

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Развивающие игры В. Воскобовича как средство развития
представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста**

Студент

Морозова А.В. 22.05.2021
(подпись, дата)

Морозова Анжелика Валерьевна

Научный руководитель

Гордеева В.В. 28.05.2021
(подпись, дата)

к. п. н., доцент В.В. Гордеева

Нормоконтролёр

Гордеева В.В. 28.05.2021
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.2021 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (оц.) (протокол заседания ГЭК от 29.06.21 № 12)

Секретарь ГЭК

Мали Н.А.
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. ВОСКОБОВИЧА В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Особенности формирования представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Специфика работы по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.....	11
1.3. Возможности использования развивающих игр В. Воскобовича в работе по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.....	20
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. ВОСКОБОВИЧА	
2.1. Изучение сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста	25
2.2. Содержание работы по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста посредством использования развивающих игр В. Воскобовича	36
2.3. Изучение эффективности использования развивающих игр В. Воскобовича в работе по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	71

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общества в разные области жизни человека продолжает проникать математика. Поэтому проблема обучения математике приобретает все большую актуальность на всех ступенях образования, в том числе и дошкольного.

В соответствии с ФГОС ДО осуществление учебно-воспитательного процесса реализуется на основании индивидуальных возможностей каждого воспитанника, с помощью чего осуществляется индивидуальный подход в воспитании и обучении. Так же в ФГОС ДО обозначено, что в системе дошкольного образования особое внимание отводится формированию познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности с использованием современных игровых технологий [18].

Известные отечественные и зарубежные исследователи, такие как, О. Декроли, М. Монтессори, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Ф. Фребель и др. подтверждали, что в период дошкольного детства важно формировать у дошкольников представления о форме, цвете, размере, материале. Первые представления о форме закладываются в дошкольном возрасте в следующей последовательности: различение самих форм, различение названий форм и лишь затем – самостоятельное называние [4].

Математическое развитие детей-дошкольников происходит как произвольно в повседневной жизни (прежде всего, в совместной деятельности детей с взрослыми, в общении друг с другом), так и путем целенаправленного обучения в ходе осуществления образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений. Именно элементарные математические знания и умения детей следует рассматривать в качестве главного средства математического развития [11].

Независимо от того, что в примерных программах ДОО обозначен особый раздел, сконцентрированный на изучении представлений о форме,

величине, цвете, материале, дошкольники зачастую не знают их в необходимом объеме. Кроме того, и у педагогов присутствует незнание и неумение грамотно спланировать самостоятельную деятельность детей дошкольного возраста по усвоению представлений формы, цвета, размера, материала.

Формирование представлений о форме у ребенка дошкольного возраста – это первоначальная ступень сенсорного воспитания, на которой закладываются употребляемые в дальнейшей жизни эталоны. Ученые-педагоги утверждают, что развитие представлений о форме и геометрических фигурах у дошкольников выступает одной из основных проблем при формировании математических знаний у детей данного возраста. Наиболее значительными исследованиями в этой сфере являются работы отечественных исследователей Л.А. Венгер, З.А. Михайловой, А.А. Столяр. Вопрос лишь в том, как наиболее эффективно формировать эти представления.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста и средством их развития является игра. ФГОС ДО рекомендует осуществлять образовательную деятельность с детьми в игровой форме, учитывая возможность выбора дошкольниками материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. Игровая деятельность является одним из ведущих видов деятельности, в процессе которой решаются задачи практически всех образовательных областей.

Традиционно в ДОО предпочтение отдается дидактическим играм, которые используются с целью формирования у детей основных представлений, знаний, умений и навыков.

В связи с вышесказанным, можно сформулировать проблему: какие развивающие игры в наибольшей степени способствуют развитию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

Обозначенная проблема обуславливает актуальность выбранной темы исследования.

Объект исследования – развитие представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование развивающих игр В. Воскобовича в качестве средства развития представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – изучение эффективности использования развивающих игр В. Воскобовича в качестве средства развития представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1) изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по теме исследования;

2) охарактеризовать особенности развития представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста;

3) определить возможности игровой технологии В. Воскобовича в формировании представлений дошкольников о форме предметов;

4) подобрать диагностический материал и провести исследование сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста;

5) определить и апробировать содержание работы по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста на основе использования развивающих игр В. Воскобовича;

6) определить динамику в развитии представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста, а, следовательно, и эффективность использования развивающих игр В. Воскобовича в проведенной работе.

Поставленные задачи обусловили выделение **четырёх этапов работы:**

I этап (май-август 2020 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2020 года) предполагал проведение констатирующего эксперимента, направленного на изучение исходного уровня

сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2020 года – март 2021 года) был посвящен реализации формирующего этапа эксперимента, направленного на апробацию игр В. Воскобовича в работе по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста;

IV этап (апрель 2021 года) был направлен на проведение контрольного этапа эксперимента.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что использование развивающих игр В. Воскобовича способствует эффективному развитию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**: теоретические (анализ литературы); эмпирические (наблюдение, эксперимент, беседа, анализ продуктов деятельности детей); экспериментальные (проведение констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов).

Теоретико-методологическими основами исследования являются работы А.В. Белошистой [4], В.В. Воскобовича [8, 9, 10], М.А. Габовой [11], Н.В. Комаровой [17], В.А. Лукаш [20], З.А. Михайловой [25], Е.В. Саутиной [33], А.Н. Фроловой [37], Т.С. Щербаковой [40] и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в педагогическом процессе ДОО.

Исследование проводилось **на базе** МБДОУ д/с №111 «Олененок» г. Пензы.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, списка литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.ВОСКОБОВИЧА В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности формирования представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста

Форме принадлежит особое место среди многообразия свойств, которые необходимо познавать еще в дошкольном возрасте. Форма – это внешнее очертание предмета. Геометрическая фигура является эталоном для определения формы предмета [13].

Представлению формы предметов и ее обобщению способствует знание детьми эталонов – геометрических фигур. Все геометрические фигуры можно разделить на плоские и пространственные: так, например, треугольник, квадрат, круг, овал – плоские фигуры; куб, шар – пространственные. Задачей педагога является не только формирование у ребенка умения видеть, узнавать в соответствии с эталоном (той или иной геометрической фигурой) форму разных предметов, но и умения, абстрагируя форму от вещи, видеть ее в других предметах, проводить интеллектуальную замену, а также выделение в предмете наиболее существенных признаков [10].

Формирование представлений о форме у детей дошкольного возраста осуществляется в процессе восприятия.

Восприятие выступает сложным психическим познавательным процессом, в ходе которого осуществляется познание, накапливается база представлений о предметах, явлениях и процессах окружающего мира, а также их свойствах. Процесс восприятия, в реализации которого непосредственно задействованы органы чувств и мыслительные процессы, предполагает взаимодействие процесса выбора, систематизации и

интерпретации. Восприятие характеризуется рядом свойств и имеет различные виды.

Развитие восприятия активно происходит в дошкольном возрасте и проходит в обозначенный возрастной период несколько этапов. На начальном этапе осуществляется становление адекватного образа предмета в процессе манипуляции им – это происходит в раннем возрасте, когда предметная деятельность выступает ведущей у детей. Далее при помощи движений глаз и рук дошкольники усваивают пространственные свойства предметов. Постепенно, на дальнейших ступенях психического развития, у детей вырабатывается способность узнавать определенные свойства воспринимаемых объектов быстро и без каких-либо внешних движений, что позволяет им на основе этих свойств отличать их друг от друга [37].

При восприятии предметов у детей дошкольного возраста возникают затруднения, связанные с неумением выделять ключевые признаки, когда, например, при узнавании предмета они опираются на малосущественные или случайные признаки. Это обусловлено тем, что в дошкольном возрасте, прежде всего, восприятие определяется особенностями самого предмета, когда дети воспринимают не существенное, главное, а то, что на фоне других предметов выделяется ярче, выразительней (форма, цвет, величина и т. д.). Также в дошкольном возрасте процесс восприятия преимущественно ограничивается только узнаванием и последующим названием предмета, поскольку к тщательному рассматриванию и длительному наблюдению дошкольники нередко неспособны [11].

Многочисленные исследования показали, что восприятие конкретной предметной формы доступно ребенку очень рано. Уже на втором году жизни можно констатировать у детей узнавание знакомых предметов по контурам. В дальнейшем, в дошкольном возрасте даже довольно сложные контурные и силуэтные рисунки легко узнаются детьми. К концу дошкольного возраста у детей достаточно развиты процессы восприятия: у них наблюдается высокая острота зрения и слуха, они хорошо ориентируются в формах и цветах. Но

при этом у дошкольников еще отсутствует систематический анализ самих воспринимаемых свойств и качеств предметов [15].

Говоря об отдельных видах восприятия, следует отметить, что если в младшем дошкольном возрасте прослеживается ориентация на сенсорные эталоны формы и цвета (к форме и цвету дети подходят как к отдельным признакам предмета и никогда их не противопоставляют: в одних случаях для характеристики предмета они берут форму, в других – цвет), то к концу старшего дошкольного возраста восприятие цветов и форм становится более точным и дифференцированным. Восприятие формы лучше дается в плоскостных фигурах, а в назывании объемных фигур (шар, конус, цилиндр) долго встречаются затруднения и попытки опредметить незнакомые формы через конкретные знакомые предметы (цилиндр = стакан, конус = крышка и т. д.). Дети часто не узнают фигуру, если она необычно расположена (например, квадрат уголком вниз). Это связано с тем, что ребенок схватывает общий вид знака, но не его элементы, поэтому в этом возрасте очень полезны задачи на расчленение и конструирование (пентамино, геометрическая мозаика и т. п.) [39].

Н.А. Сакулина предложила методическую модель обучения детей обследованию предметов, определяя форму как их основной признак, в которой выделила:

- целостное восприятие предмета;
- анализ предмета;
- вычленение характерных существенных особенностей, определение формы отдельных частей предмета (круглая, квадратная, треугольная, длинненькая, закругляется и т. п.), уподобление данной части геометрической фигуре, наиболее близкой по форме;
- построение модели из заданных форм или частей;
- двигательное-осознательное ощущение формы;
- обводящие движения с одновременным проговариванием, т. е. обследование предмета.

На основании этой схемы обучения детей Л.А. Венгер, В.В. Колечко, З.Е. Лебедева, Р.Л. Непомнящая, Л.И. Сысуева разработали конкретную методику – последовательность в формировании знаний о геометрических фигурах [10]:

- демонстрация геометрической фигуры и название ее;
- обследование геометрической фигуры путем конкретных практических действий;
- показ еще нескольких таких же геометрических фигур, но разных по цвету и величине;
- равнение геометрических фигур с предметами, близкими по форме; нахождение среди окружающих предметов таких, которые близки по своей форме с этой фигурой;
- сравнение предметов по форме между собой с использованием геометрической фигуры как эталона;
- сравнение знакомых геометрических фигур, определение общих качеств и различий (овал и круг, квадрат и прямоугольник и т. д.);
- закрепление свойств геометрических фигур с помощью измерения, лепки, рисования, выкладывания, построения и др.

Таким образом, на протяжении дошкольного возраста детей учат обследовать простую и сложную форму предметов, придерживаясь определенной последовательности: сначала выделяют общие контуры и основную часть, потом определяют форму, пространственное положение, относительный размер других частей. В старшем дошкольном возрасте следует научить их замечать не только сходство, но и отличия формы предмета от знакомой им геометрической фигуры. Это имеет большое значение для совершенствования изобразительной и других видов самостоятельной деятельности детей.

1.2. Специфика работы по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста в ДОО

Математическое развитие дошкольников происходит в результате приобретения ими знаний, как в повседневной жизни, так и в ходе получения их на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

В процессе обучения дети учатся воспринимать окружающий мир, выделять признаки предметов и явлений, раскрывать их связи, замечать свойства, истолковывать то, что они видят более точно. Вместе с тем у них формируются мыслительные действия, совершенствуются приемы умственной деятельности, создаются такие условия, которые необходимы для перехода к новым формам памяти, мышления и воображения.

С целью определения специфики работы педагогов ДОО по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о форме нами был проведен анализ соответствующего раздела примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» [27].

Задачи, решаемые при реализации раздела «Форма» в старшей группе следующие:

- 1) познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- 2) дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- 3) развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.;

4) развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

В подготовительной группе задачи, решаемые при реализации раздела «Форма» следующие:

1) уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств;

2) дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой;

3) учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;

4) моделировать геометрические фигуры;

5) составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.;

6) конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;

7) составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;

8) анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;

9) воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Таким образом, анализ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» по разделу «Форма» показал, что в рамках формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников ставится задача по совершенствованию знаний о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник и др.); дети учатся обследовать форму этих фигур, используя осязание и зрение. Также в старшем дошкольном возрасте развиваются

представления о том, как из одной формы сделать другую; дети учатся выделять существенные свойства фигур и предметов.

В целом следует отметить, что работа по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста предполагает:

- работу не только с плоскостными, но и с объемными геометрическими фигурами;
- расширение круга геометрических фигур, предлагаемых для изучения детьми;
- формирование умения соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами;
- развитие представлений о том, как из одной формы сделать другую;
- конструирование фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;
- составление тематических композиций из фигур по собственному замыслу;
- моделирование геометрических фигур;
- воссоздание сложных по форме предметов из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению [15].

Организация работы по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста строится с учетом общедидактических принципов, основными из которых выступают:

- 1) принцип индивидуального подхода – позволяет организовать непрерывную образовательную деятельность на основе индивидуальных способностей ребенка и помочь в создании условий для усвоения представлений о форме в активной познавательной деятельности детей;
- 2) принцип наглядности, который позволяет у детей дошкольного возраста формировать элементарные математические представления о форме посредством обследования различных форм, сравнения их;
- 3) принцип доступности заключается в том, что отдельные понятия, связанные с представлениями о форме, сложны для восприятия

дошкольниками, поэтому в их словарь вводятся только понятные и доступные определения; материал излагается при этом от простого к сложному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому, от общего к конкретному;

4) принцип систематичности и последовательности предполагает логический порядок усвоения дошкольниками представлений о форме: полученные знания должны опираться на ранее изученные материалы, когда каждое новое знание вытекает из предыдущего, известного. Последовательность в формировании представлений о форме предполагает усвоение знаний от легкого к трудному; от представлений к понятиям; от знания к умению, от него к навыку;

5) принцип новизны позволяет опираться на произвольное внимание, при помощи постановки последовательной системы задач, проявить интерес к деятельности; этот принцип позволяет мотивировать дошкольников к изучению форм и активизировать произвольную сферу;

6) принцип развивающего обучения в процессе формирования представлений о форме ориентирован не только на усвоение конкретных знаний, формирование умений и навыков, но и на развитие познавательных психических процессов и развитие личности ребенка в целом. При этом особый акцент делается на развитие мышления ребенка, которое проходит путь от практических действий с конкретными предметами или их изображениями к оперированию понятиями, т. е. к логическим действиям [3].

Важное место при формировании представлений о форме и изучении геометрического материала занимает наглядность. Цель наглядных методов – обогащение и расширение представлений о форме.

Приемами активизации процесса формирования представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста выступают [7]:

– умелое применение дидактических приемов сравнения, противопоставления, обобщения;

– опора на имеющийся опыт детей, мобилизация знаний, чувственного опыта на выполнение задания – доступная мотивация дидактических упражнений;

– формирование интереса, положительного отношения к содержанию обучения.

Оптимальная форма проведения – ООД, ориентированная на формирование представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста, предполагающая сочетание различных методов и приемов: путешествия, комбинированные, с использованием художественного слова, рассказов взрослых, считалок, с использованием сказочных героев. Познавательные интересы дошкольников повышаются, когда ООД принимает форму игровой проблемно-практической ситуации. Разнообразные проблемные ситуации создаются, например, на базе ТРИЗ, что дает возможность ребенку мысленно манипулировать и экспериментировать с категориями формы, сравнивать и сопоставлять их, переносить на другие предметы.

Содержание работы по формированию у старших дошкольников представлений о форме реализуется и в различных видах деятельности [4].

В конструктивной деятельности дети знакомятся с геометрическими фигурами, формой деталей, с помощью обычного конструктора и LEGO-конструктора («Найди недостающую фигуру», «Какой формы?» и т. п.). Старших дошкольников учат составлять план-карту, которая на первый взгляд состоит из линий, квадратов, прямоугольников, но дети понимают, что это условные обозначения определенных предметов: улицы, дороги в детский сад или домой, участка ДОО. Занятия со строительным материалом и плоскостным конструктором способствуют развитию мышления детей, словесному объяснению (почему башня, построенная стопкой из множества кирпичиков, менее устойчивая, чем домик, построенный только из куба и треугольной призмы и т. д.), практической реализации и игровой мотивации.

В познавательно-исследовательской деятельности у детей формируются умения моделировать геометрические фигуры из палочек, составлять орнамент из определенной геометрической фигуры (круг, квадрат, ромб и др.) или из разных фигур (круг и квадрат, ромб, треугольник и круг и т. д.). Дети учатся пользоваться такими приборами, как линейка, циркуль для создания композиций и преобразования фигур. В играх с песком дети также выполняют формообразующие действия.

В изобразительной деятельности дошкольники рисуют, лепят, вырезают, выполняют аппликации из геометрических фигур. Каждый вид такой деятельности развивает у них определенные качества: постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира; формируются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение; обогащается словарный запас; формируется связная и образная речь. В свободной самостоятельной деятельности дети могут рисовать, используя геометрический трафарет: обводить фигуры, составлять предмет и раскрашивать.

В других видах продуктивной деятельности также находит отражение формирование представлений о форме. Например, занимаясь лепкой, дети сначала изображают цилиндрическую форму: столбик, палочки. Затем – шаровидные формы: шарик, мяч и т. п., после этого лепят диск (лепешку, печенье). Геометрическая аппликация для дошкольников также оптимизирует процесс формирования представлений о форме. Если для детей младшего возраста геометрические формы вырезает педагог, а детям предлагается разложить все подготовленные фигуры на листе бумаги в правильном порядке, и потом только – приклеить, то дети среднего и старшего дошкольного возраста учатся самостоятельно вырезать по контуру геометрические фигуры, выкладывают их в правильном порядке, после этого наклеивают.

В музыкальной деятельности в процессе ознакомления с музыкальными инструментами дети видят их форму: барабан, бубен – круглые, балалайка – треугольная и т. д. Во время музыкально-ритмических движений дети пользуются платочками, имеющими квадратную форму.

Во время двигательной деятельности дошкольники выстраиваются по прямой линии, идут по кругу, пользуются спортивным инвентарем, имеющим геометрическую форму: обручами (они круглые и их можно катать друг другу или крутить, вращать), гимнастическими палками (они прямые и с ними можно выполнять спортивные упражнения).

В процессе трудового воспитания дети определяют, что цветочный горшок имеет форму перевернутого (усеченного) конуса; листья у цветов – треугольные, овальные, круглые; аквариум с рыбками и шкаф с игрушками – имеют форму параллелепипеда и т. д. Дежурные перед занятием раскладывают на прямоугольные столы прямоугольные альбомные листы, ставят стаканчики с водой, где сам стакан в виде усеченного конуса, а дно его похоже на круг.

На экскурсиях по городу дети видят, что дома имеют форму параллелепипеда, общественные здания украшены колоннами, постамент у памятников тоже имеет форму параллелепипеда, кафельная плитка на полу похожа на многоугольник (квадрат, прямоугольник). Зайдя в магазин, видят, что банки с консервами и со сгущенным молоком в форме цилиндра, вафельный стаканчик с мороженым – формы конуса; мяч, глобус – это сферы; торт – круглый и т. д. [4].

Ознакомление детей с формой предметов более продуктивно происходит при сочетании различных методов и приемов обучения. В первую очередь используются наглядные методы и приемы: «Посмотри и найди такую же фигуру», «На что похожа фигура» и др. Широкое применение в обучении находят практические методы и приемы: «Найди, принеси, покажи... выложи, начерти, составь узор» и другие. Наряду с наглядными и практическими используются словесные методы и приемы:

«Как называется, чем отличаются, чем похожи; опиши, расскажи» и т. п. Работа по развитию представлений о форме осуществляется параллельно и органически увязывается с обучением счету, с упражнениями в сравнении размеров предметов. Большое значение имеет установление связи этой работы с обучением разным видам изобразительной деятельности, так как потребность воссоздать предмет (нарисовать, вылепить, сконструировать) вызывает необходимость четкого, расчлененного восприятия его формы.

Усвоенные детьми представления о форме закрепляются на прогулках во время наблюдений за живой и неживой природой, рассматривания предметов ближайшего окружения (дома, игрушки, веранды, деревья, клумбы, цветы и т. д.), экспериментирования с песком, водой, снегом. Во время выполнения режимных моментов ознакомление и закрепление проходит через сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, чтение литературы с математическим содержанием, математические сказки и др. Так, например, в старшем дошкольном возрасте в образовательной и самостоятельной игровой деятельности дошкольников может быть использована игра «Разложи по форме», цели которой: закрепление знаний о геометрических фигурах; развитие наблюдательности и внимания, умения видеть в окружающих предметах определенные геометрические фигуры. Или, например, детям могут быть предложены следующие игры и задания:

- 1) при работе с блоками Дьенеша: игры «Найди все фигуры (блоки), как эта» (по форме), «Найди свой домик», направленные на закрепление умений различать цвет и форму; формирование представлений о символическом изображении предметов; обучение систематизации и классификации геометрических фигур по форме; игра «Пригласительный билет»: развитие умения детей различать геометрические фигуры, абстрагируя их по цвету и размеру; игра «Муравьи»: развитие умения различать форму предметов при сопоставлении различных геометрических фигур; формирование представлений о символическом изображении предметов;

2) дидактические игры В. Воскобовича, например, «Геокоонт»: развитие мелкой моторики рук, произвольного внимания, памяти; формирование умений анализировать, сравнивать, объединять признаки и свойства различных форм;

3) игровое задание «Кто быстрее подберет коробки»: упражнение в сопоставлении предметов по форме;

4) дидактическая игра «Почини одеяло»: знакомство с геометрическими фигурами, составление геометрических фигур из данных; развитие восприятия;

5) игровое задание «Кто быстрее найдет»: формирование умения сопоставлять результаты зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических фигур;

6) дидактическая игра «Достань мяч»: закрепление понятия величины;

7) игровое задание «Подбери фигуру»: упражнение в сопоставлении формы изображенных на картинке предметов с геометрическими фигурами;

8) дидактическая игра «Сложи из палочек»: упражнение в составлении из палочек геометрических фигур;

9) игровое упражнение «Математическая разминка»: формирование умения раскладывать геометрические фигуры в определенной последовательности по образцу;

10) дидактическая игра «Сложи фигуру»: обучение составлению знакомых геометрических фигур;

11) игровое задание «Как расположены фигуры»: формирование умения осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения;

12) работа с фигурными пазлами (два комплекта одинаковых предметов – геометрических фигур, вырезанных из пластика или плотного картона; большие карты, с какой-либо фигурой в центре и наборы карточек с предметами, имеющими контур геометрической фигуры); с блоками, кодовыми карточками, которые помогают дошкольникам усвоить умение располагать фигуры на плоскости;

13) работа с ребусами и лабиринтами, позволяющая развивать у детей умение анализировать форму плоскостной фигуры по ее контурному изображению, комбинаторные способности;

14) игры «Танграм», ориентированные на развитие у детей восприятия формы и обучающие анализу расположения предметов в пространстве [4].

Таким образом, формирование представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста осуществляется как в организованной образовательной деятельности при формировании математических представлений, так и закрепляется в других видах деятельности. Особое внимание при организации работы по формированию представлений о форме у старших дошкольников необходимо уделять развивающим логико-математическим заданиям, играм и упражнениям.

1.3. Возможности использования развивающих игр В. Воскобовича в работе по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста

Сегодня в ДОО для всестороннего и творческого развития детей с самого раннего возраста педагогами широко используется популярная методика В.В. Воскобовича. Создатель методики Вячеслав Вадимович Воскобович признан одним из первых авторов многофункциональных развивающих игр для детей, которые в игровой форме формируют творческий потенциал ребенка, развивают его сенсорику и психические процессы. Дети, которые занимаются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания; они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

В.В. Воскобович по специальности инженер-физик и на протяжении многих лет не имел отношения к педагогике и психологии. Изначально, игры были созданы автором для своих собственных детей, т. к. в начале 90-х годов

было очень проблематично приобрести детские игры для развития логики, памяти и мышления. На данный момент можно ознакомиться с 40 развивающими играми Воскобовича и большим количеством соответствующих пособий по раннему развитию детей [8, с. 17].

В.В. Воскобович уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным, в связи с этим, один из принципов его методики – интересные сказки.

Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, формы или буквы. В сюжете сказки малыш помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Вторым принципом методики является игра с пользой. Развивающие игры автора достаточно многофункциональны: в игровой форме можно обучаться счету или чтению, развивать такие познавательные процессы, как память, мышление и логика. Таким образом, ценность игр Воскобовича заключается в их способности всестороннее развивать и обучать малыша.

Третий принцип методики Воскобовича заключается в развитии у ребенка творческого начала: игры и сказки помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал детей [9].

Развивающие игры Воскобовича являются актуальными для детей от двух лет и старше. Игра может начинаться с элементарной манипуляции элементами и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач.

Игры Воскобовича так же учитывают интересы каждого ребенка. Дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных ими задач. Большинство развивающих игр сопровождаются специальными методическими пособиями с иллюстрированными сказками, в которых необходимо выполнить интересные задания или ответить на поставленные вопросы. Добрые герои сказок помогают ребенку в игровой форме освоить

не только азы чтения или математики, но и учат малыша общению и взаимопониманию.

Важно, что дети, выполняя различные задания по методике Воскобовича, долго не утомляются. Ведь ребенок самостоятельно выбирает темп и нагрузку занятия, переключаясь с одного задания на другое [6].

Воспитатели, используя современные технологии и методики, зная психологические особенности детей, уровень их развития могут добиться высоких результатов по формированию начал геометрического мышления, если будут осуществлять свою работу с учетом следующих условий:

1) формирование представлений о форме у детей дошкольного возраста посредством игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» и методики Т.Г. Харько «Сказки Фиолетового леса»;

2) оформление соответствующей предметно-развивающей среды группы;

3) использование форм организации детского коллектива, рекомендованных авторами технологии [9].

Классификация развивающих игр В. Воскобовича по цели и способу достижения результата поможет воспитателям более подробно определиться с выбором необходимого пособия:

– игры на плоскостное моделирование: «Чудо крестики», «Чудо-соты», «Радужная паутинка» и др.;

– игры на воссоздание и изменение по форме: «Логоформочки», «Фонарики», «Квадрат Воскобовича»;

– игры на трансформацию и конфигурацию: «Квадрат Воскобовича», «Змейка»;

– игры на освоение отношений (часть-целое): «Чудо цветок» и другие;

– игры на формирование представлений о форме: старший дошкольный возраст – «Чудо-крестики 2», «Игровизор + маркер», «Логоформочки 5», геоконт «Великан» [9].

Дадим характеристику некоторым пособиям В.В. Воскобовича, которые можно использовать в работе по формированию представлений о форме у дошкольников.

Игра «Геоко́нт» – позволяет закрепить представления цвета и величины, а также развивать навыки моделирования, конструирования, мелкую моторику. С помощью «Геоко́нта» у детей улучшается пространственная ориентировка, т. е. оценка расстояний, размеров, формы, положения предметов.

«Волшебный квадрат» позволяет развивать внимание, память, логическое мышление, конструкторские способности, пространственное воображение и тонкую моторику, а также знакомит с основами геометрии.

Пособие «Игровизор» является прекрасным дополнительным средством по математическому развитию детей, направленным на формирование представлений о предметном и природном мире.

«Волшебная восьмерка» – позволяет ребенку запомнить цифры и цвета радуги, а также развивать внимание, память, логическое мышление, координацию глаз – рука и мелкую моторику.

Таким образом, игры В.В. Воскобовича интересны для ребенка. В процессе игры ребенок открывает для себя новое и испытывает эмоциональное удовлетворение от процесса. Многие из игр Воскобовича содержат методические пособия с иллюстрированными сказками, в которых нужно выполнить различные задания или ответить на вопросы. В игровой форме дети вместе с героями сказок осваивают не только новые знания, но и навыки общения. Среди безусловных положительных сторон игр следует выделить и то, что любое пособие имеет несколько уровней сложности и подойдет как трехлетнему ребенку, так и старшему дошкольнику, а иногда даже младшему школьнику.

Выводы по I главе

Формирование представлений о форме у детей дошкольного возраста осуществляется в процессе восприятия. К концу дошкольного возраста у детей достаточно развиты процессы восприятия: у них наблюдается высокая острота зрения и слуха, они хорошо ориентируются в формах и цветах. Но при этом у старших дошкольников еще отсутствует систематический анализ самих воспринимаемых свойств и качеств предметов. Поэтому задачи педагога состоят в том, чтобы научить обследовать простую и сложную форму предметов, придерживаясь определенной последовательности, замечать не только сходство, но и отличия формы предмета от знакомой им геометрической фигуры. Данные задачи по формированию у старших дошкольников представлений о форме решаются как в организованной образовательной деятельности, так в различных видах деятельности детей: конструктивной, познавательно-исследовательской, изобразительной, продуктивной, музыкальной, двигательной, трудовой и т. д.

Организация педагогической деятельности по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста при помощи игр В.В. Воскобовича должна строиться с учетом следующих условий: использование соответствующих игр в образовательном процессе, оформление соответствующей технологии предметно-развивающей среды, а также использование разнообразных форм организации детского коллектива. Важно не убирать знакомые детям игры, а использовать их в свободной игровой деятельности, а также обновлять и усложнять решаемые дошкольниками задачи.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. ВОСКОБОВИЧА

2.1. Изучение сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста

С целью выявления сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста нами был организован и проведен констатирующий эксперимент.

Цель была конкретизирована следующими задачами:

- 1) определить основные компоненты сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) подобрать методику для диагностики уровня сформированности представлений о форме у старших дошкольников;
- 3) сформулировать и охарактеризовать критерии оценки и уровни сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) исследовать уровень сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) провести качественный и количественный анализ результатов диагностики.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ д/с №111 «Олененок» г. Пензы. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 40 человек: 20 детей вошли в экспериментальную группу (ЭГ), 20 дошкольников составили контрольную группу (КГ).

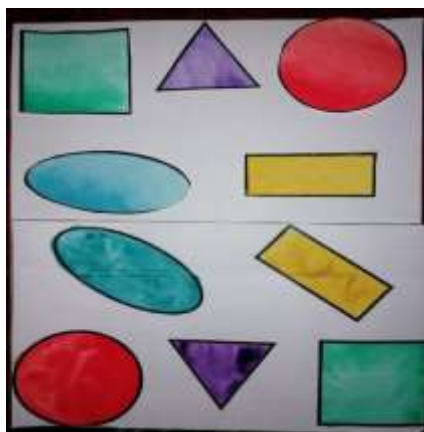
Диагностика проводилась в привычной для детей обстановке в индивидуальной форме.

Комплекс диагностических заданий включал в себя следующее.

Задание №1. «Геометрическое лото».

Цель: определение сформированности умения быстро находить геометрическую фигуру определенной формы.

Материал: карточка с изображением геометрических фигур, наборы геометрических фигур той же величины и того же цвета.

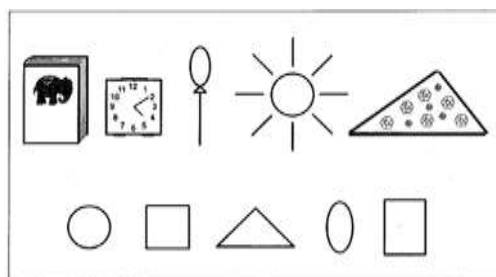


Ход задания: на столе перед ребенком раскладывается необходимый набор плоскостных геометрических фигур и карточка с точно такими же фигурами. Ребенку показывается фигура определенной формы, предлагается найти у себя такую же и выложить на карточке таким образом, чтобы они совпали с нарисованными.

Задание №2. «Подбери предмет к геометрической фигуре».

Цель: выявление сформированности умения сопоставлять геометрическую фигуру с формой предмета.

Материал: геометрические фигуры, изображения предметов разной формы.



Ход задания: воспитатель называет геометрическую фигуру, ребенку необходимо найти ее среди картинок и предметы такой же формы.

Задание №3. «Четвертый лишний».

Цель: определение сформированности умения группировать изображенные фигуры по форме; выделять ту, которая не подходит.

Материал: карточки с изображением четырех геометрических фигур.



Ход задания: воспитатель обращает внимание ребенка на карточку с изображенными геометрическими фигурами, предлагает назвать их, определить, какая является лишней и почему.

Задание №4. «Чего не хватает?».

Цель: выявление сформированности умения находить недостающие геометрические фигуры, называть их.

Материал: карточки с изображением различных предметов, в которых отсутствует какая-либо деталь; плоскостные геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, овал).

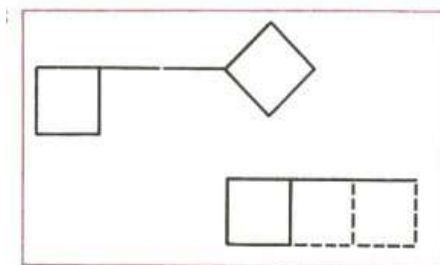


Ход задания: ребенку предлагается рассмотреть карточку с изображением картинок (стол, машина, заяц, дом), у которых отсутствует та или иная деталь, и определить, детали какой формы не хватает; уточнить для чего ее важно вернуть на место.

Задание №5. «Геометрический конструктор».

Цель: изучение сформированности умения выкладывать фигуры определенной формы по образцу и самостоятельно, называть их.

Материал: палочки, карточки с образцами для выполнения.



Ход задания: детям предлагается в фигуре, похожей на ключ, переложить 4 палочки так, чтобы получилось 3 квадрата.

Выполнение каждого задания оценивалось по 4-балльной шкале:

- 3 балла – ребенок выполняет задание правильно и самостоятельно, комментирует и аргументирует его выполнение;
- 2 балла – ребенок допускает ошибки, но при этом задание выполняет в целом правильно, в отдельных случаях прибегает к помощи педагога;
- 1 балл – при выполнении задания ребенок совершает систематические ошибки, требует помощи и координации педагога;
- 0 баллов – задание не выполнено даже при помощи воспитателя.

На основе количественной и качественной обработки возможных результатов выполнения всех заданий, использованных в ходе проведения диагностики, нами были сформулированы следующие уровни сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень (15-11 баллов) – у ребенка сформированы представления о форме, он понимает и принимает задание, использует адекватные способы ориентировки в разнообразии форм, правильно и продуктивно организывает свою деятельность, проявляет заинтересованность в достижении результата.

Средний уровень (10-6 баллов) – ребенок ориентируется в формах, понимает и принимает условия задания, проявляет заинтересованность в конечном результате, но при его выполнении затрудняется в адекватном выборе решения, что приводит к ошибкам; после использования педагогической помощи выполняет задание сам.

Низкий уровень (5 и менее баллов) – ребенок не ориентируется в разнообразии форм или слабо в них разбирается; задание понимает, принимает, но самостоятельно у него достигнуть цели не получается по разным причинам (выбрал неадекватный способ решения задачи, неправильно организывает этапы решения задачи, не владеет базовыми знаниями для его решения); в процессе педагогической помощи действует адекватно, но после оказания помощи выполнить задание также не может.

Полученные в ходе диагностики результаты выполнения заданий в ЭГ старших дошкольников, представлены в таблице 1.

Таблица 1

***Результаты диагностики сформированности представлений о форме у
детей старшего дошкольного возраста ЭГ
(констатирующий эксперимент)***

№ п/п	ФИ ребенка	Задания					Общее количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.	Соня Б.	3	3	3	3	3	15	высокий
2.	Ксюша С.	3	3	3	3	3	15	высокий
3.	Даша Н.	3	3	3	3	3	15	высокий
4.	Паша М.	3	1	2	2	1	9	средний
5.	Виолетта К.	3	2	2	1	2	10	средний
6.	Дарина К.	3	1	2	1	3	10	средний
7.	Сережа К.	3	1	3	1	2	10	средний
8.	Дарина Т.	1	1	1	2	0	5	низкий
9.	Артем Г.	2	1	2	1	2	8	средний

10.	Святослав Ф.	2	1	1	0	0	4	низкий
11.	Настя Т.	1	1	2	1	0	5	низкий
12.	Вова Г.	3	2	3	1	1	10	средний
13.	Кирилл Г.	1	1	2	1	0	5	низкий
14.	Миша М.	1	1	0	1	1	4	низкий
15.	Максим Д.	3	3	1	3	0	10	средний
16.	Нематилла Н.	2	1	2	2	1	8	средний
17.	Илья Т.	1	1	2	1	0	5	низкий
18.	Халит А.	3	2	1	2	2	10	средний
19.	Олеся К.	2	2	2	2	2	10	средний
20.	Сережа Ч.	0	1	2	1	0	4	низкий

В первом задании изучались знания старших дошкольников о геометрических формах, умение быстро находить геометрическую фигуру определенной формы. Из 20 детей ЭГ максимальный балл за первое задание набрали 50% дошкольников (Соня Б., Ксюша С., Даша Н., Паша М., Виолетта К., Дарина К., Сережа К., Вова Г., Максим Д., Халит А.), которые самостоятельно нашли показанные геометрические фигуры и правильно выложили их на карточке. Дети, которые получили средний балл за задание, допустили ошибки при нахождении овалов и кругов. Остальные дошкольники, набравшие 1 балл за выполнение задания, часто путались в назывании фигур. Сережа Ч. отказался от выполнения данного задания.

Во втором задании определялась сформированность умения сопоставлять геометрическую фигуру с формой предмета. Из 20 детей ЭГ все фигуры самостоятельно сопоставили с формой предмета 20% дошкольников (Соня Б., Ксюша С., Даша Н., Максим Д.). Некоторые дети (Виолетта К., Вова Г., Халит А., Олеся К.) получили средний балл, так как совершили ошибки в сопоставлении квадрата и прямоугольника с предметами. Большинство детей ЭГ (60%), получивших низкий балл, не могли

самостоятельно справиться с данным заданием, им постоянно требовалась помощь и подсказки взрослого.

В третьем задании диагностировались умения группировать изображенные фигуры по форме; выделять ту, которая не подходит. Из 20 детей ЭГ высокий балл набрали 5-25%. Наибольшие затруднения при выполнении данного задания испытывал Миша М.: он не смог определить признак, по которому нужно сгруппировать изображенные фигуры, из-за чего не выделил лишнюю фигуру. Остальные дошкольники также испытывали некоторые трудности при выполнении данного задания (выделяли по цвету), но с помощью взрослого постепенно находили правильное решение.

В четвертом задании определялось умение детей находить недостающие геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, овал). Максимальный балл набрали Соня Б., Ксюша С., Даша Н., Максим Д. – 20% от общего количества детей ЭГ. Средний балл набрали 6 дошкольников – 30%: они самостоятельно определяли, детали какой формы не хватало, но не без помощи взрослого не могли уточнить, для чего ее важно вернуть на место. Низкий балл получили 45% детей: у них возникали трудности и при определении формы недостающей детали, и при уточнении важности детали (Виолетта К., Дарина К., Сережа К., Артем Г. Настя Т., Кирилл Г., Миша М., Илья Т., Сережа Ч.). Святослав Ф. данное задание выполнять отказался.

Пятое задание, в ходе которого необходимо было выложить фигуру определенной формы по образцу и самостоятельно назвать их, вызвало у дошкольников ЭГ наибольшие затруднения. Но 4 детям удалось получить максимальный балл (Соня Б., Ксюша С., Даша Н., Дарина К.). Средний балл набрали 5 дошкольников, что составило 25% от общего количества детей ЭГ, которые также справились с выполнением этого задания только с помощью педагога. Остальные дети с заданием не справились вообще.

Анализ результатов исходной диагностики указал на то, что преимущественно у обследуемых дошкольников ЭГ средний уровень сформированности представлений о форме – 10 детей (50%); при этом достаточно высоки показатели низкого уровня – 7 детей (35%). Только у 3 дошкольников ЭГ (15%) был определен высокий уровень сформированности представлений о форме.

Процентное соотношение уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста ЭГ представлено в таблице 2.

Таблица 2

Уровни сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста ЭГ в % (констатирующий эксперимент)

Уровни	Количество детей	В %
Высокий уровень	3	15%
Средний уровень	10	50%
Низкий уровень	7	35%

Наглядно результаты, полученные в ходе проведения диагностики в ЭГ старших дошкольников, представлены в диаграмме на рисунке 1.

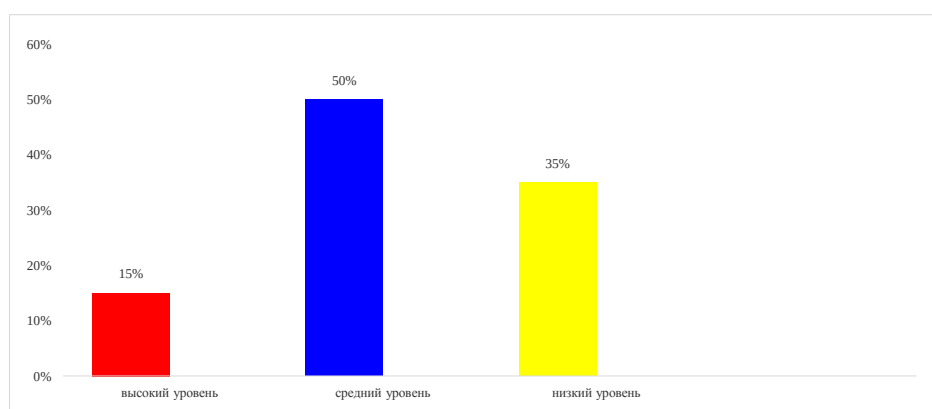


Рис. 1. Процентное соотношение уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

Полученные в ходе диагностики результаты выполнения заданий в КГ старших дошкольников, представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Результаты диагностики сформированности представлений о форме у
детей старшего дошкольного возраста КГ
(констатирующий эксперимент)**

№ п/п	ФИ ребенка	Задания					Общее количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.	Алена Г.	3	3	3	3	3	15	высокий
2.	Катя Н.	3	2	2	2	1	10	средний
3.	Аня Ш.	2	2	3	2	1	10	средний
4.	Галя П.	2	1	1	1	0	5	низкий
5.	Лера П.	3	2	2	1	2	10	средний
6.	Маша Е.	3	3	2	1	1	10	средний
7.	Данил Л.	3	3	3	3	3	15	высокий
8.	Дима Г.	1	1	1	2	0	5	низкий
9.	Рома Я.	2	1	2	1	2	8	средний
10.	Лена К.	2	1	1	1	0	5	низкий
11.	Мила Ш.	1	1	2	1	0	5	низкий
12.	Миша Н	2	2	3	2	1	9	средний
13.	Надя Г.	1	1	2	1	0	5	низкий
14.	Сережа У.	1	1	0	1	1	4	низкий
15.	Рита Т.	3	2	2	2	1	10	средний
16.	Света А.	2	1	2	2	1	8	средний
17.	Даша М.	2	2	2	1	0	7	средний
18.	Юля М.	3	2	2	2	1	10	средний
19.	Яна Л.	2	2	1	2	1	8	средний
20.	Ярослава Н.	2	1	3	2	1	9	средний

Из 20 дошкольников КГ максимальный балл за первое задание получили 35% детей (Алена Г., Катя Н., Лера П., Маша Е., Данил Л., Рита Т.,

Юля М.). Средний балл набрали 45% детей, которые в ходе задания один раз обращались к педагогу за помощью. Остальные дошкольники (Дима Г., Мила Ш., Надя Г., Сережа У.) набрали по 1 баллу, поскольку смогли правильно найти на карточке только треугольник.

Во втором задании только 15% дошкольников КГ получили максимальный балл, правильно сопоставив геометрическую фигуру с формой предмета. Средний балл набрали 40% детей, которые с помощью взрослого постепенно находили правильное решение задания. Большая часть детей – 45%, испытывали трудности при выполнении данного задания, допуская ошибки в назывании формы.

Максимальный балл за третье задание набрали 25% детей КГ; 50% дошкольников получили средний балл, так как им были необходимы дополнительные вопросы при выполнении задания; минимальный балл был выявлен у 20% дошкольников. Сережа У. отказался выполнять данное задание.

Из 20 детей КГ максимальный балл за четвертое задание набрали 10% дошкольников – Алена Г., Данил Л. Средний балл набрали 45% старших дошкольников, которые испытывали незначительные трудности при его выполнении: они правильно определили формы всех недостающих деталей предметов и уточнили их назначение, но затруднились в определении того, какой детали именно не хватает. Минимальный балл получили 45% детей, затруднившиеся в идентификации формы недостающей детали изображенных предметов.

При выполнении пятого задания дети КГ испытывали наибольшие затруднения. Лишь 10% дошкольников справились с заданием (Алена Г., Данил Л.). Средний балл получили 10% детей КГ; низкий балл – 50% дошкольников, которые совершали систематические ошибки при выкладывании фигуры и нуждались в постоянной помощи от педагога. Оставшаяся часть детей либо отказывались от выполнения задания, либо вообще не справились с ним.

Анализ результатов исходной диагностики показал, что у обследуемых дошкольников КГ преимущественно средний уровень сформированности представлений о форме – 12 детей (60%), при этом достаточно высоки показатели низкого уровня – 6 детей (30%). Только у 2 детей КГ (10%) был определен высокий уровень исследуемого компонента.

Процентное соотношение уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста КГ представлено в таблице 4.

Таблица 4

Уровни сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста КГ в % (констатирующий эксперимент)

Уровни	Количество детей	В %
Высокий уровень	2	10%
Средний уровень	12	60%
Низкий уровень	6	30%

Наглядно результаты, полученные в ходе проведения диагностики в КГ старших дошкольников, представлены в диаграмме на рисунке 2.

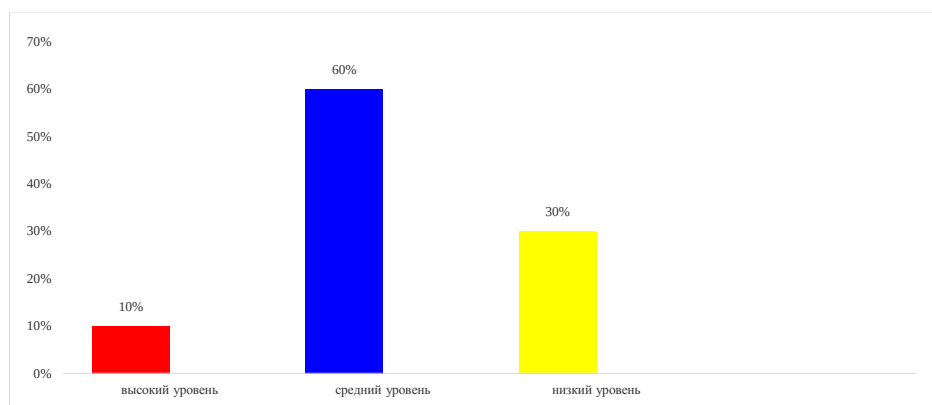


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Таким образом, результаты приведенной диагностики на констатирующем этапе эксперимента показали, что в большинстве случаев у дошкольников ЭГ и КГ средний и низкий уровни сформированности представлений о форме. Полученные данные привели нас к выводу о

необходимости проведения целенаправленной работы по развитию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста, основанной на дополнении имеющейся методики новыми средствами, способствующими повышению ее эффективности.

2.2. Содержание работы по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста посредством использования развивающих игр В. Воскобовича

Результаты проведенной диагностики на констатирующем этапе эксперимента стали основанием для определения содержания работы, основанной на использовании развивающих игр В. Воскобовича, направленных на формирование представлений о форме у старших дошкольников.

Использование развивающих игр В. Воскобовича соответствует требованиям ФГОС ДО. Они успешно могут использоваться в различных областях развития дошкольников – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Использование развивающих игр В. Воскобовича для формирования у дошкольников представлений о форме обусловлено рядом преимуществ, среди которых:

- многофункциональность: они могут начинаться с простых манипуляций элементами, а заканчиваться решением сложных многоуровневых задач;
- можно одновременно с формированием представлений о форме развивать у детей навыки счета, а также мышление, память и другие познавательные процессы;
- в процессе игры ребенок открывает для себя новое и испытывает эмоциональное удовлетворение от игрового процесса;

- в игровой форме дети вместе с героями сказок осваивают не только представления о форме, но и совершенствуют навыки общения;
- дети, выполняя различные задания, не утомляются в течение длительного времени, т. к. самостоятельно выбирают темп и нагрузку игры, переключаясь с одного задания на другое;
- способствуют развитию мелкой моторики рук детей;
- каждая развивающая игра имеет несколько уровней сложности и подойдет детям с любым уровнем сформированности представлений о форме [9].

В ходе определения содержания работы по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста, мы базировались на технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича, основными принципами которой являются: игра + сказка, интеллект, творчество, развивающая среда – «Фиолетовый лес». Содержанием данной технологии выступает эффективное использование развивающих игр, направленных на формирование представлений о форме у старших дошкольников.

Цель данной технологии: развитие представлений о форме у старших дошкольников.

Задачи:

- формировать познавательный интерес старших дошкольников, желание и потребность узнавать новое;
- формировать элементарные математические представления, знания об окружающем мире и речевые умения;
- развивать наблюдательность, исследовательские навыки;
- развивать воображение, логическое мышление;
- построить образовательный процесс, который будет способствовать интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Организованная образовательная деятельность, проводимая с детьми, была рассчитана в соответствии с временными рамками формирующего

этапа эксперимента (6 месяцев) и проводилась согласно специально разработанному плану 1 раз в неделю.

Таблица 5

***Перспективное планирование реализации развивающих игр
В.В. Воскобовича в работе по формированию представлений о форме у
детей старшего дошкольного возраста***

Месяц	Проведенная работа	Программное содержание	Используемые игры	Итоговое мероприятие
Октябрь	ООД «Путешествие в королевство Математики», «Знакомьтесь, Геоконт», «Волшебный лес».	- формирование сенсорных эталонов (цвет, форма); - развитие внимания, памяти, мышления, речи; - развитие конструктивных способностей, мелкой моторики рук; - развитие воображения, креативного мышления (способности посмотреть на знакомый объект совершенно другим взглядом, мыслить гибко и оригинально).	«Геоконт»; «Чудо крестики 2»; коврограф «Ларчик»; «Квадрат Воскобовича двухцветный».	ООД «Как проходят занятия в школе волшебства».
Ноябрь	ООД «Путешествие в фиолетовый лес с Малышом Гео», «Гео – Метр – и – я», «Как дети помогли малышу Гео выручать галчонка Каррчика».	- формирование сенсорных эталонов (цвет, форма); - развитие внимания, памяти, мышления, речи; - развитие конструктивных способностей, мелкой моторики рук; - развитие воображения, креативного мышления; - формирование умения ориентироваться в пространстве, различать геометрические формы; - формирование представлений о геометрических фигурах и пространственных отношениях.	«Геоконт»; «Чудо крестики 2»; коврограф «Ларчик»; «Квадрат Воскобовича двухцветный».	ООД «Как Малыш Гео шел в гости к девочке Дольке».
Декабрь	ООД «Путешествие на таинственный	- формирование сенсорных эталонов (цвет, форма);	«Геоконт»; «Чудо крестики 2»;	ООД «Путешествие в Фиолетовый

	остров», «Мы строим дом, волшебный дом», «День рождения девочки Дольки».	- развитие внимания, памяти, мышления, речи; - развитие конструктивных способностей, мелкой моторики рук; - развитие воображения, креативного мышления; - формирование умений ориентироваться в пространстве, различать геометрические формы; - формирование представлений о геометрических фигурах и пространственных отношениях.	коврограф «Ларчик»; «Квадрат Воскобовича двухцветный»; «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс».	лес».
Январь	ООД «Юные конструкторы», «Приключение Элли и Тотошки», «В гостях пчелка Жужа».	- формирование сенсорных эталонов (цвет, форма); - развитие внимания, памяти, мышления, речи; - развитие конструктивных способностей, мелкой моторики рук; - развитие воображения, креативного мышления; - формирование умений ориентироваться в пространстве, различать геометрические формы.	«Геоконт»; «Чудо крестики 2»; коврограф «Ларчик»; «Квадрат Воскобовича двухцветный»; «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс».	ООД «Как Лопушок и Фифа украшали новогоднюю елку».
Февраль	ООД по конструированию «Военные профессии», «Подарок хранителя озера Айс», «Космическое путешествие».	- формирование сенсорных эталонов (цвет, форма); - развитие внимания, памяти, мышления, речи; - развитие конструктивных способностей, мелкой моторики рук; - развитие воображения, креативного мышления; - формирование умений ориентироваться в пространстве, различать геометрические формы.	«Геоконт»; «Чудо крестики 2»; коврограф «Ларчик»; «Квадрат Воскобовича двухцветный»; «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс»; «Игровизор»; «Чудо-соты 1».	ООД «Как Жужа гостей встречала».
Март	ООД «Весеннее путешествие», математический квест «Расколдуем гномов»,	- формирование сенсорных эталонов (цвет, форма); - развитие внимания, памяти, мышления, речи;	«Геоконт»; «Чудо крестики 2»; коврограф «Ларчик»;	ООД «Цветок желания».

	ООД «Волшебная страна Математики».	<ul style="list-style-type: none"> - развитие конструктивных способностей, мелкой моторики рук; - развитие воображения, креативного мышления; - закрепление умений ориентировки в пространстве и различения геометрических форм. 	«Квадрат Воскобовича двухцветный».	
--	------------------------------------	---	------------------------------------	--

Остановимся подробнее на характеристике использованных нами на формирующем этапе эксперимента игр В. Воскобовича и конкретных примерах их применения в работе по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

1. Игра «Геокоонт».



Цели: формирование, на основе образного видения, геометрических представлений старших дошкольников; развитие конструкторских умений, речи, моторики рук, внимания и мышления (умений сравнивать, сопоставлять, анализировать, наблюдать, делать простейшие обобщения и интерпретировать их).

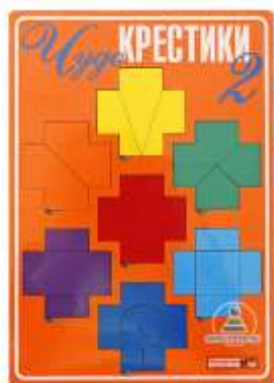
Материалы: конструктор представляет собой досочку из фанеры. На эту досочку наклеена пленка с координатами и закреплены 33 гвоздика из пластмассы разных цветов. По центру крепится черный гвоздик, остальные же располагаются цветовыми группами, кроме белых гвоздиков сверху. В. Воскобович использовал в конструкторе законы оптики, говорящие о том, что белый цвет состоит из 7 цветов. Лучик белого цвета, попадая на

центральный черный гвоздик, распадается на 7 цветов радуги. Это свойство помогает не только познакомить детей с основными цветами, но и упрощает знакомство детей с координатной системой. Лучи имеют буквенное обозначение в соответствии с цветом, где «Б» – белый, «К» – красный, «О» – оранжевый, «З» – зеленый, «Г» – голубой, «С» – синий, «Ф» – фиолетовый.

К данной игре разработан комплекс сказок об удивительном «Геоконте»: «Гео, Метр и я дядя Слава».

Краткая характеристика и варианты использования. В. Воскобович придумал сказку для знакомства с «Геоконтом». Главные сказочные герои – это малыш Гео, ворон Метр и дядя Слава. Ребенок, своими иллюстрациями из резинок к сказке, совершает путешествие и помогает героям выбраться из различных сложных и опасных ситуаций. Все схемы, которые должны получиться у ребенка, представлены в пособии к конструктору. На «Геоконте» дети создают силуэты по показу взрослого и собственному замыслу, по схеме-образцу и словесной модели.

2. «Чудо-крестики 2».



Цели: развитие умения конструировать, логического мышления, творческих способностей, памяти, фантазии, сенсорных способностей (восприятия цвета, формы, величины); тренировка мелкой моторики рук, тактильно-осязательных анализаторов; формирование навыков счета, знаний об основных цветах и геометрических фигурах.

Материалы: игровое поле (рамка), 7 крестиков: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (1 целый и 6 составные – из двух, трех, четырех, пяти, шести и семи частей), инструкция, альбом фигурок.

Краткая характеристика и варианты использования. На начальном этапе дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое («крестики») прямо в рамке или на столе. Затем можно попробовать собирать фигуры по схемам из прилагаемой инструкции, из альбома с различными уровнями сложности или по замыслу. Можно предложить детям обвести фигуры на листе бумаги и раскрасить таким же цветом. В процессе упражнений ребенок знакомится и повторяет основные цвета, геометрические фигуры и их отличия, учится считать.

3. Коврограф «Ларчик».



Цели: сенсорное развитие; совершенствование психических процессов (память, внимание, мышление, воображение); развитие речевых навыков, экологических и математических представлений.

Материалы: игровое поле из ковролина, методический и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты – эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки.

Краткая характеристика и варианты использования. Коврограф Ларчик относится к универсальным пособиям. В процессе игры коврограф

превращается в волшебную поляну в «Фиолетовом лесу», на которой происходят различные чудеса.

Поле коврографа разделено сеткой, которая помогает познакомить детей с пространственными и количественными отношениями, облегчает построение геометрических контуров, а в дальнейшем – облегчает ориентировку в тетрадях в клетку, позволяя увидеть их границу и расположение. Так же игре представлены радужные гномики с необычными именами, соответствующими цвету (Черныш, Бельш, Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи) в комплекте с домиками – цветными прямоугольниками. Гномы попадают в различные ситуации, из которых дети помогают им выбраться, решая тем самым поставленные задачи.

В методичке к игре описаны следующие игровые ситуации: помоги гномикам найти свой домик; дружные гномики; дорога вежливости; магазин; ягоды на поляне; sudoku; цифроцирк; любопытная змейка; узнай и дорисуй; фантастическое животное; бродилка; звуковые прятки; новая жизнь старых вещей и многие другие. В ней также подробно описан механизм проведения работы: задачи, необходимые материалы, сказочная игровая ситуация и задания.

4.
Воскобовича
двухцветный».



«Квадрат

Цели: развитие конструктивных умений, логического мышления, пространственного воображения, счетных навыков, мелкой моторики рук; формирование умений различать геометрические фигуры, определять их

свойства и размеры; знакомство с геометрическими понятиями: угол, диагональ, сторона, центр.

Материалы: квадрат, состоящий из треугольников красного и зеленого цвета, закрепленных на тканевой основе, что позволяет легко превращать квадрат в любую фигуру; инструкция с 19-ю образными схемами-заданиями; сказочная методика «Тайна ворона Метра или сказка об удивительных приключениях-превращениях Квадрата».

Краткая характеристика и варианты использования. Для начала необходимо познакомить детей с игрой и рассмотреть, какие геометрические фигуры содержит в себе квадрат.

Игру сопровождает сказка «Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных превращениях-приключениях Квадрата». В методике к каждому превращению квадрата прилагается волшебная история, которая поможет превратить каждое задание в увлекательное приключение.

Другой вариант использования – по схемам или собственным образам. К примеру, ребенок может превратить «Квадрат» в домик, конфету, летучую мышь, звездочку, башмачок, птичку, башенный кран и т. д. При этом важно объяснить детям правильный алгоритм складывания двух базовых форм: треугольник «ежик» и прямоугольник, из которых получаются инструкции. В условные обозначения, которые помогут ребенку правильно выполнять задания.



5. «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс».

Цели: развитие логического мышления, моторики рук, конструкторских способностей и воображения; знакомство с геометрическими фигурами и их свойствами.

Материалы: в набор входят 30 квадратных прозрачных пластинок: одна пластинка полностью окрашена в синий цвет, а на других закрашена только часть квадрата; инструкция к игре – это сказочная история об удивительных летающих льдинках Озера Айс.

Краткая характеристика и варианты использования. Вместе с мудрым Вороном Мэтром, по ходу сказочного сюжета, ребенок выполняет задания Хранителя Озера Айс и получает в награду волшебные летающие льдинки, из которых можно сложить множество забавных фигурок. Также можно складывать фигурки из альбома или придумывать свои.

Задания в инструкции разделены на три группы (три дня провел Ворон Мэтр на Озере Айс, состязаясь с его хранителем). В первый день Ворон решал задачки на анализ геометрических фигур, а также соотношение части и целого; во второй день он складывал квадраты из различных частей и самые разные фигурки; на третий день – играл с Хранителем Озера Айс в «Вертикальное домино». В эту игру можно сыграть как индивидуально с ребенком, так и с подгруппой. Все пластинки кладутся на середину стола, игроки по очереди берут по одной пластинке и строят из них квадрат (если пластинка не подходит она кладется рядом и дает начало новому квадрату). Тот, кто достраивает квадрат до целого – забирает его себе и получает столько очков, сколько частей в квадрате. Выигрывает тот, у кого больше пластинок (или очков).

Другой вариант использования – составление фигурок по схемам из альбома. Это разновидность конструирования. Главное правило: при

складывании фигур пластинки не накладываются друг на друга, а соединяются сторонами квадрата.

6. «Чудо-соты 1».

Цели: формирование познавательных и творческих способностей детей; совершенствование процессов логического и пространственного мышления; развитие речи, мелкой моторики рук.

Материалы: 17 деревянных деталей, игровое поле из ковролина, инструкция, альбом с фигурами, приложение «День рождения Пчелки Жужи».

Краткая характеристика и варианты использования. Соты – это деревянные шестиугольники, которые состоят из нескольких частей (от 1

до 5). Задача кусочков целые разнообразные

Знакомство с виде сказки. В сказки В.



ребенка – собрать из фигуры, а также изображения.

игрой происходит в сопровождении Воскобович

предлагает несколько основных занятий: собирать соты последовательно по цвету и количеству деталей; собирать из сот башню; делать поезд; составлять

фигуры из может игры, а также которые



альбома. Воспитатель придумать новые условия множество силуэтов, соберет ребенок.

7.

«Игровизор».

Цели: совершенствование графических навыков, ориентировки на пространстве листа; развитие мелкой моторики рук, точности движений; подготовка руки к письму.

Материалы: «Игровизор» представляет собой прозрачную папку, куда вкладываются листы с заданиями; дети выполняют задания фломастером на водной основе, который оставляет яркий след, но легко стирается бумажной салфеткой, что позволяет многократно использовать листы-задания.

Краткая характеристика и варианты использования. В зависимости от цели игр, пособие может быть использовано как альбом для рисования, тетрадь для решения геометрических задач и даже как необычная пропись.

К игре «Игровизор» используются разнообразные приложения.

Предметный мир вокруг нас. В пособии предложены игры и задания, дающие возможность целенаправленно знакомить детей с предметным миром и трудом взрослых. Содержание игр ориентировано на формирование отчетливых представлений о предметах ближайшего окружения, осознание особенностей их строения и назначения, выделение существенных признаков, объединяющих предметы в родовые обобщения (игрушки, одежда, обувь, мебель, транспорт и пр.).

Катя, Рыжик и Рыбка – игровые задания по логике и математике. Виды заданий: выделение, соединение, обводка по контуру, штриховка, дорисовка, рисование и т. д.

Лабиринты цифр, направленное на освоение следующего математического содержания: обозначение количества цифрой; независимость количества от формы и расположения предметов;

выстраивание ряда чисел в порядке убывания и возрастания; формирование умения находить и исправлять ошибки, представлять целое по фрагментам.

Лабиринты букв, способствующее подготовке к обучению чтению: запоминаются буквы, анализируются слова по звуковому составу, тренируются навыки чтения. Также создается моторный образ буквы, развивается умение сохранять плавное и неотрывное движение руки в соответствии с изображением буквы.

Таким образом, «Игровизор» способствует развитию речи, памяти, мышления; знакомит дошкольников с предметным миром. Ребенок, выполняя задания на «Игровизоре», может оценить результат и легко исправит ошибку.

Приведем пример разработанных и реализованных нами в ходе формирующего этапа эксперимента конспектов ООД по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста, на основе использования описанных выше игр В. Воскобовича.

Конспект ООД «Знакомьтесь, «Геокоонт»»

Цель: формирование, на основе образного видения, геометрических представлений о геометрических фигурах.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с развивающей игрой В. Воскобовича «Геокоонт»;
- упражнять детей в определении геометрических фигур на основе зрительного и словесного восприятия;
- познакомить с понятиями «луч», «отрезок»;
- формировать умение конструировать контур фигур по образцу, по шифру;
- формировать умение ориентироваться на координатной плоскости;
- совершенствовать умение различать пространственные характеристики «влево», «вправо», «вниз», «вверх»;

развивающие:

- развивать сенсорные способности (цвет, форма, величина);
- развивать внимание, память, мышление, воображение, речь;
- тренировать мелкую моторику кисти и пальцев;

воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать желание помогать другим.

Оборудование: игра В. Воскобовича «Геокоонт», сборник сказок «Гео, Метр и я дядя Слава», макеты (мальчик Гео, ворон Метр, паук Юк), медали «За активность» по количеству детей.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, парами.

Предварительная работа: знакомство с многоугольниками, повторение алфавита.

Ход ООД:

I. Вводная часть.

Утреннее приветствие.

Вот и собрался наш круг.

Руку дал другу друг.

Катя дала руку Мише,

А Миша дал руку Ване, *(про каждого ребенка по кругу)*

Вот и собрался наш круг. *(покачать руками вместе)*

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? (Ответы детей.)

II. Основная часть.

Воспитатель: Тогда садитесь поудобнее на подушки и послушайте сказку о мальчике Гео.

Жил-был мальчик Гео. Однажды отправился он путешествовать.

Шел он день, шел два, шел три, а на четвертый день повстречал Красного зверя. Погнался Красный зверь за мальчиком Гео. Испугался Гео и побежал. Вдруг мальчик услышал: «Прогони Красного зверя Оранжевым криком». Издал мальчик Гео Оранжевый крик и исчез Красный зверь. Но едва исчез Красный зверь, как на его месте выросло огромное дерево, на

вершине которого сидела Желтая птица. Птица стала кружить над Гео, он испугался, а тот же голос шепнул ему: «Прогони Желтую птицу Зеленым свистом». Издал мальчик Гео зеленый свист, и исчезла Желтая птица. Как только она исчезла, появилось озеро и лодочка на нем. Гео сел в лодочку, сделал несколько гребков и увидел вдруг, как на него плывет огромная Голубая рыба. Сердце в груди Гео сжалось от страха, а знакомый голос сказал: «Прогони голубую рыбу Синим шепотом». Издал Гео Синий шепот, и исчезла голубая рыба. А вместе с рыбой исчезли озеро и лодочка.

Гео стоял у входа в Фиолетовый лес. А в том лесу была чудесная поляна. Многие пытались узнать тайну поляны, но с трудом уносили оттуда ноги. А тайна эта – в ее чудесном освещении. Вот и мальчик Гео решил узнать тайну той поляны. Но вряд ли это у него получилось бы, если бы не помощь ворона Метра.

Воспитатель: А вы хотели бы увидеть эту чудесную поляну?

Дети: Да.

Воспитатель: Перед вами волшебная поляна, конечно, не настоящая, а маленькая. Владеет тайной поляны Луч-владыка – это белый-белый, ослепительно белый луч света.

Воспитатель: Скажите, а вы знаете, что такое лучи?

Дети: Да.

Воспитатель: Какие лучи бывают?

Дети: Солнечные.

Воспитатель: Правильно. Но еще есть и не солнечные. Луч всегда выходит одним концом из точки, а где другой конец, никому неизвестно. Луч-владыка светит в самую середину (центр) поляны. А из центра во все концы расходятся семь разноцветных, как в радуге, лучей: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Запомнили ли вы эти цвета? Назовите их.

Дети: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Чтобы до конца отгадать тайну чудесной поляны, надо выучить заклинание: «Кохле-охле-желе-зеле-геле-селе-фи». Давайте повторим это заклинание все вместе.

Дети повторяют заклинание все вместе.

Воспитатель: Когда мальчик Гео произнес слова заклинания, Луч-владыка подарил ему маленькую полянку, очень похожую на настоящую.

Продолжение сказки.

– Поздравляю с Геоконтом, – сказал ворон Метр.

– С каким Геоконтом? – спросил мальчик Гео.

– То, что у тебя в руках, называется Геоконтом, потому что тебя зовут Гео, а «конт» – значит контакт. Ты сумел войти в контакт с Лучом-владыкой, правильно произнес заклинание и в награду получил Геоконт.

Воспитатель: Если бы я на чудесной поляне вошла в контакт с Лучом-владыкой, то получила бы в награду Анжеликаконт. А что получили бы в награду Маргарита, Вероника, Никита? (Ответы детей.)

Воспитатель: Дети, вы правильно произнесли заклинание, и в награду каждый из вас от Луча-владыки получил по геоконту. Садитесь за столы, полюбуйте на свой подарок.

Дети салятся за столы и рассматривают геоконт.

Воспитатель: Ребята, а что за жуки такие на ваших геоконтах? Есть одинаковые, есть разные.

Дети: Цифра и буква.

Воспитатель: А зачем они нужны?

Дети: Каждый луч имеет свое имя и каждый гвоздик на лучике тоже имеет свое имя: луч К, а на нем гвоздик К.

Воспитатель: А теперь назовите имена лучей и гвоздиков на Геоконте.

Дети: Луч С, гвоздик С; луч К, гвоздик К; луч С, гвоздик С.

Воспитатель: Дети, в сказке мальчик Гео встретился с пауком Юком. Он натягивал свою паутинку на гвоздики. Посмотрите, у меня тоже натянута паутинка – волшебная паутинка-резинка. Ее можно растягивать и надевать на

любые гвоздики, она не причинит им никакого вреда. Сейчас она натянута между двумя гвоздиками. Это – отрезок. Чтобы узнать его имя, надо назвать имена гвоздиков в начале и в конце отрезка, например, «СК». Предлагаю вам поиграть. Я буду волшебным пауком, а вы – моими паучатами. Слушайте первое задание: выложите на своих геоконтах такой же отрезок, как у меня. Назовите его.

Дети выкладывают отрезок как у воспитателя и называют его.

Воспитатель: Следующее задание: натяните между двумя гвоздиками любой отрезок и назовите его имя.

Дети натягивают между двумя гвоздиками отрезок и называют его имя.

Воспитатель: Молодцы, дети! А теперь я вам предлагаю немного отдохнуть.

Физкульт.минутка.

Отдых наш – физкультминутка.

Занимай свои места.

Раз – присели, два – привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели, встали, сели, встали –

Ванькой-встанькой будто стали.

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Воспитатель: Ребята, а вы уже знакомы с геометрическими фигурами? Какие геометрические фигуры вы знаете?

Дети называют геометрические фигуры.

Воспитатель: А сейчас попробуйте отгадать загадку.

Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны, –

Ну, пожалуй, и довольно! –

Получился...

Дети: Треугольник.

Воспитатель строит на «Геоконте» треугольник, спрашивает, какая фигура получилась?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: А почему фигура так называется? Потому что у нее...

Дети: Три вершины, три угла, три стороны.

Воспитатель: Молодцы, правильно! Предлагаю отгадать вам еще одну загадку.

Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
А зовут меня...

Дети: Квадрат.

Воспитатель строит на «Геоконте» квадрат и предлагает детям построить на своих геоконтах такой же.

Воспитатель: Загадаю вам еще одну загадку.

Вы подумайте, скажите...
Только помнить вы должны:
Стороны фигуры этой
Противоположные равны.

Дети: Прямоугольник.

Воспитатель: Зацепите паутинку еще за какой-нибудь гвоздик. Сколько у этой фигуры углов?

Дети: Четыре.

Воспитатель: Как она называется?

Дети: Четырехугольник.

Воспитатель: Чем квадрат отличается от прямоугольника?

Дети: У квадрата все стороны равны.

Воспитатель: Натяните теперь паутинку на пять гвоздиков. Сколько получилось углов?

Дети: Пять.

Воспитатель: Как называется эта фигура?

Дети: Пятиугольник.

Воспитатель: А если натянуть на семь гвоздиков, сколько углов будет у фигуры?

Дети: Семь.

Воспитатель: Как она будет называться?

Дети: Семиугольник или многоугольник.

Воспитатель: Постройте на своем «Геоконте» любой многоугольник.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше занятие. Ребята, благодарю вас за активное участие, а малыш Гео за помощь ему дарит вам медали.

Каждый ребенок получает медаль «За активность».

Воспитатель: Что вам понравилось на занятии больше всего, а что меньше? (Ответы детей.)

Воспитатель: Что нового вы узнали? (Ответы детей.)

Воспитатель: С какой игрой мы познакомились? (Ответы детей.)

Воспитатель: Как можно в нее играть? (Ответы детей.)

Другие примеры разработанных нами и использованных на формирующем этапе эксперимента конспектов ООД представлены в Приложении.

2.3. Изучение эффективности использования развивающих игр В. Воскобовича в работе по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста

После окончания формирующего эксперимента нами была проведена повторная диагностика дошкольников экспериментальной и контрольной групп. Использовалась методика аналогичная констатирующему эксперту.

В ходе контрольного эксперимента нами были получены следующие результаты.

Полученные в ходе диагностики результаты выполнения заданий в ЭГ старших дошкольников, представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты диагностики сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Задания					Общее количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.	Соня Б.	3	3	3	3	3	15	высокий
2.	Ксюша С.	3	3	3	3	3	15	высокий
3.	Даша Н.	3	3	3	3	3	15	высокий
4.	Паша М.	3	2	3	2	2	12	высокий
5.	Виолетта К.	3	3	3	2	3	14	высокий
6.	Дарина К.	3	2	2	1	2	10	средний
7.	Сережа К.	3	2	2	1	2	10	средний
8.	Дарина Т.	1	1	1	2	0	5	низкий
9.	Артем Г.	2	3	2	2	3	12	высокий
10.	Святослав Ф.	2	2	1	2	2	9	средний
11.	Настя Т.	2	2	2	2	2	10	средний
12.	Вова Г.	3	3	3	3	3	15	высокий
13.	Кирилл Г.	3	3	2	3	3	14	высокий
14.	Миша М.	3	2	2	1	2	10	средний

15.	Максим Д.	3	3	1	3	3	13	высокий
16.	Нематилла Н.	2	3	2	3	3	13	высокий
17.	Илья Т.	1	2	2	2	3	10	средний
18.	Халит А.	3	3	3	3	2	14	высокий
19.	Олеся К.	2	3	2	2	3	12	высокий
20.	Сережа Ч.	1	1	2	1	0	5	низкий

В первом задании изучались знания старших дошкольников о геометрических формах, умение быстро находить геометрическую фигуру определенной формы. Из 20 детей ЭГ максимальный балл за первое задание набрали 60% дошкольников (Соня Б., Ксюша С., Даша Н., Паша М., Виолетта К., Сережа К., Вова Г., Миша М., Максим Д., Халит А.), которые без затруднений правильно выложили геометрические фигуры на карточке. Дети, получившие средний балл за задание, допустили несколько ошибок при выкладывании фигуры на карточку. Дошкольники, набравшие 1 балл за выполнение задания, путались в определении названия фигур.

Во втором задании определялась сформированность умения сопоставлять геометрическую фигуру с формой предмета. Из общего количества детей ЭГ все фигуры самостоятельно сопоставили с формой предмета 55% дошкольников (Соня Б., Ксюша С., Даша Н., Артем Г., Вова Г., Максим Д., Нематилла Н., Халит А., Олеся К.). 35% детей получили средний балл, так как совершили ошибки в сопоставлении овала и круга с предметами. Несколько детей ЭГ (Дарина Т., Сережа Ч.) получили низкий балл, так как им постоянно требовалась помощь и подсказки взрослого.

В третьем задании диагностировались умения группировать изображенные фигуры по форме и выделять ту, которая не подходит. Из всех детей ЭГ высокий балл по данному заданию набрали 35%. Средний балл получили 50% детей, у которых возникали трудности в понимании сути задания, но благодаря пояснению педагога они также смогли найти

правильное решение. Лишь 15% детей испытывали значительные трудности в ходе выполнения данного задания (Дарина Т., Святослав Ф., Максим Д.).

В четвертом задании определялось умение детей находить недостающие геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, овал). Максимальный балл по этому заданию набрали 40% от общего количества детей ЭГ (Соня Б., Ксюша С., Даша Н., Вова Г., Кирилл Г., Максим Д., Нематилла Н., Халит А.). Средний балл набрали 8 дошкольников – 40%: они самостоятельно определяли, детали какой формы не хватает; могли уточнить, для чего ее важно вернуть на место, но не в каждом предмете замечали отсутствующий элемент. Низкий балл получили 20% детей: у них возникали трудности при уточнении важности детали (Дарина К., Сережа К., Миша М., Сережа Ч.).

В пятом задании детям было необходимо выложить фигуру определенной формы по образцу и самостоятельно назвать элементы получившейся фигуры. В ходе констатирующего эксперимента данное задание у всех детей ЭГ вызвало большие затруднения. На контрольном этапе в этом задании 55% детей получили максимальный балл (Соня Б., Ксюша С., Даша Н., Виолетта К., Артем Г., Вова Г., Кирилл Г., Максим Д., Нематилла Н., Илья Т., Олеся К.). Средний балл набрали 7 дошкольников, что составило 35% от общего количества детей ЭГ, которые также справились с выполнением этого задания, но с помощью педагога. Дарина Т. и Сережа Ч. С этим заданием не справились вообще.

Анализ результатов повторной диагностики указал на то, что преимущественно у обследуемых дошкольников ЭГ высокий уровень сформированности представлений о форме – 12 детей (60%). Средний уровень продемонстрировали 6 дошкольников (30%). Только у 2 дошкольников ЭГ (10%) в ходе контрольной диагностики был определен низкий уровень сформированности представлений о форме.

Процентное соотношение уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста ЭГ представлено в таблице 7.

Таблица 7

***Уровни сформированности представлений о форме у детей
старшего дошкольного возраста ЭГ в % (контрольный эксперимент)***

Уровни	Количество детей	В %
Высокий уровень	12	60%
Средний уровень	6	30%
Низкий уровень	2	10%

Наглядно результаты, полученные в ходе проведения контрольной диагностики в ЭГ старших дошкольников, представлены в диаграмме на рисунке 3.

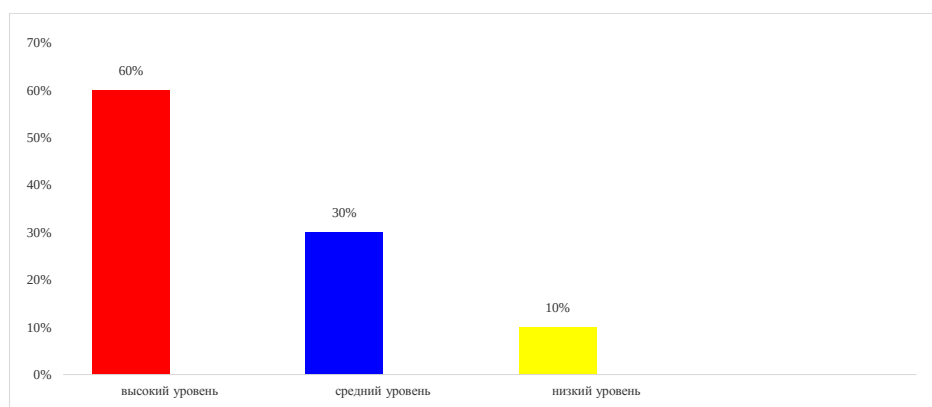


Рис. 3. Процентное соотношение уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Сравнительные результаты диагностики детей ЭГ, полученные в ходе констатирующего и контрольного экспериментов, представлены в диаграмме на рисунке 4.

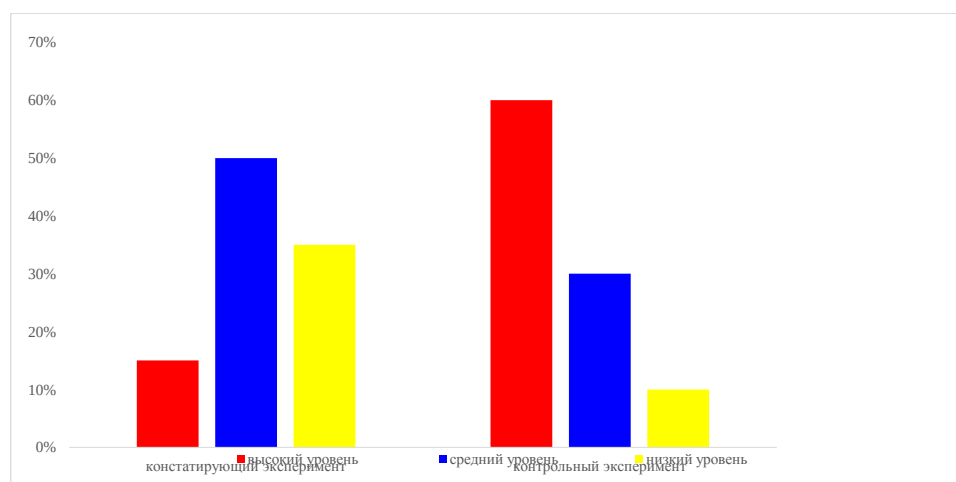


Рис. 4. Процентное соотношение уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (до и после формирующего эксперимента)

Полученные в ходе контрольного эксперимента у дошкольников ЭГ результаты значительно отличаются от данных стартовой диагностики: высокий уровень увеличился на 45%; средний уменьшился на 20%, а низкий – на 25%.

Полученные в ходе повторной диагностики результаты выполнения заданий в КГ старших дошкольников, представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты диагностики сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Задания					Общее количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.	Алена Г.	3	3	3	3	3	15	высокий
2.	Катя Н.	3	2	2	2	1	10	средний
3.	Аня Ш.	2	3	3	2	3	13	высокий
4.	Галя П.	1	1	1	2	0	5	низкий
5.	Лера П.	3	2	2	3	2	12	высокий
6.	Маша Е.	3	3	2	1	1	10	средний
7.	Данил Л.	3	3	3	3	3	15	высокий
8.	Дима Г.	1	1	1	2	0	5	низкий

9.	Рома Я.	2	1	2	1	2	8	средний
10.	Лена К.	2	1	1	1	0	5	низкий
11.	Мила Ш.	1	1	2	1	1	6	средний
12.	Миша Н	2	2	3	2	1	9	средний
13.	Надя Г.	1	1	2	1	0	5	низкий
14.	Сережа У.	2	1	3	1	3	10	средний
15.	Рита Т.	2	1	2	2	3	10	средний
16.	Света А.	2	1	2	2	1	8	средний
17.	Даша М.	2	2	2	1	0	7	средний
18.	Юля М.	3	3	2	2	2	12	высокий
19.	Яна Л.	2	2	1	2	1	8	средний
20.	Ярослава Н.	2	1	3	2	1	9	средний

Из 20 дошкольников КГ максимальный балл за первое задание получили 30% детей (Алена Г., Катя Н., Лера П., Маша Е., Данил Л., Юля М.). Средний балл набрали 50% детей, которым при выполнении задания требовалось повторение инструкции для понимания правильного принципа действий. Остальные дошкольники (Галя П., Дима Г., Мила Ш., Надя Г.) набрали по 1 баллу, так как неправильно находили на карточке одну из фигур.

Во втором задании только 25% дошкольников КГ получили максимальный балл, правильно сопоставив геометрическую фигуру с формой предмета. Средний балл набрали 25% детей, которые смогли найти правильное решение только с помощью взрослого. Большая часть детей – 50%, испытывали трудности при выполнении данного задания, допуская ошибки сопоставлении фигуры с предметом.

Максимальный балл за третье задание набрали 30% детей КГ; 50% дошкольников получили средний балл, так как им требовалась помощь

педагога для правильного выполнения задания; минимальный балл был выявлен у 20% дошкольников.

Из 20 детей КГ максимальный балл за четвертое задание набрали 15% дошкольников – Алена Г., Лера П., Данил Л. Средний балл набрали 50% старших дошкольников этой группы, которые легко выполняли задание, но затруднялись в уточнении назначения недостающих деталей. Минимальный балл получили 35% детей, которые не смогли определить форму недостающей детали изображенных предметов.

Пятое задание вызвало затруднения у большинства детей КГ. Лишь 25% дошкольников справились с заданием (Алена Г., Данил Л.). Средний балл получили 15% детей; низкий балл – 35% дошкольников, которые не могли выполнить задание без помощи взрослого; 25% детей отказались от выполнения задания (Галя П., Дима Г., Лена К, Надя Г., Даша М.).

Анализ результатов повторной диагностики показал, что у обследуемых дошкольников КГ преимущественно средний уровень сформированности представлений о форме – 11 детей (55%). Низкий уровень продемонстрировали 4 ребенка (20%). Только у 5 детей КГ (25%) был определен высокий уровень исследуемого компонента.

Процентное соотношение уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста КГ на этапе итоговой диагностики представлено в таблице 9.

Таблица 9

***Уровни сформированности представлений о форме у детей
старшего дошкольного возраста КГ в % (контрольный эксперимент)***

Уровни	Количество детей	В %
Высокий уровень	5	25%
Средний уровень	11	55%
Низкий уровень	4	20%

Наглядно результаты, полученные в ходе проведения итоговой диагностики в КГ старших дошкольников, представлены в диаграмме на рисунке 5.

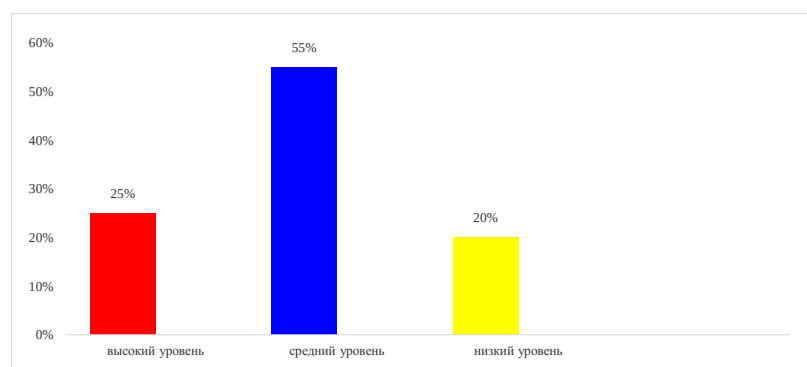


Рис. 5. Процентное соотношение уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Сравнительные результаты, полученные в ходе стартовой и итоговой диагностики старших дошкольников КГ, представлены в диаграмме на рисунке 6.

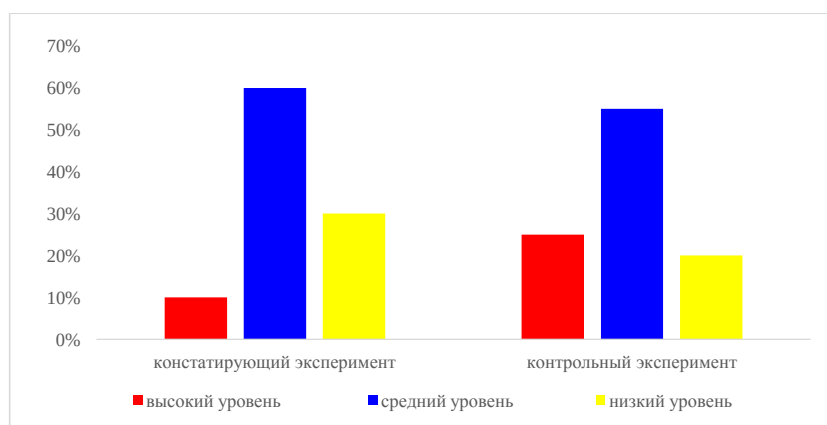


Рис. 6. Процентное соотношение уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста КГ (до и после формирующего эксперимента)

Результаты итоговой диагностики дошкольников КГ не столь значительно, как в ЭГ, отличаются от результатов констатирующего эксперимента: высокий уровень повысился на 10%; средний уменьшился на 5%, а низкий – на 10%.

Таким образом, результаты контрольного эксперимента позволили нам отметить значительные изменения в сформированности представлений о

форме у детей ЭГ, что свидетельствует об эффективности проведенной работы. Большинство детей экспериментальной группы усвоили представления о форме, научились правильно различать геометрические фигуры, сопоставлять геометрическую фигуру с формой предмета, а также усовершенствовали конструктивный навык.

Проведенная работа, с использованием развивающих игр В. Воскобовича, помогла детям легко освоить новые знания, повысила интерес и мотив познавательной деятельности.

В процессе повседневного общения и в свободной деятельности дети также стали активно использовать игры В. Воскобовича, совершенствуя, тем самым, свои математические способности.

Контрольный этап эксперимента подтвердил выдвинутую гипотезу и эффективность реализованных на формирующем этапе условий развития представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста, основанных на использовании развивающих игр В. Воскобовича.

Выводы по II главе

Проведенная работа, включающая в себя констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты, позволила подтвердить гипотезу о том, что использование развивающих игр В. Воскобовича способствует наиболее эффективному формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

Подобранная методика позволила осуществить точную оценку имеющегося уровня сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста. На основе полученных данных было составлено перспективное планирование реализации развивающих игр В. Воскобовича в работе по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

Реализация подобранных развивающих игр осуществлялась в ходе ООД упорядоченно, последовательно, вследствие чего динамика в сформированности представлений о форме у детей ЭГ была более значительной, чем у дошкольников в КГ. Наличие значимого улучшения результатов позволило сделать вывод об эффективности проведенной работы и подтверждении выдвинутой гипотезы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Форма выступает значимым качеством предметов окружающей действительности, она приобрела свое обобщенное отражение в геометрических фигурах. Иными словами, геометрические фигуры – это образцы, с помощью которых можно установить форму предметов или их частей.

Развитие и формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о геометрических формах выступает одной из задач подготовки воспитанников в математическом аспекте. Целью формирования у дошкольников представлений о форме является приобретение ими сведений о форме, размере, свойствах как основы математических знаний. Опыт понимания формы объектов и геометрических фигур накапливается старшими дошкольниками в игровой деятельности с предметами и макетами, по ходу действий с различными геометрическими телами, при собирании «изображений» на плоскости, в процессе конструирования сооружений из строительного материала, сотворения устройств из модульных деталей и т. д.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы нами была организована и проведена экспериментально-исследовательская работа, включающая в себя три этапа.

Констатирующий этап эксперимента показал, что в большинстве случаев у старших дошкольников ЭГ и КГ средний и низкий уровни сформированности представлений о форме.

На формирующем этапе эксперимента нами была организована работа по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста посредством использования развивающих игр В. Воскобовича, позволяющих решать многие педагогические задачи: формирование элементарных математических представлений, знаний об окружающем мире, речевых умений, творческих умений, познавательного интереса и т. д.

Предложенное нами перспективное планирование ООД, с использованием развивающих игр В. Воскобовича позволило сделать образовательный процесс наиболее увлекательным и вариативным. Реализация данной работы осуществлялась в рамках ООД, построенной на основе игровых сюжетов, в ходе которых дети вместе с героями игр Воскобовича совершали путешествия, знакомясь с геометрическими понятиями и формами, учились конструировать их, выполняли математические задания. Подобная работа заставляла детей размышлять, без труда осваивать новые знания о геометрических формах, находить пути решения проблемных ситуаций, приходиться к определенным выводам и обобщениям.

Контрольный этап эксперимента показал, что уровень сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста ЭГ значительно повысился по сравнению с результатами констатирующего эксперимента и показателями дошкольников КГ. Это позволило сделать вывод о том, что проведенная работа дала ощутимые положительные результаты, поставленные задачи были решены, цель достигнута.

Перспективы дальнейшей работы заключаются в совершенствовании образовательного процесса, основанного на использовании развивающих игр В. Воскобовича, в других возрастных группах ДОО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адрова Т.Н., Радина И.И. Использование игровой технологии В. Воскобовича в детском саду. // Педагогическая наука и практика, 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igrovoy-tehnologii-v-voskobovicha-v-detskom-sadu> (дата обращения: 19.09.2020).
2. Баряева Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева. – СПб.: КАРО, 2007. – 288 с.
3. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет. – М.: Новая школа, 2009. – 40 с.
4. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики: курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 400 с.
5. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: Метода, 2013. – 190 с.
6. Внедрение развивающих игр В.В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДОУ. / И.Г. Воротягина, Е.Ю. Степанова, Е.Н. Антипова и др. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №3 (9). – С. 88-89.
7. Воронина Л.В. Современные технологии математического образования дошкольников: учеб. Пособие. / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова; под общ. ред. Л.В. Ворониной. – Екатеринбург: УрГПУ, 2013. – 282 с.
8. Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича: вчера, сегодня, завтра. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – №7. – С. 17-20.
9. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. / В.В. Воскобович, Т.Г. Харьков. – СПб., 2007. – 110 с.

10. Воскобович В.В. Умка. Все для развития детей. // Петербургская школа, 2000. URL: [ttps://www.umka.by/methods/vos-bovich.html](https://www.umka.by/methods/vos-bovich.html) (дата обращения: 07.09.2020).

11. Габова М.А. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теория и технологии: учебное пособие. – М: Директ–Медиа, 2014. – 534 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239494> (дата обращения: 11.09.2020).

12. Геометрические фигуры для дошкольников. URL: raguda.ru/vs/geometricheskie-figury-dlja-doshkolnikov.html (дата обращения: 03.09.2020).

13. Диагностика по математическому развитию детей. URL: <https://weburok.com/1363563> (дата обращения: 09.09.2020).

14. Закирова И.М. Студия развивающих игр «Фиолетовый лес»: об игровой технологии В. Воскобовича. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2019. – №7. – С. 68-74.

15. Игры с логическими блоками Дьенеша. Методика Дьенеша. // Школа семи гномов. URL: shkola7gnomov.ru/parrents/pedagogicheskij_navigator/metodika_denysha/.../839/ (дата обращения: 10.09.2020).

16. Карелина С.Н. Разные виды занятий с развивающими играми Воскобовича. // Дошкольная педагогика. – 2008. – №6. – С. 23-27.

17. Комарова Н.В. Развивающие игры как средство развития личности. / Н.В. Комарова, Л.А. Рыбакина, С.Ф. Фаткуллина. // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 1. – СПб.: Реноме, 2012. – С. 190-192.

18. Кондратьева Л.А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – №7. – С. 12-16.

19. Коноплина Н.В. Сказочный мир математики: занятие в старшей группе «Путешествие по сказочному лесу» с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича, дидактических игр с блоками Дьенеша. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. – №6. – С. 52-56.

20. Лукаш В.А. Формирование геометрических представлений детей младшего дошкольного возраста. // Молодой ученый. – 2020. – №27 (317). – С. 234-236.

21. Математический планшет «Геометрик». // Умка: развивающие игры. URL: umkatoys.ru/users/handmade/1157 (дата обращения: 12.09.2020).

22. Матушкина О. Сюрпризы лабиринта: развивающие игры В. Воскобовича. // Мой ребенок. – 2008. – №10. – С. 176-178.

23. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей. / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М: Просвещение, 2011. – 160 с.

24. Методика В.В. Воскобовича. // Умная игрушка. URL: www.razumniki.ru/voskobovich.html (дата обращения: 11.09.2020).

25. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студентов педвузов. / З.А. Михайлова, Е.Д. Носова, А.А. Столяр, М.Н. Полякова, А.М. Вербенец. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 384 с.

26. Никулина Т.А. Использование развивающих игр В. Воскобовича в рамках образовательной области «познавательное развитие» в практике дошкольных образовательных организаций. // Молодой ученый. – 2019. – №42 (280). – С. 280-282. URL: <https://moluch.ru/archive/280/63081/> (дата обращения: 16.09.2020).

27. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

28. Петерсон Л.Г., Хомина, И.П. Математика для дошкольников. –М.: Издательство Всероссийской школы математики и физики «Авангард», 1993. – 208 с.

29. Развиваем зрительное восприятие у детей 5-6 лет: цвет, форма, величина, свойства предметов. / С.Е. Гаврина и др. – Ярославль: Акад. развития, 2008. – 63 с.

30. Развивающие игры В.В. Воскобовича. 1-ая Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Развивающие игры В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – СПб., 2013. – 148 с.

31. Развивающие игры Воскобовича. <https://www.geokont.ru/>

32. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов. / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

33. Саутина Е.В. Развитие умственных способностей старших дошкольников с помощью игр Воскобовича. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – №7. – С. 86-95.

34. Синяпкина Е.И. Методика работы по развитию представлений о форме у детей младшего дошкольного возраста. // Молодой ученый. – 2015. – №24 (104). – С. 1019-1022.

35. Сказка об удивительных приключениях – превращениях квадрата. // Дошкольное образование. – 2005. – 1–15 янв. (№1). – С. 22-23; 16-31 янв. (№2). – С. 20-21.

36. Фантазируй и рисуй: фигуры и формы. / Под ред. А. Байковой. – М.: Феникс–Премьер, 2015. – 31 с.

37. Фролова А.Н. Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через дидактические игры. // Молодой ученый. – 2016. – №23.2 (127.2). – С. 120-125.

38. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7-ми лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 301 с.

39. Хиноворова М.В. Игры Воскобовича в математическом развитии детей. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2017. – №11. – С. 39-41.

40. Щербакова Т.С. Познаем математику играя: из опыта реализации игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет В.В. Воскобовича. / Т.С. Щербакова, А.В. Мельничук. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2013. – №5. – С. 45-51.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 22 » июня 2020 г. № 112
А. Коф

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Морозовой
Анжелики Валерьевны

1. Тема работы «Развивающие игры В. Воскобовича как средство
развития представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету « 25 » июня 2020 г. № 560/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «28» мая 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – развитие представлений о форме у детей
старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – развивающие игры В. Воскобовича, как
средство развития представлений о форме у детей старшего дошкольного
возраста.

Цель исследования – использование развивающих игр В.
Воскобовича в качестве средства развития представлений о форме у детей
старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) изучить психолого-педагогическую и научно-методическую
литературу по теме исследования;

2) охарактеризовать особенности развития представлений о форме у
детей старшего дошкольного возраста;

3) определить возможности игровой технологии В. Воскобовича в
формировании представлений дошкольников о форме предметов;

4) подобрать диагностический материал и провести исследование
сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного
возраста;

5) определить и апробировать содержание работы по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста на основе использования развивающих игр В. Воскобовича;

6) определить динамику в развитии представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста, а, следовательно, и эффективность использования развивающих игр В. Воскобовича в проведенной работе.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;	май-август 2020 года	
2.	II этап предполагал проведение констатирующего эксперимента, направленного на изучение исходного уровня сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста;	сентябрь 2020 года	
3.	III этап был посвящен реализации формирующего этапа эксперимента, направленного на апробацию игр В. Воскобовича в работе по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста;	октябрь 2020 – март 2021 года	
4.	IV этап был направлен на проведение контрольного этапа эксперимента.	апрель 2021 года	

6. Дата выдачи задания «25» _____ мая 2020 г.

Руководитель _____

(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу А.В. Морозовой «Развивающие игры В. Воскобовича как средство развития представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста»

Исследовательская работа А.В. Морозовой актуальна в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Ее актуальность обусловлена малым количеством методических разработок по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста, в том числе с использованием с этой целью авторских методик. Работа А.В. Морозовой имеет хорошее теоретическое обоснование.

С целью определения содержания работы по данному направлению и оценки ее эффективности проводился констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Исследовав уровень сформированности представлений о форме у старших дошкольников, студентка пришла к выводу о том, что у данных детей исследуемый компонент находится на низком и среднем уровнях. Это явилось основанием для определения специальной системы работы по формированию представлений о форме у старших дошкольников.

В практической части исследования студенткой предложена система работы, направленная на формирование представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста, основанная на использовании игр В.В. Воскобовича. Исследовательская работа и экспериментальное обучение были тщательно продуманы, организованы методически грамотно с учетом ведущей деятельности детей данного возраста и особенностей их развития.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста, что подтвердило эффективность проведенной работы.

А.В. Морозова проявила заинтересованность, ответственность и творчество в проведении исследования.

Исследование А.В. Морозовой соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду работ, и заслуживает быть допущенным к защите.

Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое образование»



В.В. Гордеева



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Морозова Анжелика Валерьевна
Самоцитирование
рассчитано для: Морозова Анжелика Валерьевна
Название работы: Морозова А.В. Развивающие игры В. Воскобовича как средство развития представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	32.71%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	56.99%
ЦИТИРОВАНИЯ	10.3%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 28.04.2021



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЗБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Модуль поиска "ПГУ"; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

28.04.2021

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект ООД «Цветок желания»

Цель: формирование элементарных математических представлений о геометрических фигурах через игровую деятельность с использованием игр В. Воскобовича.

Задачи:

обучающие:

- закрепить у детей знания о геометрических фигурах, навыки решения простых арифметических примеров и задач на сложение и вычитание;
- совершенствовать умения ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости;

развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, логическое мышление посредством игровых развивающих игр В. Воскобовича;
- развивать умения слушать воспитателя и сверстников, работать сообща в микрогруппах;
- развивать коммуникативные навыки, познавательную активность, интерес к сказочному сюжету;

воспитательные:

- воспитывать настойчивость, целеустремленность;
- воспитывать умение выслушивать и дополнять высказывания других детей;
- воспитывать желание помогать окружающим, оказывать помощь и поддержку;
- воспитывать интерес к математическим занятиям.

Оборудование: развивающая среда «Фиолетовый лес», игры В. Воскобовича (коврограф «Ларчик», «Игровизор», «Чудо-крестики 2»,

«Геокоонт»), маркеры для белой доски, фломастеры, «Радужные гномики», музыка для релаксации.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, парами.

Предварительная работа: использование игр В. Воскобовича в повседневной деятельности детей, разучивание комплекса гимнастики для глаз, выполнение графических диктантов.

Ход ООД:

I. Вводная часть.

Воспитатель: У нас сегодня много гостей: к нам пришли цветные гномики. А мы всегда рады гостям, правда? Что нужно сделать, чтобы гости почувствовали, что мы им рады?

Дети: Улыбнуться, показать что-то интересное, рассказать что-то интересное.

Воспитатель: Как вы думаете, если мы расскажем гостям о нашей удивительной сказочной Фиолетовой стране, это удивит, порадует наших гостей? (Ответы детей.)

II. Основная часть.

Воспитатель: А давайте спросим у гостей, хотят ли они узнать, что это за страна и побывать в ней вместе с нами.

Дети спрашивают.

Воспитатель: Кто из вас расскажет о сказочной стране?

Рассказ детей: У нас в группе есть сказочная Фиолетовая страна. В этой стране живут люди, звери, насекомые. Они очень счастливы, потому что у каждого из них есть свое любимое занятие. С ними каждый день случаются какие-нибудь необычные истории, которые они нам рассказывают. Мы любим им помогать: выполнять задания, придумывать игры. С помощью этих историй мы узнаем что-нибудь новое, чему-нибудь учимся.

Воспитатель: Смотрите сегодня жители сказочной страны на коврографе разместили план путешествия. Интересно что нас ждет в конце этого путешествия? Давайте рассмотрим карту.

Дети рассматривают на коврографе план предстоящего путешествия, высказывают предположение, что изображено.



Дети: Нам надо пробраться через скалы, пройти через густой лес, переправиться через озеро Айс, посетить поляну золотых плодов, пройти пещеру и встретиться с гномами.

Воспитатель: Обратите внимание, вход в Фиолетовый лес нам преграждают скалы, как мы можем через них перебраться?

Дети: На самолете.

Воспитатель: Где же нам его взять?

Дети: Построить.

Воспитатель: Хорошо, стройте.

На выбор детям на столах лежат «Геоконт» и «Чудо-крестики 2».
Дети строят с помощью этих игр самолет.

Воспитатель: Все справились с заданием, молодцы! До отправки самолета осталось 20 секунд. Начали обратный отсчет.

Дети считают по одному обратно, передавая названное число взглядом рядом стоящему ребенку.

Воспитатель: Взлетаем.

Воспитатель предлагает детям изобразить движениями самолет.

Воспитатель: Ну вот горы позади. Давайте посмотрим на карту. Куда у нас дальше путь лежит? А на пути новое препятствие. Что это у нас впереди?

Дети: Лес.

Воспитатель: Как же нам пройти через дремучий непроходимый лес?
(Ответы детей.)

Воспитатель: Давайте, расчистим себе путь, срубив топориком старые деревья. Только где нам его взять? (Ответы детей.)

Дети, используя игры В. Воскобовича, делают топор из «Чудо-крестиков 2». Во время работы воспитатель задает вопросы о том, из каких фигур они делают топор.

Воспитатель: По вырубленной тропинке мы прошли. Куда мы с вами вышли?

Дети: К Озеру Айс.

Около озера висит «Игровизор» с написанным заданием.

Воспитатель: Впереди нас ждет сложное задание и серьезное испытание, поэтому будьте внимательны.

Чтобы озеро проплыть

Надо все примеры решить.

По порядку точки соединять

И вторую половину дорисовать.

Дети берут «Игровизор» (один на двоих). Выполняют задание в парах.

Воспитатель: Что у вас получилось?

Дети: Получился кораблик.

Воспитатель: Переправляемся. Посмотрите по карте, куда мы дальше держим путь?

Дети: Поляна золотых плодов.

Воспитатель: В любом путешествии должна быть остановка для отдыха. Давайте и мы отдохнем на поляне золотых плодов. Садитесь на ковер.

Звучит релаксирующая музыка.

Физкультминутка.

Спал цветок (*закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее*)

И вдруг проснулся, (*поморгать глазами*)

Больше спать не захотел, (*руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки*)

Встрепенулся, потянулся, (*руки согнуты в стороны (выдох)*)

Взвился вверх и полетел. (*потрясти кистями, посмотреть вправо-влево*)

Воспитатель: Смотрите, какие необычные бабочки на поляне. Как вы думаете, почему я назвала этих бабочек необычными?

Дети: Бабочки белые без рисунка, на голове написана цифра 10.

Воспитатель: Давайте мы поможем им взлететь. Для этого на крыльях надо нарисовать фигуры, чтобы в сумме было число 10.

Дети рисуют на крыльях бабочек состав числа 10.

Воспитатель: Посмотрите, они полетели на плоды. Что у нас впереди?

Дети: Пещера.

Воспитатель: Тогда вперед! А в пещере темно. Что делать?

Дети: Взять фонарик, факел, свечу.

Воспитатель: Хорошо берите.

Дети берут «Геоконт» и делают с его помощью фонарик, свечу или факел.

Воспитатель: Теперь можно в пещеру идти. Осторожно, вход низкий, наклоняем голову. Смотрите, впереди высокие камни: поднимаем высоко ноги. Перешагиваем через ручеек. А вон, впереди, светится огонек – выход. Осторожно, выход низкий. Вот и свежий воздух: вдохнули полной грудью через рот и выдохнули. Посмотрите, кто нас встречает?

Дети: Гномы.

Воспитатель: Они приготовили нам подарок и готовы вам его отдать, если выполните их задание. Встаньте скорее в кружок. Кому мяч в руки попадет – тот на вопрос ответ дает.

1. Сколько ушей у двух кошек? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Сколько глаз у светофора? (3)
4. Сколько пальцев на одной руке? (5)
5. Сколько солнышек на небе? (1)
6. Сколько лап у двух собак? (8)
7. Сколько пальцев на двух руках? (10)
8. Сколько в неделе выходных дней? (2)
9. Сколько солнышек на небе ночью? (0)
10. Какое число больше 8, но меньше 10? (9)
11. У бабушки Маши, внучка Даша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки? (1 внучка)
12. Привела гусыня-мать 6 детей на луг гулять. Все гусята, как клубочки: 3 сынка, а сколько дочек? (3 дочки)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы прекрасно справились с заданием! Ребята, гномики дарят вам «Цветок желаний». Что бы вы с его помощью пожелали? Я бы пожелала какую-нибудь познавательную книгу, чтобы узнать много нового и интересного. А вы?

Дети высказывают свои желания.

III. Заключительный этап.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Мне было очень приятно с вами общаться. Что интересного было в нашем путешествии? (Ответы детей.)

Воспитатель: Какое задание было самым трудным? Самым легким? (Ответы детей.)

Воспитатель: Какие игры вам понравились? (Ответы детей.)

Конспект ООД «Путешествие в Фиолетовый лес»

Цель: продолжение формирования представлений о геометрических фигурах.

Задачи:**обучающие:**

– упражнять детей в определении геометрических фигур на основе словесного и зрительного восприятия;

– формировать умение различать геометрические фигуры;

развивающие:

– развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук;

– развивать внимание, воображение, логическое мышление, речь;

воспитательные:

– воспитывать эмпатийное, эмоционально-положительное отношение к персонажам, желание помогать другим.

Оборудование: игра «Квадрат Воскобовича двухцветный»; схемы «Кораблик», «Геоконт»; макеты: «Незримка Всюсь», «Паук Юк», «Малыш Гео»; картина с изображением геометрических фигур, магнитофон, аудиозапись «Шум моря».

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, парами.

Предварительная работа: использование в повседневной деятельности детей игр В. Воскобовича «Геоконт», «Квадрат Воскобовича двухцветный», знакомство детей с героями «Фиолетового леса».

Ход ООД:**I. Вводная часть:**

Воспитатель: Здравствуйте! Сегодня к вам в гости я должна была прийти не одна, а вместе с другом Малышом Гео. Вы его не видели? Что-то он опаздывает?

Дети: Нет, никто не появлялся.

Звучит музыка и появляется Незримка Всюсь (макет).

II. Основная часть.

Незримка Всюсь: Здравствуйте, ребята. Ждете Малыша Гео? Я его запутал в волшебном лесу, вот он и заблудился. Если хотите его найти, то

придется отправиться в фиолетовый лес. Но сначала ответьте на мой вопрос: «Как двумя словами можно назвать все то, что изображено на картинке?».

Показывается картинка, где изображены геометрические фигуры.

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Смотрите, ребята, Незримка оставил свои следы. Если по ним пойти, то они обязательно приведут к малышу Гео. Правда? Тогда вперед.

Воспитатель: Куда же нас привели следы? (Ответы детей.)

Воспитатель: Смотрите, ребята, на пути у нас озеро Айс. Встаньте вокруг озера. На чем мы можем перебраться на другой берег?

Дети: На лодке.

Воспитатель: Сегодня мы переплывем озеро на кораблике. Но для этого нам нужно его смастерить.

Дети берут игру «Квадрат Воскобовича двухцветный», с помощью которого по схеме и словесной инструкции воспитателя складывают кораблик.

Воспитатель: Возьмите волшебные квадраты, поверните ромбом. Теперь загните с левой и правой стороны уголки. Сложите квадраты пополам. Что у нас получилось?

Дети: Кораблик.

Воспитатель: Давайте переплывем озеро.

Физкультминутка под музыку «Шум моря» с использованием сделанных корабликов.

Воспитатель: Давайте отдохнем перед дальней дорогой. Зажмите кораблик между ладонями. Лягте на живот, вытяните прямые руки и ноги, прогнулись и поплыли. Лодка качается на волнах: то вверх, то вниз. Не торопимся, слушаем музыку внимательно.

Воспитатель: А теперь оставим лодки на берегу и отправимся дальше. Ребята, посмотрите, кто это? Кажется, он что-то хочет нам сказать. Давайте послушаем.

Паук Юк: Здравствуйте, вы сможете пройти дальше только распутав мою паутину. В нее вплетены геометрические фигуры. Найдите их и изобразите на геоконте. Тогда я вас пропущу.

Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим паутину. Какие фигуры вы видите? Возьмите «Геоконты» и сядьте поудобнее, не мешая друг другу, лицом ко мне. С помощью резинки и гвоздиков изобразите ту фигуру, которую вы увидели.

С использованием «Геоконта» дети строят ту фигуру, которую увидели в «паутине Паука Юка».

Воспитатель: Все справились? Сейчас проверим. Поднимите «Геоконты» те, кто построил квадрат/треугольник/прямоугольник/многоугольник. Молодцы, вы очень внимательные.

Паук Юк: Можете проходить дальше.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Смотрите, а вот и наш Малыш Гео. Мы его нашли.

Малыш Гео: Спасибо вам, ребята, за помощь. Сегодня вы показали, что вы умные, смелые ребята, которые всегда могут прийти на помощь.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем малышу Гео, с какими трудностями мы столкнулись на пути. Какие задания выполняли? Было трудно или легко? (Рассказы детей.)

Конспект ООД «Как Лопушок и Фифа украшали новогоднюю елку»

Цель: формирование элементарных математических представлений о геометрических фигурах через игровую деятельность с использованием игр В. Воскобовича.

Задачи:

обучающие:

– учить решать проблемные задачи;

- формировать умение составлять по замыслу предметные силуэты из частей;

- учить определять смену направления движения, на ощупь находить путь в лабиринте;

развивающие:

- развивать умение сравнивать геометрические фигуры по форме и по величине;

- развивать внимание, память, логическое мышление, речь;

- развивать воображение, креативное мышление;

- развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук;

воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;

- воспитывать желание помогать окружающим, оказывать помощь и поддержку;

- воспитывать настойчивость, целеустремленность.

Оборудование: игры В. Воскобовича («Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс», «Чудо-крестики 2»), коврограф, наглядный материал («Разноцветные веревочки», «Разноцветные липучки»), изображения Гусеницы Фифы и Лопушка, хлопучки, сказка, геометрические фигуры, раскраска, с картинками «Приключения Гусеницы Фифы и Лопушка».

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Предварительная работа: использование развивающих игр В. Воскобовича в повседневной деятельности детей, беседа о новогодних праздниках.

Ход ООД:

I. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сейчас какое время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: А какой месяц?

Дети: Декабрь.

Воспитатель: Назовите самый главный праздник, который мы отмечаем в конце месяца?

Дети: Новый год.

Воспитатель: Вот и наши друзья Лопушок и Гусеница Фифа решили подготовиться к празднику. Хотите услышать историю об этом? (Ответы детей.)

II. Основная часть.

Воспитатель (начинает рассказ): Лопушок и Гусеница Фифа поставили на Ковровой Полянке новогоднюю елку и приготовились ее украшать. Лопушок попросил Фифу принести большую прямоугольную коробку с елочными игрушками, а сам пошел за новогодней мишурой. Три коробки с разными игрушками лежали в разных местах Ковровой Полянки.

Воспитатель показывает детям три геометрические фигуры – большой прямоугольник, маленький прямоугольник и большой квадрат, прикрепленные в левой части коврографа в ряд.

Воспитатель: К коробкам вели извилистые запутанные тропинки.

От каждой геометрической фигуры на противоположную (правую) часть коврографа предварительно выложены три лабиринта из разноцветных веревочек (пособие «Разноцветные веревочки»). Лабиринты сделаны четко по клеточкам коврографа с четкими углами и поворотами на 90 градусов.

Воспитатель: Фифа была в растерянности. Перед ней лежали три дороги, и по какой ползти, она не знала. Давайте поможем Фифе найти дорогу. А как? Подумайте.

Дети (высказывают свои предположения): Фифе надо будет проползти по всем трем дорожкам, а это тяжело и долго.

Воспитатель: Фифа стала вспоминать, в какой же коробке лежали елочные игрушки.

Дети должны назвать признаки коробки – большая прямоугольная.

Воспитатель вызывает ребенка к коврографу – он находит подходящую геометрическую фигуру и от нее проходит лабиринт слева направо на ощупь, с закрытыми глазами. В конце этого лабиринта прикрепляется кружок из пособия «Разноцветные липучки». Остальные лабиринты убираются.

Воспитатель: Наконец-то Фифа отправилась в путь. Она ползла очень медленно и затратила много времени. Сколько раз во время пути она меняла свое направление (поворачивала)?

Дети считают сколько раз Гусеница Фифа меняла свое направление.

Воспитатель: Наконец коробка с игрушками стояла рядом. Но, к сожалению, она оказалась слишком тяжелой и неудобной. Если Гусеница Фифа с этой коробкой отправится в обратный путь, то он займет еще больше времени. Как ускорить доставку этой коробки?

Дети: Фифе надо использовать тележку, сесть на машину, на самолет и т. д.

Воспитатель: Фифа представила себе, что она едет на красивой машине, удобно сидит за рулем, коробка лежит на сиденье. И вдруг увидела эту машину перед собой. На Ковровой Полянке всегда происходили всякие чудеса и, иногда, если очень захотеть, мечты там становятся явью. Ребята придумайте свою машину и выложите ее из пластинок.

Дети придумывают машину для Фифы и складывают ее из пластинок игры «Прозрачный квадрат». Рассказывают, какая она должна быть, чтобы там было место для коробки, и гусеница удобно сидела за рулем.

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошая у вас получилась машина и Фифе понравилась.

Гусеница Фифа предлагает детям сделать физкультминутку «Хлопай топай».

Физкультминутка.

Мы танцуем «Хлопай-топай» (два раза «хлоп, два раза топ»)

Утром, днем и вечером.

Лучший танец «Хлопай-топай» (два раза «хлоп, два раза топ»)

Когда делать нечего.

Кем бы ни был ты: отличник

Иль совсем наоборот.

Разучите танец этот

И танцуйте круглый год.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Фифа пристроила коробку, села за руль и быстро поехала назад – украшать Новогоднюю елку. Пока Фифа открывала коробку, пришел Лопушок. Он сказал: «Я принес одну вещь, которая понадобится для встречи Нового года. Она помогает создавать хорошее настроение и ощущение праздника». Отгадайте, что это?

Игра «Да – нет».

Воспитатель прикрепляет картинку с изображением хлопушки так, чтобы дети видели только обратную сторону карточки. Дети задают вопросы, на которые воспитатель отвечает «да» или «нет». Например, этот предмет деревянный? (Нет.) У него внутри конфетти? (Да.) Вопросы могут отражать строение, функции, признаки предмета, материал, из которого он сделан и т. д. После того, как дети называют загаданный предмет, взрослый переворачивает картинку.

Воспитатель: Фифа догадалась, что Лопушок принес хлопушки. Кроме хлопушек, в его сумке была и другая новогодняя мишура. Какая?

Дети называют, что еще относится к новогодней мишуре (серпантин, гирлянды, конфетти и т. д.).

Воспитатель: Лопушок и Гусеница дружно начали украшать Новогоднюю елку. Ребята и я предлагаю вам взять «Чудо-крестики 2» и сделать новогодние игрушки, которыми Фифа и Лопушок украшали елку, и назвать их.

С использованием игры «Чудо-крестики 2» дети конструируют любую новогоднюю игрушку и демонстрируют ее друг другу.

Воспитатель: Новогодняя Елка стояла на Ковровой Полянке во всей красе, а Лопушок и Гусеница Фифа стали ждать гостей, которых пригласили встречать Новый Год.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось помогать Гусенице Фифе и Лопушку украшать елку? Были ли у вас трудности? Если да, то какие? (Ответы детей.)

Гусеница Фифа и Лопушок благодарят детей, поздравляют с новым годом и дарят им подарки (каждый ребенок получает раскраску, с картинками «Приключения Гусеницы Фифы и Лопушка»).

Конспект ООД «Как малыш Гео шел в гости к девочке Дольке»

Цель: формирование элементарных математических представлений о геометрических формах через игровую деятельность с использованием игр В. Воскобовича.

Задачи:

обучающие:

- формировать умение ориентироваться в пространстве, различать геометрические формы;
- формировать умение сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по признакам;
- учить детей конструировать по словесной инструкции педагога;

развивающие:

- развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук;
- развивать воображение, креативное мышление;
- развивать внимание, память, мышление, речь;

воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать желание помогать окружающим.

Оборудование: коврограф, пособие «Лепестки», «Геокоонт», «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс», макеты: девочка Долька, Малыш Гео.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Предварительная работа: знакомство со сказками про Малыша Гео, повторение цветов радуги, работа с «Геокоонтом», знакомство с игрой «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс».

Ход ООД:

I. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже познакомились с Малышом Гео. А сегодня я хочу рассказать вам историю о том, как Малыш Гео шел в гости к девочке Дольке.

II. Основная часть.

Воспитатель: Однажды Малыш Гео надумал сходить в гости к девочке Дольке. Путь на поляну Чудесных Цветов предстоял долгий, и Малыш решил взять с собой волшебные Нетающие Льдинки и любимый «Геокоонт». «Геокоонт» Малышу удобно было нести в руках, а Нетающие Льдинки – положить в четыре кармана своей куртки. На одном кармане был нарисован треугольник, на втором – четырехугольник, на третьем – пятиугольник, на четвертом – шестиугольник.

Педагог прикрепляет к коврографу четыре геометрические фигуры – треугольник, четырехугольник, пятиугольник и шестиугольник.

Воспитатель: Как вы думаете, каким образом Малыш Гео распределил льдинки по четырем карманам?

Дети высказывают предложения. Основанием сортировки выступает форма. Дети делят пластинки на четыре группы: треугольники, четырехугольники, пятиугольники и шестиугольники.

Воспитатель: Малыш быстро шел по широкой светлой дороге. Вдруг он увидел под деревом красный цветок из семи цветов радуги.

Дети составляют на коврографе цветок из лепестков пособия «Лепестки».

Воспитатель: Какой красивый цветок! Подарю его Дольке, девочки любят цветы», – решил Малыш и сорвал цветок. Почему Малыш обратил внимание на него? Что в цветке необычного?

Дети высказывают предложения и приходят к выводу, что цветок напоминает радугу.

Воспитатель: Как можно назвать цветок?

Дети: Радужный, семицветик, разноцветик.

Воспитатель: Вдруг потемнело, поднялся ветер и стал трепать цветок в руках Малыша. От цветка оторвалась часть лепестков. Лепесток красного цвета упал в стороне. Лепесток оранжевого цвета приземлился справа от красного на некотором расстоянии. Желтый лепесток упал между красным и оранжевым. Зеленый лепесток лег на землю над желтым лепестком.

Дети отрывают от сложенного цветка лепестки и прикрепляют их к коврографу в соответствии с условиями задачи.

Воспитатель: Ветер стих, и Малыш увидел грустную картину. На цветке осталась только часть лепестков, другая часть – лежала на земле. Где лепестков больше, где меньше?

Дети: Оторвалось лепестков на один больше.

Воспитатель: Малыш Гео расстроился – разве можно такой цветок подарить Дольке? Как быть?

Дети: Нужно сделать оторванный лепесток.

Воспитатель: Малыш вспомнил о волшебных Льдинках, которые могли превращаться во что угодно. Он достал из кармана Льдинки с треугольниками и разделил их по размеру.

Дети сортируют соответствующие пластинки игры «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс» по размеру нарисованных треугольников.

Воспитатель: Малыш Гео задумался: «Сколько было лепестков на цветке, когда я его сорвал?». А вы помните?

Дети: Лепестков было семь.

Воспитатель: Он взял столько же Льдинок с маленькими треугольниками и сложил из них цветок.

Дети складывают из пластинок с маленькими треугольниками цветок.

Воспитатель: В руках Малыша Гео качался красивый цветок. Он был чем-то похож на первый, и чем-то отличался. Чем цветок похож?

Дети: Количеством лепестков.

Воспитатель: Чем отличается?

Дети: Цветом лепестков и формой.

Воспитатель: Малыш Гео весело зашагал по дороге. Поляна Чудесных Цветов была уже недалеко, когда Малыш услышал какой-то странный шум. Появилась одна бабочка, потом вторая, третья, четвертая. И все они летели на маленький нежный цветок. Как спасти цветок для Дольки?

Дети: Сделать укрытие для цветка.

Воспитатель: Малыш Гео достал «Геоконт» и начал что-то делать.

Педагог диктует шифр С4-О4-К3-Ф3-С4, по которому дети делают фигуру с помощью маленькой круговой резинки. Затем взрослый называет шифр Ц-34-Г3-34, по которому дети делают фигуру с помощью резинки с ушками.

Воспитатель: Что получилось?

Дети: На «Геоконте» появился зонтик и Малыш Гео закрылся им от бабочек.

Воспитатель: Бабочки покружились над зонтиком и улетели. Малыш Гео облегченно вздохнул и пошел дальше. Он шел и вспоминал, что с ним произошло. «Надо будет рассказать об этом Дольке», – решил Малыш Гео.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам рассказать о том, что больше всего вас удивило в путешествии Малыша Гео. Какие события с ним происходили? Как он справлялся с препятствиями?

Педагог выслушивает версии детей, хвалит за активное участие на занятии.

Конспект ООД «Как дети помогали малышу Гео выручать галчонка Каррчика»

Цель: формирование элементарных математических представлений о форме через игровую деятельность с использованием игр В. Воскобовича.

Задачи:

обучающие:

- формировать умение различать и называть геометрические фигуры;
- учить составлять по схеме фигуру из частей;
- формировать навыки диалогической речи путем участия детей в интервью;

развивающие:

- развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук;
- развивать воображение, креативное мышление;
- развивать внимание, память, мышление, речь;

воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать у детей самостоятельность, умение работать в коллективе;
- воспитывать желание помогать окружающим.

Оборудование: ноутбук, видеозапись «Обращение Галчонка Каррчика», игры Воскобовича: «Чудо – крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс»; макеты: Малыш Гео, Крутик ПО, Галчонок Каррчик; схема корабля.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Предварительная работа: знакомство со сказками про Малыша Гео, использование игр В. Воскобовича в повседневной деятельности детей.

Ход ООД:

I. Вводная часть.

Сюрпризный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня мне на электронную почту пришло письмо для нашей группы от Малыша Гео, а в письме видеоролик. Посмотрим, что там? (Ответы детей.)

На ноутбуке включается видеоролик с обращением от Галчонка Каррчика: «Здравствуйте ребята, меня зовут Галчонок Каррчик. Так случилось, что я зашел в лабораторию Малыша Гео, где он изобрел ковер-самолет. Мне стало интересно, я включил его и улетел. И вот я оказался на «Чудо-острове». Помогите мне вернуться обратно, пожалуйста».

Воспитатель: Малыш Гео просит помочь ему вернуть Галчонка Каррчика обратно. Поможем ему?

Дети: Да.

II. Основная часть.

Воспитатель: Тогда нам нужно отправляться в фиолетовый лес.

Дети закрывают глаза и говорят слова: «Покружились – покружились, в фиолетовом лесу очутились».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы оказались у «Голубого ручья». А вот и малыш Гео. Здравствуй, Малыш Гео, мы с ребятами пришли к тебе на помощь, чтобы вместе вернуть Галчонка Каррчика домой. Но, чтобы пойти дальше, нам нужно перебраться через ручей. А как нам это сделать?

Дети: Нужно построить мост, чтобы было легче перебраться.

Воспитатель: Предлагаю из этих знакомых вам игр выбрать любую и построить мост.

Детям предлагаются на выбор игры «Чудо-крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный».

Воспитатель: Маша, а ты какой мост построила: узкий или широкий?
Мы по нему пойдем или поедem на машине? (Отвечают несколько детей.)

Воспитатель: Посмотрите, мы оказались на «Поляне загадочных Следов». Ой, сколько здесь следов, даже «глаза разбегаются». Прежде, чем пуститься в путь, давайте сделаем зрительную гимнастику, чтобы наши глаза отдохнули и были внимательными в путешествии.

Зрительная гимнастика.

Спал цветок (*закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее*)

И вдруг проснулся, (*поморгать глазами*)

Больше спать не захотел, (*руки поднять вверх (вдох)*)

Встрепенулся, потянулся, (*посмотреть на руки*)

Взвился вверх и полетел. (*руки согнуты в стороны (выдох)*)

Воспитатель: Гео, а как же мы узнаем куда отправляться дальше?

Воспитатель подносит Гео к своему уху.

Воспитатель: Малыш Гео говорит, что нам поможет Крутик По. Но у него есть одно условие: мы должны отгадать его загадки.

1. Нет углов у меня,

И похож на блюдо я

На тарелку и на крышку,

На кольцо и колесо (Круг.)

2. Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я ... (квадрат.)

3. Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны,

Ну, пожалуй, и довольно!

Что ты видишь? (Треугольник.)

Воспитатель: Крутик По говорит, что вы молодцы и он проводит нас дальше.

Дети вместе с воспитателем имитируют движение по тропинке.

Воспитатель: Гео, смотри, это же озеро Айс.

Дети находят прозрачный конверт с «льдинками».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете на чем мы можем путешествовать по озеру Айс?

Дети: Корабль, лодка, катер.

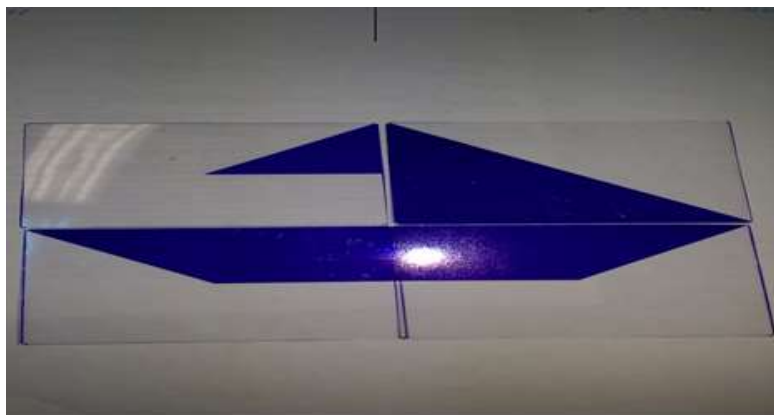
Воспитатель: Как назвать все это одним словом?

Дети: Водный транспорт.

Воспитатель: А хотите выложить корабль из льдинок?

Дети: Да.

Дети собирают корабль из «Нетаящих льдинок» по предложенной схеме.



Воспитатель: Какие вы молодцы, теперь мы можем плыть на «Чудо-остров». Ребята, как вы думаете, правильно ли поступил галчонок Каррчик, взяв ковер-самолет? (Ответы детей.)

Каррчик просит прощения и обещает больше так не делать. Гео чинит ковер-самолет и дети вместе с воспитателем возвращаются в мастерскую малыша Гео.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, а нас в детском саду ждет корреспондент, который хочет взять у нас интервью о нашем путешествии, чтобы напечатать статью в детском журнале.

Дети закрывают глаза и говорят слова «Покружились – покружились, в детском саду очутились».

Затем дети вместе с воспитателем садятся в круг и рассказывают в микрофон, что им больше всего понравилось в «приключении».