

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Очная форма обучения

Направленность
(профиль подготовки)
«Английский язык»

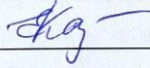
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Использование метода проектов при обучении монологическому
высказыванию на английском языке учащихся средней общеобразовательной
школы»

Студент  Акимова Виктория Александровна

Руководитель  к.филол.н., доцент Павлова О.А.

Нормоконтролёр  к.филол.н., доцент Казионова Е.Н.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 26.05.23 № 11)

Заведующий кафедрой  д.филол.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 26.06.23 № 1)

Секретарь ГЭК  к.филол.н., доцент Павлова О.А.

Пенза, 2023

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы обучения монологическому высказыванию у обучающихся средней школы с помощью проектной деятельности	6
1.1 Сущность понятия «монолог» и его характеристики	6
1.2 Особенности формирования и развития монологической речи у обучающихся средней школы.....	11
1.3 Использование метода проектов в обучении английскому языку в средней школе	17
Выводы по первой главе.....	23
Глава 2. Экспериментальное исследование эффективности проектного метода с целью улучшения монологического высказывания у учеников средней школы	25
2.1 Организация проектной деятельности с целью развития монологической речи у учеников средней школы	25
2.2 Анализ реализации метода проектов в учебно-методическом комплексе «Звездный английский» («Starlight») для 8 класса.....	29
2.3 Разработка упражнений для отработки монологического высказывания с использованием метода проектов на базе УМК «Звездный английский» («Starlight») для 8 класса	34
Выводы по второй главе.....	41
Заключение	43
Список литературы	46
Приложение 1	50
Приложение 2	52
Приложение 3	55

Введение

В современном мире язык является необходимым средством коммуникации и играет большую роль в развитии нашего общества. В условиях глобализации и общественного прогресса, помимо знаний родного языка, теперь необходимо свободно владеть и другими иностранными языками. Выбирая среди множества иностранных языков, родители отдают предпочтение изучению именно английского языка. В связи с этим, в большинстве школах английский язык введен в учебную программу уже со школы раннего развития или с 1 класса.

Множество качеств у учеников формируется именно в средней школе. В этом возрасте ученики воспринимают школу как институт социального развития, а главной задачей современного образования для них сейчас является развитие и формирование человека, умеющего свободно излагать свои мысли, который имеет широкий кругозор и обладает хорошими, постоянно растущими знаниями.

Актуальность данной работы заключается в том, что говорение является одним из наиболее трудных видов речевой деятельности, а его разновидность – монологическая речь – предоставляет для учеников еще большую трудность, в сравнении с диалогом. Поэтому обучение монологической речи является неотъемлемой частью изучения английского языка и является актуальным в современном мире.

В соответствии с ФГОС изучение иностранного языка в школе направлено на развитие межкультурной компетенции, что означает, что обучающиеся должны без затруднений осуществлять межкультурное общение на базе выученного материала, а также понимать своего собеседника.

В процессе обучения ученики могут столкнуться с рядом трудностей, одной из которых является составление монологического высказывания. Это

связано с тем, что монологическое высказывание требует комплексных знаний английского языка.

Составление монолога подразумевает под собой владение грамматическими и лексическими навыками на хорошем уровне, а также развитую эрудицию, поскольку высказывания могут быть на темы из разных сфер жизни человека.

Цель исследования: изучение особенностей обучения монологической речи на английском языке у обучающихся средней школы при помощи метода проектов.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Ознакомиться с характеристикой монологической речи.
2. Выявить особенности формирования и развития монологической речи у учеников средней школы.
3. Рассмотреть средства реализации метода проектов в обучении монологической речи в средней школе.
4. Ознакомиться с порядком организации обучения монологической речи с помощью метода проектов.
5. Проанализировать реализацию метода проектов в УМК «Starlight» для 8 класса.
6. Разработать задания, включающие в себя метод проектов, с целью обучения монологическому высказыванию.

Объект исследования: процесс формирования навыков монологической речи во время обучения английскому языку с помощью метода проектов.

Предмет исследования: метод проектов, формирующий коммуникативную компетенцию.

Методы исследования: теоретический, сравнительный и контекстуальный анализ.

Теоретической основой для настоящей работы послужили труды таких ученых как Е. И. Пассов, Л. В. Щерба, С. Н. Татарничева, Е. С. Полат, Ю. Г. Шихваргер, В. В. Гузеев и др.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования материалов исследования в практике преподавания английского языка в средней общеобразовательной школе.

Структура настоящей работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические основы обучения монологическому высказыванию у обучающихся средней школы с помощью проектной деятельности

1.1 Сущность понятия «монолог» и его характеристики

Развитие и овладение монологической речью является обязательным шагом развития речи в изучении иностранных языков. В современной лингвистике существует множество вариантов определения монолога.

В определении Т. Г. Винокур монолог характеризуется как форма речи, «образуемая в результате активной речевой деятельности», которая не рассчитывает на «сиюминутную» словесную реакцию [7, с. 240].

По определению Г. В. Роговой, «монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом. Монолог состоит из ряда логически последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием или предметом высказывания» [29, с. 71].

В определении Т. Г. Винокур монолог характеризуется как форма речи, «образуемая в результате активной речевой деятельности», которая не рассчитывает на «сиюминутную» словесную реакцию [7, с. 240].

Более того, Т.Г.Винокур выделил основные отличия монолога от диалога: в монологе участвует один человек, он более контекстный, что подразумевает логичность и последовательность, объем монологического высказывания больше, чем у диалога [4, с. 5].

Также, учеными было отмечено, что роли участия собеседников в диалоге иногда могут быть неодинаковыми, так как реплика одного из говорящих может принять форму развернутого высказывания, поэтому явления такого рода некоторые ученые предполагают обозначить термином «монологический диалог» или монолог в диалоге.

И. Я. Зимняя считает, что монолог – это «большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника».

Теперь хотелось бы обратиться к определению термина «монологическая речь». Н. И. Гез под монологом понимает организованный вид речи, представляющий собой продукт индивидуального построения и предполагающий продолжительное высказывание одного лица, обращенное к аудитории.

Элементарной единицей монологической речи считают фразу, а основной единицей – сверхфразовое единство.

Монологическая речь, при её сравнении с диалогической, имеет ряд важных отличительных психологических характеристик.

Е.И. Пассов выделяет следующие характеристики монологической речи:

1. Относительно непрерывный характер речи
2. Последовательность, логичность речи
3. Относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания [35, с. 188-189]

Монологическое высказывание отличается от диалогического наличием четкой структуры повествования. Для полного рассмотрения обратимся к таблице 1 [4, с. 5-6].

Таблица 1. Специфика структуры монологов разных типов

Части	Специфика содержания структурных частей		
	описание	повествование	рассуждение
Начало	Общая характеристика объекта описания	Экспозиция и завязка событий	Тезис, выражающий мнение, суждение, мысль
Середина	Последовательное перечисление отдельных признаков объекта описания	Изложение развития событий во временной последовательности, их кульминация	Доказательство мнения (последовательное приведение аргументов)
Конец	Заключительная оценка объекта	Развязка	Вывод-заключение

	описания		
--	----------	--	--

Из таблицы 1 мы можем увидеть, что, несмотря на специфику содержания структурных частей, которая может видоизменяться и корректироваться, в монологе всегда будут выделяться начало, середина и окончание монолога.

Многие учены выделяют пять основных типов монологических высказываний:

- сообщение;
- объяснение;
- одобрение;
- осуждение,
- убеждение.

Исследователи характеризуют монологическую речь с точки зрения психологии и лингвистики.

В психологии выделяются следующие характеристики монологической речи:

- подготовленность и спланированность;
- контекстность;
- спонтанность;
- смысловая завершенность;
- относительная непрерывность;
- достаточная эмоциональность.

С точки зрения лингвистики монологическая речь характеризуется:

- полным составом реплик;
- разной структурой реплик;
- наличием связующих элементов (вводных слов, повторов и т. д.)

Деление говорения как вида речевой деятельности на диалогическую и монологическую формы достаточно условно. Тем не менее, методисты выделяют следующие задачи в обучении монологическому высказыванию:

- научить выражать законченную мысль, имеющую коммуникативную направленность;
- научить логичному развертыванию мысли;
- научить высказываться с достаточной скоростью, без необоснованных пауз между фразами [34, с. 189].

Для обучения монологическому высказыванию существует два разноплановых, но взаимодополняющих подхода, которые называются:

- «путь сверху» (дедуктивный, аналитический), при котором исходной единицей обучения является текст, на основе которого происходит обучение монологической речи;
- «путь снизу» (индуктивный, синтетический), при котором исходной единицей обучения является предложение (речевой образец). Данный путь предполагает развитие умений монологической речи с опорой на тематику и проблематику обсуждаемых вопросов, изученный лексико-грамматический материал, а также речевые образцы.

Теперь хотелось бы рассмотреть эти два подходе к обучению подробнее.

Путь «сверху вниз» представляет собой путь овладения целостными актами общения, образцами речевых произведений. Формирование навыков и умений говорения начинается с многократного воспроизведения (чтения, прослушивания, заучивания наизусть) готового монологического текста, который рассматривается в качестве эталона для построения подобных ему текстов. Затем происходит варьирование лексического наполнения образца, отработка элементов и самостоятельное порождение аналогичных высказываний [28, с. 56].

Можно предлагать следующие задания:

- ответить на вопросы на понимание содержания и смысла прочитанного текста.
- согласиться с утверждениями или опровергнуть их.

- выбрать глаголы, прилагательные, идиоматические выражения, с помощью которых автор описывает свое отношение к людям, событиям, природе и т.д.

- определить основную идею текста.

Данный путь имеет целый ряд преимуществ:

- во-первых, текст достаточно полно очерчивает речевую ситуацию и учителю нужно только использовать ее для порождения речевых высказываний учащихся и частично видоизменять ее с помощью речевых установок и упражнений.

- во-вторых, грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности, а значит, и предопределяют содержательную ценность речевых высказываний учащихся, способствуют реализации образовательных целей обучения.

- в-третьих, аутентичные тексты различных жанров дают хорошую языковую и речевую опору, образец для подражания, основу для составления собственных речевых высказываний по образцу.

Путь «снизу-вверх» намечает путь от последовательного, систематичного овладения отдельными речевыми действиями (отдельными высказываниями) разного уровня к их последующему комбинированию, объединению.

В основе этого подхода лежит предположение о том, что поэтапное усвоение системы языка, овладение компонентами монологической речи в итоге приводят к умению самостоятельно участвовать в речевом общении – порождать связные высказывания в устной и письменной форме [14, с. 32].

Данный путь может быть выбран учителем:

- на начальном этапе обучения, когда ученики еще не умеют читать, или когда учебные тексты для чтения не могут предложить серьезную содержательную основу для развития навыков говорения.

- на среднем и старшем этапах обучения, когда языковой и содержательный уровень знаний по обсуждаемой теме достаточно высок. В данном случае монологи могут строиться не столько на материале одного конкретного текста, сколько на основе многих текстов, прочитанных или прослушанных на родном и иностранном языках, что предполагает использование межпредметных связей.

Для того чтобы получить желаемый уровень монологической речи в данном случае, учитель должен быть уверен, что:

- у учащихся есть достаточный информационный запас по данной теме (с учетом межпредметных связей);
- уровень языка (лексический и грамматический) достаточен для успешного обсуждения данной темы на иностранном языке;
- в речевом репертуаре учащихся имеется необходимый запас средств реализации различных речевых функций (согласия, несогласия, передачи или запроса информации и т.д.);
- учащиеся владеют речевыми умениями (способами связи различных речевых высказываний, композицией речи) [30, с. 116].

Резюмируя все вышесказанное, мы можем сделать вывод, что для успешного обучения учеников монологическому высказыванию важно знать основные характеристики монолога, его отличие от диалогической речи, а также принципы обучения и их различия.

1.2 Особенности формирования и развития монологической речи у обучающихся средней школы

Как нам известно, изучение иностранных языков, в том числе и английского языка, основывается на коммуникативном подходе. Именно он направлен на понимание и восприятие у обучающихся иностранной речи. В первую очередь, хотелось бы дать определение понятию «речевая

деятельность». По мнению лингвиста Е. И. Пассова, автора коммуникативного подхода к обучению, «коммуникативный метод основан на том, что процесс обучения является моделью процесса коммуникации» [26, с.34].

Ознакомившись с его работой, стоит отметить, что практическая речевая направленность есть не только цель, но и средство, где и то, и другое диалектически взаимообусловлено.

Таким образом, можно сказать, что основной целью коммуникативного подхода является обучение учеников средней школы иноязычному общению. Коммуникативный подход помогает формировать и планировать занятие по иностранному языку, главной целью которого является обучение общению, а также использование языка с целью передачи информации и ее восприятием.

Главной целью иностранного языка, как предметной области школьного обучения, заключается в овладении учащимися умением общаться на иностранном языке. Речь идёт о формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности учащихся осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо).

При обучении говорению на иностранном языке выделяют две формы общения: монологическая и диалогическая.

В диалогической речи задействованы два или более говорящих, следовательно, учащимся проще высказать свою точку зрения, выслушав другие, а также согласиться или опровергнуть чужое мнение. В диалоге у обучающихся есть возможность уточнить информацию у собеседника или продумать свою речь заранее. Российский лингвист Л. В. Щерба считал, что монолог – это более сложный вид речевой деятельности, а также предполагал, что это более искусственная форма общения, поскольку участие коммуникаторов в диалоге может быть неодинаковым. Реплика одного из

говорящих может принять более развернутую форму, из-за чего многие ученые ввели термин «монологический диалог» или диалог в монологе.

В отличие от диалогической речи, которая является в основном ситуативной, монологическая речь преимущественно является контекстной. Ситуация является для монолога отправным моментом, в ходе развития он образует свою среду – контекст. По сравнению с диалогической речью, монолог характеризуется относительной непрерывностью, большей развёрнутостью, произвольностью, последовательностью; монологическая речь в большей степени ориентирована на создание продукта – монологического высказывания [30, с. 114].

В процессе обучения иностранному языку учителя зачастую сталкиваются с тем, что учащийся не имеет хорошей базы знаний, которая помогла бы ему сделать самостоятельное сообщение, состоящее из нескольких последовательных, связанных между собой фраз. Как следствие, высказывания учащихся представляют собой либо односложные ответы на вопросы учителя, либо чисто формальное перечисление выученных фактов или событий.

Исходя из этого, можно сказать, что особое внимание учителя стараются уделять именно развитию монологической речи у обучающихся. Формирование данного аспекта является актуальной проблемой в современном обществе, поскольку грамотная речь и умение правильно излагать собственные мысли является необходимым условием успешного обучения ребенка не только в школе, но и в высших учебных заведениях. Обладая высоким уровнем монологической речи, обучающиеся могут давать развернутые ответы на заданные вопросы, логично и аргументировано излагать свои суждения, а также воспроизводить содержание текстов из различных источников.

Для того, чтобы сформировать хорошую базу знаний, умений и навыков, учителю и обучающемуся следует обращать внимание на некоторые важные моменты в обучении.

Одним из ключевых аспектов, по моему мнению, является формирование у обучающихся естественной мотивации, так как именно осознание важности умения грамотно выражать свои мысли и обладать навыком монологического высказывания, может показать высокие результаты в обучении.

В процессе обучения монологической речи, учащиеся могут столкнуться с некоторыми трудностями. Это напрямую связано с тем, что процесс говорения основывается на сложной мыслительной деятельности, который требует не только строгое соблюдение грамматических правил и большой лексический запас, но и речевой слух, память и прогнозирование [31, с. 173].

Важно отметить, что при обучении монологическому высказыванию, учитель должен структурировать знания у обучающихся и сфокусировать их внимание на следующие характеристики:

- целенаправленность/соответствие речевой задаче;
- непрерывный характер;
- логичность;
- смысловая законченность;
- самостоятельность;
- выразительность

Также, важно уделить внимание учителя на соблюдение этапов обучения монологическому высказыванию. Оно разделяется на три этапа:

На первоначальном этапе складывается умение выразить одну завершённую мысль, одно утверждение по теме, которое состоит из одной фразы. Педагог именуёт проблему, обучающиеся по очереди произносят по одной любой фразе.

Второй этап начинается, когда учащиеся должны создать логическую связь у сказанных фраз. Например, высказывание: «Our classroom is large. Our classroom is clean» не будет являться хорошим примером, так как предложения построены по одной модели. А высказывания «Our classroom is

large. There are four windows in it» демонстрирует нам логичность и структурированность. На данном этапе важно научить формировать свои высказывания структурированно и логически корректно.

Третий этап характеризуется обязательным увеличением объема высказывания. На данном этапе обучающийся должен без каких-либо трудностей аргументировать свою точку зрения. [Бекниязова, науч статья].

Во время обучения монологическому высказыванию, обучающиеся могут столкнуться с рядом трудностей, которые должны быть решены в процессе обучения [36, с. 2-4].

1. Опасение совершить ошибку, неуверенность, критика

Для того, чтобы избежать данные проблемы, в первую очередь учителю необходимо создать доброжелательную и рабочую атмосферу в классе. Убедить учеников в том, что важно начать говорить, так как ошибки совершают все. Человек не может знать всего, но может узнать. Также, важно не позволять учащимся резко критиковать друг друга, а, наоборот, поддерживать и помогать. Необходимо применять коллективные формы работы, такие как парные, групповые, проектные, где успех каждого материализуется в успехе группы.

2. Нехватка языковых и речевых средств.

Для избежания данной проблемы необходимо предоставить высокий уровень содержательного, языкового и речевого плана. Таким образом, уроки должны быть составлены на базе изученного лексического и грамматического материала. Важно грамотно подобрать текстовый и аудиоматериал для работы на уроке и учесть наличие межпредметных связей, которые могут облегчить ученикам высказываться на заданную тему.

3. Ученики не понимают речевую задачу

Для решения данной проблемы учителю нужно четко сформулировать конкретную задачу перед учениками, показать, какой монолог должен получиться на выходе. Для облегчения работы можно подготовить

раздаточный материал в виде карточек, схем, картинок или расписанных ролей.

Для наглядности, приведём в качестве примера конечные требования программы по монологической речи у учащихся 9 классов: «Учащиеся должны уметь без предварительной подготовки логично и последовательно высказываться в соответствии с учебной ситуацией, делать устные сообщения по теме, передавать своими словами основное содержание прослушанного или прочитанного текста в пределах программного языкового материала 5 - 9 классов. От учащихся требуется умение не только сообщать о фактах, но и выражать свое отношение к изложенному. Объем высказываний – не менее 10 фраз, правильно оформленных в языковом отношении» [3, с. 3-4].

Происходит также совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным, услышанным, прочитанным по результатам работы над иноязычным проектом.

Кроме вышеперечисленных аспектов, по окончании школы учащийся должен обладать следующими умениями и навыками:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения и поступки;
- рассуждать о фактах, событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;

Объем монологического высказывания - 12-15 фраз [3, с. 4].

Исходя из всего вышесказанного, мы можем сказать, что монологическая речь включает в себя не только умение свободно излагать свои мысли на заданную тему, но и подразумевает высокий уровень знаний

грамматики, лексики у обучающихся, а также умение правильно изложить материал с точки зрения логичности, структурности и эмоциональности. Для достижения всех вышеперечисленных требований, учитель должен тщательно подбирать материал с учетом уровня языковой компетенции обучающихся, а также учитывать их возраст, личные интересы и актуальные проблемы современности.

1.3 Использование метода проектов в обучении английскому языку в средней школе

Метод проектов был разработан американскими учеными У. Килпатриком и Д. Дьюи, а также группой российских ученых под руководством С. Шацкого. Первоначально метод проектов применялся в США в сельскохозяйственных школах, так как в то время становилась популярной идея трудовой школы. Главная задача проектного обучения заключалась в том, чтобы мышление ребенка развивалось самостоятельно, и как итог, он смог применять полученные знания на практике без чьей-либо помощи. Общий принцип, на котором базировался метод проектов, заключался в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом учащихся, в их активной познавательной и творческой совместной деятельности в практических заданиях (проектах) при решении одной общей проблемы [41, с. 8].

В современном мире метод проектов является одним из важных составляющих в процессе обучения, но уже в обновленном варианте. Сейчас метод проектов в условиях обучения применяется намного чаще, поскольку позволяет создавать баланс теоретических знаний и их практическое применение для решения заданных проблем. В последнее время мы можем заметить, что эта тенденция применяется и в изучении иностранных языков [24, с. 7].

Как мы уже сказали ранее, цель обучения иностранным языкам – это коммуникативная деятельность обучающихся, иными словами, практическое владение иностранным языком.

Цель педагога заключается в том, чтобы стимулировать работу учащихся, создать для них творческую среду в процессе обучения. Применение проектной деятельности в обучении дает нам возможность разнообразить учебный процесс, расширяет образовательные рамки, а также раскрывает большие возможности для творческого потенциала обучающихся и несет в себе мотивационный характер [5, с. 2-3].

Благодаря проектной деятельности студенты начинают грамотно планировать свою деятельность, осознанно подходить к решению задач и анализировать промежуточные результаты своей работы. Также, они развивают свои коммуникативные навыки и получают новые знания в непривычной форме обучения. Как показывает практика, знания, полученные в ходе работы над проектом, лучше усваиваются у учеников.

Также изменения претерпевает и роль учителя. В привычной форме обучения главной задачей учителя являлся контроль дальнейшей работы, внесение изменений, то в методе проектов значимое внимание уделяется мотивационной составляющей. Студенты учатся ставить перед собой реальные цели и достигать результат.

Метод проектов способствует решению целого ряда дидактических задач:

1. Формированию личной уверенности в собственных силах каждого участника проектной деятельности, возможности его самореализации, рефлексии.

2. Развитию у учащихся осознания значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; стимулированию детей на развитие коммуникабельности.

3. Развитию исследовательских умений (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы) [27, с. 68-70].

В связи с этим представляется важным выделить основные требования к использованию методов проекта, которыми, по мнению Е.С. Полат, являются:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/ задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование истории возникновения сленгов; организация путешествий в разные страны;)
- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, совместная съемка ролика, программа экскурсии по историческим местам; план обустройства территории).
- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время [27, с. 68-70].

Использование метода проектов при обучении иностранным языкам дает возможность обучающимся использовать иностранный язык как средство познания, способ выражения их личного мнения, восприятия других точек зрения, участие в дискурсе. Данный метод является наиболее эффективным для обучающихся для расширения их личного кругозора средствами иностранного языка, переключение с формы высказывания на содержание.

Применительно к уроку иностранного языка, проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Также, нельзя не отметить тот факт, что в процессе создания проекта ученики приобретают хороший опыт, который позволит им в дальнейшем самостоятельно решать разные задачи. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своего собственного мнения, используя при этом активную лексику, а также тренируя грамматическую составляющую высказываний.

Исходя из всего вышесказанного, мы можем обозначить главные цели введения в школьную практику метода проектов на уроках иностранного языка:

- продемонстрировать навыки отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт;
- увеличить знания об изучаемом предмете;
- продемонстрировать уровень владения иностранным языком;

[24, с. 11]

Важной чертой проектной методики является особая форма организации [18, с. 3]. Организуя проектную деятельность, необходимо учесть несколько условий:

- тема может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, задача может быть дана на сопоставление и сравнение образа жизни людей, события и географическое расположение;
- важно обозначать проблему таким образом, чтобы в ходе ее решения ученики привлекали свои знания из смежных областей, а также могли использовать различные источники информации;
- каждый обучающийся должен быть вовлечен в работу, таким образом следует предложить задания с учетом уровня подготовки в классе;

Во время осуществления проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, важно помнить о следующих рекомендациях:

- во-первых, важно давать учащимся самостоятельно искать способы решения проблем и поощрять их за это;
- во-вторых, не стоит составлять четкий план выполнения какого-либо проекта, поскольку такие работы являются открытыми, что дает возможность вводить и изменять материал проекта в ходе работы над ним;
- в-третьих, стоит правильно распределить время, которое отводится на выполнение проекта, так как проекты могут выполняться в домашних условиях, в группах или индивидуально, что свидетельствует о разном тайминге выполнения;

Работа над проектом в европейском варианте проходит следующие стадии:

1. Подготовка.
2. Планирование.
3. Исследование.
4. Результаты, выводы.
5. Представление или отчёт.
6. Оценка результатов и процесса [13, с. 125]

Также, выделяют пять этапов процедуры работы над проектом. Голуб Г.Б. и Чуракова О.В. разделили работу над проектом на несколько частей:

1. Поисковый этап. На данном этапе происходит определение темы проекта, а также постановка цели и задач;
2. Аналитический этап. На данном этапе работы происходит сбор информации и обработка уже имеющейся, участники проекта планируют алгоритм дальнейших действий, составляют план;
3. Практический этап. На этом этапе выполняются запланированные технологические операции, происходит текущий контроль качества и вносятся (при необходимости) изменения в конструкцию и технологию проекта.
4. Презентационный этап. В это время происходит работа над презентационными материалами, презентации проекта;

5. Контрольный этап. На данном, заключительном этапе, происходит анализ результатов выполнения проекта. Выставляется оценка качества выполнения проекта учащимися [11, с. 61].

Важно будет отметить также, что учитель является неотъемлемой частью в работе над проектом. Но деятельность преподавателя на разных этапах меняется. Одной из важнейших задач является координация действий между отдельными микрогруппами и участниками проекта. На заключительном этапе учитель принимает участие в подведении итогов работы в качестве независимого эксперта.

Таким образом, общей особенностью метода проектов является наличие поставленной личностно-значимой проблемы и задачи решить ее. Если это теоретическая проблема – то процесс проектирования заключается в нахождении какого-либо материала, который поможет ее решить, если практическая – то задачей школьника является достижение конкретного результата этой проблемы, готового к внедрению.

Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных исследовательских, поисковых методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний, умений из различных сфер науки, техники, творческих областей. Необходимо также отметить, что в условиях проектного личностно-ориентированного обучения учитель приобретает иную роль и функцию в учебном процессе. Проектное обучение, с решительностью заменяет, по материалам традиционную форму образования «учитель – учебник – ученик» на новую «ученик – учебник – учитель».

Выводы по первой главе

Говорение – это многоаспектное явление, продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение. Одним из основных видов говорения является монологическая речь. Монологическая речь способствует логическому мышлению, построению высказывания так, чтобы довести мысли до собеседника. Одной из основных задач на уроках иностранного языка является развитие умений и навыков монологической речи учащихся средней школы.

Монологическое высказывание является одним из главных навыков, которым должен овладеть каждый ученик в процессе обучения иностранного языка.

Основной целью в процессе обучения иностранному языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции. В ее формировании обучение монологической речи занимает ведущее место в процессе достижения основной цели обучения иностранному языку — способности к коммуникации на иностранном языке. Бесспорно, что высокая сформированность умений монологической речи является условием эффективного межкультурного общения с представителем иной культуры.

Успешность и результативность работы по развитию и совершенствованию речевых умений и навыков во многом зависит от правильного использования не только общедидактических и собственно методических принципов коммуникативной направленности, взаимообусловленности устной и письменной речи и комплексного подхода к обучению, но и лингвистического учения о тексте, которое является теоретической основой английского речевого развития учащихся средней общеобразовательной школы.

Для более эффективного обучения монологической речи, которое бы обеспечивало реальное общение, самостоятельную и инициативную позицию учащихся, полагается проверить гипотезу внедрения метода проектов.

Проект - учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Глава 2. Экспериментальное исследование эффективности проектного метода с целью улучшения монологического высказывания у учеников средней школы

2.1 Организация проектной деятельности с целью развития монологической речи у учеников средней школы

Как мы уже говорили ранее, для успешного обучения монологической речи с помощью метода проектов важным моментом будет закрепление всего теоретического материала и изучение подходов к обучению. Также, необходимо придерживаться и структуры подготовки к проектной деятельности.

Стоит также отметить, что обучение монологическому высказыванию должно быть индуктивно, а не дедуктивно, поскольку именно такой подход поможет развить у учеников творческие навыки, которые помогут им создавать свои личные высказывания. Именно индуктивный подход происходит по плану, аналогичному плану проектной деятельности.

Таблица 2. Сравнительная характеристика этапов работы над проектом и над созданием монолога

Этапы работы	Проектная деятельность	Монологическое высказывание
Поисковый	Определение темы, проблемы и цели учебного проекта	Определение темы и цели монологического высказывания
Аналитический	Распределение на проектные группы, определение задач проектной деятельности	Составление плана монологического высказывания и плана действий при составлении монологического высказывания

Практический	Сбор и анализ информации, оформление результатов работы, подготовка продукта проекта	Сбор и обработка информации, оформление монологического высказывания
Презентационный	Публичное представление проектного продукта	Публичное выступление с монологическим высказыванием
Контрольный	Оценивание проектной деятельности и продукта проекта	Оценивание монологического высказывания

Если поэтапно рассмотреть проектную деятельность обучающихся, продуктом которой является монологическое высказывание, то можно отметить совпадение большинства проектных действий с действиями, необходимыми для создания монолога, на каждом этапе.

Первым этапом учителя в процессе организации проектной деятельности является выбор темы. В курсе английского языка учитель может выбрать тему проекта практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с точки зрения их практической значимости для ученика, наличие межпредметных связей, что поможет ученикам ориентироваться в теме, а также с учетом их возрастных особенностей.

Содержательной базой организации материала должны стать проблемы общения, а не традиционные темы. Проблемы общения, как указывает Е.И. Пассов, отражают все сферы жизни человека и не имеют окончательного решения: каждый общающийся решает их для себя сам. Следовательно, обсуждение этих проблем актуализирует систему взаимоотношений участников обсуждения, обеспечивает естественную мотивацию общения [26, с. 52].

Также, учителю иностранного языка необходимо предварительно определить, какие предметы могут быть задействованы в планируемом

проекте, подумать о характере сотрудничества с другими предметниками, их консультации.

Необходимо заранее сформулировать проблемы и проблемные вопросы, которые предстоит решить учащимся в рамках этой темы. Учитель лишь формирует банк вопросов, которые учащиеся могут задать при работе над проектом, но конкретную, главную проблему, над которой предстоит работа, ученики должны сформулировать самостоятельно.

Для того, чтобы подсказать ученикам правильный путь, учитель может показать небольшие отрывки из видео, схемы или рисунки, а также рассказать вступительную историю. Поэтому ситуация должна быть достаточно прозрачной и понятной учащимся, позволяющей выявить одну или несколько проблем по заданной теме [23, с 20-28].

Еще одним важным этапом в подготовке к проектной деятельности на уроке является обеспечение всех учеников, а также самого учителя, необходимыми учебными материалами, которые помогут поэтапно провести оценку их деятельности.

Одним из важных раздаточных материалов является паспорт проекта (Project Passport), который должен быть подготовлен учителем заранее. Он включает в себя следующие графы: название проекта, авторы, цели и задачи проекта, гипотеза, объект и предмет исследования, ожидаемые результаты, этапы работы.

Также, необходимо раздать обучающимся рабочие листы (Worksheet), которые помогут им корректно оформить их проект. Использование рабочих листов является рекомендательным, но не обязательным, поскольку выполнение проектов несет разный характер организации и представления.

Для хранения всей обработанной информации предполагается использование проектного портфолио (Project Portfolio), где будет собрана вся обработанная информация поэтапно.

На стадии презентации учащиеся получают оценочные листы (Evaluation list), результаты в которых подсчитываются, исходя из количества набранных баллов.

Учителю же рекомендовано иметь документацию для контроля и мониторинга проектной деятельности обучающихся. Это даст ему возможность отмечать степень вовлеченности каждого ученика в работу, характер взаимопомощи и слаженной работы в группе [42, с. 51].

Разумеется, характер вопросов, тип, количество и т.д. зависит от языковой и речевой подготовленности учащихся. Учителю необходимо еще до урока сформулировать возможные гипотезы решения проблемы проекта, чтобы предлагаемые вопросы помогли учащимся «не уйти слишком далеко» от задуманного им сценария. Если для учащихся проектная деятельность - это способность и возможность решить проблему, то перед учителем стоят вполне конкретные педагогические цели и задачи. Игровая условность, полная реального смысла, не будет разрушена, если учитель заранее продумает весь ход работы над проектом, представит развитие любой ситуации при внесении в нее тех или иных изменений. [18, с. 34-49]

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение монологической речи по индуктивному пути происходит по плану, аналогичному проектной деятельности обучающихся. Следовательно, использование метода проектов при формировании навыков монологического высказывания является целесообразным. Метод проектов легко проецируется на процесс создания монологического высказывания обучающимися, а также позволяет учителю охватить как можно больше аспектов для изучения на уроках английского языка. Важным стоит отметить, что для проведения проектной деятельности на уроке, учителю необходимо подготовить раздаточный материал, который играет большую роль в организации проектной деятельности и способствует систематизации полученных знаний на уроке.

2.2 Анализ реализации метода проектов в учебно-методическом комплексе «Звездный английский» («Starlight») для 8 класса.

Изучение английского языка во многих школах начинается с 1-го класса, что дает возможность выучить язык на более высоком уровне и закрепить полученные знания на практике. Федеральный государственный образовательный стандарт диктует требования учителям к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Они разделяются на личностные, метапредметные и предметные. Личностные требования включают в себя саморазвитие, формирование мотивации к обучению, социальные компетенция и правосознание.

Метапредметные требования включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные, о которых было упомянуто ранее), а также способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, умение самостоятельно планировать и организовывать свою учебную деятельность.

Предметные требования включают освоенные умения, которые характерны для определенной предметной области, их применения в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, а также формирование научного типа мышления.

Это совместный проект российского издательства «Просвещение» и британского издательства «Express Publishing», в котором нашли отражение современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку. Учебно-методический комплекс «Звездный английский» («Starlight») для 8 класса отвечает требованиям ФГОС и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference).

Среди большого количества характеристик можно выделить несколько основных отличительных данного УМК:

- аутентичность языковых материалов
- интерактивность учебных материалов
- система работы по формированию общих учебных умений, навыков, обобщенных способов познавательной, учебной, практической и коммуникативной деятельности
- возможность применения современных компьютерных технологий
- наличие межпредметных связей как способ развития языковых знаний в других сферах обучения
- наличие широкого спектра возможностей для социализации и воспитания обучающихся

В состав УМК «Звездный английский» («Starlight») для средней общеобразовательной школы входят следующие компоненты:

1. Учебник
2. Рабочая тетрадь
3. Книга для учителя
4. Контрольные задания
5. Аудиокурс для самостоятельных занятий дома
6. Рабочие программы
7. «Аудиокурс для работы в классе УМК «Звёздный английский» ("Starlight"), Starlight (Class CD)»

Данный УМК рассчитан на обучение английскому языку в средней школе с занятиями, длительностью 45-50 минут. Знания и умения обучающихся, которые обучались по данному УМК к завершению образовательного курса, соотносятся с общеевропейским уровнем B1 в области изучения иностранного языка.

Учебник и рабочая тетрадь разделены на 6 модулей, в каждом из которых можно выделить 7-8 разделов по данной теме. Стоит отметить

довольно обширный банк заданий, который структурирован по одной схеме. Каждый юнит начинается с аудирования и чтения текста, в последствии к которому предложены несколько заданий на лексику или грамматику. После текста идут грамматические задания на конкретную тему, а также отработка новой лексики. За дополнительными заданиями или теоретическим материалом можно обратиться в разделы Vocabulary Bank, Writing Bank, Grammar Reference, Rules for Punctuation.

Для более удобной навигации в конце каждой страницы или номера дана сноска на конкретный раздел. Также, в конце учебника можно найти задания для всех модулей под названием «Revision».

В учебнике представлено 62 задания на отработку монологической речи, 16 предполагают использование метода проектов, что составляет 25% об общего количества заданий на говорение.

Для анализа реализации метода проектов в УМК «Звездный английский» («Starlight») для 8 класса средней общеобразовательной школы мы возьмем первый модуль данного учебника, который разделен на 9 разделов.

В первом модуле под названием «Breaking news» учащимся предлагается изучить лексику по следующим темам: мировые мероприятия, извержения вулканов, несчастные случаи и травмы, виды телепрограмм, погодные явления, стихийный бедствия. Грамматика в данном модуле посвящена повторению простого прошедшего и настоящего времени, а также изучение новых прошедших времен Past Perfect и Past Perfect Continuous. Также, предлагается изучить несколько фразовых глаголов, сложные прилагательные и написать рассказ на заданную тему.

Таким образом, мы можем сказать, что учебник рассчитан на тренировку каждого вида речевой деятельности. Более того, каждый модуль учебников «Звездный английский» содержит уроки культуроведческого, страноведческого характера, которые позволяют школьникам

обеспечивающие школьников релевантными возрасту учебными материалами по развитию социокультурной, межкультурной компетенции.

Проанализировав структуру заданий на наличие упражнений по развитию монологического высказывания с помощью метода проекта, можно отметить, что данный вариант задания не так сильно применим в данном УМК.

В разделе 1А под названием «Volcano chasers» учащимся предлагается ознакомиться с текстом про извержения вулканов и правилами поведения при чрезвычайной ситуации. Лексика соответствует заданной теме, есть 3 упражнения с возможностью отработать ее на практике, также можно обратиться к рабочей тетради за дополнительными упражнениями. В конце данного раздела учащимся представляется возможность составить монологическое высказывание из нескольких предложений на тему «Если бы я оказался рядом с извергающимся вулканом, что бы я делал?».

В данном упражнении самым главным заданием является составление грамматически верного и логически структурированного высказывания на определенную тему, которое нужно представить в течение 3 минут. Это соответствует определению монологического высказывания, следовательно, данное задание можно расценивать как тренировку говорения, но характеристик проекта мы здесь выделить не можем.

С таким же подобным заданием мы можем встретиться и в последующих 5 разделах. В большинстве случаев составители данного учебника отдают предпочтение обучению монологического высказывания при помощи самостоятельного составления текста на основе изученной лексики и грамматики без применения метода проектов. Но будет ошибочным сказать, что метод проектов совсем не применим в данном учебнике.

В первом модуле мы встретили в 3 разделах задания, которые подразумевают собой групповую или индивидуальную работу по разработке проекта на заданные темы.

В разделе 1С авторы предлагают учащимся разработать проект на тему «Катастрофы, которые происходили в вашей/другой стране» с последующим сравнением катастрофы, которая произошла в Новом Орлеане в 2005 году.

В данном задании мы можем выделить следующие характеристики метода проекта:

- обучение учащихся самостоятельному, критическому мышлению на заданную тему;
- межпредметная связь, благодаря которой учащиеся смогут активизировать свои знания, полученные из изучения других предметов;
- принятие самостоятельного, аргументированного решения по исполнению данного проекта;
- командная работа, благодаря которой может быть выполнен данный проект;

В разделе 1F обучающимся также представляется возможность разработать проект на основе полученных знаний. Стоит отметить, что формулировки заданий разнятся, что говорит о том, что продукт, полученный из данного проекта будет отличаться от предыдущего, тем самым это помогает развить творческий и креативный подход у обучающихся.

В данном разделе перед учащимся стоит задача выполнить рисунок, схему или коллаж из картинок, которые помогут повысить их осведомленность о правилах поведения во время чрезвычайной ситуации на примере цунами, которое произошло в Японии в 2011 году, с последующим представлением на публике.

Данное задание также отвечает требованиям метода проекта, поскольку подразумевает собой групповую работу, поиск информации и использование уже изученной, структурированную работу команды и итоговый продукт, который учащиеся смогут представить в виде монолога.

В разделе 1Н учащимся представляется возможность выполнить проект индивидуально, который заключается в поиске информации про цунами с последующим представлением на публике.

Хочется отметить, что составители учебника постарались разнообразить варианты выполнения проектов, начиная от конечного продукта, который они должны получить и заканчивая формами работы над проектом. Чередуя формы работы, ученикам дается возможность выступать в разных ролях вовремя выполнения проекта.

Исходя из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод, что учебно-методический комплекс «Звездный английский» («Starlight») для 8 класса соответствует федеральным государственным образовательным стандартам, обладает большим банком заданий, который позволяет тренировать все виды речевой деятельности обучающихся, дает возможность учителю применять различные формы работы на уроке английского языка. Также в ходе изучения определенных лексических тем в рамках УМК «Звездный английский» для 8 класса можно применять приемы обучения навыкам творческих монологических высказываний с помощью схем; обучения высказыванию на основе презентаций. Более того, составители дают возможность учителю видоизменить некоторые задания с целью применения метода проекта на практике обучения. Таким образом, мы можем сделать вывод, что помогающих формированию навыков монологической речи на английском языке в школе в рамках УМК «Звездный английский», достаточно.

2.3 Разработка упражнений для отработки монологического высказывания с использованием метода проектов на базе УМК «Звездный английский» («Starlight») для 8 класса

Проанализировав учебно-методический комплекс «Звездный английский» на реализацию метода проектов с целью обучения монологическому высказыванию, было выявлено, что большинство заданий сформированы без применения данного метода.

Из-за наличия заданий, похожих по структуре, обучающиеся могут быть не заинтересованы в учебном процессе, и, как следствие, материал, который дается на уроке, не может быть усвоен в полной форме. Метод проектов предусматривает вовлеченность каждого обучающегося в учебный процесс, тренировку самодисциплины, самостоятельный поиск информации, ее обработку и систематизацию.

Новые стандарты образования предполагают смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности.

В процессе обучения монологическому высказыванию с помощью метода проектов ученик должен в полной мере освоить учебные компоненты:

- умение находить общий способ решения задачи;
- хорошо владеть универсальными учебными действиями;
- умение самостоятельно структурировать процесс выполняемой работы;
- оценивать конечные результаты работы;

Более того, существует большое количество вариаций метода проектов, при которых обучающиеся могут найти нестандартные решения. Среди таких являются: инверсия, «мозговая атака», «мозговая осада», карикатура, бионический метод. Все они направлены на развитие универсальных учебных действий, а именно: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Таким образом, хотелось бы предложить примеры видоизмененных заданий, нацеленных на тренировку монологического высказывания с добавлением метода проектов в них, которые будут представлены в форме индивидуальной, парной или групповой работы.

Первым заданием является упражнение из раздела 1G, главной задачей которого является написание сообщения, состоящее из 5-6 предложений, о

каком-либо природной бедствии, которое произошло в конкретном месте за последнее время.

В первую очередь, хотелось бы изменить форму деятельности с индивидуальной на групповую, в которой обучающиеся смогут самостоятельно организовать свою деятельность по поиску и обработке информации, а также занять различные роли в моменте работы над проектом.

Задание подразумевает собой составление постера-памятки о действиях во время чрезвычайной ситуации, в которой ребятам будет предложено расписать план действий для человека, а также основные характеристики того или иного бедствия. Так как занятия английским языком проходят по подгруппам, следовательно, проблемы с разделением обучающихся на 3-4 минигруппы возникнуть не должно. Время, которое будет предложено учащимся на выполнение данного проекта в рамках урока составит 20 минут.

В качестве одного из вариантов выполнения данной работы можно предложить обучающимся использовать метод карикатуры, который подразумевает собой доведение общего оформления дизайна проекта до гротескного, что помогает запоминать новую информацию на более высоком уровне, а также дает возможность развить творческое воображение.

Более того, данный метод отвечает всем требованиям метода проектов, которые хотелось бы расписать:

1. наличие значимой в творческом плане проблемы – поиск и структурирование информации по теме «Природные бедствия», а также ее оформление в нестандартном виде
2. практическая и теоретическая значимость конечных результатов – освоение новой информации по теме «Природные бедствия», отработка нового грамматического и лексического материала на практике
3. самостоятельная деятельность обучающихся – поиск и организация работы в минигруппах без участия учителя за отведенное время на уроке

4. структурирование содержательной части – оформление и дизайн постера-памятки с найденной и отредактированной информацией

5. использование исследовательский методов

С более детальным планом урока можно ознакомиться в Приложении 1.

Для того, чтобы систематизировать самостоятельную деятельность обучающихся, им будет предложен раздаточный материал в виде ватмана, распечатанных картинок, а также плана-схемы рассказа (см. Приложение 2), состоящий из определенных пунктов, которые им нужно будет осветить. Также, для сбора нужной информации, обучающимся можно предложить к просмотру заранее заготовленные короткие ролики про их чрезвычайную ситуацию на английском языке, дав им возможность записать нужную для них информацию.

Конечным продуктом данного проекта является памятка для обучающихся, которую они должны будут представить в конце урока перед публикой, разделив пункты между друг другом, о которых они будут рассказывать.

Именно самостоятельный поиск и структурирование необходимой информации по заданной теме позволяет обучающимся выучить новый лексический материал и отработать его на практике во время презентации их собственного проекта в качестве мини-монолога о каком-либо пункте.

Следующим вариантом задания на развитие монологической речи у обучающихся с добавлением метода проектов является задание из раздела 1В.

Данное задание рассчитано на выполнение в парах или мини-группах, состоящих из 3 человек.

В первоначальном задании ученикам предлагается высказать личное мнение о поступке главного героя в чрезвычайной ситуации и выразить согласие или несогласие с его позицией. Составители учебника просят

обучающихся подготовить небольшое монологическое высказывание, которое должно состоять из 6-7 логически структурированных предложений.

Данное задание позволяет видоизменить работу на уроке и дает возможность учителю предложить обучающимся снять небольшие видеоролики, где они опрашивают прохожих, роль которых будут играть сами обучающиеся, и попросить высказывать свое личное мнение. В конце каждого ролика ведущий должен подытожить все вышесказанное и поделиться своим мнением. Данное задание рекомендовано для выполнения в домашних условиях, поскольку в рамках урока времени недостаточно для создания такого продукта.

Если обратиться к типологии метода проектов, данную работу можно отнести к ролево-игровой, поскольку участники принимают на себя определенные роли, которые обусловлены содержанием и характером выполнения данного проекта. В данном проекте можно выделить основные особенности, которые отвечают требованиям метода проектов и монологическому высказыванию:

- освоение социальных ролей, необходимых для исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей в процессе съемки и монтажа видеоролика;
- последовательное и логически структурированное изложение на заданную тему;
- тренировка точности речи, которая предполагает не только излагать факты, но и выбирать наилучшие языковые средства – слова и словосочетания, которые позволяют передать все признаки, присущие изображаемому

Для облегчения работы учеников, им будут предложены карточки с прописанными ролями, которые они должны сыграть в своем видеоролике, а также регламент самого видео, который составит не более 3 минут. (см. Приложение 3)

Данное задание поможет развить обучающимся креативность, собрать и подготовить необходимую информацию для создания видеоролика, а также дает возможность организовать свою деятельность грамотно.

Третьим вариантов задания хотелось бы представить видеоизмененное упражнение из раздела 1С. Изначально авторы учебника предлагают обучающимся кратко рассказать о своей любимой погоде с обоснованием своей точки зрения.

Для того, чтобы внедрить метод проектов, который поможет обучающимся самостоятельно найти информацию из других источников, а также отработать монологическое высказывание, будет предложено несколько вариантов погодных условий, которые будут распределены среди них, данные могут повторяться, в зависимости от количества присутствующих в классе.

Задание будет сформулировано следующим образом: подготовить мини-презентацию о любимом времени года и погоде с рассказом о возможном времяпрепровождении, а также мерах безопасности в данные погодные условия.

Данное задание будет являться домашней работой для обучающихся, так как оно требует использование компьютера и интернет-ресурсов. Регламент выступления будет составлять не более 4 минут.

Создание презентации уже подразумевает собой проект, конечным продуктом которого будет являться доклад обучающихся о заданной теме.

Таким образом, появляется возможность полноценно отработать монологическое высказывание у обучающихся с соблюдением всех требований к нему, а именно:

- непрерывность высказывания – выступление обучающихся перед публикой в течение 4-х минут;
- структурированность высказывания – составление монолога с учетом всех частей текста: вступления, основная часть, заключение;
- развитие темы и идеи высказывания;

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод, что метод проектов позволяет обучающимся не только развивать своим коммуникативные способности, но дает возможность творчески подойти к выполнению той или определенной задачи. Разнообразие и вариативность заданий поможет усвоить материал более качественно и вовлечь каждого учащегося в работу на уроке.

Выводы по второй главе

Разработанная система личностно ориентированных упражнений включает в себя стимул к монологическому высказыванию, представляет достаточный объем информации для создания монологического высказывания по теме, учитывает уровень языковой подготовки и интересы обучающегося, его индивидуальный стиль деятельности, а также функционально-смысловой тип формируемого монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение, устная презентация.

Опоры в развитии навыков монологической речи бывают языковые, речевые и содержательные. Последние подразделяются на вербальные и невербальные. Их количество и выбор определяются в зависимости от конкретных условий обучения:

- возраст и уровень общей образованности учащихся;
- уровень владения языком всего класса и отдельных учеников;
- особенности речевой ситуации;
- характер речевого задания/степень понимания речевой задачи всеми участниками общения;
- индивидуальные особенности личности обучаемых;

При развитии правильной монологической речи у ребенка формируется не только общее представление о культуре речи, правилах построения текста, но и преследуются другие задачи: научить выражать завершенную, обоснованную мысль; логически строить мысль и воплощать ее в речь; говорить с достаточной паузой между словами и предложениями, без затягивания или ускорения.

Показателями сформированности монологических умений служат количественные и качественные параметры речи.

К первым относятся темп речи (паузы) и объем высказывания.

К качественным показателям относятся: соответствие теме и ситуации общения, лингвистическая нормативность, логичность высказывания, эмоциональная окрашенность, самостоятельность высказывания.

Текущий и итоговый контроль осуществляется в процессе выполнения условно-коммуникативных и коммуникативных заданий в устной форме.

Заключение

В эпоху глобализации знание иностранных языков является неотъемлемой частью нашей жизни. Обучение иностранным языкам начинается с начальной школы, что говорит нам о его значимости и необходимости в сфере образования.

В процессе обучения иностранным языкам, обучающиеся должны сформировать хорошую основу знаний в различных видах речевой деятельности: письмо, чтение, аудирование и говорение. Последний аспект играет большую роль в формировании коммуникативной компетентности у обучающихся.

Монологическая речь является разновидностью видов речевой деятельности, которое, в свою очередь, опирается на язык. Умение выражать свои мысли на иностранном языке структурированно и на любую заданную тему является важнейшим навыком во владении иностранным языком.

Несмотря на то, что не существует общепринятого определения понятия «монологическая речь», в целом, монологическое высказывание можно определить как ряд логически и последовательно связанных предложений, объединенных общей темой.

Важнейшими характеристиками связной монологической речи является ее соответствие речевой задаче, непрерывность, логичность, смысловая законченность, самостоятельность и выразительность. Монолог – это активный и произвольный вид речи. Для монологического высказывания обязательно наличие темы. Говорящий должен уметь планировать не только предложение, но и все высказывание в целом. При этом говорящий должен учитывать коммуникативное намерение при формулировании монологического высказывания.

Монологическая речь выполняет три основные функции: информативную, воздействующую и эмоционально-оценочную. Функции

монологической речи определяют ее подразделение на функциональные типы: монолог-описание, монолог-сообщение, монолог-рассуждение.

На данный момент существует множество способов обучения монологическому высказыванию. Одним из таких является метод проектов, благодаря которому обучающиеся могут применять не только полученные знания во время урока, но и самостоятельно подбирать информацию на заданную тему, логически структурировать ее и корректно оформлять в виде монологического высказывания. Современный ученик - это личность, которая стремится изучить новое. Ему хочется знать о культуре других стран, много путешествовать и общаться с носителями языка, стремиться быть всесторонне развитым, а, следовательно, ученик получает доступ к культурным ценностям новой для него страны, расширяя свой кругозор.

Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к учебному предмету, исследовательской работе в процессе “добывания знаний” и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях, а значит, способствует возрастанию коммуникативной компетенции учащихся, развитию их языковой личности, высокой мотивированности обучаемых.

Язык должен быть средством общения, и проектная работа раскрывает учащимся большие возможности для пользования языком с целью его совершенствования.

Следовательно, в процессе активной мыслительной иноязычной речевой деятельности при проектной работе возникают различного рода связи между иностранным языком и собственным миром учащегося, что способствует развитию коммуникативной компетенции

Задача, стоящая перед школой, заключается в первую очередь во внедрении и эффективном использовании новых педагогических технологий, какой является проектная методика. В условиях всё ещё существующей классно-урочной системы занятий проектная методика наиболее легко

вписывается в учебный процесс и может не затрагивать содержания обучения, которое определено образовательным стандартом для базового уровня;

Данная технология позволяет при интеграции ее в реальный учебно-воспитательный процесс успешнее достигать поставленные государственным стандартом образования цели.

Более того, это истинно педагогическая технология, гуманистическая не только по своей философской психологической сути, но в чисто нравственном аспекте. Она обеспечивает не только прочное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие обучающихся, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу, коммуникабельность, желание помочь другим

Все это говорит нам о том, что метод проектов является эффективным способом обучения монологическому высказыванию у обучающихся в современной российской общеобразовательной школе.

Список литературы

1. Авдулова Т. П. Психология подросткового возраста: Учебное пособие. – Москва: Академия, 2019. – 394 с.
2. Барменкова О. И. О работе над проектом по учебнику «Harry English 2» // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 3. – С. 25–27.
3. Багрова А. Я. Формирование навыков и умений монологического высказывания в средней школе – основа обучения коммуникативной компетенции на иностранном языке // Вестник Московской международной академии. – 2020. – №2. – С. 1-8.
4. Бизикова О. А. Развитие монологической речи у дошкольников. – Нижневартовск: НГУ, 2014. – 236 с.
5. Букова Г. Н. Современные педагогические технологии в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/user/bukova-galina-nikolaevna1/blog/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-obrazovatelnom-processe-155831.html> (дата обращения 24.03.2023)
6. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. – Москва: Издательство Московского университета, 2018. – 47 с.
7. Винокур Т.Г. Русский язык: энциклопедия. – Москва: Дрофа, 1998. – 720 с.
8. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – Москва: АСТ, 2010. – 671 с.
9. Гальперин П. Я. Введение в психологию. – Москва: КДУ, 2015. – 220 с.
10. Габеева К. А. Развитие умения монологической речи на английском языке: этапы работы // Ценности и смысл. – 2023. – №1. – С. 1-17.
11. Голуб Г. Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетенций учащихся. – Москва: РГБ, 2003. – 149 с.

12. Голицынский Ю. Б. Грамматика: сборник упражнений. – СПб.: КАРО, 2017. – 576 с.
13. Гузеев В. В. Системные основания образовательной технологии. – Москва: Знание, 1999. – 135 с.
14. Гульчевская В. Г. Современные педагогические технологии. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского ИПК и ПРО, 2008. – 51 с.
15. Дейк Ван Т. А., Кинч В. Стратегии понимания связного текста. – Москва: Просвещение, 2001. – 320 с.
16. Дули Д., Эванс В. Английский в фокусе. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2011. – 152 с.
17. Караева С. А. Особенности обучения монологической речи у учащихся средней школы // Интернаука. – 2022. – №30. – С. 1-3.
18. Коваль О.И. Метод проектов в обучении профессионально ориентированному иноязычному общению // Научные проблемы водного транспорта. – 2016. – №46. – С. 1-6.
19. Колкова М. К. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам. – СПб.: КАРО, 2007. – 288 с.
20. Конышева А. В. Современные методы обучения английскому языку. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 304 с.
21. Копылова В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка. – Москва: Дрофа, 2006. – 317 с.
22. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – Москва: Просвещение, 2007. – 216 с.
23. Мельникова Е. Л. Создание проблемных ситуаций на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. — 2015. — № 7. — С. 20-28.
24. Мингжаев А.С. Проектная деятельность на уроках иностранного языка. – Диксон: ТМК ОУ, 2005. – 32 с.

25. Нелюбин Р. В. Современные педагогические технологии в образовательном процессе обучающихся как средство реализации ФГОС // Современное педагогическое образование. – 2020. – №1. – С. 1-4.
26. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – Москва: Просвещение, 1991. – 230 с.
27. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – Москва: Академия, 2000. – 272 с.
28. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников. – Москва: Просвещение, 2011. – 192 с.
29. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – Москва: Радуга, 2004. – 245 с.
30. Сакаева Л. Р. Методика обучения иностранным языкам. – Казань: КФУ, 2016. – 189 с.
31. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. – Москва: Просвещение, 2002. – 249 с.
32. Соловова Е. Н. Методика преподавания иностранных языков. Продвинутый курс. – Москва: АСТ, 2011. – 272 с.
33. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. – Москва: Просвещение, 2006. – 239 с.
34. Ступницкая М. А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами: рекомендации для учащихся, учителей и родителей. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 256 с.
35. Татарницева С. Н. Методика обучения иностранным языкам: теория и практика. – Тольятти: ТГУ, 2021. – 329 с.
36. Удовидченко З.Г. Развитие навыков монологической речи // Вестник Камчатского государственного технического университета. – 2022. - № 62. – С. 1-8.
37. Шварева Л. В., Меженина О. Г. Метод проектов как средство эффективного обучения иностранному языку: основные позиции //

Авдеевские чтения: Сборник статей VII Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза. – 2020.

38. Шварева Л. В., Меженина О. Г. Обучение связному монологическому высказыванию на английском языке при формировании 93 грамматических навыков // Язык как основа современного межкультурного взаимодействия: Материалы VI Международной научно-практической конференции. – Пенза: Издательство ПензГТУ. – 2020. – С. 411 – 418.

39. Шварева Л. В., Меженина О. Г. О роли метода проектов в формировании устойчивого познавательного интереса подростков // Авдеевские чтения: Сборник статей VIII Всероссийской научнопрактической конференции. – Пенза. – 2020. 54.

40. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. – Москва: Филоматис, 2010. – 480 с

41. Шихваргер Ю.Г. Метод проектов в профессиональном обучении педагогов. – Новосибирск: ФГБОУ ВПО НГПУ. – 2013. – 141 с.

42. Янушевский В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 126 с.

43. . Blokh M. Theoretical grammar of the English language: учебник для студентов филологических факультетов университетов и факультета английского языка педвузов (на английском языке). – Москва: Высшая школа, 1983. – 383 с

План-конспект урока №1 английского языка для 8 класса

Предмет: Английский язык

Класс: 8

Тема урока: Skills

Тип урока: Урок комплексного применения знаний

Цель: знакомство учащихся с чрезвычайными ситуациями и способами их решения

Задачи:

- 1) Развивать умение работать с аудиоматериалом: извлекать и фиксировать необходимую информацию
- 2) Изучить интонирование с опорой на аудиоматериал
- 3) Создание проекта на заданную тему в групповой форме работы

Этап урока	Действия учителя (формулировка заданий от учителя)	Деятельность обучающихся
Организационный	<i>Good morning boys and girls. Sit down, please.</i> <i>How are you today? Who is absent?</i> Учитель и учащиеся приветствуют друг друга. Настраиваются на работу. Проверка домашнего задания.	<i>Good morning!</i> Занимают свои места. Внимательно слушают учителя.
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности	Предложить учащимся изучить фотографии на стр. 18, учащиеся должны предположить, что отражают картинки. Исходя из предположений промотивировать учащихся выявить тему занятия. <i>Open your books. Look at the picture. What do you see? О чем пойдет речь на сегодняшнем уроке?</i>	Внимательно слушают учителя. Знакомство с материалом учебника, рассмотрение фотографий, предположение о теме урока.
Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня	Ех.1. Знакомство с новыми словами, отрабатываем их произношение с помощью аудиоматериала. Ех. 3. Тренировка интонации с помощью аудиоматериала. <i>Read the following words from exercise 1 ,</i>	Внимательно слушают. Читают слова и переводят, сопоставляют заголовки с

сформированности у учащихся речевых умений	<i>translate them. What are these words about? Match the headings with photos. What problems are touched upon in these passages?</i> Ех.4. Прослушивание аудиозаписи и выявление корректной информации в ней.	фотографиями, высказывают свое мнение по предложенным в тексте проблемам. Сопоставление прослушанного материала (высказываний) со спикерами.
Подготовительный этап к работе над проектом	Ех.5. Ознакомление с обучающимися с заданием. Постановка проблемы. Распределение класса на минигруппы для дальнейшей работы.	Выполняют установку учителя
Проектирование (планирование)	Обсуждение возможных вариантов исследования, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы и распределение обязанностей	Самостоятельное выполнение упражнения, контроль учителя
Поиск информации	Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений, работа с раздаточным материалом.	Работают с раздаточным материалом над проектом
Продукт	Подготовка и защита проекта	Защищают проект
Рефлексия	Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта	Работа с учителем
Портфолио Оценка результатов	Сбор информации в папку проекта, ее оформление	Работа с учителем
Запись домашнего задания. Прощание	Объявляю отметки за урок. Запись домашнего задания: Рабочая тетрадь, раздел 1G	Внимательно слушают. Записывают домашнее задание.

Раздаточный материал для группы 1

Flood	Date	Place	What happened	Advices
				

Points for discussion:

- Tell us about the date and place of the disaster.
- Explain in detail what happened
- Give some advices on what to do in such a situation

Essential vocabulary:

an enormous amount of water; floods can strike quickly; evacuation; emergency management office; to check your food supplies; documents; first-aid kit; evacuate

Раздаточный материал для группы 2

Landslide	Date	Place	What happened	Advices
				

Points for discussion:

- Tell us about the date and place of the disaster.
- Explain in detail what happened
- Give some advices on what to do in such a situation

Essential vocabulary:

slide down a slope; to be difficult to predict; keep yourself alert and awake; a local news station; a battery-powered radio; evacuate; to be cautious and alert while driving

Раздаточный материал для группы 3

Tsunami	Date	Place	What happened	Advices
				

Points for discussion:

- Tell us about the date and place of the disaster.
- Explain in detail what happened
- Give some advices on what to do in such a situation

Essential vocabulary:

dangerous waves; caused by earthquakes; evacuate; bridges and roads might be damaged; get to high ground

Раздаточный материал для группы 4

Earthquake	Date	Place	What happened	Advices
				

Points for discussion:

- Tell us about the date and place of the disaster.
- Explain in detail what happened
- Give some advices on what to do in such a situation

Essential vocabulary:

the most destructive natural disasters; limited time; turn off; open exit doors; follow instructions; emergency personnel; get away from

Roles	Student 1	Student 2	Student 3
Interviewer	Asks the question, at the end of the video shares his opinion		
A person, who believes that he knows a lot		Gives many strange tips, very active and positive	
Very «busy» person			Thinks that it will never touch him, doesn't care about anything

- You can come up with your roles and characters' behavior for a variety of videos
- No more than 3 minutes
- Every person should express their pinion on the question