МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет	Кафедра «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков»
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» Очная форма обучения	Направленность (профиль подготовки) «Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему
«Использование видеоматериалов как способ формирования языковой и речевой компетенции в процессе обучения английскому языку в 7-х классах средней общеобразовательной школы»

Студент _____ Недозрелова Юлия Сергеевна

Руководитель _____ к.филол.н., доцент Павлова О.А.

Нормоконтролёр _____ к.филол.н., доцент Казионова Е.Н.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 26.05.23 № 11)

Заведующий кафедрой _____ д.филол.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 27.06.23 № 17)

Секретарь ГЭК _____ к.филол.н, доцент Павлова О.А.

Пенза, 2023

Содержание

Введение.....x
Глава 1. Роль видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку.....x
1.1. Понятие и виды компетенций в обучении иностранному языку.....x
1.2. Понятие и виды видеоматериалов.....xx
1.3. Использование видеоматериалов на уроках английского языка для формирования языковой и речевой компетенций учащихся.....xx
Глава 2. Применение видеоматериалов на уроках английского языка с целью формирования языковой и речевой компетенций…….....xx
2.1. Этапы работы с видеоматериалами на уроке иностранного языка.....xx
2.2. Содержание и организация урочной разработки с использованием видеоматериала на английском языке в 7 классе.....xx
2.3. Анализ и выводы по проведённому уроку с использованием видеоматериалов.....xx
Заключение.....xx
Список литературы.....xx
Приложение 1.....xx
Приложение 2.....xx
Приложение 3.....xx

Введение

В эпоху развития технологий и международной коммуникации знание иностранного языка уже давно стало необходимостью. В частности, английский язык является одним из самых востребованных к изучению. Подростки сталкиваются с ним постоянно в инструкциях к гаджетам, книгах и журналах, видеоиграх, социальных сетях, при просмотре зарубежных фильмов и передач. Нередко англицизмы употребляются подрастающим поколением в живой речи при общении друг с другом. Ребята пишут посты на английском, ставят хэштеги, слушают английские песни и цитируют их, читают высказывания знаменитых учёных и популярных медийных личностей. Виртуальная жизнь подростков пропитана иностранным языком, поэтому уже на среднем школьном этапе важно обучить их правильно говорить и писать, употреблять верные конструкции, корректно строить предложения и не использовать так называемый русский английский язык.

В современном процессе обучения наблюдается тенденция упада желания учеников изучать английский язык. Сегодня большинство школьников владеют телефонами со свободным доступом к сети Интернет, где они могут воспользоваться переводчиком. Некоторые учителя задаются вопросом, как организовать урок иностранного языка так, чтобы одновременно заинтересовать учащихся и дать необходимые знания по теме занятия. В данной ситуации используются различные методики обучения: включение игр, разбор песен и стихотворений, внедрение чтения зарубежной литературы и другое. В этой работе рассматривается обучение английскому языку с использованием видеоматериалов.

Использование видеоматериала на уроках английского языка в общеобразовательной школе на среднем этапе обучения редко в силу недостатка учебного времени и насыщенности программы. **Актуальность** работы состоит в том, чтобы составить план урока, корректно вписывающийся в учебную программу, дополняющий используемый учебно-

методический комплекс, формирующий коммуникативную компетенцию учащихся и повышающий мотивацию изучать английский язык.

В зависимости от выбранного фильма подростки могут слушать как разговорный английский, так и более грамотно поставленную сценическую речь, закрепляя услышанное образами, создаваемыми картинкой. Речь кинематографических персонажей, несомненно, отличается от речи спикеров, которых ребята слушают раз за разом при аудировании. Поэтому при просмотре аутентичных видеоматериалов автоматически фиксируется внимание ребёнка и привлекается интерес. Услышанные речевые, грамматические и лексические конструкции закрепляются при повторном просмотре с добавлением субтитров и при выполнении соответствующих заданий. В школьной практике обучения иностранному языку это ново, оригинально и небанально, особенно, если подборка видеоматериала ориентирована на текущие интересы учащихся.

Объектом исследования является процесс применения видеоматериалов в учебных целях на среднем этапе обучения иностранному языку в средней образовательной школе.

Предмет исследования заключается в выявлении ценности использования видеоматериала на уроке как способа формирования языковой и речевой компетенций в процессе обучения английскому языку.

Обычно в школьной программе не предусматривается просмотр видео или добавление видеоматериала не вписывается во временные рамки за счёт объёма основной программы. **Целью** данной работы является выявление, насколько применение видео-ряда на уроках английского языка в современной средней образовательной школе будет действенным способом формирования языковой и речевой компетенций учащихся, мотивации и интереса учеников как к конкретному уроку, так и ко всему обучению иностранному языку в целом.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Обозначить понятие и рассмотреть виды компетенций в обучении иностранному языку.
2. Обозначить понятие и рассмотреть виды видеоматериалов.
3. Рассмотреть возможности использования видеоматериалов на уроках английского языка, выявить их ценность в формировании языковой и речевой компетенций учащихся.
4. Рассмотреть этапы проведения урока с использованием видеоматериала.
5. Проанализировать урочную разработку с использованием видеоматериалов для 7 класса и обозначить роль упражнений в формировании языковой и речевой компетенций учащихся.
6. Выявить ценность использования видеоматериала на уроке английского языка на основе практического применения.

Использованные **методы** исследования: анализ методической литературы, просмотр и анализ видеоматериалов, анализ этапов работы с видеоматериалами, разработка и составление заданий с опорой на просмотренный видеоматериал, обобщение.

Фактическим материалом для исследования послужили различные видеоматериалы, собранные согласно уровню знаний языка учеников и их интересам, научные статьи, методическая литература, посвящённая данной проблеме, а также различные интернет-сайты.

Теоретической базой исследования послужили труды следующих учёных: А.В. Хуторского, И.А. Зимней, И.Л. Бима, А.Н. Щукина, Н.И. Геза, М.И. Дубровина, Д.В. Дмитриева и других.

Практическая значимость исследования заключается в том, что учебная разработка использования видеоматериала может быть включена в процесс обучения английскому языку непосредственно на уроках, в зависимости от темы, лексики и грамматики текущего юнита, или на дополнительных факультативных занятиях для расширения знаний иностранного языка.

Апробация исследования. Материалы и промежуточные результаты работы были представлены на Всероссийской научно-практической конференции «XI Авдеевские чтения» (2023 г.) Содержание проведённого исследования изложено в публикации «Формирование языковой и речевой компетенций у учащихся с использованием видеоматериалов».

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка научной литературы, а также трёх приложений с разработанным рабочим листом и технологической картой урока с использованием видеоматериалов.

Глава 1. Роль видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку

1.1 Понятие и виды компетенций в обучении иностранному языку

Сегодня, в условиях растущих требований к знаниям во многих областях жизни и на работе, вопрос о том, что получит ученик, закончив среднюю образовательную школу, является одним из важнейших. В современном обществе образование и профессиональные квалификации больше не описываются в соответствии с жестким каноном знаний по конкретным предметам, передаваемым из поколения в поколение. Вместо этого формирование компетенций было определено в качестве главной цели образования.

Компетентностный подход впервые начал разрабатываться в Англии. Это был подход, который порождался и осмысливался не внутри образования, а был ответом на конкретный заказ профессиональной сферы. Иными словами, этот подход ориентирует на такую систему обеспечения качества подготовки школьников, которая бы отвечала потребностям современного мирового рынка труда. Таким образом, компетентностный подход в образовании – это попытка привести в соответствие, с одной стороны, потребность личности интегрировать себя в деятельность общества и, с другой, потребность общества использовать потенциал каждой личности для обеспечения своего экономического, культурного и политического саморазвития [11]. Каждая учебная дисциплина должна сформировать в ребёнке определённые компетенции, которые помогут ему в дальнейшем в преодолении трудностей, сложных жизненных ситуаций, конкретного плана действий для разрешения которых не существует.

Понятие «компетенция» в российском образовании не является новым. В качестве термина оно стало употребляться в конце XX в. в педагогике, а также в области информационных и коммуникационных технологий.

По А.В. Хуторскому, компетенция – «совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним» [3]. Компетенции приобретаются в процессе обучения и влияют на понимание человеком тех или иных реалий, помогают ему адекватно оценивать свои возможности и способности и применять их для решения поставленных задач.

Д.В. Дмитриев рассматривает «компетенцию» более точно и понимает её как «совокупность знаний, умений и навыков, отвечающих требованиям образовательной программы и готовность обучающегося применить полученные знания и навыки на практике в повседневной жизни». В настоящее время компетенции, необходимые к формированию по окончании определённого этапа обучения, регламентированы, что конкретизирует работу учителя и базу знаний, предоставляемую учебно-методическим комплексом.

Согласно Ю. Колеру, «компетенция» означает особенность, заключающуюся в знаниях, понимании и действиях [2]. Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин рассматривают компетенцию как «совокупность знаний, навыков, умений, формируемых в процессе обучения той или иной дисциплины, а также способность к выполнению какой-либо деятельности на основе приобретенных знаний, умений, навыков» [1, с. 107].

Понятие «компетенции» не должно быть приравнено к понятию «компетентности». Компетентность – владение и обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. То есть под данным термином мы понимаем уже сформированные умения и навыки, лично адаптированные человеком и используемые им при совершении конкретных действий.

Д.В. Дмитриев под «компетентностью» понимает состоявшуюся способность студента или учителя применять полученные знания, навыки и

умения, основываясь на личный опыт по отношению к профессиональной деятельности в конкретной сфере. С.Б. Серякова определяет компетентность как интегральную характеристику, сложное личностное образование, основанное на ценностях, обеспечивающее профессионально-личностное развитие и саморазвитие специалиста, формирование субъектной позиции, опыта профессионально ориентированной деятельности, в основании которой лежат фундаментальные знания и приобретенный практический опыт [4]. Согласно ее мнению, компетентность может проявляться только в деятельности и «…проверить ее можно только в деятельности. На этом основано разведение понятий «компетенция» – как «потенциальная» составляющая компетентности, и «компетентность» как интегральная характеристика, проявляющаяся в реальной деятельности». Стоит отметить, некоторые учёные спорят о том, насколько данные термины различны. Например, А.С. Андриенко отмечает, что, «несмотря на широкое использование понятий «компетентность/компетенция» в научной литературе, их специфика содержательно точно не определена, поэтому вопрос о разграничении названных терминов все еще остается актуальным» [5]. Тем не менее, мы будем рассматривать «компетенцию» как набор знаний, умений и навыков, формирующихся у обучающихся в результате учебного процесса, отличную от понятия «компетентность».

В методиках преподавания иностранных языков термин «компетенция» используется давно и описан как со стороны структуры, так и содержания. Также установлены пути, методы и приемы формирования компетенций (Е.Д. Божович, И.Л. Бим, Е.А. Быстрова, Г.В. Клименко, В.Г. Костомаров, Н.М. Шанский, А.Н. Щукин и др.). Формирование компетенций происходит средствами содержания образования. В итоге у ученика развиваются способности и проявляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых до производственных и социальных.

А.В. Хуторской, выделяет несколько видов компетенций [6]:

1) ключевые (основные);

2) общепредметные;

3) предметные.

Ключевые компетенции имеют отношение к общему содержанию образования. Общепредметные компетенции относятся к тому или иному кругу учебных предметов или к тем или иным образовательным областям. Предметные компетенции – это компетенции, имеющие конкретное описание и возможность их формирования в рамках определенного учебного предмета [7]. Иными словами, это частные компетенции, в сравнении с двумя предыдущими видами.

Проблема отбора ключевых (базовых, универсальных) компетенций является одной из центральных для образования. Такие компетенции опираются на универсальные знания, умения, обобщенный опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностных отношений. Универсальными, по мнению Л.Н. Боголюбова, являются фундаментальные знания, включающие в себя широкие теоретические обобщения, основные научные категории. Например, в иностранном языке таковыми будут являться знание времен и основных понятий, умение логически и грамматически верно выстраивать монологические и диалогические высказывания с использованием речевых структур иностранного языка.

И.А. Зимняя и Ю.Г. Татур [8, 9] к обязательным компонентам ключевых компетенций относят:

а) положительную мотивацию (готовность) к проявлению компетентности;

б) ценностно-смысловые представления (отношения) к содержанию и результату деятельности (ценностно-смысловой аспект);

в) знания, лежащие в основе выбора способа осуществления соответствующей деятельности (когнитивная основа компетенции);

г) умение, опыт (навык) успешного осуществления необходимых действий на базе имеющихся знаний (поведенческий аспект);

д) эмоционально-волевую саморегуляцию.

Г.К. Селевко представляет ключевую компетенцию как комплекс компонентов, включающий знаниевые (когнитивные), деятельностные (поведенческие) и отношенческие (аффективные) компоненты. А.В. Тихоненко, кроме перечисленных компонентов ключевых компетенций, включает социальный компонент (способность и готовность к соответствию требованиям социального заказа на компетентного специалиста).

Таким образом, структура ключевых компетенций отличается интегративной природой и представляет собой единство составляющих ее компонентов: мотивационного, когнитивного, ценностно-смыслового, поведенческого, которые должны найти свое отражение в содержании общего среднего образования.

Исходя из основных целей общего образования, а также структуры социального опыта, опыта личности и основных видов деятельности ученика А.В. Хуторской выделяет семь групп ключевых компетенций для общего образования [6]:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. От данных компетенций зависит индивидуальная образовательная траектория ученика, программа его жизнедеятельности в целом.

2. Общекультурные компетенции. Это круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Сюда входят – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека, отдельных народов и человечества, культурологические основы семейных, социальных и общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-

досуговой сфере. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира.

3. Учебно-познавательные компетенции, включающие в себя знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает навыками продуктивой деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

4. Информационные компетенции. Это совокупность компетенций в сфере информационной деятельности с использованием комплекса современных информационно-компьютерных технологий. При помощи реальных объектов (телевизор, ноутбук, телефон, компьютер, принтер и др.) и информационных технологий (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет, социальные сети, мессенджеры и др.) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

5. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, заявление, заполнить анкету, задать вопрос, участвовать в дискуссии и т.д.

6. Социально-трудовые компетенции. Это совокупность компетенций в различных сферах социальной и трудовой деятельности человека. Сюда входят знания и опыт в сфере гражданско-общественной и социально-трудовой деятельности, в сфере семейных отношений, экономики и права, в

области профессионального самоопределения. Осваивая социально-трудовые компетенции, ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной и трудовой активности.

7. Компетенции личностного самосовершенствования. Это совокупность компетенций, направленных на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данных компетенций выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Совет Европы выделяет два вида компетенций в области иностранного языка*:* общие компетенции (General competences) и коммуникативная языковая компетенция (Communicative language competence) [12].

В общие компетенции входят:

1) способность учиться (ability to learn),

2) экзистенциальная компетентность (existential competence),

3) декларативные знания (declarative knowledge),

4) умения и навыки (skills and know–how).

Коммуникативная компетенция включает следующие компоненты:

1) лингвистический,

2) социолингвистический,

3) прагматический.

Целью обучения в рамках коммуникативно-деятельностного подхода является формирование *коммуникативной компетенции* учащихся в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций.

В современной методике преподавания иностранного языка «коммуникативная компетенция» определяется, как способность средствами

изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности [10]. То есть коммуникативная компетенция – это совокупность знаний, умений и навыков, которые обеспечивают эффективный коммуникативный процесс, адекватный целям, сферам и условиям коммуникации, умение прогнозировать иноязычный коммуникативный акт одновременно на родном языке и языке партнёра при обмене информацией в определённой ситуации.

С одной стороны, иноязычная коммуникативная компетенция подразделяется на следующие виды:

1) Лингвистическая (умение правильно использовать грамматические и синтаксические нормы изучения языка, а именно умение владеть знаниями в области лексики, фонетики и грамматики иностранного языка для того, чтобы понимать и создавать правильные в языковом отношении предложения для эффективного коммуникативного взаимодействия).

2) Социокультурная (связана со знаниями национальной культуры и специфики страны, которые позволяют специалисту соответственно строить своё речевое поведение).

3) Дискурсивная (способность использовать и интегрировать формы слов и значения для создания текстов, владение навыками организации языкового материала в связанный текст, умение порождать связанные иноязычные высказывания, логично, последовательно и убедительно выстраивать свою речь, правильно употребляя лексико-грамматические и фонетические языковые средства).

4) Социолингвистическая (способность осуществлять выбор языковых форм, использовать их и преобразовывать в соответствии с контекстом).

5) Стратегическая (использование вербальных и невербальных коммуникативных стратегий с целью компенсации недостатка знаний языка, а также усиления риторического эффекта речевого сообщения или паузы в коммуникации).

6) Социальная (предполагает готовность и желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе, а также умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложившейся ситуацией).

А.Н. Щукин рассматривает иноязычную коммуникативную компетенцию как «способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности» [13]. В свою очередь, И.Л. Бим говорит об иноязычной коммуникативной компетенции и определяет ее как «способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка, а также приобщение учащихся к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представлять ее в процессе общения» [14]. Следовательно, с другой стороны, коммуникативная компетенция включает в себя следующие виды [10]:

1) Лингвистическую (языковую) компетенцию (владение знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной формах).

2) Речевую компетенцию (означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, обеспечивающих возможность организовать и осуществить речевое действие (реализовать коммуникативное намерение), а также способность такими способами пользоваться для понимания мыслей других людей и выражения собственных суждений).

3) Социокультурную компетенцию (подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культуры, а также способов пользования этими знаниями в процессе общения. Формирование такой компетенции на занятиях по языку проводится в контексте диалога культур с учетом различий в социокультурном восприятии мира и способствует достижению

межкультурного понимания между людьми и становлению «вторичной языковой личности»).

4) Стратегическую (компенсаторную) компетенцию (компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде).

5) Учебно-познавательную компетенцию (развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания).

6) Дискурсивную компетенцию (означает способность учащегося использовать определенные стратегии для конструирования и интерпретации текста).

7) Предметную компетенцию (способность ориентироваться в содержательном плане общения в определенной сфере человеческой деятельности).

Н.И. Гез выделяет три компонента коммуникативной компетенции [26]:

а) лингвистический компонент (знания о системе изучаемого языка и сформированные на их основе навыки оперирования лексико-грамматическими и фонетическими средствами общения);

б) прагматический компонент (знания, навыки и умения, позволяющие понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением);

в) социолингвистический компонент (знания, навыки и умения, позволяющие осуществить речевое и неречевое общение с носителями изучаемого языка в соответствии с национально-культурными особенностями чужого лингвосоциума).

В.В. Сафонова выделяет следующие компоненты коммуникативной компетенции [27]:

а) языковую (грамматическую, лингвистическую);

б) речевую (прагматическую, стратегическую, дискурсивную);

в) социокультурную (социолингвистическую, лингвострановедческую). М. Канале и М. Суэйн выделяют четыре компонента коммуникативной компетенции: грамматическая, социолингвистическая, дискурсивная, стратегическая [28]. Ян Ван Эк выделяет такие компоненты как: лингвистический, социокультурный, социолингвистический, стратегический, дискурсивный, социальный [29]. Дж. Савиньон в своих исследованиях описывает четыре компонента: грамматический, социолингвистический, компенсаторный и компетенцию речевой стратегии [3].

Введение понятия образовательных компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывать значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций.

При рассмотрении влияния видеоматериалов на формирование коммуникативной компетенции обучающихся на среднем этапе образования мы рассмотрим формирование конкретно языковой и речевой компетенций, так как находим использование видеоматериалов на уроках английского языка рабочим методом развития у обучающихся умения строить коммуникацию, слушать и слышать, методом актуализации имеющихся знаний и вычленения новых лексико-грамматических и фонетических структур.

1.2 Понятие и виды видеоматериалов

Достижения и инновации в области образовательных технологий, такие как доступ к Интернету, мультимедийным технологиям и портативным устройствам, привели к значительным изменениям в способах взаимодействия и обучения людей. Одной из новых стратегий в обучении иностранному языку стало использование видео для поддержки и вовлечения учащихся в процесс обучения, а также для активизации их участия в занятиях. В нашу цифровую эпоху использование видеоматериалов в обучении английскому языку привлекает все больше внимания со стороны преподавателей во всем мире. Учителя часто снимают и выкладывают в сеть Интернет короткие видеоролики, несущие одновременно как развлекательный, так и познавательный характер.

Видеоматериал сегодня – это не только фильмы, мультфильмы, сериалы и телепрограммы, не только ролики в социальных сетях и видео на различных онлайн-платформах, но также и мощный инструмент в процессе современного обучения, обеспечивающий чёткий лингвистический контекст и привносящий наглядную виртуальную реальность в преподавание английского языка [15]. В отличие от аудиодорожки, видеоматериал (набор анимированных картинок, создающих движение демонстрируемого объекта и сопровождающихся звуковой дорожкой) предоставляет больший спектр возможностей восприятия школьником иностранного языка. Видеоматериал имеет сюжет, несёт в себе мысль, и является действенным способом восприятия информации через изображение и звук. Правильно подобранный, уместно использованный и сопровождающийся комплексом разнообразных заданий к нему, видеоматериал является увлекательным и актуальным методом подачи информации. Ученик выполняет те же упражнения, но у него есть цель просмотра видео, ему интересно досмотреть до конца, он старается уловить детали, чтобы ответить на вопросы или более полно пересказать сюжет. То есть теперь видеоматериал является техническим средством

обучения, способствующим реализации дидактических целей и органически включённым в процесс образования; видеозаписью демонстрационных материалов, используемых в учебных целях.

При всём многообразии видеоматериалов существуют различные классификации, которые упрощают поиски нужного видеоматериала. Широко используется следующая классификация видеоматериалов:

1. По цели создания (специально созданные видеоматериалы, адаптированные для учебных целей).

2. По жанру (художественные фильмы, рекламные ролики, видеоклипы, выпуски новостей, ток-шоу, интервью, спортивные исторические хроники, документальные фильмы и другие).

3. По количеству охватываемых тем (ситуативно-однотемные, ситуативно-многотемные).

4. По способу производства (съемочные и перемонтажные).

5. По дидактическому назначению (инструктивные, иллюстративные, инструктивно-иллюстративные).

6. По структуре и степени законченности (целостные и фрагментарные).

7. По методу использования (видеоматериалы для работы под руководством преподавателя и предназначенные для самостоятельной работы учеников) [21].

Видеоматериалы также можно классифицировать по направленности жанра и темы. По Т.П. Леонтьевой, существуют следующие виды видеоматериалов [22]:

1. Развлекательные программы (драматические произведения всех видов, шоу, «музыкальное» видео (клипы), спортивноразвлекательные программы и другие).

2. Программы, базирующиеся на фактической информации (документальное видео, теле-дискуссии и другие).

3. «Короткие программы», продолжительностью от 10 секунд до 10-15 минут (новости, прогноз погоды, результаты спортивных состязаний, рекламные объявления).

Л.М. Зельманова разделяет видеоматериалы на следующие группы [23]:

1. Учебные, специально предназначенные для занятий и содержащие методически обработанный учебный материал (наглядные пособия);

2. Учебные, созданные для занятий по другим дисциплинам, но привлекаемые в качестве учебных материалов (средства наглядности);

3. Естественные средства массовой коммуникации, включаемые в учебный процесс.

В свою очередь Б. Томалин предложил следующую классификацию учебных видеоматериалов [24]:

1) direct teaching video (уделяют внимание обучению языку);

2) resource video (используются как дополнительный материал).

Рассмотрим подробнее такие виды видеоматериалов, как учебные и художественные.

Учебные видеоматериалы представляют собой специально записанные видео, доступ к которым ученик может получить в любое время (видеоуроки, вебинары, видеоконференции, учебные фильмы) [20]. Они схожи с обычными уроками и представляют собой некую лекцию, которую педагоги записывают и которой после делятся онлайн с учениками. Художественные видеоматериалы включают в себя фильмы, сериалы и мультфильмы, не несущие конкретной учебной задачи. Тем не менее, они – источник языка и живой речи, в которой персонажи также употребляют все изучаемые учениками лексические, грамматические и речевые конструкции. Учащиеся слышат произношение, запоминают, повторяют.

Итак, учебные видеоматериалы (учебное видео) – это современная, эффективная форма представления учебного контента, незаменимая в условиях электронного обучения (при очном, смешанном или дистанционном образовании) [19]. С методической точки зрения видеоматериалы являются

техническими средствами обучения, видеозаписями демонстрационных материалов, используемых в учебных целях, относящиеся к современным методическим приёмам. Учебные видеоматериалы представляют собой подборку учебных видеозаписей, соответствующих учебной программе и позволяющих организовать различные формы обучающей работы в интерактивном формате. Такие видео способствуют лучшему пониманию учебного материала, за счет повышения информационной плотности, степени восприятия, эмоциональной насыщенности.

Видеоматериалы обладают следующими особенностями, важными для педагогического процесса:

1. Наглядность. Видеоматериалы отличаются визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами.

2. Динамичность. Подвижность показываемых кадров способствует усилению внимания, вызывает интерес и делает разнообразным процесс передачи информации.

3. Власть над пространством и временем. Видеоматериалы дают возможность ученикам перемещаться в другие страны, другие эпохи, узнавать исторических и современных личностей, а также погружаться в сюжеты и проблематики видео художественного типа.

Правильно подобранные и корректно поданные, сопровождающиеся специально подготовленным комплексом упражнений к ним, видеоматериалы могут стать рабочим методом изучения языка. Урок, включающий в себя видео, привлекает внимание учащихся, отвлекает их от рутины и доставляет удовольствие. Используя ноутбуки, компьютеры, проекторы и доски для демонстрации видеоматериала и дополнительные средства для подготовки заданий, педагог может превратить просмотр видео в действенный инструмент вовлечения учащихся в учебный процесс и повышения их языковых навыков.

1.3 Использование видеоматериалов на уроках английского языка для формирования языковой и речевой компетенций учащихся

Видеофильмы являются одним из эффективных средств, используемых в учебном процессе. Видеоматериалы могут использоваться в качестве иллюстративного материала при изложении новой темы, для наглядной демонстрации изучаемого материала с целью пояснения и более детального анализа; для создания проблемной ситуации и с целью решения поставленной проблемы, при закреплении нового материала, в целях активизации познавательной деятельности учащихся и организации их самостоятельной работы.

Успех преподавания иностранного языка с помощью видео зависит от подготовки учащихся к его восприятию. Расширение международных связей и выход на наш рынок британских и американских учебно-методических комплексов, включающих видеофрагменты, видеоуроки, значительно расширили наши возможности в использовании аудиовизуальных техник. Вместе с английскими образовательными комплексами выпускается большое количество художественных фильмов. Их просмотр имеет высокое значение для изучения иностранного языка, поскольку позволяет развивать навыки аудирования, говорения и письма на аутентичном материале, что способствует повышению языковой и речевой компетенций учащихся.

В процессе просмотра видео у учащегося осуществляется зрительно-слуховое восприятие, выполняются основные мыслительные операции и происходит усвоение информативных признаков, формирование образа. Ученики естественным образом усваивают звуки языка и выстраивают связи между услышанным и значением слов. Понимание речи на слух неразрывно связано с устной речью. Фазы прослушивания и говорения чередуются: учащийся прослушивает сообщение и готовит ответ на него в виде внутренней речи или с помощью педагога выводит свои мысли в устную речь на иностранном языке. Следовательно, просмотр видеороликов помогает

студентам развивать коммуникативные навыки, способствует увеличению словарного запаса и формирует речевую компетентность.

При работе с видеоматериалами могут быть задействованы все четыре вида коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо, что позволяет говорить об эффективности их использования на уроке. Таким образом, видео имеет много преимуществ перед другими визуальными инструментами обучения.

С одной стороны, в соответствии с практическими целями преподавания иностранных языков учитель должен построить учебный процесс таким образом, чтобы в результате обучения у учащихся развивалась коммуникативная компетенция. Принимая во внимание неразрывную связь между языком и культурой, можно отметить, что изучение только языковых структур будет неполным. Поэтому учебные материалы должны быть тщательно отобраны и представлены таким образом, чтобы одновременно отражать языковые и нелингвистические реалии. С этой точки зрения видео – это уникальный инструмент обучения.

С другой стороны, использование видеоматериалов на занятиях – очень сложная и трудоемкая задача: как с точки зрения методов работы, так и с технической точки зрения. Поэтому подготовка к такому уроку, несомненно, требует больших затрат времени и большой подготовки со стороны учителя.

Применение фильмов и других видеоматериалов на занятиях по иностранному языку благоприятствует индивидуализации учебно-воспитательного процесса и стимулированию речевой активности учащихся. Демонстрация видео на уроках английского языка создаёт условия для интенсивного развития двух типов мотивации:

1) самомотивации, связанной с высоким качеством, увлекательностью самого произведения,

2) образовательной мотивации, благодаря которой школьник начинает осознавать, что он в состоянии понять изучаемый им язык, оценить юмор, игру слов, нюансы интонации.

Это вызывает у учащегося положительные эмоции, позволяет поверить в собственные силы и подталкивает к освоению лексики и грамматики на более высоком уровне. Педагог должен стремиться к тому, чтобы учащиеся испытывали удовольствие от просмотра не столько благодаря достойному сюжету и ярким спецэффектам, сколько через понимание англоязычной речи.

Показ видеоматериала на уроке иностранного языка подразумевает [16, 17], что:

а) используемое видео должно соответствовать уровню знаний учащихся;

б) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли четко видеть показываемое видео;

в) изображение и звук являются четкими и высококачественными;

г) необходимо четко выделить главное, существенное;

д) демонстрируемый видеоролик должен быть согласован с изучаемым учебным материалом, соответствовать изучаемой теме;

е) новые слова, словосочетания, идиомы и нарицательные обороты используются в умеренных количествах.

При выборке видеоматериала необходимо учитывать [18]:

а) конкретную цель, которую учитель преследует на уроке, чтобы дать те или иные знания ученикам;

б) интересы самих учащихся;

в) язык и речь, представленные в видео;

г) сюжет, соответствующий возрастным особенностям и умственным способностям учащихся;

д) новизну видеоматериала.

При подготовке класса к восприятию видеоматериалов важно создать ситуацию осознанного ожидания, пробудить интерес к тому, что предстоит увидеть. Для этого учитель может:

а) анонсировать будущий просмотр;

б) поставить вопрос или несколько кратких вопросов, на которые учащиеся смогут найти ответы в видео. Вопросы будут своеобразным планом для последующей после просмотра беседы;

в) дать учащимся задания (например, составить план).

После просмотра важно обсудить увиденное, обменяться впечатлениями (беседа, дискуссия, письменная работа воспроизводящего, преобразующего или творческого характера).

Использование видеоматериалов на занятиях – очень сложная и трудоемкая задача: как с точки зрения методов работы, так и с технической точки зрения. Несомненно, видео должно сопровождаться целью просмотра и комплексом заданий, направленных на формирование рассматриваемых компетенций. Важно суметь подобрать видеоматериал, интересный для учащихся и соответствующий их возрасту и уровню знаний, разработать корректные и разнообразные задания, а также учесть временные рамки урока.

Существуют различные подходы к классификации компетенций. Большинство учёных (Н.А. Золина, В.В. Сафонова, Дж. Савиньон) в рамках коммуникативной компетенции выделяют языковую и речевую. Языковая компетенция подразумевает умение учеником использовать полученные знания по лексике, грамматике и фонетике изучаемого языка, речевая – умение применять изученный материал на практике, в процессе общения (при построении монологической и диалогической речи). Данные компетенции могут быть сформированы у учащихся на уроках английского языка посредством использования видеоматериалов – видеозаписей, соответствующих учебной программе и позволяющих организовать различные формы обучающей работы в интерактивном формате. Проведение занятия со включением видеоматериала увеличивает время подготовки педагога и сложность ведения урока, подходит не для всех учащихся ввиду уровня знаний, вовлечённости в процесс изучения языка и множества других факторов, но, тем не менее, является современным и актуальным способом

привлечения внимания учеников и подачи информации, средством наглядности, фундаментом, на котором можно построить ход урока.

Глава 2. Применение видеоматериалов на уроках английского языка с целью формирования языковой и речевой компетенций

2.1 Этапы работы с видеоматериалами на уроке иностранного языка

Используя определённые критерии и учитывая интерес учащихся, выбирается видеоматериал для построения хода урока. Демонстрируемый видеоматериал обязательно должен сопровождаться комплексом заданий, разрабатываемом под конкретное видео. Задания могут быть как устные, так и письменные, направленные на формирование коммуникативной (языковой и речевой) компетенции школьника. В течение работы с видео, ученик проходит три этапа:

1) подготовительный (учащиеся работают с новой лексикой, новыми выражениями и речевыми конструкциями, которые понадобятся им для понимания речи персонажей. Перед учениками стоит задача – найти, сформулировать цель, ради которой они будут смотреть видеоматериал.);

2) этап предъявления видеоматериала (просмотр видеоматериала и непосредственная работа с грамматикой, лексикой, фонетикой иностранного языка, отработка нового материала на дополнительных упражнениях. Это может быть задание на поиск ответа на проблемный или сюжетный вопрос или ряд вопросов, составление плана видеоматериала, сортировка картинок или предложений в сюжетном порядке, задания по типу «True/False», вычленение из речи персонажей отдельных слов, чтобы заполнить пропуски в тексте или фразах диалога. Здесь осуществляется разбор сложных и непонятных моментов, оценка понимания учащимися сюжета, англоязычной речи и проблематики видеоматериала. Данный этап – основной, направленный на формирование языковой и речевой компетенций школьников);

3) заключительный (на данном этапе ученик должен получить продукт своей работы. Например, приобретённые знания учащиеся

используют для выхода в самостоятельную монологическую и/или диалогическую речь, для выполнения домашнего задания или творческой работы).

Необходимо разрабатывать задания разнообразного характера, тренирующие все аспекты языка и виды речевой деятельности. Школьники могут:

а) пересказывать сюжет (как с опорой на наглядность, образцы или план, так и самостоятельно в произвольной форме, повторяя услышанное из видеоматериала и используя полученные в течение урока лексические и грамматические знания);

б) отвечать на конкретные вопросы и составлять свои, работая в парах или командах,

в) подписывать картинки, восстанавливать порядок кадров и диалогов;

г) разбирать речь на грамматические конструкции и работать со словами, использованными в них;

д) принимать участие в дискуссиях и обсуждениях поставленной видеоматериалом проблемы;

е) пародировать персонажей, и многое другое.

С более творческими учениками представляется возможным разыгрывать сценки из видео, разбирать эмоции, чувства персонажей, стараться передать интонацией эмоции. Не менее интересное задание – переозвучка действующих лиц (герои фильма, сериала или мультфильма заговорят голосами детей). Для выполнения данного задания требуется необходимое техническое оснащение и умение работать с программой Adobe Premiere или другими программами для монтажа. Более продвинутый уровень – съёмка своего видео. Это может быть как пародирование уже готового момента, так и создание своего уникального видео-контента и разработка комплекса заданий к нему. Съёмка видео, несомненно, требует ещё большего технического оснащения и умение работать с аппаратурой.

Таким образом, использование видеоматериалов на уроках английского языка станет хорошим методом формирования языковой и речевой компетенций учащихся, развития умения строить коммуникацию, слушать и слышать.

2.2 Содержание и организация урочной разработки с использованием видеоматериала на английском языке в 7 классе

В среднеобразовательных учреждениях на уроках английского языка используется УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) авторства В. Эванс, Д. Дули, О. Подоляко и Ю.Е. Ваулиной. Данный учебно-методический комплекс разработан специально для общеобразовательных школ России. Главной целью комплекса является развитие коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих (речевой, языковой, социокультурной и учебно-познавательной). Учебник данного пособия состоит из 10 тематических модулей, раздела «Spotlight on Russia» (учащиеся узнают о своей стране на иностранном языке), текстов песен и упражнений к ним, отрывков из адаптированных иностранных произведений, корректно вписанных в юниты. Модули разбиты на 7 частей, в каждой из которых реализуются четыре вида деятельности – аудирование, говорение, чтение и письмо. Упражнения, направленные на формирование видов речевой деятельности выделены специальными маркерами (например, «Vocabulary»).

В рабочий план учебника не включены уроки с использованием видеоматериалов. Это объясняется обилием заданий разнопланового характера и ограниченностью урока во времени. Проведённый среди школьников опрос показал, что чаще всего на уроках английского языка они работают с текстом и заданиями к нему (см. диаграмма 1).

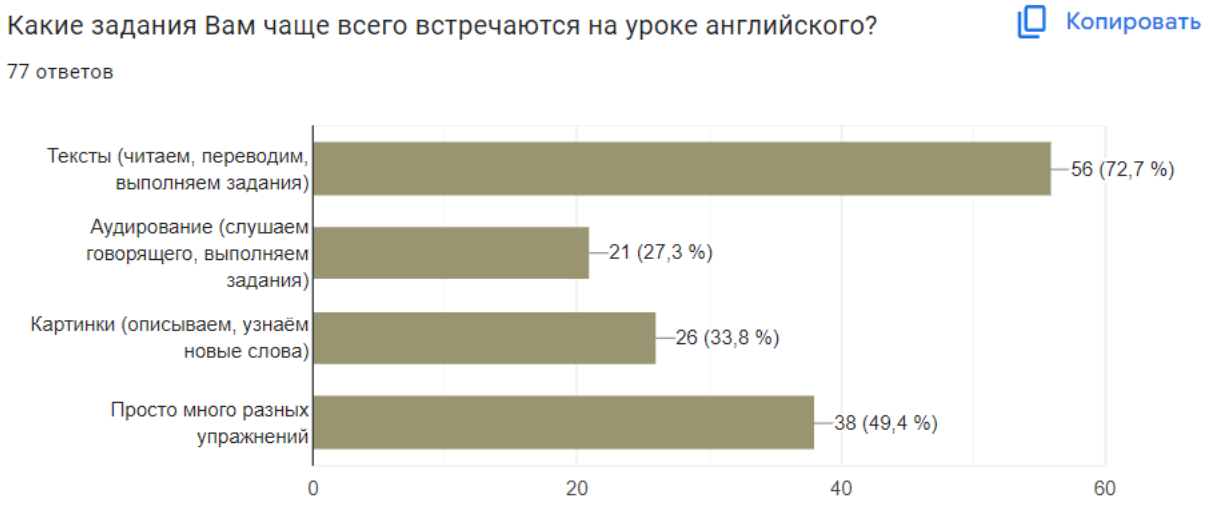


Диаграмма 1. Результаты опроса

Учителя по мере возможности привносят разнообразие в обучающий процесс, включая игры, обсуждения проблем и чтение историй. На вопрос «Вам интересно на уроках английского?» половина респондентов ответила положительно, другая половина либо была не уверена в своём ответе, либо заинтересованность в уроке английского языка у неё отсутствовала (см. диаграмма 2).

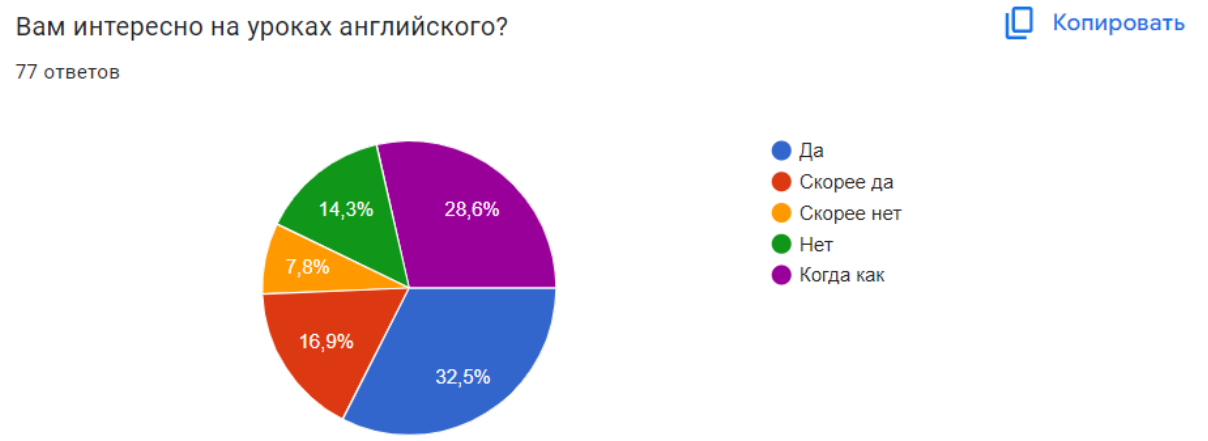


Диаграмма 2. Результаты опроса

Для повышения мотивации и интереса в процессе обучения иностранному языку предлагается использовать на уроках английского языка аутентичные видеоматериалы, как способ отойти от привычной программы учебника и повысить желание учащихся работать. Школьникам был задан вопрос: «Хотели бы вы на уроках не только работать с учебником, но и

смотреть видео на английском и выполнять задания к нему?» Подавляющее число респондентов ответило положительно и проявило интерес к просмотру видеоматериала на иностранном языке (см. диаграмма 3). Более того, половина опрошенных уже сталкивалась с использованием видео на уроках и хотела бы заниматься в таком формате снова.

Диаграмма 3. Результаты опроса

Большая часть опрошенных также отметила, что при использовании видеоматериала урок английского языка станет интересным и менее скучным, что подразумевает, увеличение процента школьников, заинтересованных в уроке английского (см. диаграмма 4).

Диаграмма 4. Результаты опроса

Исходя из полученных данных, был разработан урок с использованием видеоматериалов на основе 8 модуля «Green Issues» УМК «Английский в

фокусе» (Spotlight) для 7 класса по теме «Environmental pollution». Был составлен план-конспект занятия, включающий в себя задания на формирование речевой и языковой компетенций, подразумевающий индивидуальную, фронтальную, парную и групповую работу учащихся на уроке, базирующийся на лексическом и грамматическом материале, изученном в первых юнитах модуля, либо ранее в школьной программе по изучению английского языка. На уроке семиклассники столкнуться со всеми видами деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) в процессе обсуждения проблемы загрязнения окружающей среды и поиска путей сохранения экологии. Урок ведётся преимущественно на английском языке, за исключением части обсуждения грамматических правил. В течение занятия учащиеся смогут высказать своё мнение о проблеме загрязнения на английском языке, а также дать комментарий про экологическую ситуацию в России.

Для использования в качестве видеоматериала была выбрана серия «Little Big Sea» мультфильма «Kikoriki» длительностью 4,5 минуты, сюжет которой повествует о загрязнении моря производственными отходами. Учащиеся выявляют проблематику видео, обсуждают пути предотвращения водного загрязнения, приходят к выводам. Видео поделено на:

а) вступление (завязку), где главные герои очищают пляж от загрязнения и отправляют мусор на плоту в море, подальше от места своего обитания;

б) основной сюжет, в течение которого герои сталкиваются с загрязнением моря производственными отходами, ищут пути предотвращения природной катастрофы и рассуждают, как такое могло произойти;

в) развязку. Главные герои находят способ достать бочки с химикатами со дна моря и избавиться от них;

г) концовку, в которой главные герои находят свой плот с мусором и возвращают обратно, делая вывод, что море не большое и в конце концов этот мусор приплывёт к кому-то ещё.

На основе данного видеоматериала строится весь урок. Рассмотрим план-конспект урока более подробно.

1 этап урока – организационный. Учитель приветствует учащихся и настраивает их на учебный процесс.

2 этап – целеполагание и мотивация. Учащимся предлагается найти обобщающее слово на основе имеющихся фраз и дополнить кластер видами загрязнения. Работа с кластером позволяет школьникам самостоятельно сформулировать цель и задачи урока, а также помогает формировать языковую компетенцию (знание лексики).

3 этап – совершенствование лексических навыков, предпросмотровый этап. Главное задание на актуализацию лексики по теме «environment» и формирование языковой компетенции. Ученикам предлагается рассортировать слова и словосочетания по принципу «подходит» и «не подходит» к теме занятия и подобрать название к картинке, так как она демонстрирует достаточно сложную фразу. Ученики ставят галочку или крестик рядом с фразой в своих рабочих листах. При затруднении школьники могут воспользоваться учебниками и словарями. Также это задание включает самые сложные слова, которые встретятся при просмотре видеоматериала, слова и словосочетания разбираются с целью облегчения понимания английской речи персонажей.

4 этап – непосредственная работа с видеоматериалом с элементами аудирования, просмотровый этап. Перед учениками ставится задача – в видео найти ответ на вопрос «What kind of pollution did Kikoriki struggle with?» и заполнить диалоговый пузырь с пропущенным модальным глаголом «can». Учащиеся выявляют проблему загрязнения окружающей среды, с которой столкнулись персонажи, анализируют её и высказывают своё мнение по данной проблеме. Также им предлагается обсудить, есть ли проблема

загрязнения воды в России и насколько она велика. На данном этапе формируется как речевая, так и языковая компетенции. Ученики слушают англоязычную речь, стараются её понять, вспоминают слова, которые они до этого сортировали, и в голове повторяют их за персонажами. Наглядность в виде анимированной картинки облегчает понимание сюжета. В процессе просмотра, после окончания каждой смысловой части, учитель может задавать наводящие вопросы н а следующую часть или на понимание происходящего в видео на данный момент, выводя школьников в речь. На примере общения персонажей ученики могут выстраивать собственные монологические и диалогические высказывания, стараться подражать, черпать идеи для высказывания своего мнения. На данном этапе также важно учить семиклассников работать с информацией на иностранном языке.

Также ученикам предлагается прочитать пять утверждений и решить являются они правдой (соответствуют сюжету) или ложью (разнятся с сюжетом). Такое задание способствует проверке понимания общих моментов видео, позволяет выявить, насколько школьники внимательно смотрели и хорошо понимали происходящее. При ответе «False» («неправда») учащимся предстоит объяснить, почему они так решили, и сказать правильный вариант, тем самым у них формируется речевая компетенция.

5 этап – разминка. Смена позы обязательна для молодого организма. Учитель перечисляет в стихотворной форме действия, которые учащиеся должны понять и повторить. После одному из учеников предлагается выйти и занять место учителя, также проговаривая порядок действий на английском для всего класса. На данном коротком промежуточном этапе формируется речевая компетенция (ученики слышат и воспроизводят информацию вслух самостоятельно), а также проверяется командный дух класса, его готовность поддержать отвечающего и помочь в случае затруднения.

6 этап – актуализация грамматических навыков и их отработка в речи. Этап после просмотра видео включает в себя работу с грамматикой, лексикой, монологической и диалогической речью. Со стороны формирования языковой

компетенции, ученики актуализируют знания по теме модальных глаголов «should/shouldn’t» и «can/can’t». Данные грамматические знания понадобятся учащимся, чтобы дать совет персонажам мультфильма, что им следует и не следует делать, чтобы избежать экологической катастрофы. На данном этапе реализуется парный вид работы. Один из учеников использует модальные глаголы «can» и «should», другой – «shouldn’t». Семиклассники могут использовать как уже встретившиеся за время урока слова и выражения, так и из предложенного в рабочих листах списка. В случае затруднения понимания, учитель помогает разбирать предложенные слова. Данное задание формирует речевую компетенцию, так как своими мыслями, грамматически верно в соответствии с английским порядком слов и использованием модальных глаголов собранные в предложение, учащиеся делятся с соседом и со всем классом. Одноклассники внимательно слушают отвечающих, чтобы не повторяться, развивая умение слышать и понимать живую речь на иностранном языке.

7 этап – работа с монологической и диалогической речью. Итоговый этап, в котором ученики используют все полученные знания во время урока, чтобы выполнить задания, направленные на формирование речевой и языковой компетенций, абстрактно-логического и творческого мышления, умения работать в команде, слышать и быть услышанным; развиваются ораторские качества и качества лидера, производится самоконтроль поведения и самооценка. Для начала учащимся предлагается восстановить порядок фраз, чтобы получился связный и логически выстроенный диалог между персонажами мультфильма, обсуждающими что им следует делать для предотвращения природной катастрофы. Диалог составлен так, что вытекает из предыдущего задания, в котором учащиеся давали советы героям видео. Работа происходит в группах с раздаточным материалом – карточками в виде диалоговых пузырей. По завершении от каждой группы выбираются двое человек, которым предлагается разыграть получившийся диалог по ролям (вывод в речь), в то время как оставшиеся участники команды рисуют плакаты

по теме «Let’s save our environment!», тем самым суммируя всё, что было на уроке, в виде коротких зарисовок. По итогу представитель от каждой команды презентует свой плакат, тремя предложениями описывая, что на нём запечатлено. Таким образом формируются как языковая, так и речевая компетенции.

8 этап представляет собой объяснение домашнего задания, разбитого на два уровня сложности: первый – выполнить тестовую работу, составленную на основе классной работы с целью проверки знаний, полученных во время урока, второй (усложнённый, на дополнительную оценку) – записать видео, в котором ученики разыграют диалог между героями видео и обсудят проблему загрязнения окружающей среды. В первом случае формируется языковая компетенция, во втором – добавляется речевая и актёрское мастерство. Затруднения во втором случае может вызвать отсутствие технического оборудования, но съёмка видео не подразумевает следование каким-либо конкретным правилам. Видео может быть записано на телефон одним дублем без использования специальной аппаратуры. Главное в данном задании – чтобы ученики смогли верно сформулировать свои мысли в живой речи и отыграть роль своего персонажа.

Завершающим этапом является рефлексия. Учащиеся вместе с учителем подводят итоги урока, делятся впечатлениями, рассказывают, что понравилось, что нет, было ли всё понятно и что запомнилось больше всего. Также ученикам предлагается дать комментарий к вопросу, интересно ли бы им было снова побывать на уроке, где они будут смотреть видео и выполнять задания к нему.

Таким образом, рассматриваемая разработка направлена на формирование у учащихся речевой и языковой компетенций: ученики работают с лексикой и грамматикой английского языка по теме «environment», строят монологические и диалогические высказывания, выражая своё мнение касательно проблем, связанных с экологией, воспринимают на слух английскую речь через просмотр видеоматериала и усваивают речевые

конструкции, интонацию и произношение иностранного языка. Данный урок базируется на имеющихся знаниях, полученных учащимися из школьного курса английского языка и из пройденных юнитов 8 модуля учебника для 7 класса «Английский в фокусе» (Spotlight), поэтому является уроком применения знаний, умений и навыков.

2.3 Анализ и выводы по проведённому уроку с использованием видеоматериалов

Как было замечено ранее, использование видеоматериалов на уроках в средней общеобразовательной школе проблематично ввиду ограниченности урочного времени и насыщенности программы, поэтому важно составить план урока таким образом, чтобы он дополнял основную программу и не замедлял процесс обучения. План-конспект урока английского языка для 7 класса с использованием видео (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 3) был разработан на основе информации, получаемой учениками в 8 модуле учебника «Английский в фокусе» (Spotlight); он соответствует главной теме модуля и развивает её проблематику, поэтому может быть включён в основную программу, так как в течение занятия семиклассники актуализируют и изучают новые лексические единицы, грамматику, касаемую модальных глаголов, а также учатся выражать свои мысли в монологической и диалогической речи.

Видеоматериал, используемый в урочной разработке, был выбран на основе отношения учащихся к современному кинематографу. По результатам проведённого опроса (см. таблица 1), школьники не отдают предпочтение какому-либо конкретному виду кинематографа, главное для них – заинтересованность в сюжете. Половине опрошенных не принципиально, какие фильмы, сериалы и мультфильмы смотреть: российские или зарубежные, но по сравнению с мальчиками, девочки отдают предпочтение больше зарубежному, нежели российскому кинематографу. Что касается языка, на котором демонстрируется зарубежный видеоматериал, мнение респондентов разделились почти поровну: одни предпочитают русский дубляж, другие смотрят видео с озвучкой, наложенной на оригинальную звуковую дорожку. Анализ конкретных фильмов, мультфильмов и сериалов, которые были указаны респондентами, показал, что школьники интересуются как российскими, так и зарубежными видео, включая японские сериалы

(аниме). Наиболее часто упомянутым оказался фильм «Аватар 2: Путь воды», так как на момент опроса демонстрировался в кинотеатрах и обрёл соответствующую популярность. Тем не менее, на вопрос «Назови зарубежные фильмы, сериалы или мультфильмы, которые ты хотел(а) бы посмотреть в оригинале на английском языке» не многие респонденты дали ответы, аргументируя это тем, что они предпочитают смотреть произведения кинематографа на родном русском языке, проявляя патриотичность.

Вопрос	Мальчики (11 чел.)	Девочки (15 чел.)
1. Я больше люблю смотреть…		
1) мультфильмы	0	0
2) фильмы/сериалы	4	4
3) и то, и то (главное – чтобы нравилось)	6	8
4) обычно ничего не смотрю	1	1
2. Ты больше любишь смотреть фильмы и мультфильмы:		
1) зарубежные	3	6
2) российские	1	1
3) не принципиально	7	6
3. Если ты смотришь зарубежные фильмы, то:		
1) дублированные	3	7
2) оригинальные+озвучка	6	5
3) оригинальные+субтитры	1	
4) оригинальные	1	
4. Назови несколько мультфильмов, которые тебе нравятся	Моя геройская академия, Спанч-Боб, **Король лев(**х2**)**, Маленький принц, Планета сокровищ, Тимон и Пумба, Гензель и Гретель, **Смешарики**(х3), Клуб Винкс, Шрек	**Фиксики(**х2**)**, Барбоскины, Лунтик, **Моана**(х2), Плохие парни, Вверх, Леди баг и супер кот, Холодное сердце, **Простоквашино(**х2**)**, **Тайны Коко**(х2), **Смешарики**(х2), Гринч, **Клуб Винкс(**х3**)**, Оранжевая корова, На одной волне, Маша и медведь,

		Три кота, Райа и последний дракон
5. Назови несколько фильмов/сериалов, которые тебе нравятся	Человек-Паук, Аватар, **Пёс(**х2**)**, Молодёжка, **Сваты**(х2)**,** Реинкарнация безработного, Невероятные приключения ДжоДжо, Клинок рассекающий демонов, Солдатик, Склифосовский, Бивень, Брат, Джентльмены, Анчартед	Достать ножи, **Очень странные дела**(х2), Великолепный век, Калейдоскоп, Голодные игры, **Аватар**(х6), Веном, Человек-Паук, 24 часа на жизнь, Время, Тайны следствия, Любовь не картошка, **Молодёжка(**х4**)**, Последний богатырь, Одна, Класс убийц, **Битва за Севастополь**(х2), Воронины, Т-34, Папины дочки, Из моего окна
6. Назови зарубежные фильмы, сериалы или мультфильмы, которые ты хотел(а) бы посмотреть в оригинале на английском языке	Человек-Паук, Стражи галактики	Чип и Дейл, Достать ножи, **Очень странные дела**(х2), Железный человек, Моана, Аватар 2, Свинка Пеппа, Хроники Нарнии, Леди Баг и суперкот, Оно, **Титаник(х2)**, Дневник баскетболиста

Таблица 1. Результаты анкетирования учащихся 7 класса на выявление текущего интереса к кинематографу

После анализа результатов опроса, предпочтение было отдано мультфильму Kikoriki (Смешарики), так как персонажи знакомы и понятны ученикам с детства, и воспринимать манеру их речи, интонацию и произношение на английском языке легче и проще. Серия «Little Big Sea» («Маленькое большое море») чётко отражает проблему загрязнения воды и пути преодоления экологической катастрофы, ярко передаёт эмоции персонажей и их мысли, действия и рассуждения, которые помогают ученикам формировать своё собственное мнение. Данная серия делится на четыре смысловые части, финальная из которых несёт в себе умозаключение,

что нельзя выбрасывать мусор в воду, так как если не в месте обитания персонажей, то на другой стороне моря скопление мусора может привести к катастрофическому загрязнению природы.

По данной разработке был проведён урок по теме «Environmental pollution» в трёх седьмых классах средней общеобразовательной школы города Заречного Пензенской области. Для комфортного проведения занятия потребовалось следующее техническое оснащение кабинетов: компьютер (ноутбук), колонки, проектор, интерактивная доска (экран). Также были составлены и использованы индивидуальные рабочие листы с заданиями к видеоматериалу и карточки в виде диалоговых рамок для игры по группам.

Лексическая составляющая темы для ребят была достаточно новой, но изученной на предыдущих занятиях, поэтому урок опирался на имеющиеся знания. Также добавлялись новые лексические единицы, используемые в речи персонажей выбранного видеоматериала. Грамматическая тема «модальные глаголы can и should» была изучена в школьной программе ранее, ученикам предлагалось актуализировать знания по грамматике.

Тип урока – применение знаний, умений и навыков. На уроке имели место следующие этапы: проблематизация, актуализация ранее изученного материала, просмотр тематического видеоматериала, обсуждение поставленной проблемы, применение имеющихся и новых знаний на практике и в монологической и диалогической речи, элементы игры, творческой деятельности и рефлексии. Новым для учащихся стал сам формат проведения урока с использованием видеоматериала (некоторые ученики уже сталкивались с ним, но не на постоянной основе), а также слова и выражения, речевые конструкции и способ выражения своих мыслей по теме «Environmental pollution».

Целью урока стало создание условий для расширения понятия об изучаемой теме, её лексической и грамматической составляющих и возможностях их применения в речи и на письме для выражения отношения к

проблеме загрязнения окружающей среды. В соответствии с этим были поставлены следующие задачи:

1) актуализировать лексику по теме урока;
2) актуализировать уже известный грамматический материал с помощью видеоматериала и образцов;
3) создать проблемную ситуацию с помощью видеоматериала, который направит учащихся на осознание необходимости её обсуждения;
4) создать условия (в том числе и игровые) для практического применения полученных знаний.

Среди метапредметных задач можно выделить следующие:

1) формировать умение работать в парах и группах;
2) развивать коммуникативные навыки;
3) развивать умение планировать время, выполняя определенные задачи;
4) развивать умение ставить перед собой цель и достигать ее;
5) оценивать себя и одноклассников.

Целью урока для учащихся стало научиться грамотно выражать свои мысли и давать советы по теме урока. Для этого ученики поставили себе следующие задачи:

1) узнать слова и выражения, которые можно использовать для высказывания своих мыслей;
2) выявить и обсудить проблему, поставленную в видеоматериале;
3) вспомнить, с помощью каких модальных глаголов можно выразить совет;
4) использовать полученные знания на практике в речи.

На уроке присутствовали все формы работы – индивидуальная, фронтальная, парная, групповая, а также некоторые приемы технологии здоровьесбережения – смена фокуса взгляда, смена динамических поз (имела место быть разминка).

Урок начался с заполнения учениками кластера, который навёл их на тему занятия, самостоятельную постановку цели и основной задачи. Так как

урок базируется на просмотре видеоматериала, на предпросмотровом этапе учащиеся работали с изученной и новой лексикой, которая после понадобилась им для понимания речи персонажей. Целью просмотрового этапа семиклассников стало нахождение ответа на вопрос, определяющий проблему, обозначенную в видеоматериале, и заполнение пропуска в диалоговой рамке из момента видео, результат чего в дальнейшем помог ученикам в актуализации грамматического правила. Также семиклассники работали с заданием типа «True/False» на проверку понимания сюжета и выделения ключевых эпизодических моментов. Выбор видеоматериала был радостно приветствован учениками седьмого класса, они с интересом смотрели серию мультфильма и во время пауз, когда учитель задавал им проблемные вопросы, просили поскорее продолжить просмотр, чтобы узнать, что будет дальше. Этап после просмотра включал в себя разбор грамматического правила, применение полученных знаний на практике в речи с целью в парах дать персонажам совет, командную игру на восстановление правильного порядка фраз в диалоге (работа с раздаточным материалом, карточками), разыгрывание диалога по ролям, создание плакатов «Let’s save our environment!» («Давайте защитим окружающую среду!») и монологическое высказывание для защиты плакатов. Весь урок был организован так, что способствовал формированию языковой и речевой компетенций семиклассников. В подготовке домашнего задания был учтён разный языковой уровень детей, поэтому сложность задания была вариативной. Домашнее задание было разбито на основное (выполнение письменных упражнений) и усложнённое на дополнительную оценку, которое заключалось в разыгрывании диалога по ролям между персонажами мультфильма наизусть с использованием лексического и грамматического материала урока, снятие видео. По итогам выполнения основного домашнего задания, результаты которого представлены в таблице 2, ученики усвоили материал урока и умеют применять его для решения будущих

коммуникативных задач устно и на письме. За усложнённое задание решились взяться только две пары учеников.

7а класс			7б класс			7в класс		
№ п/п	Ученик	Оценка	№ п/п	Ученик	Оценка	№ п/п	Ученик	Оценка
1.	Павел Б.	5	1.	Алиса Ч.	4	1.	Андрей З.	5
2.	Дарья В.	5	2.	Олеся Р.	4	2.	Алиса И.	5
3.	Маргарита К.	5	3.	Елизавета С.	5	3.	София М.	5
4.	Дарья Ч.	4	4.	Дарья В.	5	4.	Полина М.	5
5.	Артем Л.	4	5.	Полина К.	5	5.	Иван П.	4-
6.	Варвара Р.	5-	6.	Лев К.	4-	6.	Полина П.	4+
7.	Полина О.	4-	7.	Елена Е.	5	7.	Святослав П.	5
8.	Виталий С.	5	8.	Милана К.	5	8.	Михаил Р.	5
9.	Анна Т.	4	9.	Софья Я.	5-	9.	Степан Х.	4
10.	Екатерина Л.	4	10.	Трофим О.	4	10.	Вероника Х.	4+
11.	Стас Л.	5	11.	Герман В.	5			
			12.	Александра К.	4			

Таблица 2. Результаты выполнения учениками домашнего задания

На уроке каждый ученик получил возможность оказаться в ситуации успеха, а по окончании занятия семиклассники справились с поставленными задачами, работая в группах и позже оценивая результаты друг друга. По итогу урока была проведена рефлексия: как устная, так и письменная (позже по окончании учебного дня) в формате заполнения Google формы. Ребята оценили сложность и свою заинтересованность в уроке. По результатам заполнения анкеты рефлексии с использованием онлайн-ресурса Google

Forms подавляющему большинству респондентов было интересно на уроке (см. диаграмма 5).

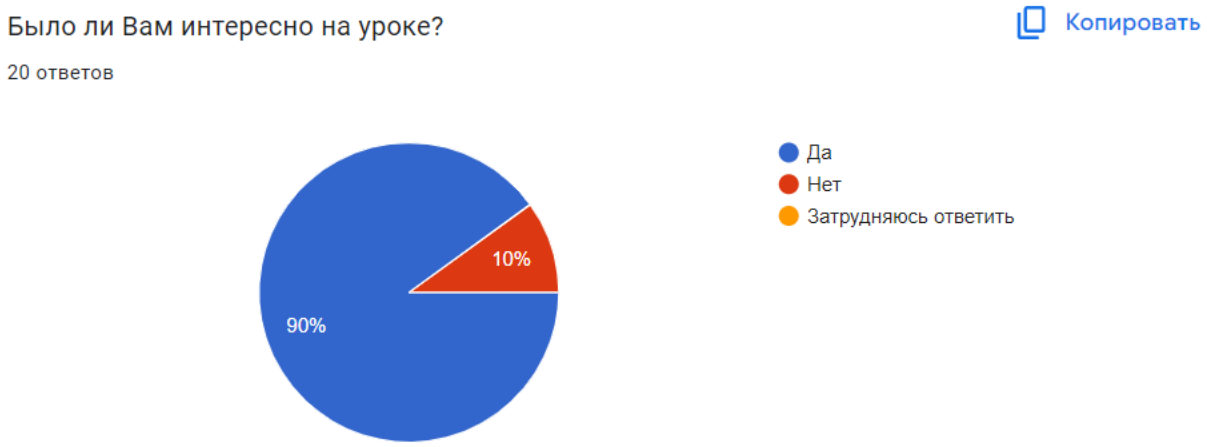


Диаграмма 5. Результаты рефлексии учеников

Больше половины учеников было несложно понимать ход урока, они смогли легко включиться в работу и начать выполнять задания (см. диаграмма 6). 30% опрошенных урок показался сложным, но они понимали его ход и реагировали на слова учителя. 10% посчитали урок с использованием видеоматериалов сложным и непонятным.

Диаграмма 6. Результаты рефлексии учеников

Что касается языковой составляющей урока, почти половина опрошенных отозвалась, что им было легко понимать английскую речь и отвечать на иностранном языке (см. диаграмма 7). 30% респондентов отметили, что ответы на английском языке вызвали у них затруднения, но сложности в понимании иностранной речи они не испытали. 25%

школьников испытали затруднения в понимании английской речи. Решением этой проблемы является добавление английских субтитров, транслирующихся параллельно с речью персонажей.

Диаграмма 7. Результаты рефлексии учеников

На вопрос «Хотели бы Вы, чтобы уроки английского с использованием видео проходили чаще?» большинство семиклассников ответило положительно, что подкрепляет результаты предыдущей анкеты, где опрашивались ученики седьмых классов, у которых в течение текущего учебного семестра не было уроков с использованием видеоматериалов (см. диаграммы 3, 7).

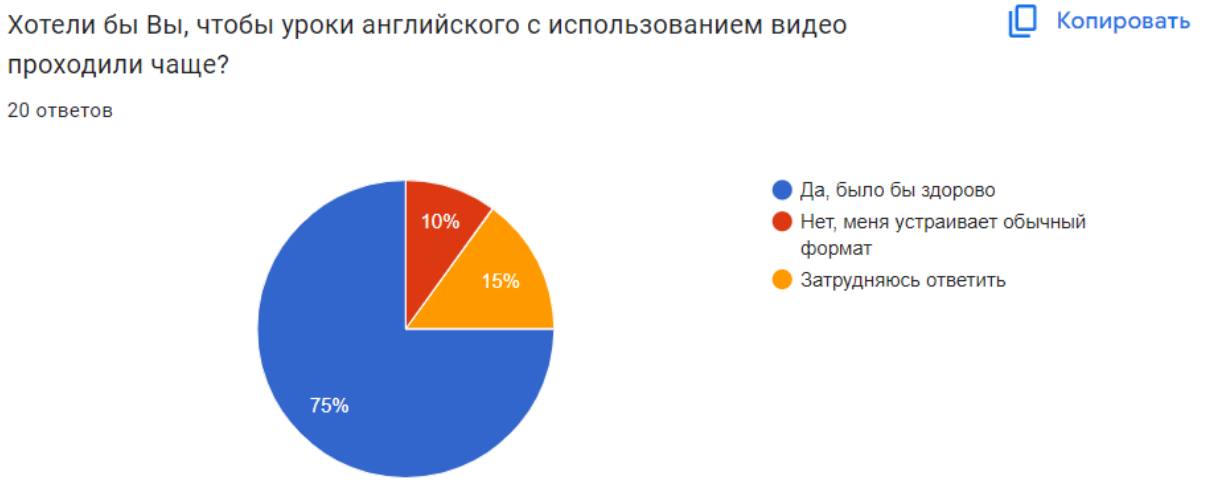


Диаграмма 7. Результаты рефлексии учеников

В течение урока дисциплина в трёх седьмых классах была разная: в одном классе был пройден весь материал, подразумевающийся планом урока,

в другом – не хватило времени на создание плакатов, в третьем – пришлось сокращать задания, не охватывая их в полном объёме, делая постоянные замечания из-за шума и использования телефонов. Данные результаты свидетельствуют о том, что отношение к учёбе и мотивация к изучению английского языка у всех детей разная, как и общий климат класса, что приводит к выводу о необходимости разрабатывать гибкие планы уроков с возможностью переставлять или убирать часть заданий так, чтобы это не влияло на процесс изложения информации и логичный ход урока, а также сохраняло ценность урока с использованием видеоматериала как способа формирования языковой и речевой компетенций учащихся.

Учитывая реакцию семиклассников на формат проведения урока с видео, их работу на занятии и взаимодействие с учителем и друг с другом, опираясь на результаты рефлексии и показатели успешного выполнения домашнего задания, а также заинтересованность некоторых учеников в необычном формате дополнительного задания в виде съёмки видео с разыгрыванием диалога по ролям, можно сделать вывод, что использование видеоматериала привлекает внимание и интерес, способствует развитию коммуникативной (языковой и речевой) компетенции учащихся. Тем не менее, беря во внимание нарушение дисциплины в некоторых классах, при частом использовании ценность уроков такого формата снизится, поэтому предполагается, что включение просмотра видеоматериала в ход урока и создание комплекса заданий для работы с ним следует использовать раз на каждый модуль учебника.

Разработанный план-конспект урока с использованием видеоматериалов включает в себя три этапа работы с видео (подготовительный, предъявление видеоматериала, заключительный), соответствует теме модуля используемого в 7 классе учебника, содержит лексику и грамматику актуальную для использования в рамках темы «environmental issues» и разноплановые задания, направленные на

формирование языковой и речевой компетенций учащихся. Урок подразумевает фронтальную, индивидуальную, парную и групповую работу учеников, а также развитие их творческого и ораторского потенциала. Поставленные задачи по итогу урока были выполнены, активная обратная связь была получена. Понимание материала урока учениками было подтверждено результатами выполнения домашнего задания, интерес и увлечённость – результатами рефлексии. Данный формат проведения урока английского языка требует большой подготовки учителя и готовности класса, но также является способом заинтересовать учеников и продемонстрировать им реальную необходимость в изучении языка.

Заключение

Современный урок английского языка строится таким образом, чтобы сформировать в учащемся различные компетенции. Одной из важнейших является коммуникативная компетенция, включающая в себя языковую и речевую. Они подразумевают умение учеником использовать полученные знания, умения и навыки по лексике, грамматике и фонетике изучаемого языка и умение применять изученный материал в речи, выполнении письменных и устных заданий. Данные компетенции формируются в школьнике за счёт разнообразных заданий, представленных в учебнике, но порой со временем мотивация ученика к изучению второго языка угасает. Проведение уроков с использованием видеоматериалов является одним из способов поддержать интерес учащихся и внести разнообразие в учебный процесс.

Работа с видео и выполнение специально разработанных заданий к нему способствует формированию языковой и речевой компетенции учащихся. На подготовительном этапе происходит знакомство с новой лексикой и актуализация ранее изученного материала. Этап предъявления подразумевает просмотр анимированной картинки и восприятие на слух звуковой дорожки англоязычной речи персонажей, которую ученики анализируют и повторяют про себя. На данном этапе также происходит работа с упражнениями, направленными на понимание сюжета видео, его проблематики, выполняя которые учащиеся применяют полученные лексические, грамматические и речевые знания на практике. Заключительный этап содержит в себе продукт всей учебной деятельности школьников в течение урока и выход в монологическую или диалогическую речь. Комплекс упражнений разрабатывается таким образом, чтобы на всех этапах работы с видеоматериалом способствовать формированию языковой и речевой компетенций и поддерживать интерес учащихся.

Тем не менее, видео не должно заменять учителя, а быть лишь дополнением к используемому УМК. Важно превратить просмотр в активную учебную деятельность, и не допустить становления урока такого формата развлечением. Чтобы урок иностранного языка с использованием видеоматериалов был качественным и продуктивным, преподавателю нужно приложить немало усилий в планировании и контроле над ситуациями. При решении проводить урок с использованием видеоматериалов, необходимо учитывать готовность класса к изменениям и восприятию информации через видео, уровень знания английского языка и общий климат класса.

Действенность использования видеоматериала в способствовании формирования языковой и речевой компетенций была доказана на практике результатами выполнения учениками седьмых классов домашнего задания, а интерес и желание присутствовать на уроке такого формата подкреплены анализом рефлексии. Несомненно, положительное влияние на формирование компетенций оказывает не отдельно взятый урок, построенный на просмотре видео, но уроки такого формата, включённые в общую программу обучения английскому языку по утверждённому УМК. Тем не менее, чтобы не потерять новизны использования учителем видеоматериалов и не снизить заинтересованность в их просмотре и выполнении заданий к ним учеников, следует нормировать применение данного формата урока, например, с периодичностью раз в один модуль учебника.

Видеоматериалы – отличный способ наглядно обозначить тему модуля, разобрать лексический, грамматический и фонетический материал, учить школьника слушать англоязычную речь, перенимать её и использовать в высказываниях своих мыслей, в общении с учителем и одноклассниками. Видеоматериалы помогают расширить словарный запас, развить ассоциативную память и творческое мышление. Несмотря на сложность подготовки, формат урока с использованием видеоматериалов оживляет процесс обучения и делает его более интересным для ученика, при корректном составлении плана дополняя и расширяя изучаемый материал.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Идательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Kohler J. Europäische Qualifikationsrahmen und seine Bedeutung für die Einzelstaatlichen Studiensysteme: European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EFQ-LLL) – Qualifications Framework for the European Higher Education Area (QF - EHEA) // Qualität in Studium und Lehre. – Stuttgart, 2008. – S. 126.
3. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов // Вестник Института образования человека. – М., 2011. – № 1. – С. 1-13.
4. Серякова С.Б. Компетентносный подход в образовании: от теории к практике // Информация и образование: границы коммуникаций. – Горно-Алтайск, 2011. – № 3 (11). – С. 121-125.
5. Андриенко А.С. Развитие иноязычной профессиональной коммуникативной компетентности студентов технического вуза (на основе кредитно-модульной технологии обучения): автореф. дисс. ... канд. пед. наук. -Ростов-на/Д., – 2007. – 27 с.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Эйдос: интернет-журнал. – 2002. 23 апреля. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm (дата обращения: 15.04.2023).
7. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Эйдос: интернет-журнал. – 2005. 12 декабря. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm (дата обращения: 15.04.2023).
8. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 3.

9. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5.

10. Золина Н.А. Виды компетенций, формируемые при обучении иностранному языку. // nsportal.ru. – 2020. 29 сентября. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2020/09/29/vidy-kompetentsiy-formiruemye-pri-obuchenii (дата обращения: 15.04.2023).

11. Яркеева Ю.Н. Компетентностный подход в преподавании иностранного языка. Виды компетенций: языковая, социокультурная, компенсаторная, речевая, учебно-познавательная. // infourok.ru. – 2020. 28 октября. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/kompetentnostnyj-podhod-v-prepodavanii-inostrannogo-yazyka-vidy-kompetencij-4525826.html (дата обращения: 15.04.2023).

12. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка // Совет Европы. Департамент по языковой политике: Страсбург; Пер. с англ. Ирисхановой К.М. М.: МГЛУ. – 2005. – 247 с.

13. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов // 2-е изд., испр. и доп. — М.: Филоматис, 2006. — 480 с.

14. Бим И.Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. Хуторского А.В. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – 327 с. – С. 159-160.

15. Дмитриев Д.В., Митюрникова К.А., Недозрелова Ю.С. Создание видеороликов в процессе обучения иностранному языку в ВУЗе // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://science-education.ru/ru/article/view?id=32150 (дата обращения: 15.04.2023).

16. Belyaev B.V. Essays on the psychology of teaching foreign languages: a manual for teachers and students. – M: Enlightenment, 1965. – p.32.
17. Masalova. S. Using authentic video materials in teaching foreign language // Young scientist. – 2015. – № 15.2. – pp. 46–48.
18. Ходжиева Р.А. Practical Basis of Using Video Materials in English Lessons // Молодой ученый. – 2019. – № 15 (253). – С. 301-303. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/archive/253/57999/ (дата обращения: 15.04.2023).
19. Учебные видеоматериалы: понятие и типология // nitforyou.com. – 2016. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nitforyou.com/tipologiauchvideo/ (дата обращения: 20.04.2023).
20. Дубровин М.И. Учебное кино и диафильмы в обучении английскому языку в средней школе. Пособие для учителей средней школы. – М.: Изд-во Просвещение, 1979. – 143 с.
21. Новикова М.Ю. DVD как средство обучения аудированию // Иностранные языки в школе. – 2007. – №1. – С. 18-21.
22. Леонтьева Т.П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам. Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе: материалы республиканской конференции. Минск, 1995. – 574 с.
23. Мехеда О.Б., Ямнова И.Е. Использование видеоматериалов на уроках английского языка // Методист. – 2001. – №2. – С. 59-65.
24. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. – 1999. – №3. – С. 20-25.
25. Гальскова Н.Д. Методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.В. Акимова. Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 350 с.
26. Гез Н.И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований // Иностранные языки в школе. – 1985. – № 2. – С. 17-24.

27. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: дис. д-ра пед. наук. – М, 1992–528с.
28. Canale M & Swain M. (1980). Theoretical basis of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied linguistics 1, 1–47.
29. J.A. Van Ek. Waystage 1990: Council of Europe Conseil de L'Europe. Cambridge University Press, 1999.
30. Savignon S.J. Communicative Competence: Theory and Classroom Practice. (2nded.). USA: McGraw-Hill, 1997.
31. Низаева, Л.Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. – 2016. – № 28 (132). – С. 933-935. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/archive/132/37125/ (дата обращения: 18.05.2023).
32. Недозрелова Ю.С. Формирование языковой и речевой компетенций у учащихся с использованием видеоматериалов // XI Авдеевские чтения : сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конфю (г. Пенза, 19 апреля 2023 г.) / под общ. ред. канд. пед. наук Ю. А. Шурыгиной. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2023.
33. Князева Л.В. Использование видео-ресурсов (видеоматериалов) на уроках английского языка в рамках ФГОС // National Science. – 2022. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-video-resursov-videomaterialov-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-ramkah-fgos (дата обращения: 18.05.2023).
34. Приходько А.М. Особенности использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью развития языковых умений обучающихся // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-autentichnyh-videomaterialov-na-urokah-angliyskogo-yazyka-s-tselyu-razvitiya-yazykovyh-umeniy (дата обращения: 18.05.2023).
35. Хомподоева М.В., Антипина М.Д. Аутентичные видеоматериалы как средство обучения монологической речи на уроках английского языка // Мир

науки, культуры, образования. – 2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/autentichnye-videomaterialy-kak-sredstvo-obucheniya-monologicheskoy-rechi-na-urokah-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 18.05.2023).

36. Божович Е.Д. Способности и индивидуальные различия лингвистической компетенции школьников (к постановке проблемы) // Дифференциальная психология и психофизиология сегодня: способности, образование, профессионализм. – 2021. – № 1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sposobnosti-i-individualnye-razlichiya-lingvisticheskoy-kompetentsii-shkolnikov-k-postanovke-problemy (дата обращения: 18.05.2023).

37. Кульмагамбетова С.С., Лекерова А.Б. Обучение говорению на старшем этапе преподавания английского языка в средней школе // Sciences of Europe. – 2021. – №81-2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-govoreniyu-na-starshem-etape-prepodavaniya-angliyskogo-yazyka-v-srednoy-shkole (дата обращения: 19.05.2023).

38. Каплун О.А. Сравнительная характеристика понятий «Лингвистическая компетенция» и «Языковая компетенция» и их структурных компонентов в методике преподавания русского и иностранного языков // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – №4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnaya-harakteristika-ponyatiy-lingvisticheskaya-kompetentsiya-i-yazykovaya-kompetentsiya-i-ih-strukturnyh-komponentov-v (дата обращения: 14.05.2023).

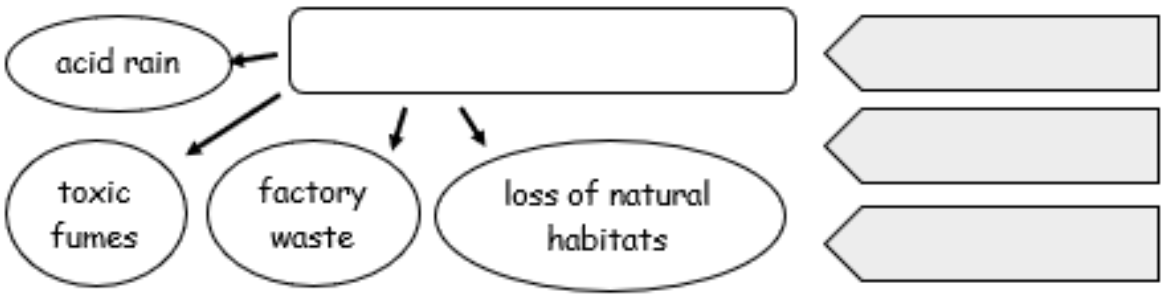
39. Petrenko L.A., Philippov M.N. Using video materials in teaching foreign language // Вестник науки и образования Северо-Запада России. – 2017. – №3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/using-video-materials-in-teaching-foreign-language (дата обращения: 20.05.2023).

40. E. Klieme, Rauch D.P., J. Hartig. The concept of competence in educational contexts // researchgate.net. – 2008. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://www.researchgate.net/publication/232495759_The_concept_of_competence_in_educational_contexts (дата обращения: 20.05.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Рабочий лист урока



Word List:

	clean up		fix
	garbage		sing
	pencil		environmental catastrophe
	trash		get rid of something
	industrial waste		powerful voice

✓ - the word refers to the topic; ✗ - the word doesn't refer to the topic

Kikioriki!

What kind of pollution did Kikoriki struggle with?

_____

Do you remember the plot?

1. Krash and Chiko cleaned up the beach and sent the garbage to the sea. True/False
2. They asked Wally to help. True/False
3. The pollution was caused by barrels with industrial waste. True/False
4. Kikoriki took barrels out of the sea and burned them in fire. True/False
5. In the end Krash and Chiko left their garbage in the sea. True/False

Grammar

(мы используем модальный глагол _____ или _____, чтобы сказать, что мы *можем* или *не можем* что-то делать; мы используем модальный глагол _____ или _____ , чтобы сказать, что нам *следует* или *не следует* что-то делать)

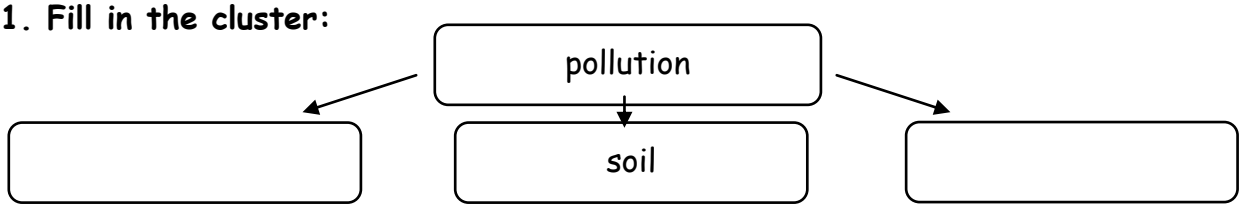
- throw garbage into the water
- throw garbage into trash bins
- plant trees
- clean up the beach
- protect environment
- drive cars
- ride bikes
- save water
- pick up garbage
- recycle cans

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Домашнее задание

Homework

1. Fill in the cluster:



2. What should and shouldn't you do?

a) clean up the forest
b) throw garbage into the water
c) protect environment
d) pick up garbage
e) pollute air
f) cut down trees

We should	We shouldn't

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Технологическая карта урока с использованием видеоматериалов