

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Факультет педагогики, психологии
и социальных наук**

**Кафедра «Прикладная
психология»**

**Направление подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология образования»**

**Бакалаврская работа
на тему:**

«Коррекция внимания младших школьников»

Студент _____ Азизова Альфия Рафаэловна
подпись

Руководитель _____ Памфилова С.А.
подпись

Нормоконтролер _____ Карманова Т.М.
подпись

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.01.2017 №7)

Заведующий кафедрой _____ Медведева И.А.
подпись

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ №)

Секретарь ГЭК _____ Карманова Т.М.
подпись

Пенза 2017

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретический анализ закономерностей развития внимания в детском возрасте.....	6
1.1 .Особенности внимания как психического процесса.....	6
1.2. Развитие внимания в детском возрасте.....	22
1.3. Принципы проведения диагностики и коррекции внимания детей младшего школьного возраста.....	29
Выводы по первой главе.....	34
Глава 2. Эмпирическое исследование возможностей коррекции внимания детей младшего школьного возраста.....	35
2.1. Описание схемы исследования.....	35
2.2. Анализ результатов первичного психодиагностического исследования.....	38
2.3. Анализ результатов повторного психодиагностического исследования.....	48
2.4. Статистический анализ результатов исследования.....	53
Выводы по второй главе.....	56
Заключение.....	58
Список используемых источников.....	60
Приложение	63

Поток информации, расширение человеческих контактов, развитие многообразных форм массовой культуры, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку. Происходящие в обществе изменения оказали влияние и на развитие детей, активно включившихся в водоворот нашей бурной жизни, и выдвинули новые требования к системе образования в целом. Одним из неперенных условий успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного внимания в дошкольном возрасте. Усложнившееся школьное образование предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат.

Однако, как показывает практика школьных психологов (Т.Г.Богданова, Т.В. Корнилова, Л.И. Малашинская, А.А. Осипова и др.), дошкольные учреждения не всегда успешно осуществляют раннее выявление и коррекцию нарушений внимания у детей старшего дошкольного возраста. Дети, начинающие обучаться в школе, чаще всего страдают от рассеянности или неразвитости своего внимания. Развивать и совершенствовать внимание столь же важно, как и учить письму, счету, чтению. Внимание выражается в точном выполнении связанных с ним действий. Образы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчетливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и четко.

Внимание связано с интересами, склонностями, призванием человека, от его особенностей зависят и такие качества личности, как наблюдательность, способность отмечать в предметах и явлениях малозаметные, но существенные признаки.

Внимание является одним из феноменов ориентировочно-исследовательской деятельности. Оно представляет собой психическое действие, направленное на содержание образа, мысли или другого явления.

Внимание играет существенную роль в регуляции интеллектуальной активности.

Учитывая разнообразие и многогранность информации, которая стала доступной детям в последнее время, а также сложность возможностей интеллектуальной переработки этой информации, мы считаем, что изучение проблем развития внимания и проведения психо-коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения внимания, приобретают все большую актуальность.

Методологической основой нашего исследования являлись положения и концепции, изучающие познавательную деятельность ребенка, прежде всего посвященные диагностике и коррекции внимания. В процессе исследования мы изучали работы Б.Г. Ананьева, Т.Ю. Аско-ченской, Т.Г. Богдановой, А.Л. Венгера, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Ф.Н. Гоноболина, Н.Ф. Добрынина, Ю.Б. Дормашева, Г.И. Зверевой, Л.И. Катаевой, В.С. Мухиной, Л.Ф. Обуховой, А.А. Осиповой, Г.А. Урунтаевой, Л.В. Черемошкиной и др.

Цель нашего исследования: изучить возможности программы, направленной на коррекцию внимания младшего школьника.

Объект исследования: внимание младшего школьника.

Предмет исследования: выявление возможностей программы, направленной на коррекцию внимания младших школьников.

Исходя из цели исследования, мы выдвинули следующую **гипотезу:**

1. Внимание младших школьников характеризуется неустойчивостью, низким уровнем переключения, распределения и объема.

2. Использование специально разработанной коррекционной программы позволяет стимулировать развитие внимания у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психологическую и педагогическую литературу по выбранной теме исследования;

2. В процессе эмпирического исследования изучить свойства внимания младших школьников;

3. Разработать и апробировать коррекционную программу, направленную на развитие свойств внимания у младших школьников - устойчивости, переключения, распределения и объема;

4. Определить возможности коррекционной программы;

Методы исследования:

1. Теоретический анализ психологической, педагогической литературы;

2. Формирующий эксперимент;

3. диагностический эксперимент;

4. метод математической статистики: ϕ^* - угловое преобразование Фишера.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты позволяют разработать и апробировать коррекционную программаупозволяющую в специально организованной предметно-развивающей среде стимулировать познавательные процессы детей. Результаты нашего исследования могут быть использованы в работе школьных психологов для диагностики и коррекции внимания младших школьников как в групповой, так и в индивидуальной работе, а также в работе психологов и педагогов детских дошкольных учреждений.

Глава 1. Теоретический анализ закономерностей развития внимания в детском возрасте

1.1. Особенности внимания как психического процесса

Внимание является одним из феноменов ориентировочно-исследовательской деятельности. Оно представляет собой психическое действие, направленное на содержание образа, мысли или другого явления. Внимание играет существенную роль в регуляции интеллектуальной активности. По мнению П.Я. Гальперина, «внимание нигде не выступает как самостоятельный процесс, оно открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности на своем объекте, лишь как сторона или свойство этой деятельности»[8].

Внимание не имеет своего отдельного и специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, которой оно сопутствует[2].

Внимание — это психическое состояние, характеризующее интенсивность познавательной деятельности и выражающееся в ее сосредоточенности на сравнительно узком участке (действии, предмете, явлении) [8].

Выделяют следующие формы проявления внимания:

- сенсорное (перцептивное);
- интеллектуальное (мыслительное);
- моторное (двигательное).

Основными функциями внимания являются:

- активизация необходимых и торможение не нужных в данный момент психических и физиологических процессов;
- целенаправленный организованный отбор поступающей информации (основная селективная функция внимания);
- удержание, сохранение образов определенного предметного содержания до тех пор, пока не будет достигнута цель,
- обеспечение длительной сосредоточенности, активности на одном и том же объекте;

- регуляция и контроль протекания деятельности[9].

Внимание связано с интересами, склонностями, призванием человека, от его особенностей зависят и такие качества личности, как наблюдательность, способность отмечать в предметах и явлениях малозаметные, но существенные признаки.

Внимание состоит в том, что известное представление или ощущение занимает господствующее место в сознании, вытесняя другие. Эта большая степень осознанности данного впечатления и есть основной факт, или эффект внимания. Как следствие возникают некоторые второстепенные эффекты, а именно:

- аналитический эффект внимания — данное представление становится детальнее, в нем мы замечаем больше подробностей;
- фиксирующий эффект — представление делается устойчивее в сознании, не так легко исчезает;
- усиливающий эффект — впечатление, по крайней мере в большинстве случаев, делается сильнее: благодаря включению внимания слабый звук кажется несколько громче [1].

Внимание имеет низшие и высшие формы. Первые представлены произвольным вниманием, вторые — произвольным.

Бывают случаи, когда внимание невольно направляется на что-либо, т.е. складывается впечатление, что мы не обращаем внимания на предметы или явления, а они «берут штурмом» наше сознание в силу своей интенсивности.

Факторы, определяющие непроизвольное внимание:

- интенсивность раздражителя;
- качество раздражителя
- повторение;
- внезапность появления объекта;
- движение объекта;
- новизна объекта;

- согласие с наличным содержанием сознания [1]. Произвольность внимания развивается вместе с формированием

его отдельных свойств. Есть еще и третья стадия становления внимания — она заключается в возвращении к непроизвольному вниманию. Этот вид внимания получил название «послепроизвольного». Понятие послепроизвольного внимания было введено в употребление Н.Ф. Добрыниным[11]. Послепроизвольное внимание возникает на основе произвольного и заключается в сосредоточении на объекте в силу его ценности (значимости, интереса) для личности.

Таким образом, можно выделить три стадии развития внимания:

- первичное внимание, вызванное разнообразными раздражителями, которые производят сильное воздействие на нервную систему;
- вторичное внимание — сосредоточенность на одном объекте, несмотря на наличие других (дифференциация);
- постпроизвольное внимание, когда объект удерживается во внимании без специальных усилий[3].

Непроизвольным (непреднамеренным) называется внимание, которое вызвано теми или иными особенностями действующих в данный момент объектов без намерения быть к ним внимательным. Возникновение непроизвольного внимания определяется физическими, психофизиологическими и психическими факторами и связано с общей направленностью личности. Оно возникает без волевых усилий.

Причины возникновения непроизвольного внимания:

- объективные особенности предметов и явлений (их интенсивность, новизна, динамичность, контрастность);
- структурная организация (объединенные объекты воспринимаются легче, чем беспорядочно разбросанные);
- интенсивность объекта — более сильный звук, более яркий плакат и т.д. скорее привлекает к себе внимание;
- новизна, необычность объекта;

- резкая смена объектов;
- субъективные факторы, в которых проявляется избирательное отношение человека к окружающему;
- отношение раздражителя к потребностям (то, что соответствует потребностям, привлекает внимание прежде всего) [27].

Основная функция непроизвольного внимания заключается в быстрой и правильной ориентации человека в постоянно меняющихся условиях, выделении тех объектов, которые могут иметь в данный момент наибольший жизненный смысл.

В зависимости от внутренних условий выделяют три разновидности непроизвольного внимания [27].

Детерминанты вынужденного внимания лежат предположительно в видовом опыте организма. Поскольку научение этой форме внимания играет незначительную роль, ее называют врожденной, естественной или инстинктивной. Внешняя и внутренняя деятельность при этом уменьшается до минимума или принимает автоматический характер.

Вторая разновидность непроизвольного внимания зависит не столько от видового, сколько от индивидуального опыта субъекта. Она также складывается на инстинктивной основе, но в отсроченном порядке, в процессе стихийного научения и адаптации человека к определенным условиям жизни. В той мере, в какой эти процессы и условия совпадают или не совпадают у представителей различных возрастных и социальных групп, образуются общие и индивидуальные зоны объектов внимания и невнимания. Такое внимание можно назвать невольным. Принудительный характер и эмоциональное воздействие впечатлений, мыслей, представлений, его вызывающих, сравнительно невелики. В отличие от стимула вынужденного внимания, объекты невольного внимания проникают в область сознания в моменты относительного бездействия, периоды отдыха и актуализации потребностей. В этих условиях внимание привлекают ближайшие объекты, голоса и т.д.

Третью разновидность произвольного внимания можно назвать привычным вниманием. Одни авторы считают его следствием или особым случаем произвольного внимания[11,27], другие же — переходной к нему формой[30]. Со стороны субъекта эта форма внимания обусловлена установками, намерением выполнить ту или иную деятельность. Как состояние более или менее устойчивое, привычное внимание характеризует повседневную трудовую деятельность.

Вынужденное, невольное, привычное внимание как разновидности произвольного внимания объединяет то, что их побудительные причины лежат вне сознания человека.

Непреднамеренное внимание характеризуется следующими особенностями:

- человек предварительно не готовится к восприятию объекта или действию;
- интенсивность непреднамеренного внимания обуславливается особенностями раздражителей;
- непреднамеренное внимание непродолжительно по времени (длится до тех пор, пока действуют соответствующие раздражители, и, если его не закрепить, прекращается по окончании их действия).

Эти особенности непреднамеренного внимания делают его неспособным обеспечить хорошее качество той или иной деятельности[27].

Источники произвольного (преднамеренного) внимания целиком определяются субъективными факторами. Произвольное внимание служит для достижения поставленной и принятой к исполнению цели. В зависимости от характера этих условий и от системы деятельности, в которую включены акты произвольного внимания, выделяют следующие его разновидности[35]:

- 1) Процессы намеренного обращения внимания могут протекать легко и без помех. Такое внимание называют собственно произвольным, чтобы отличить его от случаев привычного внимания, о которых говорилось ранее. Необходимость в волевом внимании возникает в ситуации конфликта между

выбранным объектом или направлением деятельности и объектами или тенденциями произвольного внимания. Чувство напряжения — характеристика процесса внимания данного вида. Волевое внимание можно определить как неохотное, если источник конфликта лежит в мотивационной сфере. Борьба с самим собой — суть любых процессов волевого внимания.

2) Волевой характер выжидательного внимания особенно проявляется в ситуациях решения так называемых задач на бдительность.

3) Особенно важный вариант развития произвольного внимания заключается в трансформации волевого внимания в спонтанное. Функция произвольного внимания состоит в создании спонтанного внимания. При неудаче появляется лишь утомление и отвращение. Спонтанное внимание обладает качествами как произвольного, так и произвольного внимания. С произвольным вниманием его роднит активность, целенаправленность, подчиненность намерению внимать выбранному объекту или виду деятельности. Общим моментом с произвольным вниманием является отсутствие усилия, автоматичности и эмоциональное сопровождение.

Основная функция произвольного внимания — активное регулирование протекания психических процессов. В настоящее время произвольное внимание понимается как деятельность, направленная на контроль поведения, поддержание устойчивой избирательной активности[9,27].

Характеристики произвольного (преднамеренного) внимания[35]:

- целенаправленность — определяется задачами, которые человек ставит перед собой в той или иной деятельности;
- организованный характер деятельности — человек готовится быть внимательным к тому или другому предмету, сознательно направляет свое внимание на него, организует необходимые для данной деятельности психические процессы;
- устойчивость — внимание продолжается более или менее длительное время и зависит от задач или плана работы.

Преднамеренное внимание всегда связано со словами, в которых мы выражаем наше намерение.

Причины, обуславливающие произвольное внимание:

- интересы человека, побуждающие его к занятию данным видом деятельности;
- осознание долга и обязанности, требующие как можно лучше выполнять данный вид деятельности.

Послепроизвольное внимание — это активное, целенаправленное сосредоточение сознания, не требующее волевых усилий вследствие высокого интереса к деятельности. По мнению К.К. Платонова, послепроизвольное внимание является высшей формой произвольного внимания. Работа настолько поглощает человека, что перерывы в ней начинают его раздражать, так как приходится заново втягиваться в процесс, вработываться. Послепроизвольное внимание возникает в тех ситуациях, когда цель деятельности сохраняется, но отпадает необходимость в волевом усилии[9].

Внимание характеризуется различными качествами или свойствами и обладает сложной функциональной структурой, образованной взаимосвязями его основных свойств.

Свойства внимания делятся на первичные и вторичные. К первичным относятся объем, устойчивость, интенсивность, концентрация, распределение внимания, к вторичным — колебания и переключение внимания[1].

Объем внимания — это количество объектов (или их элементов), воспринимаемых одновременно с достаточной ясностью и отчетливостью. Чем больше предметов или их элементов воспринимаются одномоментно, тем больше объем внимания и тем более эффективной будет деятельность.

Для измерения объема внимания используют специальные приемы и тесты. С возрастом объем внимания расширяется. Объем внимания взрослого человека составляет от четырех до семи объектов одновременно. Однако объем внимания — величина индивидуально меняющаяся, и классическим показателем объема внимания у детей является цифра 3 ± 2 [5].

Для ребенка дошкольного и младшего школьного возраста каждая буква является отдельным объектом. Объем внимания начинающего читать ребенка очень мал, но по мере овладения техникой чтения приобретения опыта увеличивается и объем внимания, необходимый для беглого чтения. Для увеличения объема внимания необходимы специальные упражнения. Основное условие расширения объема внимания — наличие навыков и умений систематизации, объединения по смыслу, группировки воспринимаемого материала.

Устойчивость внимания — его временная характеристика — это длительность удержания внимания к одному и тому же предмету или деятельности. Устойчивость сохраняется в практической деятельности с предметами, в активной умственной деятельности. Устойчивое внимание сохраняется в работе, которая дает положительные результаты, особенно после преодоления трудностей, что вызывает положительные эмоции, чувство удовлетворения[1].

Показателем устойчивости внимания является высокая продуктивность деятельности в течение относительно длительного времени. Устойчивость внимания характеризуется его длительностью и степенью концентрации.

Экспериментальные исследования показали, что внимание подвержено периодическим произвольным колебаниям. Периоды таких колебаний составляют обычно две-три секунды и достигают до 12 секунд.

Если внимание неустойчиво, то качество работы резко снижается. На устойчивость внимания оказывают влияние следующие факторы[12]:

- усложнение объекта (сложные объекты вызывают сложную активную мыслительную деятельность, с чем связана длительность сосредоточения);
- активность личности;
- эмоциональное состояние (под влиянием сильных раздражителей может возникнуть отвлечение внимания на посторонние объекты);
- отношение к деятельности;

- темп деятельности (для устойчивости внимания важно обеспечить оптимальный темп работы: при слишком низком или слишком высоком темпе нервные процессы иррадируют (захватывают ненужные участки коры головного мозга), затрудняется сосредоточение и переключение внимания.

Устойчивость внимания не означает его статичности. Устойчивость тесно связана с динамическими характеристиками внимания, например с его колебаниями (пунктуациями). Динамика внимания проявляется в сдвигах устойчивости в течение длительного периода работы, который подразделяется на следующие стадии сосредоточения:

- первоначальное вхождение в работу;
- достижение сосредоточения внимания, затем его микроколебания, преодолеваемые путем волевых усилий;
- снижение сосредоточенности и работоспособности при усилении усталости[12].

Интенсивность внимания характеризуется относительно большой затратой нервной энергии при выполнении данного вида деятельности. Внимание в той или иной деятельности может проявляться с разной интенсивностью. Во время любой работы моменты очень напряженного внимания чередуются с моментами ослабленного внимания. Так, в состоянии утомления человек не способен к напряженному вниманию, не может сосредоточиться, что сопровождается усилением тормозных процессов в коре головного мозга и появлением сонливости как особого акта охранительного торможения. Физиологически интенсивность внимания обусловлена повышенной степенью возбудительных процессов в определенных участках коры мозга при одновременном торможении других его участков[1].

Концентрация внимания — это степень сосредоточения. Сосредоточенным называется внимание, направленное на какой-либо один объект или вид деятельности и не распространяющееся на другие. Концентрация (сосредоточенность) внимания на одних объектах предполагает

одновременное отвлечение от всего постороннего. Сосредоточенность — необходимое условие осмысления и запечатления поступающей в мозг информации, при этом отражение становится более ясным и отчетливым.

Сосредоточенное внимание отличается высокой интенсивностью, что необходимо для выполнения важных видов деятельности. Физиологической основой сосредоточенного внимания являются оптимальная интенсивность возбудительных процессов тех участков коры головного мозга, которые связаны с данным видом деятельности при одновременном развитии сильных тормозных процессов в остальных частях коры[1].

Сосредоточенное внимание характеризуется резко выраженными внешними признаками: в соответствующей позе, мимике, выразительном живом взгляде быстрой реакции, в торможении всех лишних движений. В то же время внешние признаки не всегда соответствуют действительному состоянию внимания. Так, например, тишина в классе, в аудитории может свидетельствовать как об увлечении предметом, так и о полном равнодушии к происходящему.

Распределение внимания — это способность человека удерживать в центре внимания определенное число объектов одновременно, т.е. это одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдения за ними. Распределенное внимание является необходимым условием для успешного выполнения многих видов деятельности, требующих одновременного выполнения разнородных операций[1].

Распределение внимания — это свойство внимания, с которым связана возможность одновременного успешного выполнения (совмещения) двух и более различных видов деятельности (или нескольких действий). Рассматривая распределение внимания, необходимо учитывать, что:

- трудность представляет совмещение двух и более видов умственной деятельности;
- легче совмещать двигательную и умственную деятельность;

- для успешного выполнения одновременно двух видов деятельности один вид деятельности должен быть доведен до автоматизма[8].

Особое значение распределение внимания имеет во время учебы. Ребенок должен одновременно слушать взрослого и записывать, доставать, открывать, запоминать, манипулировать объектами и т.д. Но только в том случае, если оба вида деятельности или хотя бы один достаточно освоены, не требуют сосредоточенности, такое совмещение будет успешно[6].

Старший дошкольник и младший школьник плохо распределяют внимание, у них еще нет опыта. Поэтому не следует заставлять ребенка одновременно выполнять два дела или при выполнении одного отвлекать на другое. Но постепенно необходимо приучать его к распределению внимания, ставить в такие условия, где это необходимо.

Способность к сосредоточенному или, наоборот, к распределенному вниманию формируется в процессе практической деятельности путем упражнений и накопления соответствующих навыков.

Переключение внимания — это сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую в связи с постановкой новой задачи. В целом переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной ситуации. Переключение внимания всегда сопровождается некоторым нервным напряжением, которое выражается в волевом усилии. Переключение внимания проявляется в преднамеренном переходе субъекта от одного вида деятельности к другой, от одного объекта к другому, от одного действия к другому. Возможные причины переключения внимания: требования выполняемой деятельности, включение в новую деятельность, усталость[1].

Переключение бывает полным (завершенным) и неполным (незавершенным) — в том случае, когда человек перешел к другой деятельности, а от первой еще полностью не отвлечен.

Легкость и успешность переключения внимания зависят:

- от отношения между предшествовавшей и последующей деятельностью;
- от завершенности предшествующей деятельности, либо ее незавершенности;
- от отношения субъекта к той или иной деятельности (чем интереснее, тем легче переключиться, и наоборот);
- от индивидуальных особенностей субъекта (типа нервной системы, индивидуального опыта и др.);
- от значимости цели деятельности для человека, ее ясности, четкости[8].

Наряду с переключением внимания выделяется его отвлечение — непроизвольное перемещение внимания с основной деятельности на объекты, не имеющие значения для ее успешного выполнения. Ребенку трудно начинать новую работу, особенно если она не вызывает положительных эмоций, поэтому не рекомендуется без особой необходимости часто менять ее содержание и виды. Однако при утомлении и однообразной деятельности такое переключение полезно и необходимо.

Переключение внимания относится к числу тренируемых качеств.

Колебания внимания выражаются в периодической смене объектов, на которые оно обращается. Колебания внимания отличаются от изменения его устойчивости. Изменение устойчивости характеризуется периодическим повышением и снижением интенсивности внимания. Колебания же могут быть даже при самом сосредоточенном и устойчивом внимании[8].

Колебания внимания объясняются тем, что деятельность определенных нервных центров не может продолжаться интенсивно без перерыва. При напряженной работе соответствующие нервные клетки быстро истощаются и нуждаются в восстановлении. Наступает их охранительное торможение, в результате которого возбудительный процесс в них ослабевает, возбуждение в тех центрах, которые до этого были заторможены, повышается и внимание переключается на посторонние раздражители[8].

Внимание имеет избирательный характер. Благодаря этому деятельность имеет определенную направленность. Внешне внимание выражается в движениях, с помощью которых мы приспосабливаемся к выполнению действий. При этом лишние, мешающие этой деятельности движения затормаживаются. Так, например, если необходимо внимательно рассмотреть какой-либо объект, мы поворачиваем голову в направлении этого предмета. Когда мы внимательно что-либо слушаем, то наклоняем голову, чтобы лучше слышать. Такое приспособительное движение облегчает восприятие.

Направленность, или избирательность, внимания проявляется в различных формах. Первоначально выбор объектов внимания связан с анализом огромного потока информации, непрерывно поступающего из внешнего мира. Эта ориентировочно-исследовательская деятельность протекает в значительной мере на уровне подсознания. Избирательность внимания проявляется в бдительности, настороженности, в тревожном ожидании (непроизвольная избирательность). Осознанное выделение каких-то объектов происходит в целенаправленной познавательной деятельности. В одних случаях избирательность внимания может носить характер поиска, выбора, контроля, связанных с определенной программой (произвольная избирательность). В других случаях (например, чтение книги, прослушивание музыки и т.д.) четкая программа необязательна[24].

Существуют так называемые отрицательные стороны процесса внимания или нарушения внимания — отвлекаемость, рассеянность, чрезмерная подвижность и инертность.

Под нарушениями внимания понимают патологические изменения направленности, избирательности психической деятельности, выражающиеся при состоянии утомления или при органических поражениях мозга, в сужении объекта внимания, когда одновременно человек может воспринимать только небольшое число объектов, в неустойчивости внимания, когда нарушена концентрация внимания и наблюдается его отвлекаемость на побочные раздражители[24].

Причины нарушения могут быть внешними и внутренними. Внешними причинами можно считать различные негативные воздействия (стрессоры, фрустраторы) и негативные отношения ребенка с окружающими людьми. Действие внутренних причин можно представить как влияние нарушенной части психики на здоровую[7]. К нарушениям внимания относятся:

- неспособность сохранять внимание: ребенок не может выполнить задание до конца, не собран при его выполнении;
- снижение избирательного внимания, неспособность сосредоточиться на предмете;
- повышенная отвлекаемость: при выполнении заданий дети суетятся, часто переключаются с одного занятия на другое;
- снижение внимания в непривычных ситуациях, когда необходимо действовать самостоятельно.

Виды нарушений внимания: отвлекаемость; рассеянность; гиперактивность; инертность; сужение объема внимания, неустойчивость внимания (при нарушении концентрации внимания).

Отвлекаемость (отвлечение внимания) — это непроизвольное переключение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью. Отвлекаемость может быть внешней и внутренней. Внешняя отвлекаемость возникает под влиянием внешних раздражителей, при этом произвольное внимание становится непроизвольным. Внутренняя отвлекаемость возникает под влиянием переживаний, посторонних эмоций, из-за отсутствия интереса и гиперответственности. Внутренняя отвлекаемость объясняется запредельным торможением, развивающимся под влиянием скучной монотонной работы.

Рассеянность внимания — это неспособность сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени. Термин «рассеянность» обозначает поверхностное, «скользящее» внимание. Рассеянность может проявляться:

а) в неспособности к сосредоточению;

б) в чрезмерной концентрации на одном объекте деятельности.

Рассеянность бывает двух видов: мнимая и подлинная. Мнимая рассеянность — это невнимание человека к окружающим предметам и явлениям, вызванное сосредоточенностью на каком-то одном предмете (явлении) или переживании.

Так называемая ученая рассеянность — это проявление очень высокой сосредоточенности внимания в сочетании с его ограниченным объемом. В состоянии «профессорской» рассеянности ход мыслей логически упорядочен и строго направлен на достижение идеальной и отдаленной цели или на поиск решения сложной задачи. Примеры «профессорской» рассеянности обычно находят в жизнеописаниях великих философов, изобретателей и ученых.

К расстройствам внимания, получившим название старческой рассеянности, относят его слабую переключаемость в сочетании с недостаточной концентрацией. Внимание человека как бы «залипает» на одном предмете, деятельности или теме размышления, но при этом, в отличие от рассеянности «профессорской», такое сосредоточение неэффективно[27].

Сходное явление рассеянности наблюдается в состояниях депрессии и тревоги, когда мышление человека долго и непрерывно занято повторяющимися и бесплодными мыслями и образами.

Рассеянностью нередко называют и легкую истощаемость внимания, как следствие болезни, переутомления. У болезненных и ослабленных детей подобный вариант рассеянности встречается нередко. Такие дети могут неплохо работать в начале урока или учебного дня, но вскоре устают, и внимание ослабевает. На сегодняшний день наблюдается тенденция увеличения числа детей, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья и хронические заболевания и, как следствие, нарушения внимания[5].

Поверхностное и неустойчивое внимание встречается у дошкольников — мечтателей и фантазеров. Такие дети нередко выключаются из урока, уносясь в иллюзорный мир. Г.И. Зверева указывает еще на одну причину рассеянности — переживание страхов, что мешает сосредоточиться на нужном задании. Нервные, гиперактивные и болезненные дети отвлекаются в 1,5—2 раза чаще, чем спокойные и здоровые[15].

Причин подлинно рассеянного внимания много. Наиболее распространенными являются следующие:

- общее ослабление нервной системы (неврастения);
- ухудшение состояния здоровья;
- физическое и умственное переутомление;
- наличие тяжелых переживаний, травм;
- эмоциональная перегрузка вследствие большого количества впечатлений (положительных и отрицательных);
- недостатки воспитания (например, в условиях гиперопеки ребенок, получающий слишком много словесных указаний, большой объем информации, привыкает к постоянной смене впечатлений, и его внимание становится поверхностным, не формируется наблюдательность, устойчивость и концентрация внимания);
- нарушения режима труда и отдыха;
- нарушения дыхания (причиной нарушения правильного дыхания могут быть аденоиды, хронические тонзиллиты и т.д.: ребенок, который дышит ртом, дышит неглубоко, поверхностно, его мозг не обогащается кислородом, что отрицательно влияет на работоспособность, низкая работоспособность мешает концентрации его внимания на объектах и вызывает рассеянность) [15].

1.2. Развитие внимания в детском возрасте

Развитие внимания в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте связано с появлением новых интересов, расширением кругозора, овладением новыми видами деятельности. Развитие внимания в онтогенезе анализировал Л.С. Выготский. Он писал, что культура развития внимания заключается в том, что при помощи взрослого ребенок усваивает ряд искусственных стимулов — знаков, посредством которых он дальше направляет свое собственное поведение и внимание[7].

Процесс возрастного развития внимания, по мнению Л.С. Выготского, — это улучшение внимания с возрастом под влиянием внешних стимулов. Такими стимулами являются окружающие предметы, речь взрослых, отдельные слова. С первых дней жизни ребенка внимание в значительной степени оказывается направляемым с помощью слов-стимулов[7].

Развитие внимания в детском возрасте проходит ряд последовательных этапов[20]:

1) первые недели и месяцы жизни ребенка характеризуются появлением ориентировочного рефлекса как объективного врожденного признака произвольного внимания, сосредоточенность низкая;

2) к концу первого года жизни возникает ориентировочно-исследовательская деятельность как средство будущего развития произвольного внимания;

3) начало второго года жизни характеризуется появлением зачатков произвольного внимания: под влиянием взрослого ребенок направляет взгляд на называемый предмет;

4) во второй и третий год жизни развивается первоначальная форма произвольного внимания; распределение внимания между двумя предметами или действиями детям в возрасте до трех лет практически недоступно;

5) в 4,5—5 лет появляется способность направлять внимание под воздействием сложной инструкции взрослого;

6) в 5—6 лет возникает элементарная форма произвольного внимания под влиянием самоинструкции, внимание наиболее устойчиво в активной

деятельности, в играх, манипуляции предметами, при выполнении различных действий;

7) в 7-летнем возрасте внимание, включая волевое, развивается и совершенствуется;

8) в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте происходят следующие изменения:

- расширяется объем внимания;
- возрастает устойчивость внимания;
- формируется произвольное внимание.

Объем внимания в значительной степени зависит от прошлого опыта и развития ребенка. Старший дошкольник способен удерживать в поле зрения небольшое количество предметов или явлений.

О значительном развитии устойчивости внимания на протяжении дошкольного и младшего школьного возраста говорят и данные Л.И.Катаевой. Предлагая вниманию детей несложную по содержанию картинку, она фиксировала время ее рассматривания. При этом специально замерялся интервал времени между моментом, когда взор ребенка впервые обращался к картинке, и моментом, когда ребенок отвлекался от нее. Среднее время, затрачиваемое детьми разного возраста на свободное рассматривание картинки, показывает, что устойчивость внимания — сосредоточенное рассматривание — возрастает от дошкольного к младшему школьному возрасту почти в 2 раза[17].

Исследования, проведенные Е.П. Санниковой, показывают, что младшие школьники не только более длительное время могут заниматься малоинтересной работой (по заданию взрослого), но и гораздо реже отвлекаются на посторонние объекты, чем старшие дошкольники[28].

На протяжении младшего школьного возраста, в связи с усложнением деятельности детей и их общим умственным развитием, внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость.

Произвольное внимание тесно связано с речью. В младшем школьном возрасте произвольное внимание формируется в связи с общим возрастанием роли речи в регуляции поведения ребенка. Чем лучше развита речь у ребенка младшего школьного возраста, тем выше уровень развития восприятия и тем быстрее развивается произвольное внимание.

Внимание в дошкольном детстве носит преимущественно непроизвольный характер. Ряд отечественных психологов[7, 11, 25] связывают преобладание непроизвольного внимания с возрастными психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Непроизвольное внимание развивается в течение всего дошкольного детства. Н.Ф. Добрынин отмечает, что дальнейшее развитие непроизвольного внимания в младшем школьном возрасте связано с обогащением интересов. По мере того как расширяются интересы ребенка, его внимание приковывается к более широкому кругу предметов и явлений.

Исследования психологов показывают, что развитие произвольного внимания в случае грамотного управления этим процессом в течение первого года обучения может происходить довольно интенсивно[22]. Большое значение имеет развитие у детей умения работать целенаправленно. Первоначально цель перед ребенком ставит взрослый, оказывая помощь в ее достижении. Развитие произвольного внимания у детей идет в направлении от выполнения целей, поставленных взрослым, к целям, которые ребенок сам ставит и контролирует их достижение[31].

Физиологической основой непроизвольного внимания является ориентировочный рефлекс. Данная форма внимания преобладает у дошкольников и встречается у младших школьников в начале обучения. Реакция на все новое и яркое достаточно сильна в данном возрасте. Ребенок еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Внимание старшего дошкольника тесно связано с мышлением. Дети не могут сосредоточить свое внимание на неясном, непонятном, они быстро отвлекаются и начинают заниматься другими

делами. Необходимо не только делать трудное, непонятное доступным и понятным, но и развивать волевые усилия, а вместе с ними и произвольное внимание.

Даже при сосредоточении внимания дети не в состоянии заметить главного, существенного. Это объясняется особенностями их мышления: наглядно-образный характер мыслительной деятельности приводит к тому, что дети все свое внимание направляют на отдельные предметы или их признаки. Возникающие в сознании детей образы, представления вызывают эмоциональное переживание, которое оказывает тормозное влияние на мыслительную деятельность. И если суть предмета не находится на поверхности, если она замаскирована, то младшие школьники не замечают ее. С развитием и совершенствованием мыслительной деятельности дети все в большей степени становятся способными сосредоточить свое внимание на главном, основном, существенном[22].

Ребенку недостаточно понимать, что он должен быть внимательным, необходимо научить его этому. Основные механизмы произвольного внимания закладываются в дошкольном детстве. Развитие произвольного внимания в период дошкольного детства предполагает формирование трех умений:

- 1) принятие постепенно усложняющихся инструкций;
- 2) удержание инструкций во внимании на протяжении всего занятия;
- 3) развитие навыков самоконтроля[3].

Одна из задач развития внимания — формирование контрольной функции, т.е. способности контролировать свои действия и поступки, проверять результаты своей деятельности. В этом многие психологи видят основное содержание внимания: становление умственного действия контроля можно обеспечить при самостоятельной работе детей с программированным учебным материалом[13,31]. Организация материалов в коррекционно-развивающем занятии позволяет:

- 1) планировать действия контроля;

- 2) действовать в соответствии с намеченным планом;
- 3) постоянно производить операцию сличения с имеющимся образцом.

Такое построение работы дает возможность индивидуализировать деятельность каждого ребенка соответственно его оптимальному темпу и степени активности.

Истоки произвольного внимания находятся вне личности ребенка. Это означает, что само по себе развитие непроизвольного внимания не гарантирует возникновения произвольного. Последнее формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Руководя вниманием ребенка, взрослый тем самым дает ему средства, с помощью которых он впоследствии начинает и сам управлять своим вниманием[7].

Универсальным средством организации внимания является речь. Первоначально взрослые организуют внимание ребенка при помощи словесных указаний. В дальнейшем ребенок начинает сам обозначать словами те предметы и явления, на которые необходимо обратить внимание для достижения результата. По мере развития планирующих функций речи ребенок становится способным заранее организовывать свое внимание на предстоящей деятельности, формулировать словесные инструкции для выполнения действия.

На протяжении дошкольного возраста использование речи для организации собственного внимания резко возрастает. Это проявляется в том, что, выполняя задания по инструкции взрослого, дети старшего дошкольного возраста проговаривают вслух инструкцию в 10—12 раз чаще, чем младшие дошкольники. Таким образом, произвольное внимание формируется в дошкольном возрасте в связи с возрастным развитием речи и ее роли в регуляции поведения ребенка[7].

Хотя дошкольники и начинают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего

дошкольного возраста. Детям трудно сосредоточиваться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться вовлеченными в эту деятельность и соответственно быть внимательными.

Эта особенность является одним из оснований, по которым коррекционно-развивающая работа может строиться на занятиях, требующих постоянного напряжения произвольного внимания. Используемые на занятиях элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать внимание детей на достаточно высоком уровне[16].

Для поддержания устойчивого произвольного внимания необходимы следующие условия[32]:

- отчетливое понимание ребенком конкретной задачи выполняемой деятельности;
- привычные условия работы. Если ребенок выполняет деятельность в постоянном месте, в определенное время, если его предметы и рабочие принадлежности содержатся в порядке, а сам процесс работы строго структурирован, то это создает установку и условия для развития и концентрации произвольного внимания;
- возникновение косвенных интересов. Сама деятельность может не вызывать у ребенка заинтересованности, но у него существует устойчивый интерес к результату деятельности;
- создание благоприятных условий для деятельности, т.е. исключение отрицательно действующих посторонних раздражителей (шум, громкая музыка, резкие звуки, запахи и т.д.). Легкая, негромко звучащая музыка, слабые звуки не только не нарушают внимания, но даже и усиливают его;
- тренировка произвольного внимания (путем повторений и упражнений) для того, чтобы воспитывать наблюдательность у детей. На развитие произвольного внимания влияет формирование речи и способности

выполнять указания взрослых. Под влиянием игры внимание ребенка достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития целенаправленного внимания в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет обучающая игра, так как она всегда имеет задачу, правила, действия и требует сосредоточенности. Чтобы своевременно развивать у детей определенные качества внимания (целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность) и способность управлять ими, необходимы специально организованные игры и упражнения. В одних играх надо учитывать разные требования задачи, в других — уметь выделять и помнить цель действия, в третьих — вовремя переключать внимание, в четвертых — важна сосредоточенность и устойчивость внимания, поскольку необходимо заметить и осознать происшедшие изменения (16).

Для детей с невнимательностью характерно отсутствие предварительной готовности к активной работе на занятии. Они постоянно отвлекаются от основного вида деятельности. Мимика и поза очень ярко свидетельствуют об их невнимательности. Главным показателем невнимательности являются низкая продуктивность и большое количество ошибок в выполняемой работе[4].

Причинами низкой сосредоточенности в младшем школьном возрасте являются: недостаточная интеллектуальная активность; несформированность навыков и умений учебной деятельности; несформированная воля.

При организации коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать особенности всех видов внимания. К факторам привлечения внимания относятся[34]:

- структура организации деятельности (объединение воспринимаемых объектов способствует их более легкому восприятию);
- организация занятия (четкое начало и окончание; наличие необходимых условий для работы и т.д.);

- темп ведения занятия (при чрезмерно быстром темпе могут появляться ошибки, при медленном — работа не захватывает ребенка);
- последовательность и систематичность требований взрослого;
- смена видов деятельности (слуховое сосредоточение сменяется зрительным и моторным) является необходимым условием, так как постоянная поддержка внимания с помощью волевых усилий связана с большим напряжением и очень утомительна;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей внимания ребенка.

Под влиянием различных видов деятельности внимание младшего школьника достигает достаточно высокой степени развития, что обеспечивает ему возможность успешного обучения в школе.

1.3. Принципы проведения диагностики и коррекции внимания детей младшего школьного возраста

Психодиагностика свойств внимания детей 6—7-летнего возраста должна быть направлена как на детальное изучение развития природных или произвольных познавательных процессов, так и на своевременное обнаружение и точное описание произвольных когнитивных действий и реакций.

Одним из важных условий получения достоверных результатов является установление эмоционального контакта и взаимопонимания между психологом и ребенком. Для налаживания такого контакта необходимо проводить обследование в знакомой ребенку обстановке. Надо создать условия, при которых ребенок не будет испытывать отрицательных эмоций (страх, неуверенность) от общения с незнакомым (малознакомым) человеком. Работу с ребенком следует начать с игры, постепенно включая его в требуемые методикой задания. Отсутствие интереса и мотивации к заданию может свести все усилия психолога на нет[16].

В случае быстрого утомления нужно прервать занятия и дать возможность ребенку походить или сделать физические упражнения.

Необходимо учитывать требуемое для проведения исследования время. В целом обследование ребенка занимает от 30 до 60 минут.

Для проведения обследования следует создать подходящую обстановку (нежелательны яркие, необычные предметы, которые могут отвлечь внимание ребенка от предложенных заданий).

Обследование необходимо проводить за столиком, размеры которого соответствуют росту ребенка, его не усаживают лицом к окну, чтобы происходящее на улице не отвлекало.

Работе психолога с ребенком никто не должен мешать.

Во время обследования психолог ведет протокол и фиксирует:

- предлагаемые задания и уровень их выполнения;
- оказываемую ребенку помощь и степень его обучаемости;
- возможности самостоятельного исправления ошибок;
- характер контакта со взрослым;
- отношение к выполнению заданий;
- уровень активности при выполнении заданий[23].

Принципы построения коррекционных программ определяют стратегию, тактику их разработки, т.е. определяют цели, задачи коррекции, методы и средства психологического воздействия. Составляя различного рода коррекционные программы, необходимо опираться на принципы[26]:

- системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- единства диагностики и коррекции;
- приоритетности коррекции причинного типа;
- деятельностного принципа коррекции;
- учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
- комплексности методов психологического воздействия;
- активного привлечения социального окружения к участию в коррекционной программе;

- опоры на разные уровни организации психических процессов;
- программированного обучения;
- возрастания сложности;
- учета объема и степени разнообразия материала;
- учета эмоциональной окрашенности материала.

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и гетерохронность (неравномерность) их развития.

Другими словами, каждое качество ребенка находится на различных уровнях развития в отношении разных его аспектов — на уровне благополучия, что соответствует норме развития; на уровне риска, что означает угрозу возникновения потенциальных трудностей развития; и на уровне актуальных трудностей развития, что объективно выражается в различного рода отклонениях от нормативного хода развития.

При определении целей и задач коррекционно-развивающей работы нельзя ограничиваться лишь актуальными проблемами и сиюминутными трудностями развития ребенка, а нужно исходить из ближайшего прогноза развития [7].

Вовремя принятые превентивные меры позволяют предупредить различного рода отклонения в развитии. С другой стороны, взаимообусловленность в развитии различных сторон психики ребенка позволяет в значительной степени оптимизировать развитие за счет интенсификации сильных сторон посредством механизма компенсации. Кроме того, любая программа психологического воздействия на ребенка должна быть направлена не просто на коррекцию отклонений в развитии, на их предупреждение, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности[7].

Таким образом, цели и задачи любой коррекционно-развивающей работы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

1. коррекционного — исправление отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития;
2. профилактического — предупреждение отклонений и трудностей в развитии;
3. развивающего — оптимизация, стимулирование, обогащение содержания развития.

Только единство перечисленных видов задач может обеспечить успех и эффективность коррекционно-развивающей работы.

Выводы

В системе психологических феноменов внимание занимает особое положение. Оно включено во все остальные психические процессы, выступает как их необходимый момент, и отделить его от них, выделить и изучать в «чистом» виде не представляется возможным. Внимание нигде не выступает как самостоятельный процесс, оно открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности на своем объекте, лишь как сторона или свойство этой деятельности.

Теоретический анализ литературных источников позволил нам сделать вывод о том, что внимание представляет собой вполне особенное состояние, характеризующее все психические процессы в целом. Его результатом является улучшение всякой деятельности, которой оно сопутствует.

Развитие внимания в младшем школьном возрасте связано с появлением новых интересов, расширением кругозора, овладением новыми видами деятельности. Младший школьник все больше обращает внимание на те стороны действительности, которые раньше оставались вне его внимания.

Одна из задач развития внимания — формирование контрольной функции, т.е. способности контролировать свои действия и поступки, проверять результаты своей деятельности.

Истоки произвольного внимания находятся вне личности ребенка. Это означает, что само по себе развитие непроизвольного внимания не гарантирует возникновения произвольного. Последнее формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Руководя вниманием ребенка, взрослый тем самым дает ему средства, с помощью которых он впоследствии начинает и сам управлять своим вниманием.

При организации коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать особенности всех видов внимания. К факторам привлечения внимания относятся:

- структура организации деятельности (объединение воспринимаемых объектов способствует их более легкому восприятию);
- организация занятия (четкое начало и окончание; наличие необходимых условий для работы и т.д.);
- темп ведения занятия (при чрезмерно быстром темпе могут появляться ошибки, при медленном — работа не захватывает ребенка);
- последовательность и систематичность требований взрослого;
- смена видов деятельности (слуховое сосредоточение сменяется зрительным и моторным) является необходимым условием, так как постоянная поддержка внимания с помощью волевых усилий связана с большим напряжением и очень утомительна;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей внимания ребенка.

Под влиянием различных видов деятельности внимание младшего школьника достигает достаточно высокой степени развития, что обеспечивает ему возможность успешного обучения в школе.

Глава 2. Эмпирическое исследование возможностей коррекции внимания детей младшего школьного возраста

2.1. Описание схемы исследования

Исходя из целей исследования, мы решали следующие задачи:

1. Изучить свойства внимания детей младшего школьного возраста: устойчивость, переключение, распределение, объем;

2. Разработать и апробировать коррекционную программу, направленную на развитие свойств внимания у младших школьников;
3. Определить возможности коррекционной программы;
4. Проверить гипотезу исследования с помощью методов математической статистики.

Для решения задач исследования были выбраны методики диагностики различных свойств внимания в младшем школьном возрасте:

1) Методика «Переплетенные линии»

Цель: определение уровня развития устойчивости внимания.

Описание: ребенку предлагается рисунок с переплетенными линиями. Начало каждой линии имеет номер слева, а концы линий пронумерованы справа. Номера начала и конца одной и той же линии не совпадают. Ребенку следует проследить по порядку все линии глазами, без помощи рук, и найти конец каждой линии. При этом вслух называть номер линии и ее конца. Необходимо фиксировать время, затраченное на весь тест[5].

2) Методика «Проставь значки»

Цель: оценка переключения внимания ребенка.

Оборудование. Таблица с изображенными на ней в случайном порядке геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, ромб), секундомер.

Перед началом выполнения задания ребенку показывают приготовленную таблицу и объясняют, как с ней работать. Работа заключается в том, чтобы в каждой фигуре - кружке, квадратике, ромбике и треугольнике поставить тот знак, который задан сверху на образце, т.е. соответственно галочку, черту, плюс или точку.

Ребенок непрерывно работает, выполняя задание в течение 1,5 минут. Общий показатель переключения внимания определяется по формуле:

$$S = (N - 2,8п;Л,$$

где S — показатель переключения внимания обследованного ребенка; N - количество просмотренных изображений; t - время выполнения задания, мин; $п$ - количество допущенных ошибок. Ошибками считаются неправильно

проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками геометрические фигуры[24].

3) Методика «Корректирующая проба»

Описание: проверить уровень развития способности к распределению внимания можно на простой модели, представленной в многочисленных вариантах корректирующих проб (это могут быть буквенные, цифровые матрицы или матрицы с любыми простыми фигурами).

Ребенок, просматривая в корректирующей матрице каждую строку последовательно, должен как можно скорее зачеркивать разными способами три каких-либо различных элемента матрицы. Например: звездочку — поперечной чертой, треугольник — вертикальной, а флажок — крестиком. Необходимо фиксировать общее время выполнения всей работы (максимум 5 минут). Через каждую минуту взрослый должен отмечать цветным карандашом на бланке (предупредив об этом заранее ребенка, чтобы не сбивать его темп работы) место текущего поиска заданных знаков.

Оборудование: различного вида изображения — фигурные, буквенные, силуэтные и др.; протокол для фиксации параметров; часы с секундной стрелкой, простые карандаши[5].

4) Методика «Запомни и расставь точки». Цель: определение объема внимания.

Описание: ребенок работает по инструкции с восемью малыми квадратами, на которых изображены точки. Квадраты сложены стопкой в порядке возрастания количества точек (от 2 до 9). Ребенку последовательно сверху вниз показывается (на 1—2 секунды) каждая из восьми карточек с точками. И после каждой демонстрации предлагается воспроизвести по памяти увиденные точки — нанести их на пустую карточку за 15 секунд.

Оборудование: набор карточек из восьми малых квадратов, сложенных в стопку в порядке возрастания количества точек, пустые карточки для заполнения, часы с секундной стрелкой, протокол, простые карандаши.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе показывать одну за другой карточки, на которые нанесены точки, а потом ты сам будешь ставить точки в пустые клеточки в тех местах, где ты видел эти точки на карточках» [24].

Для статистической проверки полученных в результате тестирования данных мы использовали критерий ϕ^* - угловое преобразование Фишера.

Критерий предназначен для сопоставления двух выборок по частоте встречаемости интересующего исследователя эффекта и оценивает достоверность различий между процентными долями выборок, в которых зарегистрирован интересующий эффект. Критерий вычисляется по формуле:

$$\phi^* = (\phi_1 - \phi_2) \sqrt{\frac{n_1 * m_2}{n_1 + m_2}}$$

Критические значения ϕ^* , соответствующие принятым в психологии уровням статистической значимости, являются следующими:

$$\phi^*_{кр} = 1,64 (p \leq 0,05)$$

$$\phi^*_{кр} = 2,31 (p \leq 0,01)$$

Этапы исследования

На **первом** этапе исследования проведена первичная диагностика по выбранным нами методикам исследования различных свойств внимания. В исследовании участвовали 43 ребенка в возрасте 7 лет, из них 23 мальчика и 20 девочек.

На **втором** этапе осуществлялась обработка данных первичной диагностики. На основании полученных результатов мы выделили 20 детей с низкими и очень низкими показателями развития свойств внимания. Выделенный контингент был разделен на две группы — экспериментальную и контрольную.

Экспериментальная группа состояла из 10 детей (из них 5 мальчиков и 5 девочек).

Контрольная группа состояла также из 10 детей (из них 5 мальчиков и 5 девочек).

Одновременно с психодиагностическим исследованием проводилась разработка коррекционной программы, направленной на развитие свойств внимания у младших школьников.

На **третьем** этапе с детьми экспериментальной группы была проведена коррекционная программа. После проведения программы осуществлена повторная диагностика и обработка данных, полученных в экспериментальной и контрольной группах.

На **четвертом** этапе были подведены итоги исследования, сформулированы выводы, подтверждающие гипотезу. Проводилось оформление результатов исследования.

2.2. Анализ результатов первичного психодиагностического исследования

Результаты первичного психодиагностического исследования устойчивости внимания первоклассников по методике «Переплетенные линии» представлены в таблице 1 Приложения 1.

Таблица 1

Показатели устойчивости внимания первоклассников по методике «Переплетенные линии»

Уровень развития устойчивости внимания	% испытуемых	Количество ошибок	Время выполнения теста, сек (среднее значение)
Очень низкий	12	4-5	128,6
Низкий	53	3	103,5
Средний	23	1-2	86,5
Высокий	12	0	75,0

Анализ результатов диагностики показал, что 23 % первоклассников имеют средний уровень устойчивости внимания. Среднее время выполнения теста, показанное ими, 86-87 сек. За это время они допустили по 1-2 ошибки.

53 % первоклассников имеют низкий уровень развития устойчивости внимания. Среднее время выполнения теста, показанное ими, составляет 103-104 секунды, за это время они сделали по 3 ошибки.

Очень низкий уровень развития устойчивости внимания показали 12 % первоклассников. За время выполнения более 2 минут (в среднем 129 сек) они сделали по 4 - 5 ошибок.

Высокий уровень развития устойчивости внимания показали 12 % первоклассников. За время выполнения менее 80 секунд (в среднем 75 секунд) они не сделали ни одной ошибки.

Результаты теста позволили нам сделать вывод о том, что в основном первоклассники характеризуются низким уровнем устойчивости внимания.

Переключение внимания первоклассников изучалось нами с помощью методики «Проставь значки». Результаты первичной диагностики приведены на рисунке 1 и в Приложении 2.



Рис.1. Уровень переключения внимания первоклассников по методике «Проставь значки»

Анализ результатов диагностики показал, что в основном для первоклассников характерным является низкий уровень переключения внимания (47 % испытуемых). Очень низкий уровень переключения внимания показали 19 % испытуемых.

Средний уровень переключения внимания продемонстрировали 26% первоклассников. Высокий уровень переключения оказался характерным для 9 %.

Еще одно свойство внимания - распределение - изучалось нами с помощью методики «Корректирующая проба». Результаты первичной диагностики представлены в таблице 2 и Приложении 3.

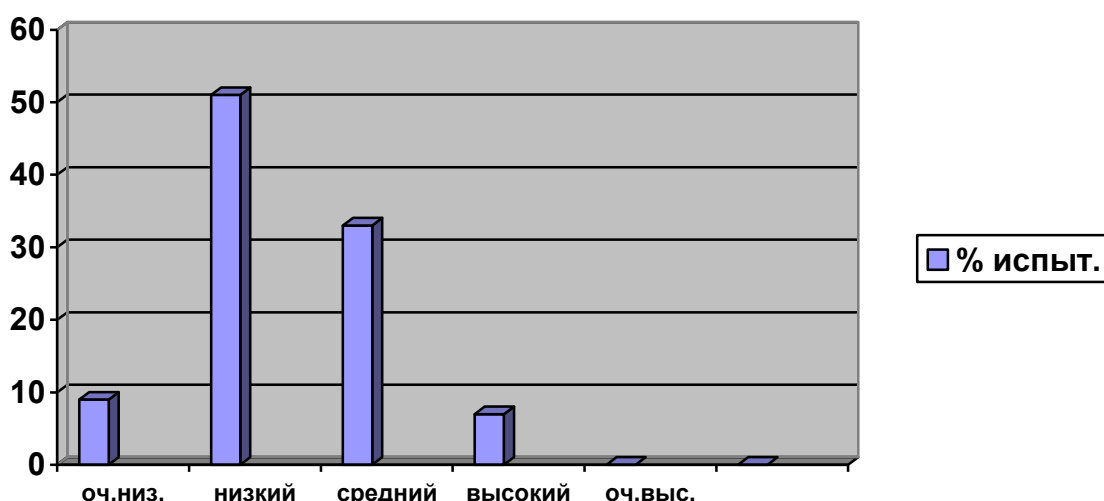
Таблица 2

Показатели распределения внимания первоклассников по методике «Корректирующая проба»

Уровень развития распределения внимания	% испытуемых	Время выполнения теста, сек (среднее значение)
Низкий	58	247,0
Средний	23	169,1
Высокий	19	141,3

Анализ результатов показал, что 58 % испытуемых первоклассников характеризуются низким уровнем развития распределения внимания. На выполнение задания ими было затрачено от 3 до 5 минут (в среднем 247 секунд). 23 % первоклассников характеризуются средним уровнем распределения внимания, на выполнение задания они затратили от 2,5 до 3 минут (в среднем 169 секунд). Высокий уровень развития внимания проявили 19 % испытуемых первоклассников. Они затратили на выполнение задания менее 2,5 минут (в среднем 141 секунду).

Результаты диагностики объема внимания первоклассников представлены на рисунке 2 и в Приложении 4.



Уровень объема внимания

Рис.2. Уровень объема внимания первоклассников по методике «Запомни и расставь точки»

Как видно из рисунка, большинство испытуемых первоклассников (51 %) имеют низкий уровень объема внимания, т.е. могут воспринимать одновременно с достаточной ясностью и отчетливостью от 2 до 3 объектов (точек). 9 % испытуемых характеризуются очень низким уровнем объема внимания, т.е. могут воспринимать одновременно с достаточной ясностью и отчетливостью не более одного объекта (одной точки). 33 % первоклассников имеют средний уровень объема внимания, т.е. могут воспринимать и воспроизводить 3-4 объекта. 7 % первоклассников имеют высокий уровень объема внимания (безошибочно воспроизвели 5 объектов-точек).

Итак, результаты первичной диагностики различных свойств внимания первоклассников позволили нам сделать вывод о том, что большинство первоклассников имеют низкий уровень развития различных свойств внимания: устойчивости, переключения, распределения, объема.

На основании результатов исследования нами были выделены две группы испытуемых: экспериментальная (10 человек, 5 мальчиков и 5 девочек) и контрольная (10 человек, 5 мальчиков и 5 девочек). В группы испытуемых мы включили по 2 человека с очень низкими показателями развития свойств внимания (№№ 1 и 2 в экспериментальной и контрольной

группах исследования) и по 8 человек с низкими показателями развития.

В целях стимулирования развития указанных свойств внимания была реализована психокоррекционная программа, которая была проведена в экспериментальной группе исследования.

Программа состоит из серии занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных особенностей.

Цель программы: развитие свойств внимания: устойчивости, переключения, распределения и объема.

Программа рассчитана на детей 6-7 лет (учащихся 1 класса).

Программа включает 15 занятий, продолжительность каждого занятия от 20 до 30 минут. Занятия проводятся 5 раз в неделю, в свободное от уроков время.

Занятие № 1.

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Игра «Ручеек»	Психогимнастика	
2	Игра «Что слышно?»	Развитие слухового внимания	Предметы, издающие знакомые детям звуки (барабан, свисток и т.д.), ширма
3	Задание «Найди два одинаковых предмета»	Развитие сенсорного внимания, объема внимания	Карточка каждому ребенку
4	Игра «Кто летает?»	Развитие моторно-двигательного внимания	Список названий предметов (приготовить заранее)

Занятие № 2

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Упражнение «Воспроизведение геометрических фигур»	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления	Карандаш, лист каждому ребенку
2	Игра «Слушай звуки»	Развитие активного внимания	Аудиозапись с высокими и низкими звуками
3	Задание «Найди отличия»	Развитие произвольного внимания и переключения внимания	Карточка каждому ребенку
4	Игра «Кто внимательнее»	Развитие объема внимания, наблюдательности	Картинки каждому ребенку

Занятие № 3

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Игра «По новым местам»	Развитие моторно-двигательного внимания	Круги диаметром 30-35 см (нарисованные на полу мелом или вырезанные из бумаги)
2	Упражнение «Исключение лишнего»	Развитие объема внимания, сенсорного внимания	Карточка каждому ребенку
3	Игра «Узнай по голосу 1»	Развитие слухового внимания	Платок (повязка) для завязывания глаз
4	Выкладывание из палочек по образцу 1 -го уровня сложности	Развитие произвольного внимания и мелкой моторики руки	Палочки и образец узора каждому ребенку

Занятие № 4

№упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Упражнение «Построй дорожку»	Развитие устойчивости внимания	Таблица, фишки
2	Выкладывание из мозаики по образцу	Развитие распределения и объема внимания, мелкой моторики руки	Образец и мозаика каждому ребенку
3	Игра «Совушка-сова»	Развитие устойчивости внимания, выдержки	Нарисованный на полу круг, маска совы
4	Игра «Разведчики»	Развитие внимания, координации движений	Карточка каждому ребенку

Занятие № 5

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Игра «Кого называли, тот и лови»	Развитие внимания, скорости реакции	
2	Выкладывание из палочек по образцу 2 уровня сложности	Развитие устойчивости внимания и мелкой моторики руки	Палочки и образец каждому ребенку
3	Игра «Узнай по голосу 2»	Развитие слухового внимания	Нарисованный на полу большой круг, платок для завязывания глаз
4	Упражнение «Быстрее нарисуй»	Развитие переключения внимания	Таблица, карандаш каждому ребенку

Занятие № 6

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Упражнение «Смотри на руки»	Развитие активного внимания	Музыкальное сопровождение
2	Выкладывание мозаики по образцу	Развитие устойчивости и объема внимания, мелкой моторики руки	Образец и мозаика каждому ребенку
3	Игра «Лото»	Развитие произвольного внимания	Набор лото
4	Игра «Будь внимателен»	Стимулирование внимания, развитие скорости реакции	Магнитофон

Занятие № 7

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Упражнение «Смотри на руки»	Развитие активного внимания	Музыкальное сопровождение
2	Упражнение «Квартет»	Развитие зрительного внимания, объема внимания	Карточка каждому ребенку
3	Выкладывание из палочек по образцу 3 уровня сложности	Развитие произвольного внимания и мелкой моторики руки	Палочки и образец каждому ребенку
4	Игра «Четыре стихии»	Развитие внимания, координации слухового анализатора	Магнитофон

Занятие № 8

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Упражнение «Слушай команду»	Развитие активного внимания	Музыкальное сопровождение
2	Упражнение «Исключение лишнего»	Развитие мышления и объема внимания	Карточка каждому ребенку
3	Задание «Чей это дом?»	Развитие наблюдательности	Лист каждому ребенку
4	Игра «Испорченный телефон»	Развитие слух. внимания	

Занятие № 9

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Упражнение «Слушай команду»	Развитие активного вним.	Музыкальное сопровождение
2	Задание «Смешанный лес»	Развитие наблюд., распределения внимания	Карточка каждому ребенку
3	Игра «Море волнуется»	Развитие вниман., скорости реакции	Круги на полу
4	Срисовывание по клеточкам (1 уровень сложности)	Развитие концент., объема внимания, мелкой моторики руки	Карточки, бумага в клетку, карандаш

Занятие № 10

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Игра «Воробьи и вороны»	Развитие внимания, скорости реакции	Цв. кубики, мячи (вдвое меньше, чем игроков)
2	Задание «Найди игрушку»	Развитие устойчивости и объема внимания	Игрушки или предметы, расставлен. по комнате
3	Упражнение «Витрина магазина»	Развитие объема внимания и наблюдательности	Карточка каждому ребенку
4	Игра «Море волнуется»	Развитие вниман., скорости реакции	Круги на полу

Занятие № 11

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Упражнение «Кого испугался охотник»	Развитие объема и устойчивости внимания	Карточка каждому ребенку
2	Срисовывание по клеточкам (2 уровень сложности)	Развитие концент. и объема внимания, мелкой моторики руки	Карточки каждому ребенку, бумага в клетку, карандаш
3	Игра «В магазине зеркал»	Развитие наблюдательности, памяти	Карточка каждому ребенку
4	Задание «Сравни, назови, сосчитай»	Развитие наблюдательности	Лист каждому ребенку

Занятие № 12

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Игра «Кто знает, пусть дальше считает»	Развитие слухового вним., мышления	Мяч
2	Игра «Зеваки»	Развитие произвольного внимания	Бубен, магнитофон
3	Игра «Танграм»	Развитие переключения и распределения внимания	Образец и детали в натуральную величину каждому ребенку
4	Задание «Найди дорожку»	Развитие произвольного внимания	Лист каждому ребенку

Занятие № 13

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Игра «В магазине зеркал»	Развитие наблюдательности, памяти	
2	Задание «Корова Маня и ее хозяйка»	Развитие устойчив. внимания	Карточка каждому ребенку
3	Игра «Строители»	Развитие наблюдательности, концен. и распред. Вним.	Лист каждому ребенку
4	Игра «Кто летает»	Развитие произвольного внимания	Список названий предметов

Занятие № 14

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Игра «Найди игрушку»		
2	Задание «Найди двух одинаковых животных»	Развитие произвольного внимания	Карточки каждому ребенку
3	Срисовывание по клеточкам (2 уровень сложности)	Развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки	Карточки каждому ребенку
4	Задание «Что где лежит?»	Развитие произвольного внимания	Лист каждому ребенку

Занятие № 15

№ упр	Структура занятия	Цель	Оборудование
1	Игра «Слушай хлопки»	Развитие произвольного внимания	
2	Задание «Нарисуй круг и треугольник»	Развитие распределения внимания	Два острых карандаша каждому ребенку
3	Задание «Найди тень»	Развитие наблюдательности	Лист каждому ребенку
4	Игра «Съедобное - несъедобное»	развитие внимания	Мяч, мел

2.3. Анализ результатов повторного психодиагностического исследования

После проведения психокоррекционной программы мы провели повторное психодиагностическое исследования свойств внимания в экспериментальной и контрольной группах испытуемых.

Результаты повторной диагностики устойчивости внимания по методике «Переплетенные линии» приведены на рисунках 3 и 4 и в таблицах 2,3 Приложения 4.

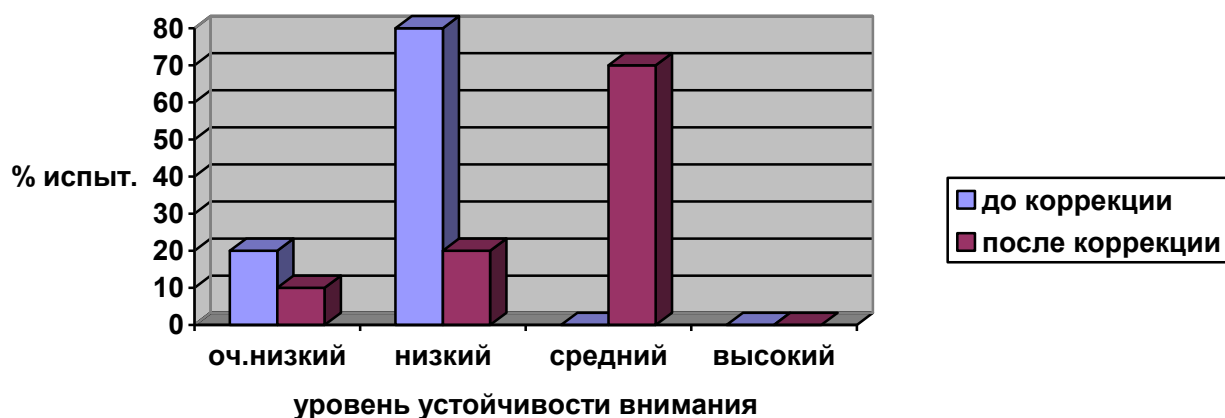


Рис. 3. Изменения показателя устойчивости внимания в экспериментальной группе после проведения психокоррекционной программы.

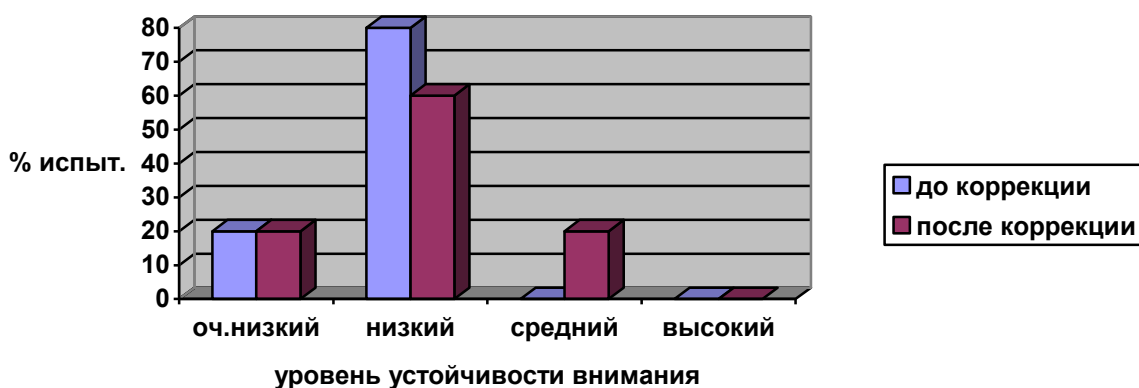


Рис.4. Изменения показателя устойчивости внимания в контрольной группе после проведения психокоррекционной программы.

Из рисунка 3 видно, что в экспериментальной группе после проведения психокоррекционной программы уменьшился процент испытуемых, имеющих очень низкий уровень устойчивости внимания (с 20 до 10 %) и низкий уровень устойчивости внимания (с 80 до 20 %). В то же время в экспериментальной группе выросло количество испытуемых со средним уровнем устойчивости внимания (с 0 % до 70 %). Испытуемых с высоким уровнем устойчивости внимания не зафиксировано.

В контрольной группе испытуемых после проведения психокоррекционной программы уменьшилось количество детей с низким уровнем

устойчивости внимания (с 80 до 60 %), увеличилось количество детей со средним уровнем устойчивости внимания (с 0 % до 20 %).

Результаты повторной диагностики переключения внимания по методике «Проставь значки» приведены на рисунках 5 и 6, а также в таблицах 2,3 Приложения 2.

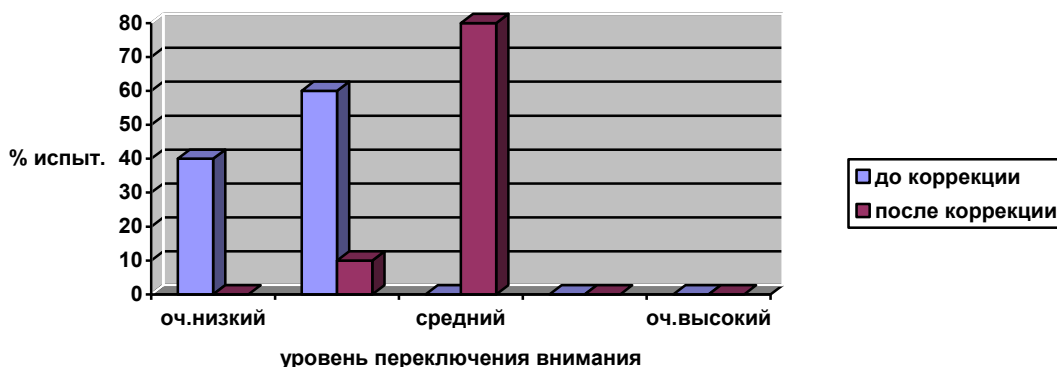


Рис. 5. Изменения показателя переключения внимания в экспериментальной группе после проведения психокоррекционной программы.

Анализ рисунка 5 показал, что после проведения психокоррекционной программы в экспериментальной группе снизилось количество детей с очень низким уровнем переключения внимания (с 40 % до 0 %), а также с низким уровнем переключения внимания (с 60 % до 10 %). Количество детей со средним уровнем, напротив, возросло (с 0 % до 80%), т.е. можно сделать вывод о том, что уровень переключения внимания детей экспериментальной группы заметно повысился.

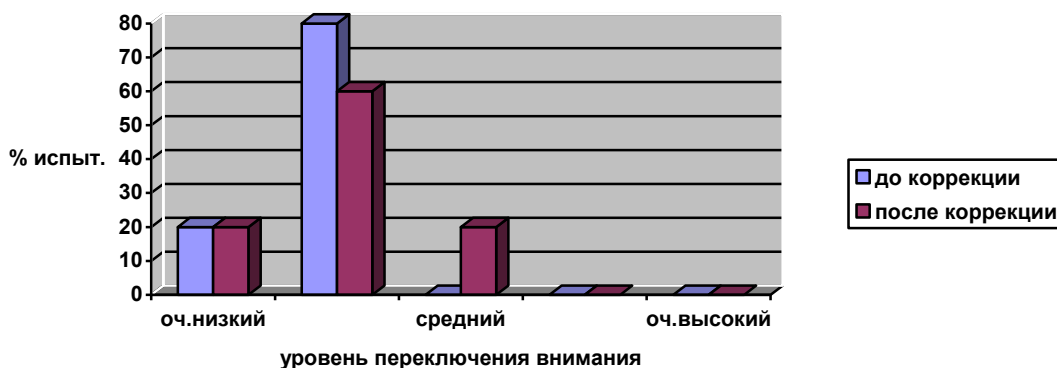


Рис.6. Изменения показателя переключения внимания в контрольной группе после проведения психокоррекционной программы.

Из рисунка 6 видно, что в контрольной группе произошло уменьшение количества детей с низким уровнем переключения внимания (с 80 % до 60%) и увеличение количества детей со средним уровнем переключения внимания (с 0 % до 20 %).

Результаты повторной диагностики распределения внимания по методике «Корректирующая проба» приведены на рисунках 7,8, в таблицах 2,3 Приложения 3.



Рис. 7. Изменения показателя распределения внимания в экспериментальной группе после проведения психокоррекционной программы.

Анализ показал, что в экспериментальной группе после проведения психокоррекционной программы снизилось количество детей с низким уровнем распределения внимания (с 20 до 0 %), а также со средним уровнем распределения внимания (с 80 до 50 %), в то же время возросло количество детей с высоким уровнем распределения внимания (с 0 до 50 %).

В контрольной группе детей (рис.8.) мы получили изменения в показателях, несколько отличные от изменений предыдущих свойств: устойчивости и переключения. В данном случае мы отметили возрастание количества детей с низкими показателями распределения (с 20 % до 30%) и уменьшение количества детей со средним уровнем распределения внимания (с 80 % до 70%), хотя эти изменения являются небольшими. Высокого уровня распределения внимания в контрольной группе мы не зафиксировали.

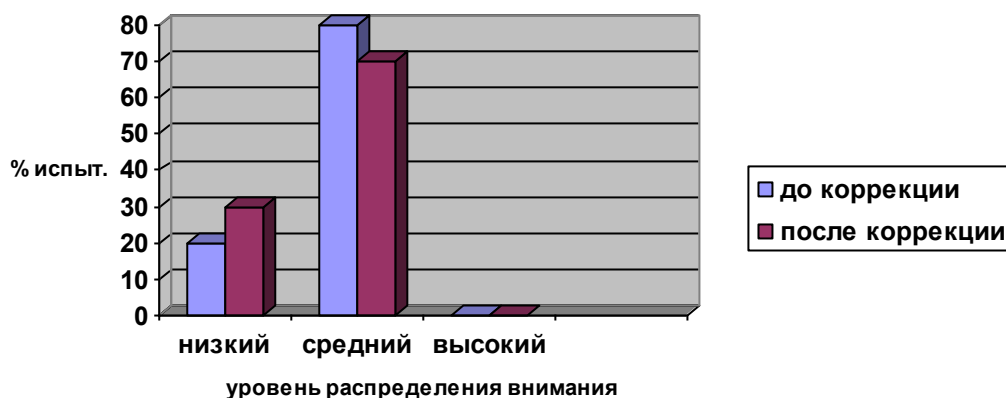


Рис. 8. Изменения показателя распределения внимания в контрольной группе после проведения психокоррекционной программы.

Результаты повторной диагностики объема внимания по методике «запомни и расставь точки» приведены на рисунках 9, 10 и в таблицах 2,3 Приложения 4.

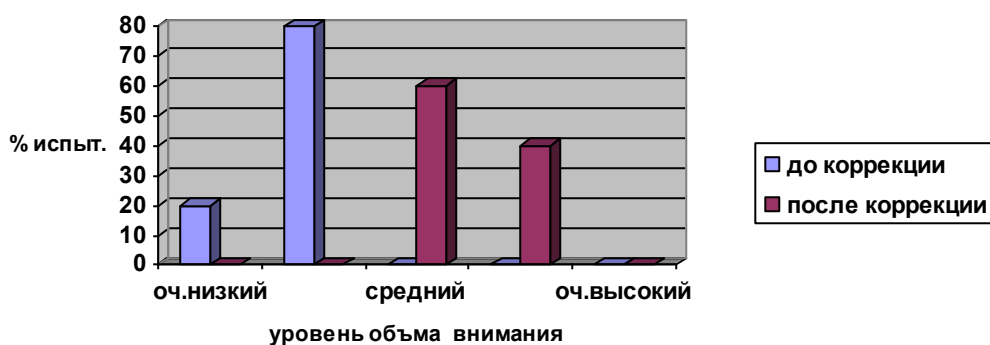


Рис. 9. Изменения показателя объема внимания в экспериментальной группе после проведения психокоррекционной программы.

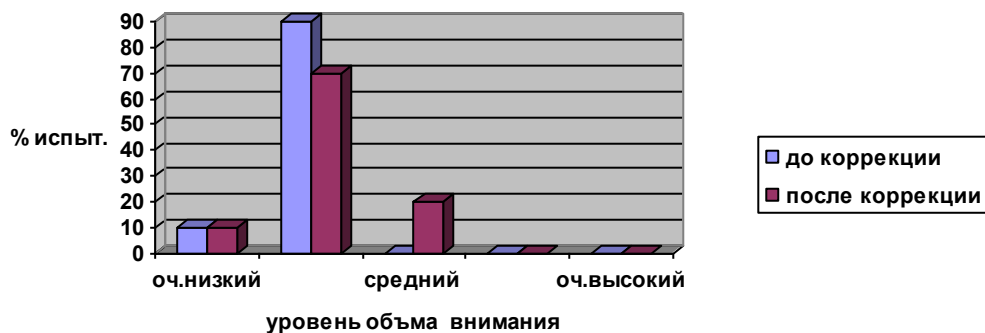


Рис.10. Изменения показателя объема внимания в экспериментальной группе после проведения психокоррекционной программы.

После проведения психокоррекционной программы в экспериментальной группе (рис.9) объем внимания с очень низкого и низкого уровня увеличился до среднего уровня (60 % испытуемых) и высокого уровня (40% испытуемых).

В контрольной группе (рис.10) количество детей с низким уровнем объема внимания незначительно снизилось (с 90 до 70 %), а также возросло количество детей со средним уровнем объема внимания (с 0 до 20%).

2.4. Статистический анализ результатов исследования

В целях проверки достоверности различий в показателях свойств внимания до и после проведения психокоррекционной программы мы использовали критерий ϕ^* - угловое преобразование Фишера.

Результаты статистического анализа изменения устойчивости внимания по указанному критерию приведены в таблице 3.

Таблица 3

Динамика устойчивости внимания в экспериментальной и контрольной группах после проведения психокоррекционной программы

	% в экспериментальной группе			% в контрольной группе		
Уровень устойчивости внимания	До психокоррекции	После психокоррекции	ϕ^*	До психокоррекции	После психокоррекции	ϕ^*
Очень низкий	20	10	0,633	20	20	0,000
Низкий	80	20	2,878*	80	60	0,988
Средний	0	70	4,432*	0	20	2,073
Высокий	0	0	0,000	0	0	0,000

Статистически значимые изменения (для уровня значимости $p < 0,01$) зафиксированы в экспериментальной группе:

- значительно снизился процент детей с низким уровнем устойчивости внимания: $\phi^*_{\text{эмп}} = 2,878 > \phi^*_{\text{кр}} = 2,31$ для $p < 0,01$;

- значительно возрос процент детей со средним уровнем устойчивости внимания: $\phi^*_{\text{эмп}} = 4,432 > \phi^*_{\text{кр}} = 2,31$ для $p < 0,01$.

Очень низкий уровень устойчивости внимания в экспериментальной группе оказался скорректированным незначительно: $\phi^*_{\text{эмп}} = 0,633 < \phi^*_{\text{кр}} = 2,31$ для $p < 0,01$. Возможно, это связано с индивидуальными особенностями ребенка (так как именно один ребенок в экспериментальной группе после проведения психокоррекционной программы показал очень низкий уровень устойчивости внимания).

В контрольной группе статистически значимых изменений не обнаружено.

Результаты статистического анализа изменения переключения внимания приведены в таблице 4.

Таблица 4

Динамика переключения внимания в экспериментальной и контрольной группах после проведения психокоррекционной программы

	% в экспериментальной группе			% в контрольной группе		
Уровень переключения внимания	До психокоррекции	После психокоррекции	ϕ^*	До психокоррекции	После психокоррекции	ϕ^*
Очень низкий	40	0	3,061*	20	20	0,000
Низкий	60	10	2,522*	80	60	0,988
Средний	0	80	4,951*	0	20	2,073
Высокий	0	0	0,000	0	0	0,000

Статистически значимые изменения (для уровня значимости $p < 0,01$) зафиксированы в экспериментальной группе.

Таблица 5

Изменения объема внимания в экспериментальной и контрольной группах после проведения психокоррекционной программы

	% в экспериментальной группе			% в контрольной группе		
Уровень объема внимания	До психокоррекции	После психокоррекции	ϕ^*	До психокоррекции	После психокоррекции	ϕ^*
Очень низкий	20	0	0,633	10	10	0,000
Низкий	80	0	4,951*	90	70	1,154
Средний	0	60	3,962*	0	20	0,633
Высокий	0	40	3,061*	0	0	0,000

Статистически значимые изменения зафиксированы в экспериментальной группе:

- значительно снизился процент детей с низким уровнем объема внимания: $\Phi * \text{эмп} = 4,951 > \Phi * \text{кр} = 2,31$ для $p < 0,01$;
- значительно вырос процент детей со средним уровнем объема внимания: $\Phi * \text{эмп} = 3,962 > \Phi * \text{кр} = 2,31$ для $p < 0,01$;
- значительно вырос процент детей с высоким уровнем объема внимания: $\Phi * \text{эмп} = 3,061 > \Phi * \text{кр} = 2,31$ для $p < 0,01$.

В контрольной группе статистически достоверных различий мы не обнаружили.

- значительно снизился процент детей с очень низким уровнем переключения внимания: $\Phi * \text{эмп} = 3,061 > \Phi * \text{кр} = 2,31$ для $p < 0,01$;
- значительно снизился процент детей с низким уровнем переключения внимания: $\Phi * \text{эмп} = 2,522 > \Phi * \text{кр} = 2,31$ для $p < 0,01$;
- значительно возрос процент детей со средним уровнем переключения внимания: $\Phi * \text{эмп} = 4,951 > \Phi * \text{кр} = 2,31$ для $p < 0,01$.

В контрольной группе достоверных различий не обнаружено. Результаты статистического анализа изменения распределения внимания приведены в таблице 5.

Таблица 5

Изменения распределения внимания в экспериментальной и контрольной группах после проведения психокоррекционной программы

	% в экспериментальной группе			% в контрольной группе		
Уровень распределения внимания	До психокоррекции	После психокоррекции	Φ^*	До психокоррекции	После психокоррекции	Φ^*
Низкий	20	0	0,633	20	30	0,519
Средний	80	50	1,438	80	70	0,519
Высокий	0	50	3,513*	0	0	0,000

Статистически значимые изменения зафиксированы в экспериментальной группе: значительно возрос процент детей с высоким уровнем распределения внимания: $\Phi * \text{эмп} = 3,513 > \Phi * \text{кр} = 2,31$ для $p < 0,01$.

По остальным показателям статистически достоверных различий не зафиксировано.

Выводы

В процессе эмпирического исследования мы изучали свойства внимания детей младшего школьного возраста: устойчивость, переключение, распределение, объем. В исследовании принимали участие 43 ребенка в возрасте 7 лет.

Результаты исследования показали, что в основном первоклассники характеризуются низким уровнем устойчивости внимания (53 % испытуемых), низким уровнем переключения внимания (47 % испытуемых), низким уровнем распределения внимания (58 %) и низким уровнем объема внимания (51%) испытуемых. Были также зафиксированы очень низкие показатели различных свойств внимания: устойчивости - у 12 % испытуемых первоклассников, переключения - у 19 %, объема - у 9 %.

С детьми, у которых были выявлены низкие показатели свойств внимания, была проведена специально разработанная нами психокоррекционная программа по развитию внимания. После психокоррекционной программы в экспериментальной группе были выявлены статистически достоверные различия во всех исследуемых показателях свойств внимания.

Значительно снизился процент детей с низким уровнем устойчивости внимания и значительно возрос процент детей со средним уровнем устойчивости внимания, т.е. можно сделать вывод о том, что устойчивость внимания как длительность удержания внимания к одному и тому же предмету или деятельности у детей экспериментальной группы получила значительное развитие.

Значительно снизился процент детей с очень низким и низким уровнем переключения внимания и значительно возрос процент детей со средним уровнем переключения внимания, т.е. у детей экспериментальной группы значительно улучшилась способность сознательного и осмысленного перемещения с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую.

Значительно возрос процент детей с высоким уровнем распределения внимания, т.е. у детей экспериментальной группы возросла способность к видам деятельности, требующим выполнения разнородных операций.

Статистически значимые изменения зафиксированы в экспериментальной группе в уровне объема внимания: значительно снизился процент детей с низким уровнем объема внимания и значительно вырос процент детей со средним и высоким уровнем объема внимания.

В контрольной группе статистически достоверных изменений не выявлено.

По результатам исследования мы можем сделать вывод о том, что проведенная нами психокоррекционная программа позволила стимулировать развитие внимания у младших школьников, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Заключение

Одним из неперенных условий успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного внимания в дошкольном возрасте. Усложнившееся школьное образование предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат.

Однако, как показывает практика школьных психологов, дошкольные учреждения не всегда успешно осуществляют раннее выявление и коррекцию нарушений внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Истоки произвольного внимания находятся вне личности ребенка. Это означает, что само по себе развитие непроизвольного внимания не гарантирует возникновения произвольного. Последнее формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Руководя вниманием ребенка, взрослый тем самым дает ему средства, с помощью которых он впоследствии начинает и сам управлять своим вниманием.

Мы провели исследование различных свойств внимания детей младшего школьного возраста: устойчивости, переключения, распределения, объема внимания.

Результаты исследования показали, что в основном первоклассники характеризуются низким уровнем всех указанных свойств внимания, были также зафиксированы очень низкие показатели различных свойств внимания: устойчивости, переключения и объема.

С детьми, у которых были выявлены низкие показатели свойств внимания, была проведена специально разработанная нами психокоррекционная программа по развитию внимания. Программа состояла из серии специально организованных занятий, составленных с учетом уровня развития внимания детей, их возрастных особенностей. В процессе занятий мы

постарались специально организовать предметно-развивающую среду, в которой стимулировались познавательные интересы детей, развивались различные виды внимания: сенсорное, слуховое, моторно-двигательное. Занятия строились таким образом, чтобы достаточное развитие получали исследуемые нами свойства внимания: устойчивость, переключение, распределение, объем.

В процессе занятий у детей наблюдался стойкий интерес ко всем играм и упражнениям. Особую заинтересованность вызывали игры, направленные на развитие сенсорного и моторно-двигательного внимания. Во время игр дети проявляли инициативу, уверенность в своих действиях.

После психокоррекционной программы в экспериментальной группе были выявлены статистически достоверные различия во всех исследуемых показателях свойств внимания, т.е. значительное развитие получили такие показатели как устойчивость, переключение, распределение, объем внимания.

В контрольной группе статистически достоверных изменений не выявлено.

Следовательно, мы можем сделать вывод о том, что разработанная и проведенная нами психокоррекционная программа позволила стимулировать развитие внимания у младших школьников.

Результаты исследования позволяют считать, что подтвердилась выдвинутая нами гипотеза. Задачи, поставленные в исследовании, решены.

Список используемой литературы

1. Абрамова Г.С. Практическая психология. М., 1998.- 496 с.
2. Ананьев Б.Г. Воспитание внимания школьника. М., 1989.- 139 с.
3. Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А., Матюгин И.Ю. Как развивать внимание. М., 1999.- 114 с.
4. Битянова М.Р., Азарова Ж.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. М., 1998.- 325 с.
5. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. М., 1994.- 68 с.
6. Венгер А.Л., Мухина В.С. Развитие внимания, памяти и воображения в младшем школьном возрасте // Вопросы психологии. 1999. №4.- С. 25-34.
7. Выготский Л.С. История развития высших психологических функций // Собр.соч. в 6 т., Т.3. М., 1999.
8. Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. М., 1984.- 102 с.
9. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание. М., 1999.- 160 с.
10. Диагностика и коррекция психического развития школьников // Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. Минск, 1997.- 254 с.
11. Добрынин Н.Ф. Возрастная психология: Курс лекций. М., 2000.- 448 с.
12. Дормашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М., 2005.- 347 с.
13. Доронова Т.Н., Гербова В.В. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет. М., 2003.- 159 с.
14. Ермолаев О.Ю., Марютина Т.М., Мешкова Т.А. Внимание школьника. М., 2000.- 80 с.
15. Зверева Г.И. О воспитании внимания // Дошкольное воспитание. 1990. №12.- С.15-23.

16. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 2004.- 191 с.
17. Катаева Л.И. Изучение познавательных процессов детей младшего школьного возраста. М., 1994.- 98 с.
18. Кэджусон Х., Шеффер Ч. Практикум по игровой терапии. СПб., 2001.- 416 с.
19. Лэндрет Г.А. Игровая терапия: искусство отношений. М., 1994.- 120 с.
20. Мухина В.С. Возрастная психология. М., 2006.- 608 с.
21. Немов Р.С. Психология. М., 2002.- 688 с.
22. Обухова Л.Ф. Две парадигмы в исследовании детского развития // Вопросы психологии. 1996. № 5.- С.69-74.
23. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. М., 2004.- 352 с.
24. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания. М., 2004.- 14 с.
25. Особенности психического развития детей 6-7 -летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М., 2000.- 136 с.
26. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М., 2002.- 384 с.
27. Рутман Э.М. Исследования развития внимания в онтогенезе // Вопросы психологии. 2001. № 4.- С.161-168.
28. Санникова Е.П. Внимание детей младшего школьного возраста в учебной деятельности // Вопросы психологии. 2003. № 6.- С.121-128.
29. Сидоренко Е.В. Методы математической обработки в психологии. СПб., 2000.- 374 с.
30. Страхов В.М. Психология внимания. Саратов, 1992.- 235 с.
31. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей у детей. М., 2000.

32. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие внимания детей // Вопросы психологии. 1995. № 7.- С.101-110.
33. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Занимательные дидактические задания для детей младшего школьного возраста. М., 2002.- 291 с.
34. Худик В.А. Психологическая диагностика детского развития: методы исследования. Киев, 1992.- 220 с.
35. Черемошкина Л.Е. Развитие внимания детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 167с.

Приложение 1

Таблица 1

Результаты первичного психодиагностического исследования устойчивости
внимания первоклассников по методике «Переплетенные линии»

№ исп-х ¹	Количество ошибок	Время выполнения (сек)
1	2	90
2 *	5	130
3	1	85
4	3	95
5 *	5	125
6 **	4	132
7	1	88
8 *	3	105
9 **	4	120
10	4	136
11	1	90
12	0	70
13	0	75
14 *	3	92
15	0	78
16 *	3	120
17	3	100
18	0	75
19	0	77
20 *	3	98
21	3	97
22	1	90
23 *	3	120
24 *	3	100
25 *	3	102
26	3	100
27 *	3	105
28	1	86
29 **	3	101
30	1	87
31	1	90
32 **	3	98
34 **	3	99
34	2	85
35 **	3	90
36	2	84
37 **	<i>i</i>	92
38	3	105
39 **	3	115
40	3	119
41 **	3	116
42	3	106
43 **	3	100

* отмечены испытуемые, включенные в экспериментальную группу * отмечены
испытуемые, исключенные в контрольную группу

Таблица 2

Результаты повторного психодиагностического исследования устойчивости внимания первоклассников экспериментальной группы по методике «Переплетенные линии»

№ исп-х	Количество ошибок		Время выполнения (сек)	
	До психокоррекции	После психокоррекции	До психокоррекции	После психокоррекции
1 *	5	4	130	126
2 *	5	3	125	120
3 *	3	2	105	89
4 *	3	1	92	78
5 *	3	3	120	115
6 *	3	2	98	80
7 *	5	1	120	85
8 *	3	2	100	76
9 *	3	2	102	82
10 *	3	1	105	75

Таблица 3

Результаты повторного психодиагностического исследования устойчивости внимания первоклассников контрольной группы по методике «Переплетенные линии»

№ исп-х	Количество ошибок		Время выполнения (сек)	
	До психокоррекции	После психокоррекции	До психокоррекции	После психокоррекции
1 **	4	4	132	130
2 **	4	5	120	124
3 **	3	3	101	100
4 **	3	3	98	96
5 **	3	3	99	92
6 **	3	3	90	93
7 **	3	3	92	84
8 **	3	2	115	100
9 **	3	3	116	112
10 **	3	1	100	101

Приложение 2

Таблица 1

Результаты первичного психодиагностического исследования переключения внимания первоклассников по методике «Проставь значки»

№ исп-х	Уровень переключения внимания (в баллах)
1	6
2 *	1
3	6
4	4
5 *	1
6 **	2
7	8
8 *	5
9 **	3
10	1
11	6
12	6
13	6
14 *	2
15	8
16 *	2
17	2
18	8
19	7
20 *	4
21	5
22	7
23 *	4
24 *	4
25 *	5
26	4
27 *	5
28	7
29 **	4
30	7
31	7
32 **	4
33 **	4
34	8
35 **	5
36	7
37 **	5
38	4
39 **	4
40	4
41 **	5
42	5
43 **	5

Таблица 2

Результаты повторного психодиагностического исследования переключения внимания первоклассников экспериментальной группы по методике «Проставь значки»

№ исп-х	Уровень переключения внимания (в баллах)	
	До психокоррекции	После психокоррекции
1 *	1	4
2 *	1	6
3 *	5	7
4 *	2	8
5 *	2	6
6 *	4	6
7 *	4	7
8 *	4	7
9 *	5	6
10 *	5	6

Таблица 3

Результаты повторного психодиагностического исследования переключения внимания первоклассников контрольной группы по методике «Проставь значки»

№ исп-х	Уровень переключения внимания (в баллах)	
	До психокоррекции	После психокоррекции
1 **	2	2
2 **	3	3
3 **	4	5
4 **	4	4
5 **	4	5
6 **	5	5
7 **	5	4
8 **	4	5
9 **	5	6
10 **	5	6

Результаты первичного психодиагностического исследования распределения внимания первоклассников по методике «Корректирующая проба»

№ исп-х	Время выполнения задания (в секундах)
1	160
2 *	300
3	165
4	280
5 *	298
6 **	300
7	150
8 *	278
9 **	198
10	280
11	153
12	178
13	170
14 *	268
15	170
16 *	254
17	210
18	170
19	179
20 *	199
21	198
22	176
23 *	278
24 *	198
25 *	280
26	199
27 *	190
28	148
29 **	210
30	130
31	138
32 **	220
33 **	222
34	139
35 **	223
36	140
37 **	224
38	190
39 **	190
40	189
41 **	142
42	148
43 **	138

Таблица 2

Результаты повторного психодиагностического исследования распределения внимания первоклассников экспериментальной группы по методике «Корректирующая проба»

№ исп-х	Время выполнения задания (в секундах)	
	До психокоррекции	После психокоррекции
1 *	300	300
2 *	298	180
3 *	278	180
4 *	268	175
5 *	254	175
6 *	199	159
7 *	278	180
8 *	198	148
9 *	280	164
10 *	190	146

Таблица 3

Результаты повторного психодиагностического исследования распределения внимания первоклассников контрольной группы по методике «Корректирующая проба»

№ исп-х	Время выполнения задания (в секундах)	
	До психокоррекции	После психокоррекции
1 **	300	296
2 **	198	180
3 **	210	210
4 **	220	205
5 **	222	220
6 **	223	180
7 **	224	175
8 **	190	170
9 **	152	156
10 **	158	160

Приложение 4
Таблица 1

Результаты первичного психодиагностического исследования объема внимания
первоклассников по методике «Запомни и расставь точки»

№ исп-х	Уровень объема внимания (в баллах)
1	7
2 *	3
3	8
4	4
5 *	2
6 **	2
7	7
8 *	5
9 **	4
10	4
11	6
12	6
13	7
14 *	4
15	7
16 *	5
17	5
18	7
19	6
20 *	4
21	5
22	6
23 *	4
24 *	4
25 *	5
26	5
27 *	4
28	7
29 **	5
30	6
31	8
32 **	4
33 **	4
34	8
35 **	4
36	7
37 **	4
38	4
39 **	4
40	5
41 **	5
42	7
43 **	6

Таблица 2

Результаты повторного психодиагностического исследования объема внимания первоклассников экспериментальной группы по методике «Запомни и расставь точки»

№ исп-х	Уровень объема внимания (в баллах)	
	До психокоррекции	После психокоррекции
1 *	3	6
2 *	2	6
3 *	3	6
4 *	4	8
5 *	5	6
6 *	4	6
7 *	4	8
8 *	4	6
9 *	5	8
10 *	4	8

Таблица 3

Результаты повторного психодиагностического исследования объема внимания первоклассников контрольной группы по методике «Запомни и расставь точки»

№ исп-х	Уровень объема внимания (в баллах)	
	До психокоррекции	После психокоррекции
1 **	2	3
2 **	4	4
3 **	5	6
4 **	4	4
5 **	4	4
6 **	4	4
7 **	4	5
8 **	4	5
9 **	5	6
10 **	4	4

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Описание игр и заданий к занятию № 1

Ручеек

Описание. Из пар, стоящих друг за другом с поднятыми и сцепленными руками, образуется длинный коридор. Игрок, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару и берет за руку того, кто ему симпатичен. Образованная пара идет в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». Так «ручеек» движется долго, непрерывно.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Для этого нужно стать парами — кто с кем хочет. Образованные пары должны взяться за руки и держать их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к началу «ручейка» и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Новая пара, взявшись за руки, пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка», таким образом «ручеек» движется долго».

Что слышно?

Оборудование: предметы, издающие знакомые детям звуки; ширма.

Описание. Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью или ширмой. Затем он просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Что слышно?» и узнаем, кто самый внимательный. Нужно в полной тишине в течение некоторого времени (засекаю его я) внимательно слушать, что происходит за дверью (ширмой). По окончании данного времени (1—2 минуты) необходимо назвать как можно больше услышанных звуков. Чтобы каждому была дана возможность сказать, надо называть услышанные звуки в порядке своей очереди. Повторять звуки при назывании нельзя. Победит тот, кто больше всех назовет таких звуков».

Примечание. Очередность в игре может быть установлена с помощью считалки. Предметы, которые могут быть использованы для игры: барабан, свисток, деревянные ложки, металлофон, детское пианино, емкости с водой для ее переливания и создания звуков льющейся воды, стеклянные предметы и молоточек для стука по стеклу и т.д.

Найди два одинаковых предмета

Оборудование: рисунок с изображением пяти предметов и более, из которых два предмета одинаковые; остро заточенные простые карандаши.

Описание. Ребенку предлагаются:

- а) рисунок с изображением пяти предметов, среди которых два одинаковых; требуется их найти, показать и объяснить, в чем схожесть этих двух предметов;
- б) картинка (карточка) с изображением предметов и образца; необходимо найти предмет, подобный образцу, показать его и объяснить, в чем схожесть;
- в) рисунок (карточка) с изображением более пяти предметов, из изображенных предметов надо образовать одинаковые пары, показать их или соединить линиями, проведенными простым карандашом, и объяснить, в чем схожесть каждой пары.

Инструкция:

а) «Посмотри внимательно на эту карточку и найди среди всех нарисованных предметов два одинаковых. Покажи эти предметы и объясни, в чем их схожесть. Приступай к работе».

б) «Посмотри, на этом рисунке изображены предметы. Каждому из них можно найти пару. Соедини линиями каждую полученную пару (два одинаковых предмета) и объясни, в чем их схожесть. Приступай к выполнению задания».

Кто летает?

Оборудование: список названий предметов.

Описание. Ребенок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого.

Инструкция: «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например стрекозу, отвечайте: «Летает» — и показывайте, как она это делает, — разведите руки в стороны, как крылья. Если я вас спрошу: «Поросенок летает?», молчите и не поднимайте руки».

Примечание. Список: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет, ковер.

Описание игр и заданий к занятию № 2

Воспроизведение геометрических фигур

Оборудование: карандаш, чистый лист бумаги, соответствующий размеру образца (13х10 см).

Описание. Ребенку предлагают рассмотреть разные геометрические фигуры, запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на чистом листе.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти геометрические фигуры и постарайся запомнить их расположение. Через некоторое время я уберу карточку, и ты на листе бумаги должен будешь по памяти нарисовать эти же геометрические фигуры, расположив и раскрасив их так, как было на образце».

Слушай звуки! Оборудование: аудиозапись.

Описание. Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с услышанными звуками: низкий звук — становится в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу), высокий звук — становится в позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Слушай звуки!» и узнаем, кто из вас внимательно умеет слушать звуки. Есть низкие звуки (прослушивание) и высокие звуки по звучанию (прослушивание). Играть будем так: если вы услышите низкие звуки, то должны будете встать в позу «плакучей ивы» (показ с комментариями). Давайте все станем в позу «плакучей ивы». Вот так. Ну а если вы услышите высокие звуки, то должны будете принять позу «тополя» (показ с комментариями). Давайте мы все примем эту позу «тополя». Будьте внимательны! Начинаем играть».

Примечание. Необходимо чередовать звуки, постепенно увеличивая темп.

Найди отличия

Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

Описание. Ребенку предлагаются:

а) серия картинок по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий;

б) карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

Кто внимательнее?

Оборудование: картинки с изображением разного количества звезд.

Описание. Ребенку предлагают на несколько секунд рассмотреть картинки с нарисованными звездами и ответить (не считая), где самое большее (меньшее) количество предметов.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки. Здесь нарисованы звезды. На какой картинке расположено самое меньшее (большее) количество предметов? Объясни свой выбор. Начинай играть».

Описание игр и заданий к занятию № 3

По новым местам

Оборудование: заранее обозначенные кружки для каждого ребенка.

Описание. Каждый ребенок по команде взрослого меняет свой кружок, свое место — разбегается «по новым местам», оказываясь в новом кружке.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «По новым местам». Каждый из вас должен встать в кружок-домик. Когда я скажу: «На прогулку!», все за мной друг за другом начнут «гулять». Но когда я скажу: «По новым местам!», все должны найти себе новый кружок-домик. Кто займет новый домик последним — считается проигравшим. Начинаем игру».

Примечание. Ходить «на прогулку» можно под музыкальное сопровождение или песню.

Исключение лишнего

Оборудование: карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

Описание. Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличающийся от других, и объяснить свой выбор.

Инструкция: «Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие. Приступай к работе».

Узнай по голосу-1

Оборудование: платок или повязка для завязывания глаз.

Описание. Стоя по кругу, дети выбирают водящего, который, находясь в центре круга с завязанными глазами, старается узнать детей по голосу. Угадав игрока по голосу, водящий меняется с ним местами.

Инструкция: «Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру «Узнай по голосу». Для этого необходимо встать в круг и выбрать водящего, который с повязкой на глазах будет внимательно слушать голоса играющих. Тот, кому я дам знак, произнесет любое слово своим голосом. Водящий должен угадать игрока по голосу. Если он угадает игрока, то должен поменяться с ним местами: игрок становится водящим, а водящий -- игроком. Если же не угадает, то продолжает быть водящим до тех пор, пока не узнает по голосу очередного игрока. Начнем игру».

Выкладывание из палочек

Оборудование: счетные палочки, образец узора.

Описание. Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек.

- а) 1-й уровень сложности — узоры в одну строчку;
- б) 2-й уровень сложности — простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек;
- в) 3-й уровень сложности — более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек;
- г) 4-й уровень сложности — сложные силуэты с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек.

Инструкция: «Посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.)? Возьми палочки и выложи из них точно такой же узор (домик...).- При выкладывании будь внимателен. Приступай к работе».

Описание игр и заданий к занятию № 4

Построй дорожку

Оборудование: таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам, фишки.

Описание. Ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо:

- а) все треугольники (круги, квадраты);
- б) только заштрихованные треугольники (круги, квадраты).

Выкладывание узора из мозаики Оборудование: мозаика, образец.

Описание: ребенку предлагают по образцу выложить из мозаики: цифры, букву, простой узор и силуэт.

Инструкция: «Посмотри, на этом рисунке изображена цифра (буква, узор, силуэт). Из мозаики нужно выложить точно такую же цифру (букву, узор, силуэт), как на рисунке. Будь

внимателен. Приступай к работе». **Совушка-сова**

Оборудование: заранее обозначенный круг-«гнездо», шапочка или маска совы.

Описание. В соответствии с командами взрослого дети должны или двигаться, или замирать. Игрока, не выполнившего вовремя команды, удаляют из игры (сова забирает в «гнездо»).

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Кого мы выберем совушкой-совой, тот будет жить в «гнезде» — в кругу. Остальные будут называться жучками, лягушками, бабочками и летать или прыгать, как они. По моему сигналу «Ночь наступит!» все останавливаются и замирают. В это время сова вылетает на охоту. Заметив пошевелившегося игрока, совушка берет его за руку и уводит в «гнездо». Когда вы услышите сигнал «День!», то снова начинайте двигаться. В этой игре есть правила, которые необходимо соблюдать:

- совушка не имеет права долго наблюдать за одним и тем же игроком;
- вырываться от совушки нельзя;
- если совушка не замечает пошевелившихся игроков, а звучит сигнал «День!», то она улетает в гнездо без добычи».

Примечание. Роль «совушки» в начале игры может взять на себя взрослый. Для повышения интереса к игре можно использовать маску и костюм совы.

Разведчики

Оборудование: стулья.

Описание. В комнате расставляются стулья определенным образом. В игре участвуют: разведчики, командир, отряд (остальные дети). Ребенок-«разведчик» придумывает маршрут (прохождение между расставленных стульев), а «командир», запомнив дорогу, должен провести весь отряд.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Один из вас будет разведчиком и придумает маршрут, по которому командир должен провести отряд. Будьте внимательны, старайтесь запомнить маршрут».

Примечание. Для знакомства с игрой взрослый берет роль «разведчика» на себя.

Описание игр и заданий к занятию № 5

Кого назвали, тот и лови!

Описание. Каждый ребенок, свободно передвигаясь по площадке и услышав свое имя, должен подбежать, поймать мяч, бросить его вверх, назвав при этом имя кого-нибудь из играющих.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Кого назвали, тот и лови!». У меня в руках большой красивый мяч. Пока я его держу в руках, можно бегать, прыгать, ходить по площадке. Как только я подброшу мяч вверх и назову имя кого-нибудь из вас, тот, чье имя я назову, как можно быстрее должен подбежать к мячу, поймать его и снова подбросить вверх, назвав при этом имя другого игрока. Так игра продолжается долгое время. Начинаем играть».

Узнай по голосу-2

Оборудование: заранее начерченный на полу большой круг, платок для завязывания глаз.

Описание. Бегая по кругу, дети выполняют команды взрослого. Выбранный водящий, стоя спиной к детям, угадывает по голосу того, кто назвал его по имени. В случае угадывания водящий меняется местами с назвавшим его по имени.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Одного из игроков выберем водящим. По моей команде «Побежали!» вы будете бегать по площадке. На слова: «Раз, два, три, в круг беги!» — все играющие собираются в круг, а водящий становится спиной к кругу с завязанными глазами и внимательно слушает. Дети, которые стоят в кругу, говорят: «Ты загадку отгадай: кто позвал тебя, узнай».

По окончании этих слов тот из вас, кому я дам знак, назовет водящего по имени. Водящий должен отгадать, кто его позвал. Если водящий угадает, он меняется местом с назвавшим его ребенком. Если водящий не узнает голоса, то я предложу ему узнать по голосу другого ребенка».

Быстрее нарисуй

Описание. Ребенку предлагают таблицу с изображением по строчкам знакомых предметов и дают задание дорисовать определенные недостающие детали к каждому из изображенных предметов.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту картинку. Дорисуй у каждого яблока листик, а в каждом домике окошко. Приступай к выполнению задания».

Примечание. Необходимо проанализировать допущенные ошибки вместе с ребенком во избежание повторения этих же ошибок в дальнейшем.

Описание игр и заданий к занятию № 6

Смотри на руки

Необходимый материал: аудиозапись.

Описание. Дети, двигаясь по кругу, точно выполняют различные движения рук, показанные взрослым или «командиром».

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Для игры нам нужно выбрать командира, который будет придумывать движения для рук. Сначала командиром буду я, а потом тот, кого мы выберем с помощью считалки. Все играющие, стоя друг за другом по кругу, должны начать двигаться под музыку. Первым будет стоять командир — сейчас им буду я. Все внимательно следят, какие движения рук показывает командир, и повторяют их точно за ним. Начинаем играть».

Примечание. На этапе освоения игры показ движений рук осуществляет взрослый (варианты показа движений рук: руки вверх, в стороны, на пояс, руки со сцепленными пальцами вытянуты вперед, занесены за голову и т.д.). Затем показ движений рук осуществляют дети.

Лото

Оборудование: 48 фишек с изображением предметов (животных, птиц) и 6 карт с изображением этих же предметов.

Описание. Карты раздаются всем участникам. Ведущий, вынимая по одной фишке из мешочка, называет предмет (животное, птицу), изображенный на фишке. Играющий, у которого на карте изображен этот предмет, берет фишку и закрывает ею соответствующую клеточку карты. Выигрывает тот, кто первым закроет все клеточки своей карты.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Лото». Сядьте за большой общий стол кто где хочет. Каждому из вас я раздам по одной карте, на которой изображены знакомые вам предметы (животные, птицы). Я буду ведущей. Будьте внимательны. Из мешочка я буду вынимать по одной фишке, на которой изображен один из предметов, и называть его. У кого из вас на карте окажется точно такой же предмет, какой изображен на фишке, должен сказать: «У меня есть». В этом случае я отдам ему эту фишку, которой необходимо будет закрыть клеточку на своей карте с таким же изображением. Так мы будем играть до тех пор, пока кто-нибудь из вас не закроет первым все клеточки-картинки своей карты. Он и станет победителем».

Примечание. На первом этапе игры ведущим является взрослый, в дальнейшем роль ведущего сможет занять ребенок.

Будь внимателен!

Оборудование: аудиозапись.

Описание. Каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» — прыгать; «лошадки» — ударять «копытом об пол»; «раки» — пятиться; «птицы» — бегать, раскинув руки; «аист» — стоя одной ногой.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. В этой игре нужно быть внимательным. Встаньте по кругу друг за другом. Слушайте внимательно мои слова — команды. Когда я скажу «зайчики», все должны прыгать по кругу, как зайчики. Когда я скажу «лошадки», все должны показать, как лошадки ударяют копытом. Когда я скажу «раки», все должны показать, как раки пятятся назад. Когда я скажу «птицы», играющие должны превратиться в птиц и бегать по кругу, раскинув руки в стороны, как крылья. Когда я скажу «аист» — все мигом должны превратиться в аистов и стоять на одной ноге. Ну а когда я скажу «дети» — все должны стать детьми. Начинаем играть».

Описание игр и заданий к занятию № 7

Квартет

Оборудование: 13 открыток (размер каждой открытки 10х14 см) с разными сюжетами (причем двух одинаковых среди них не должно быть), каждая из которых разрезана на четыре равные части. Несколько столов, объединенных в один общий стол; стул для каждого ребенка.

Описание: Подчиняясь правилам игры, все дети должны собрать из частей «ходящих» по кругу среди играющих целые открытки — «квартеты». Побеждает тот, кто больше всего соберет «квартетов».

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Квартет». В этой игре мы будем использовать открытки, разрезанные на 4 равные части. Все части открыток перемешиваются и раздаются по кругу (по 5 частей на каждого игрока) так, чтобы играющие не видели рисунка. Оставшиеся части складываются в стопку рисунком вниз на «кон» для дальнейшего их разыгрывания. Все игроки должны внимательно рассмотреть полученные части.

Среди игроков с помощью считалки устанавливается очередность. Первый играющий показывает всем одну часть открытки. Остальные же игроки отдают показавшему, если у них есть среди своих карточек, все карточки — части открытки к той 1-й, которую показал 1-й игрок. Если же частей открытки к показанной очередным ни у кого из играющих не оказалось в данный момент, то очередной берет одну карточку из стопки «кона». И если взятая карточка оказалась 4-й к трем имеющимся частям одной открытки, у очередного образуется «квартет» — целая открытка.

В случае получения «квартета» играющий имеет право дополнительного хода. В противном случае уже следующий игрок показывает свою часть открытки всем играющим. Игра продолжается до тех пор, пока на «кону» ничего не останется, а из частей открыток не образуются все открытки. Выигрывает тот, кто больше всех соберет «квартетов». Прежде чем начать игру, рассмотрим все целые «квартеты». Начинаем играть».

Примечание. Игра проходит в порядке установленной очередности. Все части открытки отдаются игроку, показавшему одну из частей, даже если их 3 штуки, не утаивая. Игрок, собравший «квартет» — целую открытку, имеет право дополнительного хода. Взрослый играет вместе с детьми и контролирует выполнение правил.

Четыре стихии

Описание. Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим».

Описание игр и заданий к занятию № 8

Слушай команду

Необходимый материал: аудиозапись.

Описание. Каждый ребенок должен выполнять движения в соответствии с командами взрослого, произнесенными шепотом. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока играющие хорошо слушают и точно выполняют задание.

Инструкция: «Мы поиграем в игру «Слушай команду». Для этого надо встать по кругу друг за другом и двигаться шагом под музыку. Когда звуки музыки прекратятся, необходимо остановиться и внимательно слушать меня. В это время я шепотом произнесу команду, например «поднять руки», и все играющие должны выполнить эту команду. Будьте внимательны!»

Примечание. Примеры команд: присесть; наклониться вперед и вытянуть руки вперед; согнуть правую ногу в колене, руки развести в стороны; сесть на пол и обхватить колени двумя руками и т.д.

Чей это дом?

Оборудование: рисунок с изображением домов и людей.

Описание. Ребенку предлагают рисунок с изображением домов и людей, спешащих в разные стороны. Необходимо, внимательно посмотрев на рисунок, найти хозяина каждого дома.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена деревня. Найди хозяина каждого дома. Объясни свой выбор».

Испорченный телефон

Описание. Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они услышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок напутал — «испортил телефон». «Провинившийся» игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».

Описание игр и заданий к занятию № 9

Смешанный лес

Оборудование: рисунок с изображением замаскированных деревьев.

Описание. Ребенку дается рисунок с изображением замаскированных деревьев, среди которых ему надо отыскать березу (сосну, самую маленькую елочку).

Инструкция: «Посмотри, на этой картинке изображены замаскированные деревья. Среди них нужно как можно быстрее найти березу (сосну, самую маленькую елочку). Начиная искать».

Море волнуется

Оборудование: на полу заранее нарисованы круги по количеству играющих.

Описание. Следуя командам водящего, дети, держась за руки, ходят друг за другом, а затем разбегаются, стараясь занять пустые круги. Кто остается без круга, становится водящим.

Инструкция: «Хотите поиграть в интересную игру? Я буду водящим. Каждый из вас займет круг и будет внимательно слушать меня. Я буду ходить между вами «змейкой». Некоторым игрокам я дам команду: «Море волнуется!» Все, кому я дам такую команду, выстраиваются цепочкой и, взявшись за руки, ходят за мной вдоль оставшихся детей. Как только я дам команду: «Море спокойно!», вы должны бежать и занимать какой-либо круг. Я тоже постараюсь занять один из кругов. Тот, кто остался без круга, становится водящим, и игра повторяется. Вы готовы поиграть?..»

Срисовывание по клеточкам

Оборудование: чистый лист бумаги в крупную клетку (1х1 см); образец для рисования; остро отточенные карандаши.

Описание. Ребенку предлагают нарисовать согласно образцу фигуру на чистом листе в клетку простым карандашом. Задание представляет собой два уровня сложности: 1-й уровень сложности — образец состоит из разомкнутых фигур; 2-й уровень сложности — образец состоит из замкнутых фигур.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена фигура, состоящая из линий. Нарисуй точно такую же фигуру по клеточкам на чистом листе. Будь внимателен!»

Примечание. Использовать для рисования ручку или фломастер не рекомендуется. По желанию ребенок может заштриховать замкнутую фигуру цветным карандашом.

Описание игр и заданий к занятию № 10

Воробы и вороны Описание.

а) Играющие делятся на две команды. Каждый ребенок по указанию взрослого выполняет различные движения на месте (присесть, руки вверх, в стороны, руки прижать к груди...). В зависимости от команды взрослого — «во-ро-ны» или «во-ро-бы» — все игроки устремляются к соответствующим предметам (кубикам, мячам). Предметы достаются внимательным и быстрым. По окончании 2—3 таких игр подсчитываются очки и объявляется команда-победительница.

б) На команды дети не делятся, каждый играет сам за себя. Ребенок, оставшийся без предмета, выбывает из игры.

Инструкция: «Хотите узнать, кто из вас ловкий и внимательный? Тогда поиграем в одну игру, которая называется «Воробы и вороны».

а) Сейчас мы разделимся на две команды и каждый из вас запомнит, в какую команду он попал. Справа от вас разложены кубики («вороны»), слева — маленькие мячи («воробы»). По моему указанию вы будете выполнять различные движения на месте (присесть, руки в стороны, вверх и т.п.). Когда услышите слово «во-ро-ны», то на слог «ны» вы все должны успеть схватить по кубику, а при произнесении мною последнего слога слова «во-ро-бы» все вы должны будете бежать к мячам, стараясь схватить по одному предмету. По окончании нескольких таких игр подсчитаем выигрышные очки за каждый предмет и объявим команду-победительницу.

б) Встаньте в колонну по одному. Справа от вас разложены кубики («вороны»), слева — маленькие мячи («воробы»). По моей команде вы будете выполнять различные движения на месте (присесть, руки в стороны, вверх и т.п.). Когда я произнесу последний слог слова «во-ро-ны», каждый из вас должен успеть схватить кубик, а при произнесении последнего слога слова «во-ро-бы» каждый из вас должен схватить мяч. Кому предмет не достался — выходит из игры. Начинаем играть».

Примечание. Для игры можно использовать мешочки с песком, погремушки, флажки и т.п.

Найди игрушку

Оборудование: игрушки или предметы, заранее расставленные по комнате.

Описание. Взрослый описывает какую-либо игрушку, находящуюся в комнате, не называя ее. Дети могут задавать уточняющие вопросы. Затем их просят найти предмет, о котором шла речь.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Найди игрушку». Будьте внимательны. Я буду описывать какой-нибудь предмет. Можно задавать мне уточняющие вопросы о внешнем виде предмета, о его местоположении, о его качествах, о его значении. Например, я говорю: «Этот предмет круглой формы, красного цвета, лежит на полочке». Петя задает вопрос: «Он большой или маленький?» Я отвечаю: «Он маленький». Лена задает вопрос: «Его можно есть?» Я отвечаю: «Он несъедобный, но им можно играть». Оля отвечает: «Мяч». Я говорю: «Правильно». Начинаем играть».

Примечание. Примеры описаний:

1. Эта игрушка стоит на средней полке возле предмета большого размера. Она состоит из шести частей: одна часть круглой формы, четыре части удлиненной формы, а самая большая часть из всех остальных — тоже удлиненной формы.

Ребенок: «Игрушка большая?» Взрослый: «Да, большая». Ребенок: «Одежда на ней есть?» Взрослый: «На ней цветной наряд». Ребенок: «Кукла?» Взрослый: «Правильно!»

2. Эта игрушка находится возле маленького предмета на второй полке. Она серого цвета.

Ребенок: «Она большого размера?»

Взрослый: «Нет, она среднего размера».

Ребенок: «Она мягкая?»

Взрослый: «Да, мягкая и пушистая».

Ребенок: «Кошка!»

Взрослый: «Правильно, кошка!»

3. Этот предмет удлиненной формы, среднего размера, с одной стороны с заостренным концом. Стоит возле большой игрушки.

Ребенок: «Этот предмет оранжевого цвета?» Взрослый: «Нет, он белого цвета». Ребенок:

«Он находится на полке?» Взрослый: «Он стоит на полу».

Ребенок: «Пароход?» Взрослый: «Правильно, пароход!» Последний выбывает.

Витрина магазина

Оборудование: рисунок с изображением витрины магазина.

Описание. Ребенку необходимо найти (не считая) коробку с наибольшим количеством конфет и объяснить свой выбор.

Инструкция: «Посмотри, на этом рисунке изображена витрина магазина, в которой выставлены только что поступившие конфеты. Они выложены в прозрачные коробки разной величины. Мама сказала своему сыну: «Можешь выбрать любую коробку». Мальчик захотел ту коробку, где больше конфет. Ты должен помочь мальчику найти коробку, где содержится наибольшее количество конфет. Объясни свой выбор.

Какими способами можно проверить правильность выбора? (Можно сосчитать.)

Посмотри еще раз внимательно на рисунок, подумай и скажи, почему же на первый взгляд кажется, что в коробках разное количество конфет. Приступай к работе».

Описание игр и заданий к занятию № 11

Кого испугался охотник?

Оборудование: рисунок с изображением леса, зверей и охотника.

Описание. Ребенку предлагается рисунок с изображением охотника в лесу. Необходимо найти того, кого испугался охотник.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображен бегущий по лесу охотник. Он кого-то испугался. Кого мог испугаться охотник в этом лесу? Покажи и объясни: — почему?»

В магазине зеркал

Описание. Взрослый (а затем ребенок) показывает движения, которые за ним в точности должны повторять все игроки.

Инструкция: «Сейчас я расскажу вам историю про обезьянку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где стоит много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки в ответ состроили ей точно такие же рожицы. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили. Она топнула ногой, и все обезьянки топнули. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения. Начинаем играть. Я буду обезьянкой, а вы — зеркалами».

Примечание. На этапе освоения игры роль обезьянки выполняет взрослый. Затем дети получают роль обезьянки. При этом необходимо следить, чтобы со временем каждый ребенок мог выполнить эту роль. Прекращать игру необходимо на пике интереса детей, не допуская пресыщения, перехода в баловство. Из игры могут выбывать те «зеркала», которые часто ошибаются (это повышает мотивацию к игре).

Сравни, назови, сосчитай

Оборудование: рисунок — рыбы в аквариуме.

Описание. Ребенку предлагают рисунок, на котором изображен аквариум с рыбками. Необходимо найти двух одинаковых рыбок.

Инструкция: «Посмотри на эту картинку внимательно. На ней изображен аквариум с рыбками, две из которых одинаковые. Найди их, покажи и дай объяснение».

Описание игр и заданий к занятию № 12

Кто знает, пусть дальше считает

Оборудование: мяч.

Описание. В соответствии с командами взрослого ребенок, которому бросают мяч, считает по порядку до 10.

Инструкция: «Посмотрите, какой у меня красивый мяч. Сейчас мы поиграем в игру «Кто знает, пусть дальше считает». Все играющие должны встать в круг. Я с мячом встану в центр круга и буду называть числа, а вы, кому я брошу мяч, будете считать дальше до 10.

Например, я скажу «пять» и брошу мяч Лене. Как надо считать?

Лена: «Шесть, семь, восемь, девять, десять».

Правильно. Начинаем играть».

Примечание. Усложненным вариантом может быть такой. Воспитатель предупреждает: «Дети, будьте внимательны! Я могу взять мяч раньше, чем вы досчитаете до 10, и брошу его следующему ребенку со словами: «Считай дальше».

Вы должны запомнить, на каком числе остановился ваш товарищ, и продолжить счет. Например, я говорю: «Четыре» — и кидаю мяч Вове. Он считает до 8, я забираю у него мяч и бросаю Вите со словами: «Считай дальше». Витя продолжает: «Девять, десять»».

Как вариант может быть игра «До» и «После». Воспитатель, бросая мяч ребенку, говорит: «До пяти». Ребенок должен назвать числа, которые идут до пяти. Если воспитатель скажет: «После пяти», дети должны назвать: шесть, семь, восемь, девять, десять.

Игра проходит в быстром темпе

Зеваки

Оборудование: бубен, аудиозапись.

Описание. Держась за руки и двигаясь по кругу под музыку, дети по сигналу взрослого делают четыре хлопка и меняют направление. За неправильное выполнение сигнала удаляют из игры.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Возьмитесь за руки и пойдете под музыку по кругу. Слушайте сигнал (взрослый бьет в бубен). Услышав сигнал, нужно остановиться, хлопнуть в ладоши 4 раза и, повернувшись кругом (в противоположную сторону), продолжить движение. Совершивший ошибку — «зевака» выходит из игры. Когда все «зеваки» выйдут из игры, останутся самые внимательные — они победители».

Танграм

Оборудование: вырезанные геометрические фигуры для выкладывания целой фигуры; образцы фигур-силуэтов.

Описание. Ребенку предлагают самостоятельно выложить по образцу фигуру-силуэт из геометрических фигур.

Инструкция: «Внимательно посмотри на рисунок. Из всех геометрических фигур составь рядом с образцом точно такую фигуру».

Найди дорожку

Оборудование: бланк с изображением простого лабиринта, карандаш.

Описание. Ребенок должен пройти извилистую линию лабиринта, проводя по ней пальцем либо обратным концом карандаша.

Инструкция: «Посмотри на этот рисунок, на нем изображен лабиринт. Необходимо помочь Зайке пройти по этому лабиринту и добраться к морковке (к елочке). Проходить лабиринт необходимо, не выходя за контуры линии, не пропуская петель».

Описание игр и заданий к занятию № 13

Корова Маня и ее хозяйка

Оборудование: рисунок с изображением лабиринта, простой карандаш.

Описание. В предлагаемом лабиринте ребенок должен пройти извилистую линию, проводя по ней пальцем или оборотной стороной карандаша, найти короткий путь, по которому могла бы двигаться хозяйка к своей корове Мане.

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот рисунок. На нем изображен лабиринт, по которому необходимо найти короткий путь. Однажды корова Маня заблудилась — забрела в глухой лес и не знала, как вернуться домой. Она проголодалась и начала искать сочную и вкусную травку. По какой тропинке должна двигаться хозяйка, чтобы как можно быстрее встретить корову?»

Строители

Оборудование: бланк с четырьмя рисунками, один из которых — образец, а три остальные отличаются от образца недостающими деталями; простой карандаш.

Описание. Ребенку предлагают лист с четырьмя рисунками, содержащими элементы башни. Первый рисунок — образец, остальные три отличны между собой и образцом. Надо дорисовать недостающие элементы, чтобы все три рисунка соответствовали образцу.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти четыре рисунка. На первом из них изображена готовая башня, а на трех остальных детали башни не дорисовали. Тебе необходимо дорисовать недостающие детали к каждой башне так, чтобы все четыре башни стали одинаковыми. Приступай к работе».

Описание игр и заданий к занятию № 14

Найди двух одинаковых животных

Оборудование: рисунок с изображением животных (мышек, петухов, жирафов, слонов).

Описание. Ребенку предлагают отыскать на рисунке двух одинаковых животных.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображены мышки (петухи, жирафы, слоны). Необходимо найти среди всех мышек одинаковых».

Что где лежит?

Оборудование: бланк с эталонами фигур и предметов, соответствующих этим эталонам, а также стеллаж и вырезанные фигуры для манипулирования.

Описание. Ребенку необходимо распределить предметы относительно предложенных эталонов фигур. Методика может использоваться в двух вариантах.

Упрощенный вариант: на отдельном бланке изображен стеллаж с эталонами фигур, а плоские предметы вырезаны и раскладываются ребенком на полки стеллажа относительно предложенных эталонов фигур (происходит сравнение эталонов с предметами).

Стеллаж с полками и эталонами фигур, а также предметы изображены на одном бланке. Ребенок должен выполнить задание, не манипулируя предметами. Показать и объяснить свои действия.

Инструкция: «Посмотри, на этом бланке нарисован стеллаж с полками, на которых обозначены геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, еще один прямоугольник, квадрат, круг, овал. Находящиеся у меня вырезанные предметы тебе необходимо разложить на полки так, чтобы они оказались рядом с той геометрической фигурой, на которую похожи. Объясни свой выбор».

Описание игр и заданий к занятию № 15

Слушай хлопки

Описание. Движущиеся по кругу дети принимают позы в зависимости от команды ведущего: один хлопок — принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны); два хлопка — позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки в стороны, руки между ногами на полу); три хлопка — возобновить ходьбу.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру «Слушай хлопки!». Все играющие должны будут идти по кругу друг за другом и внимательно слушать мои команды. Когда я хлопну в ладоши один раз, все должны остановиться и принять позу «аиста» (показ позы). Если я хлопну в ладоши два раза, все должны остановиться и принять позу «лягушки» (показ). Когда я хлопну в ладоши три раза, нужно возобновить ходьбу друг за другом по кругу. Начинаем играть».

Нарисуй круг и треугольник

Оборудование: два простых остро заточенных карандаша (2М) и по 1/2 альбомного листа (формат А-4 размер, 20х14,5 см) для каждого ребенка.

Описание. Ребенок должен рисовать одновременно двумя руками на одном листке: круг — одной рукой, треугольник — другой рукой (причем начинать и заканчивать рисовать обе фигуры одновременно).

Инструкция: «Сейчас ты будешь рисовать сразу двумя руками. Возьми два карандаша. На отдельном листе бумаги попробуй одновременно рисовать одной рукой круг, а другой — треугольник. Неважно, какой рукой какую фигуру ты будешь рисовать. Делай, как тебе удобно! Но только помни, что начинать и заканчивать рисовать обе фигуры надо в одно время».

Примечание. Упражнение можно использовать как при индивидуальной работе, так и при групповой.

Найди тень

Оборудование: рисунок с изображением фигурки и отбрасываемой ею тени.

Описание. Ребенку предлагают рисунок с изображением снеговика и четырех его теней; рыцаря и трех его теней.

Инструкция: «Посмотри на этот рисунок внимательно. На нем изображен рыцарь и его тени. Необходимо отыскать среди этих теней его настоящую».

Съедобное—несъедобное

Оборудование: мяч, мел.

Описание. В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему взрослым.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Я буду называть предметы (например, яблоко, стул и т.д.). Если названный предмет съедобный, то вы должны поймать брошенный мяч и передвинуться вперед на одну клетку, нарисованную мелом. Если названный предмет несъедобный, то вы должны отбить брошенный мяч, а затем передвинуться вперед на одну клетку. Если дан неправильный ответ (мяч не пойман, хотя предмет съедобный, или пойман, хотя предмет несъедобный), то играющий остается в прежнем классе. Тот ребенок, который первым приходит в последний класс, становится ведущим».

Примеры названий предметов для игры: мяч, апельсин, окно, сыр, кукла, лук, книга, пирожок, котлета, дом, мыло, пирожное, булочка, помидор, огурец, ножницы и т.д.