

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность
(Профиль подготовки)
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Дидактический потенциал экскурсии в процессе обучения английскому
языку в средней общеобразовательной школе»

Студент Одинокова Юлия Ринатовна

Руководитель Шурыгина Ю.А. к.пед.н., доцент

Нормоконтролёр Шурыгина Ю.А. к.пед.н., доцент

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 28.05.24 № 118)

Заведующий кафедрой Алешина Е.Ю. д.филол.н., доцент

Работа защищена с отметкой отлично (протокол заседания ГЭК от 19.06.24 № 21)

Секретарь ГЭК Павлова О.А. к.филол.н., доцент

Пенза 2024

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы использования экскурсии в процессе	6

обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе.....	
1.1. Понятие «экскурсия», виды экскурсии и роль в образовательном процессе	6
1.2. Дидактический потенциал уроков-экскурсий	23
Выводы по первой главе.....	32
Глава 2. Практическое применение экскурсии в процессе обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе ...	35
2.1. Методический паспорт экскурсии.....	35
2.2. Сравнительный анализ учебников по английскому языку «Spotlight» для 5-11 классов	39
Выводы по второй главе.....	60
Заключение.....	61
Список литературы.....	63
Приложения.....	67

Введение

Актуальность исследования. В наше время сфера образования находится в процессе существенных изменений. Проводимые изменения направлены на инновационное развитие педагогических технологий, методов и приемов обучения. В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса на всех уровнях. Она является фундаментом, определяющим конкурентоспособность учебного заведения на рынке образовательных услуг. Инновации в образовании связаны как с научно-методической работой педагогов, так и с научно-исследовательской практикой обучающихся. Инновации включают в себя применение последних научных исследований в образовании, кардинальные изменения в методах и технологиях преподавания, в контроле качества обучения и др. [14, с. 89-97].

Разработка, апробация и внедрение в практическую деятельность передовых информационных технологий являются современными направлениями педагогики и методики обучения. Цель инновационной деятельности – качественное изменение личности обучающегося.

Этим она отличается от традиционной системы образования и подразумевает:

- стимулирование к самостоятельной продуктивной учебной деятельности;
- формирование креативного мышления;
- развитие умения самостоятельно ориентироваться в изучаемой информации;
- развитие обучающегося за счет максимального раскрытия его природных данных.

Инновационная технология предполагает организацию занятий в форме самостоятельного проектирования учебного материала. Главным образом,

она направлена на приобретение обучающимися уверенности в своих исследовательских возможностях, развитие у них потребности в познавательной деятельности, а также использование изученного материала. В данном случае роль квалифицированного педагога, в том числе учителя иностранного языка, заключается в поиске методов, способов и средств подачи информации, обучении самостоятельной работе и создании условий для саморазвития, самоопределения и самопознания у обучающихся.

Одним из нетрадиционных способов организации процесса обучения иностранному языку является экскурсия.

Учебно-познавательные экскурсии бывают обзорно-ознакомительными, тематическими и проводятся они коллективно под руководством преподавателя или специалиста-экскурсовода. Они развивают наблюдательность, способствуют накоплению сведений, формированию визуальных впечатлений. Объектами посещения могут быть предприятия, памятники истории и культуры, памятные места, природа или в специально созданные хранилища коллекций (музей, выставка).

Учебная экскурсия – это «форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, а также дает возможность изучения различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях» [19, с.11-16].

Обоснование необходимости применения экскурсии как нетрадиционной формы организации процесса обучения иностранному языку подтверждает актуальность исследования.

Объект исследования: процесс обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе.

Предмет исследования: дидактический потенциал экскурсии на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Цель работы: раскрыть дидактический потенциал экскурсий в процессе обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи:**

- 1) на основе анализа литературы раскрыть понятие «экскурсия», а также его сущность, цели, объекты, характеристики, функции;
- 2) рассмотреть особенности организации экскурсий и типы экскурсий;
- 3) проанализировать УМК «Spotlight» на наличие экскурсионного аспекта;
- 4) разработать методический паспорт учебной экскурсии;
- 5) разработать технологическую карту урока-экскурсии.

Для решения поставленных задач мы использовали следующие **методы исследования:** анализ, изучение педагогической и методической литературы и Интернет-ресурсов по выбранной теме.

Теоретическая основа исследования: в основу работы легли труды А.Я. Герда, Е.А. Звягинцева, В.Ф. Зуева, Д.Н. Кайгородова, Я.А. Коменского, М.В. Ломоносова, А.С. Макаренко, Н.И. Пирогова, С.А. Рачинского, Ж.Ж. Руссо, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого, К.П. Ягодовского и многих других.

Практическая значимость исследования заключается в разработке методического паспорта экскурсии, разработке технологической карты урока-экскурсии.

Апробация исследования: результаты исследования были представлены на XI Международной научно-практической конференции иностранных студентов «Межкультурная коммуникация в современном мире» 6 декабря 2023 г.

Содержание проведённого исследования изложено в 1 публикации.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические основы использования экскурсии в процессе обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе

1.1 Понятие «экскурсия», виды экскурсии и роль в образовательном процессе

Система образования в современном мире является одним из наиболее значимых институтов. Данные институты отвечают за социализацию личности. Педагоги должны активно способствовать развитию каждого ученика, осознавая важность этой функции. Однако наиболее эффективная помощь может быть оказана в той сфере, где педагогическое влияние оказывает наибольшее воздействие на формирование личности. Так внеучебная работа становится основой воспитательной системы образовательного учреждения. Она осуществляется через различные формы, например, клубы, кружки, деятельность активов, школьное самоуправление, тематические недели и т.д.

Большое место в процессе обучения иностранному языку занимают не только аудиторные занятия, но и внеаудиторная деятельность. Она направлена на более глубокое изучение предмета, способствует формированию у учащихся образного и наглядного представления о том, что они изучают и как это применяется на практике [39].

Среди самых эффективных методов обучения можно выделить экскурсии. Они представляют собой комплексные занятия, требующие тщательной подготовки педагога и школьников не только в методическом, но и в организационном плане.

Чтобы общаться на иностранном языке, недостаточно знать лишь фонетику, грамматику, лексику, стилистику: необходимо знать ещё и культуру народа, язык которого изучаешь.

Какие сведения о стране, и в каких случаях играют важную роль при общении, каков необходимый и достаточный для общения объём этих сведений, и как он зависит от контингента обучающихся, каковы источники информации о стране, которыми преподаватель может пользоваться во время подготовки к занятиям и на занятиях, в чём особенности работы с каждым из этих источников, какие требования следует предъявлять к текстам, заданиям к ним – вот неполный перечень проблем, которые обсуждаются в рамках подхода к организации деятельности преподавателя и учащегося [34].

С одной стороны, экскурсия считается древнейшей формой обучения, с другой – она одна из наиболее активных форм обучения, воспитания и гармонизации личности путем погружения в естественную, традиционную для данной культуры среду или в иную среду, которая требует освоения. На это обращали внимание такие крупные педагоги, как А.Я. Герд (в статье «Об естественно-исторических экскурсиях» он дает ряд методических указаний к ведению экскурсий), Е.А. Звягинцев (написал про учебно-исторические экскурсии), В.Ф. Зуев (во время академических экспедиций собирал разные достопримечательности и редкости, обогатившие науку в учёных описаниях Палласа. Многие страницы в путевых записках Палласа принадлежат Зуеву, Д.Н. Кайгородов (в его основном труде «Предметный метод обучения» содержатся требования к использованию наглядных пособий, проведению предметных уроков и экскурсий.), Я.А. Коменский (он выступал против домашних заданий. Большое значение он придавал экскурсиям и путешествиям), М.В. Ломоносов, А.С. Макаренко (рассказывал про огромную роль экскурсии), Н.И. Пирогов, С.А. Рачинский, Ж.Ж. Руссо (он описывает свои пешие экскурсии по окрестностям Парижа, тогда еще не загаженного пригородами и представлявшими собой настоящую природу, до

которой рукой подать), В.А. Сухомлинский (развивая любопытство, В.А. Сухомлинский часто водил детей на экскурсии на природу и на местные рабочие места и знакомил их с природными явлениями, которые вызывали чувство удивления и изумления.), Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский (считал, что экскурсия позволяет ребенку с помощью учителя самому видеть и воспринимать окружающий его мир предметов и явлений), С.Т. Шацкий, К.П. Ягодский (широко пропагандировал экскурсии с целью изучения местной природы) и многие другие [31, с. 25].

Нужно отметить, что одним из первых форм туристского обслуживания является экскурсионное дело. Историческое развитие экскурсионного дела в нашей стране делится на 4 основных этапа:

- 1) конец XVIII – начало XX вв. – процесс возникновения и становления экскурсионного дела в России;
- 2) 20-е – 30-е гг. XX в. – становление экскурсионного дела в СССР;
- 3) 50-е – 80-е гг. XX в. – развитие и совершенствование экскурсионного дела в СССР;
- 4) конец XX – начало XXI вв. – развитие экскурсионного дела в Российской Федерации.

Школьные экскурсии положили начало экскурсионному делу. Экскурсии в образовательном процессе начали появляться еще в XVIII веке, в дальнейшем их проведение стало рекомендоваться школьными и училищными уставами. К середине XIX века педагоги школ и частных образовательных учреждений стали практиковать экскурсии-прогулки на природе и посещения различных производств.

В то же время экскурсионной деятельностью активно занималось научное общество. Одним из первых было «Общество любителей естествознания», основанное в Петербурге, а затем и в других городах России, таких как Казань и Москва. Члены общества изучали окружающую

природную среду и проводили экскурсии для всех желающих узнать больше о природе определенной территории.

Экскурсии стали популярным способом обучения и общения с природой. Они позволили ученикам на практике увидеть и изучить явления природы, о которых они узнали на уроках. Экскурсии также помогли воспитать у детей любовь к природе и понимание ее важности.

В дальнейшем экскурсии стали проводиться не только по природным объектам, но и по историческим и культурным местам. Это позволило расширить кругозор учеников и познакомить их с историей и культурой родного края.

В настоящее время экскурсии являются важной частью образовательного процесса. Они проводятся не только во всех школах и вузах, но и в учреждениях дополнительного образования. Экскурсии позволяют не только получить новые знания, но и воспитать у учащихся важные качества, такие как любознательность, наблюдательность и любовь к природе и своему Отечеству [18, с. 57-60].

С развитием различных выставок и музеев появились новые музейные экскурсии. В 1872 году в Москве открылся Политехнический музей, а уже через десять лет, в 1882 году, стартовала Всероссийская художественно-промышленная выставка. Первоначально, экскурсии организовывались преимущественно для студентов и молодежи в учебных целях. Однако лишь в 1899 году была учреждена "Комиссия по организации образовательных экскурсий", а в 1895 году был создан Русский туристический клуб, который позднее превратился в Российское общество туристов. Это общество занималось организацией экскурсий не только по России, но и за ее границами.

В 1907 году в Российском обществе туристов появилась комиссия «Образовательные экскурсии по России», организовавшая экскурсии по крупным городам и знакомявшая туристов с природой Крыма, Кавказа, Урала

и Средней Азии. Позднее была создана «Центральная экскурсионная комиссия», которая разработала специальные «Правила для экскурсантов» и провела курсы подготовки руководителей экскурсий, предоставляя им широкий круг знаний о будущем маршруте. Среди участников экскурсий были и те, кто не мог самостоятельно позволить себе образовательные поездки из-за недостаточных финансовых средств.

В период существования Советского Союза экскурсии использовались как инструмент просветительской политики, а профсоюзы внесли значительный вклад в развитие этой сферы. Экскурсионные деятельности стали ставить перед собой новые цели и задачи, разрабатывались новые методики, оживляя теорию этого направления [21, с. 85-86].

В 1920-е годы увидела свет монография В.А. Герда «Экскурсионное дело», которая сыграла огромную роль в развитии теории и методики экскурсионного дела в СССР. Автор впервые дал определение экскурсии и предложил их классификацию, стимулируя издание литературы в этой сфере другими исследователями.

В период Великой Отечественной войны развитие экскурсионного дела было сконцентрировано на теоретической работе. После войны экскурсионная деятельность была восстановлена, и государственные органы начали активно заниматься управлением этой областью. В 70-80-е годы XX века были введены различные нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность экскурсионных организаций. Также в это время началась интенсивная теоретическая работа, которая воплощалась в создании литературы и других информационных материалов, направленных на популяризацию экскурсионной сферы. Экскурсии играли значимую роль в идеологическом воспитании населения страны [12, с. 121].

Происхождение слова «экскурсия» связано с латинским термином «*exkursio*». В русском языке это понятие впервые появилось в XIX веке, и изначально оно обозначало «выбегание, военный набег», затем его значение

расширилось до «вылазки, поездки». Мы выделили различные подходы к определению термина «экскурсия» при изучении научно-методической литературы [30, с. 226].

У Л.П. Крысина определение достаточно чёткое и понятное. «Экскурсия – посещение достопримечательных мест, музеев с учебными или культурно-просветительскими целями» [25, с. 10].

В.А. Сластенин предлагает следующее определение понятию «экскурсия». «Экскурсия – специальное учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятия, в музеи, на выставки и т. д.» [29, с. 23].

По определению Б.М. Бим-Бада, «экскурсия – форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках» [10, с. 321].

Г.П. Долженко описывал экскурсию, «как один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию школьников, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время одна из очень трудоемких и сложных форм обучения» [18, с. 15].

С.С. Михайлов считает, что «экскурсия – это форма учебно-воспитательной работы, которая позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях» [26, с.401- 404].

Выделяются следующие характеристики (компоненты) экскурсий:

- Время проведения (от одного часа до суток);
- присутствие экскурсантов (группы или один участник);
- присутствие экскурсовода, который считается ответственным за проведение экскурсии;

- показ экскурсионных объектов для создания уникальных первоначальных визуальных впечатлений;
- передвижение участников по заранее подготовленному маршруту;
- целенаправленное знакомство с объектами и рассказ проводящего экскурсии;
- наличие определенной тематики [27].

Одним из важных аспектов, связанных с понятием «экскурсии», является учет временного фактора. Экскурсия представляет собой время, которое экскурсанты и экскурсовод уделяют, чтобы погрузиться в новую реальность. Экскурсия предполагает перемещение, осмотр экскурсионных объектов, прослушивание рассказа экскурсовода, а также задавать вопросы, вести диалог или беседу с экскурсоводом после осмотра объектов.

Участие в экскурсионном процессе является сложным и трудным для всех сторон – как для экскурсовода, так и для экскурсантов. Экскурсия, как форма культурного отдыха, экскурсия удовлетворяет и помогает формировать духовные потребности человека. Уже в 20-е годы учёные-экскурсионисты считают, что эта форма деятельности не только удовлетворяет культурные потребности человека, но и требует значительных умственных усилий. Структурированный материал, который передается во время экскурсии, в сочетании с идеей путешествия и возможностью выбора позволяют каждому найти что-то по своему вкусу, делая экскурсии особенно популярными среди путешественников [1, с. 201].

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что она «представляет особый процесс деятельности по всестороннему развитию школьников, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время одна из очень трудоемких и сложных форм обучения». Данное определение по Г.П. Долженко в данном исследовании будет ведущим.

Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если постоянно заботиться о расширении кругозора ребенка –

прогулки, знакомства с памятными местами. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика. Правильная организация наблюдений способствует формированию таких важных качеств ребёнка, как наблюдательность и внимание, которые способствуют обогащению знаний об окружающем мире [18, с.59].

Раскрывая значение экскурсий для воспитания детей в культуре своего народа, следует отметить, что через них формируется уважение и гордость за родную землю. Поэтому дети должны познавать и учить историю и культуру своих предков. Этот акцент на знание народной истории и культуры поможет им в будущем с почтением и интересом относиться к культурным обычаям других народов.

Психологические исследования показывают, что человек запоминает только 10% того, что он слышит, до 50% того, что он видит, и почти 90% того, что сам делает [20, с.55].

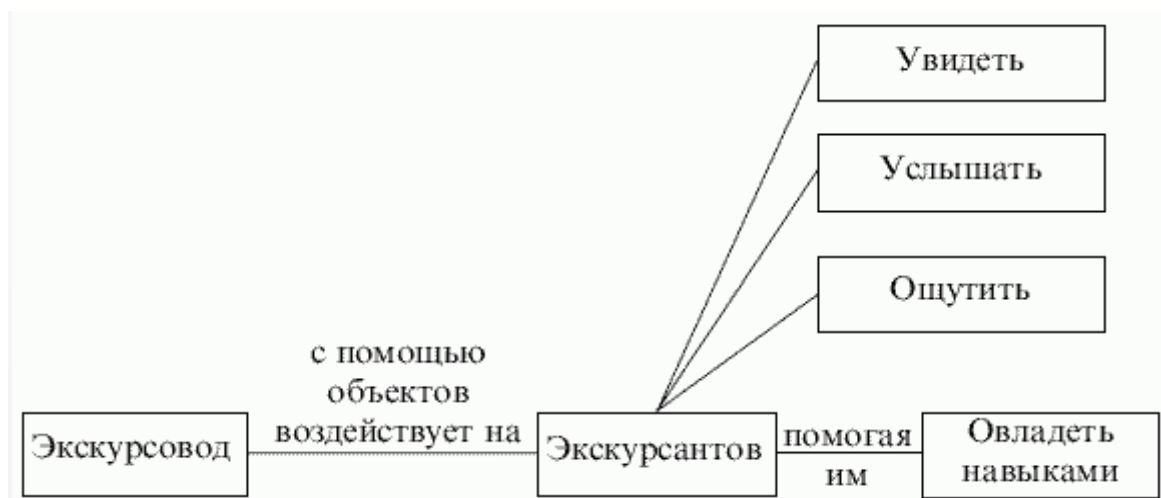


Рисунок 1. Цели и содержание экскурсионного процесса

Экскурсии играют ключевую роль в организации культурного досуга, особенно когда экскурсионные учреждения и музеи предлагают циклы мероприятий, а не только отдельные экскурсии. Цель цикла экскурсий

закключается в предоставлении экскурсантам систематических знаний о своем родном городе, его исторических и культурных памятниках.

Каждая тщательно организованная экскурсия способствует расширению кругозора участников. Они обогащаются знаниями об истории, искусстве, архитектуре, литературе и экономике. Часто экскурсии помогают участникам конкретизировать информацию, позволяя увидеть то, о чем они читали, учились в школе или слышали на лекциях.

Экскурсии играют важную роль в образовании. Прежде всего, они позволяют учащимся погружаться в мир исторических, культурных и природных достопримечательностей в их естественной обстановке. Во-вторых, экскурсии представляют собой очень эффективный метод обучения благодаря своей конкретности и практичности. Преподаватели имеют возможность непосредственно соотносить прошлые события с конкретными историческими местами, что помогает учащимся лучше представлять себе далекие времена. Кроме того, экскурсии позволяют школьникам проникнуться атмосферой исторических событий и представить себя участниками этих событий. В-третьих, обучающиеся всегда проявляют повышенный интерес к экскурсиям.

Одним из основных преимуществ экскурсий в образовательном плане является возможность общения. Экскурсия, как особая форма коммуникации, помогает участникам получить больше информации и развить мыслительные способности. Взаимодействуя с другими участниками, экскурсанты усваивают человеческие эмоции, чувства и поведение через имитацию, сопереживание и идентификацию. Общение на экскурсиях способствует организации и согласованному действию индивидов, создавая эмоциональное взаимопонимание и формируя общие чувства, настроения, мысли и взгляды [22, с. 201].

Целями экскурсии могут выступать:

- воспитание патриотизма;

- интернациональное воспитание;
- трудовое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологические воспитание;
- показ достижения населенного пункта в экономике страны;
- показ исторической роли населенного пункта;
- знакомство с особенностями природы края;
- расширение кругозора.

Экскурсия – многофункциональная деятельность:

- Информационно – познавательная функция. Экскурсия является не только возможностью исследовать культуру страны, связанной с изучаемым языком или своей родной страной, но и способом погружения в новые знания. Ученики всегда обогащают свои знания во время экскурсии, встречая что-то прежде неизведанное.

- Воспитательная функция. Экскурсия не только расширяет знания учеников по определенной теме, но и способствует формированию у них особого отношения к полученной информации. Поэтому перед экскурсоводом возникает задача создать среду, где все участники экскурсии будут разделять мнения и переживания, воздействуя таким образом на развитие их мировоззрения, нравственных норм и манеры общения. В ходе экскурсии естественным образом взаимодействуют различные виды воспитания: патриотическое, экологическое, эстетическое, трудовое и физическое.

Особое значение как воспитательного процесса имеет последующая работа участников экскурсии. Она становится возможной благодаря тому, что экскурсовод способен превратить завершение экскурсии в начало индивидуальной работы участников над углублением и закреплением полученных знаний.

- **Развлекательно-досуговая функция.** Экскурсовод должен помнить о том, что экскурсия – это не только способ удовлетворения интересов людей в познании и развлечениях, но и отличный способ провести свободное от работы время. С другой стороны, экскурсии не стоит делать чрезмерно насыщенными множеством информации и материалов. Важно помнить, что развлекательная составляющая экскурсии также играет важную роль. Поэтому основной задачей является поиск баланса между удовлетворением познавательных потребностей и развлечением участников экскурсии.

Перечисленные выше функции экскурсии являются базовыми, однако, наряду с ними, выделяют еще несколько функций. Отметим две из них.

- **Эстетическая функция.** Вначале, на экскурсии важно раскрывать людям удивительную красоту окружающего мира, замечать уникальные черты объектов, которые зачастую ускользают из поля зрения. Затем, в процессе путешествия важно не только передавать знания, но и делать это с изысканностью через умелую речь, мастерство выразительных средств, тонкую игру жестов и движений, и так далее.

- **Коммуникативная функция.** Взаимодействие между участниками экскурсии можно описать как обогащающее духовно-информационное взаимодействие. При этом эффективность самой экскурсии не только зависит от глубины знаний и профессионализма гида по теме, а также от его умения передавать эту информацию аудитории, но и от умения установить контакт не только с экскурсантами, но и с водителем автобуса, и сотрудниками музея без языковых барьеров. Общению на экскурсии способствуют особые качества гида, такие как доброжелательность, приветливость, естественность в общении и умение предвидеть возможные ситуации.

Таким образом, каждая индивидуальная экскурсия выполняет не только три основные задачи сразу, но также может включать в себя дополнительные функции, которые зависят от ее типа [33].

Школьные экскурсии идут в двух направлениях – урочные и внеклассные. Урочные экскурсии встроены в учебный план и проводятся во время уроков, являясь важной частью образовательного процесса. Учителя заранее планируют эти экскурсии, чтобы интегрировать их в учебный материал. Они стремятся создать особую атмосферу для проведения экскурсий, например, организовав посещение мест, связанных с учебными темами или проведя экскурсию за пределы школы. Урочные экскурсии могут также быть продолжением учебного материала, позволяя углубить понимание темы через практический опыт.

В рамках урочных экскурсий возможно разнообразие тем: формирование патриотических чувств, экскурсии по культуре и природе местности, изучение литературного и исторического наследия места, знакомство с известными людьми из региона, изучение географических и биологических особенностей местности, посещение производственных предприятий и другие темы.

При проведении учебной экскурсии выделяются несколько обязательных этапов: предэкскурсионный, основной и завершающий. В первый этап должно быть включено изучение лексики и / или чтение текстов, второй состоит из собственно экскурсии, третий представляет собой аудиторное занятие, позволяющее проверить прочность освоения материала [35].

Внешкольные экскурсии представляют собой дополнительные активности, которые проводятся вне учебного времени и направлены на расширение знаний учащихся.

Эти экскурсии могут дополнять школьный учебный курс или представлять самостоятельную образовательную информацию. Они могут включать исследования по местным достопримечательностям, изучение фольклора, традиций, праздников и другие интересные темы. Важно

подчеркнуть, что как урочные, так и внешкольные экскурсии основаны на связи с учебной программой соответствующего класса.

Учителя образовательных учреждений организуют школьные экскурсии в рамках учебного плана своего предмета. В процессе экскурсий они могут оценить знания учеников, полученные на практике, и затем внести это в журнал успеваемости.

Обратимся теперь к понятию внешкольных экскурсий. Эти экскурсии направлены на расширение культурного кругозора детей, формирование патриотических чувств, и поощрение уважения к труду, что способствует общему развитию личности.

Внешкольные экскурсии предоставляют разнообразные возможности для учащихся, включая посещение промышленных предприятий, что помогает школьникам определить свои профессиональные интересы. Также в рамках экскурсий проводятся выезды на природу, где можно насладиться красотой рек, каналов и лесов. Одной из важных частей внешкольных экскурсий является посещение исторических мест, архитектурных сооружений, известных исторических зданий и других объектов. Отличительной особенностью таких экскурсий является возможность близкого знакомства с каждым объектом, а рассказы, предоставляемые во время экскурсии, являются доступными и содержательными [18, с. 78].

За несколько дней до экскурсии учитель проводит небольшую беседу с учащимися, с целью разжигания их интереса к предстоящему мероприятию. Он стремится вдохновить их воображение и предвкушение, чтобы эти впечатления стали полезными во время экскурсии. Учитель также осведомляет детей о целях экскурсии, доводит до общего сведения, куда и зачем они отправляются, что они увидят, и какие материалы им понадобятся для сбора. Организационная сторона экскурсии включает в себя разработку детального плана ее проведения. Экскурсовод заранее посещает место экскурсии, прорабатывает наиболее оптимальный маршрут и оптимальное

расположение детей для максимального охвата информации. Также важно заранее приготовить необходимое оборудование для экскурсии (например, для экологической экскурсии потребуются корзинки для сбора природных материалов, альбомы для рисования и другое).

Необходимо иметь в виду, что детские экскурсии должны быть не только познавательными, но и увлекательными, включая разнообразные развлекательные активности, такие как игры, викторины и другие формы взаимодействия. Несомненно, отличительной чертой детских экскурсий по сравнению с взрослыми является многообразие образовательных материалов, поэтому важно включать в программу больше познавательных и воспитательных элементов, чтобы привлечь внимание маленьких участников.

Педагог должен представлять информацию в увлекательной форме, используя выдержки из литературы, аналогии, стихи, необычные факты.

Для успешной организации экскурсии важно, чтобы как педагог, так и ученики были готовы к предстоящему мероприятию. На предыдущем занятии мы проводим вводную часть, где связываем актуальную тему с предстоящей экскурсией, формулируем вопросы для исследования, и распределяем задания на сбор информации между участниками. Если экскурсия запланирована за пределами школьного музея, мы предварительно знакомим детей с маршрутом, чтобы помочь им лучше ориентироваться на местности.

Для педагога важно чётко определить цели и задачи предстоящей экскурсии для учеников, чтобы не допустить бесцельного перемещения школьников по неизведанному пути. Поэтому за день-два до выезда необходимо посетить место проведения, чтобы выбрать объекты, которые будут посещены, определить места остановок и выделить наиболее привлекательные аспекты для изучения в музее или другом объекте. Это помогает педагогу выбрать наиболее эффективные методы обучения, включая демонстрацию различных предметов и объяснение процессов производства или явлений природы. Также важно, чтобы педагог ознакомился с

релевантной литературой для экскурсии, чтобы быть информированным о всех ключевых вопросах. Предварительная подготовка позволяет успешно провести экскурсию согласно задуманному плану на высоком уровне организации.

Важно, чтобы учитель смог привлечь внимание учеников к особенностям выбранных объектов экспозиции, которые обладают уникальными чертами, способными увлечь участников экскурсии. Для полного понимания сущности экскурсионного объекта важно разобраться в его смысле. Экскурсионный объект – это предмет или явление, предназначенные для передачи информации, с историческим, природным или техническим значением. Следует осознавать, что объект на экскурсии – это не просто визуальное представление, а именно место, где разворачивались исторические события и где жили люди.

Определим, что же может являться объектами экскурсии:

- памятные места;
- здания и сооружения;
- природные объекты;
- производственные и промышленные объекты;
- экспозиции государственных музеев, картинных галерей, постоянные и временные выставки;
- памятники археологии.

Заметим, что в экскурсионном деле существует определенная классификация объектов экскурсии:

- по содержанию – одноплановые (произведение живописи, река, дом) и многоплановые (площадь, улица, архитектурный ансамбль);
- по функциональности: основные (раскрывают тему экскурсии) и дополнительные;

- по степени сохранности: полностью сохранившиеся; дошедшие до наших дней со значительными изменениями; частично сохранившиеся; утраченные.

На наш взгляд, экскурсия позволяет достигать следующие предметные результаты как требование ФГОС на разных этапах.

ФГОС НОО:

– знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке;

– овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики [36].

ФГОС ООО:

– овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать

– речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках указанного тематического содержания речи (основные национальные праздники, проведение досуга, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь называть родную страну и страну/страны изучаемого языка, их столицы на изучаемом языке; уметь

кратко представить Россию и свою малую родину; проявлять уважение к иной культуре и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

- знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;

- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур [37].

ФГОС СОО:

базовый уровень:

- овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

углубленный уровень:

- осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка [38].

1.2 Дидактический потенциал уроков-экскурсий

Уже более столетия экскурсионная деятельность в России играет ключевую роль в образовании и просвещении. Экскурсии способствуют развитию умственных способностей, расширению кругозора и улучшению познавательных функций человека. Они несут в себе информацию, необходимую для обогащения знаний. Уже в XIX веке педагоги, такие как К.Д. Ушинский и Н.П. Захаров, активно использовали экскурсионный метод в образовании.

Как и другие организационные формы обучения, экскурсии реализуют дидактические принципы:

- объективности;
- научности;
- связи теории с практикой;
- последовательности и систематичности;
- доступности при необходимой степени трудности;
- наглядности, разнообразия методов;
- активности обучаемых;
- прочности усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с

опытом творческой деятельности.

Экскурсии способствуют исследованию взаимодействия и взаимозависимости изучаемых явлений, развитию познавательного интереса, укреплению коллективного духа, выработке патриотизма, эстетических ценностей и других качеств личности, готовят учащихся к практической деятельности и помогают определиться с будущей профессиональной ориентацией [40].

Сегодня экскурсионный метод продолжает быть эффективным для закрепления учебного материала. Одним из фундаментальных принципов современного образования является культурная адаптация, которая учитывает

ценности различных культур. Изучение иностранных языков способствует пониманию других культур, развитию межкультурного общения и стимулирует диалог между различными народами.

Использование экскурсионного метода с акцентом на страноведении помогает привлечь внимание учащихся и увеличить их внутреннюю мотивацию к изучению иностранного языка. В образовательном процессе широко применяются интерактивные методы, включая игры и анимацию, позволяющие погрузиться в традиции и обычаи различных культур, а также проводить виртуальные туры и экскурсии. Экскурсии-уроки являются доступным и эффективным инструментом обучения о странах в классе. Они не только способствуют улучшению межличностного общения, но и обогащают внутренний мир учеников, позволяя им познакомиться с культурой изучаемой страны.

Однако иногда физическое посещение культурно-исторических мест недоступно, поэтому для знакомства с различными достопримечательностями используются виртуальные экскурсии-уроки, организуемые в классах. Преодоление проблемы удаленности культурных объектов стало возможным благодаря использованию компьютерных технологий. Применение виртуальной реальности в образовании широко распространено и актуально. Организация уроков с использованием виртуальной реальности представляет собой привлекательный способ передачи знаний. Вовлечение в такие экскурсии стимулирует творческую активность как учителей, так и учеников, что способствует повышению интереса к изучаемому материалу и улучшает усвоение информации.

В своё время Л.И. Бархаш утверждал, что «экскурсия представляет собой наглядный способ приобретения определенных знаний и воспитания путем посещения заранее выбранных объектов под руководством специального экскурсовода» [9, с. 10].

Ученые-экскурсионисты А.Ф. Родин и Ю.Е. Соколовский описал экскурсию, как «особую форму образовательной и внеучебной деятельности, где учитель-экскурсовод и его подопечные школьники-экскурсанты совместно изучают явления реальности в природных или специально созданных условиях» [28, с. 57].

Замечательный организатор экскурсионного дела, Б.В. Емельянов, определял экскурсию как «целенаправленный процесс познания окружающего мира, взаимодействие с подобранными заранее объектами для демонстрации» [23, с. 65].

В современном мире экскурсии приобрели свою собственную уникальность в свете быстрого развития компьютерных технологий, которые стали неразрывной частью образовательного процесса. Содержание, формы проведения и методика демонстрации исторических мест и достопримечательностей претерпели изменения и разнообразие благодаря этим технологиям.

Использование современных технических средств стало стандартной практикой в организации экскурсий, позволяя использовать презентации и видеоматериалы для наглядного представления объектов интереса и расширения возможностей при проведении экскурсий.

Современные экскурсии являются ключом для изучения различных аспектов окружающего мира, естественных явлений, общественных процессов и исторических событий, играя ключевую роль в процессе образования. Кроме того, экскурсии играют значительную роль в формировании ценностей и влияют на моральное и эстетическое развитие человека. Таким образом, экскурсии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, выполняя как образовательные, так и воспитательные функции и способствуя формированию мировоззрения [15, с. 346-350].

В статье «Гуманизация образования: экскурсия как педагогический процесс» Е.В. Дашкова и О.В. Елисеева отмечают, что «экскурсии, как метод обучения, позволяют достигать определенных дидактических целей, усваивать понятия, теории, развивают умения и навыки» [16, с. 113-116].

Экскурсионный подход способствует развитию наглядно-образного мышления и когнитивных способностей, включая любопытство, жажду знаний, способность к глубокому пониманию, гибкость мышления и логику.

Дети начинают создавать ментальные образы и воспроизводить действия в своем воображении, что способствует улучшению когнитивных навыков [22, с. 198]. Школьники проявляют широкий спектр когнитивных процессов и стремление проверить достоверность информации лично, что подчеркивает значимость прямого опыта в процессе обучения [24, с. 63].

В образовательном процессе используются различные формы экскурсий: от учебных экскурсий до виртуальных экскурсий или экскурсий с элементами виртуальной реальности.

«Виртуальная реальность – это «генерируемая с помощью компьютера окружающая среда, создающая иллюзию присутствия в ней пользователя. Виртуальная реальность создается за счет использования обратной связи для различных органов пользователя: зрения, слуха, движения, иногда даже обоняния» [15, с. 346-347].

«Виртуальные экскурсии вошли в педагогическую практику по предметам художественно-эстетического цикла, истории, географии, литературы, биологии, иностранного языка. Учителя-предметники применяют виртуальные уроки-экскурсии на различных этапах изучения учебного материала – как при изучении нового, так и при закреплении и обобщении изученного» [15, с. 348-350].

Возможности виртуальных экскурсий в сфере образования безграничны. При помощи передовых технологий и интернета создаются уникальные виртуальные туры, которые позволяют нам путешествовать по

разнообразным местам и объектам, не покидая дома. Основой виртуальной экскурсии служат фотографии или видеозаписи, сделанные на местах экскурсий. Мы можем свободно перемещаться от одной картинке к другой и управлять навигацией, открывая для себя пространства по своему усмотрению.

Текстовые материалы, прилагающиеся к изображениям, позволяют нам проникнуть глубже в суть и изучить интересующие нас достопримечательности. Благодаря виртуальным экскурсиям, мы имеем возможность рассмотреть не только исходные объекты, но и их визуальные воссоздания, а также захватывающие анимационные иллюстрации.

Для улучшения понимания также применяются фотоматериалы и интерактивные карты, позволяющие перемещаться по местности, просто нажимая на определенные точки. В звуковом оформлении и видеороликах мы можем почувствовать атмосферу места и узнать дополнительные факты.

Для разработки захватывающих виртуальных экскурсий рекомендуется воспользоваться цифровыми камерами, которые делают возможным наблюдать места в реальном времени. Такие туры могут охватывать различные форматы, начиная от простого показа слайдов из коллекций музеев до видеосъемки на улицах городов. В рамках образовательного процесса виртуальные экскурсии-уроки эффективно стимулируют студентов углублять свое понимание учебного материала и вдохновляют на активное обучение.

Экскурсии-уроки представляют собой инновационный формат обучения, который сочетает преимущества традиционных лекций с практическим опытом. Экскурсия-урок обладает метапредметностью. Здесь происходит интеграция таких областей знания как страноведение, информатика, лингвистика, музееведение, культурология, информатика и языкознание. Это обеспечивает более глубокое и запоминающееся усвоение материала.

Внедрение мультимедийных технологий, включая текст, звук, графику, анимацию и видео, позволяет сделать экскурсии-уроки еще более интерактивными и увлекательными. Студенты не только слушают преподавателя и изучают статичные изображения, но и могут виртуально исследовать изучаемый объект, просматривать видеоролики, а также слушать аудиозаписи, что способствует более полному усвоению информации.

Один из примеров применения экскурсий-уроков – это тематический цикл о Лондоне, который нацелен на студентов, изучающих английский язык и интересующихся туризмом. В рамках этого цикла экскурсий-уроков учащиеся не только погружаются в историю города, его достопримечательности, места отдыха и развлечений, традиции и церемонии, но также имеют возможность пройтись виртуально по улицам Лондона, посетить музеи и галереи, общаться с местными жителями, что позволяет им не только углубить знания о Лондоне, но и применить их на практике.

Экскурсии-уроки открывают перед учениками уникальные возможности для повышения качества образования, делая его более захватывающим и незабываемым. Путешествия по различным областям знаний и использование передовых цифровых технологий позволяют ученикам погружаться глубже в учебный материал и создавать полное представление о изучаемом предмете [17, с. 43- 45].

Рассмотрим пример использования экскурсий-уроков при изучении дисциплины «Иностранный язык (Английский)».

Исходя из того, что экскурсия-урок представляет собой специализированный способ передачи знаний, адаптированный к учебной программе конкретного образовательного учреждения, наш тематический цикл учебных экскурсий «Лондон – столица Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии» рекомендуется использовать как консультантов при подготовке студентов по направлению 43.03.02 «Туризм». Мы разработали пять экскурсий-уроков: «История Лондона»,

«Достопримечательности Лондона», «Отдых и развлечения в Лондоне», «Церемонии и традиции Лондона», «Путешествие по Лондону».

Одной из центральных целей при изучении иностранного языка является вовлечение школьников в культуру и традиции страны, чей язык они изучают, адаптированное под их опыт, интересы и психологические особенности. Этот процесс также включает ознакомление с различными методами самостоятельного изучения языка и культуры с использованием современных технологий, а также мотивацию учеников к изучению иностранного языка как средства общения, самопознания, самореализации и адаптации в мире в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Экскурсии-уроки структурируются в соответствии с уровнем знаний обучающихся и предназначены для проверки знаний. Они призваны создать атмосферу увлекательного изучения, увлекающую и мотивирующую каждого участника в процессе учебы. Например, в рамках цикла экскурсий-уроков «Лондон – столица Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии» класс преобразуется в автобус, на стенах учебного класса отображаются изображения аттракционов и достопримечательностей Лондона, а преподаватель выступает в роли экскурсовода. Такая альтернатива традиционному обучению способствует легкости и разнообразию восприятия информации, помогая студентам преодолеть языковой барьер и страх ошибиться.

Во время разработки цикла учебных экскурсий «Лондон – столица Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии» мы учитывали, что такие уроки объединяют зрительные, звуковые, информационные и эмоциональные аспекты. Для визуализации содержания используются слайды с изображениями галерей, зданий, парков и других памятников Лондона, видеоматериалы о городе, карты, буклеты и другие наглядные пособия. Аудиозаписи, эмоциональные комментарии экскурсовода и учащихся дополняют обучающий процесс. Тщательный подбор материалов

исключает излишнюю информацию и обеспечивает эффективное усвоение учебного материала.

Экскурсии-уроки способны достичь разнообразных целей, включая методические, педагогические и психологические задачи. Вот лишь некоторые из них:

- оценка и развитие навыков устной коммуникации на иностранном языке;
- создание рабочей атмосферы, способствующей толерантному взаимодействию в многонациональном обществе;
- поддержание интереса и мотивации учеников к изучению иностранного языка.

Например, экскурсия-урок «Достопримечательности Лондона» ставит перед собой задачи формирования социокультурной компетенции через знакомство с культурным наследием Лондона, визуализацию главных достопримечательностей британской столицы и другие.

В процессе подготовки к экскурсии-уроку учитель определяет контент и цели, выбирает объект, тщательно изучает его и решает вопрос о руководстве экскурсией. Педагог может самостоятельно проводить экскурсию-урок, выступая в роли организатора и руководителя познавательной деятельности учащихся на протяжении всего мероприятия.

При проведении тематического цикла экскурсий-уроков «Лондон - столица Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии» важно учитывать не только знание страноведческого материала, но и владение иностранным языком. Поэтому данный цикл экскурсий-уроков может быть проведен преподавателем иностранного языка.

Этот цикл экскурсий и уроков наполнен увлекательными сведениями о прошлом, замечательных местах, обычаях и церемониях Лондона, а также о развлечениях и способах проведения времени в столице, где изучается английский язык. Учебный процесс ориентирован на самые актуальные

факты, тесно связанные с жизнью местных студентов, что способствует более глубокому освоению информации. Приобщение к культуре страны языка осуществляется через сравнение и анализ текущих знаний с новыми, а также через осознание собственной культурной идентичности. Конечной целью является взаимный обмен культурным опытом.

Таким образом, экскурсии-уроки отличаются более интерактивным подходом к проведению: использование диалога в форме беседы, постановка вопросов аудитории для сосредоточения внимания на определенной проблеме, методе исследования, а также для выполнения заданий. Важно не перегружать экскурсию-урок большим количеством объектов, чтобы не разбавлять интерес и внимание учащихся. Продолжительность одной экскурсии-урока из цикла составляет 40 минут, за это время рекомендуется рассмотреть не более 15-20 экскурсионных объектов.

Основные требования к проведению - организация показа объектов в логической последовательности и предоставление визуальной базы для раскрытия каждой конкретной темы. Методика проведения, используемая в рамках тематического цикла экскурсий-уроков, включает в себя совокупность целей, требований, подходов и методов показа и изложения материала по теме.

Методика проведения определенной экскурсии-урока выражается в стратегическом планировании экскурсоводом-преподавателем показа объектов, управлении наблюдением за ними и применении специальных методических подходов для эффективного изложения информации.

Выводы по 1 главе

Экскурсионное дело занимает особое место среди прочих форм туристического обслуживания, появившись одним из первых. История его развития в России включает в себя четыре важных этапа.

Свое начало экскурсионное дело получило от школьных экскурсий, осуществляемых преподавателями-энтузиастами. Уже со второй половины XVIII века они устраивали поездки для учеников с целью погружения в окружающую природу и познания ее тайн. На тот момент проведение экскурсий стало обязательным по школьным и училищным уставам.

С одной стороны, экскурсия – это древнейшая форма обучения, а с другой стороны, она представляет собой одну из самых динамичных методов образования, воспитания и гармонизации личности, позволяя оказаться посреди природной или иной среды, требующей особых знаний и навыков.

Сам термин «экскурсия» происходит от латинского слова «excursio». В русском языке это понятие появилось в XIX веке и первоначально имело значение «выбегание, военный набег», а затем превратилось в «вылазку, поездку».

Мы сделали вывод, что экскурсия- представляет собой специальный метод получения знаний и воспитания через посещение определенных объектов под руководством экскурсовода. Это особая форма учебной и внеучебной работы, в которой участвуют как учитель-экскурсовод, так и школьники-экскурсанты, изучая окружающий мир в различных условиях.

Экскурсия является целенаправленным процессом познания окружающего мира, включающим заранее выбранные объекты для демонстрации.

Экскурсии имеют огромное педагогическое значение. Во-первых, они позволяют учащимся познакомиться с историческими, культурными и природными объектами в их естественной среде. Во-вторых, экскурсии являются очень продуктивным педагогическим инструментом, так как они представляют собой конкретные и предметные занятия. Учитель имеет возможность связать события прошлого с конкретными историческими памятниками, что помогает учащимся лучше представлять далекое прошлое. Экскурсии также помогают школьникам стать своеобразными современниками исторических событий. Наконец, экскурсии всегда вызывают у детей повышенный интерес.

Одним из важных аспектов педагогического воздействия экскурсий является возможность общения. Экскурсии предоставляют уникальную возможность получить много информации и развивают мыслительные навыки. Взаимодействие с другими участниками экскурсии позволяет учащимся усваивать человеческие эмоции, чувства и способы поведения. В процессе общения достигается организация и единство действий группы, эмоциональное взаимопонимание и формирование общности чувств, мыслей и взглядов.

Каждая грамотно организованная экскурсия способствует расширению общего кругозора человека. Участники таких мероприятий получают новые знания в области истории, искусства, архитектуры, литературы и экономики. Экскурсия не редко позволяет конкретизировать и углубить уже имеющиеся знания, помогая участникам увидеть некоторые моменты, о которых они читали в книгах, изучали в школе или слышали на лекциях.

Современная экскурсия предоставляет новую информацию о природе, обществе, исторических событиях и природных явлениях. Она является неотъемлемой частью процесса образования. Кроме того, экскурсии

выполняют и воспитательную функцию, воздействуя на сознание человека как нравственно, так и эстетически. Таким образом, экскурсии становятся неотъемлемой частью педагогического процесса, выполняя функции образования и воспитания человека и способствуя формированию его мировоззрения.

Такие экскурсии-уроки позволяют достичь различных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно обобщить следующим образом:

- контроль навыков коммуникации на иностранном языке в устной форме, а также формирование навыков в данной области;
- создание деловой и рабочей атмосферы, способствующей толерантному отношению к социальным, этническим, религиозным и культурным различиям;
- активизация деятельности учащихся и мотивация к изучению иностранного языка.

Таким образом, экскурсия имеет огромный дидактический потенциал, поскольку она позволяет учащимся непосредственно исследовать и познавать окружающий мир. В ходе экскурсии учащиеся могут увидеть и ощутить на практике то, о чем изучают в учебных пособиях и на уроках. Экскурсия может быть отличным средством обучения, позволяющим учащимся расширить знания, развить навыки наблюдения и анализа, а также вдохновить на дальнейшее изучение предмета.

Глава 2. Практическое применение экскурсии в процессе обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе

2.1 Методический паспорт учебной экскурсии

Экскурсовод должен четко спланировать и подготовить предстоящую экскурсию. Планируются: тема экскурсии; объект экскурсии; время проведения; оформление результатов.

Выбор темы и места экскурсии происходит взаимосвязанно. Иными словами, при выборе объекта экскурсии учитываются местные особенности, что определяет время экскурсии в соответствии с учебным планом, а результаты оформляются с учетом потребностей учебного процесса.

Подготовка учебной экскурсии происходит в следующей последовательности:

- детальное ознакомление с объектом экскурсии;
- определение экскурсовода на время проведения экскурсии.

Идеально, когда экскурсию проводит сам учитель. Однако на некоторых объектах эрудиции преподавателя может быть недостаточно. В таких случаях экскурсию проводит профессиональный экскурсовод;

- определение и изучение маршрута, которым будет осуществляться перемещение школьников до объекта экскурсии;
- проведение беседы, во время которой учащимся сообщается тема и цель экскурсии, повторяется нужный теоретический материал. Обучающиеся получают вопросы, на которые нужно найти ответ во время экскурсии.

В определенное время учащиеся собираются в школе и под руководством учителя отправляются к объекту экскурсии.

Преподаватель обобщает результаты экскурсии, объясняет материал, который учащиеся не поняли, проводит анкетирование учащиеся.

Во время экскурсии школьники знакомятся с достопримечательностями, слушают объяснения экскурсовода, делают заметки и собирают материалы.

После экскурсии проходит обобщающее занятие, где учащиеся обсуждают экскурсию, делятся впечатлениями, отвечают на вопросы преподавателя и оформляют письменный отчет. Преподаватель анализирует результаты экскурсии, объясняет непонятные моменты, проводит анкетирование, включая вопросы о впечатлениях от экскурсии, удобстве времени и компетентности персонала.

Приведем возможные вопросы для анкетирования: «С какими уникальными фактами вы познакомились?», «Оправдались ли ваши ожидания от экскурсии?», «Удобным ли было время проведения экскурсии?», «Удовлетворила ли вас компетентность персонала, проводящего экскурсию?», «Что можно сделать по-другому при проведении аналогичной экскурсии в будущем?», «Какие культурные и исторические объекты вы хотели ли бы еще посетить?».

Методический паспорт учебной экскурсии по теме «Landmarks of the British Isles»

1.1 Название экскурсии	«Landmarks of the British Isles»
1.2 Целевая группа	Обучающиеся 7 класса: 7 а класса – 18 человек, МБОУ СОШ №74 г. Пензы
1.3 Сроки и этапы реализации экскурсии	<p style="text-align: center;">Сентябрь 2023 г.</p> <p style="text-align: center;">1. Организационный этап</p> <p style="text-align: center;">1.1. Работа над темой экскурсии, формулировка цели, задач.</p> <p style="text-align: center;">1.2. Формирование экскурсионной группы.</p> <p style="text-align: center;">2. Планирование работы</p> <p style="text-align: center;">2.1. Распределение обязанностей.</p> <p style="text-align: center;">2.2. Изучение и отбор нужной информации.</p> <p style="text-align: center;">2.3. Обсуждение отобранной информации.</p> <p style="text-align: center;">3. Оформление экскурсии</p>

	<p>4. Презентация экскурсии</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>5.1. Анализ выполнения экскурсии, успехов и неудач, причин этого</p>
--	---

Раздел 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

<p>2.1</p> <p>Актуальность экскурсии</p>	<p>Лингвострановедческая экскурсия является актуальной и важной для учащихся, так как она позволяет расширить их кругозор, познакомиться с культурами и традициями. Такие экскурсии способствуют развитию межкультурного понимания, помогают учащимся лучше понять мир и его многообразие.</p> <p>Благодаря данной экскурсии учащиеся могут не только практиковать и улучшать знания и навыки, но и развивать свою коммуникативную компетенцию.</p>
<p>2.2</p> <p>Основания для инициации экскурсии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закон об образовании РФ • ФГОС ООО • Календарный план воспитательной работы МБОУ СОШ 74 г. Пензы на 2023-2024 учебный год в рамках инновационной площадки • Положение о рабочей программе (ФГОС)
<p>2.3</p> <p>Цель экскурсии</p>	<p>Повышение у обучающихся коммуникативной компетенции в процессе освоения английского языка посредством проведения экскурсии как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.</p>
<p>2.4</p> <p>Задачи экскурсии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение словарного запаса английского языка школьников • Актуализация полученных в ходе изучения предмета знаний • Повышение мотивации к изучению иностранного языка <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование умений устной речи • Отработка навыков обучающихся работать в группе • Изучение и понимание культурных особенностей и традиций страны изучаемого языка. • Ознакомление с историей и культурным наследием объектов и мест страны изучаемого языка. • Понимание социокультурных отличий и сходств между странами, обогащение культурного опыта и

	<p>широкий взгляд на мир.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для погружения в языковую и культурную среду, обучение в неформальной обстановке с использованием методов интерактивного обучения. • Проведение анализа и обсуждения полученных впечатлений и знаний, формирование собственного мнения и критического мышления.
2.5 Содержание экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> • Английский язык: 7 класс: учебник / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – 15-е изд., перераб. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2023. – 152 с: ил. – (Английский в фокусе). • Module 1. Culture Corner. “Landmarks of the British Isles” <ul style="list-style-type: none"> • The teacher gives a guided tour on a given topic. • Students write a short text about landmarks in their country, using a map of their country to give a talk to the class. • Conduct a tour of the works of the whole class.
2.6 Планируемые показатели эффективности	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение у обучающихся интереса к изучению английского языка • Сравнение уровня знаний и понимания учащихся до и после экскурсии поможет оценить эффективность обучающего процесса и программы экскурсии. • Повышение уровня коммуникативной компетенции посредством сбора, подготовки и обработки информации <ul style="list-style-type: none"> • Создание образовательного пространства обучающихся, для которых изучение иностранного языка может быть увлечением. • Оценка количества учащихся, принявших участие в экскурсии, позволит оценить ее популярность среди школьников. <ul style="list-style-type: none"> • Оценка отзывов и комментариев учителей, сопровождающих экскурсию, позволит понять их удовлетворенность организацией и проведением мероприятия. • Анализ отзывов и впечатлений учащихся после экскурсии поможет оценить их уровень удовлетворенности, интереса и понимания полученной информации.
Предполагаемые результаты	Знать: основные лексические единицы и их сочетаемость для осуществления речевой деятельности

экскурсии	<p>– построения высказывания по теме.</p> <p>Уметь: понимать на слух учителя в процессе урока, ответы обучающихся, реагировать на задаваемые вопросы, подбирая адекватные речевые средства, строить монологическое высказывание в письменной форме с опорой на план.</p>
Рекомендуемые источники для выполнения проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=UJdYOcDfatI 2. https://www.britainexpress.com/best/tower-of-london-facts-and-history.htm 3. https://www.london-tickets.co.uk/tower-of-london/about/ 4. https://castrumtocaastle.com/republic-of-ireland-castles/county-dublin-malahide-malahide-castle/ 5. https://www.theirishroadtrip.com/malahide-castle/ 6. https://www.scottishtours.co.uk/blog/what-is-inside-edinburgh-castle/ 7. https://www.historyhit.com/locations/edinburgh-castle/ 8. https://www.britannica.com/place/Edinburgh-Castle 9. https://facts.net/world/landmarks/9-mind-blowing-facts-about-conwy-castle/ 10. https://art-facts.com/facts-about-conwy-castle/ 11. https://www.swedishnomad.com/conwy-castle/ 12. https://ya.ru/video/preview/16508585894999487042

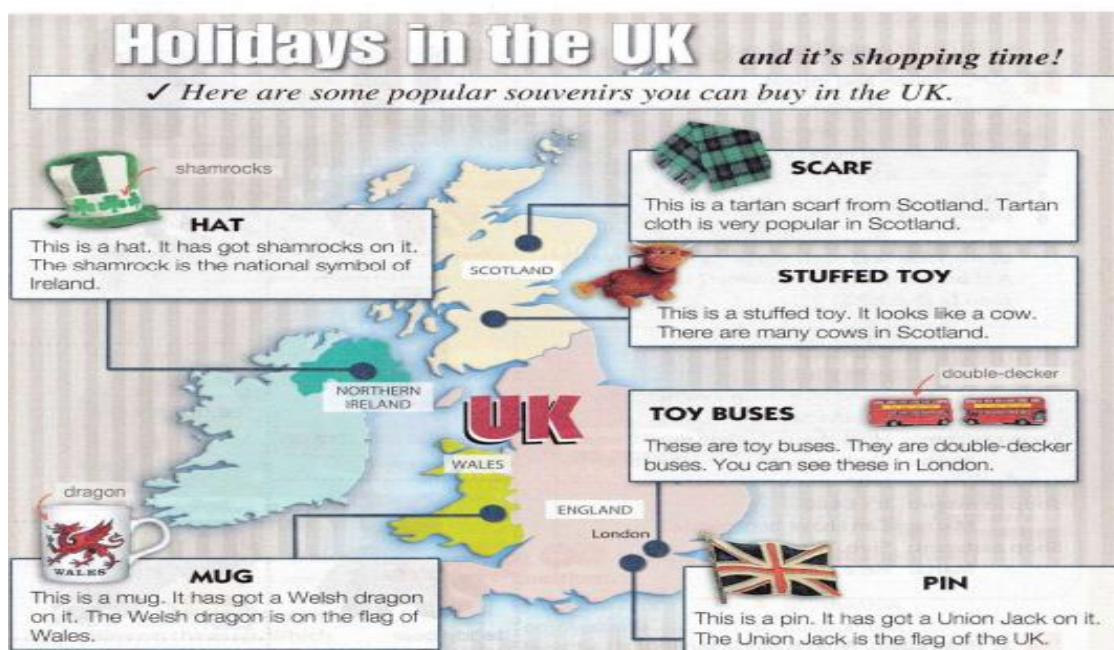
2. 2 Сравнительный анализ учебников по английскому языку «Spotlight» для 5-11 классов

В данном параграфе представим сравнительный анализ учебников по английскому языку для 5-11 классов серии «Английский в фокусе». Целью анализа являлся страноведческий материал, обладающий потенциальными возможностями для проведения урока-экскурсии в виртуальной реальности [4].

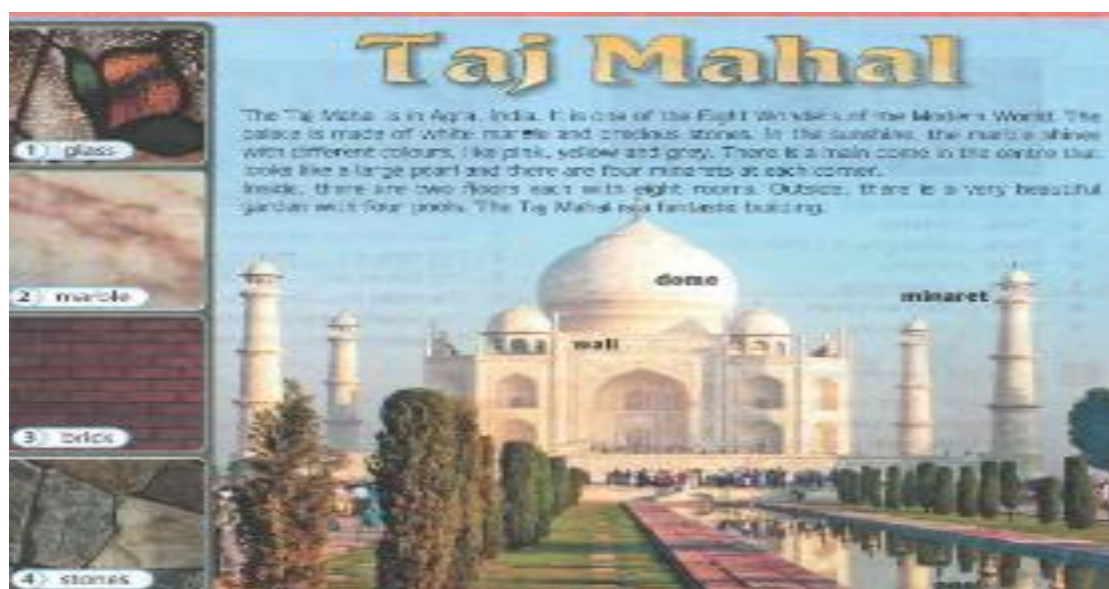
1. Английский язык: 5 класс: учебник / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О, Е. Подоляко, В. Эванс. - 15 с изд., перераб. – Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023. — 168 с: ил. - (Английский в фокусе).

Стр. 44

В данном учебнике представлены сувениры Великобритании. Используя карту, школьникам предлагается рассказать про сувениры этой страны. Затем следует задание, где нужно нарисовать карту своей страны с флагом и сувенирами; также рассказать про то, где можно найти их. Работу представить всему классу.



Стр. 53



В другом разделе рассказывает про Тадж Махал, замечательное место, которое завораживает всех. После текста даны задания, в одном из них нужно

сделать рисунок знаменитого здания в Москве или Санкт-Петербурге. Нужно рассказать про полы, цвета, материалы, комнаты, внешнее и внутреннее оснащение, особенности.

Стр. 84



В следующем разделе рассказывается про Биг Бен, одна из достопримечательностей Лондона. В одном из заданий после текста детям предлагается быть в роли экскурсовода и рассказать про него. В другом задании снова проект, где нужно рассказать про одну из достопримечательностей страны по плану.

Стр. 119

Discover the HIMALAYAS!

Are you planning an adventure holiday?
The Himalayas is the place to go.

- rock climbing • trekking • mountaineering
- mountain biking • white-water rafting

Small Group Adventures **0870 888 0243**

The Magic of AFRICA

- Experience the beauty of Mount Kilimanjaro
- Join in wildlife tours
- Stay in comfortable camps

Call 01789 7685 for a free brochure!

Стр. 120

IRELAND BY COACH

- enjoy beautiful countryside
- visit magnificent castles & national parks
- do your shopping
- have a picnic by the lake

DUBLIN
CORK

SPAIN

There's everything for everyone on Dona Lola
Sun, Sea and Sand from only £225 per person!

- three pools • apartments by the sea • beautiful gardens
- tennis court • indoor leisure centre

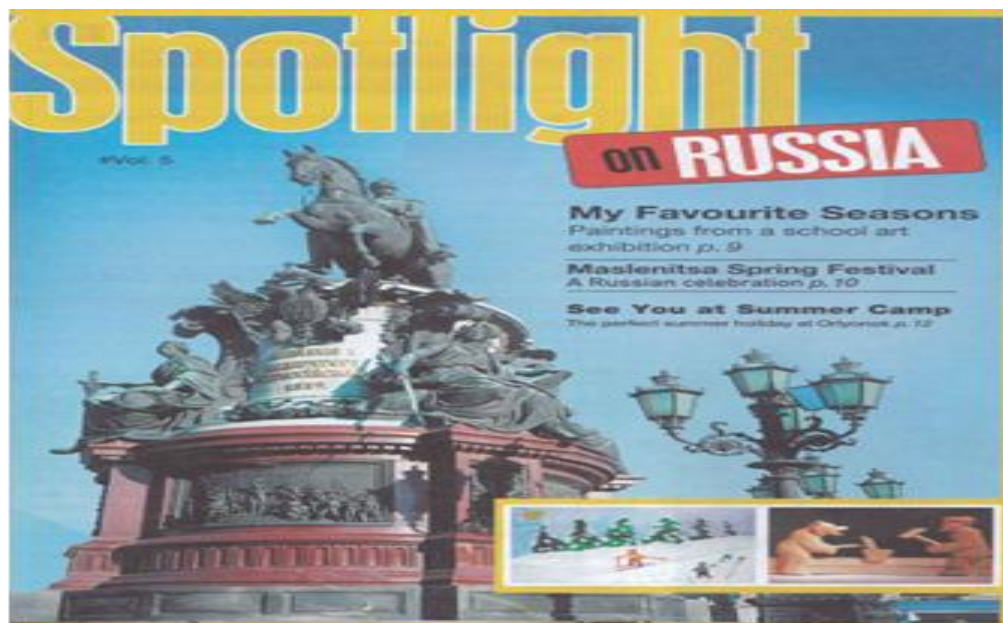
Egypt & the River Nile with "The Queen of the Nile"

- visit historic sites like the Valley of the Kings
- see ancient monuments (the Luxor Temples)

FULL BOARD DURING YOUR CRUISE
CALL: 020-8876364

7 nights from **£429**

В другом разделе представлены рекламы мест, которые можно посетить. Под текстом даны разнообразные задания. Также предлагается работать в парах, одному предлагается стать туристическим агентом, а другому человеку хочется поехать за границу. Нужно использовать образец из рекламы для рассказа. Потом нужно будет проиграть диалоги.



В конце учебника представлен журнал про Россию. В нём рассказывается про школьную жизнь, двух этнических республик, фольклор, камчатского бурого медведя, семейное времяпровождение, масленицу, Сергиевский посадский музей игрушек, каникулы в замечательном лагере под названием «Орленок».

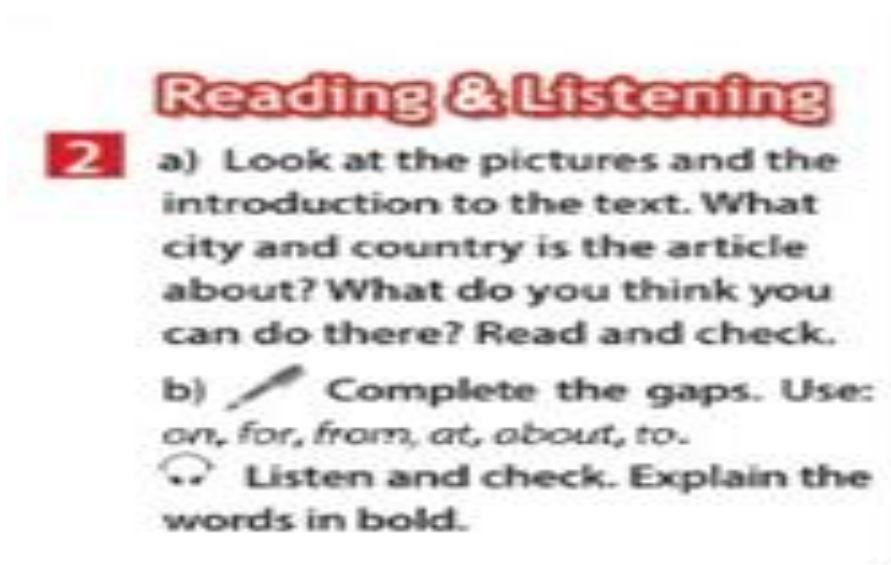
Английский язык: 6 класс: учебник / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. - 11 с изд., перераб. — Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023. — 114 с: ил. - (Английский в фокусе) [5].



В данном топике описываются знаменитые улицы Лондона, США. Затем на примере текстов сделать свой проект про знаменитые улицы своего города.

Английский язык: 7 класс: учебник / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – 15-е изд., перераб. — Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023. — 152 с: ил. - (Английский в фокусе) [6].

Стр. 10,11,18



Kelly and Jamie tell us about their coolest spots in Sydney, Australia.



My coolest spot is Darling Harbour. There are plenty of activities to choose from 1) _____, such as a ride 2) _____ the carousel, a film 3) _____ the IMAX theatre, an exhibition at the Powerhouse museum or a visit 4) _____ the fantasy world of Jacobs Toymaker. (Kelly)



Morley has lots of interesting attractions, including Oceanworld and the popular surfing beach, but I'm crazy 5) _____ one thing Morley Skatepark! I love it there! I meet my friends and we skate all afternoon! Morley is also the best place to shop 6) _____ skating gear. (Jamie)



В данном учебнике рассказывается про достопримечательности из таких стран, как Австралия и Великобритания. В первом случае представлен текст и задание на выбор правильного предлога, потом дается задание написать про достопримечательность, куда можно сходить в вашем городе. Текст пишется по плану.

Landmarks of the British Isles



Malahide Castle is north-east of Dublin City, Ireland, and dates back to the 12th century. It is in the middle of a large park and was used as both a fortress and a family home. It is a spooky place because people often see ghosts there.



Edinburgh Castle is Scotland's most famous castle. It is very popular with tourists and around 1 million people visit it every year. It is a very unique castle as it was built on top of an extinct volcano.



Conwy Castle in Gwynedd, Wales, is a classical 13th century fortress. It is a masterpiece of medieval architecture that took seven years to build. It has eight big towers that offer great views of the nearby river and the Snowdonia mountains.



The **Tower of London** sits on the banks of the River Thames. The Tower is guarded by Yeoman Warders, or 'Beefeaters'. Eight big black birds called ravens live in the Tower. There's a legend that says if they ever fly away, the Crown will fall down.



Beefeater

Grammar Grammar Reference

♦ both

На другой странице изображены несколько достопримечательностей и приведено краткое содержание. Также дана карта Великобритании. После текста дано задание, где нужно написать небольшой текст про достопримечательности России.



На странице 18 дано краткое содержание про Мексику. После текст дан ряд заданий, в одном нужно догадаться по звуку, где происходят действия; потом нужно будет прочитать текст и выяснить, какой заголовок подходит к микротекстам; в третьем задании нужно написать текст про свой город, рассказав про важные факты о нем, используя интернет. К тому же нужно описать позитивные и отрицательные черты этого города. Провести небольшую экскурсию по городу.

Английский язык: 8 класс: учебник / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – 15-е изд., перераб. — Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023. — 152 с: ил. - (Английский в фокусе) [7].



The Thames

- 1 What do you know about the River Thames? What else would you like to know about it? Think of three questions. Read through and see if you can answer them.
- 2  **IRME** Read the text. Make derivatives of the words in brackets so that they fit the text.
 - a Listen to and read the text again. Explain the highlighted words. Then, ask and answer questions based on the text.
 - b Find the main idea in each paragraph. In pairs, think of appropriate headings for each paragraph. Compare with another pair.
- 3  Tell your partner two things you found interesting about the River Thames.
- 4  **ICT** Project: Work in groups. Choose an important river that runs through a city in Russia. Collect information, then write an article for the school magazine. Say where it begins/ends its journey, which places it flows through and why it is important. Illustrate your article with pictures.

London would not be London without the River Thames. It flows 215 miles across the English countryside and then through the heart of the great city before it **reaches** the sea. The Thames has played an **1)** ... (**extreme**) important part in making England what it is today.

England had very few roads in the past, so the Thames **provided** a major highway between London and many parts of the country. People could also send **supplies** of food and other goods to and from London by boat. In times of war, London was protected from sea attacks because they built castles and forts at the mouth of the river. People from the London area got their **2)** ... (**drink**) water from the Thames, and **3)** ... (**thirst**) cows and sheep were a common sight along its **banks**.

With the **4)** ... (**industry**) Revolution in the 18th century, the Thames became one of the busiest waterways in the world. Factories made and **exported** goods of all kinds. So people became rich and many of them built **5)** ... (**beauty**) houses along the banks of the river. The **6)** ... (**fame**) writer Charles Dickens spent part of his **7)** ... (**child**) there and later wrote about the Thames in his books.

Today, the Thames has become a **symbol** of London, just as much as Big Ben or Buckingham Palace. If you take a **stroll** along its banks, you'll have a day full of **8)** ... (**please**) surprises. You can admire bridges built in many **9)** ... (**differ**) architectural styles. The most **famous** one is probably Tower Bridge which opens up 1,000 times a year to let ships through. Or you might be lucky enough to see London's rowing event, the Oxford and Cambridge Boat Race which takes place on the river every spring. Whether you're a Londoner or a visitor, the Thames will always have something to offer you.



101

В этом учебнике представлен текст про реку Темзу. Рядом с ним даны 5 заданий. Сначала спрашивается, что ученики знают про реку Темзу, потом что они хотят узнать ещё о ней. Затем нужно написать производные, выделенные слов и объяснить их значение; найти главную мысль в каждом параграфе; рассказать про факты об этой реке партнеру и в конце сделать проект, рассказать про одну из известных рек, протекающих в России. Нужно также продемонстрировать свою статью с картинками в классе. В добавок надо добавить, где начинается и где заканчивается ваше путешествие, через какие места протекает данная река и почему она важна так. Это очень увлекательная экскурсия по водным ресурсам нашей страны.

Стр. 102

World monuments in DANGER

1 What do you know about the monuments in the pictures? Why do you think they are in danger? Read to find out.

2 Read the text and complete the missing words. Listen and check.

The Statue of Liberty is New York's most gift. It is the symbol of the American people and is a national monument. It is a symbol of freedom and democracy. It is a symbol of the American people's love for freedom. It is a symbol of the American people's love for freedom. It is a symbol of the American people's love for freedom.

The Great Sphinx in Giza is one of the most fascinating historical monuments of all time. It is a symbol of the ancient world. It is a symbol of the ancient world. It is a symbol of the ancient world. It is a symbol of the ancient world. It is a symbol of the ancient world.

The Leaning Giant Buddha is a giant statue of a Buddha. It is a symbol of the Buddhist religion. It is a symbol of the Buddhist religion. It is a symbol of the Buddhist religion. It is a symbol of the Buddhist religion. It is a symbol of the Buddhist religion.

3 Read the text. Decide which of the statements (1-8) are **True** (T) or **False** (F).

1. The Statue of Liberty was built by the USA.
2. The Great Sphinx is the oldest sculpture in the world.
3. The Leaning Giant Buddha is in danger.
4. The Statue of Liberty is a symbol of freedom.
5. The Great Sphinx is a symbol of the ancient world.
6. The Leaning Giant Buddha is a symbol of the Buddhist religion.
7. The Statue of Liberty is a symbol of the American people's love for freedom.
8. The Great Sphinx is a symbol of the ancient world.

В следующем разделе дан текст про мировые памятники, которые находятся в опасности. В заданиях спрашивается, почему они находятся в опасности. В тексте нужно вставить пропущенные слова, потом проверить себя, прослушав его. В следующем задании нужно решить, какие предложение правильные, а какие фальшивые. Также здесь снова предлагается рассказать про памятник или историческое здание, которое находится в опасности. Для подготовки своих презентаций дается в помощь ссылка на сайт.



В конце учебника представлен журнал про Россию. Он состоит из нескольких пунктов: социальный этикет, национальная кухня, знаменитые люди, национальная одежда, фауна, Петр 1, образование, Тургенев «Первая любовь». Там много интересных фактов про нашу страну, можно узнать много нового. После каждого раздела даётся задание. Они все разнообразные, где-то нужно рассказать друзьям про определенные объекты, а где-то ответить на поставленные вопросы.

Английский язык: 9 й класс: учебник / Ю. Е. Варина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс — 14- е изд., перераб, — Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023. — 232 с.: ил. — (Английский в фокусе) [8].

С. 23

CULTURE CORNER 2

1 Look at the title of the text and the picture. Think of three questions about 10 Downing Street. Read through the text and see if you can answer them.

10 Downing Street

10 Downing Street or 'Number 10' as the British call it, is one of the most famous addresses in the world **1)** However, it is also a very busy place where hundreds of people work and where many **official functions**, Cabinet meetings and state dinners take place. Many people will immediately recognise the front of the building **2)**

Number 10 was **originally** given to the first prime minister, Sir Robert Walpole, as a gift, **3)** Before he moved in, though, he joined 10 Downing Street to the large house behind it and had some alterations made. So even though Number 10 looks like an ordinary terraced house from the outside, **4)** There are many beautiful rooms with elegant décor and fine furniture including the State Dining Room, the Study, the Terracotta Room and the White Drawing Room. There are portraits of every past prime minister hanging on the walls of the Grand Staircase **5)**

The table in this room is boat-shaped so that the Prime Minister can always see everyone sitting around it!

The Prime Minister's private home is a furnished flat on the second floor, once described by Margaret Thatcher (British Prime Minister from 1979-1990) as 'living above the shop'. The Prime Minister also has his own study **6)** There, he often meets **colleagues**, receives important guests, makes phone calls or gives interviews.



A but he wanted it to be used by all future prime ministers
 B and in the Cabinet Room, where **government ministers** meet to discuss important issues
 C because the Prime Minister and other well-known politicians often make important announcements in front of its famous big black door
 D where he works and reads
 E as it has been the home of British prime ministers since 1730
 F which includes many secretaries and civil servants
 G inside it is an extremely grand place

В данном учебнике представлен текст про Downing Street. После текст дан ряд заданий: нужно соединить пропущенные фразы и найти лишний; объяснить слова/фразы; представить классу несколько интересных фактов; сделать проект и рассказать про знаменитый дом или строение в России, где нужно написать, кто там живет, как он выглядит, его историю и несколько интересных фактов о нём.

C. 53

CULTURE CORNER 3

1 Who are these people and how are they related to the castle in the text? Read the text to find out.

• Lady Mary Berkeley • Lord Grey of Chillingham • The Blue Boy • Edward I

The Most Haunted Castle in Britain!

Can you **1)** think/believe/consider/imagine visiting a place where ghosts **2)** ~~go~~ ^{lurk} round every **3)** ~~turn~~ ^{bead}/corner/corridor and strange noises go bump in the night? Well, that's exactly what people say happens at Chillingham Castle in Northumberland, England, which **3)** ~~goes~~ ^{dates}/dates/sends/ages back to medieval times.

The most famous ghost is Lady Mary Berkeley, the wife of Lord Grey of Chillingham. She wanders along the corridors **4)** ~~hunting~~ ^{viewing}/viewing/reaching/looking for her husband who left her with a broken heart. Some people say they have heard the rustling sound of her dress as she walked past them.

Another ghost is 'The Blue Boy'. Many people **5)** ~~in~~ ^{over}/between/by the years have seen this mysterious boy dressed in blue appear suddenly in front of them.

Chillingham Castle is very **6)** ~~fashionable~~ ^{preferred}/fashionable/popular/favourite with ghost hunters and there are special ghost tours available. However, it is also a great place to visit for **7)** ~~no one~~ ^{everyone}/everyone/someone/anyone who is interested in history. You can see the medieval Great Hall, the State Room where Edward I stayed as well as the dungeons and torture chambers. So, even if you don't believe in ghosts, it is well worth a visit!

Также здесь представлен текст про дом с приведением в Британии. Несколько упражнений после текста даны: вставить нужное слово, подчеркнуть слово со значением; представьте, что вы туристический гид и рассказываете про замок, расскажите про известный замок или дом в России и презентовать его классу. Рассказать про его название, где он находится, чем знаменит, кто живет там, что можно там увидеть.

C. 101



1 Read the title and the subheadings. What can one do in Sydney? Read through and check.

Welcome to Sydney, Australia ...
There's no place in the world like it!
Here are our TOP FIVE suggestions for a truly unforgettable experience...

1 DO THE SYDNEY HARBOUR BRIDGE CLIMB
No visit to Sydney would be complete without seeing the famous Harbour Bridge & Opera House. But for those of you who like a bit more **1** ... (**excited**), how about climbing the Harbour Bridge's arch - the largest in the world! Climbs take 3.5 hours.

2 TAKE A SCENIC SEAPLANE FLIGHT
Why not **splash out** on a seaplane tour for breathtaking views of the city and the islands in Sydney's **2** ... (**beauty**) natural harbour? As well as getting the chance to take some **spectacular** photographs (look out for Shark Island, shaped like a shark!), your experienced pilot will give a detailed **commentary** throughout the flight.

3 GO ON A SYDNEY CYCLING TOUR
On this fun bike tour, you'll see over thirty city **3** ... (**attract**) including the Royal Botanic Gardens and Chinatown. In the afternoon, you'll take a ferry ride to see the city **skyline**. If you're **4** ... (**luck**), you may even catch a glimpse of endangered penguins or migrating humpback whales!

4 HAVE A SURFING LESSON ON BONDI BEACH
What better place to learn to surf than on this **5** ... (**fame**) one-kilometre-long beach? The two-hour group lesson will teach you how to understand surfing conditions and to practise your **technique** before you get into the water. Or if you don't fancy surfing, you could always go rollerblading or **6** ... (**skateboard**) or simply relax in a trendy cafe.

5 GO ON AN ECO-TOUR IN THE BLUE MOUNTAINS
Leave the **hustle** and **bustle** of the city and head **7** ... (**approximate**) 50 km west of Sydney for this **8** ... **Spectacular Blue Mountains**. This fun-filled tour starts with breakfast

Дальше дан текст про Сидней, Австралия. Также представлен ряд заданий: вставить нужное производное, объяснить значение слов, сделать подобную рекламу и презентовать классу.

C.167



Снова в конце учебника представлен журнал про Россию. Рассказывается про праздник Татьянин день, деревню Шуваловку, страшные истории, технологии, Третьяковскую галерею, Московский Кремль и Красная Площадь, телефон доверия и Романа Петушкова. Несколько интересных фактов можно узнать про нашу страну.

Английский язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ (О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева и до.]. 5-е изд. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. - 248 с. ил. - (Английский в фокусе) [2].

С. 75



В данном учебнике представлен текст про барьерные рифы. Так можно узнать про фауну Австралии, находясь далеко от этого континента.

С. 95

The River Thames

1 Look at the leaflet. What do you think you can do, see and learn at the different tourist attractions along the River Thames? Read the tourist leaflet to find out.

Take a Trip along the THAMES




There are so many things to see and do along London's famous river. Choose one of our many boat trips, or why not get a Rambler ticket? This way, you can hop on and off as many times as you like! It's great value for money!



The London Eye
Would you like to get a bird's eye view of London, as well as having the experience of a lifetime? If so, take a 1) _____ (thrill) ride on the London Eye, the big wheel built in 2000 for the millennium.



The London Dungeon
If you like to be scared out of your wits, this is the place for you! Go deep underground and learn about the Great Fire of London, Jack the Ripper¹ and The Great Plague. You can also try to get out of a scary labyrinth of mirrors. Not an experience for the faint-hearted, but you will 5) _____ (thorough) enjoy telling your friends about it.

The Tower of London
The Tower has served many purposes in the past. It has been a prison, a medieval palace, a fortress and an arsenal. It's an 2) _____ (amaze) place to visit! You can see the incredible Crown Jewels and the 3) _____ (fame) Beefeaters in their 4) _____ (usual) costumes.



Shakespeare's Globe Theatre
The original Globe Theatre burnt down in a fire started by a cannon which was fired during a 6) _____ (perform). The most recent Globe, which was completed in 1997, isn't just a theatre. It runs 7) _____ (education) workshops and lectures for schools and there's a restaurant 8) _____ (adjacent).



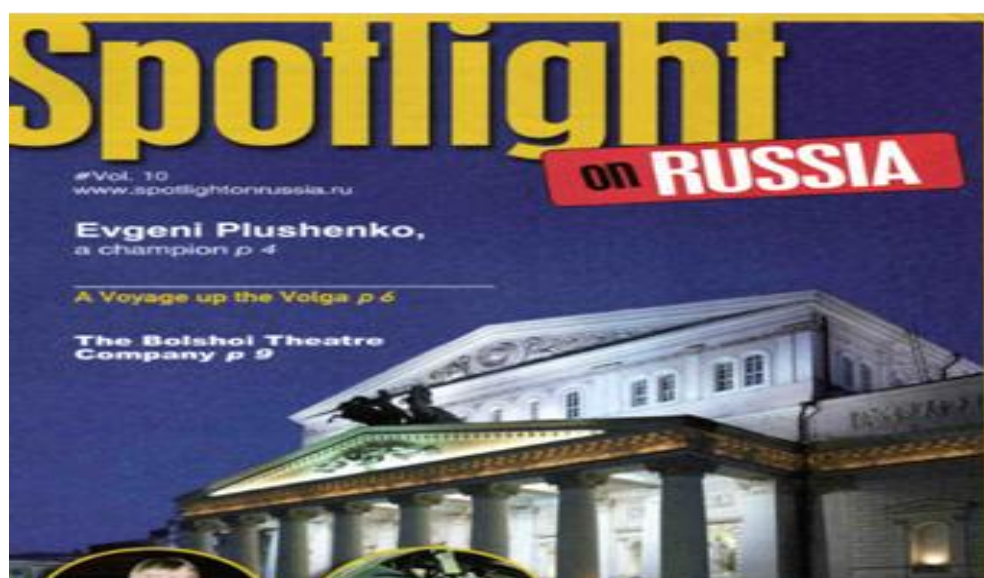
На других страницах представлена виртуальная поездка по реке. Можно увидеть несколько достопримечательностей Лондона и небольшое описание. Также даны задания, где нужно представить себя в качестве экскурсовода. Дан шаблон ответа, по нему надо составить рассказ. Спроектировать буклет для туристов, которые собираются приехать в Россию. Опишите 3 или 4 места для посещения, написать, что каждый может написать или увидеть, использовать при описании картинки.

C. 98



Следующий текст был про Пирамиды в Египте. Познавательный и интересный текст дан для школьников. После него дана викторина на знание фактов об этой достопримечательности. К данному тексту представлено только одно задание на прослушивание.

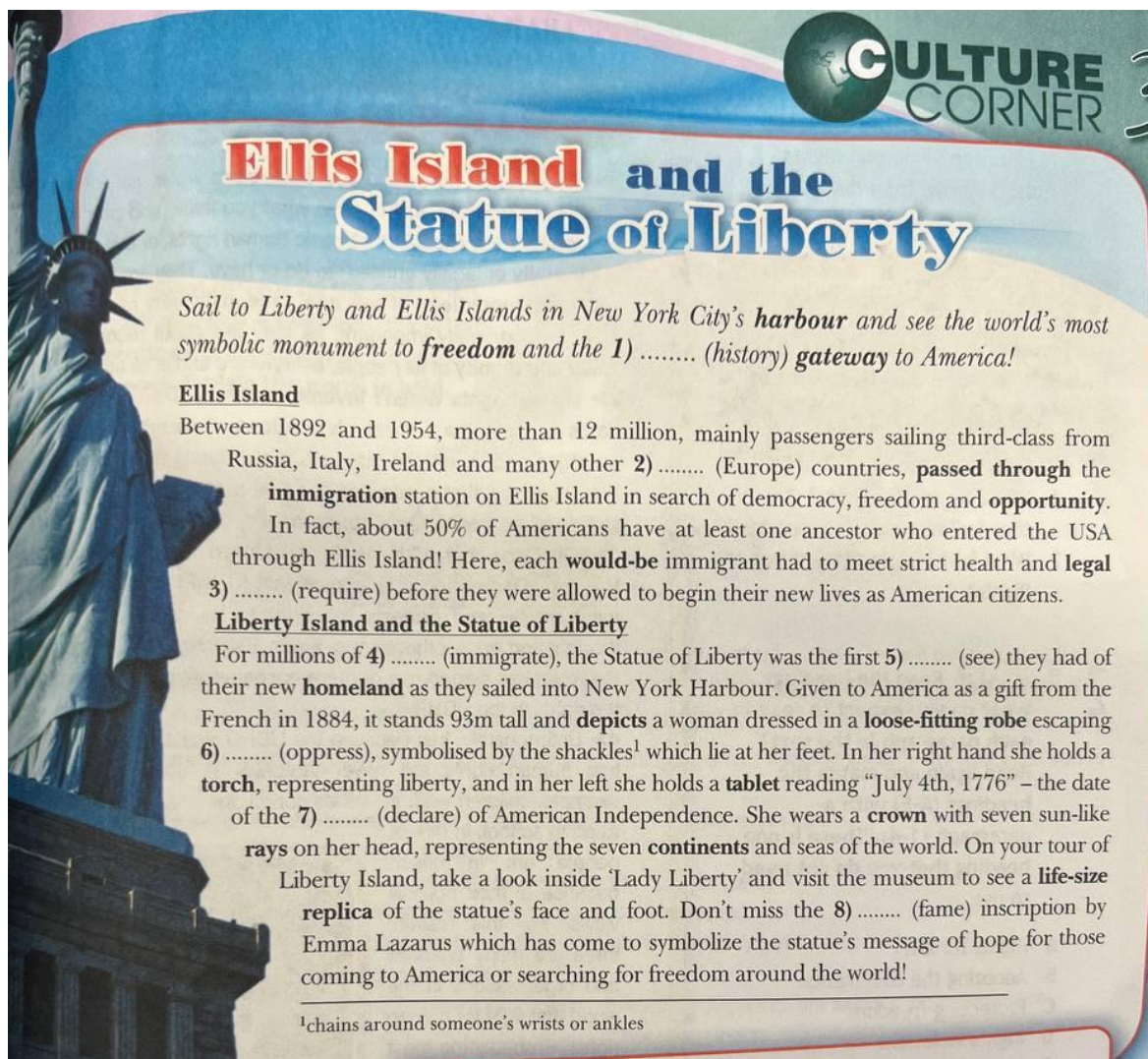
C. 182



В конце учебника, как и в каждом из них представлен журнал про Россию. Там написано про карьеру молодёжи, олимпийских чемпионов, необычные школы страны, поездку по Волге, озеро Байкал, типичную еду в России, Большой Театр и космическое исследование.

Английский язык. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева и др.]. - 10-е изд. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2021. - 256 с.: ил. - (Английский в фокусе) [3].

С. 57



CULTURE CORNER

Ellis Island and the Statue of Liberty

*Sail to Liberty and Ellis Islands in New York City's **harbour** and see the world's most symbolic monument to **freedom** and the 1) (history) **gateway** to America!*

Ellis Island

Between 1892 and 1954, more than 12 million, mainly passengers sailing third-class from Russia, Italy, Ireland and many other 2) (Europe) countries, **passed through** the **immigration** station on Ellis Island in search of democracy, freedom and **opportunity**. In fact, about 50% of Americans have at least one ancestor who entered the USA through Ellis Island! Here, each **would-be** immigrant had to meet strict health and **legal** 3) (require) before they were allowed to begin their new lives as American citizens.

Liberty Island and the Statue of Liberty

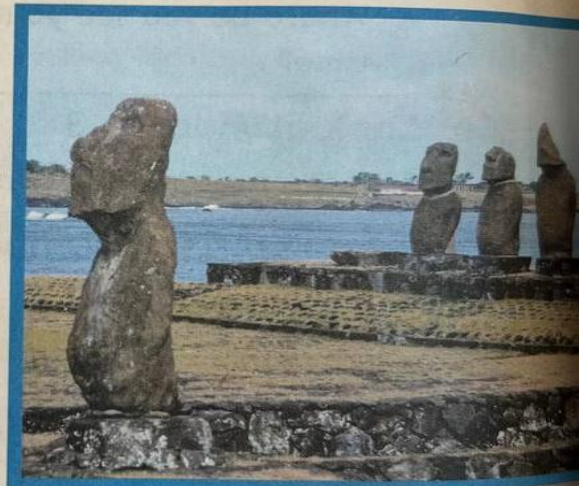
For millions of 4) (immigrate), the Statue of Liberty was the first 5) (see) they had of their new **homeland** as they sailed into New York Harbour. Given to America as a gift from the French in 1884, it stands 93m tall and **depicts** a woman dressed in a **loose-fitting robe** escaping 6) (oppress), symbolised by the shackles¹ which lie at her feet. In her right hand she holds a **torch**, representing liberty, and in her left she holds a **tablet** reading "July 4th, 1776" – the date of the 7) (declare) of American Independence. She wears a **crown** with seven sun-like **rays** on her head, representing the seven **continents** and seas of the world. On your tour of Liberty Island, take a look inside 'Lady Liberty' and visit the museum to see a **life-size replica** of the statue's face and foot. Don't miss the 8) (fame) inscription by Emma Lazarus which has come to symbolize the statue's message of hope for those coming to America or searching for freedom around the world!

¹chains around someone's wrists or ankles

В данном учебнике представлен текст про Статую Свободы и задание после него. Также, как и в других учебниках здесь нужно будет написать короткий текст про знаменитый памятник в нашей стране. Представлен план рассказа.

A Easter Island

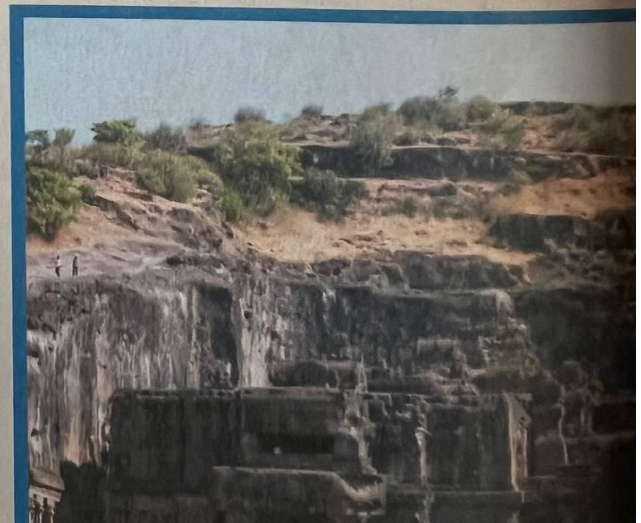
On Easter Sunday, 5th April, 1722, Jacob Roggeveen, a Dutch explorer, found and named a small island in the Pacific Ocean 2,000 miles from South America. He was the first European to visit the world's most remote inhabited island. He noticed that the island had very few trees or animals, and there were only a few thousand people who lived there. He also could not fail to notice the



hundreds of magnificent stone statues that stood proudly all over the island. These 887 statues, called 'moai', are up to 10 metres tall and weigh about 80 tonnes. No one knows why they were built and how exactly they were carved and transported at least 14 miles across the island, or by whom. One theory is that a great civilisation built them and cut down the trees to transport them and when all the trees were gone, the animals died out and so did the people. Other researchers think climate change affected the island and its people. Perhaps we will never know the truth, and so Easter Island will remain a beautiful and mysterious place.

B Kailasa Temple

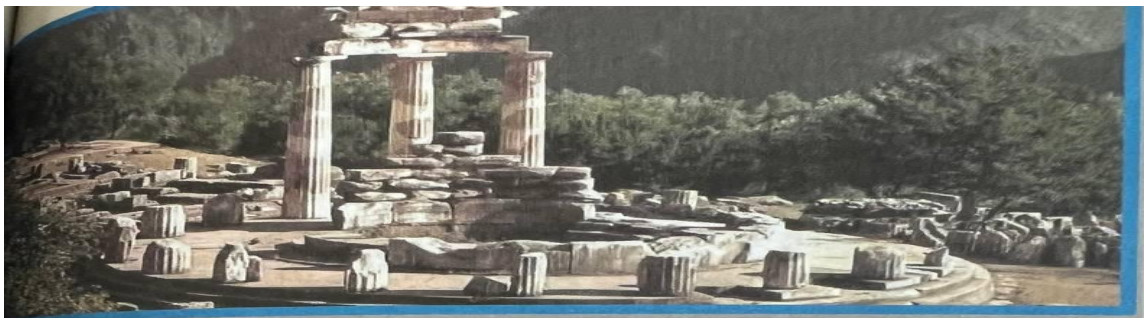
The Kailasa Temple was cut by hand from a granite cliff in Ellora about 300 km northeast of Mumbai. Generations of dedicated monks lived, worked and worshipped their gods there and created the largest structure in the world carved from a single rock. Built around the 8th century, it is believed to have taken 7,000 workers 150 years to carve it and remove 200,000 tonnes of rock from it. Every surface is covered with symbols and figures, and the temple is full of beautiful sculptures. It was built to honour the Hindu god, Lord Shiva. Around the base of the temple, some 90 metres below the surface, there are hundreds of carved elephants that look as if they are carrying the temple on their backs. This unique place brings the ancient culture of India to life.





© Machu Picchu

Otherwise known as 'The Lost City of the Incas', Machu Picchu is an ancient Incan city located almost 2,500 metres above sea level in the Andes Mountains in Peru. Machu Picchu is invisible from below and no one knows when life in this city ended. It was forgotten by almost everyone until an American called Hiram Bingham, found it, in 1911. Unlike many other Incan ruins it has not been damaged by Spanish invaders, only by time. Many of the buildings are completely preserved. It is thought to have been a royal residence, a sort of holiday home. The walls of the houses, temples, parks and buildings are made from dry stone without any cement, and the stones fit together so perfectly, not even a knife edge can fit between them. It is an amazing feat of craftsmanship. According to legends, the mountain has magical properties and that's why the city was built there in the first place.



© Delphi

Delphi, at the foot of Mount Parnassus, is one of the most amazing archaeological sites in Greece. In ancient times, it was thought to be the centre of the known world. It was also a spiritual centre for several thousand years, because it was the home of the Oracle. This was a mysterious force said to be the spirit of the god Apollo, that spoke through the high priestess of the Temple of Apollo, called The Pythia. People travelled a long and difficult journey through the mountains to visit the temple and consult the Oracle, who predicted the future and answered people's questions. The success of the Oracle made the town very wealthy as the city states of Greece gave offerings for every victory they had in battle. Most of the ruins that you can see today, including the Temple of Apollo, the treasuries, the gymnasium, the stadium and the theatre date back to the 5th and 6th centuries BC. Some people also say that the Oracle is still there, and if you listen carefully enough, you may hear it.

На двух страницах учебника представлены замечательные тексты про мистические места. Прочитав их, можно узнать новые факты, после текстов есть несколько заданий, в последнем нужно представить одно из загадочных мест классу. Побывать гидом для всех.

C. 151

Eco-Tourism

1 Look at the pictures and the title of the text. What do you think you are going to read about? Read through quickly and check.

Green Places

There are many beautiful places in the world to go on holiday, but there is also the worry that your tourism is damaging them. The UNESCO World Heritage List features 830 sites which have 'outstanding **1** (**universe**) value' around the world. It includes the Great Wall of China, the Galapagos Islands, the Florida Everglades and the Tower of London. Many of these places are officially endangered, however UNESCO names four heritage sites which have been **2** (**success**) restored and are no longer on the endangered list, making them fantastic holiday destinations. They are:

Angkor, Cambodia

Here you will see one of the world's most important **3** (**archaeology**) sites. It is the remains of the ancient capital of the Khmer Empire and dates from the 9th to the 15th centuries. You can still see brick towers and huge stone temples among the ruins. Recently, it has suffered from **4** (**legal**) excavation and looting, but with the extensive preservation and **5** (**restore**) work, it is no longer in danger.

The Old City of Dubrovnik, Croatia

In this lovely city you can see beautiful Gothic and Renaissance **6** (**architect**) and an ancient fort whose walls run around the whole city. It was **7** (**severe**) damaged in the war in the 1990s, but the fronts of the Franciscan and Dominican monasteries and churches have been restored and the palaces have been rebuilt, so the old city is once more a wonderful place to visit.

The Wieliczka Salt Mine near Cracow, Poland

This huge mine has been operating since the 13th century. It has got 300 km of natural galleries filled with works of art, statues sculpted from salt, animal and plant fossils, tools and pottery. **8** (**preserve**) have been working for almost ten years to save them from the damp conditions. They were successful and the site is out of danger. Visitors can now go 135 metres underground.

The Ngorongoro Conservation Area, Tanzania

Here you will find a huge **9** (**volcano**) crater 265 km² wide and 600 m deep as well as the world's largest concentration of wild animals. It is one of the few places in the world where you can see rare black rhinos, lions and many bird species.

So when you visit one of these places of **10** (**amaze**) beauty and interest, you can feel they are well-preserved for future generations.

Going
Green
8

1



2



3



4



На данной странице представлены места, которые стоит посетить каждому. В этот раз заданий меньше и без проекта. Нужно просто написать пару предложений по темам.

Выводы по 2 главе

Использование экскурсионных технологий в преподавании английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более интересным, позволяет эффективнее работать с информацией.

Поэтому, для нас важно дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран. Для достижения этой цели могут служить учебные экскурсии, проводимые в общеобразовательных школах. Мы разработали методический паспорт экскурсии и методические разработки для проведения экскурсии.

Также во второй главе нашей выпускной квалификационной работы нами был проанализирован учебник для средних классов из учебно-методического комплекса «Spotlight». В результате анализа было выявлено, что данный учебник полностью соответствует требованиям ФГОС, и составлен, учитывая принципы коммуникативного подхода в обучении иностранному языку. В учебнике присутствует отдельный раздел, посвященный формированию лингвострановедческой компетенции, помимо этого лингвострановедческий, страноведческий и культуроведческий материал встречается во многих других разделах по ходу учебника, также имеется раздел, темой которого являются реалии нашей страны, что способствует формированию навыка передачи собственной культуры на иностранном языке.

Также была разработана технологическая карта урока-экскурсии для 7 класса (См. Приложение). Данный урок был проведен на базе МБОУ СОШ №74 в сентябре 2023 года в период прохождения производственной (педагогической) практики.

Рефлексия урока показала, что разработанная экскурсия разнообразила ход урока и повысила интерес учащихся к английскому языку.

Заключение

В современном обществе возрастает потребность в изучении английского языка, т.к. он является одним из самых популярных языком. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой, но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания. А для этого у учащихся должны быть сформированы определенные знания о культуре не только своей страны, но и страны изучаемого языка.

Так, исходя из нынешних целей и задач обучения, основным приоритетом в обучении является формирование у школьников лингвострановедческой компетенции, что дает возможность к полноценной межкультурной коммуникации.

На основе проведенного анализа литературных источников по теме исследования, мы можем сделать следующий вывод, что одним из способов реализации данных задач является введение экскурсий на уроках английского языка, который сочетает в себе, с одной стороны, обучение языку, а с другой — дает определенные сведения о стране изучаемого языка.

В ходе реализации указанного подхода на уроках иностранного языка обеспечивается развитие и формирование лингвострановедческой компетенции в актах межкультурной коммуникации. Более того, наше внимание заострилось на таком факте, что интерес школьников при внедрении информации о жизни и культуре других стран повышается.

Целью данного исследования является описание дидактического потенциала экскурсии на уроке английского языка в средней общеобразовательной школе. В данной работе рассматривались вопросы, связанные с понятием «экскурсия», под которым понимается коллективное посещение достопримечательностей, музеев и прочих мест с учебными или

культурно-просветительскими целями. Также приводились разные точки зрения учёных. Рассмотрена была краткая история экскурсионного дела.

К тому же были выделены характеристики, типы, цели, и были рассмотрены помимо вышеперечисленного функции и объекты экскурсий.

Уроки экскурсии способны достичь несколько целей, которые включают методические, педагогические и психологические задачи, например, контроль навыков коммуникации на иностранном языке в устной форме, а также формирование навыков в данной области; создание деловой и рабочей атмосферы, способствующей толерантному отношению к социальным, этническим, религиозным и культурным различиям; активизация деятельности учащихся и мотивация к изучению иностранного языка.

Экскурсии характеризуются более активной формой проведения: рассказ в форме беседы, вопросы к аудитории с целью сосредоточить внимание на определенно проблеме или теме.

Методика проведения конкретной экскурсии урока является программой действия экскурсовода преподавателя по показу объектов, организации их наблюдения, использования определённых приёмов показа и рассказа.

Итак, в данном исследовании был разработан методический паспорт учебной экскурсии и методические рекомендации, были рассмотрены этапы подготовки к проведению экскурсии на уроке иностранного языка, структура урока с использованием данной технологии.

Список литературы

1. Аникин В.П. и др. Русские пословицы и поговорки. – М.: «Художественная литература», 2010. – 240 с.
2. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и др. УМК «Английский в фокусе-10». – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012.
3. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И. В. и др. УМК «Английский в фокусе-11». – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021.
4. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е., Эванс В. УМК «Английский в фокусе-5». – М.: Express Publishing: Просвещение, 2023.
5. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е., Эванс В. УМК «Английский в фокусе-6». – М.: Express Publishing: Просвещение, 2023.
6. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е., Эванс В. УМК «Английский в фокусе-7». – М.: Express Publishing: Просвещение, 2023.
7. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е., Эванс В. УМК «Английский в фокусе-8». – М.: Express Publishing: Просвещение, 2023.
8. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е., Эванс В. УМК «Английский в фокусе-9». – М.: Express Publishing: Просвещение, 2023.
9. Бархаш Л.Я. Виды и формы туристских путешествий и экскурсий. – М.: тип. МАИ, 1931. – 87 с.
10. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: «Большая российская энциклопедия», 2008. – 527 с.
11. Газилов М.Г. Компаративный метод изучения временной системы французского языка // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2013. – № 3 (26). – С. 53 – 56.
12. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения: Учеб. пособие. – Минск: Изд-во «Университетское», 1988. – 255 с.

13. Гозалова М.Р. Проектная деятельность как один из методов развития коммуникативной компетенции // Сервис в России и за рубежом. Т. 8. – 2014. – № 2. – С. 89 – 97.

14. Гозалова М.Р. Развитие социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2013. – № 4. – С. 49 – 52.

15. Дашкова Е.В. Виртуальные экскурсии как средство современного педагогического процесса // Актуальные проблемы и перспективы развития туризма: материалы всерос. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов «Актуальные проблемы и перспективы развития туризма и гостеприимства в России – 2013», Екатеринбург, 5 апр. 2013 г. – Екатеринбург: ФГБОУ ВПО «Урал. Гос. Пед. Ун-т», 2013. – С. 346 – 350.

16. Дашкова Е.В. Гуманизация образования: экскурсия как педагогический процесс // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2009. – № 6 (49). – С. 113 – 116.

17. Дашкова Е.В. Современные экскурсионные технологии: традиции и инноватика // Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по Материалам Международной научно-практической конференции в 34 частях. Часть 19; М-во обр. и науки РФ. – Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2013. – С. 43 – 45.

18. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 272 с.

19. Дручевская Л.Е. Перспективы создания и развития регионального туристского объекта «Город мастеров» в Московском регионе // Сервис в России и за рубежом. – 2014. – № 2 (49). – С. 11 – 16.

20. Емельянов Б.В. Организация работы курсов по переподготовке и подготовке экскурсоводов. – М.: Турист, 1989. – 118 с.

21. Емельянов Б.В. Основы экскурсоведения: Учеб. пособие. М.: ЦРИБ «Турист», 1985. – 111 с.

22. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2012. – 230 с.
23. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: учебник по туристским специальностям. – М.: Советский спорт, 2008. – 213 с.
24. Коджаспирова Г. М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах: учебное пособие для вузов. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 266 с.
25. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Эксмо, 2006. – 846 с.
26. Лисицына Т. Б. Экскурсия – педагогический процесс // Молодой ученый. – 2012. – № 6. – С. 401 – 404. – URL: <https://moluch.ru/archive/41/4978/> (дата обращения: 27.04.2024).
27. Положение об учебной программе в общеобразовательных учреждениях Пермской области, Приложение № 6, к приказу Департамента образования и науки от 06.07.2000 г., №1712. – URL: <https://minobr.permkrai.ru/upload/iblock/ab8/y1zh92ouqcvfe6l0t11eyuaundebdvn0.pdf> (дата обращения 27.04.2024)
28. Родин А. Ф. Экскурсионная работа по истории. – М.: Просвещение, 1965. – 128 с.
29. Сластенин В. А. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Школа-Пресс, 2009. – 566 с.
30. Цыганенко Г. П. Этимологический словарь русского языка. – К.: Радянська школа, 2007. – 510 с.
31. Ягодковская И. В. История становления и развития экскурсионного метода в российском образовании. – М., 2007. – 150 с.
32. Atyeo H.C. The excursion as a teaching technique. – New York: AMS Press, 1972. – p. 225.
33. URL: <https://infourok.ru/organizaciya-inoyazichnoy-ekskursii-v-osnovnoy-shkole-3661554.html?ysclid=lw6ou52d1l494966824>

34. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-uchebnoy-ekskursii-v-ovladienii-inostrannym-yazykom-v-ramkah-lingvostranovedcheskogo-aspekta/viewer>
35. URL: <https://scientificjournal.ru/images/PDF/2019/VNO60/uchebnayaekskursiya.pdf?ysclid=lw6p3pd3y1290696771>
36. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgosnoo/?ysclid=lw6dp88s1r101770080>
37. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>
38. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/?ysclid=lw6dsxixvv143701855>
39. URL: https://amgpgu.ru/upload/iblock/3ed/korzhakova_a_g_ekskursiya_v_prepodavanii_russkogo_yazyka_kak_inostrannogo_metodicheskie_rekomendatsi.pdf
40. URL: <https://znanio.ru/pub/1255?ysclid=lpfq3assss697394571>