мотивационный компонент (эмоционально-ценностное отношение).

Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Юные защитники природы» и «Экологическая экспедиция» дают возможность детям примерить на себя экологически ориентированные социальные роли, проявляя заботу о животных и растениях, участвуя в природоохранной деятельности.

Игры-драматизации, такие как «Как Колобок путешествовал», «Заботливый ёж», «Наш дом – природа», побуждают детей к эмоциональному переживанию за судьбу персонажей, сочувствию и осознанию ценности природы.

Этюды и игровые упражнения «Передай чувство», «Я – маленький росточек» и «Кто я?» способствуют развитию эмпатии, умению выражать

свои чувства и принимать роль живых объектов, что укрепляет эмоционально-ценностное отношение к природе.

Поведенческий компонент (деятельностный).

Игры-труд «Огород на окне», «Птичья столовая» и «Цветочная клумба» вовлекают детей в практическую природоохранную деятельность – выращивание растений, создание кормушек для птиц, уход за цветами. Данные игры позволяют создать условия для закрепления навыков ответственного экологического поведения.

Игры-эксперименты «Почему так бывает?», «Волшебный мешочек» и «Чудо-семечко» стимулируют познавательную активность, развивают наблюдательность и исследовательские умения детей при изучении природных явлений и объектов.

Подвижные игры «Листопад», «Снежинки и ветер», «Солнечные зайчики» позволяют детям имитировать движения и образы природных элементов, что способствует более глубокому пониманию и эмоциональному переживанию происходящих в природе процессов.

Нами был разработан, тщательно структурирован и успешно апробирован в условиях реальной педагогической практики дошкольного образовательного учреждения специальный игровой, который представляет собой целостную систему разнообразных игровых форм и методов работы с детьми.

Данный комплекс охватывает все три ключевых структурных компонента экологической культуры личности: когнитивный компонент, направленный на формирование системы экологических знаний и представлений об окружающем мире; мотивационный компонент, способствующий развитию устойчивого интереса к природе, экологических ценностей и эмоционально-положительного отношения к объектам живой и неживой природы; а также поведенческий компонент, обеспечивающий формирование практических умений и навыков экологически целесообразного взаимодействия с природной средой.

Таким образом, благодаря продуманной структуре и последовательности применения, данный комплекс обеспечивает не фрагментарное, а системное и поэтапное формирование у детей старшего дошкольного возраста целостной системы экологических знаний о взаимосвязях в природе, глубокого эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, основанного на понимании ее значимости и красоты, а также устойчивых навыков экологически ориентированного поведения, проявляющегося в бережном отношении к природным объектам, ответственности за состояние окружающей среды и готовности к природоохранной деятельности.

Предложенный комплекс игр создает оптимальные условия для комплексного развития экологической культуры дошкольников через интегрированное воздействие на познавательную, эмоциональную и поведенческую сферы их личности.

2.2. Результаты экспериментального исследования по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Анализ результатов контрольного этапа эксперимента показал существенные позитивные изменения в организации экологического воспитания дошкольников в контрольной группе. Рассмотрим полученные данные по основным направлениям исследования.

Анализ документации и планирования образовательной деятельности в ДОО на контрольном этапе выявил следующие положительные тенденции:

– воспитание экологической культуры приобрело системный характер, что отражено в календарно-тематическом планировании через регулярные мероприятия экологической направленности;

– педагоги стали активно внедрять инновационные формы работы, органично сочетая традиционные методы (беседы, наблюдения) с разнообразной игровой деятельностью экологического содержания;

– создан банк методических разработок по организации экологических игр, пополнена развивающая предметно-пространственная среда специализированными игровыми материалами.

Наблюдение за организацией игровой деятельности показало:

– воспитатели систематически используют разнообразные игры экологической направленности (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые);

– педагоги демонстрируют уверенное владение методикой организации экологических игр, творчески подходят к их модификации и проведению;

– дети проявляют устойчивый познавательный интерес к играм экологического содержания, их действия осознанны и направлены на формирование экологической культуры.

Повторное анкетирование, проведенное среди педагогического состава дошкольной образовательной организации, позволило выявить существенную положительную динамику в развитии профессиональной компетентности педагогов в сфере экологического воспитания детей.

Анализ полученных данных убедительно свидетельствует о качественных изменениях в профессиональном мировоззрении воспитателей и их отношении к вопросам экологического образования дошкольников.

В ходе повторного исследования получены следующие результаты: 95% воспитателей (75% на констатирующем этапе) считают экологическое воспитание приоритетным направлением работы ДОО. Результаты указаны на рисунке 5.

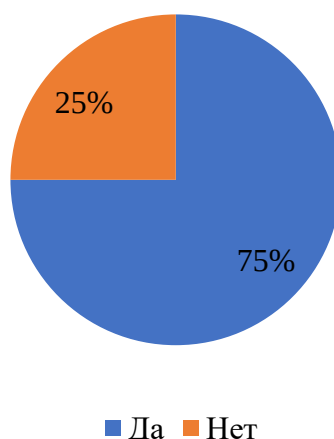


Рис. 5. Результаты ответа на вопрос «Считаете ли вы экологическое воспитание одной из ключевых задач ДОО?» на контрольном этапе

Подробные результаты повторной диагностики уровня сформированности экологической культуры у старших дошкольников на контрольном этапе эксперимента проанализированы, систематизированы нами и отражены в виде таблицы (Таблица 3).

Таблица 3

Сравнительные результаты исследования уровня воспитанности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп

№ п/п	Компоненты экологической культуры	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Когнитивный (знаниевый)	10 (50%)	5 (25%)	5 (25%)	9 (45%)	9 (45%)	2 (10%)
2	Мотивационный (эмоционально- ценностный)	2 (10%)	14 (70%)	4 (20%)	8 (40%)	10 (50%)	2 (10%)
3	Поведенческий	1	13	6	7	11	2

	(деятельностный)	(5 %)	(65 %)	(30%)	(35%)	(55 %)	(10%)
--	------------------	-------	--------	-------	-------	--------	-------

Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента двух исследуемых групп свидетельствует о существенной положительной динамике в формировании всех компонентов экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Сводные данные по компонентам представлены в виде диаграммы на рисунке 6.

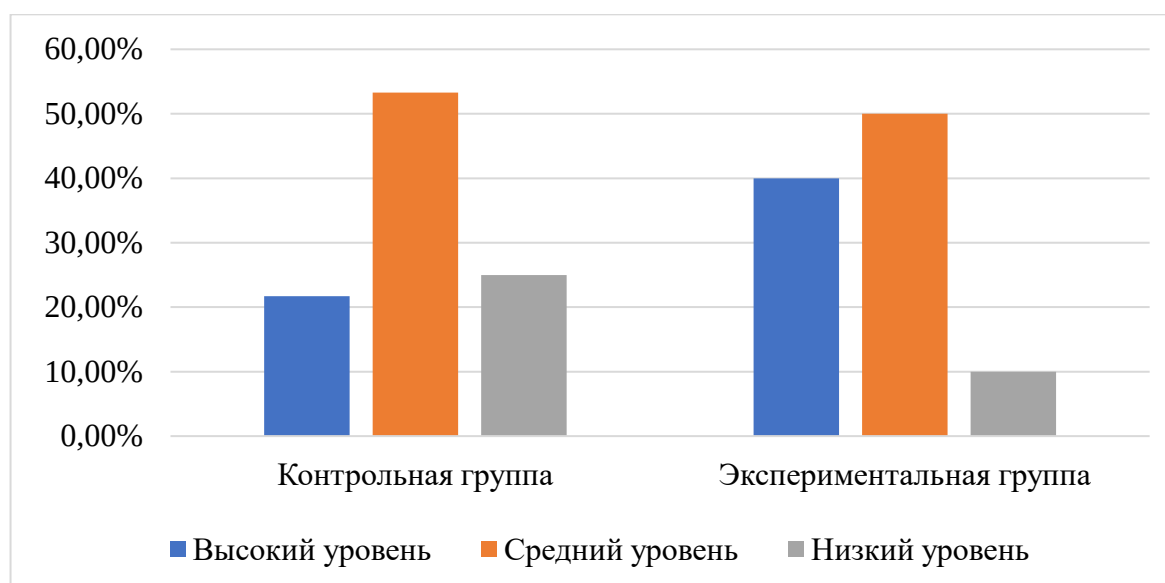


Рис. 6. Сводные данные КГ и ЭГ по результатам двух этапов

Конкретизируем динамику по каждому из компонентов и представим ее в виде диаграмм.

По когнитивному компоненту количество детей с высоким уровнем увеличилось на 20% (с 25% до 45%); число детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем сократилось на 15% (с 25% до 10%). Данные отражены на рисунке 7.

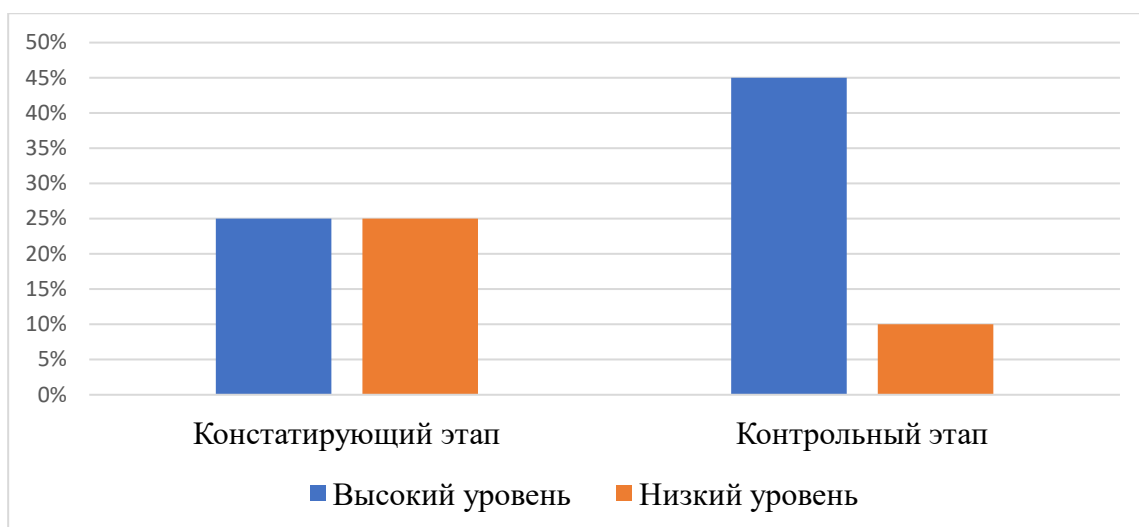


Рис. 7. Динамика результатов по когнитивному компоненту

По мотивационному компоненту количество детей с высоким уровнем возросло на 20% (с 20% до 40%); количество детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем уменьшилось на 10% (с 20% до 10%). Результаты представлены на рисунке 8.

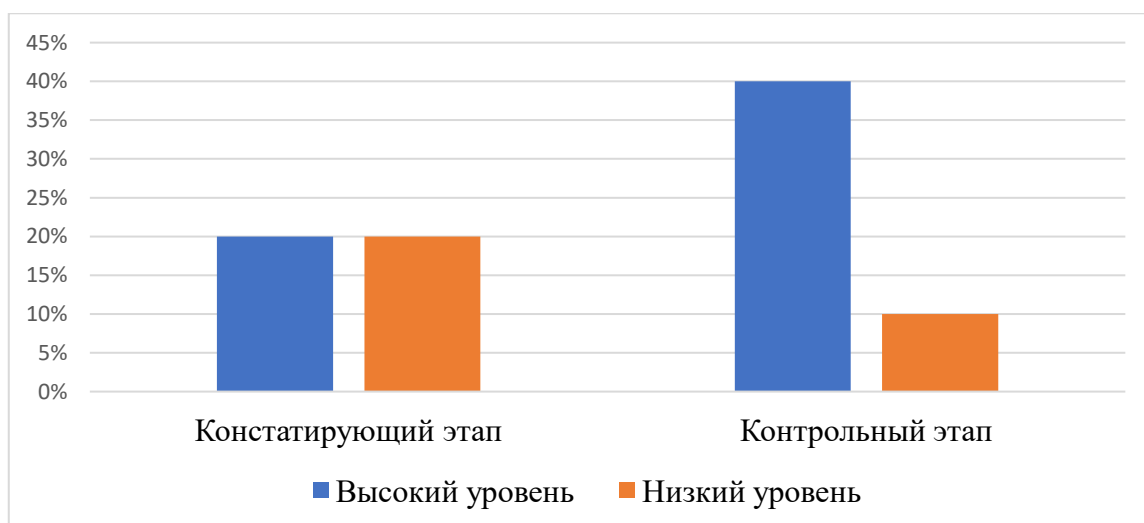


Рис. 8. Динамика результатов по мотивационному компоненту

По поведенческому компоненту число детей с высоким уровнем увеличилось на 20% (с 15% до 35%); количество дошкольников с низким уровнем сократилось на 20% (с 30% до 10%), результаты отражены в виде диаграммы на рисунке 9.

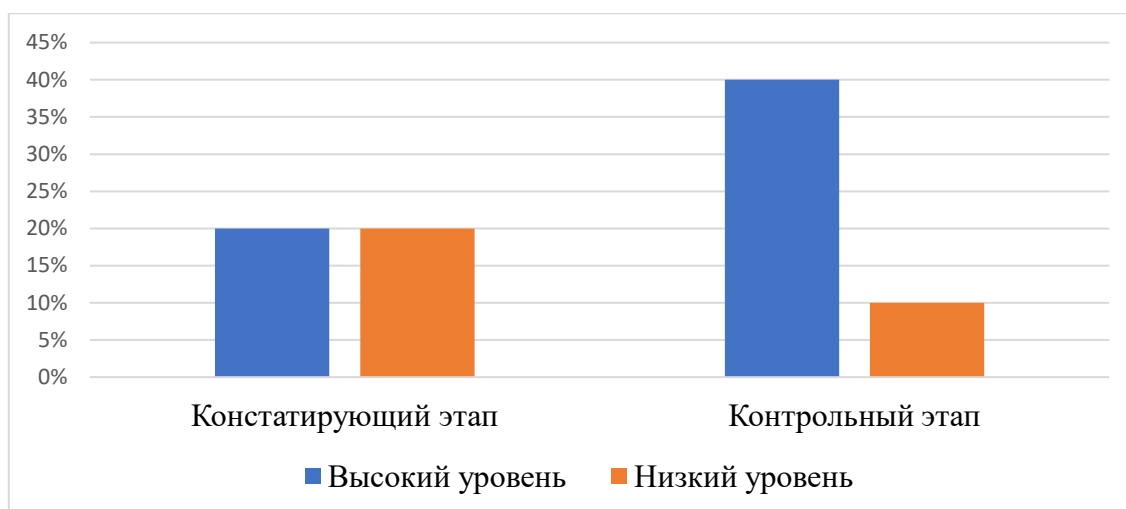


Рис. 9. Динамика результатов по поведенческому компоненту

Качественный анализ результатов проведенного эмпирического исследования позволил сделать вывод о том, что дети стали проявлять более глубокий интерес к природным явлениям, демонстрировать осознанное и бережное отношение к природе. У детей старшего дошкольного возраста наблюдается значительное расширение объема знаний о животном и растительном мире. Дошкольники демонстрируют умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Кроме того, стоит отметить развитие практических навыков природоохранной деятельности и формирование устойчивой потребности в соблюдении правил экологически грамотного поведения.

Таким образом, результаты контрольного этапа эксперимента убедительно доказывают эффективность проведенной работы по формированию экологической культуры старших дошкольников средствами игровой деятельности. На наш взгляд, системное использование экологических игр способствует комплексному развитию всех компонентов экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, что подтверждается как количественными показателями, так и качественными характеристиками их экологического развития в экспериментальной группе.

Проведенное эмпирическое исследование позволило сделать ряд выводов. Конкретизируем их содержание.

1. Результаты констатирующего этапа эксперимента свидетельствуют о необходимости целенаправленной работы по повышению уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, особенно в части поведенческого и мотивационного компонентов. На момент проведения констатирующего этапа эксперимента у детей старшего дошкольного возраста принимающих участие в диагностики отмечается преобладание среднего и низкого уровней сформированности экологической культуры.

2. На наш взгляд, повышение экологической культуры может стать возможным в том случае, если будет проведена системная работа, включающая в себя применение игровой деятельности. Разработанный и апробированный нами комплекс игр, охватывающий все компоненты экологической культуры (когнитивный, мотивационный и поведенческий), обеспечивает системное и последовательное формирование у детей старшего дошкольного возраста экологических знаний, эмоционально-ценностного отношения к природе и экологически ориентированного поведения.

3. Результаты контрольного этапа эксперимента убедительно доказывают эффективность проведенной работы по формированию экологической культуры старших дошкольников средствами игровой деятельности. На наш взгляд, системное использование экологических игр способствует комплексному развитию всех компонентов экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, что подтверждается как количественными показателями, так и качественными характеристиками их экологического развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста является важнейшей задачей современного образования, решение которой требует учета психолого-педагогических особенностей данного возраста, применения системного и интегративного подхода, а также тесного взаимодействия педагогов и семьи. Лишь при комплексном подходе к данному процессу возможно формирование осознанного и ответственного отношения к природе у подрастающего поколения. Кроме того, процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста имеет ряд специфических особенностей. Важную роль играют возрастные психологические характеристики этого периода: высокая познавательная активность, эмоциональная впечатлительность, способность к установлению причинно-следственных связей.

Одной из основных задач образовательной программы детского сада является формирование у детей активного и бережного отношения к окружающему миру. Для этого используется разнообразие средств экологического воспитания, включая подвижные, творческие и сюжетно-ролевые игры. Эти игры проводятся на занятиях, в совместной деятельности, в ходе целевых наблюдений, бесед, экспериментов и других форм работы. Однако, наиболее эффективным средством формирования экологической культуры детей признается игровая деятельность. Существует множество классификаций детских игр, в том числе экологические игры, которые можно разделить на ролевые, имитационные, соревновательные, игры-путешествия и дидактические игры.

Результаты констатирующего этапа эксперимента свидетельствуют о необходимости целенаправленной работы по повышению уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, особенно в части поведенческого и мотивационного компонентов. На момент проведения констатирующего этапа эксперимента у детей

старшего дошкольного возраста принимающих участие в диагностики отмечается преобладание среднего и низкого уровней сформированности экологической культуры.

На наш взгляд, повышение экологической культуры может стать возможным в том случае, если будет проведена системная работа, включающая в себя применение игровой деятельности. Разработанный и апробированный нами комплекс игр, охватывающий все компоненты экологической культуры (когнитивный, мотивационный и поведенческий), обеспечивает системное и последовательное формирование у детей старшего дошкольного возраста экологических знаний, эмоционально-ценностного отношения к природе и экологически ориентированного поведения.

Полученные в ходе контрольного этапа исследования данные наглядно демонстрируют результативность внедренной системы работы, направленной на формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через разнообразные игровые формы деятельности. Проведенное исследование позволяет утверждать, что целенаправленное и методически грамотное включение экологических игр в образовательный процесс обеспечивает гармоничное развитие когнитивного, мотивационного и поведенческого компонентов экологической культуры дошкольников. Достоверность данного вывода подкрепляется как статистическими данными диагностических исследований, так и качественными изменениями в экологическом мировоззрении и поведении детей.

Таким образом, цель исследования достигнута, гипотеза исследования подтверждена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2021. – 128 с.
2. Алексеева Е.В. Экологические игры как средство формирования бережного отношения к природе у старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2023. – №4. – С. 42-48.
3. Бобылева Л.Д. Игровая деятельность в системе экологического образования. // Современный детский сад. – 2021. – №3. – С. 25-31.
4. Варламова Н.Ю. Экологическое воспитание в детском саду. // Педагогика. – 2023. – №2. – С. 68-74.
5. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: Просвещение, 2022. – 272 с.
6. Волосникова Т.В. Формирование экологической культуры дошкольников через игровую деятельность. // Дошкольная педагогика. – 2022. – №5. – С. 15-21.
7. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 512 с.
8. Газина О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – М.: Прометей, 2023. – 254 с.
9. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2022. – 352 с.
10. Григорьева А.И. Формирование экологической культуры дошкольника: практическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 175 с.
11. Дрязгунова В.А. Дидактические игры как средство экологического воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2021. – №5. – С. 38-44.
12. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: АРКТИ, 2021. – 128 с.

13. Ермолаева М.В. Психологические подходы к экологическому воспитанию дошкольников. // Психологическая наука и образование. – 2023. – №2. – С. 55-62.
14. Жестова Н.С. Экологическое воспитание дошкольников через игровую деятельность. // Воспитатель ДОУ. – 2022. – №6. – С. 34-41.
15. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Сфера, 2022. – 288 с.
16. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Сфера, 2021. – 240 с.
17. Казаручик Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2023. – №7. – С. 28-35.
18. Каменева Л.А. Экологическое воспитание дошкольников: теория и практика. – М.: Просвещение, 2020. – 187 с.
19. Козлова С. А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2023. – 286 с.
20. Кочергина В.Н. Планирование работы по экологическому воспитанию в ДОУ. – М.: Учитель, 2023. – 230 с.
21. Куликова Т.А. Игра как средство формирования экологической культуры у старших дошкольников. // Современное дошкольное образование. – 2022. – №3. – С. 28-35.
22. Куликовская И.Э. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира. – М.: Педагогическое общество России, 2022. – 160 с.
23. Лихачев Б.Т. Экологическая культура личности в системе дошкольного воспитания: монография. – М.: Педагогическое общество России, 2021. – 256 с.
24. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2023. – 192 с.
25. Мельникова О.В. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2022. – 232 с.

26. Мухина В.С. Психологические особенности экологического воспитания детей дошкольного возраста. // Вопросы психологии. – 2020. – №4. – С. 45-52.
27. Никифорова О.А. Экологические игры. // Дошкольное воспитание. – 2023. – №6. – С. 38-44.
28. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников: методическое пособие. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 256 с.
29. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2023. – 272 с.
30. Новикова Ж.Л. Воспитание ребенка-дошкольника. Разумного, ответственного, самостоятельного, инициативного. – М.: ВЛАДОС, 2022. – 240 с.
31. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 80 с.
32. Потапова Т.В. Экологическое образование дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2021. – 144 с.
33. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз, 2023. – 432 с.
34. Саморукова П.Г. Игровые технологии в экологическом воспитании дошкольников. // Дошкольная педагогика. – 2022. – №2. – С. 15-22.
35. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – М.: Академия, 2022. – 208 с.
36. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 112 с.
37. Суркина С.А. Экологическое образование дошкольников. – М.: Планета, 2021. – 128 с.
38. Токарева Т.Э. Игровые технологии в экологическом воспитании. // Дошкольное воспитание. – 2023. – №3. – С. 48-55.

39. ФГОС ДО. База законодательных документов. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 15.10.2024)

40. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – Режим доступа: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (дата обращения: 20.10.2024)

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
профиль
«Дошкольное образование»


Утверждаю: зав. кафедрой
« 05 » июня 2024 г.

Задание

по выпускной квалификационной работе студента

Перетрухиной Валерии Николаевны

1. Тема работы «Воспитание экологической культуры личности у детей
старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности»

Утверждена приказом по Университету « 05 » июня 2024 г. № 737/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «1» июня 2025 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: воспитание экологической культуры личности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игровая деятельность как средство воспитания экологической культуры личности у детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы – изучить проблему использования игровой деятельности, как средства воспитания экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

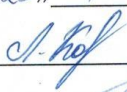
1) анализ научно-методической литературы по теме исследования;

- 2) подбор диагностической методики и определение уровней воспитанности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) разработка и апробация серии занятий по воспитанию экологической культуры у старших дошкольников с использованием игровой деятельности и оценка их эффективности.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап – изучение и анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по теме исследования	август 2024 года	
2.	II этап – подбор необходимых методик и определение уровней воспитанности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	сентябрь 2024 года	
3.	III этап – разработка и апробация серии занятий по воспитанию экологической культуры у старших дошкольников с использованием игровой деятельности и оценка их эффективности	сентябрь 2024 г. – апрель 2025г.	
4.	IV этап – оформление текста выпускной квалификационной работы	май 2025 года	

6. Дата выдачи задания «25» март 2024 г.

Руководитель  к.п.н., доцент Л.Н. Корчагина

Задание принял к исполнению  В.Н. Перетрухина

Отзыв
на выпускную квалификационную работу
студентки 4 курса направления подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование»
Перетрухиной Валерии Николаевны, выполненную на тему
«Воспитание экологической культуры личности у детей старшего дошкольного
возраста посредством игровой деятельности»

В дошкольном возрасте формирование основ экологической культуры является одной из основных целей экологического воспитания дошкольников. Экологическая культура в старшем дошкольном возрасте это совокупность экологического сознания, эмоционально-чувственной и деятельностной сфер личности дошкольника. Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста представляет собой комплексный педагогический процесс, направленный на развитие осознанного и ответственного отношения к природе. В современных условиях экологического кризиса данная задача приобретает особую актуальность и требует глубокого научного осмысления. Поэтому темы ВКР актуальна.

Автор полагает, что использование использования в образовательном процессе ДОО игровой деятельности будет способствовать повышению уровня воспитанности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

В ВКР описано содержание работы педагога ДОО по воспитанию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности. Автором разработан и апробирован комплекс игр, направленных на воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Проведенная экспериментальная работа и анализ ее результатов подтвердили сформулированную в начале исследования гипотезу.

Практические разработки автора могут быть полезны специалистам, работающим с дошкольниками в данном направлении.

В ходе написания работы Перетрухина В.Н. продемонстрировала ответственность, трудолюбие, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Работа Перетрухиной В.Н. «Воспитание экологической культуры личности у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности» имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель
к.п.н., зав. кафедрой ДиДО
ПИ им. В.Г.Белинского



Л.Н.Корчагина



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Пензенский государственный университет

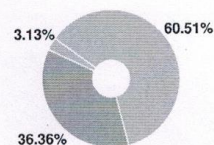
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Стегалина Лариса Михайловна
Самоцитирование
рассчитано для:
Название работы: Перетрухина В.Н. Воспитание экологической культуры личности у детей старшего дошкольного возраста
посредством игровой деятельности
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	36.36%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	60.51%
ЦИТИРОВАНИЯ	3.13%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 15.05.2025



Структура
документа:

Проверенные разделы: основная часть с.1, 7-45, введение с.3-6, выводы с.46-48

Модули поиска:

Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Интернет Плюс;
Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Цитирование;
Шаблонные фразы; IEEE; Перефразирования по коллекции IEEE; Патенты СССР, РФ, СНГ; Кольцо
вузов; Переводные заимствования; СМИ России и СНГ; Медицина; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая
документация; Публикации РГБ; Сводная коллекция ЭБС; Диссертации НББ; СПС ГАРАНТ: аналитика;
Коллекция НБУ; ИПС Адилет; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Переводные
заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Кольцо вузов (переводы и перефразирования);
Переводные заимствования IEEE; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Переводные
заимствования по коллекции Интернет в английском сегме...

Работу проверил: Корчагина Луника Николаевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

15.05.2025

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Карта наблюдения (проявление компонентов экологической культуры)

ФИО ребенка: _____

Возраст: _____

Дата наблюдения: _____

1. Навыки ухода за растениями

Критерии наблюдения	Проявляется самостоятельно	Проявляется с помощью взрослого	Не проявляется
Правильно поливает растения			
Рыхлит почву в горшках			
Протирает листья растений			
Удаляет сухие листья			
Соблюдает последовательность действий			
Использует инвентарь по назначению			

2. Навыки ухода за животными

Критерии наблюдения	Проявляется самостоятельно	Проявляется с помощью взрослого	Не проявляется
Кормит животных в соответствии с режимом			
Соблюдает нормы кормления			
Меняет воду			
Поддерживает чистоту в клетках/аквариумах			
Бережно обращается с животными			

3. Характер отношения к объектам природы

Критерии наблюдения	Проявляется часто	Проявляется иногда	Не проявляется
Проявляет инициативу в уходе за растениями/животными			
Выражает желание помогать			
Проявляет заботу и внимание			
Замечает изменения в состоянии объектов природы			
Сообщает взрослым о проблемах			

4. Эмоциональные реакции

Критерии наблюдения	Проявляется часто	Проявляется иногда	Не проявляется
Проявляет позитивные эмоции при взаимодействии с природой			
Выражает сочувствие к живым существам			
Радуетя результатам своего труда			
Огорчается при неудачах			

5. Особенности деятельности

Критерии наблюдения	Да	Частично	Нет
Действует целенаправленно			
Доводит начатое дело до конца			
Проявляет аккуратность в работе			
Соблюдает правила безопасности			
Убирает рабочее место			

Оценка уровней

Высокий уровень (3 балла).

1. Самостоятельно и качественно выполняет трудовые операции
2. Проявляет устойчивый интерес к деятельности
3. Демонстрирует заботливое отношение к объектам природы
4. Соблюдает все правила ухода

Средний уровень (2 балла).

1. Выполняет действия с помощью взрослого
2. Интерес к деятельности неустойчивый
3. Не всегда проявляет заботу
4. Допускает незначительные ошибки в уходе

Низкий уровень (1 балл).

1. Отказывается от выполнения действий
2. Не проявляет интереса к деятельности
3. Демонстрирует равнодушное отношение
4. Не владеет навыками ухода