

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование малых фольклорных форм при воспитании
культурно-гигиенических навыков у детей младшего
дошкольного возраста**

Студент

(подпись, дата)

Мишунина Екатерина
Викторовна

Научный руководитель

(подпись, дата)

к.п.н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролёр

(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № _____)

Заведующий кафедрой

(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ № _____)

Секретарь ГЭК

(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА	
1.1. Отечественные педагоги о необходимости воспитания культурно- гигиенических навыков.....	8
1.2. Методы и приёмы воспитания культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.....	13
1.3. Роль фольклора в воспитании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.....	23
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ ПРИ ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Выявление уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.....	34
2.2. Организация работы по использованию малых фольклорных форм при воспитании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.....	42
2.3. Анализ результатов экспериментальной работы по использованию малых фольклорных форм при воспитании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

В современной ДОО важное внимание уделяется воспитанию здорового дошкольника. Одним из важных факторов здоровой личности является формирование у детей культурно-гигиенических навыков.

Значение культурно-гигиенических навыков в жизни ребёнка это – контроль над внешним видом, развитие воли, эстетическое развитие, развитие нравственных чувств, условия для здоровья, развитие внимания и воли, стремление к самостоятельности, познание окружающего мира, физическое развитие (совершенствование движений), речевое развитие, предпосылки формирования эстетического вкуса.

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важную роль в охране здоровья, способствует правильному поведению ребёнка в быту и общественных местах. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а культурно-гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

«Одна из важнейших задач детского сада, – писала Н.К.Крупская [13], – привить ребятам навыки, укрепляющие их здоровье. С раннего возраста надо учить ребят мыть руки перед едой, есть из отдельной тарелки, ходить чистыми, стричь волосы, вытряхивать одежду, не пить сырой воды, вовремя есть, вовремя спать, быть больше на свежем воздухе и так далее». Также проблемами воспитания культурно-гигиенических навыков детей занимались такие отечественные авторы, как Л.С. Выготский, С.Д. Забрамная, А.Р. Малер, Л.М. Шипицина.

Наши отечественные педагоги (Ф.С. Левин-Щирин [16], В.Г. Нечаева, В.А. Горбачева и др.) и психологи (В.С. Мухина, Е.В. Субботский, С.Г. Якобсон [35] и др.) доказали, что дети дошкольного возраста способны осознанно усваивать не только правила, но и нормы поведения и взаимоотношений. При этом, конечно, действует фактор специфики возраста,

который ограничивает и объем правил и норм поведения и взаимоотношений, и глубину их осознания. В ряде психолого-педагогических исследований (С.В. Петерина [24], Р.С. Буре [4], В.И. Ядэшко, Л.Ф. Островская [22] и др.) указывают на необходимость современного развития навыков самообслуживания. Несоблюдение культурно-гигиенических навыков приводит к ослаблению здоровья ребёнка и ущемлению в социальном общении. Из-за несформированности данных навыков ребёнок не имеет возможности полноценно общаться со сверстниками, а в дальнейшем и со всеми людьми, у него начинают формироваться такие качества как неуверенность, негативизм, агрессивность. В психолого-педагогических исследованиях имеет значительное количество рекомендаций по использованию разнообразных методов и приемов работы с детьми, направленных на формирование культурно-гигиенических навыков. Но, к сожалению, на практике воспитатели в основном используют стандартные указания и оценивания.

Одним из важнейших средств в воспитании культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, по мнению В.А. Сухомлинского, З.А. Гриценко [6] и др., является использование малых фольклорных форм. В.А. Сухомлинский считал потешки, песни, сказки необходимым средством побуждения самостоятельности и познавательной активности детей. З.А. Гриценко, изучавший влияние фольклора на развитие ребёнка, писал, что народные произведения не имеют установленного текста, поэтому в каждую песенку или потешку возможно внести что-то своё, придуманное для этого ребёнка в надлежащий момент.

Небольшие народные песенки, потешки, попевки малыши слышат с самого раннего этапа жизни. Педагоги применяют их для того, чтобы просто развеселить, утихомирить малыша, поговорить с ним. Такие процессы как одевание, приём пищи и другие действия требуют сопровождения словом. И именно фольклор – народное творчество невозможно ничем заменить.

На наш взгляд, одним из средств создания положительных нравственных представлений детей о культурно-гигиенических навыках, установления более тесных связей между культурой и гигиеной поведения в семье и в детском саду являются малые фольклорные жанры. Понятие о культурно-гигиенических навыках, нормах и правилах поведения, заложенные в ярких образах потешек, пестушек, прибауток и т.д., способствуют становлению представлений о культурно-гигиенических навыках. В процессе работы дети постигают азы культуры поведения.

Именно поэтому нас заинтересовала проблема поиска эффективных педагогических условий, методов и приёмов организации работы с малыми фольклорными формами, содействующих воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Это определило выбор темы нашего исследования: «Использование малых фольклорных форм при воспитании у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков».

В качестве **объекта исследования** мы избрали процесс воспитания культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: малые фольклорные формы как средство воспитания культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования заключается в определении эффективности использования малых форм фольклора в процессе воспитания культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

- 1) изучить и проанализировать литературные источники по проблеме воспитания культурно-гигиенических навыков;
- 2) уточнить основные понятия по проблеме воспитания культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста;

3) проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы по воспитанию у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков в процессе использования малых фольклорных форм.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май-август 2019 года) посвящён изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2019 года) предполагал диагностику уровня сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков;

III этап (октябрь 2019 года– январь 2020 года) включал проведение формирующего эксперимента, направленного на проверку эффективности использования малых фольклорных форм в качестве средства воспитания у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков;

IV этап (январь 2020 года) предусматривал повторную диагностику уровня сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков, анализ и обобщение результатов исследования.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста будет проходить успешно, если:

1) учитывать психолого-педагогические особенности воспитания культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста;

2) систематически использовать малые формы фольклора в процессе работы по воспитанию культурно-гигиенических навыков.

Выбор **методов исследования** определялся характером решаемых задач: изучение и анализ психологической, педагогической и методической литературы; метод наблюдения, педагогический эксперимент.

Теоретические основы исследования. В процессе исследования мы опирались на:

■исследования по диагностике и лечению детских заболеваний, по уходу, питанию, закаливанию и воспитанию здоровых детей (В.И. Молчанов, Г.Н. Сперанский, М.С. Маслов, Н.М. Щелованов и др.);

■исследования в области формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста (Г.М. Лямина, А.А. Люблинская, Н.М. Аксарина, Г.А. Урунтаева, В.Г. Алямовская и др.).

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в педагогическом процессе ДОО.

Экспериментальную базу исследования составил МБДОУ детский сад «Лукоморье» с. Засечное Пензенского района Пензенской области.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

1.1. Отечественные педагоги о необходимости воспитания культурно-гигиенических навыков

Проблема воспитания культурно-гигиенических навыков всегда волновала преподавателей, психологов и медицинских работников. В разные исторические периоды жизни общества выдвигалось свое содержание формирования культурно-гигиенических навыков. Так, Я.А. Коменский советовал основательно заботиться о своём здоровье, гигиене и физиологическом развитии ребёнка. Он писал: «Детям должны быть созданы условия для физического развития. Не следует без нужды ограничивать их подвижность, а, наоборот, развивать у них навыки держать голову, сидеть, брать, сгибать, свертывать, складывать и т. д.»... Овладение этими культурно-гигиеническими навыками и умениями должно непрерывно происходить в форме игры, она – основное средство развития детей [1].

Вопросами гигиены детей интересовались передовые учёные и врачи России. Ещё в 1919 г. была поставлена задача создания сети дошкольных учреждений (яслей, детских садов). Выполнение этой задачи потребовало научного обоснования многих гигиенических вопросов, связанных с воспитанием детей раннего и дошкольного возраста и в связи с этим выделения в гигиене детей раздела дошкольной гигиены. Немалый вклад в дошкольную гигиену внесли видные отечественные педиатры: Н.М. Щелованов, Е.А. Аркин и другие. Их труды помогали работникам дошкольного воспитания правильно с гигиенической точки зрения организовывать работу с детьми.

Известный отечественный физиолог И.П. Павлов считал, что в основе формирования культурно-гигиенических навыков лежит динамический стереотип. Стереотипы – это определенная последовательность привычных действий, закрепленная при помощи функциональных связей и условных рефлексов. В мозг человека на протяжении дня поступает огромная масса раздражителей. Это, к примеру, могут быть различные явления и события, краски, запахи и цвета. Все эти хаотические импульсы систематизируются и укладываются в целостную систему. Например, у каждого человека есть свой распорядок дня, который может быть как жестким, так и гибким. Жизнь индивида укладывается в определенные рамки. Подобная система становится прочной и косной при неизменяющихся условиях существования. Она же может быть и подвижной при изменяющихся процессах [5].

И.П. Павлов применял в своей работе определённую последовательность отрицательных и положительных раздражителей, вслед за этим вырабатывались условные рефлексы. Окончательным результатом выступал динамический стереотип, являющийся слаженной системой определенных внутренних процессов. Для того чтобы вызвать цепь условных рефлексов, не нужно проводить воздействие с помощью первоначальной целостной системы раздражителей. Достаточно применить первый сигнал – и цепь рефлексов последует в автоматическом порядке.

Динамический стереотип необходим для экономии духовных и физических сил. Здесь можно привести пример из повседневной деятельности. Ребёнок, только осваивающий способ чистки зубов, тратит много сил на его выполнение. Ребёнок, который усвоил уже автоматическую последовательность действий, чистит зубы легче, экономичнее и грамотнее. И.П. Павлов считал, что у каждого индивида есть определённый, привычный уклад жизни. Это может быть последовательность в выполнении работы, график сна, приема пищи, отдыха [22]. И.П. Павлов показал, что организм – это единое целое. Органы и части организма находятся между собой и окружающей средой во взаимосвязи, испытывают на себе её воздействие.

Приобретение культурно-гигиенических навыков связано с осознанием способов их осуществления, т.е. последовательности их выполнения, а также необходимости их выполнять. В этом ребёнку помогает правильный режим дня [4].

По определению известного физиолога Н.И. Щелованова, «режим дня в первые годы жизни ребёнка— это правильное распределение во времени и правильная взаимопоследовательность удовлетворения основных физиологических потребностей ребёнка во сне, кормлении, а также в деятельности» [33]. Воспитание культурно-гигиенических навыков направлено на укрепление здоровья ребёнка. Вместе с тем оно включает важную задачу – воспитание культуры поведения. Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к чистоте, опрятности, порядку.

Ребёнок должен овладеть культурно-гигиеническими навыками, которые составляют важную часть общей гигиенической культуры. В возрасте 1,3 года ребёнок должен уметь самостоятельно есть густую пищу из тарелки с высокими краями. Взрослый же при необходимости докармливает ребёнка. В возрасте 1,6 года ребёнок уже самостоятельно может полностью съедать жидкую пищу (суп) из глубокой тарелки, держа ложку в кулачке. В возрасте 1,9 года ребёнок может самостоятельно снимать ботинки, туфли, носки или колготы. Взрослый помогает, при этом предоставляя ребёнку посильную самостоятельность. В возрасте 2 лет ребёнок частично может самостоятельно одеваться, взрослый при этом всячески должен поощрять ребёнка, показывать последовательность и предоставлять ему самостоятельность в действиях [33].

Гигиеническое воспитание ребёнка направлено на воспитание у ребёнка определенных гигиенических навыков [13]:

- обязательно мыть руки перед каждым приёмом пищи и после каждого загрязнения;
- утреннее умывание и после каждого загрязнения;

- обязательные водные процедуры перед ночным сном, а в летний период – и перед дневным сном;
- мыться с помощью мыла и мочалки (через каждые два дня);
- подмываться перед сном и после сна, если малыш проснулся мокрым;
- полоскать рот после каждого приёма пищи (с двух лет);
- пользоваться зубной щеткой (с двух лет);
- самостоятельно пользоваться носовым платком в помещении и на прогулке (с двух с половиной лет);
- пользоваться расчёской, стоя перед зеркалом (с полутора – двух лет);
- не брать пищу грязными руками (под контролем взрослого на протяжении всего раннего детства);
- мыть ноги перед сном.

Любую гигиеническую процедуру с маленьким ребёнком следует проводить аккуратно, осторожно, чтобы не испугать его, не вызвать неприятных ощущений. И даже тогда, когда малыш научится самостоятельно выполнять ту или иную процедуру, нельзя оставлять его без присмотра.

С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Психическое развитие – процесс неравномерный, его линии идут не одновременно, есть периоды наиболее быстрого развития тех или иных функций, психических качеств. Эти периоды называются сензитивными, и период раннего и дошкольного детства наиболее благоприятный для формирования культурно-гигиенических навыков. Затем на их основе строится развитие других функций и качеств.

Под культурно-гигиеническими навыками мы понимаем совокупность здоровьесберегающих навыков и полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении и различных видах деятельности.

Воспитание культурно-гигиенических навыков – процесс длительный, в связи с этим одни и те же задачи могут многократно повторяться. Воспитание навыков осуществляется приемами прямого воздействия, упражнения, т.е. путём научения, приучения, поэтому воспитание культурно-гигиенических навыков необходимо планировать в режиме дня. Огромное значение режиму дня придавал выдающийся педагог А.С. Макаренко. Он считал, что режим – это средство воспитания, правильный режим должен отмечаться определённой, точностью и не допускать исключений. Наблюдения показали, что в тех ДОО, где режим дня выполняется в соответствии с гигиеническими требованиями и все виды деятельности проводятся на высоком педагогическом уровне показатели работоспособности и развития детей высоки [1, с. 902].

Исследователи проблемы Н.Ф. Виноградова и Е.М. Белостоцкая считали, что «режим дня – это чёткий распорядок жизни в течение суток, у ребёнка, приученного к строгому распорядку, потребность в еде, сне, наступает через определённые промежутки времени и сопровождается ритмическими изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней траты нервной энергии и не вызывает выраженного утомления» [2].

Таким образом, культурно-гигиенические навыки – важная составляющая часть культуры поведения. Отечественные педагоги уделяют большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков детей дошкольного возраста.

1.2. Методы и приёмы воспитания культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

В ДОО саду повышенное внимание уделяется воспитанию у дошкольников культурно-гигиенических навыков. Причем для каждой возрастной категории детей разработаны программные требования. Дошкольников приучают осознавать ценность здорового образа жизни, рассказывают об элементарных правилах безопасного поведения, учат беречь свое здоровье. Согласно примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса при работе с младшими дошкольниками задача по гигиеническому воспитанию заключается в привитии культурно-гигиенических навыков. Среди них аккуратность в быту, опрятность в одежде, обучение начальному этикету приема пищи, как неотъемлемой составной части культуры поведения. Чтобы упростить для ребёнка процесс освоения новых навыков, следует сделать его увлекательным и интересным [10].

Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания с возрастом постепенно усложняются, их объем увеличивается. Дети становятся более самостоятельными. В детском саду должна быть создана обстановка, способствующая формированию навыков личной гигиены, особенно это относится к детям младшего возраста. В режиме дня детей младшего возраста отводится больше времени, чем в режиме дня детей среднего возраста, на формирование культурно-гигиенических навыков. Закрепляются и совершенствуются приобретенные ранее навыки. Например, в первой младшей группе руки перед едой ребёнок моет при напоминании и с помощью взрослых, а в старшей — он может оказать помощь товарищу и пр. [34].

Основные методы формирования у дошкольников культурно-гигиенических навыков:

- личный пример значимых взрослых;
- образовательная деятельность в данном направлении;
- демонстрация необходимых действий;
- пояснение;
- объяснение;
- поощрение;
- повторение действий;
- дидактические игры;
- беседы; стихотворения;
- пословицы, поговорки;
- потешки;
- викторины, развлечения;
- игровые приемы;
- многократное повторение [25]

Большое значение для закрепления культурно-гигиенических навыков имеет интересные рассказы, стихи, картинки [35]. Дети дошкольного возраста в основном владеют конкретным, наглядно-образным мышлением. Поэтому для успешного формирования у них гигиенических навыков следует чаще прибегать к показу, который сопровождается пояснениями. Воспитатель показывает, как надо правильно держать ложку, выходить из-за стола, мыть руки. Показ сопровождается объяснением. Постепенно дети воспринимают целесообразность требований воспитателя (мыть руки, пока они не станут чистыми, налить воду на пол и т.п.). Любое действие воспитатель показывает таким образом, чтобы выделить отдельные операции. Вначале он акцентирует внимание детей на самых существенных действиях, а затем на дополнительных. Операции следуют друг за другом в строгом порядке с интервалом между ними не более 5-10 с. В противном случае не удастся выработать динамический стереотип. Показ действий малышам обязательно должен сопровождаться проговариванием.

Умелое руководство со стороны педагога сокращает время овладения ребёнком навыками личной гигиены [21]. Пример воспитателя может быть прямым и косвенным. В случае прямого примера воспитатель предлагает детям посмотреть, как он делает, а во втором – применяет различные формы, вызывающие у детей интерес и привлекающие их внимание. Если примером служит поведение воспитателя, при этом обязательно должно проявиться его личное отношение. Только в этом случае пример будет для детей убедительным [29].

Во всех группах широко применяются такие приемы, как похвала, одобрение, поощрение, педагогическая оценка. Всегда имеет значение своевременность похвалы, но не следует этим злоупотреблять. В противном случае ребёнок будет постоянно ждать похвалы. Выполнение требований взрослых должно стать для детей нормой поведения, их потребностью. Одобрение поддерживает в детях желание и в дальнейшем поступать так же, сделать что-либо еще лучше. Иногда воспитатель поощряет ребёнка в такой форме, чтобы напомнить ему правила выполнения. Иногда ему приходится применять порицание, но этот педагогический прием лучше всего применять в косвенной форме, не называя имени ребёнка [18].

Педагогическая оценка, или положительное (отрицательное) суждение педагога об отдельных поступках и поведении ребёнка. Положительная оценка ребёнка может быть дана в тех случаях, когда надо подчеркнуть достижение им определенных успехов в процессе овладения новыми навыками. Например, если трехлетний ребёнок самостоятельно надел рубашку, или смог застегнуть пуговицу, воспитатель его одобряет. Чтобы малыш лучше смог осознать свои новые умения, воспитатель сравнивает его настоящие действия с прошлым, новую оценку его действий с предыдущей оценкой. Положительную оценку необходимо давать также в случаях, когда дети сами осознают, как следует поступать. Вовремя сказанная похвала ускоряет выработку необходимого навыка. Например, педагог может сказать: «Я не напомнила Гале, что нужно сложить кофточку, а она сама все

сложила. Молодец!» Оценка может быть дана перед всей группой, особенно если всем остальным детям также необходимо овладеть данным навыком. Если же основная часть детей в группе уже овладели этим навыком, а отстают лишь некоторые дети, воспитатель должен одобрить ребёнка индивидуально [26].

Прочность навыков, привитых детям, зависит от целого ряда факторов: внешних условий, возраста, в котором началась работа, эмоциональное отношение ребёнка, регулярность упражнений в совершении определенных действий. Регулярное, ежедневное повторение гигиенических действий в одно и то же время способствует постепенному формированию привычек и навыков культурного поведения. Их закрепление происходит в процессе игры, труда, на занятиях и в быту. Чтобы закрепить правила и лучше их усвоить, с детьми средней и старшей групп целесообразно проводить беседу о гигиене.

В начале формирования навыка необходимо проверить, как ребёнок выполняет отдельные действия и задание в целом. Можно попросить детей, например, перед мытьем рук: «Покажите, как вы засучили рукава» [2]. Или после мытья рук проверить, насколько чистыми оказались руки и вытерты ли они насухо. В воспитании культурно-гигиенических навыков особая роль отведена игровым приемам. На этой основе воспитатель закрепляет у детей навыки, которые были выработаны в реальной повседневной жизни. Игра помогает ребёнку глубже понять окружающий мир [6]. Постепенно дети становятся старше, и педагог постепенно предоставляет им все больше самостоятельности. От прямых указаний он переходит к напоминанию, от демонстрации к совету, от примеров к методам, которые помогают развить у детей осознанное отношение к правилам.

Для обучения культурно-гигиеническим навыкам и формирования умений самообслуживания следует применять дидактические игры, которые являются для малышей наиболее подходящей формой обучения. В процессе их дети учатся решать познавательные задачи – вначале под

руководством воспитателя, а затем и всамостоятельной игре. Любая игра должна обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его умственные способности (умения сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения).

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные.

В играх с куклами у дошкольников формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к игрушке, которое переносится затем на сверстников. Чтобы научить малыша мыть руки, необходимо предварительно рассмотреть с ним сюжетные картинки: умывающаяся девочка (мальчик); предметы, необходимые для умывания (мыло, мыльница, вешалка с полотенцем, кран с водой).

Дидактическая игра направлена на развитие таких психических процессов, как память, мышление, творческое воображение, развитие культурно-гигиенических навыков. Она вырабатывает усидчивость, даёт простор для проявления самостоятельности. Внимание ребёнка во время дидактической игры обращено на выполнение игровых действий (что в раннем возрасте выступает на первый план), а обучающая задача им не осознаётся. Это делает игру особой формой обучения – играя дети усваивают необходимые знания, умения и навыки. Игра хороша ещё и тем, что малыш сразу видит конечный результат своей деятельности [33, с.18]. Достижение результата вызывает у него чувство радости и желание помочь тому, у кого пока что-то не получается.

Ниже мы привели дидактические игры, используемые для воспитания культурно-гигиенических навыков и самообслуживания в процессе умывания.

1. «Водичка-водичка».

Цель игры: вызвать у детей положительный настрой, желание умываться самостоятельно. Малыши должны уметь узнавать (на картинках и в жизни) и правильно называть процесс умывания, предметы, необходимые для него.

Взрослый показывает детям двух кукол и говорит, что куклы хотят обедать, но у них грязные руки и лицо. Взрослый спрашивает: «Что надо сделать? – Надо вымыть куклам руки! Попросим водичку:

*Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб кусался зубок,
Чтоб смеялся роток!»*

Показывает и рассказывает детям, как надо мыть куклам руки и лицо перед обедом. Далее предлагает детям вымыть свои руки и лицо, при этом взрослый повторяет потешку «Водичка, водичка!»

2. «Научим Неумейку мыть руки».

Цель игры: закрепить уже имеющиеся у детей культурно-гигиенические навыки. Научить правильно называть предметы туалета. Обогащать словарный запас, активизировать в речи слова, обозначающие действия.

3. «Мыльные перчатки».

Цель игры: научить ребёнка тщательно мыть руки, правильно намыливая их и затем смывая грязь. Малыш должен ощущать радость от чистоты своего тела. Активизировать словарь: *мыло, мыльница, намыливать, мыльные, пена, смывать.*

Взрослый подводит ребёнка к умывальнику, стоит за его спиной, берет в руки мыло и показывает круговые движения рук при намыливании. Затем передает ребёнку кусок мыла и просит его повторить движения

намыливания. Движения нужно делать до тех пор, пока не образуется белая пена. Обращается внимание ребёнка на белые ручки, взрослый говорит: «Вот, какие у нас перчатки – белые!» Далее взрослый помогает ребёнку смыть пену под струей воды, при этом произносит одну из потешек:

Например:

Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки,

Чистые ладошки, вот вам хлеб, да ложки!

В кране булькает вода. Очень даже здорово!

Моет рученьки сама Машенька Егорова

(взрослый называет имя ребёнка).

Знаем, знаем да, да, да! Где тут прячется вода!

В конце игры взрослый хвалит ребёнка, обращает внимание на его чистые руки. В случае необходимости используются совместные действия взрослого и ребёнка.

4. «Девочка чумакая».

Цель игры: научить детей купать куклу, запоминать последовательность игровых действий. Воспитатель должен побуждать детей к использованию в игре предметов-заместителей. Можно обогащать эту игруновыми сюжетами. Активизировать словарь: *купаться, мыть, тёплая, мыльная*. Воспитывать добрые чувства, заботливое отношение к предметам и людям.

5. «Купание куклы Кати».

Цель игры: научить детей доброму отношению к кукле; помочь запомнить и активизировать в речи названия предметов, действий, качеств: *ванночка, мыло, полотенце, мыльница, намыливать, смывать, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода*.

6. Игра-лото «Как мы умываемся».

Эта игра поможет отработать навыки в самообслуживании и культурно-внешнего вида.

Взрослый приводит ребёнка (после сна) в ванную комнату, просит посмотреть на себя в зеркало, обращает его внимание на глазки, ротик, щечки и т.д. Предлагает ребёнку умываться вместе с ним, при этом показывает, как это нужно сделать. Взрослый произносит потешку:

Выходи, водица, мы пришли умыться!

Лейся на ладошку, по-нем-нож-ку...

Нет, не понемножку – посмейся,

Будем умываться веселей!

Ниже мы привели дидактические игры, используемые для обучения одеванию и раздеванию.

1. *«Научим Катю раздеваться».*

Цель игры: помочь детям запомнить последовательность процесса раздевания; научить их аккуратно вешать и складывать одежду.

2. *«Катя проснулась».*

Цель игры: помочь детям вспомнить последовательность процесса одевания; закрепить названия предметов одежды; воспитывать заботливое отношение к кукле и партнёру по игре.

Взрослый достаёт раздетую куклу, кукольные вещи и просит ребёнка помочь ему одеть куклу: «Кукла Оля не может одеться сама, ей холодно, давай оденем Олю, ей будет тепло! Сначала надо одеть трусики, потом майку, а затем платье». Взрослый предлагает ребёнку одевать куклу, соблюдая последовательность. В случае необходимости применяются совместные действия.

3. *«Одевание куклы после сна».*

Цель игры: научить детей воспроизводить 3-5 последовательных действий; закрепить знания о предметах одежды и порядке их надевания; формировать умение договариваться в ходе игры.

4. *«Каждая ножка – в свой домик».*

Цель игры: научить детей самостоятельно надевать колготки, различать части одежды и правильно действовать в соответствии с целью

(брать колготки за резинку, ориентируясь на метку; находить отверстия для каждой ноги; надевать колготки, собрав их в гармошку). Необходимо вызвать у малыша положительные эмоции, связанные с достижением успеха в самообслуживании.

5. «Мы теперь умеем сами на прогулку одеваться».

Цель игры: освоить одевание как целостный процесс по самообслуживанию, закрепить последовательность и способы рационального выполнения действий. Нужно обучить ребёнка элементарному самоконтролю, последовательности одевания на прогулку; закрепить названия предметов; уметь предложить помощь, поблагодарить за неё [33, с.19].

Перечислим дидактические игры, используемые для формирования основ здорового образа жизни.

1. «Кукла делает зарядку».

Цель игры: закрепить знания детей о частях тела человека. Сформировать представление о направлении движения: *вверх, вниз, вперёд, назад*. Закрепить знания о порядке надевания одежды. Научить объединять несколько игровых действий в один сюжет. Воспитывать доброжелательность.

2. «Кукла заболела».

Цель игры: продолжать учить детей объединению нескольких игровых действий в один сюжет. Закрепить и расширить представления о враче, его действиях, инструментах, которыми он пользуется. Обогащать словарь понятиями *лечить, компресс, пожалеть, приласкать, градусник*. Воспитывать чуткость.

Взрослый подводит ребёнка к зеркалу в ванной комнате и предлагает пускать фонтанчики, произносит потешку:

Наберём водичку в рот.

Пусть фонтанчик оживет!

Взрослый набирает в рот воду и показывает, как выпустить воду изо рта, затем, как надо полоскать рот. Ребёнку предлагается сделать так же.

3. «Лечение куклы».

Цель игры: продолжать воспитывать у детей участливое отношение к кукле, желание заботиться о ней. Учить брать на себя игровые роли мамы, врача, медсестры. Способствовать усложнению игры «Больница». Активизировать словарь: *болит, лечить, больница, микстура.*

Взрослый демонстрирует детям куклу и говорит: «Вот кукла Маша, она заболела, у нее насморк, ей трудно дышать через нос. В кармане у нее лежит носовой платок. Поможем Маше очистить носик!» Взрослый произнести потешку:

Маша заболела, трудно ей дышать,

Мы платочком будем носик вытирать!

Взрослый показывает детям, как правильно использовать носовой платок, демонстрируя это на кукле. Предлагает детям повторить действие.

4. «Встреча с доктором Айболитом».

Цель игры: разнообразить ролевое участие детей в игре с куклой. Способствовать обогащению сюжетов детских игр.

Итак, воспитание культурно-гигиенических навыков является весьма сложной задачей, которая требует большого терпения и систематичности. Все указания следует давать спокойно, в тоне, который вызывает у детей позитивное отношение к действиям, которые впоследствии станут привычками. Педагог сумеет достичь положительного результата, только в том случае, если будет учитывать задачи воспитания гигиенических навыков в каждой возрастной категории и сумеет своевременно их выполнить.

Таким образом, в приобщении ребёнка к здоровому образу жизни особо важно помочь ему овладеть основами гигиенической и двигательной культуры. Культурно-гигиенические навыки – это совокупность здоровьесберегающих навыков и полезных для общества устойчивых форм

повседневного поведения в быту, в общении и различных видах деятельности. К культурно-гигиеническим навыкам относятся навыки по соблюдению чистоты тела, культуры еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений детей друг с окружающими людьми.

Сформированность культурно-гигиенических навыков дает возможность ребёнку осознать важность соблюдать свое тело в чистоте, быть всегда аккуратным и привлекательным для окружающих людей. Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под руководством взрослых – родителей, воспитателя. Использование взрослым в процессе игр и занятий по привитию социально-значимых культурно-гигиенических навыков малых фольклорных форм делает процесс формирования моторных навыков проще, вводит ребёнка в воображаемую игровую ситуацию и закрепляет их.

1.3. Роль фольклора в воспитании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

Для привития и лучшего усвоения детьми культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте широко используют фольклор, который помогает привлечь внимание детей к последовательности действий, способствует поддержанию интереса и самостоятельности в самообслуживании.

Главным средством в ознакомлении с окружающим миром являются народные произведения.

Ценность фольклорных произведений заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт. В.А. Сухомлинский считал сказки, потешки, песни незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

В теории дошкольного воспитания вопросы восприятия фольклора в разных аспектах рассматривались исследователями и практиками (Г.С. Виноградов, О.И. Капица, М.Ю. Новицкая, К.Д. Ушинский, А.П. Усова, Е.А. Флерина и другие). Исследователи отмечают большой интерес детей к произведениям устного народного творчества, в том числе фольклору. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого ребёнка. Современному малышу нужны определённые способы создания взаимоотношений с взрослым. В этом помогает детский фольклор, который составляют особую область народной поэзии.

Известный фольклорист Г.С. Виноградов пишет в своих книгах, что детский фольклор – это произведения самих детей, усвоенные традицией; произведения традиционного фольклора взрослых, перешедшие в детский репертуар; произведения, созданные взрослыми специально для детей и усвоенные традицией, общим родовым признаком детского фольклора считает соотнесение художественного текста с игрой.

Впервые серьёзное внимание на детский фольклор обратил известный педагог К.Д. Ушинский. По его мнению, произведения устного народного творчества (в том числе фольклор) во всём его жанровом многообразии, своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам духовно-нравственного, физического, трудового и других видов воспитания и развития ребёнка.

В 60-х гг. XIX века в журнале «Учитель» появились публикации произведений детского фольклора и их анализ с точки зрения физиологии и психологии ребёнка. Тогда же началось систематическое собирание народных произведений для детей. Первый сборник детских произведений П. Бессонова «Детские песни» был издан в 1868 г., который включал 19 игр с песнями и 23 считалки. Затем вышли в свет сборники детского фольклора Е.А. Покровского и П.В. Шейна.

Велика роль ведущего исследователя и собирателя детского фольклора О.И. Капица в издании произведений детского фольклора. Она выпустила более восьми тысяч текстов, ряд популярных сборников, статей, библиографических обзоров литературы по русскому и зарубежному детскому фольклору. В 1930 г. издала сборник статей «Детский быт и фольклор». Более пятидесяти лет эта книга считалась единственной в русской фольклористике, которая обобщила работу по детскому фольклору.

Автор книг по детскому фольклору В.А. Василенко полагал, что изучая детский фольклор, можно многое понять в психологии детей того или иного возраста, а также выявить их художественные пристрастия и уровень творческих возможностей. Он считал, что многие жанры связаны с игрой, в которой воспроизводятся жизнь и труд старших, поэтому здесь находят отражение хозяйственной деятельности.

Учёный, посвятивший свою жизнь исследованию различных жанров детского фольклора, Г.С. Виноградов подчёркивал, что детский фольклор – не случайное собрание бессвязных явлений и фактов, представляющее собою «маленькую провинцию» фольклористики, интересную для психолога и представителя научной педагогической мысли или преподавателя-практика и воспитателя.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребёнка, доставляют ему радость и в тоже время имеют свое воспитательное воздействие.

Существует несколько классификаций детского фольклора, так как в нём пересекаются интересы разных наук: фольклористики, этнографии, этнопедагогики, возрастной психологии. До сих пор нет единого мнения по происхождению отдельных жанров детского фольклора, отсутствует общепризнанная классификация.

Отсутствие классификации следует объяснить и тем, что не было единой терминологии. Например, колыбельные песни нередко назывались «байками», считалки – «пересчётками», «конаньем».

Каждый исследователь предлагал свою классификацию детского фольклора.

Русский этнограф, лингвист, фольклорист П.В. Шейн предложил классификацию жанров детского фольклора, которая сохранялась вплоть до начала XX в. Все песни исследователь разделил на две группы. В первую П.В. Шейн включил песни для детей периода младенчества, колыбельные песни и небольшие песенки и прибаутки, которыми взрослые забавляют детей в первые годы их жизни. Ко второй группе исследователь отнес песни, «которыми дети, вышедшие из младенческого возраста, уже начинают сами себя забавлять и тешить». Он выделил песни, связанные с явлениями природы, «прибаутки, которыми ребята потешаются друг над дружкой и над взрослыми», грибные песенки, игры с рифмованными приговорами, конанье (считалки).

Фольклорист П.В. Шейн опирался на помощь свыше 300 собирателей, среди которых были как любители, так и профессионалы (А.Е. Богданович и др.).

Классификация О.И. Капица учитывает генезис поэзии, возраст детей. Она выделяет в детском фольклоре две возрастные группы:

- 1) «поэзия пестования» – творчество взрослых для детей;
- 2) собственно детский фольклор.

К детскому фольклору она относил и материнскую поэзию. О.И. Капица отмечает наличие двух групп носителей текстов. К первой она относит взрослых, опекающих и воспитывающих детей с рождения до 5-6 лет. Рассказываемые ими произведения воспринимаются и осмысливаются детьми. Ко второй группе она относил самих детей в возрасте от 5 до 15 лет. Но все произведения составляют единое целое – детский фольклор. Современный исследователь также видит необходимость выделения в

детском фольклоре поэзии взрослых, предназначенной для детей, прежде всего поэзии пестования (колыбельных песен, пестушек, прибауток, докучных сказок).

Вторую группу произведений образуют те тексты, которые бытуют среди детей, когда они уже самостоятельно развлекают себя.

Другим критерием выделения детского фольклора О.И. Капица считает его назначение. Она называет колыбельные песни, поэзию пестования («пестушки»), игровой фольклор, потешки, прибаутки, календарный фольклор, дразнилки, загадки, задачи, вопросы, замечания (типа звуковых игр), заговоры, сказки, считалки (в том числе и жеребьевые прибаутки), детские игры, приговоры.

Генетического принципа классификации придерживается российский учёный-фольклорист В.П. Аникин.

Он выделяет три группы произведений: поэзию взрослых для детей, произведения, выпавшие из фольклора взрослых и усвоенные детьми, собственное творчество детей. Внутри них исследователь рассматривает отдельные жанры и их разновидности.

Решительно выступал против включения поэзии пестования в детский фольклор Г.С. Виноградов. Он считал её особой областью фольклора взрослых. К детскому фольклору Г.С. Виноградов относил только сказки, созданные детьми, а сказки, созданные взрослыми – к фольклору взрослых.

Исследователь детского фольклора М.Н. Мельников в своей книге «Русский детский фольклор», вышедшей в 1987 г., предлагает классификацию, которая опирается на принципы Г.С. Виноградова и учитывает возрастной принцип. Также М.Н. Мельников использует функциональный принцип и выделяет в детском фольклоре:

- 1) поэзию пестования;
- 2) игровой фольклор;
- 3) потешный фольклор;
- 4) бытовой фольклор.

Функциональный принцип классификации предлагает В.А. Василенко. Он выделяет:

- 1) колыбельные песни;
- 2) произведения, связанные с игровыми действиями;
- 3) произведения, которые занимают детей словесным содержанием и исполнением независимо от игровых действий.

Как видно, каждый исследователь классифицировал фольклор по определённому принципу.

В воспитательной работе с детьми используют такие малые фольклорные формы, как:

- Потешки – игры взрослого с ребёнком (с его пальчиками, ручками).
- Заклички – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).
- Приговорки – обращения к насекомым, птицам, животным.
- Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
- Скороговорки и чистоговорки – незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.
- Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребёнка, в особенностях его поведения.

Для детей младшей группы при обучении культурно-гигиеническим навыкам и формировании навыков самообслуживания чаще всего используют потешки и пестушки.

Пестушки от слова «пестовать» – воспитывать. Стишки просты. Исполнение его не требует ни усиленной работы памяти, ни особых вокальных данных. Им присуще своеобразное построение, определяемое характером и кратностью физических упражнений, необходимых ребёнку в тот или иной момент. Пеструшки лаконичны, в них не всегда есть рифма, а если и есть то всегда парная, употребляются повторы, они, как правило,

кратки, близки своеобразные шуточные заговоры. Пестушки незаметно переходят в потешки.

Потешками принято называть особые забавы взрослых с маленькими детьми, в которых используется различные части тела ребёнка и взрослого. Потешками называется и песенки – приговоры, организующие эти забавы. Потешка забавляет ритмом – потешает, веселит. «Она не всегда поётся, чаще сказывается, слова сопровождаются игровыми действиями, несут ребёнку необходимую информацию. При помощи потешек пестуны вырабатывали у детей потребность к игре, раскрывая её эстетическое содержание, готовили ребёнка к выполнению самостоятельных действий. В потешку вводят простейшие шутки, комические мотивы, для поддержания радостных эмоций, добавляются жесты. С помощью потешки ребёнка приучают к трудовым навыкам и действиям. В потешках показана обязательность труда для всех, даже маленьких.

Потешки, пестушки используют в разные режимные моменты: во время умывания, во время еды, во время одевания на прогулку.

Например, чтобы привлечь внимание ребёнка к проведению гигиенической процедуры средствами фольклора, перед каждым мытьем рук или умыванием можно прочитать или рассказать такую потешку:

«Знаем, знаем, да, да, да!

Где ты прячешься, вода!

Выходи, водица,–

Мы пришли умыться!»

А сам процесс умывания можно сопровождать такой потешкой, как:

«Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Улыбался роток

И кусался зубок».

Все это помогает малышам не только запомнить последовательность процедуры, но и вызвать у детей положительные эмоции, радостное настроение.

Таким образом, детский фольклор является одним из универсальных педагогических способов для формирования у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков. Фольклор помогает сделать жизнь ребёнка интересной, запоминающейся, создает у детей не только хорошее настроение, но и формирует положительное отношение к выполнению культурно-гигиенических навыков.

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, которая объединяет взрослых и детей, в игровых, словесных формах отражает опыт предшествующих поколений, который находит свое отражение, понимание и принятие каждым ребёнком и в современное время.

Таким образом, формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей является одним из важных направлений в педагогической работе.

Культурно-гигиенические навыки относятся к физическому и гигиеническому воспитанию.

Становление, формирование и развитие физического и гигиенического воспитания можно наблюдать на протяжении всей истории – от древнейших времен до нашего времени. Каждый исторический период характеризуется своими целями, подходами в области физического и гигиенического воспитания. Исторический анализ появления, становления и развития физического воспитания показал, что оно влияет не только на физическое здоровье, но и на всестороннее развитие личности человека.

Огромное влияние на здоровье человека также оказывают гигиена, гигиенические факторы, соблюдая которые человек формирует и улучшает свое здоровье.

По проблеме формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста ученые имеют множество точек зрения. Однако, большинство авторов к гигиеническим факторам относят:

- соблюдение личной гигиены;
- умение следить за внешним видом;
- культуру еды.

В современных ДОО большое внимание уделяется вопросам охраны и укрепления здоровья воспитанников. Одним из показателей здоровья воспитанника является формирование у детей культурно-гигиенических навыков. Культурно-гигиенические навыки, привитые ребёнку с раннего детства, определяют его дальнейшее существование, а порой и отношение к нему других людей.

Выделяют следующие задачи по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста:

1) учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;

2) формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок;

3) формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой);

4) во время еды учить детей правильно держать ложку;

5) обучать детей порядку одевания и раздевания (при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь, расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках, в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь).

С целью более эффективного формирования культурно-гигиенических способностей у детей младшего дошкольного возраста целесообразно применять детский фольклор, который является одним из действенных методик формирования у детей младшего дошкольного возраста культурно-

гигиенических навыков. Он помогает привлечь внимание детей к последовательности действий, установить причинно-следственные связи, запомнить все гигиенические процедуры, сделать процесс выполнения каких-либо действий увлекательным и интересным, а также способствует поддержанию самостоятельности в самообслуживании.

Для детей младшей группы при обучении культурно-гигиеническим навыкам и навыкам самообслуживания чаще всего используют потешки и пестушки.

Потешки, пестушки используют в разные режимные моменты: во время умывания, во время еды, во время одевания на прогулку. Они помогают детям лучше запомнить последовательность процедуры, вызывают у детей положительные эмоции, формирует положительное отношение к выполнению культурно-гигиенических навыков.

Отталкиваясь от выше сказанного, следует отметить, что формирование культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников являются приоритетной задачей в ДОО, а самым эффективным способом формирования навыков личной гигиены является детский фольклор.

Малый фольклорный жанр – это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определённую педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая её образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника.

Таким образом, формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста – одно из важнейших направлений воспитательной работы в ДОО. Работа по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания может проводиться как индивидуально, так и группами. Главное условие – систематичность, непрерывность воспитательного процесса, единство требований воспитателей, родителей. Только в этом случае, сформированные у детей навыки личной гигиены становятся осознанными действиями, а затем и

привычкой. А использование малых фольклорных форм в период обучения культурно-гигиеническим навыкам способствует повышению эмоционального настроения ребёнка, побуждает к совместным действиям со взрослыми, устанавливает доверительные отношения в коллективе, способствует постепенному вовлечению ребёнка в новую социальную среду, обеспечивает непрерывный подъём в развитии возможностей и способностей личности.

Таким образом, можно сделать вывод, что фольклор имеет огромное значение для формирования культурно-гигиенических навыков, является наиболее эффективным способом формирования культурно-гигиенических навыков.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ ПРИ ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Выявление уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

Экспериментальный этап исследования был посвящен проверке эффективности использования малых фольклорных форм в качестве средства воспитания у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков. Исследование проходило с октября по декабрь 2019 г.

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Перейдём к описанию каждого этапа опытно-экспериментальной работы.

Экспериментальную работу мы начали с констатирующего эксперимента. Цель: выявить уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Исследование осуществлялось при помощи следующих методов: наблюдение, анкетирование.

Исследование проводилось на базе МБДОУ Детский сад «Лукоморье» с.Засечное Пензенского района Пензенской области с детьми второй младшей группы возраста 3-4 лет. Изучение сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста проводилось с помощью методических рекомендаций. В соответствии с требованиями примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др. Согласно программе ребёнок к 4 годам должен следить за своим внешним видом, уметь правильно пользоваться мылом,

аккуратно мыть руки, лицо и уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком, освоить элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с набитым ртом.

Были определены задачи исследования:

- 1) изучить условия воспитания культурно-гигиенических навыков у детей второй младшей группы;
- 2) определить сформированность культурно-гигиенических навыков у детей второй младшей группы.

В процессе экспериментальной работы на начальном этапе нами были определены уровни сформированности навыков самообслуживания у младших дошкольников, что представлено в таблице 1.

Таблица 1

***Уровни сформированности навыков самообслуживания
у младших дошкольников***

Уровень	Характеристика уровня (показатели сформированности навыков самообслуживания дошкольников)
Высокий	Ребёнок имеет достаточное представление о собственном организме, знает и понимает взаимосвязь в системе «человек – окружающая среда», осознанно применяет данные знания в повседневной жизни, активно придерживается здорового образа жизни. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические процессы.
Средний	Ребёнок имеет представления о собственном организме, знает и понимает взаимозависимость человека и окружающей среды, но осознанно знания в повседневной жизни не применяет, понижен интерес к здоровьесберегающей деятельности. Навыки самообслуживания сформированы. При выполнении отдельных культурно-гигиенических процессов обращается за помощью к взрослым

Низкий	Ребёнок ориентируется в системе основ формирования здорового образа жизни, но не в полном объеме, нет осознанного применения этих знаний в повседневной жизни, отсутствует интерес к здоровьесберегающей деятельности. Навыки самообслуживания сформированы слабо.
--------	--

Исследование сформированности навыков самообслуживания с использованием методов педагогического изучения (беседа с детьми, нацеленная на выявление осознания детьми необходимости выполнения режимных процессов; наблюдение за реальным состоянием умений при выполнении детьми режимных процессов).

1. Провести беседу с детьми, заполнить протокол.
2. Провести наблюдение за выполнением навыков самообслуживания, заполнить протокол.
3. Составить сводную таблицу по результатам исследования и дать качественную характеристику уровня сформированности навыков самообслуживания детей экспериментальной (см. таблицы 2, 3) и контрольной (см. таблицы 5, 6) групп.

Таблица 2

Результаты наблюдения за детьми экспериментальной группы

№	ФИ ребёнка	Умеет есть аккуратно	Умеет при умывании тереть ладони, части лица, вытираться полотенцем, носовым платком	Умеет самостоятельно одеваться	Умеет раздеваться	Умеет складывать на место одежду, обувь, игрушки	Умеет пользоваться носовым платком (при напоминании)
1.	Коля А.	1	1	1		1	1
2.	Ксения Б.	1		1	1	1	
3.	Артём Б.	1		1		1	
4.	Кирилл В.	1		1		1	
5.	Лиза В.	1		1		1	
6.	Алёна Г.	1		1		1	

7.	Юля Д.	1	1	1	1	1	1
8.	София З.	1		1		1	
9.	Катя З.	1					
10.	Злата К.	1		1	1	1	1
11.	Даниил К.	1		1			
12.	Софья К.	1		1		1	
13.	Влад К.	1		1		1	
14.	Диана Л.			1		1	
15.	Степан М.	1	1	1	1	1	
16.	Женя С.	1				1	
17.	Саша С.	1	1	1	1	1	1
18.	Арина У.	1				1	
19.	Вика Х.	1		1		1	
20.	Дима Ф.	1		1		1	

Уровни освоения распределяются следующим образом: 0-2 балла – низкий уровень; 3-4 баллов – средний уровень; 5-6 баллов – высокий уровень.

Из таблицы видно, что у большинства детей не сформированы навыки одевания. Множество родителей не поддерживает самостоятельность ребят, тем самым влияя на их желание одеваться самостоятельно.

Таблица 3

Сводная таблица результатов исследования уровня сформированности навыков самообслуживания детей экспериментальной группы

№	ФИ ребёнка	Умывание	Прием Пищи	Одевание	Итоговый результат
1.	Коля А.	2	1	2	5
2.	Ксения Б.	1	0	1	2
3.	Артём Б.	1	1	1	3
4.	Кирилл В.	1	1	1	3
5.	Лиза В.	1	1	1	3
6.	Алёна Г.	1	1	1	3
7.	Юлия Д.	2	2	2	6
8.	София З.	1	1	1	3
9.	Катя З.	1	0	0	1
10.	Злата К.	1	2	2	5
11.	Даниил К.	1	1	0	2

12.	Софья К.	0	1	1	2
13.	Влад К.	1	1	1	3
14.	Диана Л.	0	1	1	2
15.	Степан М.	2	2	1	5
16.	Женя С.	1	0	1	2
17.	Саша С.	2	2	2	6
18.	Арина У.	1	0	1	2
19.	Вика Х.	1	1	1	3
20.	Дима Ф.	1	1	1	3

Результаты диагностики констатирующего этапа показали, что из 20 детей низкий уровень сформированности навыков самообслуживания имеют 7 детей, средний – 8 детей, высокий – 5 детей.

Данные констатирующего этапа эксперимента были занесены в таблицу 4 и отражены на рисунке 1.

Таблица 4

Уровни сформированности навыков самообслуживания дошкольников

Уровни	Констатирующий эксперимент
Высокий	5 чел (25%)
Средний	8 чел (40%)
Низкий	7 чел (35%)

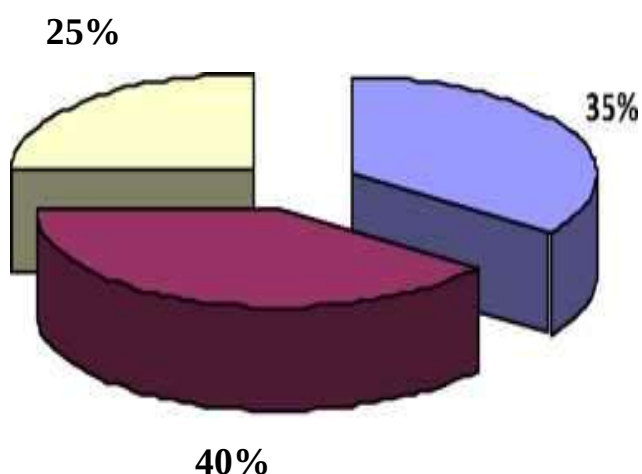


Рис. 1. Распределение детей по уровням сформированности навыков самообслуживания на констатирующем этапе эксперимента

Для возможности определения производительности экспериментальной работы на констатирующем этапе с использованием той же методики были обследованы дети контрольной группы. Результаты отражены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты наблюдения за детьми контрольной группы

№	ФИ ребёнка	Умеет есть аккуратно	Умеет при умывании тереть ладони, части лица, вытираться полотенцем, носовым платком	Умеет самостоятельно одеваться	Умеет раздеваться	Умеет складывать на место одежду, обувь, игрушки	Умеет пользоваться носовым платком (при напоминании)
1.	Арина Ю.	1	1	1		1	1
2.	Дарина Ю.	1		1	1	1	
3.	Милана Э.	1		1		1	
4.	Дамир Ш.	1		1		1	
5.	Настя Ф.	1		1		1	
6.	Саша Ф.	1		1		1	
7.	Вика Т.	1	1	1	1	1	1
8.	София П.	1		1		1	
9.	Лиза Н.	1					
10.	Тимофей М.	1		1	1	1	1
11.	Самир К.	1		1			
12.	Дима Р.	1		1		1	
13.	Даша Б.	1		1		1	
14.	Арина С.			1		1	
15.	Настя С.	1	1	1	1	1	
16.	Даниил А.	1				1	
17.	Анна С.	1	1	1	1	1	1
18.	Влад Л.	1				1	
19.	Никита С.	1		1		1	
20.	Олег Т.	1		1		1	

Уровни освоения распределяются следующим образом: 0-2 балла – низкий уровень; 3-4 баллов – средний уровень; 5-6 баллов – высокий уровень.

Во время анализа было видно, что у большинства детей нет желания самостоятельно выполнять навыки самообслуживания. Многие ребята с неохотой выполняли задания.

Таблица 6

Сводная таблица результатов исследования уровня сформированности навыков самообслуживания детей контрольной группы

№	ФИ ребёнка	Умывание	Прием Пищи	Одевание	Итоговый результат
1.	Арина Ю.	2	1	2	5
2.	Дарина Ю.	1	0	1	2
3.	Милана Э.	1	1	1	3
4.	Дамир Ш.	1	1	1	3
5.	Настя Ф.	1	1	1	3
6.	Саша Ф.	1	1	1	3
7.	Вика Т.	2	2	2	6
8.	София П.	1	1	1	3
9.	Лиза Н.	1	0	0	1
10.	Тимофей М.	1	2	2	5
11.	Самир К.	1	1	0	2
12.	Дима Р.	0	1	1	2
13.	Даша Б.	1	1	1	3
14.	Арина С.	0	1	1	2
15.	Настя С.	2	2	1	5
16.	Даниил А.	1	0	1	2
17.	Анна С.	2	2		6
18.	Влад Л.	1	0	1	2
19.	Никита С.	1	1	1	3
20.	Олег Т.	1	1	1	3

Результаты диагностики констатирующего этапа показали, что из 20 детей контрольной группы низкий уровень сформированности навыков самообслуживания имеют 7 детей, средний – 8 детей, высокий – 5 детей.

Данные обследования контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента были занесены в таблицу 7 и отражены на рисунке 2.

Таблица 7

**Уровни сформированности навыков самообслуживания дошкольников
контрольной группы на констатирующем этапе**

Уровни	Констатирующий эксперимент
Высокий	5 чел (25%)
Средний	8 чел (40%)
Низкий	7 чел (35%)

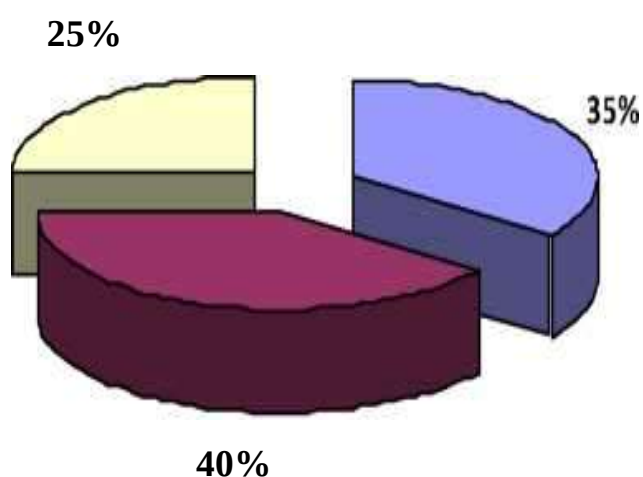


**Рис. 2. Распределение детей контрольной группы по уровням сформированности
навыков самообслуживания на констатирующем этапе эксперимента**

Распределение детей по уровням развития навыков самообслуживания в подгруппах следующее (см. таблицу 8).

Таблица 8

**Уровни сформированности навыков самообслуживания
дошкольников в КГ и ЭГ на констатирующем этапе эксперимента**

Уровни	КГ	ЭГ
Высокий	5 чел (25%)	5 чел (25%)
Средний	8 чел (40%)	8 чел (40%)
Низкий	7 чел (35%)	7 чел (35%)

Проведенная нами аналитическая работа на начальном этапе педагогического эксперимента показала преобладание среднего и низкого

уровней сформированности представлений и навыков самообслуживания младших дошкольников. Таким образом, данное исследование подтвердило необходимость проведения специальной работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшей группы.

2.2. Организация работы по использованию малых фольклорных форм при воспитании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

Опираясь на результаты проведенного констатирующего эксперимента, мы разработали ход формирующего этапа эксперимента, была поставлена задача: разработка и апробация педагогического комплекса мероприятий направленных на воспитание у младших дошкольников культурно-гигиенических навыков посредством малых форм фольклора.

В таблице 9 представлены приемы формирования навыков самообслуживания младших дошкольников, которые используются в работе воспитателя.

Таблица 9

Приемы формирования навыков самообслуживания младших дошкольников

Элементы навыков самообслуживания	Задачи
Утренние и вечерние гигиенические процедуры	Формировать навык выполнения последовательных действий, связанных с мытьем рук: засучивать рукава, брать мыло, подставлять руки под струю воды, намыливать руки круговыми движениями, смывать мыло, брать свое полотенце, вытирать руки насухо.
Внешний вид, чистота, опрятность.	Учить контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Культура поведения за столом. прием пищи.	Формирование умения пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой. Соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи. Учить есть неспеша и аккуратно.
---	--

Комплекс мероприятий по воспитанию культурно-гигиенических навыков младших дошкольников в экспериментальной группе был направлен на продолжение работы по укреплению здоровья; воспитанию привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; следить за чистотой ногтей; самостоятельно чистить зубы; при кашле и чихании закрывать нос платком, отворачиваться в сторону; укреплять здоровье с помощью солнца, воздуха, воды; рассказывать о здоровом образе жизни; правильно пользоваться столовыми предметами.

Примерный план работы педагога представлен в таблице 10.

Для привития навыков самообслуживания мы применяли показ, пример, объяснение.

Работа с детьми проводилась на основе разработанного нами содержания педагогического воздействия. Для формирования навыков самообслуживания использовались:

1. НОД.
2. Проведение игр.
3. Беседы с детьми.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Методы убеждения, просьбы, показ действий в повседневной жизни.

Таблица 10

Перспективный план по формированию культурно-гигиенических навыков

Сентябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Представление о человеке	«Строение человека». Цель: Закрепление знаний частей тела: голова, руки, ноги, туловище, шея, ориентировка на себе. Ручки спляшите разок, Будет завтра вам пирог! Ах, вы мои мастериčky, Быстрые ручки-сестрички! Вымоем ручонки Маленькой Настенке, Спинку и животик, Личико и ротик – Чистая какая доченька родная!	Лицо: глаза, ресницы, брови, нос, рот, уши. Цель: Закрепление знаний о частях тела, об их значении. (Вода пальчиком ребёнка по называемым частям тела): Носик, носик, лобик, Щечки, подбородок. Ушки, глазки, Мишенькины сказки (в этот момент пощекотать).	Кожа: ногти, волосы. Цель: воспитывать понимание того, что окружающие люди одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены, закреплять знания об уходе за кожей, волосами, ногтями.	Нос, уши. Цель: закреплять знания о бережном отношении к своему здоровью: правильное дыхание через нос, уход за ушами, нельзя засовывать предметы в нос и уши.
Умывание	«Да здравствует мыло душистое» Цель: Закреплять последовательность мытья рук (знакомство с алгоритмом умывания) Ручками мы хлопнем – Да-да-да-да! Ножками мы топнем – Да-да-да-да! Ручками помашем – Да-да-да-да! Ножками попляшем – Да-да-да-да!	«Три золотых правила мытья рук»: а) перед едой б) после туалета в) после прогулки Цель: Разучить «Три золотых правила», расширять и активизировать словарь: мыло, мыльная пена, намылили, смыли, мыльница, вода – чистая, теплая, холодная.	Д/И «Умоем куклу Катю» Цель: Закреплять знания о правильном мытье рук, лица, дать понятие о том, что у полотенца есть разное назначение: для рук, ног, тела.	Рассматривание иллюстрации «Мама купает малыша». Цель: Закреплять знания о предметах личной гигиены: мыло, полотенце, теплая вода.

Питание	«Полезные и вредные продукты» Цель: Дать знания о полезных и вредных продуктах, что можно есть много, а что ограниченно.	«Правила поведения за столом» Цель: Закреплять правила поведения за столом: есть аккуратно, пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, нельзя использовать столовые приборы родителей, друзей.	«Правила поведения за столом». Цель: Закреплять знания о том, что за столом сидят с прямой спиной, ножки стоят рядом со стульчиком, на столе лежат только кисти рук, локти свисают.	«Сервировка стола». Цель: Учить накрывать на стол, дать понять детям, что необходимо помогать младшему воспитателю, познакомить со значением слова «дежурный».
Одевание	«Для чего нужна одежда?» Цель: Обогащать знания детей об одежде, познакомить с алгоритмом одевания закреплять последовательность одевания. Рукавички новые, Теплые, пуховые! Мне их бабушка связала, Подарила и сказала: «Вот теперь у внучки Не озябнут ручки!»	Д/И «Оденем куклу Катю на прогулку». Цель: Закреплять последовательность одевания, расширять представления детей о необходимости тепло одеваться.	«Порядок в кабинках». Цель: Знакомить с понятием «вещи стопочкой», дать представление о том, что в личных кабинках тоже должен быть порядок.	Драматизация стихотворения «Митя и рубашка». Э. Мошковской Цель: познакомить детей с новым стихотворением, обратить внимание на внешний вид рубашки, дать понять, что одежда должна быть чистой и опрятной.
Октябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Представление о человеке	Д/И «Кукла Катя простудилась». Цель: Закреплять знания детей о бережном отношении к своему здоровью: теплая шапочка, шарфик и т.п.	Д/И «Чем похожи, чем отличаются?» Цель: Сравнить части тела человека и животного (дышат, видят, слышат, 4 лапы, хвост, шерсть и т.п.)	«Зубы» Цель: Обогащать знания детей о назначении зубов у человека и животных, что полезно, что вредно для зубов.	«Кожа». Цель: Познакомить с правилами ухода и защиты кожи, закрепить знания о назначении кожи у человека и животного

Умывание	<p>Д/И «Какая вода».</p> <p>Цель: Дать представления о свойствах воды, расширять словарный запас: теплая, холодная, чистая, грязная, мыльная, прозрачная.</p> <p>Водичка, водичка! Умой мое личико, Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки горели, Чтобы смеялся роток, Чтобы кусался зубок.</p>	<p>Д/И «Как мы купали Хрюшу».</p> <p>Цель: Дать представление о том, что быть грязным плохо, для купания нужно использовать теплую воду, мыло, мочалку, полотенце.</p>	<p>«Тетушка Зубная щетка».</p> <p>Цель: Познакомить детей с зубной щеткой, для чего она нужна?</p>	<p>«Мыльные перчатки».</p> <p>Цель: Продолжать закреплять умение правильно намыливать ручки (до «мыльных барашков»), хорошо смывать, насухо вытирать ручки.</p>
Питание	<p>Потешка «Глубоко – не мелко».</p> <p>Глубоко – не мелко корабли в тарелках. Луку головка, красная морковка, петрушка, картошка и крупки немножко. Вот кораблик плывет, попадает прямо в рот.</p> <p>Цель: Познакомить детей с новой потешкой, закреплять умение держать и пользоваться ложкой правильно.</p>	<p>«Будем кашу варить, будем Ваню кормить».</p> <p>Цель: Продолжать закреплять умение правильно держать ложку в правой руке, кушать аккуратно, бесшумно.</p>	<p>Д/И «Кормление кукол Кати и Вовы».</p> <p>Цель: Развивать устойчивое внимание, умение манипулировать столовыми приборами: ложкой.</p>	<p>Д/И «Вилки-ложки».</p> <p>Цель: Закреплять умение детей пользоваться ложкой, познакомить с вилок, ее назначением, сравнить отличия использования ложки и вилки.</p>
Одевание	<p>Загадки про одежду.</p> <p>Цель: Закреплять названия одежды, ее частей (ворот, рукав, карман и т.п.)</p>	<p>Д/И «Кукла Катя показывает свой наряд».</p> <p>Цель: Закреплять знания об одежде, формировать навыки одевания.</p>	<p>Д/И «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>Цель: Знакомить с названиями и видами обуви: тапки, теплые сапоги, валенки, резиновые сапоги и т.д., закреплять алгоритм одевания,</p>	<p>Ситуация «Кукла Катя упала и замарала платье».</p> <p>Цель: Уметь находить решение проблемы, воспитывать умение сочувствовать человеку, попавшему в сложную ситуацию.</p>

Ноябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Представление о человеке	«Волосы» Загадка про расческу. Целых 25 зубков, Для кудрей и хохолоков. И под каждым, под зубком – Лягут волосы рядком. Цель: Закреплять знания для чего нужна расческа, какие расчески бывают, можно пользоваться только своей расческой.	«Зубы» Цель: Дать представление о том, что после каждого приема пищи необходимо полоскать рот.	«Рот – орган речи». Цель: Дать представление, что рот необходим не только для принятия пищи, но и как орган речи, познакомить с функциями языка и горла.	«К нам пришел доктор Айболит». Цель: Познакомить с правилами поведения во время болезни, закреплять знания об охране своего организма от травм и простуд.
Умывание	Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр». Цель: Воспитывать желание самостоятельно следить за чистотой своего тела, правильно совершать процессы умывания.	Д/И «Полотенце пушистое». Цель: Воспитывать умение правильно пользоваться полотенцем, руки вытирать насухо, снимать полотенце с крючка.	Д/И «Чистоплотные дети». Цель: Воспитывать желание быть чистоплотными и аккуратными, активизировать речь, внимание, умение называть как можно больше предметов гигиены.	Потешка «Водичка, водичка». Водичка, водичка, Умой мое личико – Чтоб глазки блестели, Чтоб щечки горели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок Цель: Познакомить детей с потешкой, активизировать речь, воспитывать поведение в туалетной комнате (нельзя толкаться, брызгаться, намыливать глаза).

Питание	<p>Поручения дежурным. Цель: Продолжать знакомить с дежурством – мыть руки перед дежурством, надевать фартук, ставить салфетницу, хлебницу, раскладывать ложки справа от тарелки и т.д.</p>	<p>«Волшебное слово – «спасибо». Один мой знакомый поест обожает, но после «спасибо» сказать забывает. Зачем вам, друзья на него походить? И мамам и бабушкам и поварам, и тем, кто принес угощение вам, волшебное слово «спасибо» скажите свою благодарность за труд покажите.</p>	<p>Молчим мы во время еды не напрасно, жевать и беседовать очень опасно: никто вашу речь все равно не поймет, а вдруг «не в то горло» еда попадет? Один мой знакомый болтал, веселился, неловко вздохнул и куском подавился. Цель: Формировать культуру поведения за столом посредством художественного слова.</p>	<p>Д/И «Красивые салфетки для трех поросят». Цель: Продолжать воспитывать умение пользоваться салфетками.</p>
Одевание	<p>«Мы проснулись, потянулись» Цель: Закреплять умение одеваться после сна в правильном порядке, развивать навыки самообслуживания, правильно надевать носочки, с помощью воспитателя выворачивать одежду, помогать другу.</p>	<p>Д/И «Мальчик Дима и девочка Нина идут гулять». Цель: Обогащать знания о предметах одежды, различать одежду для мальчиков и девочек.</p>	<p>Д/И «Постираем кукле платье». Цель: Дать представление о способах ухода за одеждой, воспитывать опрятность, аккуратность.</p>	<p>Стихотворение Е. Благининой «Как у нашей Ирки». Как у нашей Ирки, на чулках по дырке! Почему, почему, на чулках по дырке? Потому что неохота штопать нашей Ирке. Как у нашей Натки штопка на пятке! Почему, почему, штопка на пятке? Потому что неохота быть неряхой Натке. Цель: воспитывать желание быть опрятным, аккуратным.</p>

Декабрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Представление о человеке	«Я за столиком сижу, спинку ровненько держу». Цель: Учить детей за столом сидеть ровно, спинку держать прямо, ножки около стульчика.	«Что такое закаливание?» Цель: Познакомить детей с понятием «закаливание», для чего оно нужно, уточнить, любят ли дети закаливающие процедуры, почему?	Д/И «Кукла Катя кашляет и чихает». Цель: Учить детей по время кашля и чихания отворачиваться, закрывать рот платком (рукой).	Д/И «Собери куклу». Цель: Повторить названия частей тела, определить правильное расположение частей тела, где какая должна находиться (голова, руки, ноги, туловище, шея и т.д.)
Умывание	Д/И «Чем я моюсь». Цель: Уточнять представления детей о предметах для умывания: мочалка, зубная паста, мыло и т.д., уметь ориентироваться какое средство (предмет) нужен в разное время.	Д/И «Как Хрюша пошел умываться». Цель: Закрепить навыки умывания, умение закатывать рукава, правильно намыливать руки, вытирать насухо.	Разучивание потешки. Из колодца принесла курочка водицы и ребята всей гурьбой, побежали мыться. Цель: Познакомить детей с новой потешкой, вызвать желание мыть руки.	Д/И «Какое полотенце». Цель: Дать представление о том, что полотенце бывает разное: махровое, вафельное, личное, ножное, банное, кухонное, расширять словарный запас.
Питание	Потешка «Кашка из гречки». Кашка из гречки, где варилась? – В печке сварилась, упрела, чтобы деточки ели, кашу хвалили, на всех разделили. Досталось по ложке гусям на дорожке, цыплятам в лукошке, синицам в окошке. Хватило по ложке собаке и кошке, и детки поели последние крошки! Цель: Побудить детей съесть всю кашу, познакомить с новой потешкой.	Д/И «Чашки-ложки». Цель: Закрепить навыки сервировки стола, названия посуды и столовых приборов (ложка, вилка, нож).	Д/И «Хрюша за столом» Цель: Закреплять умение детей есть вторые блюда вилкой, отделяя небольшие кусочки от блюда, пережевывать пищу закрытым ртом.	Чтение сказки К. Чуковского «Муха Цокотуха» Цель: Закрепить навыки поведения за столом, обратить внимание на поведение героев сказки.

Одевание	Беседа «Моя одежда». Цель: Продолжать закреплять умение в правильной последовательности раздеваться перед сном, аккуратно развешивать вещи на стульчик.	«Дружные сандали». Цель: Продолжать закреплять умение правильно надевать обувь: правый сандаль на правую ножку, левый сандаль на левую ножку.	Д/И «Кукла Маша проснулась». Цель: Закреплять названия одежды, развивать умение действовать с предметами, одеваться в правильном порядке.	Д/И «Маша-неряша». Цель: Учить замечать непорядок в одежде, следить за своим внешним видом.
Январь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Представление о человеке	Д/И «Как у Кати заболели зубы». Цель: Дать представление о том, что нужно следить за своими зубами и вовремя посещать зубного врача.	Беседа «Зачем человеку витамины». Цель: Познакомить с понятием «витамины», для чего они нужны человеку, где их взять?	Д/И «Мальчики и девочки». Цель: Обогащать представления детей о себе и своих сверстниках, учить различать людей по полу и возрасту.	Д/И «Какие бывают прически?» Цель: Познакомить детей с понятием «прическа», обратить внимание, с какими прическами ходят дети.
Умывание	Художественное слово. Взглянуть в микроскоп ты на руки попробуй, увидишь там полчища вредных микробов. Они возбудители вредных болезней, их стряхивать с рук все равно бесполезно. От этих микробов есть средство простое: они погибают от мыла с водою. Запомни, пожалуйста, перед едой ты руки старательно с мылом помой.	Д/И «Умоем куклу». Цель: Закреплять умение правильно мыть руки и лицо: намыливать, смывать, отжимать воду, насухо вытирать полотенцем. Лицо с мылом мыть только при необходимости.	Разучивание потешки: «Чистая водичка». Чистая водичка Моет Вове личико, Танечке – ладошки, Пальчики – Антошке. Цель: Создание у детей потребности и привычки к гигиеническим процедурам.	Стихотворение-шутка В. Орлов «Чистюли» Маленькие мушки И большие мушки Умывают лапками И глаза, и ушки. Чистые, умытые, Утром, на заре Завтракают весело В мусорном ведре. Цель: воспитывать желание соблюдать гигиену тела.

Питание	<p>Поручения дежурным по столовой.</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с посудой, ее расположением на столе.</p>	<p>Д/И «Подарок для Мишки – новая чашка».</p> <p>Цель: Обогащать знания детей о назначении чашки, ее частей (дно, стенки, ручка).</p>	<p>«Наша посуда»</p> <p>Цель: Помочь детям в освоении понятия «посуда», упражнять в умении классифицировать предметы по одному (двум) признакам (цвету, форме, назначению).</p>	<p>Наблюдение «Няня моет посуду».</p> <p>Цель: Способствовать формированию у детей представления о трудовом процессе, вызвать добрые чувства к человеку, проявляющему заботу о детях.</p>
Одевание	<p>«Волшебный шнурок»</p> <p>Цель: Учить вдевать и выдергивать шнурок в отверстия по сюжетной картинке, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Шапки».</p> <p>Цель: Уточнить название предметов одежды (шапки), из каких частей она может состоять, какие шапочки бывают (зимние, демисезонные, панамки и т.д.)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Зимняя одежда».</p> <p>Цель: Уточнить названия предметов одежды (шубы, куртки, пальто и т.д.), из каких частей верхняя одежда состоит.</p>	<p>Д/И «Кукла Катя идет в гости».</p> <p>Цель: Создание у детей потребности быть опрятными, воспитывать желание одеваться со вкусом.</p>

Для успешного формирования культурно-гигиенических навыков созданы следующие условия:

1) организация приемлемой и удобной для выполнения действий и заданий обстановки в детском саду и дома (мебель, оборудование, соответствующие росту детей, закрепленные места хранения вещей, доступные для пользования и т.д.);

2) разделение осваиваемых действий, следующих в строго установленном порядке, на ряд операций, что способствует более быстрому созданию прочных динамических стереотипов;

3) многократные упражнения детей в действиях с выделением способа и порядка их выполнения (особенно на начальном этапе обучения);

4) индивидуальная работа с каждым ребёнком, учет уровня его развития и темпов овладения навыками самообслуживания;

5) организация ситуаций, обеспечивающих контроль над выполнением осваиваемых детьми в непривычной обстановке действий;

6) выполнение взрослыми всех гигиенических и культурных требований.

Одним из ведущих приемов, которые мы использовали, явился повторения действий и упражнений. Например, попросили перед мытьём: «Покажите, как правильно засучить рукава» или после мытья посмотрели, как дети вытерты руки.

Прежде всего, необходимо было вызвать у детей желание действовать определённым образом. Деятельность детей носит ярко выраженный подражательный характер, поэтому необходимо больше уделять внимание показу: как держать ложку, чашку, как двигать руками при умывании.

Во время работы были замечены такие изменения: дети стали аккуратнее одеваться, следить за своим внешним видом, использовать по назначению носовой платок, без напоминания убирать за собой игрушки, благодарить друг друга и взрослых. Некоторые заметно улучшили свое поведение во время приема пищи, за счёт общения с другими детьми. Малыши стали больше

проявлять инициативы в подготовке к занятиям. Дети начали замечать неполадки во внешнем виде друг друга или окружающей обстановке. Большинство ребят стали бережно обращаться с игрушками, поддерживать чистоту и порядок.

В формировании навыков важен индивидуальный подход к детям. Необходимо помнить о том, что эта задача сложная, требующая систематичности, настойчивости, выскательности и большого терпения. Все указания детям должны даваться в дружелюбном, спокойном тоне, вызывающем у них положительное отношение к действиям, которые должны стать привычками.

В процессе работы воспитатели и помощник воспитателя активно использовали напоминания и положительную оценку. Если ребёнок ошибался при выполнении какого-то действия, воспитатель или помощник воспитателя не торопились с замечанием и осуждением. Ребёнку помогали делом или советом. Например: Ваня М. очень хочет одеваться самостоятельно, надевает всё задом наперёд. Воспитатель хвалит ребёнка за его проявление самостоятельности, но при этом обращает внимание на то, как надо правильно надевать ту или иную вещь. Положительная оценка способствует тому, что ребёнок начинает внимательно слушать воспитателя и выполнять действие правильно.

Фольклорные произведения используем на протяжении всего дня и включаем их во многие режимные моменты (см. Приложения 1, 2, 3).

Потешка является незаменимым помощником педагога, она помогает установить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к воспитателю. Так как многие народные произведения позволяют ставить любое имя, не изменяя его содержания:

Кто у нас хороший,	Димочка хороший!
Кто у нас пригожий?	Ванечка пригожий!

Чтобы создать положительную установку для предстоящего режимного момента используем потешки, песенки:

Водичка-водичка,
умой Настино личико,
Настя кушала кашку,
испачкала мордашку.

Когда дети намыливают руки, сопровождаем их действия потешками:

Ай, лады, лады,
Не боимся мы воды.

Или:

В руки мыло мы возьмем
И водичкою польем.
Моем руки чисто, чисто.

А потом лицо помыли,

Потешка, удачно использованная, очень помогает воспитателю во время кормления:

Каша из гречки
Варилась на печке,
Или:
У пушистой белочки
Орехи на тарелочке.
У котёнка и щенка
Два стакана молока,
У мышонка вкусный сыр,

Или:

Это – ложка,
Это – чашка.
В чашке – гречневая кашка.

Или:

Руки мы помоем дружно.
Это важно, это нужно.
Только с чистыми руками

Чтобы девочка была
самой чистенькой всегда,
Помоги, водичка,
умыть Настино личико.

Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.

Носик тоже мы промыли.
Полотенцем вытирались,
На себя мы любовались.

Варилась и прела,
Чтобы Катя ела.

У лисы густой кефир.
У зайчат печенье,
У пчелы варенье.
А в тарелку нашу
Мы положим кашу!

Ложка в чашке побывала –
Кашки гречневой не стало!

Мы за стол садимся сами.
Ложкой-вилкой не грохочем,
Не играем, не хохочем,

Мы на стульчике сидим,

Молча, весело едим.

Мы ногами не болтаем,

Перед сном проговариваем:

Баю-баю-байки

Прилетели чайки.

Одевая детей на прогулку проговариваем:

Мы наденем Мишке,

Теплые штанишки,

Или:

Застегнём застёжки

На твоей одежке:

Сопровождаем процесс пробуждения детей чтением потешек, пестушек, прибауток:

Вот проснулся петушок,

Встала наша курочка.

Или:

Травушка-муравушка

со сна поднялась,

Птица-синица

Игровой прием с куклой используем при пробуждении всей группы детей:

Мы простынку поправляем,

Мы кроватку заправляем.

Вот так и вот так.

Для знакомства с телом подойдут такие потешки:

Ротик мой умеет кушать,

Нос дышать, а ушки слушать,

Глазоньки моргать-моргать,

Ручки – всё хватать-хватать.

И ворон мы не считаем,

Не глядим по сторонам,

Ведь обедать надо нам!

Стали крыльями махать

Наших деток усыплять.

Мы наденем Мишке

Валенки-малышки.

Пуговки и кнопочки,

Разные заклёпочки.

Просыпайся-ка дружок,

Встань, наш Женечка, милоч.

за зерно взялась.

Детки, детки просыпайтесь,

И с кроваток поднимайтесь.

Одеяло мы поправим,

И постельку мы заправим.

Вот так и вот так.

Проводилась работа с родителями по вопросам сформированности культурно-гигиенических навыков у воспитанников, а также использования фольклора в воспитании культурно-гигиенических навыков.

В ходе проведения формирующего эксперимента был оформлен родительский уголок: папки-передвижки: «Рекомендации для родителей», «Роль художественного слова в воспитании культурно-гигиенических навыков»; проведены консультации для родителей «Особенности воспитания культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет» (см. Приложения 4, 5); родительское собрание «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством использования игровых приемов и художественного слова» (см. Приложение 6).

2.3. Анализ результатов экспериментальной работы по использованию малых фольклорных форм при воспитании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

Основной задачей на завершающем, контрольном, этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. Формирующий этап эксперимента проводился с детьми экспериментальной группы, с детьми контрольной группы НОД проводилась по рабочей программе.

Для определения эффективности проделанной нами работы была использована методика, применяемая нами на констатирующем этапе.

Таблица 11

Уровни сформированности навыков самообслуживания дошкольников экспериментальной группы

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	5 чел (25%)	9 чел (45%)
Средний	8 чел (40%)	6 чел (30%)
Низкий	7 чел (35%)	5 чел (25%)

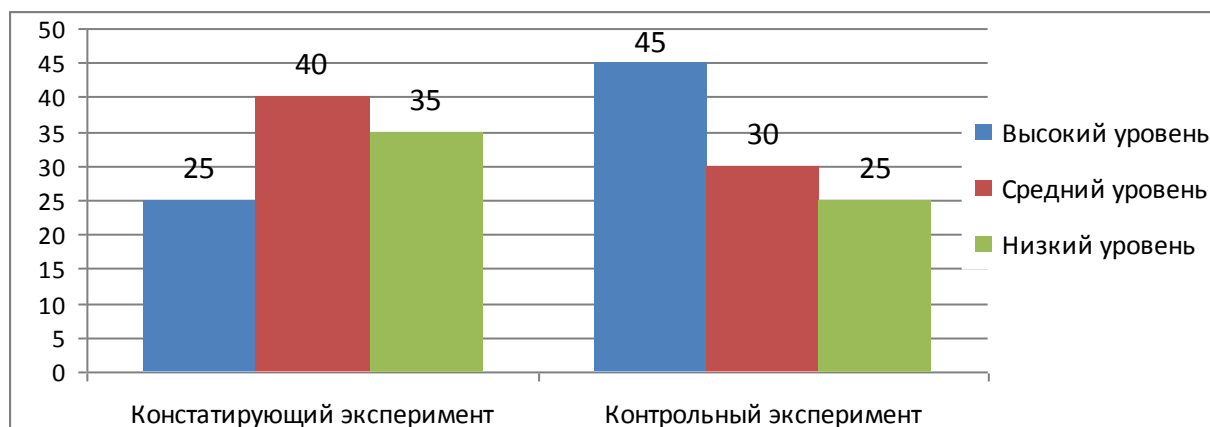


Рис. 3. Динамика сформированности навыков самообслуживания дошкольников экспериментальной группы

Как видим (см. таблицу 11 и рис. 3), динамика эксперимента положительная.

Таблица 12

Уровни сформированности навыков самообслуживания младших дошкольников на контрольном этапе

Уровни	КГ	ЭГ
Высокий	6 чел (30%)	10 чел (50%)
Средний	12 чел (60%)	6 чел (30%)
Низкий	2 чел (10%)	4 чел (20%)

Анализ результатов исследования позволяет проследить динамику сформированности навыков самообслуживания у детей.

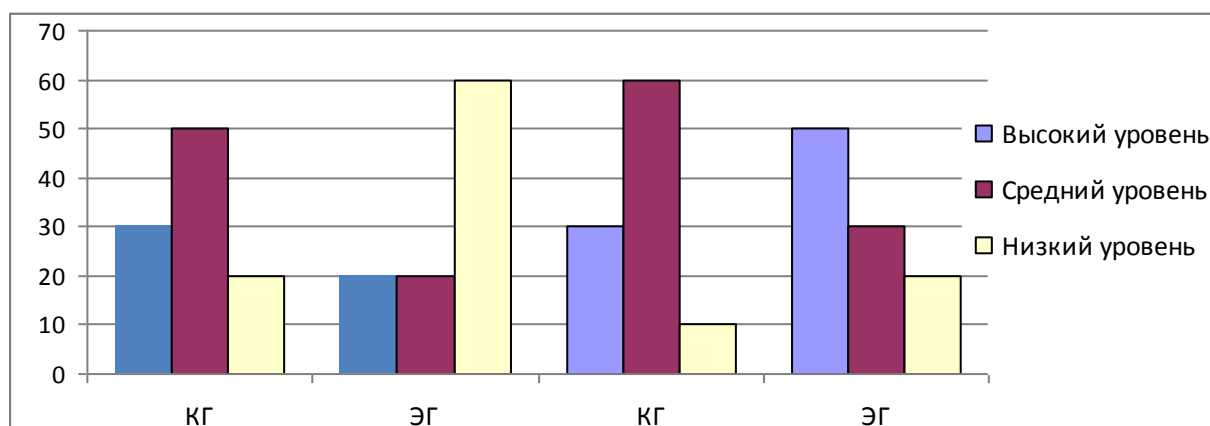


Рис. 4. Уровни сформированности навыков самообслуживания младших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах

Сравнивая результаты контрольного эксперимента с результатами констатирующего эксперимента можно отметить тенденцию повышения уровня навыков самообслуживания у младших дошкольников экспериментальной группы.

Как показывает опыт, наличие знаний еще не определяет поведение ребёнка, поэтому важно обеспечить опыт его поступка, опыт чувств. В работу с детьми, направленную на становление у ребёнка опыта поступка и положительных чувств, мы ввели педагогические ситуации, выполняющие взаимосвязанные функции:

- снятие у самого ребёнка и детей, его окружающих, привычного «отрицательного образа»;
- привитие детям позитивных навыков социального общения.

Сравнивая уровень культурно-гигиенических навыков после проведенной экспериментальной работы с данными, отражающими исходный уровень, мы находим, что этот показатель повысился. Увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности навыков. Показатели среднего уровня остались практически без изменений, в связи с тем, что перешло на высокий уровень и вошло из низкого уровня примерно равное количество детей. В целом в ходе формирующего эксперимента установлено, что разработанная система педагогических методов и приемов, программа формирования навыков самообслуживания, выработанные критерии сформированности навыков младших дошкольников позволяют более эффективно обеспечить здоровый образ жизни у детей дошкольного возраста.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста помогает им овладеть культурно-гигиеническими навыками и навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности.

Благодаря этой систематичной, планомерной работе наши дети научились самостоятельно выполнять навыки самообслуживания. Многие

вступают в диалог со взрослыми и детьми, обращаются с просьбой. Могут слушать знакомые произведения без показа иллюстраций, помогают воспитателю подговаривать сказки и потешки при пересказе. А также активно рассказывают об изображениях на картинках игрушках, о событиях из своей жизни.

Применяя в своей работе разнообразные приёмы и формы воздействия на детей с использованием фольклора, мы заметили, что дети стали «заказывать» полюбившиеся им произведения. Так, мы стали рассказывать потешки, пестушки вместе с детьми. Многие дети, выучив полюбившиеся потешки стали использовать их и дома.

Активизирована работа с родителями по вопросам сформированности культурно-гигиенических навыков, ознакомления с фольклором тоже подтверждается положительными показателями. Увеличился процент информированности родителей о использовании фольклора в воспитании навыков самообслуживания младших дошкольников. Нам была необходима тесная связь с родителями. Работа была бы не плодотворной, если бы не их помощь. Чтобы держать родителей в курсе событий мы в папку-передвижку вложили статью «Использование фольклора в работе с детьми в младшего дошкольного возраста» и консультации «Использование малых фольклорных форм в разных видах деятельности», «Народные игры в семье», «Роль фольклора и художественной литературы в ознакомлении с окружающим». С помощью родителей собрали небольшую фольклорную библиотеку для чтения детям.

Применение малых фольклорных форм позволяет не только облегчить процесс привития культурно-гигиенических навыков ребёнка к детскому саду, но и способствует его дальнейшему психическому и физическому развитию.

Из наблюдений стало ясно, что любимые потешки следует время от времени повторять. Ребята проявляют высокую активность, встречаясь с уже знакомыми им текстами.

Используя малые формы фольклора в работе с дошкольниками в течение дня можно отметить положительное воздействие на детей: малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают там, они улыбкивы, жизнерадостны, в группе всегда звучит смех. В играх самостоятельно используют малые формы фольклора. Режимные процессы становятся для детей приятным делом.

Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщённый вывод о том, что цель исследования достигнута и гипотеза подтверждена. Вместе с тем исследование выявило ряд проблем, изучение которых может и должно быть продолжено.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культурно-гигиенические навыки очень важная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, причёски, одежды, обуви, они продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения ребёнка в мир взрослых.

В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Малый фольклорный жанр – это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая её образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника.

Использование малых фольклорных форм в период обучения культурно-гигиеническим навыкам способствует повышению эмоционального настроения ребёнка, побуждает к совместным действиям со взрослыми, устанавливает доверительные отношения в коллективе, способствует постепенному вовлечению ребёнка в новую социальную среду, обеспечивает непрерывный подъем в развитии возможностей и способностей личности.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы нами была организована и проведена опытно-экспериментальная работа, включающая в себя три этапа.

Экспериментальную работу мы начали с констатирующего эксперимента. В соответствии с задачами исследования он был направлен на

диагностику уровня сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Суть организованного нами формирующего эксперимента заключалась в использовании произведений фольклора в повседневной деятельности детей младшего дошкольного возраста, а также родителями воспитанников.

Нами было отмечено, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора помогает детям младшего дошкольного возраста овладеть культурно-гигиеническими навыками.

Дети могут слушать знакомые произведения без показа иллюстраций, помогают воспитателю проговаривать потешки при пересказе, а также активно рассказывают об изображениях на картинках, игрушках, событиях из своей жизни.

Применяя в работе разнообразные приемы и формы воздействия на детей с использованием фольклора, мы заметили, что дети стали просить прочитывать полюбоившиеся им произведения.

Из наблюдений стало ясно, что любимые потешки следует время от времени повторять. Ребята проявляют высокую активность, встречаясь с уже знакомыми им текстами.

Применение малых фольклорных форм позволяет не только облегчить процесс привития культурно-гигиенических навыков ребёнка к детскому саду, но и способствует его дальнейшему психическому и физическому развитию.

Используя малые формы фольклора в работе с дошкольниками в течение дня можно отметить положительное воздействие на детей: малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают там, они улыбкивы, жизнерадостны, в группе всегда звучит смех. В играх самостоятельно используют малые формы фольклора. Режимные процессы становятся для детей делом приятным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авсюкевич Н.И., Башкатова И.А. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста в процессе совместной деятельности. // Молодой учёный. – 2015. – № 24. – С. 901-903. – [Электронный ресурс] <https://moluch.ru/archive/104/24380/>
2. Андреева Е.П., Мойся М.К. Особенности формирования гигиенических навыков детей среднего дошкольного возраста. // Молодой учёный. – 2016. – № 9.3. – С. 1-2. – [Электронный ресурс] <https://moluch.ru/archive/113/29622/>
3. Богина Т.Л. Режим дня в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1987. – 95 с.
4. Буре Р.С. Теория и методика воспитания у детей нравственно-волевых качеств в детском саду. – М.: Просвещение, 1986. – 98 с.
5. Галигузова Л.Н. Воспитание и развитие детей от 1 года до 5 лет: метод. пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. / Л.Н. Гризик, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик. – М.: Логос, 2011. – 159 с.
6. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 352 с.
7. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
8. Дорохов А.А. Как себя вести: беседы о вежливости и правилах поведения. – М.: Педагогика, 1980. – 112 с.
9. Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: Сфера, 2014. – 164 с.
10. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет (Тесты и развивающие упражнения). – СПб.: Дельта, 2001. – 215 с.

11. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Изд. центр «Академия», 2015. – 432 с.
12. Кони́на Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей: учебно-игровой комплект для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис Дидактика, Айрис-Пресс, 2007. – 118 с.
13. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. Сб. статей и речей. – М., 1983. – 176 с.
14. Курочкина И.Н. Культура поведения ребёнка: практические советы педагога. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 27 с.
15. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: учеб. пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 224 с.
16. Левин-Щирин Ф.С. Воспитание и обучение детей трех-семи лет: учебное пособие. – М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1984. – 314 с.
17. Луговая Л. Этот удивительный ранний возраст. // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2. – С. 70-72.
18. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребёнка. – М.: Просвещение, 1992. – 256 с.
19. Максиняева М.Р., Филипова Т.Ю., Обоева С.В. Методические рекомендации по организации работы с детьми дошкольного возраста по безопасности жизнедеятельности. – М., 1999. – 54 с.
20. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 97 с.
21. Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. – М.: Теревинф, 2006. – 102 с.
22. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: кн. для дет. сада. – М.: Просвещение, 2001. – 175 с.
23. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1996. – 132 с.

24. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 7. – С. 34-39.
25. Смирнова Е.Т. Гигиенические условия воспитания детей в ДОУ. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
26. Теленчи В.Н. Гигиенические основы воспитания. – М.: Просвещение, 2010. – 102 с.
27. Теплюк С. Истоки самостоятельности. // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 7. – С. 67-69.
28. Урунтаева Г.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. – М.: АСТ, 2013. – 172 с.
29. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой: конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 118 с.
30. Чулкова Н. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 8. – С. 11-13.
31. Шагаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. – М.: АСТ, 2010. – 312 с.
32. Шлозберг С., Непорент Л. О здоровом образе жизни: учебное пособие. – М: Диалектика, 2010. – 256 с.
33. Эдаева А.Ж. Формирование здорового образа жизни у детей раннего возраста, или как привить малышу культурно-гигиенические навыки. // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 6. – С. 15-19. – [Электронный ресурс]
<http://leagacy.school2100.com/upload/iblock/56b/Edaeva.pdf>
34. Яковенко Т.О. воспитании культурно-гигиенических навыков. // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 8. – С.15-21.
35. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. – М.: «Педагогика», 1984. – 144 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Картотека потешек

Умывание

Из колодца принесла
Куточка водицы
И ребята всей гурьбой
Побежали мыться.
Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Расчесывание волос

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят –
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся.
Маму, дочка, слушайся.

Во время еды

Гу-гу-гу, гу-гу-гу,
На зеленом на лугу,
На зеленом на лугу
Стоит чашка творогу.
Прилетели две тетери,
Поклевали, улетели.
Как они летели,
Мы на них глядели. Ам!

Ай, лады, лады, лады
Не боимся мы воды
Чисто умываемся
Маме улыбаемся.

Уж я косу заплету,
Уж я руссу заплету,
Я плету, плету, плету,
Приговариваю, –
Ты расти, расти, коса
Всему городу краса!

Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки
Стали гули говорить:
«Чем нам милую кормить?»
Один скажет: «кашкою»,
Другой: «простоквашкою»,
Третий скажет: «молочком
И румяным пирожком»

Во время игр

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись!

Наша деточка пойдет,

Через киску упадет.

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ, топ, топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ, топ, топ, топ,

Выход на прогулку

Раз, два, три, четыре, пять

Собираемся гулять.

Завязала Катеньке

Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки

Валенки-сапожки

И пойдем скорей гулять,

Прыгать, бегать и скакать

Одеваем ревушку.

Шапку – на головушку

Валенки – на ножки,

А теперь калошки.

Ты постой, не реви,

А шубейку натени!

Рукавички – невелички

Прилетели словно птички,

На правую ручку скок –

На левую ручку скок

Мы гулять пойдем,

Мы собачку найдем!

Во время прогулки

Показывая детям деревья, цветы или наблюдая за живыми объектами, можно рассказывать подходящие для этого случая потешки или заклички:

Божья коровка,
Черная головка.
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного, белого,
Только не горелого.
– Жук, жук, где твой дом?
– Мой дом под кустом.
Ехали бояре –
Мой дом растоптали.

А эти заклички познакомят детей с разными природными явлениями:

Дождик, дождик, полно лить,
Малых детушек мочить!
Солнышко-ведрышко,
Взойди поскорей,
Освети, обогрей
Телят да ягнят,
Еще малых ребят!
Ой, ты, зимушка-зима,
Ты с морозами пришла.
Ветер воет, вьюга вьет,
Вдоль по улице метет.
Вей, вей, ветерок,
Натяни парусок!

Обед

Используются те же потешки, что и во время завтрака, только не повторяйте одну и ту же, а чередуйте их.

Перед сном

Баю-баю-баиньки,

Прилетели чайки,
Стали крыльями махать,
Наших деток усыплять.
Я баю-баю-баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белолапа, не скули,
Наших деток не буди.

После сна

Можно принести в спальню игрушечного петушка и потихоньку будить детей, рассказывая потешку:

Петушок, петушок –
Золотой гребешок
Масляна головушка
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Эта потешка настроит детей на бодрящую гимнастику после сна:

Потягушеньки, потягушеньки,
Тянем ноженьки, тянем рученьки.
Сон скорей уйди, сила приходи,
Улыбнись глазок хоть один разок!

Если ребёнок плачет

Не плачь, не плачь, детка,
Прискачет к тебе белка
Принесет орешки --
Для тебя потешки
Не плачь, не плачь,
Куплю калач
Не плачь, дорогой,
Куплю другой.
Не плачь, не реви,

Куплю тебе три!

С помощью этих потешек можно отвлечь ребёнка, успокоить. Показать игрушку белку или сделать пальцами рожки, втянуть ребёнка в игру.

Использование устного народного творчества для развития движений ребёнка

Пальчиковые игры

– Пальчик-мальчик,

Где ты был?

– С этим братцем

В лес ходил.

– С этим братцем

Щи варил,

– С этим братцем

Кашу ел.

– С этим братцем

Песни пел!

Мы капустку рубим-рубим,

Мы капустку солим-солим,

Мы капустку трем-трем,

Мы капустку жмем-жмем.

Потешка не только развивает моторику рук малыша, но еще ненавязчиво учит не лениться и помогать взрослым.

Игры на развитие общих движений тела

Поехали, поехали

За грибами, за орехами...

Приехали, приехали

С грибами и орехами!

(Дети скачут, как лошадки,
затем приседают)

Дедушке – поклон,

Бабушке – поклон,

Папе – поклон,

Маме – поклон,
А вам, детушки,
Рост большой!
Народные подвижные игры
Мыши водят хоровод.
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод!
Скачет зайка маленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка,
Ты его поймай-ка!

Адаптационный период



«Что за шум,
Что за рев
Тут не стадо ли коров
Нет тут не коровушка,
Это Таня рёвушка.
Нету рёвушек у нас,
Таня слезки прячет-
Больше уж не плачет.
Мы игрушки возьмем
И играть скорей пойдём.»

Утренний прием



«Вот проснулся петушок,
Встала курочка
-Доброе утро мой дружок
- Здравствуй Юрочка!»

Утренняя зарядка.

« Всех детей не сосчитать,
Раз, два , три, четыре, пять.
Дружно встали по-порядку,
Детки делают зарядку.»



Прием пищи.

«Час обеда подошел,
Сели деточки за стол.
Чтобы не было беды
Вспомним правила еды:
Наши ножки не стучат,
Наши язычки молчат.»





Прогулка.

«Раз, два, три, четыре, пять
Собираемся гулять.
Завязали Катеньки
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
Валенки – сапожки.
И пойдем скорей гулять
Прыгать, бегать и скакать.»



Умывание.

«Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели
Чтобы щечки краснели
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.»

Водичка, водичка.
Умой моё личико.
Чтобы глазки глядели.
Чтобы щёчки краснели.
Чтоб смеялся роток.
Чтоб кусался зубок.

Сон.

«Тишина у пруда
Не качается вода,
Не шумят камыши
Засыпают малыши.»



Расчесывание

«Чешу, чешу, волосеньки
Расчесываю косыньки,
Что мы делаем расческой
Тани делаем прическу.»



Игры.

«Раз, два, три, четыре ,
пять.

Мы собрались поиграть.
В гости куколка пришла
И игрушки принесла.»



Одевание.

«Маша варежку надела,
Ой куда я пальчик дела?
Нету пальчика пропал,
В свой домишко не попал.»



Занятия. «У нас много ребят,
Все по стульчикам сидят.
Сядем-ка братцы
Все заниматься»



Уход детей домой.

«Вот и вечер подошел,
Время расставаться.
Завтра снова детский сад
Дверь откроет для ребят.»



Приложение 2

Игровые задания и упражнения

«Водичка, водичка умой мое личико...»

Цель: Закреплять привычку к чистоте и опрятности, вызывать у ребёнка стремление научить умываться других детей.

«Сделать куклу опрятной»

Правила игры: Учить куклу приводить себя в порядок. Заботиться о ней.

Материал: Кукла, игрушечное оборудование умывальной комнаты, предметы туалета: мыло, полотенце, расческа.

Эта игра привлекала внимание в основном девочек. Они старательно ухаживали за куклой: причесывали, умывали, переодевали.

«Принимайся за обед»

Цель: Закрепить знание названий и назначения мебели и посуды для столовой. Формировать основы внимательного и заботливого отношения к партнерам по игре.

«Накормить куклу обедом»

Правила игры: Правильно и красиво накрыть на стол. Учить кукол культуре поведения за столом.

Материал: Кукла, мебель, посуда для столовой. Обеденная скатерть из полотна, салфетки. Фартук, косынка, рукавички-прихватки.

Эта игра привлекала внимание, как мальчиков, так и девочек. Так как в группе был организован кухонный уголок, который представлял собою большой кухонный гарнитур по размеру детей, в ней была игрушечная посуда реальных размеров (как настоящая).

«Тихий час».

Цель: Закреплять умение застилать и расстилать кровать. Учить проявлять заботу и взаимопомощь.

Игровое задание: Уложить куклу спать.

Правила игры: Красиво застелить кровать. Уложить куклу спать.

Материал: Кукольная кровать, кукла, матрац, подушка, постельное белье.

«Оденем куклу на прогулку».

Цель: Научить детей на практике собираться на прогулку по сезону. Закрепить навыки одевания и раздевания. Научить детей правильно называть одежду и ее части. Подвести к обобщенным понятиям «одежда», «обувь».

«Правильно одеть куклу»

Правила игры: Подобрать одежду по сезону. Последовательно одевать и раздевать куклу.

Материал: Кукла, одежда для летнего, зимнего, весенне-осеннего сезона, сундук для одежды. Материал для игры использовался как плоскостной, так и объемный.

«Разложи картинки»

Игровое задание: разложить картинки в нужном порядке.

Правила игры: расставь картинки в такой последовательности, которая нужна при выполнении определенного действия, например, процесс одевания - на картинках изображены: девочка надевает штаны, девочка в штанах надевает сапоги, девочка стоит в штанах, сапогах и надевает куртку, девочка полностью одета, надевает шапку.

Материал: картинки с изображением всех частей культурно-гигиенических навыков.

Дидактическая игра «Правильно –неправильно».

В этой игре были использованы пазлы, состоящие из двух частей. На одной части каждого пазла было изображено, как неправильно делать (мальчик, ребёнок берет из тарелки и ест макароны, девочка надела куртку и начинает надевать ботинки), на другой – как правильно делать (мальчик включил несильный напор воды, ребёнок ест макароны вилкой, девочка надела ботинки и стала надевать куртку)

Дидактическая игра на развитие мелкой моторики руки застегивание и расстегивание различных застежек (молнии, шнурков, пуговиц, липучек, кнопок): «Черепашка», «Мальчик Степа», Овощи и фрукты в корзине».

Приложение 3

Конспект НОД по формированию культурно гигиенических навыков во 2 младшей группе

Тема: «Уроки Мойдодыра»

Цель: Формирование у детей культурно-гигиенических навыков необходимых в жизни, удовлетворение повседневных личных потребностей.

Задачи: Приучать детей следить за своим внешним видом. Формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться полотенцем. Воспитывать потребность мыть руки перед едой, после посещения туалета, игр с песком; умываться утром и вечером. Соблюдать алгоритм процесса умывания.

Методы и приёмы: Словесный (использование художественного слова, загадок, вопросы к детям, поощрение, напоминание);

наглядный (*рассматривание алгоритма мытья рук*);

игровой (сюрпризный момент, физкультминутка, дидактическая игра);

практический (*показ выполнения каждого элемента*).)

Предварительная работа:

Разучивание потешек, сюжетно-ролевая игра «Семья», просмотр мультфильма «Мойдодыр», рассматривание иллюстраций.

Словарная работа: Мыльница, мочалка, чистая, душистое, гладкое, Мойдодыр, ванна, расчёска.

Материалы и оборудование: Кукла, таз, лейка с водой, мыльница, мыло, мочалка, клеёнка, алгоритм мытья рук.

Ход НОД:

Дети приглашают гостей пройти в игровую комнату, присесть и отдохнуть.

(*раздается стук в дверь*).

Воспитатель: Ой, ребята, кто-то ещё к нам в гости пришёл. Интересно, кто это? Хотите узнать?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Пойду, открою дверь. Кто там?

Почтальон: Это я, почтальон, принёс посылку для ваших ребят.

(Воспитатель открывает дверь, почтальон здоровается с детьми, отдаёт посылку воспитателю и уходит, говоря «до свидания»).

Воспитатель: Странно, кто бы это мог прислать нам посылку, хотите узнать? Да тут письмо, сейчас я вам его прочту.

(воспитатель читает письмо от Мойдодыра).

«Дорогие ребята! Вчера на прогулке, я встретил девочку, которая мне рассказала, что у вас есть кукла, у которой лицо и руки чумазы. Вот я и решил попросить вас показать ей, как надо умываться. Посылаю в подарок мыло душистое и полотенце пушистое. До свидания! Ваш друг Мойдодыр»

Воспитатель: Спасибо, Мойдодыр, за твои подарки.

(достаёт мыло).

Воспитатель: Какое душистое мыло. Хотите понюхать?

(предлагает понюхать, какое душистое мыло).

Воспитатель: А посмотрите, какое оно гладкое, наверное, хорошо пенится.

Ребята, а про какую куклу написал нам Мойдодыр? Давайте её поищем.

(дети ищут куклу, которая сидит в уголке, перед ней блюдо с вареньем).

Воспитатель: Ой, какие у тебя грязные руки и щёки. Подвела ты нас, лакомка. Как же нам быть?

Дети: Куклу надо помыть.

Воспитатель: Ребята, а что нам для этого надо?

Дети: Вода, мыло, тазик, полотенце.

Воспитатель: Кто хочет показать кукле, как надо мыть руки?

(выходит ребёнок и показывает, как правильно надо мыть руки).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что вода очень любит, когда про неё потешку рассказывают. Водичка журчит веселее. Моет чище. Давайте попробуем.

(чтение потешки «Водичка, водичка...»).

Воспитатель: Сейчас мы намочим руки водой, возьмём мыло. И сделаем кукле «мыльные перчатки, затем смоем пену водой. Вот руки и чистые. Затем умоем лицо, чтобы тоже было чистое. Помоги мне Саша, вытри куклу полотенцем!

Воспитатель: Ну, вот кукла наша стала чистая и опрятная. Посиди теперь вот здесь. А мы на тебя полюбуемся.

Воспитатель: Почему мы умывали куклу?

Дети: Кукла испачкалась.

Воспитатель: А ещё когда мы моем руки и умываемся?

(ответы детей).

Воспитатель: Правильно, по утрам и вечерам, после посещения туалета, после прогулки, перед едой, после игр, по мере загрязнения.

А зачем мы моем руки и умываемся?

(ответы детей: чтобы не болеть и всегда быть чистыми)

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами отдохнём. Поиграем с вами в игру.

(проводится физкультминутка «Где мы были, мы не скажем ...»)

Воспитатель: Ребята, у нас есть волшебные картинки, и я вам их сейчас хочу показать. Что изображено на этих картинках?

Дети: Правила мытья рук, ног, умывания и чистки зубов.

Воспитатель: Ребята, а вы можете подсказать кукле, какой картинки не хватает?

(Проводится дидактическая игра «Чего не стало»)

Воспитатель: Молодцы, ребята, я думаю, Мойдодыр был бы вами доволен.

Ой, ребята, а в посылке ещё что-то лежит, попробуем угадать?

(Воспитатель загадывает детям загадки: дети отгадывают- мочалка, расчёска, ванна) .

Воспитатель: Ребята, какие вы у нас умные, чистоплотные. Мойдодыр знает, что вы такие, и прислал вам подарки, чтобы вы и дальше продолжали заботиться о своём здоровье. Посмотрите, какие красивые зубные щётки подарил вам Мойдодыр.

(воспитатель раздаёт детям зубн ые щётки).

Воспитатель: Идите, поставьте их в ваши стаканчики.

Воспитатель: Дорогие гости, вам понравились наши ребятки? Большое спасибо, что вы к нам в гости пришли.

Приложение №1

Загадки:

1) «Там где губка не осилит, не домоет, не домылит.

Пятки, локти с мылом тру.

И коленки оттираю, ничего не забываю». (*Мочалка*).

2) «Плещет тёплая волна

Под волною белизна.

Отгадайте, вспомните?

Что за море в комнате?» (*Ван н а*)

3)«Частый, зубастый.

Вцепится в чуб вихрастый». (*Р асчёска*).

Приложение 4

Рекомендуемый список литературы для воспитания культурно-гигиенических навыков

- М. Вишневецкая «Милая тетушка манная каша»
- И. Бурсов «Галоши»
- С. Михалков «Я сам»
- И. Ищук «Мои ладошки»
- С. Махоткин «Завтрак»
- Д. Крупская «Чистота»
- Д. Грачев «Обед»
- Е. Винокуров «Купание детей»
- А. Жигулин «Потеряла в траве заколку»
- О. Григорьев «Варенье»
- Я. Аким «Неумейка»
- С. Михалков «Все сам»
- Т. Кожомбердиев «Все равно»

Приложение 5

Консультация для родителей

«Особенности формирования культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет»

Чистоплотность – это один из необходимых навыков культурного человека. Начиная с 3 лет ребёнка нужно приучать мыть руки и насухо вытирать их полотенцем. Родители должны приучить ребёнка аккуратно и бережно обращаться со своими вещами, одеждой. Ему отводят постоянное место для хранения одежды, вешалку для пальто прибавляют на уровне роста ребёнка. Взрослые напоминают детям, чтобы они не брали пальто, платье, а вешали на отведенном месте и постоянно следить за этим.

Маленькому ребёнку нужно показывать, объясняя все действия, как надо складывать свою одежду, для чего это делается.

Аккуратно пользоваться вещами, умение вести себя в общественных местах должны прочно войти в поведение ребёнка. Соблюдение правильных навыков во время еды крайне важно для здоровья детей, для воспитания у них общей культуры поведения. Дети должны есть в определенное время сидеть за столом прямо, а не бегать с куском хлеба. Неупорядоченная еда вредна для здоровья, это влияет на пищеварение, ослабляет аппетит. Для воспитания культурных привычек еды очень важна правильная сервировка стола. Красивый вид стола вызывает аппетит и положительно влияет на усвоение культурных привычек. Детей надо приучать пользоваться салфеткой. Во время приема пищи дети не должны разговаривать. Надо категорически запрещать детям брать в рот предметы с пола, пить с общей кружки, есть невымытые овощи и фрукты.

Для маленького ребёнка имеет важное значение пример близких ему людей. Культурные привычки отца и матери – это образец для подражания. Поэтому потребности в чистоте и порядке у детей могут воспитывать лишь те

родители, которые сами придают этому большое значение и лично выполняют правила гигиены.

При воспитании навыков желательно создавать последовательность и постепенно их усложнять.

Большое значение для закрепления культурно-гигиенических навыков имеет интересные рассказы, стихи, картинки. Взрослым приходится терпеливо и упорно добиваться от детей выполнения установленных правил. Нужна большая настойчивость и согласованность между всеми членами семьи.

При воспитании привычек бывает ряд затруднений. Медлительность не должна пугать родителей. Это зависит от особенностей нервной системы ребёнка. Дети все усваивают медленно, но прочно. К этим детям надо относиться с большим терпением, необходимо часто подбадривать, вовремя похвалить.

Бывают случаи, когда дети относятся отрицательно к гигиеническим процедурам. Необходимо сформировать положительные отношения к санитарным мероприятиям. Например, ребёнку, который не любит умываться, предложить вымыть в теплой воде куклу. Это поможет вызвать желание обращаться с мылом и водой.

Вдумчивое, упорное воспитание сформирует у детей необходимые привычки и заложит прочные основы культурного поведения.

Родители должны объяснять, зачем мыть руки перед едой, после общения с животными, прогулки, пользования туалетом и просто, если они испачкались. Например, перед мытьем рук можно дать малышу мыло в красивой обертке, предложив развернуть его, понюхать, сказать малышу: «Какое гладкое мыло! Какое душистое! Понюхай, как оно вкусно пахнет. Наверно, оно хорошо пениться. Давай проверим!» А после мытья можно вместе с малышом рассмотреть его ручки, отметив какие они чистые и красивые.

Детям будет интересен рассказ о вредных микробах, которые живут, например, на улице и могут попасть на руки ребёнка, и о том, как можно быстро избавиться от них, вымыв руки.

Чтобы понятно объяснить малышу, что такое микробы, можно нарисовать их и рассказать о них, используя сказочные сюжеты. Изобразите на листе бумаги не только «страшных микробов», но и «рыцарей», которые с ними борются - мыло, воду, шампунь. Знакома кроху с подобными терминами, избегайте запугивания, жизненных историй с плохим финалом. Нужно детально объяснять все ребёнку на уровне игры или рисунка, тогда не возникнет проблем с пониманием и приучением малыша к личной гигиене. Расскажите ребёнку, как мечтают его пальчики помыться, как им стыдно, что они грязные, как ванная комната и теплая водичка ждет его.

По мере овладения новыми знаниями и действиями детям захочется их неоднократно повторять. И наоборот, назидание, приведение нелицеприятных примеров начисто лишает ребёнка интереса к гигиеническим мероприятиям. Поэтому, знакомя малыша с правилами гигиены, стоит избегать рассказа о неприятных последствиях невыполнения этих правил, запугивания ребёнка. Не говорите малышу: «Не будешь мыть руки – будет болеть живот!» Воспитание полезных привычек должно строиться на позитивном, доверительном отношении к миру.

Обучая малыша гигиеническим навыкам, лучше всего основываться на ощущениях, которые может испытывать ребёнок: приятном запахе, ощущении чистоты, полезности для здоровья и самочувствия.

Для формирования необходимых навыков большое значение имеют атрибуты гигиены: зубная щетка малыша и зубная паста, пена для ванны, шампунь и даже мыло в мыльнице. Пусть все эти средства имеют детскую направленность: яркий цвет, необычную форму, разные дополнения, привлекающие внимание малыша, и способствующие проявлению интереса к гигиеническим процедурам.

У ребёнка должно быть индивидуальное полотенце яркой расцветки с забавными рисунками, чтобы ребёнок мог безошибочно отличить его от личных вещей других членов семьи.

Все вещи малыша должны иметь в ванной постоянное место и предметы должны быть для него доступны.

Лучше всего хранить вещи в специально отведенном для ребёнка шкафчике или на полочке в ванной комнате, подвешенной на уровне роста малыша. Это необходимо для того, чтобы кроха смог все рассмотреть и самостоятельно достать из шкафчика необходимую вещь для проведения очередной гигиенической процедуры. Также важно в ванной иметь невысокую устойчивую скамеечку, чтобы ребёнок мог дотянуться до крана с водой.

Аккуратности, умению следить за собой, содержать себя в чистоте нужно учить спокойно, ненавязчиво, в игровой форме, сохраняя, однако, систему обязательных требований.

Можно привлечь внимание ребёнка к проведению гигиенических мероприятий средствами фольклора, например, перед каждым мытьем рук или умыванием прочтите малышу небольшой стишок или потешку:

Знаем, знаем, да, да, да!

Где ты прячешься, вода!

Выходи, водица,-

Мы пришли умыться!

Ай, лад, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся.

Друг другу улыбаемся.

Буль – буль–буль, журчит водица,

Мы умеем сами мыться.

Умойтесь вместе с ребёнком, приговаривая «умывалочку»:

Вместе с мамой кран откроем

Руки, шею, личико.

-

Пусть бежит водичка.

Она чисто Оле (Маше и т.д.) моет

Для более легкого овладения определенным навыком связанные с его усвоением действия лучше разделить на несколько операций. Например, при

мытьё рук ребёнок сначала засучивает рукава, затем намыливает руки, тщательно ополаскивает их, стараясь не разбрызгать воду, и насухо вытирает руки.

Необходимо несколько раз повторить последовательность действий вместе с малышом, чтобы он успел их запомнить. На начальном этапе формирования навыка торопить детей ни в коем случае не стоит, надо дать им возможность спокойно выполнить осваиваемые действия. Можно подобрать или изготовить для ребёнка небольшую памятку, на которой будет изображена последовательность действий при мытьё рук, умывании и прикрепить ее на стену в ванной. Например, основные действия при мытьё рук можно изобразить в виде отдельных картинок:

Первая картинка: засучиваем рукава.

Вторая картинка: моем руки водой под краном.

Третья картинка: намыливаем руки мылом.

Четвертая картинка: смываем мыльную пену водой.

Пятая картинка: вытираем руки полотенцем.

Эти несложные для взрослых действия ребёнка усвоит не с первого раза. Для годовалого малыша самостоятельное мытьё рук является сложной задачей, но все равно следует предоставить крохе возможность самостоятельно выполнять эти действия, открыв и закрыв за ним кран с водой, отрегулировав ее температуру и при необходимости помогая на всех этапах освоения навыка.

Обучая малыша быть аккуратным, опрятным и чистым, можно использовать наглядное изображение противоположных состояний: грязное - чистое. Можно приобрести или изготовить карточки, на которых изображен неумытый и чистый ребёнок, неопрятный малыш и аккуратно одетый.

Показывая карточку, эмоционально окрашивайте свой рассказ, выражая позитивное или негативное отношение в зависимости от изображения. С ребёнком можно поиграть в игру «Кукла Маша купается». Покажите ребёнку куклу и скажите: «Кукла Маша давно не мылась, у нее грязные лицо и руки. Давай скорее умоем Машу».

Отправляйтесь с малышом в ванную и покажите, как правильно моет кукла ручки, как нужно ее умывать, приговаривая:

Маша, мой лицо и шейку,	Воду ты не разливай,
Мойся мылом хорошенько.	Сухо ручки вытирай.

Для трехлетнего ребёнка игра усложняется: предложите ему самостоятельно вымыть куклу лицо и руки. Направляйте его действия подсказками. Потом предложите малышу самому умыться и вымыть руки.

Гигиеническое воспитание является частью общего воспитания ребёнка, а гигиенические навыки – это составная часть культурного поведения. Привитие навыков гигиенического свойства детям является обязанностью родителей.

Гигиенические процедуры являются для ребёнка привычкой, необходимой потребностью, если он был приучен к личной гигиене с ранних лет жизни.

Задачи по формированию у детей культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет:

1. Приучать есть аккуратно.
2. Продолжать учить детей с помощью взрослых мыть руки перед едой, после загрязнений, насухо вытирать лицо и руки полотенцем.
3. Опрятно есть, тщательно пережевывать пищу
4. Держать ложку в правой руке
5. Пользоваться салфеткой
6. Полоскать рот по напоминанию взрослого
7. Воспитывать умение выполнять элементарные правила культурного поведения, не выходить из-за стола, не окончив еды, говорить «спасибо».

Приложение 6

Родительское собрание на тему:

«Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством использования игровых приемов и художественного слова»

Цель: формировать у детей и родителей культуры здоровья.

Задачи: формирование у родителей представления о воспитании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста; повысить интерес к вопросам укрепления здоровья детей посредством использования игровых приемов и художественного слова.

Участники: воспитатели, родители.

Место проведения: групповая комната.

План проведения:

I. Подготовительный этап

II. Вступительный этап

III. Основная часть

IV. Подведение итогов собрания

Ход собрания.

Подготовительный этап.

Оформление книжной выставки в группе.

Оформление альбомов, потешек, игр по теме собрания (картотека игр, занятий, потешек).

Оформление родительского уголка: Папки-передвижки: «Рекомендации для родителей», «Роль художественного слова в воспитании культурно-гигиенических навыков».

Приглашение родителей.

Вступительный этап (доклад воспитателя).

Дорогие родители, сегодня я посвящаю наше родительское собрание теме очень важной, актуальной, требующей терпения – это формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Сегодня наша задача: привлечь Вас к воспитанию ваших детей к воспитанию культурно-гигиеническим навыкам. Каким путем? Путем использования игровых приемов и художественного слова.

Мы стараемся формировать простейшие навыки самообслуживания детей; учим их есть самостоятельно, умываться, одеваться и раздеваться. Эти требования умещаются в программе в нескольких строках, но в каждую нужно вложить кропотливую работу, чтобы их реализовать. «Ну что за неряха!» – в сердцах восклицает иной родитель, будто не причастен к тому, что ребёнок таков. А ведь опрятность и аккуратность не врожденные качества. В основе их гигиенические навыки и привычки, которые формируются с раннего возраста.

Чтобы облегчить ребёнку освоение новых навыков, необходимо сделать процесс доступным, интересным, увлекательным. При этом обязательно учитывается возрастная особенность детей – стремление к самостоятельности. Как это все донести до непонятливого маленького незнайки? Ну конечно через игру, стихи, потешки, сказки. Ему трудно запомнить ваши слова и доводы, а стишок или потешку он обязательно запомнит и с удовольствием будет повторять. И это обязательно поможет вашим малышам разобраться со всеми сложностями воспитательного процесса.

Основная часть.

1 этап. Игра для родителей. Приветствие «Мимика и жесты». Участники делятся на команды (для этого родителям раздаются части из целой картинки, например картинка яблоко их 4-х частей и т. д.), родители находя остальные части картинки у других собрав целую картинку объединяются в команды «Яблоко», «Груша» и т. д. Команды загадывают предложенные ведущей загадки о предметах личной гигиены с помощью жестов мимику. После того как команда соперников отгадает загадку, ее зачитывают вслух, (загадки прилагаются).

Вторая игра для активизации родителей «Список прилагательных».

Цель: выяснить, что родители знают о навыках своих детей, что их дети должны уметь в раннем возрасте.

Ход игры: Каждому родителю предлагается назвать прилагательные или определения культурно-гигиенических навыков, отвечая на вопрос: Каким вы видите своего ребёнка, который владеет навыками самообслуживания?

Родители предлагают качества и характеристики, соответствующие их представлениям (чистым, аккуратным, ухоженным и т.д.) Далее рассматривается каждое прилагательное или определение в отдельности и совместно выносятся решения. Каким путем можно это достичь? – это создание условий чтобы был пример для подражания, несложные действия позволяют ребёнку совершать все самостоятельно, хвалить за каждое даже незначительное достижение и тогда у ребёнка много положительных эмоций, делать это систематически (сначала ребёнок воспримет процесс как интересную игру, а позже это станет привычным ритуалом). Необходимо сформировать у малыша привычку и почему надо это делать и самое главное, каждую процедуру превращать в интересную игру, сопровождая её стихами, потешками, сказками, так как ритмичная речь легко воспринимается ребёнком и вызывает положительные эмоции.

Родителям предлагаем потешки и стишки, а они подумают к какому гигиеническому навыку применить этот стишок (стихи прилагаются)

2 этап. Знакомим родителей с некоторыми методами и приемами, которые используют в режимных моментах.

Игровая ситуация.

Здесь подходят игры, в которых можно создать игровые ситуации, например игры с куклами: «Оденем куклу на прогулку», «Постираем кукле платье», «Накормим куклу обедом». Эти игры способствуют формированию практических умений и навыков, прививают положительное отношение к умыванию, при этом применяют много потешек и стихов, ведь их можно подобрать на все случаи жизни. Составление картотеки потешек, дидактических игр, пальчиковых игр, музыкально-ритмических игр.

При игре мы рассматриваем с детьми разные сюжетные картинки, которые отображают ту или иную, то или иные действия, комментируем картинки стихами и потешками. Хорошие положительные эмоции можно вызвать у детей путем пальчиковых игр. Игры с участием рук и пальцев

приводят в гармоничное отношение тело и разум, помогают убрать напряжение, повышают положительные эмоции.

3 этап. Возрастные особенности.

Маленький ребёнок достоин того, чтобы его развитие протекало полноценно. Для этого взрослому надо знать особенности младшего дошкольного возраста, уметь создавать благоприятные условия для самораскрытия возможностей каждого малыша. На данный момент в нашей группе дети с 2,5 до 3,5 лет, исходя из этого мы находим каждому ребёнку индивидуальный подход.

Подведение итогов собрания.

Для закрепления полученных знаний родителям предлагаем продолжить фразу: «Я как и все мы понял...». Благодарим все родителей за участие и подготовку нашей встречи. Всего вам хорошего!

Приложение.

1. Загадки.

Хожу-брожу не по лесам, а по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей.

(Расческа).

Костяная спинка, жесткая щетинка,
С мятной пастой дружит, нам усердно служит.

(Зубная щетка).

Вафельное и полосатое, гладкое и лохматое,
Всегда под рукою, что это такое?

(Полотенце).

Ускользает, как живое, но не выпущу его я,
Дело ясное вполне: пусть отмоет руки мне.

(Мыло.)

Потешки.

Утренние потешки.

Просыпаемся, умываемся.

Глазки открываются,

Глазки просыпаются,

Потягушки-ножки,

Потягушки-пяточки,

Ручки и ладошки,

Сладкие ребяточки!

Мама поцелует!

Просыпайся дочка!

Мы проснулись,

мы проснулись.

– Сладко-сладко потянулись.

Маме с папой улыбнулись.

Водичка-водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Кушаем с потешкой.

Это ложка,

Это чашка.

В чашке гречневая кашка.

Пышка, лепешка,

В печи сидела,

Наш Сережа непосед,

Не доест никак обед,

Купаем малыша с потешкой.

Ай лады, лады, лады,

Не боимся мы воды

Кто тут будет куп-куп,

По водичке хлюп-хлюп?

В ванну быстро прыг-прыг,

Кран откройся,

Нос умойся,

Мойтесь сразу

(славный мой сыночек)

Как тебя люблю я!

Ты мне ручки подай,

Да с кровати вставай,

Умываться пойдем,

Да водичку найдем.

Чтобы щечки блестели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Ложка в чашке побывала–

Кашки гречневой не стало!

На нас глядела,

В рот захотела.

Сели, встали, снова сели,

А потом всю кашу съели.

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.

В ванне ножкой– дрыг, дрыг!

Будет мыло пениться,

И грязь куда-то денется.

оба глаза!

Мойтесь уши,

Мойся шейка!

Шейка мойся
хорошенько!
Мойся, мойся,

Одевание, раздевание
Собираемся гулять.

Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки

Тушки-тутушки,
Где твои ушки?

Маша варежку надела:
– Ой, куда я пальчик дела?

Обливайся!
Грязь смывайся!
Грязь смывайся!

Валенки-сапожки.
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.

Ушки в шапке,
Не достанут лапки.

Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал.

