

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Профиль подготовки
«Английский язык»

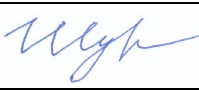
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Обучение грамматике учащихся 5 классов средней общеобразовательной
школы на уроках английского языка»

Студентка _____  Акыева Гулшат

Руководитель _____  к.п.н., доцент Беккер И.Л.

Нормоконтролёр _____  к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.07.20 №14а)

Заведующий кафедрой _____  к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой удовлетв. (протокол заседания ГЭК от 10.07.20 №41)

Секретарь ГЭК _____  Павлова О.А.

Пенза 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические аспекты обучения грамматике английского языка в СОШ.....	6
1.1. Грамматика как лингвистическое явление. Грамматические знания и навыки.....	6
1.2. Методы формирования грамматических знаний и навыков учащихся СОШ.....	12
1.3. Методические приемы обучения грамматике английского языка в 5 классе.....	22
Выводы по 1 главе.....	29
Глава 2. Практические аспекты обучения грамматике английского языка в 5 классе	31
2.1. Способы организации обучения грамматике учащихся 5 класса СОШ на уроках английского языка	31
2.2. Педагогические условия формирования грамматических знаний и навыков учащихся 5 класса и их реализация на уроках английского языка.....	38
2.3 План-конспект урока по формированию грамматических знаний и навыков у учащихся 5 класса СОШ	42
Выводы по 2 главе.....	48
Заключение.....	49
Список источников и литературы.....	51
Приложение Конус обучения Эдгара Дейла.....	56
Приложение Пример задания для работы в парах.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Сейчас, когда мы свободно путешествуем по разным странам и общаемся с людьми разных национальностей и культур, знание иностранного языка особенно необходимо. В такой ситуации на первое место выходит коммуникативная функция языка.

В ответ на запрос общества изменилось и преподавание иностранного языка. Иностранный язык сейчас преподаётся не как самоцель, а как инструмент для достижения других целей.

По многим причинам Великобритания США и другие страны, в которых английский язык является государственным (или одним из государственных) играют важную роль в мировой экономике, политике культуре. Поэтому владение английским языком становится одним из значимых условий успешной социализации личности.

Сейчас обучение английскому языку как никогда становится осознанным и целенаправленным. Это возможно при условии прочного овладения учащимися грамматикой английского языка. Грамматически корректное оформление речевого высказывания является одним из необходимых условий практического овладения английским языком.

В нашей работе мы рассмотрим некоторые аспекты обучения грамматике английского языка учащихся пятых классов.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку в пятых классах СОШ.

Предмет исследования – формирование грамматических знаний и навыков учащихся пятых классов на уроках английского языка.

Цель исследования – выявить и описать методические приемы обучения грамматической стороне речи учащихся пятого класса на уроках английского языка в общеобразовательной школе.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие исследовательские задачи:

- охарактеризовать грамматику как лингвистическое явление;
- описать и проанализировать методы и методические приемы обучения грамматике английского языка учащихся пятых классов;
- разработать и применить на практике методические материалы по обучению грамматике английского языка в пятом классе СОШ.

Методы исследования:

- анализ литературы по проблеме исследования; анализ и обобщение практического педагогического опыта; педагогическое наблюдение, педагогическое тестирование, беседа.

Теоретическую основу ВКР составили работы психологов, педагогов, лингвистов и специалистов в области методики преподавания иностранных языков: А. Д. Климентенко, Н. И. Гез, Е. И. Пассов, Е. А. Маслыко, Е. Н. Соловова, И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова, И. А. Зимняя, К. А. Гузеева, А. А. Леонтьев, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролубов, Г. В. Рогова, С. В. Шатилов, Л. В. Щерба и другие.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты и разработанные методические материалы могут быть использованы в процессе преподавания английского языка в пятых классах СОШ.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и двух приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОШ

1.1. Грамматика как лингвистическое явление. Грамматические знания и навыки

Грамматика – это инструмент, который можно использовать для описания любого языка. Грамматика, являясь формальным строем языка, задает четкие правила изменения слов, построения словосочетаний, фраз, предложений. Еще в раннем детстве мы учимся составлять предложения, а когда мы изучаем иностранный язык, мы сталкиваемся с необходимостью идти этим путем снова и снова сознательно и самостоятельно.

В современном мире, при смещении внимания на коммуникативный аспект языка, иногда снижается актуальность грамматики как основы языка. Очень часто освоение языка, особенно в процессе непосредственного взаимодействия двух или нескольких культур, происходит в процессе «живой коммуникации». Основными недостатками такого усвоения языка является бессистемность и неграмотность разговорной речи.

В рамках методики преподавания иностранного языка вопросы грамматики изучались такими учеными как Ж. Л. Витлин, А. Д. Климентенко, Н. И. Гез, Е. И. Пассов, Е. А. Маслыко, Е. Н. Соловова, И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова, И. А. Зимняя, К. А. Гузеева, А. А. Леонтьев, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролубов, Г. В. Рогова, С. В. Шатилов, Л. В. Щерба, В. М. Филатов, И. Ф. Комков и другими.

Начиная разговор о формировании грамматических навыков, считаем необходимым дать определение понятию грамматика. Т.Ф. Ефремова определяет грамматику как «систему способов словообразования, морфологических категорий и синтаксических конструкций какого-либо языка» [12; 217].

В словаре С.И. Ожегова понятие грамматика рассматривается как «формальный строй языка (словообразование, морфология и синтаксис),

образующий вместе с фонетикой и лексикой его целостную систему» [43, с. 326].

Толковый лингвистический словарь дает следующее определение: «(от греч. *grammatike*) раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложения» [42, с. 292].

Е.И. Пассов в своей книге «Основы методики обучения иностранным языкам» рассматривает понятие «грамматика» как «строй языка и наука об этом строе» [27, с. 39].

На наш взгляд самое простое и в то же время точное определение дает Р.К. Миньяр-Белоручев, он говорит, что грамматика это «структура языка, которая превращает его в речь» [21, с. 27].

Обобщая все вышеперечисленные определения, можно выделить следующие характерные черты для понятия грамматика. Итак, грамматика это и само явление и наука об этом явлении; она, с одной стороны, является универсальной или формальной чертой для любого языка, но, с другой стороны, является такой системой или структурой, которая «оживляет» все компоненты языка и превращает их в связную речь.

Ж. Л. Витлин отмечал, что грамматика стала отдельной областью учения, которая преподавалась самостоятельно уже в античные времена. В то время грамматика понималась как «искусство чтения и письма», лежала в основе изучения любого языка и представляла собой самоцель изучения [6, с. 38].

Роль грамматики при обучении языку, начиная с античных времен до настоящего момента, часто менялась под воздействием эволюции языкознания и практических целей обучения иностранному языку.

В средние века грамматика или «свободное искусство» изучалась для освоения латинского языка или любого другого языка, но по принципу грамматики латинского, формирования общих знаний о филологическом учении, провести гимнастику ума, сформировать навыки чтения. Грамматика

лежала в основе любого процесса обучения и представляла особую и самостоятельную область знаний.

В современном мире грамматика приобрела новые понятия, как в лингвистике, так и в методике преподавания языка, в том числе и иностранного. Таким образом, под грамматикой сейчас понимается:

- а) грамматический строй языка;
- б) раздел языкознания, изучающий грамматический строй языка [6, с. 39].

А. Д. Клименко считает, что в современной методике обучения роль грамматики недооценивается. Он утверждает, что помимо освоения основ иностранного языка, чем является грамматический строй любого языка, обучение грамматике формирует у учащихся аналитические способности, навыки формальной логики, развивается абстрактное мышление [14, с. 97].

А. А. Леонтьев считает грамматику неотъемлемой частью при обучении иноязычной речи. Он считает, что «дидактической (активной) грамматике надо обучать в школе, так как она описывает функционирование сгруппированных по смыслу языковых средств в речи» [15, с. 106].

В. М. Филатов объясняет, что каждый язык имеет свои средства для выражения значения места, времени, причины и следствия и других. Но лексические средства только называют их, а грамматические – устанавливают между ними связи. По его утверждению, «... грамматика организует лексику. При помощи грамматических структур мы можем передать тончайшие нюансы мысли» [33, с. 202].

Н. И. Гез рассматривает грамматику не только как учение, позволяющее определить связи слов в предложении, но как систему, которая лежит в основе организации процессов чтения и аудирования. Он считает, что для применения теоретических знаний в виде грамматических правил у учащихся должны быть сформированы «правила узнавания и различения грамматических форм». Говоря об объеме грамматического материала для обучения иностранному языку в средней школе, Н. И. Гез утверждает, что

объем должен быть достаточным, чтобы позволять учащемуся использовать иностранный язык как средство общения в границах своего возраста и интересов [9, с. 101]. Данное понятие представляет собой очень широкий объем грамматического материала, ввиду того, что, как было отмечено выше, современное развитие средств массовой информации позволяет овладеть иностранным языком в достаточном для совершения неформальной коммуникации объеме. Однако, качество усвоенного таким образом материала не позволяет успешно сдать ни один тест, ни экзамен на знание иностранного языка. Можно сделать заключение, что грамматика с одной стороны является основой речи, а значит – коммуникативного процесса, а с другой стороны, знание грамматики может выступать одним из объективных критериев при оценивании уровня овладения иностранным языком.

При обучении грамматической стороне речи в рамках обучения иностранному языку важно четко представлять понятие «навык».

Философский энциклопедический словарь под редакцией Л. Ф. Ильичева определяет навык следующим образом: «навык» – это доведенное до автоматизма умение решать тот или иной вид задачи [45, с. 205].

В педагогическом словаре под редакцией Б.М. Бим-Бад навык определяется как «действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементарной сознательной регуляции и контроля» [44, с. 218].

Е. И. Пассов определяет навык в рамках методики обучения иностранному языку: «навык – способность совершать относительно самостоятельное действие в системе сознательной деятельности, которое, благодаря наличию полного комплекса качеств, стало одним из условий выполнения деятельности» [25, с. 29].

Под навыком понимается действие, достигшее в результате своего выполнения уровня автоматизма; это автоматизированный компонент сознательно выполняемой деятельности.

В методике преподавания языка навык понимается как автоматизированное действие с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом в процессе рецептивной или продуктивной деятельности.

Соответственно выделяют навыки:

- речевые (фонетические, или слухопроизносительные, лексические, грамматические);
- двигательные, обеспечивающие техническую сторону письма и произнесение звуков.

Фонетические навыки обеспечивают звуковое оформление речи, лексические – выбор лексических единиц и их правильное, с точки зрения норм языка, сочетание друг с другом, грамматические – правильное оформление сочетаний слов, синтагм, предложений [8, с. 83].

Навыки можно охарактеризовать определенными качествами:

- автоматизированность, то есть то, как быстро обучаемый реагирует в ситуации, как использует знания в речевой ситуации, с какой легкостью;
- гибкость, то есть, как успешно обучаемый применяет те или иные навыки в разных ситуациях;
- устойчивость, то есть уверенность использования навыка в речевой ситуации;
- сознательность, то есть осознанный контроль своего речевого поведения и готовность своевременно исправлять свои ошибки.

Таким образом, можно сказать, что сформированность навыков является основной задачей при обучении иностранному языку, так как именно навыки являются основными компонентами в осуществлении речевой деятельности.

На понятие «грамматический навык» тоже имеется несколько точек зрения, хотя они больше дополняют друг друга, чем рассматривают данное явление с разных точек зрения.

По И. А. Зимней грамматический навык это «синтезированное действие, совершаемое в языковых параметрах и обеспечивающее адекватное морфолого-синтаксическое оформление речевой единицы любого уровня» [13, с. 59]

С. Ф. Шатилов рассматривает понятие грамматический навык как «способность интуитивно-правильного употребления грамматических структур в речевой деятельности» [36, с. 27].

Грамматические навыки подразделяются на языковые и речевые. Языковые навыки имеют в своей основе парадигматические связи и не соотносятся с какой-либо коммуникативной задачей, в отличие от речевых грамматических навыков, которые имеют в основе синтагматические связи, берут свое начало в коммуникативной задаче и появляются с целью решить ту или иную задачу.

1.2. Методы формирования грамматических знаний и навыков учащихся СОШ

Рассматривая различные методы формирования грамматических знаний и навыков, мы будем опираться на исследования отечественных методистов Е. И. Пассова и Е. Н. Солововой.

В методике обучения иностранным языкам выделяются два подхода: имплицитный и эксплицитный. В первом подходе иностранный язык преподносится без объяснения правил, во втором акцент делается именно на детальное рассмотрение грамматических структур. В каждом из указанных подходов сформировалось по два основных метода преподавания, каждый из которых имеет свои особенные принципы, практические приемы и последовательность преподнесения материала. В чистом виде каждый из данных подходов используется достаточно редко. Обычно преподаватель выбирает наиболее подходящие моменты из каждого. Данный подход называется дифференцированным и именно он является ведущим в современной общеобразовательной школе на уроках иностранного языка [33, с. 230].

Итак, в рамках имплицитного подхода существуют структурный и коммуникативный методы.

В рамках эксплицитного метода различают дедуктивный и индуктивный методы.

Индуктивный метод реализуется по принципу от частного к общему. То есть учащиеся на основе различных текстов самостоятельно выводят правило. Здесь возможна активная работа с текстом в виде выделения грамматических структур различными цветами, что интересно на начальном этапе обучения. Далее учащиеся отрабатывают материал в подстановочных упражнениях, упражнениях на трансформацию и перевод. Данный метод развивает языковую догадку, реализует принцип проблемного обучения, что способствует лучшему усвоению материала, однако не весь грамматический материал можно изучить подобным методом.

Для закрепления грамматических навыков необходимо увеличить количество условно-речевых и собственно речевых упражнений и заданий. Наиболее эффективным в данном случае будет использование разнообразных грамматических игр, направленных на отработку грамматических навыков в значимом, коммуникативно-ориентированном контексте.

Е. Н. Соловова считает, что на начальном и среднем этапах обучения иностранным языкам лучше использовать индуктивный метод, потому что у школьников данного возраста начинает активно формироваться механизм языковой догадки, а грамматический материал данного периода практически всегда позволяет выявить его при помощи работы с текстом.

Формирование грамматических речевых навыков лучше выполнять при помощи:

- актуализации в процессе образовательной беседы новой грамматической структуры как части диалогических и монологических высказываний в ситуациях общения;
- в различных видах пересказа или изложения содержания услышанного (прочитанного) текста;
- использования в подготовленной речи различных типов грамматических структур;
- включения изученного грамматического материала в новые ситуации, связанные с последовательным использованием разных грамматических структур.

Полезно также поговорить об услышанном (прочитанном) тексте, посмотреть видео, организовать и провести грамматически ориентированные ролевые игры [30, с. 119].

Примеры упражнений по использованию грамматического материала в речи:

- prove to your friend that ...
- give your opinion about ...
- listen to the dialogue and explain why ...

- give examples from your life and give explanation why ...
- give advice to those who are going for a trip ...

Методическая ценность вышеупомянутых упражнений заключается в том, что они развивают речевую активность и независимость учащихся на уроке, а также способствуют мотивированному участию в общении.

При обучении активной грамматике преобладают коммуникативные задачи и пассивно-формальное обучение; при освоении активной грамматики особое внимание уделяется формированию грамматических стереотипов и приданию им необходимой гибкости, в то время как целью работы над пассивной грамматикой является развитие навыков распознавания изучаемых явлений.

Характерной чертой коммуникативной грамматики для учащихся общеобразовательной школы является то, что, во-первых, источник отбора иллюстративного материала для серии упражнений по грамматике хорошо изучен, иницируя и реагируя на сигналы, составляющие коммуникативное ядро обучения для каждого возраста. Во-вторых, грамматические упражнения, предназначенные для овладения тем или иным грамматическим явлением, обеспечивают обогащение учащихся как продуктивными грамматическими навыками, так и навыками восприятия и осознания грамматических явлений. В-третьих, каждый набор грамматических упражнений обязательно заканчивается коммуникативными ситуациями, которые представляют собой модель общения.

Упражнения могут быть следующими:

1. Условно-речевые.

– Имитативные упражнения. Согласитесь с данными утверждениями и обоснуйте свое согласие, используя образец. Составьте диалог, используя образец и приведенные ниже словосочетания и выражения.

– Подстановочные упражнения. Выскажите несогласие с приведенными ниже утверждениями, используя образец.

– Трансформационные упражнения. Опровергните высказывания, используя образец.

2. Речевые

– Вопросно-ответные упражнения. Составьте вопросы к прочитанному тексту и подготовьте ответы на них. Прочитайте текст и дайте развернутые ответы на вопросы.

– Ситуативные упражнения. Составьте диалог на предложенный сюжет, используя слова и выражения. Составьте диалог по предложенной ситуации и затем измените его применительно к новым ситуациям в рамках данной темы.

– Deskриптивные упражнения. Расскажите о своем любимом кинотеатре, кафе.

– Дискутивные упражнения. Прочитайте текст и обсудите его, ответив на вопросы.

– Композиционные упражнения. Составьте монологическое высказывание на основе плана и списка обязательных словосочетаний.

Пример: Написать сочинение на тему «My friend», используя лексический материал.

Цель данного комплекса упражнений заключается в развитии речевых грамматических навыков, которые являются одной из составляющих развития речевой компетенции, как одной из важных составляющих, необходимой для развития у учащихся черт вторичной языковой личности.

Очень полезно для успешного формирования речевого грамматического навыка записывать аудиоматериал. Это позволяет сводить в единое целое речь в виде аудиотекста и письменного текста. В процессе такой работы учащиеся тренируют ухо для восприятия речи. Очень важно, чтобы это были голоса людей разного пола, возраста, национальности. Такие упражнения развивают языковую догадку.

Наряду с традиционными методами формирования грамматических знаний и навыков в современной общеобразовательной школе могут быть

использованы методические приемы, основанные на проектной деятельности учащихся и методе кейсов.

Проектная деятельность – это особый вид учебно-познавательной деятельности учащихся, когда образовательный результат достигается на основе разработки и реализации учебных проектов с обязательным представлением результатов.

Создание проектов является творческой и увлекательной работой и для учащихся и для учителей.

По нашему мнению, проектная деятельность позволяет в полной мере использовать воспитательный, образовательный и развивающий потенциал иностранного языка, личностно-ориентированный подход, усилить мотивацию, научить ученика работать самостоятельно. Проектная методика вовлекает учащихся в активную познавательную деятельность, в ней в полной мере реализуется системно-деятельный подход к обучению иностранному языку, то есть обучение происходит через деятельность. В проектном методе главным является самостоятельная индивидуальная, парная и групповая деятельность учащихся (планирование, поиск информации, ее анализ, размышление, обобщение и выводы, то есть развитие информационной компетентности), а не передача учителем готовых знаний. При разработке проектов учебная деятельность приближается к научному познанию и включает следующие этапы мышления: выявление и формулирование проблемы, выдвижение гипотез, сбор, анализ и обобщение данных, проверка гипотез, формулирование выводов, применение знаний на практике, рефлексия. Учащиеся свободны в выборе тем проектов, способов и видов деятельности для решения поставленной проблемы, форм представления результатов проектов.

В соответствии с главным методом в проекте различают следующие виды проектов:

– исследовательские, направленные на решение поставленной задачи (проблемы);

- творческие (в данной работе творческие проекты не рассматриваются);
- ролево-игровые (например, дебаты, создание дизайнерских проектов, учебных материалов, выпуск газет и журналов);
- информационные (сбор, анализ и обобщение информации);
- ориентированные на практический результат (разработка рекомендаций, справочных и учебных материалов, дизайнерских проектов, выпуск газет и другие) [18, с. 6].

На практике чаще всего реализуются смешанные проекты.

По содержанию проекты могут быть:

- монопроектами;
- межпредметными.

Работа над проектами включает следующие этапы:

- беседы с учащимися, анкетирование с целью выявления их познавательных интересов;
- формулирование проблемы (темы) проекта (лучше предъявить учащимся проблему в неявном виде, чтобы учащиеся сформулировали ее сами, если конечно они уже не выбрали ее самостоятельно);
- выдвижение гипотезы и методов ее проверки (для исследовательских проектов);
- разработка плана и графика работы над темой;
- поисково-исследовательскую деятельность (поиск и анализ информации, посещение музеев, выставок, исторических мест, беседы со специалистами и/или участниками событий, эксперименты, наблюдения);
- корректировка темы проекта, плана и графика (при необходимости);
- оформление проекта (создание письменного высказывания с выводами, веб-сайта, иллюстраций, фотографирование);
- создание тезисов выступления и электронной презентации;
- презентация проекта с ответами на вопросы;

– рефлексия (анализ результатов и их обсуждение с руководителем, выдвижение новых проблем).

Метод проектов в значительной мере дает возможность решить одну из наиболее сложных задач в преподавании – создание языковой среды и потребности в использовании иностранного языка на практике.

Результатом проектной деятельности является, прежде всего, развитие всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции:

– речевой компетенции (главным образом в таких видах речевой деятельности, как письмо, говорение, все виды чтения);

– языковой компетенции (расширение лексического запаса, углубление знания о разных способах выражения мысли в русском и иностранных языках);

– межкультурной компетенции (из тематики докладов видно, что учащиеся как приобщаются к культуре других стран, так и овладевают умениями представлять культуру своей страны и своего народа);

– компенсаторной компетенции.

Всё это обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию в проектной деятельности, и развитие мотивации учащихся.

На последнем уроке по каждой теме ученикам предлагается подготовить мини-проект. Учащиеся выбирают тему, которая соответствует их интересам. В проекте ученики должны употребить как можно больше материала, пройденного в разделе. Это могут быть клише, новые лексические единицы, а также грамматические структуры. Работа над проектом может вестись или индивидуально, или в группах. В последнем случае дети распределяют роли и обязанности.

Презентация, как правило, осуществляется на уроке. Следует отметить, что готовый проект это достижение и результат работы, в ходе которой дети применяют свои навыки, знания и умения. Проекты могут являться частью языкового портфеля, который ученик собирает в течение года. В свою очередь языковой портфель представляет собой пакет материалов,

отражающий тот или иной опыт и результаты учебной и внеучебной деятельности учащихся по овладению иностранным языком. Он дает учителю и ученикам возможность накапливать результаты деятельности и совместно анализировать и оценивать объем работы и спектр достижений учащихся, исходя из результатов сформированности языковой и речевой компетенций.

Проектная деятельность создает условия для духовного роста, самореализации учащихся и овладения ими универсальными учебными действиями, наблюдается развитие конструктивного критического мышления. Рефлексивная оценка планируемых и достигнутых результатов помогает учащимся понять, что знания и умения, получаемые в школе, не самоцель, а средство, обеспечивающее способность разрабатывать мыслительные стратегии, принимать решение, адаптироваться в обществе и добиваться успеха.

При выполнении письменных творческих работ в классе на этапе редактирования можно выполнять эту работу в парах или группах либо обмениваться текстами и отредактировать чужую работу.

Кейс-метод в отечественной методике преподавания считается новым, хотя его сущность зародилась еще в Древней Греции. Суть метода заключается в преподавании при помощи решения проблемных ситуаций, которые преподносятся преподавателем как толчок к усвоению определенного набора знаний и умений. Сократ первый из известных исторических личностей предложил «подводить» учеников к решению проблемы, а не давать готовый материал. По этому методу полученная информация лучше усваивается и больше ценится, так как получена собственными силами.

Активно использовать метод кейсов начали еще в Гарвардской бизнес школе, начиная с 1924 года. Преподаватели пришли к выводу, что для преподавания им не хватает того материала, который предлагается их учебниками и стали предлагать студентам решить бизнес проблемы, с

которыми сталкивались реально существующие организации в период их существования. Это дало на удивление поразительные результаты: у студентов резко повысилась мотивация, обострилась логика и коллективная работа, а также удивило комплексное использование знаний из различных наук и сфер [22, с. 37].

Кейс как обучающий элемент обладает рядом обязательных характеристик. Кейс представляет собой реальную ситуацию или проблему, предложенную обучающимся для выполнения обучающей задачи. У кейса есть «информация места», то есть место, где произошла излагаемая ситуация или возникла проблема. Кейс предполагает наличие реальной информации, дающей обучающимся возможность найти оптимальное решение.

В методике различают следующие три вида кейсов:

- обучающие, то есть типовые ситуации или проблемы, которые регулярно происходят в современной жизни.
- практические, то есть реально произошедшие ситуации или проблемы.
- научно-исследовательские, то есть такие ситуации, которые стимулируют к получению новой информации, то есть к научно-практической деятельности [17, с. 26].

Ю. П. Сурмин рассматривает метод кейсов как возможность повысить эффективность работы преподавателя, потому что данная методика позволяет не просто реализовать уже имеющиеся знания, но развивать свои умственные и психологические качества. Преподавателя, работающего по методу кейсов, Сурикова-Камю считает «новатором, нацеленным на результат». Такой преподаватель, по его мнению, должен обладать рядом принципов: «принцип многообразия «дидактического арсенала» и его эффективности, принцип «партнерства», принцип организации процесса добывания информации, а не «разжевывания знаний», принцип «впитывания достижений педагогической и психологической науки», принцип «творчества», принцип «прагматизма [31, с. 62]».

Кейс метод может быть очень эффективно использован в преподавании иностранных языков, так как он задействует все сферы: письмо, говорение, чтение и аудирование. Очень важно для успешного использования кейс метода три составляющие: реальность ситуации или проблемы, а также подготовленность как студентов, так и преподавателя [17, с. 26].

Примерным планом работы над кейсом является следующий список:

- определение темы кейса и его озвучивание учащимся.
- определение списка необходимой теоретической информации.
- предварительное обсуждение необходимых действий для решения созданной проблемы или ситуации.
- самостоятельная работа учащихся.
- обсуждение полученных результатов [2, с. 18].

Необходимо отметить важность предварительной языковой подготовки учащихся, чтобы позволить им более уверенно и свободно чувствовать себя при решении проблем. Также следует учитывать разную подготовленность учащихся и позволять определенную часть работы готовить самостоятельно, а существенную подготовку выполнять в качестве домашнего задания.

1.3. Методические приемы обучения грамматике английского языка в 5 классе

Возраст пятого класса относится к младшему подростковому возрасту и в методике обучения иностранному языку занимает особое место.

Как было сказано выше, на разных этапах обучения используются различные методики в силу слишком больших различий в психике и мышлении школьников. Поэтому перед отбором методики для обучения грамматике необходимо выделить основные психические особенности данного возраста.

К основным процессам психического развития младшего подросткового возраста относятся:

- развитие непосредственного и опосредованного запоминания;
- происходит рост внешне опосредствованного и внутренне опосредованного внимания;
- заканчивается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению;
- смешанное фрагментарное восприятие превращается в осмысленное категориальное освещение предметов, мышление;
- не окончательно развита произвольность (умение усилием воли заставить себя воспринимать малоинтересный материал);
- особый вид восприятия – слушание уже развит, происходит развитие фонематического слуха;
- происходит развитие речи, особенно ее синтаксической стороны;
- осуществляется переход к смысловому запоминанию;
- характер еще не сформировался, но уже есть две основные черты: трудолюбие и лень;
- существует вероятность исправить негативные черты характера, посредством ролевых игр [35, с. 88].

Многие современные методисты (Руднева Т. И., Чеснокова Е. В., Горлова Н. А.) предлагают в пятом классе «на первое место вынести

воспитательные цели, на второе – развитие способностей и на третье – познавательные и практические задачи обучения иностранному языку» [29, с. 167].

Ведущим в отечественной общеобразовательной школе является подход, который называется методистами и школьными учителями «дифференцированным». Суть его заключается в использовании на уроках иностранного языка элементов различных методик и подходов для достижения наилучших результатов. Это объясняется тем, что одна методика не может удовлетворять все потребности учителя и учащихся общеобразовательной школы ввиду широко возрастного, а значит и психического и интеллектуального, диапазона.

Понятие «грамматический навык» Е. И. Пассов определяет как «способность изучающего язык выбрать адекватную речевой задаче модель и оформить ее в соответствии с нормами этого языка» [27, с. 48]. Он считает, что развитие грамматических навыков занимает достаточно продолжительный период времени и происходит по следующему алгоритму:

- «– введение в навык и первичное закрепление;
- тренировка грамматических навыков;
- применение навыков в речи» [27, с. 49].

При введении в навык и первичном закреплении происходит «знакомство» с грамматическим материалом. Е. А. Маслыко считает, что введение нового грамматического материала должно происходить посредством учебно-речевых ситуаций, преподносимых учащимся в устной форме с использованием наглядных материалов [18, с. 215].

На втором этапе Пассов предлагает соблюдать стадии, соответствующие этапам формирования грамматических навыков, а именно:

- «– восприятие;
- имитация;
- подстановка;
- трансформация;

- репродукция;
- комбинирование» [26, с. 89].

Применение навыков в речи подразумевает переход от навыков к умениям. По мнению Маслыко, на данном этапе учащиеся должны уметь применять усвоенный навык в речи без языковой подсказки, лишь основываясь на устные темы или фрагменты художественного материала [18, с. 217].

На уроке иностранного языка речевой грамматический навык проходит следующие стадии от неизвестного ученику явления до его употребления учеником в своей речи:

- восприятие учеником предложенного грамматического явления;
- воспроизведение или имитация этого речевого образца;
- подстановка;
- трансформация;
- репродукция усвоенного грамматического явления [25, с. 87].

Для адекватного восприятия изучаемого грамматического явления ученики должны быть соответствующим образом замотивированы, то есть, заинтересованы в понимании и усвоении предлагаемого материала. Для этого учитель соответствующим образом строит урок, преподносит цели урока, делает примерный прогноз на достижение результатов. На этапе средней школы только начинается формироваться осознание необходимости обучения и оценки перестают быть единственным стимулом успешной учебы. Поэтому важно на данном этапе сформировать правильный алгоритм действий вовремя учебы.

Ввиду того, что речь идет об иностранном языке, этап имитации грамматического явления особенно важен. Если предыдущий этап можно сравнить со знакомством, то этап имитации это «рукопожатие».

Этап подстановки это узнавание грамматического явления, его особенностей, как оно «ведет себя» в окружении языковых средств.

Этап трансформации это использование грамматического явления применительно к конкретной коммуникативной задаче.

И последний этап репродукции это в рамках урока создание самостоятельного речевого продукта, то есть самостоятельное использование усвоенного грамматического материала в речи.

В методике преподавания иностранных языков, на основе исследований Гальсковой, выделяются три этапа формирования грамматического навыка речи:

- ознакомление и первичное закрепление;
- тренировка;
- применение [8, с. 9].

Цель первого этапа состоит в том, чтобы создать приблизительную основу грамматического действия для последующего формирования у учащихся навыков в различных ситуациях общения. На данном этапе необходимо раскрывать значение, форму и использование грамматической структуры, чтобы обеспечить управление процессом ее понимания и первичного усвоения.

Знакомство учащихся с новым грамматическим материалом для продуктивного обучения чаще всего проводится в педагогических и речевых ситуациях, представленных в устной форме или в чтении. Коммуникативная ориентация преподавания иностранного языка подразумевает общую ориентацию на функциональную ориентацию новой грамматической структуры.

При изучении иностранных языков применяются различные способы введения нового грамматического материала. Существуют чисто практические (лексические) и теоретические и практические (грамматические, сознательные) способы первичного восприятия нового грамматического явления.

В первом случае учащиеся, знакомятся с новым грамматическим материалом в речевой схеме, беря значение из контекста (предложения),

интерпретируют его независимо (то есть устанавливают его наиболее важные функции), а затем, по аналогии с шаблоном, выполнять грамматические действия имитативно. Чаще всего этот методу прибегает в самом начале изучения языка, осваивая простые грамматические явления. Однако не рекомендуется злоупотреблять чисто практической ориентировкой по следующему ряду причин:

- при работе с особо сложными грамматическими явлениями могут быть затруднения с усвоением;
- понимание сложных структур требует достаточного количества примеров, что не всегда возможно в рамках отведенного времени.

Существует метод введения грамматического материала, подразумевающий на первом этапе, наряду с использованием практических ситуаций, краткое, доступное теоретическое объяснение формирования и использования рассматриваемого грамматического явления. В некоторых случаях возможно сопоставление с аналогичными явлениями родного языка.

С. Ф. Шатилов к преимуществам этого метода относит следующие:

- создаются условия для размышлений, происходит более точное понимание всеми учащимися путей и сфер использования рассматриваемого грамматического явления;
- в большей степени, предотвращается и сознательно преодолевается негативное влияние родного языка;
- речь учащихся формируется не путем проб и ошибок, и не только в строго определенных условиях (по аналогии с образцами), но более творчески и независимо;
- экономичность, по затратам учебного времени, поскольку уменьшается количество примеров, необходимых для формирования стереотипа по аналогии.

Второй этап – обучение практическому использованию грамматического материала. Формирование грамматического навыка речи предполагает развитие у учащихся способности относительно точно

воспроизводить изучаемое грамматическое явление в ситуациях, типичных для его функционирования, и в развитии его гибкости путем изменения условий коммуникации, требующих адекватной грамматической формулировки высказывания. Для этой цели используются имитация, замещение, трансформационные упражнения, а также комбинированные упражнения.

Задача этого этапа – передать речевой характер тренировке грамматических явлений. Это должна быть специальная, образовательная речь, которая имитирует основные свойства естественного, но отличается от нее множеством качеств: определенной методической организацией речевого материала и последовательностью его введения в речь, а также его обучающим характером. Эта проблема может быть решена с помощью условных речевых упражнений, грамматически ориентированных упражнений, отличительной особенностью которых является то, что проблема речи говорящего используется как установка.

При выполнении этих упражнений учащиеся не строят вопросительные, отрицательные предложения, не используют виды наклонений, а выполняют конкретные речевые действия: их удивляют, спрашивают, советуют, сравнивают, предупреждают и так далее.

Третий этап – использование учащимися грамматического материала в их речи. Переход от более простых навыков к сложным достигается за счет упражнений, в которых активированное грамматическое явление должно использоваться без языковой подготовки в соответствии с речевой задачей. Упражнения этого этапа могут проводиться на материале устных тем, домашнем чтении, аудиоматериалах, фрагментах фильма [37, с. 152].

Описанные выше этапы формирования грамматических речевых навыков остаются неизменными, но содержание учебного материала и конкретные методические приемы обучения меняются в зависимости от этапа обучения, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся.

Следует отметить, что в современных методиках обучение грамматическим навыкам является преимущественно коммуникативно ориентированным. Это означает, что грамматический материал, которым учащиеся владеют пассивно (на уровне первоначальных знаний и представлений) постепенно активизируется в различных лексико-грамматических конструкциях употребляемых в различных видах коммуникации.

При всех позитивных сторонах такого подхода в нем существует существенный недостаток. Значительное число упражнений классической грамматики, помимо формирования языковых и речевых навыков, тренировали интеллектуальные способности: формировали навыки использования законов формальной логики; способность к классификации, умение находить причинно-следственные связи; аналитические навыки и многие другие мыслительные операции.

В современной методике, как справедливо отмечают современные методисты, недостаточное количество упражнений, ориентированных на развитие мышления и логики школьников.

Выводы по 1 главе

При изучении теоретического материала было установлено, что грамматика представляет собой явление, важность которого была признана еще в древние времена. Грамматический строй языка изучался не только для овладения родным и иностранным языком, но и для гимнастики ума, а также для формирования навыков формальной логики, классификации, абстрактного мышления.

Ведущие отечественные методисты считают, что формирование грамматических навыков это многоступенчатый процесс, для которого необходимо соблюдение четких правил освоения грамматического материала и определенных временных норм.

При выборе и использовании конкретных методов обучения грамматике рекомендуется ориентироваться на возраст обучающихся, цель обучения, условия и другие важные критерии.

Для обучения иностранному языку в современной общеобразовательной школе используют комбинированные методики, основанные на коммуникативном подходе. Однако это не исключает использования других методических подходов, как традиционных так и современных.

Существует ряд особенностей обучения иностранному языку учащихся 5 классов. Представляется целесообразным:

- преподносить новую грамматическую информацию на родном языке;
- объяснять детально все нюансы и детали нового грамматического правила и сопровождать простыми и наглядными примерами;
- объединять различные виды восприятия информации;
- предлагать учащимся фиксировать в тетради объяснение учителя различными способами, в зависимости от содержания материала;
- задавать вопросы по изученному материалу для получения обратной связи;
- закреплять теорию упражнениями на этом же уроке;
- использовать творческие и коммуникативные задания;
- подводить итог в конце урока.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

2.1. Способы организации обучения грамматике учащихся 5 класса

СОШ на уроках английского языка

Опираясь на изученный теоретический материал, мы попытались подобрать ряд упражнений, который бы позволял формировать грамматические знания и навыки учащихся 5 класса СОШ с их последующим применением в иноязычной речи.

При подборе упражнений мы учитывали методические рекомендации:

1. На начальном этапе обучения, согласно мнению Е.Н. Солововой и Е.И. Пассова, лучше использовать индуктивный подход к преподнесению грамматического материала, то есть от частного к общему.

2. При выборе видов учебной деятельности мы учитывали рекомендации, представленные в так называемом «конусе Эдага Дейла» – диаграмме, на которой представлена сравнительная характеристика эффективности различных видов учебной деятельности.

3. Изучение иностранного языка не только расширяет кругозор учащихся, но и развивает мышление, логику, память, языковую догадку. По этой причине мы предлагаем упражнения, которые направлены также на нахождение общего или лишнего в примерах; группировку фраз или предложений; исправление ошибок; создание собственных упражнений. Нам кажется, что подобные упражнения лучше задавать на дом, чтобы у учащихся было достаточно времени на их выполнение, с обязательной их проверкой в классе.

4. Учитывая возрастные и психологические особенности пятиклассников, мы отдавали предпочтение парным и групповым формам учебной деятельности. Мы считаем, что групповая работа (например, работа над образовательными проектами) с последующим обсуждением и коллективной оценкой полученных результатов дает не только обучающий

ни и воспитательный эффект, формируя сплоченные детские малые группы с высоким уровнем внутригрупповой ответственности.

Известно, что с течением времени значительная часть приобретенной информации забывается, в особенности, если она не никак не воспроизводится и не используется в практической деятельности. Е. Н. Соловова называет обучение иностранному языку без каждодневной активной практики «борьбой с забыванием». Поэтому мы предлагаем разделить весь грамматический материал на уроке на три части:

50% материала – новый материал, то есть последняя грамматическая тема;

30% материала – предыдущая грамматическая тема;

20% материал – тема, предшествующая предыдущей.

Если на уроке внимание уделяется только новой грамматической теме и новый материал никак не связывается с ранее изученным, существует вероятность того, что у учащихся не сформируется представление о грамматике, как о единой системе.

Упражнения, которые мы предлагаем, основаны на материале УМК «Spotlight» для пятого класса.

Важно отметить, что в учебнике грамматический материал всегда преподносится после лексического, а точнее с использованием нового лексического материала. Это, с одной стороны, хорошо, потому как создает в голове учащихся связную логическую картину нового материала. Но, с другой стороны, может показаться сложным для некоторых учеников.

Также следует отметить, что грамматический материал преподносится в учебнике на английском языке, как и все задания, хотя грамматический материал объясняется не только текстом, но и при помощи графических знаков: таблиц, плюсов, скобок, отдельных слов или фраз и так далее. Это тоже может вызвать сложности и, на наш взгляд, будет более эффективно (в том числе и с точки зрения экономии времени и рационального распределения внимания учащихся), если учитель будет объяснять

грамматический материал на русском языке, подкрепляя свою речь материалом на английском языке из учебника.

Важно отметить, что в данном учебнике очень активно используется метод индукции при преподнесении нового грамматического материала. Например, дается несколько предложений на какую-либо тему, а затем предлагается обобщить все предложенное и вывести правило, почему в данной ситуации следует сказать именно так.

There is a sofa in the living room. singular

There are armchairs in the living room. plural

There isn't a TV in the kitchen. singular

There aren't any chairs in the bathroom. plural

Is there a table in the bathroom? singular

Are there any chairs in the bathroom? plural

We usein the singular.

We usein the plural.

We usein the questions.

В данном случае преподнесение грамматического материала требует значительных усилий не только от преподавателя, но и от самих учащихся. Им необходимо проанализировать виды предложений (утвердительные, отрицательные, вопросительные), выявить закономерность между этими предложениями в единственном и множественном числах, объяснить особенности употребления артиклей в обоих случаях. При этом предполагается, что ученики знают значение слов *singular* и *plural*.

Сразу же после теоретического преподнесения материала (хотя в данном случае преподнесение материала предполагается достаточно активное и можно даже, на наш взгляд, назвать это определенным упражнением, а не просто преподнесением нового материала) учащимся предлагается описать комнату по образцу, предложенному в грамматическом задании (предлагается 4 варианта комнат). На наш взгляд, в данном задании очень много деталей, непростых для учащихся. Они должны знать, правила

построения предложений в единственном и множественном числе, порядок слов в разных видах предложений, правила употребления местоимений some/any. Наверное, было бы полезно предложить учащимся несколько тренировочных упражнений с подстановкой или предложений, в которых нужно преобразовать один вид предложения в другие.

Рассмотрим и проанализируем методические приемы преподнесения учащимся информации о предлогах места. На картинках изображены цыплята, расположенные рядом с яйцом, то есть на яйце, под яйцом, перед яйцом и так далее. То есть, учащимся сразу преподносится материал не как слова на английском языке с переводом, а как предлоги, которые описывают расположение предметов в пространстве относительно друг друга. Задание звучит Look, listen and repeat. То есть, перевода, как такового, не предлагается: учащимся необходимо, используя картинку, самим перевести предлоги и повторить их на английском языке. Такой подход, на наш взгляд, гораздо эффективней обычного перевода, потому что английские варианты предлогов в данном случае ищут опорный материал непосредственно в логическом мышлении детей, минуя языковой материал родного языка, который в таких случаях, несомненно, замедляет и усложняет усвоение и запоминание.

В следующем тренировочном упражнении, которое обозначено как вариант «b» предыдущего задания, предлагается задать вопросы по картинке:

- Where is the football?
- It's under the bed. Where are the books?
- They are ...

На первый взгляд, кажется, что это упражнение обычное тренировочное и не имеет коммуникативного содержания. Однако, оно может вызвать желание у детей задать такой вопрос, на который партнер не сможет ответить, спросить о местонахождении вещи, какую партнеру будет сложно найти. Данное задание очень похоже на детскую игру в прятки.

Далее учащимся предлагается прочитать текст с описанием комнаты девочки Анны и нарисовать комнату по этому описанию. Текст содержит в себе и ранее преподнесенную конструкцию *There is/There are* и притяжательные местоимения и предлоги пространства и лексику, касающуюся внутренней обстановки дома. Предложения довольно простые и однотипные, поэтому сложности с переводом у учащихся возникнуть не должно, учитывая также и тот факт, что в тексте нет ни одного нового для учащихся слова или грамматической конструкции.

Следующее задание выглядит так:

Read the description again and draw the plan of the bedroom.

Предполагается, что ученики сделают это задание в классе, сразу после прочтения: об этом и говорит глагол *draw* и существительное *plan*, которые предполагают схематичный чертеж комнаты, а не полноценный рисунок. Здесь, конечно, ввиду возраста, у учащихся есть вероятность увлечься рисованием и забыть о сути задания, однако, нам кажется, что целесообразнее оставить данное задание на дом и позволить воспользоваться цветными карандашами, возможно даже подписать нарисованные предметы на английском языке.

Далее ученикам предлагается задать вопросы относительно их собственных комнат.

Is there a desk in your bedroom?

Yes, there is.

Where exactly is it?

It's under the window next to my bed.

Здесь учащиеся уже более свободны в построении их диалога. Они могут выбирать, о чем спросить, как спросить, какие сделать уточнения, как ответить, сказать как есть на самом деле или выдумать ответ. Это, на наш взгляд, очень важно. У учащихся появляется стимул фантазированию, к созданию вариантов описания комнаты в соответствии с их представлениями

и желаниями. Это активный творческий процесс, способствующий полноценному усвоению учебного материала.

Фонетическая или коммуникативная зарядка в начале урока должна содержать изученный грамматический материал, например: конструкция *There is/There are* используется в проговаривании предложений, которые учащимся преподносятся как тренировка межзубных звуков [θ] и [ð]:

There is a bath in the bathroom.

There are two baths in the bathroom.

У учащихся должно складываться ощущение, что иностранный язык это единая система фонетических, грамматических и лексических элементов.

В данном модуле распределение грамматического материала может выглядеть следующим образом: 50% - конструкции *There is/There are*, 30% - предлоги места, 10% - артикли. Одним из вариантов тренировки и закрепления грамматического материала может быть выделение ее элементов в тексте маркерами разных цветов: синий – новый материал, зеленый – предыдущий, красный – предыдущий.

Описание комнаты может быть проработано в виде проекта и презентации перед классом. Для этого учителю необходимо предложить примерный алгоритм действий, например:

Сфотографировать свою комнату.

Описать ее, используя вышеупомянутые грамматические элементы, выделить их цветом в тексте.

Подготовить вопросы для класса по обстановке комнаты.

Создание упражнений может быть очень эффективным инструментом тренировки и закрепления материала. Это лучше выполнять в парах, так как работа в группе может необоснованно затруднить и замедлить работу из-за споров и обсуждений. Результатом может быть следующий тест: Пример теста в приложении 2.

После оформления теста можно обменяться тестами и выполнить их также в парах или поменять составы пар, в зависимости от времени – на смену пар нужно больше времени.

2.2. Педагогические условия формирования грамматических знаний и навыков учащихся 5 класса и их реализация на уроках английского языка

Атмосфера в классе на уроке иностранного языка играет очень важную роль, так как изучение языка не заканчивается звонком с урока.

Важно создать общий позитивный настрой относительно изучения иностранного языка, сделать изучение «модным», важным, популярным занятием, так, чтобы учащиеся стремились к дальнейшему самостоятельному изучению. Английский язык помогает учителю тем, что он является самым популярным иностранным языком у молодежи: на английском языке пишут видео ролики, песни, игры, книги и журналы.

В пятом классе также важно создать благоприятную для работы обстановку и исключить возможный страх перед ошибкой, плохой оценкой, критикой, насмешками.

Для этого можно использовать ритмичные английские песенки или короткие стишки (rhymes) с движениями, чтобы переключать учащихся с предыдущего предмета на английский язык и снимать стеснение. Такими могут быть: Head, shoulders, knees and toes; Penguin song; Hands up, hands down; Bingo и другие. Важно совмещать произношение с движениями и по возможности с изученным грамматическим материалом.

После твердого запоминания учащимися мелодии и движений учитель может менять текст для соответствия нужному грамматическому материалу. Например, в тексте:

There was a farmer who had a dog,
And Bingo was his name.
B-I-N-G-O

Можно менять время, число, профессии вместо «farmer», животных вместо «dog» или имя «Bingo».

Одним из способов контроля и, одновременно, создания доброжелательной рабочей атмосферы могут стать обсуждения работ учеников самими учениками.

Во-первых, учащиеся учатся уважительно относиться как к своей работе, так и к работе своих одноклассников.

Во-вторых, они остаются внимательными на протяжении всего урока, а не расслабляются и теряют концентрацию, когда отвечает другой ученик. В этот момент они критически оценивают ответ своего одноклассника, ищут ошибки и готовят оценочный монолог.

В-третьих, для осуществления такой работы учащимся необходим ряд соответствующих клише для использования в речи, например:

I think ...

To my mind ...

It is important to say that ...

It was nicely said that ... but

Благодаря регулярному использованию, употребление данных фраз доводится до автоматизма, и они становятся частью активного словаря учеников.

Алгоритм высказывания может быть примерно следующим:

- сказать, что понравилось в обсуждаемом материале;
- отметить, какие были недостатки;
- предложить возможные пути улучшения в дальнейшем.

В-четвертых, такие оценочные монологические высказывания всегда имеют возможность перерасти в диалог-спор или диалог-рассуждение, если кто-то из учащихся не согласен с высказанной оценкой.

И в-пятых, каждый учащийся, понимая, что его речь может быть подвергнута детальному обсуждению, будет ответственно относиться к подготовке домашнего задания.

Доброжелательная рабочая атмосфера на уроке, как правило, возникает в процессе проектной деятельности. Проекты можно использовать на

завершающем этапе изучения материала модуля. Учащимся предлагается сделать проект, а именно, описать свой дом по образцу, предложенному в тексте-образце. Перед этим детям предлагается следующая памятка:

Study skills

Starting your writing

You can start your piece of writing with a question. This makes the reader want to continue reading.

Само же задание выглядит, например, так:

Portfolio: Write a paragraph describing your house (30-50 words). Use the text below as a model.

Подразумевается, что данное задание предлагается учащимся в качестве домашнего задания. В этом случае они могут

- оглядеть свое жилище (дом, квартиру комнату);
- определить с чего начать описание;
- выделить главное;
- избегать чрезмерной детализации;
- воспользоваться словарем, если в доме есть предметы, которые бы они хотели указать в своих портфолио, но не знают, как они называются по-английски.

Таким творческим заданием очень логично завершать работу над содержанием модуля.

Одним из эффективных способов диагностики уровня сформированности грамматических знаний и навыков может быть устная презентация. Создание презентации по изучаемому материалу можно рассматривать как образовательный мини-проект однако, это будет уже проект, выполняемый каждым учащимся индивидуально.

Также, возможен вариант, когда учащиеся расставляют свои фотографии на доске и описывают устно свои комнаты, а остальному классу необходимо отгадать, какая картинка описывается.

Представляется целесообразным провести анализ-оценку представленных описаний самими учащимися. Однако здесь учителю важно заранее продумать критерии оценки и организовать работу так, чтобы учащиеся им следовали, поскольку у них еще не сформированы навыки взаимного оценивания.

Также можно оценить структуру самого текста. И здесь можно начать задавать вопросы по содержанию, используя изученную конструкцию. При отгадывании дома также уместны наводящие вопросы.

Хочется отметить, что такие творческие задания представляют большой интерес для учащихся. При их проверке очень трудно запланировать время, потому что учащиеся начинают активную заинтересованную беседу. Но бывает так, что тема неинтересна, тогда учителю нужно иметь ряд стимулирующих заданий для выполнения.

Еще одним важным видом упражнений, формирующим «любопытство к языку» могут быть, так называемые «упражнения со звездочкой». То есть такие упражнения, которые требуют нестандартного решения, например:

Cross out the odd sentence and explain why:

There is an apple in my bag.

There are people in the bus.

There are no tigers in our zoo.

Подобные упражнения можно использовать, когда учащиеся устали или начали терять интерес. Они могут содержать грамматическую ошибку, однако, любой объясненный выбор учащегося считается правильным, так как это задание творческое.

Наличие подобных упражнений для поддержания нужной атмосферы в классе очень важно для продуктивного усвоения грамматического материала.

2.3. План-конспект урока по формированию грамматических знаний и навыков у учащихся 5 класса СОШ

Урок составлен на основе материала учебника Английский язык. 5 класс. Spotlight 5. Английский в фокусе. Учебник. Ваулина Ю.Е., Дули Дж. Модуль 3 «My home, my castle», Юнит «Move in!», с 48-49.

Урок: Move in!

Цель урока: сформировать навыки понимания оборота **there is / there are** и его использования в различных видах речевой деятельности.

Для достижения этой цели нужно выполнить следующие **задачи**:

- сформировать первоначальное представление о значения оборота **there is / there are** на основе учебного материала с использованием лексики по теме «Дом, квартира»;
- совершенствовать способность восприятия на слух речевых конструкций с использованием оборота **there is /there are**
- совершенствовать навыки монологической и диалогической речи по установленному грамматическому образцу

Грамматический материал: There is/There are

Лексический материал: bookcase, carpet, coffee table, painting, sink, mirror, fridge, toilet, wardrobe, washbasin.

Ход урока

Организационный момент:

Решаемые образовательные задачи:

- повторение в процессе речевой деятельности стандартных фраз традиционно используемых в начале диалога;
- активизация и закрепление моделей утвердительных и отрицательных ответов **“Yes, I do/No I don’t/ Yes it is/ No it isn’t**
- Good morning, children!

- Good morning, teacher!
- How are you today?
- Fine, Thank you. And how are **you**?
- Do you like the weather? What is the weather like?
- Yes, we do. It is cold and sunny.

Фонетическая зарядка:

Решаемые образовательные задачи:

- сформировать и усовершенствовать фонетические навыки;
- развить навыки «языковой догадки»
- подготовить учащихся к восприятию основного грамматического материала урока

В процессе фонетической зарядки используется наглядный материал отражающий содержание рифмовки: фото видео или картинки Текст рифмовки записан на доске.

Таким, образом, учащиеся зрительно и на слух воспринимают оборот “there is/are” и постепенно начинают понимать его значение

Let’s recite a tongue-twister together to practice [ð] sound.

There is a cat in the flat,

There is a mouse in the house,

There is a fox in the box,

There is a bee in the tree.

Основная часть урока

Этап 1 – первоначальное знакомство с грамматическим материалом

Решаемые образовательные задачи: сформировать первичное представление о значении оборота there is / there are и его использовании в речевых конструкциях

- Look at the picture here. What can you see?
- An apple. A table.

- That is right. An apple on the table. Чтобы составить предложение с подлежащим и сказуемым нам нужно использовать конструкцию There is/There are.

There is an apple on the table. There - там, is - есть, an apple - яблоко, on the table – на столе.

Грамматическое подлежащее в данных предложениях «there», сказуемое – «is/are». Давайте попробуем по аналогии с глаголом «to be», например, в предложении «It is a table» образовать отрицательную форму. Куда мы ставим отрицательную частицу «not»? Правильно – после глагола «to be». В конструкции there is/there are то же самое.

There is not an apple on the table.

Теперь попробуйте также образовать отрицательную форму при помощи того же предложения. Как мы образуем вопрос? Правильно, мы ставим глагол перед подлежащим.

Is there an apple on the table?

Попробуйте сделать то же самое во множественном числе:

There are apples on the table.

А теперь образуйте отрицательную и вопросительную формы:

There are not apples on the tables.

Are there apples on the table?

- Please, write down this example in your notebooks. Look at the picture. What can you see?

- A cat on the bed.

- That is right. Make a sentence with the There is/There are construction.

- There is a cat on the bed.

- Very good. Now write it down and make it negative and then a question. Masha, read your sentences. Is it correct, Misha?

- Yes, it is.

- Very good.

- Now look at the picture again. What can you see?
- Two apples on the table.
- Right. Now you need to make a sentence with plural form – there are.

What is it, Sasha?

- There are two apples on the table.
- Very good. Dasha, what is the negative form of this sentence?
- There are not two apples on the table.
- Very good. Now, Pasha, What is the question?
- Are there two apples on the table?
- You are very good. Write all these three sentences down. And the last

picture, what can you see?

- Three cats on the bed.
- Good. You have three minutes to write positive and negative sentences and a question about this picture. Ok, Sveta read your sentences, please.

- There are three cats on the bed. There aren't three cats on the bed. Are there three cats on the bed?

- Is it correct, Dima?
- Yes, it is.
- Very good.

Этап 2. Повторение изученного материала

Решаемые образовательные задачи:

- повторить изученный грамматический материал в устной и письменной речи с использованием лексики по теме «Дом, квартира»
- совершенствовать способность восприятия на слух речевых конструкций с использованием изученного грамматического материала и лексики по теме «Дом, квартира»

- Look at the blackboard and try to translate the sentences. Use the picture in the page 48 to help you.

- There is a kitchen in the house.

(Там есть кухня в доме)

- There are two chairs in the kitchen.

(там есть два стула в кухне)

- Make negative sentences and questions. Vera?

- There isn't a kitchen in the house. Is there a kitchen in the house?

- Very good, Slava?

- There aren't two chairs in the kitchen. Are there two chairs in the kitchen?

Very good. No, listen to my sentences and change them.

(Учитель озвучивает короткие предложения, утвердительные, отрицательные или вопросительные, из которых учащимся нужно сделать недостающие).

- There is a kitchen in the house.

- There isn't a kitchen in the house. Is there a kitchen in the house?

- There are paintings in the living room.

- There aren't paintings in the living room. There aren't paintings in the room.

- There are books in my room.

- There aren't books in my room. Are there books in my room?

- Is there a mirror in the bathroom?

- There is a mirror in the bathroom. There isn't a mirror in the bathroom.

- Is there a coffee-table in the kitchen?

- There is a coffee table in the kitchen. There isn't a coffee table in the kitchen.

Этап 3. Закрепление изученного материала

Решаемые образовательные задачи:

- закрепить изученный грамматический материал в различных видах речевой деятельности

- сформировать умение осознанно использовать оборот there is/are в различных речевых ситуациях

- **Ex. 4a:** Now look at the box in ex. 4 and fill in the gaps. Explain your choice.

- There is a chick in the egg. There isn't a chick in the egg. Is there a chick in the egg? Because we use the verb "is" in singular sentences.

- There two books on the table. There aren't two books on the table. Are there two books on the table? Because we use "are" in plural sentences.

- Very good.

Этап 4. Совершенствование сформированных умений и навыков

Решаемые образовательные задачи:

– совершенствовать навыки понимания значения оборота there is / there are на основе учебного материала с использованием лексики по теме «Дом, квартира»;

– совершенствовать способность восприятия на слух речевых конструкций с использованием оборота there is /there are

– совершенствовать навыки монологической и диалогической речи по установленному грамматическому образцу

Ex. 4b: Now we work in pairs. Look at ex. 4b.

- Look at picture 1 again and try to remember what pieces of furniture are there in the rooms. Now close your books and try to describe the furniture in the rooms. (in turn)

Dasha, what is in the kitchen? Listen carefully and be ready to correct if Dasha is wrong or misses something.

- There is a sofa in the living room. There is a coffee table near the sofa. There are two paintings on the wall. There is a newspaper on the coffee table.

- Is there a chair in the living room?

-No.

(Учащиеся по очереди описывают одну из комнат на картинке по памяти)

Этап 5. Инструктаж по выполнению домашнего задания:

- Open your workbooks, at page 30, and look at ex. 3. You need to fill in the gaps with there is/there are constructions. Then make a picture of your room and describe it with 8-10 sentences. Do you have any questions?

- No.
- Very good. I have some questions to you.

Этап 6. Подведение итогов урока:

- Do you know how to describe rooms in a house?
- Yes, we do.
- What construction helps us to do it?
- There is/There are
- How do we translate it?
- С конца

Thank you for the lesson you work really nice. Good bye. See you on Friday.

Выводы по 2 главе

На начальном и среднем этапах обучения предпочтительнее использовать индуктивный подход представления учащимся грамматического материала, то есть, от частного к общему.

Знание грамматики позволяет не только правильно строить речевые конструкции, но развивает мышление, логику, память, языковую догадку. Эти свойства грамматики необходимо использовать в процессе обучения и давать учащимся возможность выполнять соответствующие виды лексико-грамматических упражнений.

Целесообразно использовать на уроке не только новый грамматический материал, но и материал ранее пройденных тем. Необходимо связывать все изучаемые грамматические явления содержательно и логически, чтобы у учащихся формировалось целостное представление о грамматике английского языка как системе.

В зависимости от сложности грамматического явления и наличия аналогичного грамматического явления в родном языке следует пользоваться разными способами презентации грамматического материала: объяснение на родном языке, использование разнообразных видов наглядности для активизации языковой догадки, краткие пояснения на английском языке. Важно учитывать и то, насколько учащиеся знакомы с рассматриваемым грамматическим явлением в родном языке.

На разных этапах освоения грамматического материала целесообразно использовать разнообразные рифмованные тексты (стихи, считалки, песни, Nursery Rhymes, limericks), содержащие изучаемое грамматическое явление.

Кроме традиционных упражнений на освоение и закрепление грамматического материала целесообразно использовать образовательные мини-проекты как групповые, так и индивидуальные, особенно на завершающем этапе работы с модулем. Индивидуальные мини-проекты целесообразно использовать как домашнее задание. Конкретным примером

образовательного мини-проекта может быть представление результатов домашнего задания в виде презентации.

Наиболее важным общепедагогическим условием успешного обучения пятиклассников является создание в классе благоприятной эмоциональной атмосферы в классе, исключающей страх перед ошибкой, неудовлетворительной оценкой, насмешками и пр.

Одним из способов контроля и, одновременно, создания доброжелательной рабочей атмосферы может стать обсуждение и взаимная оценка результатов работы учеников ими самими. Однако здесь учителю важно заранее продумать критерии оценки и организовать работу так, чтобы учащиеся им следовали, поскольку у них еще не сформированы навыки взаимного оценивания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Практическое владение иностранным языком стало потребностью каждого образованного человека в связи с объективными условиями развития современной цивилизации. Знание нескольких или хотя бы одного иностранного языка повышает общий уровень культуры человека, расширяет его кругозор, позволяет успешно участвовать в иноязычной межкультурной коммуникации.

Успешное изучение иностранного языка невозможно без овладения его грамматической основой.

Практическое владение основными грамматическими структурами позволяет не только правильно построить высказывание и быть адекватно понятым; изучение грамматики как одной из подсистем языка способствует развитию логического мышления, повышает способность к языковой догадке, позволяет подходить к процессу изучения иностранного языка осознанно.

Достижение реальных результатов в обучении грамматике – сложный многоступенчатый процесс, требующий научно обоснованного планирования и последовательной реализации разработанных планов.

Как было выяснено в процессе нашего исследования, формирование грамматических знаний и навыков учащихся направлено на достижение двух важных целей:

- сформировать базу для иноязычной коммуникации;
- усовершенствовать интеллектуальную деятельность учащихся;

На практике данные цели очень тесно переплетаются, потому что хорошо развитой мозг школьника легче выбирает необходимый грамматический материал из имеющегося у него пассивного запаса знаний для использования его в речи, а постоянное использование новых грамматических конструкций, в свою очередь, совершенствует мыслительные операции.

В рамках нашего исследования, опираясь на достижения современной

методики обучения иностранным языкам, мы попытались описать некоторые общие условия и конкретные методические приемы, способствующие успешному формированию грамматической компетенции учащихся пятых классов СОШ

В процессе исследования мы пришли к выводу, что существует множество способов и приемов повышения эффективности восприятия и освоения грамматического материала.

Основой для успешного формирования грамматических навыков у школьников пятого класса, остается классическая методика, дополненная современными активными и интерактивными методами обучения.

Успешно сформированные и структурированные речевые грамматические навыки являются базой для дальнейшего саморазвития и самообучения школьников.

Развитие творчества и самомотивации – неотъемлемые спутники урока иностранного языка. Успех в социуме, возможность общаться и путешествовать за границу – очень сильные мотивации. Сейчас очень много детей и взрослых осознанно учат английский язык, понимая его важность как международного языка.

Нами были проанализированы и описаны некоторые способы освоения грамматического материала, предусмотренного программой для учебной дисциплины «Иностранный язык» для пятого класса СОШ

Были подобраны и частично разработаны самостоятельно специальные упражнения, предусматривающие работу учащихся в парах и группах. Для выполнения некоторых упражнений требуется предварительная подготовка.

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что исследовательские задачи, поставленные в нашей работе, решены, а цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

I. Научная и научно-методическая литература

1. Алексеева И.В. Работа над грамматической структурой на уроках иностранного языка / ИЯШ. – 2015. – № 6. – С. 31– 36
2. Белогрудова В.П. Грамматика. Это интересно! / Иностранные языки в школе. – 2008. – № 1. – 127 с.
3. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: Учеб.пособие / П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева, И.М. Андреасян, А.Ф. Будько, И.В. Чепик. – 3-е изд., дополн. и перераб. – Мн., ТетраСистемс, 2009. – 287 с.
4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам. – М., Высшая школа, – 1991. – 319 с.
5. Бим, И.Л. Некоторые актуальные проблемы организации обучения иностранным языкам //ИЯШ – 2001. – №2 – С. 60-63.
6. Витлин Ж. Л. Современные проблемы обучения грамматике иностранных языков // ИЯШ. – 2010. – № 5. С 28 – 32
7. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П.Я. Гальперин; под ред. В.А. Артемова // Исследования мышления в советской психологии. – М., Наука, 1966. – 252 с.
8. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам.– М., Айрис – Пресс, 2013. – 312 с.
9. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М., Высшая школа, 2008. – 371 с.
10. Горлова Н.А. Оценка качества и эффективности УМК по иностранным языкам // ИЯШ. – 2005. – №8. – С. 19-27.
11. Дубаков А.В. Анализ отечественных и аутентичных Интернет-ресурсов для преподающих и изучающих английский язык // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным

языкам: сборник научных статей / отв. ред. А.В. Дубаков; Шадр. гос. пед. ин-т. – Шадринск, ШГПИ, 2012. – С. 7–12.

12. Ефремова Т. Ф. Современный словарь русского языка три в одном: орфографический, словообразовательный, морфемный : около 20 000 слов, около 1200 словообразовательных единиц. — М., АСТ, 2010. — 699 с.

13. Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе. — М., Просвещение – 1991 – 219 с.

14. Клименко А.Д. Теоретические основы методики обучения иностранного языка в средней школе: учебн. пособие / А.Д. Клименко, А.А. Миролубова. – М., Педагогика, – 2007. – 388 с.

15. Леонтьев А.А. Некоторые вопросы обучения речи на иностранном языке // Психолингвистика и обучение русскому языку нерусских. – М., Просвещение – 1990. – 185 с.

16. Куприянова, Г.В. Групповая и самостоятельная работа учащихся при освоении грамматики // ИЯШ, 2016. – № 6. – С.16

17. Малинина И.А. Применение технологий смешанного обучения иностранному языку в высшей школе // Современные научные исследования и инновации. – 2013. – №10 – С. 28–35.

18. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранных языков. Справочное пособие. — 9-е изд., стереотип. — Мн., Вышэйшая школа, – 2004. — 522 с.

19. Мильбруд, Р.П. Коммуникативность языка и обучение разговорной грамматике // Иностранные языки в школе, 2015. – №2.– С. 6.

20. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под ред. А.А. Миролубова. – Обнинск: Титул, – 2010. – 464 с.

21. Миньяр-Белоручев Р. К. «Примитивная» грамматика для изучающих иностранный язык // ИЯШ. – 2000 – № 4– с. 27–29

22. Миролубова А.А. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку. – Обнинск: Титул, – 1999. – 112 с.

23. Опойкова О.Н. Коммуникативные приемы обучения грамматике/ ИЯШ. – 2005. – №8. – С. 37
24. Пархоменко Е.Н. Особенности методики обучения грамматике английского языка на начальном этапе в контексте классического образования // Научный альманах. – 2016. – №6-1(20). – С. 342–344.
25. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2-е издание – М., Просвещение, – 2013. – 222 с.
26. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М., Русский язык, 2007. – 209 с.
27. Пассов Е. И. Условно-речевые упражнения для формирования грамматических навыков. – М., Просвещение, – 2008. – С. 119
28. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: пособие для учителя / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М. Просвещение, 2014. – 174 с.
29. Рындина Ю.В., Мартышова Д.А. К вопросу о формировании грамматических навыков у младших школьников на уроках иностранного языка // Молодой ученый. – 2016. – №8. – С. 1166 – 1168.
30. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. – 3-е изд. – М., Просвещение, – 2005. – С.118–120.
31. Сурикова-Камю Л.Г. Обучение грамматике английского языка с позиций системного подхода // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – №4-2. – С. 61–63.
32. Сысоев П.В. Интегративное обучение грамматике на материале английского языка/ ИЯШ. – 2003. – № 4. – С. 27.
33. Филатов, В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе : учеб. пособие для студентов педагогических колледжей / В.М. Филатов. – Ростов н./Д: АНИОН, – 2009. – С. 416.

34. Филиппович И.И. Подходы к обучению грамматике иностранного языка // Научный вестник ЮИМ. – 2014. – №4. – С. 84–87.
35. Чернова Г.М. Уроки коммуникативной грамматики/ ИЯШ. – 2004. – № 3. – С. 88.
36. Шатилов, С.Ф. Некоторые проблемы обучения грамматической стороне устной речи // ИЯШ, 2017. – №6, – с. 27–34.
37. Щерба, Л .В . Языковая система и речевая деятельность: учеб. пособие / Л.В. Щерба. – Л., 2014. – 257 с.
38. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики. – М., 1974. – 129 с.

II. Словари и справочники

39. Словарь педагогических терминов. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. – Екатеринбург, изд-во Рос. Гос. Проф.пед ун-та, – 2005, – 467с.
40. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. — М. Энциклопедия, – 2008. — 683 с.
41. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). – СПб., Златоуст, – 1999. – 458 с.
42. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – 8-е изд. – Минск, Высшая школа, – 2003. – 315 с.
43. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. — М., Азбуковник, 1999. — 944 с
44. Педагогический энциклопедический словарь/ Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редколлегия: М. М. Безруких, В. А. Болотов – М., 2002, – 528 с.
45. Философский энциклопедический словарь / гл. ред. Л. Ф. Ильичев и др. – М., – Сов. энциклопедия, 1983. – 839 с.

Официальные документы

46. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменениями и дополнениями на 2011 г. /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., Просвещение, 2011г. – 48 с.

Приложении 1

Конус обучения Эдгара Дейла

(Конус Дейла демонстрирует эффективность различных видов деятельности, которые можно использовать на уроке при обучении грамматике)



Приложении 2

Пример задания для работы в парах

(Подобные задания могут быть составлены учащимися самостоятельно в парах для закрепления грамматического материала)

1. **British** Maths and History ... my favourite subjects.
 - a. Am
 - b. Is
 - c. **Are**

2. Tom has got ... and
 - a. Two fox and three mouses.
 - b. Two foxes and three mises.
 - c. **Two foxes and three mice.**

3. There aren't ... books in my bookcase.
 - a. –
 - b. Some
 - c. **Any**

4. - What is she like?
- She is
 - a. Beautiful.
 - b. **Nice.**
 - c. She is eighteen.

5. Rhinos meat.
 - a. Doesn't eat
 - b. Doen't eat
 - c. **Do not eat**

6. What does your Dad do?
 - a. **He's a doctor.**
 - b. He is cooking.
 - c. He paint pictures.

7. I usually ... breakfast at home but today I ... breakfast at a café.
 - a. Having ... have
 - b. Have ... is having
 - c. Have ... am having

8. How ... flour do we need for a cake?
- a. Many
 - b. Much**
 - c. A lot
9. ... cinema near my house is very expensive.
- a. The**
 - b. A
 - c. An
 - d.
10. You ... take photographs in the museum.
- a. Can
 - b. Can't**
 - c. Will