

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки и
методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему «Роль игры в обучении диалогической речи на английском языке
в средней общеобразовательной школе»

Студент _____ Капралова Марина Сергеевна

Руководитель _____ к.ф.н., доцент Павлова О. А.

Нормоконтролёр _____ к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от ____ № ____)

Заведующий кафедрой _____ к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от ____ № ____)

Секретарь ГЭК _____

Пенза, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РОЛЕВОЙ ИГРЫ, КАК ЭФФЕКТИВНОГО ПРИЕМА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	7
1.1. Характеристика ролевых игр и их эффективное использование на уроках английского языка в школах.....	7
1.2. Различные формы ролевых игр на младшей и средней и старшей ступенях обучения английского языка в школах.....	16
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	26
2.1. Основная характеристика диалогической речи на английском языке в школах.....	26
2.2. Методика формирования диалогической речи на английском языке.....	34
2.3. Использование ролевых игр при обучении диалогической речи для младшего школьного возраста.....	40
2.4. Использование ролевой игры при обучении диалогической речи для среднего школьного возраста.....	43
2.5. Использование ролевых игр при обучении диалогической речи для старшего школьного возраста.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время прослеживается большой интерес к изучению английского языка в России. Это подтверждается огромным количеством пособий по английскому языку в магазинах, множеством разнообразных и интересных произведений американской и английской художественной литературы в книжных магазинах, в библиотеках или в Интернете. По всей России открываются всевозможные курсы по изучению английского языка, а самое главное – это изменение роли, места предмета «Английский язык» в нашей системе образования. В нашей стране осуществляется подготовка к жизнедеятельности в современном демократическом мультикультурном и мультинациональном обществе.

Главной целью в преподавании английского языка в школах выступает коммуникативно ориентированная цель. Диалогическое общение – это одно из самых главных и важных форм речевого общения. Диалогическая речь учит детей правильно общаться между собой, поддерживать беседу, слушать своего партнёра, совместно решать проблемы. Диалог создаёт соучастие, равноправие, эмоциональное и психологическое единство и согласие партнёров. Диалог между преподавателями и учениками считается наиболее естественной и непринуждённой формой общения в школе.

В современной методике обучения английскому языку развитие диалогической речи у школьников – это одна из важных проблем. К сожалению, преподавателям не всегда удаётся научить учеников вести беседу на изучаемом английском языке. Учащиеся с трудом приобретают навыки устной англоязычной речи в школах, которые не находятся в Америке, в Англии. Это очень сложная задача для ребят, поэтому не секрет, что большинству учеников, много лет учивших английский язык в школе, так

и не удалось овладеть навыками устной речи. К тому же многие учителя иностранного языка в средних общеобразовательных школах жалуются на недостаток часов, запланированных на изучение английского языка, которые остро ощущаются в процессе работы.

Использование на уроках английского языка ролевых игр в обучении диалогической речи школьников является одним из действенных методов в моделировании реальной ситуации общения на уроках. Ролевая игра способна заинтересовать школьников в учебном процессе, поспособствовать в их реальном участии на уроках. Многие учёные считают, что игра – это ведущая деятельность школьников. Игры на уроках английского языка нужны для того, чтобы процесс обучения доставлял удовольствие учащимся и преподавателям и не вызывал у них скуку. Ролевые игры повышают мотивацию, снижают утомляемость детей на уроках.

Приём ролевой игры как очень интересный и эффективный приём в обучении диалогической речи создаёт благоприятную психологическую атмосферу естественного общения на уроке, свободу речевого и неречевого поведения, помогает увидеть в английском языке реальное средство общения. Ролевая игра – это очень трудное, но зато увлекательное занятие. Она тренирует память, внимательность учеников, побуждает к умственной активности, развивает устную речь. Ролевая игра способна заинтересовать даже самых безынициативных, ленивых и безвольных школьников, которые тем самым смогут повысить свой уровень успеваемости. Все вышесказанное свидетельствует об **актуальности** данного исследования.

Объект исследования – процесс формирования диалогической речи у школьников на уроках английского языка.

Предмет исследования – эффективность использования ролевых игр для формирования диалогической речи у учащихся начального, среднего и старшего школьных возрастов.

Цель исследования – доказать эффективность использования ролевых игр в обучении диалогической речи для всех возрастных групп учащихся в средней общеобразовательной школе.

Задачи исследования:

1) Определить сущность ролевой игры, показать её основные функции, виды, структуру, типы, технологию, состоящую из основных этапов организации ролевых игр. А также показать главные этапы действий учителя и учеников в процессе подготовки и проведения игр и охарактеризовать различные формы ролевых игр на всех ступенях обучения школьников английскому языку.

2) Дать определение диалогической речи, перечислить задачи при обучении диалогическому общению, выделить группы и процессы прогнозирования диалогов. Дать психолого-педагогическую характеристику диалогического общения, выявить несколько трудностей в плане диалогического общения для учеников, а также определить, что может включать в себя методика формирования диалогической речи.

3) Разработать ролевые игры и упражнения на основе диалогического общения на уроках английского языка для учащихся всех возрастных групп и опробовать их на педагогической практике в школе.

Методы исследования:

1) Организационные: планирование, подготовка, построение исследования;

2) Интерпретационные: анализ и изучение профессиональной литературы, перенимание практического опыта преподавателей, анализ периодических изданий по данной тематике, анализ существующих обучающих программ, применяемых с целью обучения английскому языку;

3) Практические: наблюдения за учебной деятельностью школьников и организацией обучения в школе.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и применении на практике во время педагогической практике в МБОУ СОШ № 18 комплекса упражнений и ролевых игр, направленных на обучение диалогической речи учащихся начального, среднего и старшего школьных возрастов на уроках английского языка.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемой литературы. Во введении определяется актуальность, объект, предмет, цель и задачи, методы, практическая значимость исследования. В первой главе говорится об общей характеристике ролевой игры, как эффективного приема обучения английского языка в средней общеобразовательной школе. Во второй главе рассказывается о развитии навыков диалогической речи на основе использования ролевых игр для младшего, среднего и старшего школьного возраста на уроках английского языка в школах. Заключение содержит основные выводы по работе.

ГЛАВА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РОЛЕВОЙ ИГРЫ, КАК ЭФФЕКТИВНОГО ПРИЕМА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Характеристика ролевых игр и их эффективное использование на уроках английского языка в школах

В настоящее время ролевые игры пользуются большим спросом в методике преподавания английского языка в средних общеобразовательных школах. Ролевые игры в школе способствуют обучению диалогической речи, активизации речемыслительной деятельности школьников на начальном, среднем и старшем этапе обучения английскому языку и формированию навыков и умений самостоятельного выражения своих мыслей на иностранном языке. Ролевая игра включает в себя следующие главные функции: мотивационную, воспитательную, ориентировочную, обучающую и компенсаторную функции [25, с.63]. Далее следует расшифровка вышеперечисленных функций:

1) Мотивационно-побудительная функция. Мотивация помогает продуктивнее усвоить учениками новый материал и активнее включиться им в учебную деятельность. Использование игровых ситуаций во время речевого межличностного общения подогревает желание, стимул, мотив к общению, что ведёт к повышению эффективности обучения англоязычному говорению.

2) Обучающая функция. Ролевая игра рассматривается в качестве упражнения или задания по овладению умениями и навыками диалогической речи при межличностном общении. Ролевая игра предусматривает выбор учениками языковых средств, развитие у детей речевых умений и навыков и моделирование общения в разных речевых ситуациях.

3) Воспитательная функция. Ролевая игра сплачивает детей, учит правильно и продуктивно работать в коллективе. Даже самые стеснительные, робкие и неуверенные в себе дети самоутверждаются и самореализуются в коллективе сверстников. Ролевые игры воспитывают у детей дисциплину, инициативность, активность, самостоятельность, трудолюбие, взаимовыручку, поддержку, учат высказывать и отстаивать свою точку зрения. Большинству детей, конечно же, нравится играть положительных персонажей, но учитель не редко рекомендует сыграть детям и отрицательных героев, чтобы на их примере показать, как нельзя вести себя в подобных ситуациях.

4) Компенсаторная функция. Большинству подростков присуще противоречие потребности действия и невозможности выполнения операции, диктуемой действием. Эта проблема может разрешиться только в процессе игровой деятельности. Подростки хотят больше общаться и поскорее стать взрослым. Ролевая игра помогает им выйти за пределы своей привычной деятельности и расширить её, тем самым осуществляя желания детей подросткового возраста.

5) Ориентировочная функция. В ролевой игре школьники играют роли разных людей, могут видеть себя с позиции собеседника, партнёра по диалогу. Они планируют своё речевое поведение и поведение их партнёра, контролируют свои действия и объективно оценивают поступки других людей [2, с. 29].

Структура ролевых игр включает в себя три главных компонента: роли, ролевые действия и исходная ситуация.

1) Роли могут быть социальными, межличностными и психологическими:

а) Социальные роли определяют место гражданина в системе объективных социальных отношений. На уроках существует только

профессионально трудовая среда общения: учёба, занятия. Другие среды общения являются воображаемыми: сфера игр и развлечений, социально-бытовая, семейная и так далее. Социальные роли могут быть не только обобщёнными: учёный, продавец, врач, музыкант, космонавт и тому подобное, но и конкретными: Владимир Путин, Дональд Трамп, Ломоносов, Алла Пугачёва и так далее.

б) Межличностные роли указывают место человека в системе межличностных взаимоотношений: друг, враг, соперник, лидер и так далее. Реакции людей зависят оттого, какими качествами обладает их собеседник. Межличностные роли накладываются на социальные, тем самым более полно, конкретно раскрывая характер общения: не только сосед по парте, но и друг, не просто одноклассник в институте, но и лидер в коллективе.

в) Психологические роли наиболее полно и ярко отражают индивидуальные особенности личности. Их можно разделить на три группы: роли, характеризующие личность отрицательно, нейтрально и положительно. Ученики, примерившие на себя все виды психологических ролей, могут оценивать события и факты с разных точек зрения, расширяя свой социальный опыт и поверхностные знания в сфере общения.

Все сказочные персонажи имеют конкретную, чёткую, определённую психологическую характеристику. Литературные персонажи тоже имеют определённый стереотип поведения, но их психологическая характеристика более разнообразна. Герои из текстов учебных материалов не имеют ярко выраженной психологической характеристики, но зато в тексте можно найти образцы их речевого поведения. Уловив логику поступков текстовых персонажей, школьники могут домыслить, придумать дальнейший ход их истории. С помощью этого развиваются и совершенствуются воображение и речевая способность учеников.

2) Речевые действия выполняются детьми, играющими определённые роли. Они состоят из невербальных и вербальных действий, из бутафории.

3) При создании исходной ситуации необходимо помнить об обстоятельствах реальной действительности и об различных взаимоотношениях, сложившихся между собеседниками. В обучении английскому языку следует различать учебно-речевые и естественные речевые ситуации. Первые ситуации создаются искусственно, а вторые возникают сами по себе. Но все они способны вызывать речевую реакцию у школьников [14, с. 64].

Процесс организации ролевых игр состоит из трёх главных этапов: подготовка, проведение игры и подведение итогов. В ролевых играх в основном осуществляется парное и групповое участие школьников. Действия учителя и учеников включают условно четыре этапа:

1) Этап подготовки. Учитель должен разработать сценарий и составить подробный план игры для учащихся, а так же иметь общее описание процедуры игры и хорошо представлять характерные особенности действующих лиц;

2) Этап объяснения. Учитель вводит в игру детей, определяется режим работы. Коллективно разрабатываются цели урока, обсуждаются проблемы и выбираются ситуации. Преподаватель раздаёт необходимые материалы, инструкции и правила для детей. Иногда дети рисуют и устанавливают декорации в классе, выбирают и изготавливают себе костюмы. Подготовка к ролевой игре может быть индивидуальной, парной или групповой;

3) Этап проведения – это сама игра. Дети разыгрывают выбранную ими ситуацию, выполняя свои роли;

4) Этап анализа и обобщения. Преподаватель и ученики делают выводы, анализируют ситуацию. Дети оценивают свою работу, таким образом, проводится рефлексия. Учитель ставит оценку каждому ученику за

подготовку и проведение конкретной ролевой игры на уроке. Так же учитель даёт свои рекомендации учащимся по итогам игры [17, с. 41].

Можно назвать пять основных видов ролевой игры в средней общеобразовательной школе:

1) Контролируемая ролевая игра. Преподаватель раздаёт реплики каждому из его учеников. Это самый простой вид ролевых игр, который построен на основе различных диалогов из учебников;

2) Умеренно контролируемая ролевая игра. Учитель в целом рассказывает о сюжете игры и ролей учащихся;

3) Эпизодическая ролевая игра;

4) Длительная игра, состоящая из нескольких эпизодов;

5) Свободная ролевая игра. Это один из самых сложных видов ролевой игры, так как преподаватель называет только тему игры, ученики должны сами придумать сценарий конкретной игры и свои собственные реплики к ней. Дети сами выбирают, какую именно лексику они должны использовать в своих диалогах [9, с. 289].

Согласно школьной системе обучения английскому языку, ролевые игры можно разделить на два типа:

Первый тип – это лексические и грамматические ролевые игры, формирующие речевые навыки учеников. По-другому их можно назвать подготовительными. Тренировка школьников в употреблении грамматических конструкций очень скучна, утомительна, однообразна и требует многократных повторений. Ролевые игры помогают сделать работу по изучению и отработки грамматики и лексики более интересной, увлекательной и неординарной. Ведь хорошее владение грамматикой способствует активной и раскрепощённой речи учащихся. Лексические игры помогают сделать речь более разнообразной, богатой, красивой и эстетичной.

Второй тип – это творческие ролевые игры, их цель заключается в дальнейшем развитии и творческом использовании коммуникативных умений и навыков. Они межтемны, поэтому используются на уроках английского языка при повторении материала. Для них характерны импровизация, быстрая реакция в общении у школьников и максимальная мобилизация речевых умений и навыков.

Правильное распределение времени для ролевых игр на уроках английского языка играет немаловажную роль в обучении в школах. Если данные игры используются при введении нового материала или как тренировочные упражнения при первичном закреплении определённого материала, им следует отвести 20 минут урока, если они служат для повторения уже пройденной темы, им уделяют 3 или 5 минут [12, с. 16].

Наиболее актуальными формами ролевых игр в школе можно считать интервью и импровизацию. Самая простая форма – это интервью. Для интервью можно использовать любую тему на английском языке. Одна группа учеников отвечает на вопросы, предварительно вжившись в свою роль, а другая группа детей задаёт определённые вопросы, выступая в качестве интервьюеров. Зато более сложная форма ролевых игр – это импровизация, она проводится у учеников старших классов. Школьники должны иметь хорошее воображение, так как в эту игру дети играют без сценариев и реплик, они сами додумывают ситуацию, личностные качества и поведение их персонажей, их возможные вопросы или ответы, согласно какой-то роли.

Существуют определённые требования, предъявляемых к ролевой игре:

- 1) Игра должна способствовать росту мотивации школьников;
- 2) Необходимо хорошо продумать содержание и сюжет игры, правильно организовать её последовательность, школьникам следует хорошо сыграть свои роли, они очень стараются быть убедительными, естественными в речевом аспекте;
- 3)

Выбранная ролевая игра должна устраивать всех учеников; 4) Игра должна проходить в доброжелательной, располагающей к общению, непринуждённой, творческой, лёгкой атмосфере; 5) Ребята с максимальной эффективностью отрабатывают пройденный речевой материал; 6) Сам преподаватель верит в эффективность проводимой ролевой игры; 7) Умение преподавателя находить общий язык и ладить со школьником [3, с. 15].

При этом особое значение имеет выбор адекватных для определенной возрастной группы учащихся форм ролевой игры. Для младшего школьного возраста характерны сюжетные ролевые игры сказочного и бытового содержания, а так же обиходного содержания (речевой этикет, культура поведения). Для детей среднего школьного возраста подходят сюжетные ролевые игры бытового содержания и ролевые игры обиходного содержания (речевой этикет, культура поведения). Для старших классов проводятся имитационная ролевая игра познавательного и мировоззренческого содержания и имитационная деловая игра.

Ролевая игра создает речевые ситуации на уроке английского языка. Происходит живая коммуникация на иностранном языке между учителем и детьми, учителем и ребенком, учеником и несколькими учащимися, между двумя учащимися. Ролевая игра способствует реальному общению между людьми в комфортной, непринуждённой и благоприятной атмосфере. Это очень мотивирует учеников, добавляет интереса к изучению английского, к выполнению различных упражнений и заданий, которые им дает учитель.

Во время проведения на уроках ролевых игр происходит вторичная социализация детей, которая необходима для хорошего овладения английским языком. Мы воссоздаем искусственные условия и социальную среду для детей. Например, дети играют сказочных, литературных героев, невыдуманных личностей, которые живут в нашем мире.

Любая правильная ролевая игра на уроке очень эффективна, ведь каждый ребёнок в процессе живого речевого общения с партнёром проверяет свои полученные на уроках знания на практике, отрабатывает старую и новую лексику, грамматические конструкции, произношение, иногда местами импровизирует [27, с. 74].

Роль преподавателя на разных этапах ролевой игры различна. На подготовительном этапе к ролевой игре учитель очень активен. Он контролирует процесс игры, помогает слабым участникам редактировать их работу. В начале игры учитель может взять себе небольшую роль, чтобы направить учеников в правильное русло, на правильный вид работы. На последующей стадии игры преподаватель становится наблюдателем за ходом игры. Он внимательно записывает ошибки детей, чтобы на следующем уроке рассказать о них ребятам. При подготовке к ролевой игре нельзя также забывать об актёрском мастерстве, вербальных и невербальных средствах общения, о декорациях, сценических костюмах для детей. Учитель раздаёт учащимся листы со списком ролей и информацией о каждом персонаже. Но описание персонажа не должно быть слишком подробным, чтобы ребята могли додумать образ своего героя. Перед игрой каждый ребёнок должен постараться вжиться в свою роль, представить себя героем из мультфильма, сказки, фильма или пьесы и т. д. Сам преподаватель иногда раздает учащимся или позволяет ученикам выбрать понравившиеся, подходящие им роли. Выбор самого учителя может зависеть от определённых личностных качеств учащихся, от их уровня знания английского языка.

При подведении итогов проведенной ролевой игры, преподаватель не должен начинать обсуждение с негативной оценки игровой деятельности учащихся, с чрезмерной критики их ошибок. Всё это может привести к снижению мотивации в изучении иностранного языка, потере интереса к ролевым играм. Учителю надо начинать с обсуждения положительных

моментов ролевой игры, с поощрения хорошо показавших себя учеников в процессе игры, с благодарения детей за их проделанную работу. Только в самом конце учитель напоминает учащимся о негативных моментах игры, об их неудачах. Также учителю не стоит забывать предлагать школьникам самим проводить рефлекссию по итогам проведённых ими ролевых игр на английском языке.

Учителю стоит проводить ролевые игры не только на уроках иностранного языка, но и во время внеклассной работы с детьми, чтобы сформировать прочные речевые навыки и высокие лингвострановедческие компетенции. Но преподаватель не должен слишком часто использовать ролевые игры на уроках, так как они могут легко и быстро войти в привычку у учеников, следовательно, уровень их эффективности у школьников постепенно снизится [22, с. 688].

Ролевая игра способна мотивировать живое общение между людьми. На обычных уроках английского языка, когда ученики проходят различные темы: "Weather in Russia", "Climate in London", дети отвечают тексты с использованием новых выученных слов и словосочетаний, грамматических конструкций, но их мотив состоит только в том, чтобы правильно ответить учителю. Они не за мотивированны в выражении своих собственных мыслей, в выражении своего отношения к определённой ситуации общения. Зато ролевая игра способна создавать побудительный фон и субъективную мотивацию общения детей. Например, по сюжету ролевой игры у мальчика из России есть хороший друг в Лондоне. Парень хочет, чтобы англичанин приехал к нему в Россию на каникулы. Он должен рассказать своему другу о погоде в его городе и убедить приехать на летние каникулы в Россию, чтобы хорошо провести время вместе. Следовательно, в ролевой игре дети вживаются в свои роли, пропускают через себя и лично переживают определённые ситуации своего общения с партнёром.

Ролевая игра подразумевает взаимодействие между людьми. Например, в диалоге дети слаженно работают, различают меняющиеся реакции своего партнёра, помогают друг другу, когда кто-то забыл свою роль или сказал реплику, не прописанную в сценарии. Дети подстраиваются друг под друга в процессе ролевой игры, умеют слушать каждого во время общения. Опытные дети умеют правильно распределять между собой роли, так как они знают свои возможности и способности. Кто-то хорошо изобразить пантомиму, а кто-то более ярок и естественен в вербальном общении [28, с. 52].

Таким образом, ролевая игра благотворно влияет на формирование познавательных интересов учеников, на их осознанное усвоение английского языка. В учениках развивается самостоятельность, инициативность. Они активно и с неподдельным интересом работают в коллективе, внимательно слушают и помогают друг другу, а учитель непосредственно управляет учебным процессом.

1.2. Различные формы ролевых игр на младшей, средней и старшей ступенях обучения английского языка в школе

В настоящее время можно найти огромное количество вариантов ролевых игр на уроках иностранного языка в школе с учащимися вторых, третьих и четвёртых классов младшего школьного возраста, с учащимися пятых, sixth, седьмых, восьмых и девярых классов среднего школьного возраста и с учащимися старших классов. Необходимо правильно выбирать подходящие формы ролевых игр для конкретной возрастной группы учеников.

Ученики младшего школьного возраста выделяются своей активностью, раскованностью, оптимизмом, мобильностью, дружелюбностью, заинтересованностью к игровым видам деятельности,

воображением, мечтательностью, открытостью к внешнему миру, другим окружающим их людям, фантазией и так далее. Дети любят подражать взрослым, хорошо знакомым им людям, они любят представлять себя героями из сказок, фильмов, различных компьютерных игр, героями нашей страны, всего мира. Дети с помощью воображения и фантазии могут оживить увиденные или услышанные ими образы героев, они легко могут перевоплощаться, например: в Тома Сойера, Шапокляк, Гулливера, Кая и Герду, Робинзона Крузо, Золушку, преподавателя, воспитателя, вожатого в лагере, друга из Америки и так далее. Учащиеся задают друг другу важные, смысловые, первостепенные вопросы к существующей ситуации общения, обмениваются своими суждениями, дают советы или приказания, просят о помощи и так далее. Самое эффективное использование ролевых игр происходит у детей младших классов в возрасте от восьми до двенадцати лет. Преподаватели выделяют свойственные этому возрасту сферы общения: школа, дача, дом. Для учеников младшего школьного возраста характерны определённые варианты ролевых игр на уроках иностранного языка, например ролевые игры с предметом, куклой и многое другое. Можно привести пример сюжета ролевой игры с предметом: школьница показывает маленькой двоюродной сестре свои детские игрушки. Маленькой девочке очень интересно играть с различными, неизвестными ей игрушками сестры. Она запоминает названия разных животных, наряжает куклы и знакомится с различным набором одежды. Таким образом, маленькая девочка, играя с новыми игрушками, узнаёт и запоминает много полезной и нужной информации. Различные ролевые игры с предметом могут задействовать в ходе игры детские игрушки, одежду, книги, картинки, мебель, кухонные приборы и так далее [38, с. 88].

Другой распространённый вид ролевой игры на уроках английского языка младших школьников – это игра с куклой. Эта игра имеет множество

достоинств в организации речевой деятельности. Детям нравится вживаться в роль своей любимой куклы, поэтому большинство детей проявляют интерес к этой игре, интерес к их репликам на английском языке от имени их куклы.

Существует большое количество разновидностей кукол: пальчиковые куклы, наручные куклы и тому подобное. В процессе игры такие куклы очень подвижны, и поэтому дети всегда обращают на них внимание и с интересом наблюдают за ними во время игры. Также в ролевой игре используются обычные детские куклы или различные кукольные костюмы для детей. Например, костюм Мальвины, Буратино, Карлсона, Чебурашки и так далее.

В ролевой игре кукла может выполнять множество функций. Кукла-маска, а именно кукла-зверёнок имеет свой неповторимый характер для диалогической речи с элементами волеизъявления. Трудлюбивая и добрая мышь выполнит приказание, а злой волк сердито откажется выполнять приказ, а ленивый кот ответит, что сможет выполнить просьбу в следующий раз. В процессе таких диалогов дети будут очень часто употреблять различные модальные глаголы в своей речи на практике.

Кукла как знак ситуации. Перед ребёнком появляется кукла-незнакомка, между ребёнком и куклой завязывается диалог-расспрос: What's your name? Where do you study? What are your Hobbies? В процессе этого диалога вы должны как можно больше узнать об этой кукле.

Кукла-партнер. Можно представить, что ребёнок, который интересуется различными животными, решил впервые сводить свою куклу в зоопарк. Он рассказывает кукле названия животных, чем они питаются и где обитают. В конце диалога кукла делится со школьником своими впечатлениями от увиденных зверей и называет животное, которое ей больше всего понравилось в зоопарке.

Иногда дети получают информацию о куклах через третьих лиц. В сюжете одной из ролевых игр можно предположить, что ваша кукла

простудилась, но вы не знаете, как правильно её лечить. Ваш друг рассказывает, как он лечил когда-то свою куклу, и даёт вам несколько дельных советов, как помочь вашей кукле [42, с. 85].

Каждому преподавателю на уроке иностранного языка не стоит забывать, что речевое общение ребят не длится слишком долго, так как дети начинают утомляться и эффективность ролевой игры снижается. Нормальная длительность общения у учеников младшего школьного возраста заключается в пяти минутах, у учеников седьмого класса в десяти минутах, а у учеников десятого класса в пятнадцати минутах.

Учащиеся среднего школьного возраста постепенно отходят от детства, желают поскорее стать взрослыми. Дети в этом возрасте очень энергичны, но с другой стороны быстро утомляются, очень тревожны и ранимы, но зато храбрые духом. Этим ребятам интересно межличностное общение в учебной деятельности. Ролевые игры становятся более сложными и разноплановыми, чем у детей младших классов. У подростков набирают популярность ролевые игры бытового характера. Различными сюжетными ситуациями ролевых игр у подростков могут быть разговоры детей в школе на уроке, в спортивном зале, дома в своей отдельной комнате, в магазине, на улице, в музее, в ресторане, в кафе, в кино, на дискотеке, в парке, в путешествии по разным городам России, Англии, Америки и так далее.

С учащимися младшего и среднего школьного возраста обычно проводятся ролевые игры обиходного содержания на уроках английского языка, где у школьников формируются нормы речевого этикета и происходит воспитание культуры поведения. Каждый ученики в школе владеет определённым уровнем английского языка: низким, средним или высоким.

Школьники с низким уровнем знаний иностранного языка используют репродуктивный способ речевого общения на уроке. К различным видам ролевых игр они просто заучивают и воспроизводят свои реплики из

диалогов-образцов. Ученики со средним уровнем английского языка добавляют в диалог-образец новые элементы, сокращают или дополняют реплики, меняют их местами, а потом заучивают. Ученики с высоким уровнем английского языка в речевом общении более инициативны, самостоятельны и креативны.

Регулярное использование различных ролевых игр на уроках английского языка в школах улучшает настроение учеников, мотивирует их и повышает уровень их знания иностранного языка.

При переходе детей из подросткового возраста к старшему школьному возрасту углубляются познания ребят об окружающем мире и опережают их собственный жизненный опыт. В таком случае ролевые игры подготавливают школьников к их будущим социальным статусам и ролям. Именно такой функцией обладают имитационные ролевые игры. Они создают имитируемую реальность, где общение организовывается по конкретным правилам при помощи игровых заданий. В конце игры подводятся итоги в зависимости от правильности и неправильности выполненных заданий, объявляются победители, выполнившие всё наилучшим образом.

Имитационные ролевые игры способны не только подготовить школьников к речевому общению, но и увеличить, усилить познавательную деятельность учащихся. Например, для школьников в седьмых, восьмых, девярых классах в игровой форме учитель может организовать знакомство с героями литературных произведений, интересными фактами из биографий великих русских и зарубежных писателей, ученых, искусствоведов, философов, расширять знания об истории и культуре страны изучаемого языка, об окружающем мире и о всех самых важных проблемах современности [15, с. 73].

Ученики девярых классов в процессе имитационной ролевой игры знакомятся, например, с интересными важными фактами из жизни

знаменитого учёного Стивена Хокинга и его научными работами и открытиями. Ученикам необходимо выучить несколько научных фактов и найти дополнительные материалы об этой личности, а также продумать форму и содержание своих реплик, подготовить презентацию или выбрать интересные анимационные картинки, фото. На уроке английского языка общение и обсуждение жизненно важных проблем происходит за счёт игрового сюжета и распределённых между ребятами ролями.

Данные ролевые игры также используются для формирования у учеников социально-политических навыков и нравственных умений. С этой целью проводятся игры мировоззренческого характера. Например, можно имитировать беседу между русскими школьниками и их зарубежными ровесниками. Также проводятся дискуссии, в течении которых ученики высказывают своё отношение по разным направлениям в кино, литературе, живописи, архитектуре и так далее. Участие в таких беседах и дискуссиях гарантирует живое, активное, интересное, непринуждённое общение, обмен мыслями, самостоятельное, артистическое и творческое обсуждение проблем и самоопределение личности.

Для учеников девярых, десятых, одиннадцатых классов, принимая во внимание их становление профессиональных интересов, учителя организуют имитационные деловые ролевые игры. В них участвуют будущие преподаватели, писатели, художники, машинисты, врачи, спортсмены, повара и так далее. Одна из самых распространённых форм такой игры – это домашнее задание с текстом, в котором содержится профессиональная информация на английском языке. Ученики дома читают текст и выполняют игровые задания на основе прочитанного. Деловая игра имитирует различные ситуации, которые могут возникнуть у школьников в их будущей профессиональной деятельности. В большинстве случаев данная игра решает сразу же несколько задач, например, врач не только ведёт

консультативный приём больного, но и морально, психологически поддерживает, настраивает на позитивную волну, обеспечивает душевное спокойствие пациента. На протяжении интервью или развёрнутой беседы в классе между учениками из России, Англии и Америки каждый ученик старается не только как можно лучше, обширнее, интереснее рассказать о себе, но и задать вопросы своему собеседнику, чтобы узнать больше о быте, культуре, традициях, погоде, отдыхе, профессиональной занятости в странах изучаемого языка.

Таким образом, для каждой имитационной деловой ролевой игры преподавателю необходимо выбрать форму, поставить цели, задачи для учеников, разработать сюжет, составить реплики, провести и подвести итоги игры. Деловые игры отвечают возрастным особенностям учеников старших классов. Школьники имеют возможность не только больше практиковаться в английском языке и участвовать в интересном живом общении, но и всесторонне развиваться. Данная игра является средством хорошего воспитания и профессиональной ориентации учеников [16, с. 169].

Для школьников младшей, средней и высшей ступени обучения на уроках английского языка очень часто организовываются ролевые игры обиходного характера. Они проводятся с целью формирования и использования норм речевого этикета, воспитания хороших манер и культуры поведения у учеников разного школьного возраста. Дети учатся правильно приветствовать и прощаться со своими сверстниками и взрослыми, приносить извинения, выражать восторг и отвечать на благодарность, спросить совета или просить о помощи товарища, уметь сглаживать ситуацию и обходить конфликты стороной со своим партнёром по общению и так далее [13, с. 192].

Подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод, что ролевые игры эффективно используются на уроках английского языка у

учащихся разного школьного возраста, но необходимо выбрать правильную форму выражения, которая бы соответствовала определённому возрастному этапу школьников. Применяя данный приём на практике, мы можем эффективнее, продуктивнее решать учебные, воспитательные и образовательные задачи на уроках английского языка.

Выводы по первой главе

Ролевая игра является важным и эффективным приёмом воссоздания воображаемых, фантастических или реальных ситуаций диалогического общения на уроках английского языка. Они активизируют речемыслительную деятельность школьников на начальном, среднем и старшем этапе обучения, формируют внутреннюю мотивацию к естественному, инициативному урочному или даже внеурочному общению на английском языке.

Ролевая игра включает в себя следующие главные функции: мотивационная, воспитательная, ориентировочная, обучающая и компенсаторная функции.

Структура ролевых игр состоит из трёх главных компонентов: роли, ролевые действия и исходная ситуация. Роли могут быть социальными, межличностными и психологическими.

Процесс организации ролевых игр состоит из трёх этапов: подготовительный, проведение игры и подведение итогов. В ролевых играх осуществляется парное и групповое участие школьников.

Действия учителя и учеников состоят из четырёх этапов: 1) Этап подготовки. 2) Объяснения. 3) Этап проведения – это сама игра. 4) Анализа и обобщения.

Действия преподавателя в процессе подготовки и проведения ролевой игры различны. На начальном этапе преподаватель всячески контролирует работу школьников, зато потом плавно переходит в наблюдательную позицию, иногда только при необходимости направляя общение учеников.

Можно назвать пять основных видов ролевой игры в средней общеобразовательной школе: 1) Контролируемая ролевая игра. 2) Умеренно контролируемая ролевая игра. 3) Эпизодическая ролевая игра; 4) Длительная игра. 5) Свободная ролевая игра. Самыми сложными видами ролевых игр считаются длительная и свободная игры, в которых в полной мере проявляется творчество и инициатива.

Согласно школьной системе обучения английскому языку, ролевые игры можно разделить на два типа: 1) Лексические и грамматические ролевые игры, формирующие речевые навыки учеников, по-другому их можно назвать подготовительными; 2) Творческие ролевые игры.

Для младшего школьного возраста больше всего подходят сюжетные ролевые игры сказочного и бытового содержания, а так же обиходного содержания (речевой этикет, культура поведения). Для учеников среднего школьного возраста характерны сюжетные ролевые игры бытового содержания и ролевые игры обиходного содержания (речевой этикет, культура поведения). Для старших классов проводятся имитационная ролевая игра познавательного и мировоззренческого содержания и имитационная деловая игра.

Для учеников младшего школьного возраста характерны определённые варианты ролевых игр на уроках иностранного языка, например ролевые игры с предметом, кукла и так далее.

Существует большое количество разновидностей кукол: пальчиковые куклы, наручные куклы, обычные детские куклы или различные кукольные костюмы для детей.

В ролевой игре кукла может выполнять множество функций: кукла-маска, кукла как знак ситуации, кукла-партнер, получение информации о кукле через третьих лиц.

Таким образом, эффективное использование ролевых игр на уроках английского языка у учащихся разного школьного возраста осуществляется при условии правильного выбора формы выражения, которая бы соответствовала определённому возрастному этапу школьников. В этом случае, при проведении увлекательных, познавательных, разнообразных ролевых игр учителем, в классе всегда царит благоприятная, дружелюбная, непринуждённая атмосфера общения, ученики очень внимательны, активны, инициативны, дружелюбны и эмоциональны.

ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1. Основная характеристика диалогической речи на английском языке в школах

Каждая диалогическая речь состоит одновременно из аудирования и говорения. Это два взаимосвязанных процесса. Диалогическая речь развивает у детей определённые умения, такие как инициативно и активно начинать диалог, слышать, осознавать и понимать его, реагировать на слова собеседника и правильно строить ответы на поставленные им вопросы.

Диалог – это одно из самых эффективных средств формирования навыка говорения у школьников при обучении английскому языку. Преподаватели в школах должны научить детей общаться на английском языке. Научить школьников устному общению – это одна из самых важных задач преподавателей на сегодняшний день. Каждому ребёнку необходимо понимать, что ему говорит его партнёр, так как они оба не только говорят, но и слушают друг друга [41, с. 147].

Все учителя стараются использовать диалогическую речь на английском языке для школьников, ведь она занимает малое количество времени на уроках, а приводит к большим, плодотворным результатам в развитии и формировании диалогического умения. Это умение необходимо для детей, живущих в обществе, среди коллектива, где им надо уметь

правильно общаться, вступать в беседу, поддерживать её, узнавать информацию о чём-то и так далее [26, с. 184].

Школьники, начиная учить английский язык, хотят поскорее начать разговаривать на нём. Даже выучив небольшое количество английской лексики, они могут осуществлять коммуникативную функцию языка на уроках, что, несомненно, стимулирует их к дальнейшему изучению иностранного языка. Но нельзя забывать, что для проведения любого диалога каждый ученик должен выучивать определённые разговорные клише, которые помогут ему при разговоре.

Можно выделить несколько главных задач при обучении учеников диалогическому общению:

1) Дать детям общее определение понятия диалога и убедить, что вопросно-ответная форма не единственная, но зато самая используемая в диалогической речи. Надо рассказать учащимся, что наиболее естественным диалог получится только тогда, когда в нём будут содержаться знакомства, приветствия, приглашения, искренние чувства благодарности, радости, признательности, гнева и так далее.

2) Дать реплики и приказать выучить их наизусть, чтобы в дальнейшем с автоматизмом использовать их в различных ситуациях общения.

3) Показать детям как надо правильно вести диалоги, используя себе в помощь коммуникативные материалы учебников, с определёнными разнообразными текстами, диалогами, упражнениями и необходимой для разных тем лексикой [6, с. 27].

Уже с первого года обучения английскому языку ребёнок должен уметь безошибочно задавать по три вопроса и уметь отвечать на них по разным заданным ситуациям общения по программе, которую они проходят с преподавателем на уроках. Со второго года обучения у детей могут возникнуть некоторые трудности в плане диалогического общения:

Ученики боятся сделать ошибки, робеют, стесняются или не могут перенести критику в свой адрес. Чтобы у учащихся меньше возникало таких проблем, преподаватель создаёт благоприятную, ненапряжную, творческую атмосферу на уроках английского языка.

Ученики не находят нужных слов, чтобы высказаться по какой-либо теме урока. Преподавателю необходимо давать достаточное количество лексики, грамматики, фонетических навыков по каждой теме урока, в соответствии с уровнем знаний детей и программе, по которой они работают. Если ученики что-то не поняли по теме урока, учителю следует возвратиться к этому снова и ещё раз рассказать им непонятный материал на доступном языке, чтобы в дальнейшем у них не было пробелов в знаниях.

Кто-то один из учеников говорит, а все остальные нет. Во-первых, чтобы каждый ученик имел возможность участвовать в диалогах, надо как можно чаще устраивать парные и групповые виды работ на уроках иностранного языка. Надо организовывать ролевые игры, тем самым правильно мотивируя их на продуктивную работу, при которой ученики внимательно слушают говорящего, записывают его реплики, выписывают определённые слова, зарисовывают услышанные описания предметов и так далее [18, с. 25].

Е. Н. Соловова пишет о двух характеристиках диалогического умения: ситуативность и реактивность. Реактивность подразумевает несколько трудностей во время ведения человеком диалога. Один собеседник может иметь слишком бурную, обострённую, чрезмерную или быструю реакцию в диалоге, зато другой партнёр может не иметь её вообще. Поэтому человеку надо учиться подстраиваться под каждого собеседника. Школьникам надо выучить несколько фраз реагирования для разных ситуаций, чтобы быть готовыми ко всем неожиданностям в общении со своими партнёрами.

Иногда у младших школьников нет достаточного количества навыков для диалогического общения на родном языке, следовательно, преподавателю английского языка следует научить ребёнка формировать их как на родном, так и на иностранном языке.

В диалогической речи ситуативность создаёт мотив общения. Хотя учебное и реальное диалогическое общение немного отличаются друг от друга, без конкретно поставленной ситуации и речевых задач диалоги детей не будут успешными. Без ситуативности нет логики общения [35, с. 36].

В процессе участия школьников в разнообразных диалогах, они решают определённые коммуникативные задачи и развивают культуру речи и речевые умения.

Все школьники должны осознавать цели, задачи обучения английскому языку. Преподавателям надо интересно, полно, правильно раскрывать их перед учениками, а также обязательно ставить промежуточные задачи и цели. Только тогда ребята будут сознательно, упорно, самостоятельно и с желанием решать задачи и добиваться целей [30, с. 178].

В методике диалоги принято разделять на две группы: свободные и стандартные. Диалоги стандартного типа – это повседневные, часто встречающиеся, бытовые ситуации общения. Для такого диалога дети обычно учат наизусть клише разговора по их чётко определённой роли.

Диалоги свободного типа включают в себя интервью, обмен мнениями и расспрос. В этих диалогах участники могут быть разной степени активности. Степень инициативности, коммуникативная позиция зависят от их социальной роли. Например, в расспросе или интервью один участник, которых опрашивает другого, задаёт ему много вопросов, более активен и инициативен, чем другой. Зато в беседе возникает равноправие, взаимная инициатива и активность партнёров [31, с. 127].

Диалоги бывают как парные, так и групповые. К групповым диалогам относятся беседы дискуссии, пресс-конференции, обсуждения, спор и многое другое. Групповые диалоги включают парно-диалогические навыки: возможность переспросить, переубедить, опровергнуть, стать инициатором разговора и так далее [20, с. 162].

Существует несколько психолого-педагогических характеристик диалогического общения:

1) Диалогическое общение непременно мотивированно. Люди общаются по каким-то их причинам, из-за своих внутренних или внешних стимулов. Ученики должны захотеть сами что-то сказать, поделиться своими мнениями, чувствами, предположениями, а преподаватель в свою очередь обязан создать для этого все условия. Но зачастую в школах дети просто заучивают какие-то не относящиеся к ним диалоги наизусть. Для того чтобы дети могли выразить себя на уроках, преподаватель должен создать благоприятную, комфортную, дружескую атмосферу, уметь заинтересовать в правильном, блестящем выполнении заданий. Преподавателю надо всегда напоминать ученикам об их прогрессах, успехах в эмоциональном общении, а для этого ему надо создавать интересные коммуникативные ситуации на уроках английского языка. К примеру, учащиеся с воодушевлением, желанием, интересом делятся с одноклассниками о своих домашних животных. Дети показывают игрушки, рисунки, фотографии своих любимцев, рассказывая о них, выражая свои собственные мысли и чувства окружающим.

2) Диалогическая речь постоянно направлена на слушателя. Люди всегда общаются с кем-то, делятся своими мнениями, спрашивают, просят, убеждают, приказывают. Люди могут привлекать внимание аудиторов, рассказывая что-то о себе, например, о своём домашнем животном, при этом показывая его фотографии слушателям.

3) Диалогическая речь должна быть эмоциональной. Если ученик выражает свои мысли, отношения к чему-то пусть даже с маленьким количеством лексических единиц его речь всегда будет живой, эмоциональной и непосредственной.

4) Диалогическая речь протекает в конкретных ситуациях общения. На уроках английского языка преподаватель вовлекает учеников в рабочий процесс посредством реальной ситуации или учебно-речевой ситуации при помощи картинок, игрушек, различных предметов, фотографий или словесным описанием ситуации [29, с. 124].

Л. Б. Ительсон утверждал, что ученики старшего школьного возраста готовы не только к практической деятельности, но и к сознательно-познавательной. Также учёный выделил две группы диалогов в бытовой сфере: 1) Диалоги, направленные на подготовку, управление и проведение практических действий; 2) Диалоги, центральной целью которых является коммуникативная деятельность говорящих. Стоит заметить, что в повседневной жизни второй вид диалогов используется гораздо чаще, так как он направлен на конкретный обмен информацией. В таких разговорах два собеседника имеют цель добиться друг от друга важной и полезной для себя информации. Эти деловые разговоры часто сопровождаются обоснованиями, пояснениями, сравнениями, итогами не только с короткими диалогическими репликами, но и с наиболее развернутыми монологическими фазами пояснения, описания и так далее.

При учёте психологических факторов учеников старшего школьного возраста можно выделить у них ряд недостатков в диалогической речи. Одно из самых важных замечаний состоит в том, что диалоги учеников старших классов не целенаправленные. Школьники не планируют результатов, итогов учебного разговора, общения, они не умеют чётко поставить и обосновать свою позицию во время беседы. Они не горят желанием поддерживать

беседу, развивать свои мысли, пытаться корректно, связно и логично выстраивать свои высказывания, вслушиваться и вдумываться в мысли партнёра, вспоминать и возвращаться к опрометчиво или нечаянно забытым подтемам разговора [4, с. 81].

Если преподаватель английского языка будет знать и учитывать приведённые выше недостатки в диалогической речи школьников, он добьётся больших успехов в обучении диалогам ребят. Для этого учеников следует научить прогнозировать неречевое и речевое поведение, как своё, так и партнёра по диалогу. Умение человека планировать и прогнозировать придаёт диалогической речи гибкость и лёгкость протекания, а также уверенность школьников в своих речевых способностях и возможностях.

Хотя существует много трудностей в планировании диалогической речи. Два равноправных партнёра беседы имеют свой индивидуальный неопределённый ход мыслей, и тот и другой собеседник преследуют свои собственные цели общения и иногда не соблюдают в разговоре общепринятых, привычных стратегий поведения.

Невысокая степень планирования и прогнозирования, неорганизованность в большинстве случаев встречается в естественной диалогической речи, когда партнёры по общению в совершенстве владеют английским языком. Но в процессе протекания учебной диалогической речи планирование и прогнозирование играют немаловажную роль. Им может помочь шаблонность неречевого и речевого поведения школьников в диалогах во время учебного процесса. Апперцепция прослеживает взаимосвязь различных ситуаций из личного опыта коммуникатора и реплик из диалогов. Именно ситуации из диалогов способны активизировать прошлый, иногда позабытый неречевой и речевой опыт из жизни и направить неречевое и речевое поведение собеседников. Но в процессе диалогического общения апперцепционная база не может всегда оставаться неизменной.

Различные моменты, сохранённые в памяти коммуникаторов, в зависимости от речевой ситуации могут быть как на переднем, так и на заднем плане, а могут и вообще не возникать. Частые совпадения с прошлым опытом облегчают прогнозирование и догадку о поведении партнёра во время следующего диалогического общения [5, с. 127].

И. А. Зимняя выделяла 2 процесса прогнозирования: прогнозирование формы и содержания. Они не синхронизированы, поэтому сначала прогнозируется содержание. Этот процесс называется априорным прогнозированием, он осуществляется в независимости от предшествующего опыта. А априорное прогнозирование крепко связано с апостериорным, которое базируется на основании человеческого опыта [11, с. 53].

Подводя итоги вышесказанному, мы ещё раз убеждаемся, что с помощью умения прогнозировать увеличивается эффективность обмена информацией интеллектуальной и прагматической, мы добиваемся лёгкости в протекании диалога, гибкости неречевого и речевого поведения коммуникаторов и уверенности в себе, своих силах и способностях вести различные диалоги на английском языке.

Необходимо отобрать группу упражнений на тренировку диалогической речи, в которых можно ощутить взаимосвязь стратегии речевого поведения в заданной ситуации коммуникации с языковыми средствами. Данные упражнения способствуют выбору языковых средств, рассмотрению и анализу разных моментов ситуации и ролей коммуникаторов, подготовку стратегии в определённых ролях, прогнозированию поведения собеседника, планированию вида, формы, структуры, объёма, исхода будущего диалога.

Данных целей можно добиться с помощью следующих типов подготовительных заданий:

- Ознакомьтесь с личностными качествами коммуникаторов, чьи реплики вам предстоит говорить за них. Попробуйте догадаться, как именно закончится диалог партнёров в данной ситуации.

- Попробуйте окончить реплики в некоторых определённых частях диалога, ссылаясь на описание поведения коммуникаторов и условия прохождения данной беседы.

- Восстановите реплики второго собеседника в представленном вами диалоге в соответствии с описанием ситуации данного диалогического общения.

- Предугадайте последующее развитие диалога, ознакомившись подобно с его началом.

- Вы уже прочитали описание ситуации, в условиях которой происходит диалогическое общение. Попробуйте догадаться о дальнейших путях развития данной темы. Какие слова или словосочетания могут использовать собеседники в своём диалоге?

Школьники, выполняя подобные упражнения во время моей педагогической практике в школе, затрачивали много интеллектуальных усилий, но, тем не менее, им было интересно попробовать свои силы в построении диалогов на английском языке по всем правилам, указанным в заданиях учебников.

2.2. Методика формирования диалогической речи на английском языке

Методика формирования диалогической речи на английском языке содержит: 1) Диалогическое единство; 2) Обучение диалогическому общению с помощью коммуникативных заданий и упражнений; 3) Обучение диалогическому общению с помощью ролевых игр.

Каждому преподавателю необходимо научить школьников правильно организовывать ход диалогического общения. Во-первых, ученик может стимулировать своего партнёра на высказывания с помощью различных наводящих вопросов: Are you going for a walk? Does Marina live close to the University? Can you play hockey? Во-вторых, с помощью просьбы: Close the door, please. Give me your autograph. Let's read the text. В третьих, с помощью утверждения: I'm going to the hospital. Эта фраза стимулирует на различные реакции: Why? OK. Good luck!

1) Диалогическое единство – это реплика-стимул, реплика-реакция. Выделяют четыре вида единства диалогической речи:

- Вопрос и утверждение: Are you going to school? - No, I'm sick или Yes, of course.

- Утверждение и вопрос: I don't want to go to school. - Why do not you want to go to school?

- Вопрос на вопрос: Do you play guitar? - Why are you interested? Where have you been? - Why do you ask?

- Два утверждения: I like to eat potatoes and meat. - And I like to eat rice with sausage.

2) В настоящее время можно выделить несколько видов самых популярных и полезных коммуникативных упражнения для школьников. Эти упражнения на вопрос-ответ, на реплики и на условную, свободную беседу.

а) Задания на вопрос-ответ являются самыми эффективными и самыми популярными упражнениями для обучения детей устной английской диалогической речи. Ведь главная цель вопросительного предложения - это запросить определённую информацию. Каждый вопрос нацелен на партнёра по общению, на его реакцию, на побуждение к речевому отклику отвечающего. Существует два вида вопроса: реальный и условный. Если преподаватель хочет узнать у школьника Why did not you do your homework,

Nick?, значит, это реальный вопрос, так как Никола, действительно, пришёл в школу, не сделав своего домашнего задания. Если учителю интересно What color are the walls in the classroom?, то это условный вопрос, так как преподаватель изначально знал на него ответ. Это всего лишь учебный процесс, в котором дети осознанно принимают участие, и поэтому с полной серьёзностью дают ответ на данный вопрос.

Во время педагогической практике в МБОУ СОШ № 18 мы применяли упражнения на вопрос-ответ. Как показал мой опыт работы на практике, один из самых эффективных методов мотивации к обучению устной диалогической речи у учеников на уроках английского языка в школе – это нетрадиционный метод, к которому непосредственно относится ролевая игра. Поэтому для школьников в восьмом классе была выбрана ролевая игра под названием “Important interview”. По сюжету один из учеников является репортёром из популярной газеты. После окончания спектакля он должен выяснить, понравилось ли театральному критику представление. Второй ученик - это известный критик, которому не понравился спектакль:

- Did you like theatrical performance?
- Unfortunately no. I do not like Tchaikovsky [33, с. 74].

В последнее время стали очень популярными джазовые мелодии, которые звучат во время проговаривания мини-диалогов, которые с помощью придания им мелодичности и ритма запоминаются легче и на более долгое время, кроме этого мы можем этим совершенствовать фонетические навыки нашей англоязычной речи. Для детей в пятом классе мы использовали вот этот мини-диалог под спокойную джазовую мелодию:

- Good morning. How are you?
- I'm good. And how are you?
- I'm great. Thank you! [2, с. 96].

Ученики были разделены на пары, сначала они проговаривали это, кидая друг другу мяч или же хлопая в ладошки после окончания своей реплики. Потом они пели мини-диалог под джазовую музыку, попеременно меняясь ролями и не забывая показывать свою мимику и жесты.

Так как школьников обязательно надо научить быстро и правильно реагировать на разнообразные стимулирующие вопросы, мы применяли игру "ping-pong".

- Do you like to play football?
- Yes, I do.
- Can you play it professionally?
- Yes I can.
- Is it easy to play it?
- Yes, it is.
- Did you play it in the sports school?
- Yes I did.
- Can I learn to play football? "Will you teach me?"
- Yes, I will do it quickly and easily! [32, с. 113]

Следующую игру мы использовали на педагогической практике под названием «Guess». Кто-то из ребят задаёт свой вопрос классу, и тот ученик, кто угадывает ответ, становится ведущим и задаёт уже другой, интересный вопрос, тем самым игра продолжается:

- Where was Igor on Monday?
- P1 - I'm sure he was at the cinema
- P2 - I know that he was in the theater
- P3 - I guess he went to visit a friend
- P4 - I think he went to another city.
- P5 - he was sick

Игра «Guess 2». Нам понравилось проводить эту игру вместе со школьниками в седьмом классе. План игры состоит в следующем: когда один из учеников выходит из кабинета, школьники загадывают какой-то предмет. Задача учащегося – отгадать предмет, задавая классу разные наводящие вопросы. Например, Is it big or small? Is it edible or inedible? Is it colored or not? How much does it cost? Do you use it every day? [36, с. 176].

Когда ученики научились быстро и легко реагировать на стимул всего лишь одной репликой, мы показывали детям, как можно увеличить свои реплики и использовать уже по несколько предложений в своём ответе:

- What time of year you like, Marina?

- I like autumn. I have a cool, cloudy, rainy weather. I see a beautiful yellow, red and orange trees. And you, Julia? [24, с. 141]

б) Существует так же огромное количество репликовых заданий, так как в свободной беседе не всегда бывает вопросно-ответной структуры диалога. Дети должны научиться реагировать не только на вопрос, но и на утверждение, возмущение, приказ, приглашение и так далее. В таких заданиях дети сами придумывают содержание и форму своего ответа, учитывая конечно ранее изученную лексику и грамматику. Следует отметить важные разновидности упражнений на различные реплики:

1. Утверждение и вопрос. Человек перепрашивает партнёра или отвечает с сомнением, предположением, удивлением и так далее.

2. Два утверждения. Человек реагирует на реплику собеседника согласием, обещанием, своим мнением, заверением и так далее.

3. Утверждение и отрицание. Партнёр отвечает несогласием, протестом, опровержением, недовольством и ещё многим другим [8, с. 84].

Во время педагогической практике в МБОУ СОШ № 18 мы учили детей реагировать не только на вопросы, но и на утверждения. Например, нами предлагалось несколько реплик – реакций, а ученики старались

подобрать к ним подходящие фразы стимулы, которые бы соответствовали нашей реакции.

T - With whom were you yesterday morning?

Различные стимулы учеников:

- I went to Red Square
- I went to a pizzeria yesterday
- I went to the city center yesterday
- I went to the Dolphinarium on Tuesday
- I went to the village last Wednesday

Далее учащиеся увеличивали свои реплики-стимулы, прибавив к ним ещё хотя бы одно или два дополнительных предложений:

- The weather was warm and Sunny yesterday. I wanted to buy a new beautiful and expensive dress. I went to the city center yesterday.

- I like to eat pizza every week. I went to a pizzeria yesterday.
- I've never seen dolphins. I went to the Dolphinarium on Tuesday.
- I love my grandmother very much. I went to the village last Wednesday.

в) Упражнения на свободную беседу. В живом общении между людьми условная беседа возникает свободно, непринуждённо, естественно в сочетании с множеством различных реплик между партнёров. В такой беседе присутствуют разные коммуникативные стимулы и темы для разговора, и их постоянная смена. Такая беседа искусственно создаётся в школах, и, обычно, темы ученикам дают сами преподаватели. На уроках её проводят во второй части, когда у школьников пропадает излишняя речевая англоязычная скованность, напряжение, неуверенность, возникает инициативность, непринуждённость, спонтанность. При благоприятных условиях общения (интересная тема, не лимитированное время, речевая раскованность и инициативность школьников) условная беседа превращается в естественную, основанную на актуальных проблематиках, интересующих многих учеников.

Такая беседа является идеалом, к которому стремятся все хорошие преподаватели английского языка в школах.

3) Нетрадиционные методы, вовлекающие в диалогическое общение, мотивируют учеников изучать английский язык, готовят коммуникативную среду, близкую к естественной. Ученики удачно и продуктивно используют на практике изученную ими ранее лексику и грамматику, речевые конструкции и устойчивые выражения. Во время педагогической практике в средней общеобразовательной школе нам нравилось использовать на уроках английского языка ролевые игры, как один из самых популярных, важных и полезных нетрадиционных методов. Ролевые игры успешно применяются на всех этапах изучения иностранного языка. В таких играх раскрываются способности школьников, они посильны даже самым слабым ученикам. Доказано, что ролевые игры повышают интерес к английскому языку, к тому же школьники начинают больше верить в себя, меньше стесняться [37, с. 68].

2.3. Использование ролевых игр при обучении диалогической речи для младшего школьного возраста

Большой языковой подготовки к ролевым играм для младших школьников не нужно. На нашей практике нам посчастливилось провести несколько ролевых игр для детей. И мы бы очень хотели рассказать о них в нашей дипломной работе. Например, ролевая игра под названием «On reception at the doctor». Эта игра способна не только проверить, но и улучшить произношение и правописание учащихся на английском языке. По сюжету игры врач окулист, сначала преподаватель, а потом уже один из детей, показывает ученику определенные слова и словосочетания, а ребёнок на небольшом расстоянии от него, поочерёдно закрывая один и второй глаз, называет увиденное им слово или сочетание слов по буквам. Другой ребёнок

пишет на доске услышанные им слова. Потом дети меняются местами. В конце игры победит тот, кто сделает меньше всего ошибок. Если же у пациента в этой ролевой игре очень много ошибок, значит, он или не выучил слова или же у него просто плохое зрение. Эта игра снимает у детей усталость и стимулирует к дальнейшей активной работе на уроке, усвоению новых интересных знаний.

Другая интересная игра, которая очень понравилась нашим детям в 3 классе называется «What is this?». Ребята уже выучили дома их первую готовую фразу на английском языке: This is a pencil, а также аналогичный вопрос: What is this? На нашем уроке мы решили проверить, как дети усвоили данный материал и как они готовы употреблять его на практике. Поэтому мы решили поиграть с ними в игру, задав им неожиданный вопрос: Who wants to be a teacher today? На наше удивление было очень много желающих, кто бы хотел попробовать себя в роли учителя, поэтому мы разделили детей на две команды: команда «Teachers» и команда «Pupils». У каждой команды на столах было по несколько предметов, английские названия которых они уже хорошо знали. Мы были в роли наблюдателей и иногда помощников в ходе игры:

The first teacher: Julia, what is this?

Julia: This is a book.

The second teacher: Marina, what are these?

Marina: These are pens.

The third teacher: Irina, what is that?

Irina: That is a window.

В середине игры, когда команда учителей задала все свои вопросы, две команды поменялись местами. За каждый корректный вопрос и ответ детей, мы ставили каждому ребёнку по одному баллу. В конце мероприятия мы раздали всем детям сладкие призы за активное участие в нашей ролевой игре.

Проведённую нами игру можно назвать грамматической, так как она преследовала цель научить детей правильно употреблять на практике готовый речевой образец на английском языке, создать естественную ситуацию для его применения, а также развить творческую коммуникативную активность детей, как индивидуально, так и в командах. Данная ролевая игра проводилась в форме соревнования, где подсчитывалось количество баллов. Это подогревало интерес учеников и делает команды более сплочёнными [42, с. 44].

Следующая лексическая ролевая игра во втором классе называется «Give me a number». Все лексические ролевые игры преследуют цель тренировать учеников в употреблении определённой лексики в естественной ситуации общения. В данной ролевой игре мы употребляли отдельную часть речи – числительное. А также добивались цели активизировать речемыслительную деятельность школьников. Перед уроком мы принесли в класс разноцветные фломастеры, карандаши, марки, закладки, наклейки, открытки и положила их на свой стол. Далее мы разделили детей на две команды, в каждой команде ученик получили себе номер от 1 до 10. Затем в ходе игры мы называли любое число от 1 до 10, например 5, и один участник из каждой команды, кому принадлежало это число, бежал наперегонки, стараясь первым схватить какой-нибудь предмет на столе, который я сразу дарила выигравшему ученику.

Вторая лексическая ролевая игра для четвёртого класса называется «Children, don't say „Four"». В этой игре дети считали до ста, но, когда они доходили до числа 4 или любого другого числа, кратного 4, они говорили вместо него слово stop. Например, one, two, three, stop, five, six, seven, stop, nine, ten, eleven, stop, thirteen, stop, fifteen, stop, seventeen, eighteen, nineteen, stop, twenty-one, twenty-two, twenty-three, stop... . За правильные ответы, каждый получал от нас в подарок по одной красивой наклейки, но за

неправильные ответы дети возвращали нам наклейки обратно. Поэтому в конце игры выигрывал тот ученик, который сохранил у себя больше всех наклеек, чем у остальных.

Ещё одна интересная подвижная лексическая ролевая игра для детей в начальных классах называется «Eatable-Uneatable». Для этой игры из дома мы принесли разноцветный, достаточно яркий, мягкий, среднего размера мяч. Мы бросали любым ученикам мяч и при этом произносили различные слова на английском языке. Если какое-то понятие относилось к продуктам питания и являлось съедобным, ребёнок ловил мяч, говорил слово «eatable» и бросал его мне обратно. Если понятие оказывалось несъедобным, ученик отбрасывал мяч и говорил «uneatable». Кроме учителя ведущим в этой игре мог быть любой доброволец, кто хорошо знал лексику и любил активно участвовать в ролевых играх. Таким образом, данная игра развивала внимание ребят, они повторяли уже давно пройденную ими нужную лексику и закрепляли недавно выученный лексический материал на английском языке в комфортной и ненавязчивой для них обстановке.

2.4. Использование ролевой игры при обучении диалогической речи для среднего школьного возраста

В средних классах мы проводили ролевые игры, имитирующие реальные жизненные обстоятельства. Данные ролевые игры состоялись во время завершающих работ над темами. Они являются проектной деятельностью школьников. Эти игры способствовали появлению новых знаний у детей и их тренировке в говорении и аудировании для совершенствования устной речи.

Пресс-конференция на тему «Environmental problems». Для учеников седьмого класса мы придумали план конференции с использованием

дополнительных сведений, нежели в учебнике. Трое из учеников были учеными, все остальные дети были школьниками. Ученые выбирали и учили материал для выступлений, составляли вопросы для школьников. Кто-то готовил доклад о Красной книге и о бедных животных, занесённых в неё. Школьники тоже составляли вопросы для учёных и свои рассказы о любимых домашних животных. При подготовке учеников было задействовано много новой лексики. Дети учились работать с текстом учебника, анализировать его, чтобы потом использовать часть информации для конференции. Они подготовили много наглядного материала: папка в виде Красной книги, плакаты с лозунгами о защите окружающей среды, листочки с вопросами и кроссвордами про животных, птиц и растений и так далее. Во время конференции обсуждались вопросы о загрязнении воздуха и воды, о вымирании животных, птиц и растений, о пожаре лесов, о кислотных дождях. Все выясняли обязанности взрослых, чтобы предотвратить эти проблемы, учёные давали советы школьникам, как они могут помочь в решении этих проблем. Так как экологические проблемы касаются всей планеты, дети смотрели видео, в котором английские школьники рассказывали об экологических проблемах в их стране и путей их решений по своему собственному мнению. На этапе подведения итогов и рефлексии дети рассказывают, что они узнали нового, что им понравилось, какую новую лексику они выучили. Эта игра способствовала развитию коммуникативных умений у детей, а так же ребята наконец-то задумались о решении важных экологических проблем [34, с. 44].

Мы знаем, что большинство диалогов обучают школьников, как правильно говорить, а ролевые игры выявляют истинные мотивы и цели общения. Поэтому ролевые игры предоставляют детям условия реального общения. Следовательно, по примеру такого общения мы составили телемост «Россия – Англия» на тему «Let's get acquainted!» для 6 класса на

внеклассном мероприятии по английскому языку. Подготовка длилась долго и упорно. Вместе с учениками мы составили план и ход мероприятия, выбрали руководителей разных делегаций. На переменах мы с ребятами репетировали различные фрагменты мероприятия. Дома школьники повторяли выученные ими вопросы по данной теме и решали, какие из них они хотят и могут задать противоположной делегации. Инициативные дети составляли рассказы про своих хобби, небольшое количество ребят даже готовили нарезки танцев, учили стихи или песни на английском языке, чтобы продемонстрировать свои таланты. В ходе телемоста дети учились правильно начинать беседы, поддерживать их, соглашаться или не соглашаться с их партнёрами по общению, слушать их, задавать им различные вопросы правильно реагировать на реплики собеседников. Во время ролевой игры все члены делегации хорошо друг друга видели, никто ни за кем не прятался, чтобы правильно протекало общение, состоялся хороший контакт между детьми. По сюжету игры участники знакомились между собой, делали комплименты, спрашивали их о родном городе, о погоде, о школе, о любимых школьных предметах, о каникулах, о хобби детей. Ученики не только могли задавать эти вопросы другим, но и сами были готовы ответить на любые из них. Некоторые показывали всем хобби, таланты, готовили свои презентации, различные фото, видео. На этапе подведения итогов и рефлексии дети рассказали на уроке, что им больше всего понравилось, Эта ролевая игра способствовала тренировке учеников в говорении и аудировании для совершенствования устной речи, применение их английского языка на практике. У наших любимых учеников повысилась мотивация к дальнейшему плодотворному изучению английского языка в школе [39, с. 133].

2.5. Использование ролевых игр при обучении диалогической речи для старшего школьного возраста

Для учеников старшего школьного возраста из различных вариантов ролевых игр мы предпочитали выбирать интервью, импровизацию и деловую игру во время школьной практики. Деловые игры чаще всего применяются на уроках английского языка, в их основе лежит воспроизведение старшеклассниками реальной, повседневной или профессиональной деятельности людей. Мы проводили на уроках с ребятами такие игры, как "Court", "Debate", " Elections". Ученики были в восторге, им это очень понравилось. А мы в свою очередь, проводя вышеупомянутые деловые ролевые игры, пришли к важному, интересному и даже немного неожиданному для нас выводу: чем скомпонованнее, сгруппированнее, уплотнённое игровые действия, тем лучше, глубже, фундаментальнее игра передаёт смысл, главные цели и задачи воспроизводимой деятельности. Чем обширнее, подробнее, детальнее, обстоятельнее игровые действия, тем яснее, явнее, конкретнее раскрывается содержание воспроизводимой деятельности школьниками.

С. Д. Крашен утверждал, что интервью – это одна из наиболее простых форм организации ролевых игр. Для интервью учитель может выбрать любой речевой материал и любую тему на английском языке. Например, когда мы проводили маленькие интервью с ребятами, один из учеников играл свою роль, выбрав или придумав предварительно какую-нибудь историю для себя, а другой участник составлял свои интересные, смешные, каверзные вопросы и задавал их своему оппоненту.

Но не стоит забывать, что каждая ролевая игра на английском языке включает в себя социальные умения участников, поэтому во время игры ученики выполняют упражнения или тренинги на выработку навыков

свободного, лёгкого, раскрепощённого общения с людьми. Давайте приведём несколько примеров таких заданий:

- Ученики встают в круг и слушают, как каждый из ребят произнесёт своё слово друг за другом таким образом, чтобы возникло предложение, которое бы звучало настолько органично, синхронно, естественно, плавно, что можно было бы подумать, что это сказал один человек.

- Каждому участнику выделяется по одной фразе из диалога, песни, школьного спектаклю или пьесы, и ребятам дают задание своевременно вставить свою реплику в общий сюжет или постановку на английском языке.

- Ученик подходит к своему собеседнику по диалогу и с лучезарной улыбкой на лице общается с ним какое-то время, обмениваясь друг с другом репликами.

- Юноша дарит понравившейся девушке цветок и много красивых комплиментов, произносит хорошие, добрые, тёплые слова в её честь.

- Школьники учатся методам сглаживания конфликтов на английском языке и как правильно идти на компромиссы в спорах или ссорах.

- Школьники сначала учат слова благодарности на английском языке, а затем во время ролевой игры применяют свои знания на практике [43, с. 53].

Подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод, что социальная значимость ролевых игр очень велика, потому что помимо усвоения и закрепления новых знаний в английском языке, формирования общеучебных навыков и умений, развития нестандартного и креативного мышления, творческих способностей, ролевые игры также развивают коллективные, групповые, межличностные формы устно-речевого общения. Следовательно, мы можем раскрыть секрет популярности ролевых игр в образовательных учреждениях среди педагогов и учеников. Данная игровая деятельность легко вписывается в уроки иностранных языков в школах, не вызывает у ребят чувства напряжённости, стеснения или скованности, как

при обычных ответах на уроках, а наоборот, создаётся ощущение свободы, лёгкости и раскрепощённости у учащихся. А самое главное, ролевые игры всегда доставляют им искреннее, интеллектуальное, колоссальное удовольствие!

А теперь мы хотим подробнее рассказать о некоторых ролевых играх, которые проводились на педагогической практике с учениками старшего школьного возраста. Для старших классов мы проводили имитационные ролевые игры познавательного или мировоззренческого содержания и имитационные деловые игры с элементами импровизации или дискуссии. О некоторых из таких игр мы бы хотели поведать в своей дипломной работе. Например, имитационная ролевая игра "The day off of one family." Десятый класс, в котором мы проводили уроки во время школьной педагогической практики на 4 курсе института, разбился на 3 группы по 5 человек, согласно количеству членов семьи, по типу составной полной нуклеарной или просто расширенной (многопоколенной) семьи. Но в этом классе было всего 17 человек, поэтому 2 группы состояли из 6 человек, дети придумали, что к ним, якобы, приехали тётя и дядя из Англии, чтобы посмотреть Москву в выходные.

Каждой команде мы раздали листочки с условиями игры, ролями и описанием характеров членов семьи, об их здоровье, интересах, хобби и так далее. Каждый ученик выбирал себе роль, и в течение 10 минут придумывал свои аргументы, почему он хочет именно туда поехать или пойти и что-то делать в свои выходные. Далее перед всем классом группа выходила к доске и демонстрировала сценку из жизни семьи на тему, куда бы они все вместе хотели поехать на выходные, но не по отдельности. Возникало споров и дискуссий, в которых каждый старался использовать свои аргументы. Игра настолько захватила ребят, что в процессе было много импровизации, и мы довольно часто слышали спонтанную речь. В конце полилогов две семьи

пришли к общему решению, но третьей так и не удалось это сделать. Смысл данной ролевой игры состоял в том, чтобы любой член семьи смог уговорить и даже убедить остальных поехать туда, куда бы по его мнению было бы наиболее целесообразно.

Деловая ролевая игра «Trip to America» проводилась в десятом классе с целью повторения старого и закрепления нового лексического материала по теме "Journey. Transport". Данная игра развивала воображение и способность импровизировать на сцене.

Между учениками были быстро распределены роли водителей автомобиля и поезда, капитана круизного корабля, пилотов самолёта и вертолёта, они рассказывали о способах и путях перемещения, о встречающихся на их пути достопримечательностях. Другие ученики были пассажирами этих видов транспорта, они спрашивали о любой интересующей их информации о месте отправки и прибытия, о маршруте, времени, остановках, достопримечательностях, городах и других населённых пунктах. Много детей было поначалу скованно и застенчиво, но ролевая игра сняла психологический барьер с учеников, и к середине игры они стали более раскрепощёнными и уверенными в себе. Во время мероприятия дети много передвигались по классу, танцевали, жестикулировали, гримасничали, чтобы как можно лучше вжиться в роль и в моделируемую ими ситуацию. В конце урока все ребята выражали восторг, так как им очень понравилась наша ролевая игра.

В ходе игры было задействовано много песенного материала. Песни и танцы являлись своеобразным мостиком для перехода пассажиров с одного вида транспорта на другой. При подготовительной работе над песнями, полилогами, диалогами и монологами учеников большой акцент ставился на правильной речи и интонации, убедительности, артистизме.

Деловая ролевая игра под названием "Chains of solutions" проводилась в одиннадцатом классе. По сюжету все школьники учились в школе стюардесс. Перед ними поставили задачу составить самую оптимальную схему устного и письменного сообщения о любом городе мира. На предыдущих уроках они рассказали в монологической форме о столице России, ими были также уже давно пройдены темы про столицы Германии, Франции, Китая, Японии и всех англоязычных стран. Перед нами, как учителями, стояла задача научить ребят пользоваться приобретёнными знаниями по данным темам свободно и творчески. Решение данной задачи состояло из 4 этапов.

Первый этап повторения и подготовки. Ученики работали с разными текстами и определяли общие и самые характерные черты всех пройденных и выученных ими столиц. Они составляли краткие, информативные отчёты по столицам мира.

Второй этап структурирования материала. Далее ребята рисовали или писали на листочках опорные для себя сигналы. Например: ... is the capital of It is situated The city was founded in ... by There are many important educational and scientific centers in is a large cultural / transport center of is the home of great firms and banks.

Третий этап обобщения. Мы дали задание на уроке написать и рассказать про любой город или деревню в России или других странах (о которых в школе не изучалось), но о котором каждый ученик знает много полезной и интересной информации. Возможно, кто-то там когда-то жил или ненадолго приезжал, например, во время отпуска, или просто самостоятельно читал о городе в книгах и мечтал когда-нибудь там побывать.

Четвёртый творческий этап. Далее следовал завершающий этап ролевой игры, когда мы сами выбирали ученикам названия и картинки разных городов, иногда даже не известных им до этого времени. Теперь они должны были рассказать нам о разных городах, без опоры на листочки с

вспомогательными сигналами, так как в их памяти уже сформировался алгоритм рассказа о любом городе мира. В их рассказе они опирались на фотографии, картинки городов, которые я им раздала на уроке, своё воображение и иногда даже на самостоятельные минимальные познания какого-то города.

В конце урока проведённая нами деловая ролевая игра показала следующие результаты: Успеваемость учеников составляла 90%, а качество пройденного и усвоенного материала – 75%. В конце игры мы заметили личностные изменения учеников: они стали более раскрепощёнными, общительными. Уровень активности возрос до 80%. Данные выводы говорят о высокой результативности учеников на данном уроке, об их качественной и продуктивной работе.

Выводы по второй главе

Каждая диалогическая речь состоит одновременно из аудирования и говорения. Диалогическая речь развивает у детей определённые умения, такие как инициативно и активно начинать диалог, слышать, осознавать и понимать его, спрашивать о чём-то партнёра по общению, реагировать на слова собеседника и правильно строить ответы на поставленные им вопросы.

Диалог – это одно из самых эффективных средств формирования навыка говорения у школьников при обучении английскому языку. Научить школьников устному общению – это одна из самых важных задач преподавателей на сегодняшний день.

Главные задачи для учителя при обучении ребят диалогическому общению: 1) Дать детям общее определение понятия диалога и убедить, что вопросно-ответная форма не единственная, но зато самая используемая в

настоящее время; 2) Дать реплики и приказать выучить их наизусть, чтобы в дальнейшем с автоматизмом использовать в различных ситуациях общения; 3) Показать детям как надо правильно вести диалоги, используя себе в помощь коммуникативные материалы учебников.

Можно выделить несколько трудностей в плане диалогического общения: 1) Ученики боятся сделать ошибки, робеют, стесняются или не могут перенести критику в свой адрес; 2) Ученики не находят нужных слов, чтобы высказаться по теме урока; 3) Кто-то один из учеников всё время говорит, а все остальные нет.

Важно заметить, что Е. Н. Соловова пишет о двух характеристиках диалогического умения: ситуативность и реактивность. Ситуативность проявляется, когда коммуникативные задачи и цели создают мотив и логику общения. Реактивность может проявляться в такой ситуации, когда один собеседник имеет слишком бурную, обострённую или быструю реакцию в диалоге, зато другой партнёр может не иметь её вообще. Поэтому человеку надо учиться подстраиваться под каждого собеседника.

В методике диалоги разделяют на две группы: свободные и стандартные. Диалоги бывают так же парные и групповые.

Л. Б. Ительсон утверждал, что ученики старшего школьного возраста готовы и к практической деятельности, и к сознательно-познавательной. Также учёный выделил две группы диалогов в бытовой сфере: 1) Диалоги, направленные на подготовку, управление и проведение практических действий; 2) Диалоги, центральной целью которых является коммуникативная деятельность говорящих.

И. А. Зимняя выделяла 2 процесса прогнозирования диалогов: прогнозирование формы и содержания.

С помощью умения прогнозировать увеличивается эффективность обмена информацией интеллектуальной и прагматической, мы добиваемся

лёгкости в протекании диалога, гибкости неречевого и речевого поведения коммуникаторов и уверенности в себе и своих способностях вести различные диалоги на английском языке.

Теперь давайте вспомним психолого-педагогические характеристики диалогического общения:

- Диалогическое общение непременно мотивированно.
- Диалогическая речь постоянно направлена на слушателя.
- Диалогическая речь должна быть эмоциональной.
- Диалогическая речь протекает в конкретных ситуациях общения.

Методика формирования диалогической речи включает в себя:

1) Диалогическое единство; 2) Обучение диалогическому общению с помощью коммуникативных заданий и упражнений; 3) Обучение диалогическому общению с помощью ролевых игр.

Диалогическое единство – это реплика-стимул, реплика-реакция. Выделяют 4 вида единства диалогической речи: 1) Вопрос и утверждение; 2) Утверждение и вопрос; 3) Вопрос на вопрос; 4) Два утверждения.

Во время педагогической практике в МБОУ СОШ № 18 мы применяли самые популярные и полезные коммуникативные упражнения для школьников: упражнения на вопрос-ответ, на реплики и на условную, свободную беседу.

Также мы проводили ролевые игры для младшего школьного возраста: «On reception at the doctor», «What is this?», «Give me a number», «Children, don't say „Four"» и «Eatable-Uneatable».

Для среднего школьного возраста организовывались следующие игры: Пресс-конференция на тему «Environmental problems», телемост «Россия – Англия» на тему «Let's get acquainted!».

Для старшего школьного возраста предлагались такие ролевые игры, как: "The day off of one family" , «Trip to America» , "Chains of solutions".

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ролевая игра является важным и эффективным методическим приёмом воссоздания воображаемых, фантастических или реальных ситуаций диалогического общения на уроках английского языка. Она активизирует речемыслительную деятельность школьников на начальном, среднем и старшем этапе обучения, формирует внутреннюю мотивацию к естественному, инициативному урочному или даже внеурочному общению на английском языке.

Ролевая игра включает в себя следующие главные функции: мотивационная, воспитательная, ориентировочная, обучающая и компенсаторная функции.

Структура ролевых игр состоит из трёх главных компонентов: роли, ролевые действия и исходная ситуация. Роли могут быть социальными, межличностными и психологическими.

Технология ролевой игры состоит из следующих этапов процесса организации: подготовка, проведение игры и подведение итогов.

Действия учителя и учеников состоят из четырёх этапов: 1) Этап подготовки; 2) Объяснения; 3) Этап проведения – это сама игра; 4) Анализа и обобщения.

Действия преподавателя в процессе подготовки и проведения ролевой игры различны. На начальном этапе преподаватель всячески контролирует работу школьников, зато потом плавно переходит в наблюдательную позицию, иногда только при необходимости направляя общение учеников.

Можно назвать пять основных видов ролевой игры: 1) Контролируемая ролевая игра. 2) Умеренно контролируемая ролевая игра. 3) Эпизодическая ролевая игра; 4) Длительная игра. 5) Свободная ролевая игра. Самыми

сложными видами ролевых игр считаются длительная и свободная игры, в которых в полной мере проявляется творчество и инициатива.

Согласно школьной системе обучения английскому языку, ролевые игры можно разделить на два типа: 1) Лексические и грамматические ролевые игры (подготовительные), формирующие речевые навыки учеников; 2) Творческие ролевые игры.

Наиболее актуальные формы ролевых игр в школе можно считать интервью и импровизацию.

Для младшего школьного возраста больше всего подходят сюжетные ролевые игры сказочного и бытового содержания, а так же обиходного содержания (речевой этикет, культура поведения). Для учеников среднего школьного возраста характерны сюжетные ролевые игры бытового содержания и ролевые игры обиходного содержания (речевой этикет, культура поведения). Для старших классов проводятся имитационная ролевая игра познавательного и мировоззренческого содержания и имитационная деловая игра.

Для учеников младшего школьного возраста характерны ролевые игры с предметом и с куклой: пальчиковые куклы, наручные куклы, обычные детские куклы или различные кукольные костюмы для детей.

В ролевой игре кукла может выполнять множество функций: кукла-маска, кукла как знак ситуации, кукла-партнер, кукла-третье лицо.

Подводя итог всему выше сказанному по поводу различных форм ролевых игр, можно сделать вывод, что ролевые игры эффективно используются на уроках английского языка у учащихся разного школьного возраста, но необходимо выбрать правильную форму выражения, которая бы соответствовала определённому возрастному этапу школьников.

Если мы начинаем говорить о диалогической речи, то в первую очередь следует дать определение этого понятия. Современная теория речевой

деятельности рассматривает диалог как форму социально-речевого общения, как основу сотрудничества и взаимопонимания между людьми в процессе совместной деятельности. Диалогическая речь формируется под влиянием мотивов деятельности. Она имеет определенные цели и задачи. Единицей диалогической речи является речевой акт, или речевое действие. В рамках одного речевого акта речевое целое конструируется двумя или несколькими собеседниками, каждый из участников поочередно выступает в качестве слушающего и говорящего. Диалогическая речь развивает у детей определённые умения, такие как инициативно и активно начинать диалог, слышать, осознавать и понимать его, спрашивать о чём-то партнёра по общению, реагировать на слова собеседника и правильно строить ответы на поставленные им вопросы.

Теперь необходимо рассмотреть главные задачи учителя при обучении учеников диалогическому общению: 1) Дать детям общее определение понятия диалога и убедить, что вопросно-ответная форма не единственная, но зато самая используемая в настоящее время; 2) Дать реплики и приказать выучить их наизусть, чтобы в дальнейшем с автоматизмом использовать в различных ситуациях общения; 3) Показать детям как надо правильно вести диалоги, используя себе в помощь коммуникативные материалы учебников.

Можно выделить несколько трудностей в плане диалогического общения: 1) Ученики боятся сделать ошибки, робеют, стесняются или не могут перенести критику в свой адрес; 2) Ученики не находят нужных слов, чтобы высказаться по теме урока; 3) Кто-то один из учеников всё время говорит, а все остальные нет.

Важно заметить, что Е. Н. Соловова пишет о двух характеристиках диалогического умения: ситуативность и реактивность. Ситуативность проявляется, когда коммуникативные задачи и цели создают мотив и логику общения. Реактивность может проявляться в такой ситуации, когда один

собеседник имеет слишком бурную, обострённую или быструю реакцию в диалоге, зато другой партнёр может не иметь её вообще. Поэтому человеку надо учиться подстраиваться под каждого собеседника.

В методике диалоги разделяют на две группы: свободные и стандартные. Диалоги бывают так же парные и групповые.

Л. Б. Ительсон утверждал, что ученики старшего школьного возраста готовы и к практической деятельности, и к сознательно-познавательной. Также учёный выделил две группы диалогов в бытовой сфере: 1) Диалоги, направленные на подготовку, управление, проведение практических действий; 2) Диалоги, центральной целью которых является коммуникативная деятельность говорящих.

И. А. Зимняя выделяла 2 процесса прогнозирования диалогов: прогнозирование формы и содержания. С помощью умения прогнозировать увеличивается эффективность обмена информацией интеллектуальной и прагматической, мы добиваемся лёгкости в протекании диалога, гибкости неречевого и речевого поведении коммуникаторов и уверенности в себе и своих способностях вести различные диалоги на английском языке.

Теперь давайте вспомним психолого-педагогические характеристики диалогического общения:

- Диалогическое общение непременно мотивированно.
- Диалогическая речь постоянно направлена на слушателя.
- Диалогическая речь должна быть эмоциональной.
- Диалогическая речь протекает в конкретных ситуациях общения.

Методика формирования диалогической речи включает в себя:

1) Диалогическое единство; 2) Обучение диалогическому общению с помощью коммуникативных заданий и упражнений; 3) Обучение диалогическому общению с помощью ролевых игр.

Диалогическое единство – это реплика-стимул, реплика-реакция. Выделяют 4 вида единства диалогической речи: 1) Вопрос и утверждение; 2) Утверждение и вопрос; 3) Вопрос на вопрос; 4) Два утверждения.

Во время педагогической практики в средней общеобразовательной школе нами были придуманы и применены на практике самые популярные и полезные коммуникативные упражнения для школьников: упражнения на вопрос-ответ, на реплики и на условную, свободную беседу.

Также разрабатывались и проводились ролевые игры для младшего школьного возраста: «On reception at the doctor», «What is this?», «Give me a number», «Children, don't say „Four"» и «Eatable-Uneatable».

Для среднего школьного возраста организовывались следующие игры: Пресс-конференция на тему «Environmental problems», телемост «Россия – Англия» на тему «Let's get acquainted!».

Для старшего школьного возраста предлагались такие ролевые игры, как: "The day off of one family" , «Trip to America» , "Chains of solutions".

Всегда, когда на наших уроках проводились разнообразные ролевые игры на английском языке, в классе царила благоприятная, дружелюбная, непринуждённая атмосфера общения, ученики всегда были очень активными и инициативными. Ролевые игры развивали внимание ребят, дети повторяли уже пройденную ими полезную лексику и закрепляли недавно выученный лексический материал на английском языке в комфортной и ненавязчивой для них обстановке. Игры способствовали развитию коммуникативных умений у детей, тренировке учеников в говорении и аудировании для совершенствования устной речи, применение их английского языка на практике. У моих любимых учеников повысилась мотивация к дальнейшему плодотворному изучению английского языка в школе.

Подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод, что социальная значимость и эффективность ролевых игр очень велика, потому

что помимо усвоения и закрепления новых знаний в английском языке, формирования общеучебных навыков и умений, развития нестандартного и креативного мышления, творческих способностей, ролевые игры также развивают коллективные, групповые, межличностные формы устно-речевого общения. Следовательно, мы можем раскрыть секрет популярности ролевых игр в образовательных учреждениях среди педагогов и учеников. Данная игровая деятельность легко вписывается в уроки иностранных языков в школах, не вызывает у ребят чувства напряжённости, стеснения или скованности, как при обычных ответах на уроках, а наоборот, создаётся ощущение свободы, лёгкости и раскрепощённости у учащихся. А самое главное, ролевые игры всегда доставляют им искреннее, интеллектуальное удовольствие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева И.П. Учет психологических факторов в обучении диалогической речи учащихся старших классов // Теоретические основы обучения иностранным языкам в старших классах средней школы: межвузовский сборник научных трудов / под ред. О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2001. – Вып. 7. – С. 74-81.
2. Аникеева Н.П. Воспитание детей игрой. – М.: Просвещение, 1987. – С. 29-96.
3. Ариян М.А. Ситуативная роль как фактор повышения эффективности обучения устной речи на иностранном языке в средней школе: автореф. канд. дис. – М.: Просвещение, 1982. – С. 15-110.
4. Ариян М.А. Использование воспитательного потенциала речевого этикета на иностранном языке// Иностранные языки в школе. – 1991. – № 2. – С.7-81.
5. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1969. – 127 с.
6. Брагина О.А. Система упражнений в процессе обучения диалогической речи // Иностранные языки в школе. – Москва, 1985. – № 3. – С. 22-27.
7. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологи. – 1966. – №6. – С. 36-42.

8. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 84 с.
9. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам // Начальная школа. – М.: Айрис-пресс, 2004. – С 265-289.
10. Зимняя И.А. Смысловое восприятие речевого сообщения. – В кн.: Смысловое восприятие речевого сообщения. – М, 1977. – С. 5-34.
11. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 53 с.
12. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 1989. – № 4. – С. 14-16.
13. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранным языкам. – СПб.: КАРО, Мн.: Изд-во «Четыре четверти», 2006. – 192 с.
14. Коньшева А.В. Игра в обучении иностранному языку: теория и практика. – Минск, «Тетра Системс», 2008. – 64 с.
15. Коньшева А.В. Современная методика обучения английскому языку. – Минск, «Тетра Системс», 2003. – 73 с.
16. Ливингстоун К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. — М.: Изд-во Высшая школа, 1988. – 169 с.
17. Матрон Е.Д. Модели сюжетной ролевой игры на уроке по работе с газетой. – М.: Просвещение, 1996. – 33 с.
18. Маслыко Е.А. Учебное общение на уроке английского языка. – Минск, 1990. – 25 с.

19. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе: книга для учителей. – М.: Просвещение, 1977. – 45 с.
20. Мешимбаева Б.Ш. Научные и методические основы диалога. – Усть-Каменогорск: Феникс, 2009. – 162 с.
21. Мильруд Р.П. Организация ролевой игры на уроке. – М.: Просвещение, 1998. – 87 с.
22. Немов Р.С. Психология. – М: Издательство ВЛАДОС ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, 2001. – Том 1. – 688 с.
23. Нойсанс М.А. Некоторые способы повышения качества учебно-воспитательного процесса. – М.: Просвещение, 2005. – 93 с.
24. Никитенко З.Н. Обучение иностранному языку в школе: пособие для учителей / З.Н. Никитенко. – М.: Просвещение, 2009. – 141 с.
25. Паросова И.А. Игра на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2003. – №4. – С.62-63.
26. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. – Минск: ООО "Лексис", 2003. – 184 с.
27. Рабинович Ф.М. Ролевая игра – эффективный прием обучения говорению – 1983. – № 6. – С. 68-74.
28. Ролевая игра – эффективный прием обучения говорения / Ф.М. Рабинович, Э.Э. Баллер, Е.С. Голубенко, О.К. Крылова. – М.: Просвещение, 1998. – С.83-52.

29. Рогова Т.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 124 с.
30. Рогова Г.В. *Methods of Teaching English* / под общ. ред. Г.В. Рогова. – М.: Просвещение, 2005 – 178 с.
31. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / под общ. ред. Г.В. Рогова. – М.: Просвещение, 2001. – 127 с.
32. Саломатов К.И. Практикум по методике преподавания иностранных языков. – М.: Просвещение, 2010. 113 с.
33. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке. – М.: Изд-во МГПУ, 1983 – 74 с.
34. Склярёнок Н. К. Обучение диалогической речи с использованием ролевой игры / Т.И. Олейник в VII классе. – М.: Просвещение, 2002. – 44 с.
35. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. – Москва: Изд-во МВГУ, 2003. – 36 с.
36. Старков А.П. Обучение Английскому языку в средней школе. – Красноярск: Изд-во МГПУ, 1978. – 176 с.
37. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. М.: Просвещение, 1984. – 68 с.
38. Филатов В.М. Методическая типология ролевых игр. М.: Просвещение, 1994. – 88 с.

39. Шмаков, С.А. Игра учащихся - феномен культуры. – М. – 1994. – 133 с.
40. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика – Москва: Инфра, 2007. – 184 с.
41. Шуплецова В.С. Терминологический справочник к курсу «Теория и методика обучения иностранному языку» – Шадринск: Издательство ПО «Исеть», 2005. – С. 30-33.
42. Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 44 с.
43. Эльконин, Д.Б. Педагогическое общение – М.: Просвещение, 1980. – 53 с.
44. Якубинский Л.П. О диалогической речи // Анг. Речь. – Петроград, 1923. – С. 99-147.
45. Яцковская Г.В. Кукла в ролевой игре. – Красноярск: Изд-во МГПУ, 1997. – 85 с.