

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический  
факультет

Кафедра «Иностранные языки и  
методика преподавания  
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.05  
«Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»  
Форма обучения: очная

Профили подготовки  
«Немецкий язык.  
Французский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Повышение мотивации к изучению французского  
языка у обучающихся старших классов  
посредством проектной деятельности»

Студент Саврасова Елизавета Евгеньевна Саврасова Елизавета Евгеньевна

Руководитель Борисов А.В. к.и.н., доцент Борисов А.В.

Нормоконтролёр Шурыгина Ю.А. к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.06.22 № 10)

Заведующий кафедрой Алёшина Е.Ю. к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 27.08.22 № 6)

Секретарь ГЭК Мягкова В.Ю. Мягкова В.Ю.

Пенза, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение .....                                                                                               | 3  |
| Глава 1. Теоретические основы использования проектной деятельности как средства мотивации старших школьников |    |
| 1.1. Мотивы учебной деятельности старших школьников .....                                                    | 6  |
| 1.2 История и характеристика метода проектов.....                                                            | 11 |
| 1.3 Дидактические основы проектного обучения.....                                                            | 21 |
| Выводы по 1 главе .....                                                                                      | 32 |
| Глава 2. Практические аспекты исследования .....                                                             | 34 |
| 2.1 Анализ УМК по французскому языку на наличие материалов для проектной деятельности.....                   | 41 |
| 2.2 Проекты, направленные на формирование учебной мотивации у младших школьников .....                       | 47 |
| Выводы по второй главе .....                                                                                 | 48 |
| Заключение .....                                                                                             | 50 |
| Список использованных источников .....                                                                       | 52 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

Требования повышения качества образования, вызванные глобальными преобразованиями в России, касаются всех уровней образования, в том числе и среднего общего образования.

В ряду наиболее актуальных проблем среди обучающихся старших классов общеобразовательной школы в настоящее время существенное значение приобретает проблема формирования и поддержания уровня учебной мотивации, т.к. обладание устойчивых познавательных мотивов является одним из факторов эффективного учебного процесса.

Актуальность проблемы формирования учебной мотивации у старших школьников посредством проектной деятельности подтверждается рядом государственных документов, например, таких как ФГОС НОО. Согласно ФГОС ведущее место в современном образовательном процессе принадлежит методу проектов [37]. Под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, принимаемых для достижения определенной цели в течение определенного времени в рамках имеющихся возможностей [7]. Метод проектов поможет учителю сформировать учебную мотивацию у старших школьников.

К проблеме формирования учебной мотивации у старших школьников обращались многие исследователи, такие как Л.И. Божович, А. Н. Леонтьев и др. Однако, несмотря на существенный интерес исследователей к проблеме формирование учебной мотивации у старших школьников посредством проектной деятельности, а также накопленный к настоящему времени опыт, проблема по-прежнему остается слабо разработанной.

Актуальность проблемы формирование учебной мотивации у старших школьников проектной деятельности повлекла за собой выявление противоречия между потребностью более эффективного формирования учебной мотивации у старших школьников в проектной деятельности и

недостаточной разработанностью содержания проектов, направленных на формирование мотивации у младших школьников.

Анализ актуальности и противоречий определили проблему исследования: какой должна быть проектная деятельность, направленная на формирование учебной мотивации у младших школьников?

Актуальность, значимость и недостаточная разработанность рассматриваемой проблемы определили выбор темы исследования: «Формирование учебной мотивации у младших школьников в проектной деятельности».

Цель исследования – теоретически обосновать и подобрать проекты, направленные на повышение мотивации у старших школьников в проектной деятельности.

Объект исследования – процесс формирования учебной мотивации у старших школьников.

Предмет исследования – проектная деятельность как средство формирования учебной мотивации у старших школьников.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть сущность и содержание учебной мотивации.
2. Проанализировать специфику формирования учебной мотивации у старших школьников.
3. Выявить сущность понятия «проектная деятельность».
4. Выявить уровень учебной мотивации у старших школьников и её взаимосвязь с проектной деятельностью.
5. Проанализировать УМК по французскому языку для старших классов на наличие проектов, направленных на формирование учебной мотивации.

Для решения исследовательских задач были использованы следующие методы:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы;

- практические методы: анкетирование;

- методы обработки и интерпретации данных.

Практическая значимость исследования: анализ УМК и разработанные нами проекты, направленные на формирование учебной мотивации, могут быть использованы в практике работы учителя старших классов.

## **Глава 1. Теоретические основы использования проектной деятельности как средства мотивации старших школьников**

### **1.1. Мотивы учебной деятельности старших школьников**

Мотивация к учению является определяющим фактором эффективности учебной деятельности. Множество образовательных учреждений занимаются изучением способов повышения уровня качества образования и эффективности обучения. Для этого ведется поиск форм и методов активизации процесса обучения, выработки самостоятельности у учащихся. В старших классах эта проблема особенно актуальна, поскольку в данный период происходит самоопределение школьника, а также снижается учебная мотивация.

Рассматривая особенности мотивации к учению у старшеклассников, прежде всего следует остановиться на ряде ключевых понятий, непосредственно связанных с рассматриваемой проблемой.

Первый термин в контексте рассматриваемой нами проблемы – мотив. В переводе с латинского языка слово «movere» означает «двигаю». Мотив – это побудитель деятельности человека, социальных групп. Мотивация же является процессом побуждения человека, социальной группы к совершению определенной деятельности и представляет собой сложный процесс, который требует анализа и оценки вариантов, а также принятия решения [54, с. 115]. Термин «мотивация» был введен Артуром Шопенгауэром в начале XX века [Шопенгауэр50].

В самом широком смысле мотивация рассматривается большинством ученых как:

- потребности, инстинкты, влечения, эмоции, установки, идеалы, вызывающие активность человека;
- способность человека деятельно удовлетворять свои потребности;

- психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, его направленность и активность [8], [19], [27], [51].

Существует несколько классификаций мотивов учебных действий. А.К. Маркова выделяет познавательные (направленные на содержание учения) и социальные мотивы (направленные на других людей в ходе учения).

По мнению Л.И. Божович учебная деятельность школьника побуждается двумя видами мотивов – внутренними и внешними. Первые возникают благодаря самой учебной деятельностью и представляют собой интерес к процессу, к самопознанию и саморазвитию. Второй вид мотивов – внешние мотивы – лежит за пределами учебного процесса. К ним относятся желание похвалы, хороших отметок, ощущение долга, обязанности и т.д.

Приведенные выше классификации позволяют нам определить два основных вида мотивов: познавательные, непосредственно связанные с учебной деятельностью, ее процессом и содержанием, и социальные, связанные с социальным взаимодействием школьника с другими людьми в процессе учения.

Далее следует рассмотреть достаточно широко трактуемое в педагогике понятие «учебная деятельность». В советской педагогике данное понятие рассматривалась как особая форма социальной активности личности, проявляющаяся с помощью определенных предметных и познавательных действий. В понимании основоположников развивающегося обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова учебная деятельность является одним из видов деятельности школьников, цель которого усвоить посредством диалогов и обсуждений определенных теоретических знаний и связанных с ними навыков [52].

Российский учёный-педагог А.М. Новиков определяет учебную деятельность как деятельность обучающегося по развитию своего опыта личности – знаний, компетенций, навыков, привычек [55].

Опираясь на все вышесказанное, мотивацией учебной деятельности может считаться процесс формирования и закрепления положительных мотивов учебной деятельности, способствующих проявлению учебной активности школьников. [24].

Анализируя понятие «старший школьник» следует отметить, что старший школьный возраст охватывает период от 15 до 18 лет (10–11 классы) и характеризуется рядом объективных изменений в жизни школьника:

- формальные свидетельства взросления – получение в 14 лет паспорта и гражданских прав в 18 лет;
- приобретение позиции старших учеников в школе;
- усложнение учебной деятельности;
- потребность в самообразовании;
- приближение завершения обучения в школе;
- необходимость выбора будущей сферы профессиональной деятельности [27].

К возрастнo-психологическим особенностям, затрудняющим развитие учебной мотивации в юношеском возрасте, можно отнести:

- препятствие в усвоении одних предметов из-за сформировавшегося устойчивого интереса к другим;
- критичное отношение к форме проведения учебных занятий, однообразию их форм, отсутствию творческих и проблемно-поисковых форм учебной деятельности;
- негативное отношение к чрезмерно жестким формам контроля со стороны учителя;
- неустойчивость социальных мотивов, связанных с долгом и ответственностью, особенно при возникновении трудностей в их реализации [7].

Снижение интереса к учебно-познавательной деятельности напрямую связано с особенностями развития в юношеском возрасте. Учебная

деятельность перестает занимать ведущую позицию, так как более значимой для подростка становится коммуникативная деятельность, интимно-личностное общение со сверстниками. Поскольку в сравнении с учебными заданиями совместное времяпрепровождение и переписка в социальных сетях видятся намного интереснее, учебная мотивация снижается, и иерархия мотивов терпит соответствующие изменения [16]. В то же время происходит повышение осознанности познавательных мотивов, развивается желание решать сложные задачи, зачастую выходящие за рамки школьной программы, формируется осмысленное отношение к знаниям, необходимым для будущей профессиональной сферы деятельности и личностного развития [22].

Свое значение сохраняет эмоциональный компонент учебной мотивации, взаимосвязанный с оценкой успешности учебной деятельности и зависящий от взаимоотношений с педагогами. Так как для подросткового возраста характерна неустойчивость самооценкой, негативные оценки со стороны учителей и родителей несут отрицательное влияние на отношение подростка к самому себе, на его общее эмоциональное состояние, а также на учебную мотивацию [10].

По словам А.Н. Леонтьева в этот период происходит формирование смыслообразующих мотивов. Как следствие повышается осмысленность деятельности, растет стремление расширять свои интересы, найти свое призвание, что приводит к увеличению мотивации к изучению определенных предметов и обесцениванию освоения других наук.

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям академическая успеваемость, а также заинтересованное и поддерживающее отношение учителей и родителей способствует формированию внутренних познавательных мотивов учебной деятельности старших школьников. Продуктивные стратегии учебной деятельности могут быть обусловлены такими внешними личностными мотивами, как мотив самоуважения и

регуляции поведения. В свою очередь мотив уважения, чувства долга и прочие внешние мотивы, связанные с межличностными взаимоотношениями, являются непродуктивными и оказывают негативное влияние на учебно-познавательную мотивацию [25].

Понимание преобладания мотива достижения успеха или мотива избегания неудачи в учебной деятельности имеет особую важность для работы с подростками. Первый вид мотивации предполагает наличие позитивной цели, соответственно школьники с преобладанием данной мотивации склонны положительно относиться к учебной деятельности, мобилизовать внутренние ресурсы и направлять внимание на получение достойных результатов. Свой успех они объясняют стараниями и приложенными усилиями. Учащиеся с преобладанием мотивации избегания неудач обычно предпочитают избегать любой активности, так как чувствуют себя недостаточно уверенно, боятся совершить ошибку и получить критику [43]. Успешность выполнения ими заданий зачастую объясняют их легкостью и везением, а неудачи – невезением и отсутствием способностей. Ученик упускает возможность повлиять на результат своей деятельности, находит бессмысленным прилагать усилия и предпринимать какие-либо. В подобном случае необходима психолого-педагогическая работа по развитию мотивации учебной деятельности [12].

Старшие школьники по-разному осознают причины положительного или отрицательного отношения к учебной деятельности, поскольку учебно-познавательные мотивы в юношеском возрасте могут быть осмыслены не до конца, а идеалы и ценности, придающие смысл учебной деятельности, недостаточно осознанны. Подростки не всегда способны увидеть связь между ними и мотивацией. Среди основных причин отрицательного отношения к учебе ими отмечаются отсутствие смысла учения и интереса к нему. Подобно отношению может быть усилено ленью, безволием, а также отрицательные чертами личности учителя [47].

В данный возрастной период имеется своя динамика развития познавательных и социальных мотивов учебной деятельности. Сначала наблюдается формирование и укрепление познавательных мотивов: появляется интерес к новым знаниям, интерес к фактам уступает интересу к закономерностям. А.К. Маркова отмечает характерность широких познавательных интересов примерно для 25 % старших подростков [27]. Такие интересы служат основой кругозора и эрудиции, побуждают к решению сложных поисковых задач, а также способствуют выходу за пределы школьной программы. Однако без оказания необходимого педагогического влияния они могут стать причиной поверхностного отношения к учебе. Наличием конкретных познавательных интересов характеризуются 20–30 % подростков [27]. Следует учитывать, что проведение целенаправленной работы по формированию и развитию познавательной мотивации старших школьников количество конкретных стержневых интересов может увеличиться, а число аморфных – уменьшиться.

Социальные мотивы учебной деятельности могут совершенствоваться благодаря обогащению представлений о социально-значимых ценностях и идеалах, что будет способствовать развитию у ученика понимания смысла учения. Эти мотивы приобретают особое значение, если учителями демонстрируются важность полученных знаний для успеха в самообразовании, будущей профессиональной самореализации и общении.

Формирование мотивации является длительным процессом, который связан со становлением личности в целом и не завершается в подростковом возрасте. Однако именно этот период играет ключую роль для создания предпосылок становления познавательных мотивов, несущий особую ценность в последующей учебно-профессиональной и собственно профессиональной деятельности. В познавательная активность входят «все

виды активного отношения к учению как к познанию: наличие смысла, значимости для ребенка учения как познания» [27].

А.К. Маркова приводит следующие факторы, оказывающие положительное влияние на формирование познавательных мотивов:

- новизна в содержании учебных предметов и укрепление связей между предметами;
- оптимизация методов обучения, активизация приемов проблемно-развивающего обучения;
- модификация структуры учебного занятия;
- применение различных форм самостоятельной работы;
- использование приемов повышения активности на уроке;
- создание и применение системы работы по развитию у школьников способов самообразования. [27]

Для подростков характерна определенная последовательность развития учебной мотивации. При формировании активной позиции по отношению к собственной мотивационной сфере для подростков характерна следующая последовательность развития учебной мотивации.

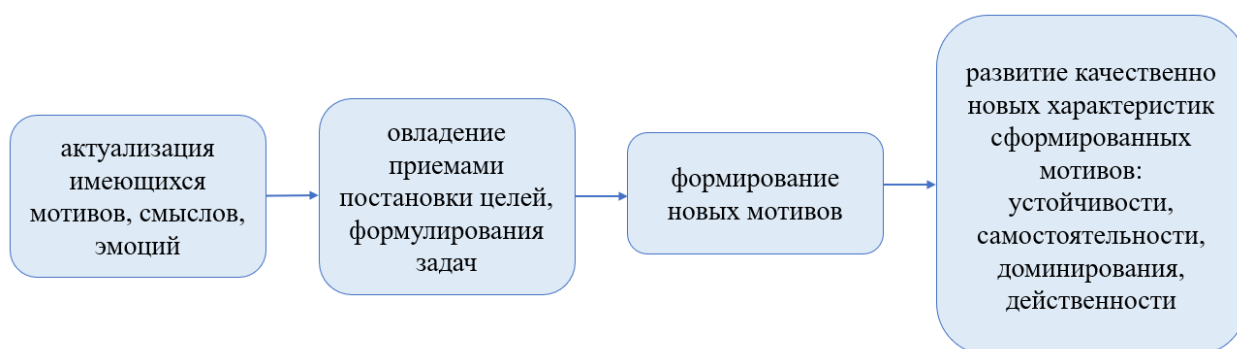


Рисунок 1. Последовательность развития учебной мотивации подростков

Становление устойчивой познавательной мотивации зависит от способности обучающегося к рефлексии относительно собственных познавательных возможностей, от особенностей проявления его

познавательных интересов и соответствующего этим особенностям содержания обучения [14].

Б.Г. Ананьев описывает функцию педагогической оценки в отношении формирования и развития мотивации школьника. С его точки зрения, оценка характеризуется ориентирующей и стимулирующей сторонами. Ориентирующая сторона влияет на познавательную сферу личности, а стимулирующая – на эмоционально-волевую. Значение стимулирующей стороны сложно переоценить: она вызывает переживания успеха или неуспеха, способствует формированию притязаний и намерений, влияет на поступки и отношения [26; 2].

Факторами, влияющими на мотивацию учащегося, становятся и особенности личностного развития подростка. К ним относятся самооценка, особенности эмоциональной сферы, включенность в референтную группу и степень ее влияния на интересы и ценности подростка, его коммуникативные способности [46]. В подростковом возрасте становятся актуальными позиционные мотивы учебной деятельности. Они выражаются в стремлении занять позицию взрослого человека в отношениях с окружающими, в желании занять позицию на равных: понять другого человека и быть понятым, оценить себя с точки зрения другого человека [33].

Мотивом, способствующим развитию интереса к учебной деятельности, в подростковом возрасте может стать мотив сотрудничества и поиска контактов с другими людьми. Учебная деятельность – сфера, где школьники овладевают способами продуктивного взаимодействия. Высокая значимость общения и стремление к самопознанию обуславливают интерес школьника ко всем формам групповой и коллективной работы, где могут быть реализованы его социальные потребности в дружбе, общении и взаимодействии с другим человеком, самовыражении и самоутверждении через отношения с другими людьми [15].

Для реализации перечисленных мотивационных тенденций подростков продуктивны различные формы взаимной презентации и самопрезентации, виды взаимного и самостоятельного контроля. В этом случае педагог может помочь подростку осознать и оценить отдельные стороны его учебной деятельности и личности в целом. Подростку импонируют формы учебной работы, в которых учитель совместно со школьниками осуществляет поиск новых знаний и путей их получения. При этом для подростков характерно критичное отношение к учителю. Они отмечают противоречия в суждениях педагогов, проявляют особую чувствительность к несправедливости учителя [29].

Систематическая организация коллективной учебной работы способствует повышению действенности учебно-познавательного мотива. Такая форма стимулирует появление желания поделиться различными способами работы с товарищами по классу. Значимую роль для становления зрелых форм учебно-познавательных мотивов в старшем подростковом возрасте играют самостоятельные формы учебной и познавательной деятельности, использование форм самоконтроля и самооценки [28]. При правильной организации учебной деятельности формируются и развиваются мотивы сотрудничества. В этом случае подростки не только стремятся общаться друг с другом, но и анализируют разные способы взаимодействия, ищут оптимальные для себя [1].

Развитие самосознания, характерное для подросткового возраста, имеет непосредственное отношение к мотивационной сфере. Одной из важнейших задач является осознание собственной мотивации. Для этого необходимо взаимодействие со сверстниками, сопоставление собственных особенностей с индивидуальностью окружающих. Поэтому для работы с подростками наиболее плодотворны коллективные и групповые формы занятий. В психолого-педагогической науке отмечается, что в подростковом возрасте происходит второе рождение личности. В это время осознанно решается

задача сопоставления мотивов, поиска смыслов: что для меня всего важнее? Что всего важнее для другого? Что для меня самое главное, что менее важное (учеба, спорт, музыка и т. д.)? Почему я делаю это так, а не иначе? Подросток начинает осознавать соподчинение мотивов, значимость тех или иных предметов или явлений. Это означает формирование осознанной системы, иерархии мотивов. В конце подросткового возраста имеет место устойчивое доминирование каких-либо мотивов. Подросток чаще всего осознает собственные мотивы, может их назвать.

Для успешного развития мотивации старших школьников должны быть созданы определенные психолого-педагогические условия, в подростки могли бы проявлять свою индивидуальность, реализовывать собственные замыслы (например, проектные формы учебной и внеучебной деятельности); выбирать собственную индивидуальную образовательную траекторию; получать обратную связь, возможность рассматривать свою точку зрения с других позиций (децентрация). Формированию положительной учебно-познавательной мотивации способствуют:

- атмосфера положительного отношения к учению;
- включение учащихся в совместную учебную деятельность через парные и групповые формы работы;
- построение отношений педагог – учащийся на основе сотрудничества;
- создания ситуаций успеха;
- увлекательное и необычное изложение материала;
- образная, экспрессивная речь педагога;
- использование дидактических игр, дискуссий, интерактивных методов, создание проблемных ситуаций и их совместное и самостоятельное разрешение;
- ориентация на практическое применение материала, его изучение на основе жизненных ситуаций, опыта учащихся и педагогов;

- развитие самостоятельности и самоконтроля учащихся в учебной деятельности, приобретение навыков планирования, постановки целей и реализации их в деятельности, стимулирование поиска нестандартных способов решения учебных задач.

Педагогическое воздействие, имеющее своей целью развитие учебно-познавательной мотивации, должно быть направлено на актуализацию существующих учебно-познавательных и социально значимых мотивов; формирование условий для развития новых качеств имеющихся мотивов (осознанности, устойчивости, действенности) и становления новых мотивов; коррекцию негативных мотивационных установок.

К психолого-педагогическим средствам формирования мотивации относятся приемы направленные на:

- стимуляцию влияния учебного материала;
- применение наглядных, дидактических и технических средств обучения;
- совместную работу учителя и учащихся;
- внутриколлективные взаимодействия;
- развитие позитивной самооценки;
- формирование самосознания, мотивации к саморазвитию;
- осознание своего места в социуме;
- развитие навыков эффективного взаимодействия, позитивного отношения к другим;
- использование интерактивных методов и методов проблемного обучения [32].

## **1.2 История и характеристика метода проектов**

На сегодняшний день проектная деятельность является неотъемлемой частью учебного процесса. Проект в обучении – одна из форм исследовательской работы, которая предусматривает поиск определенной проблемы, способов достижения практического результата; это

самостоятельное развитие умений, навыков, применение знаний, полученных на уроках, уже на более результативном уровне [43, 51].

Проект – это взаимодействие теории и практики, заключающий в себе не только постановку определенной умственной задачи, но и конечный результат – практическое её выполнение. Чтобы понять сущность данного метода, необходимо обратиться к понятиям «проект» и «метод».

В «Толковом словаре русского языка» указываются три определения слова «проект» [31]:

- 1) разработанный план сооружения, какого-нибудь механизма;
- 2) предварительный текст какого-нибудь документа;
- 3) замысел, план.

По К.М. Кантору [20] проект – это проявление творческой активности человеческого сознания, «через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию».

Н.Ф. Яковлева [73] характеризует проект как «ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов, путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков».

По мнению профессора Е.С. Полат [34; 35], «Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи, а именно решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта».

Метод проектов возник в 1920-е гг. в сельскохозяйственных школах США в связи развивающейся там все шире и шире идеей трудовой школы. Проектное обучение было направлено на то, чтобы найти способы, пути развития активного самостоятельного мышления ребенка, чтобы научить его не только запоминать и воспроизводить знания которые дает школа, но и уметь их применять на практике. Общий принцип, таким образом, на котором базировался метод проектов, заключался в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом учащихся, в их активной познавательной и творческой совместной деятельности в практических заданиях (проектах) при решении одной общей проблемы.

Метод проектов успешно развивался благодаря педагогическим идеям американского педагога и психолога Дж. Дьюи, а также его учеников и последователей В.Х. Килпатрика, Э.У. Коллинкса.

Джон Дьюи (1859 - 1952), американский педагог, психолог, философ-идеалист, подверг критике господствовавшую тогда в США школьную систему за отрыв от жизни, абстрактный, схоластический характер всего обучения, основанный на приобретении и усвоении знаний. Дж. Дьюи предложил реформу школьного образования, согласно которой знания должны были извлекаться из практической самостоятельности и личного опыта ребенка.

Дж. Дьюи отмечал: «знание, которое можно назвать знанием, умственное воспитание, ведущее к какой-нибудь цели – дается лишь в процессе близкого и реального участия в активностях социальной жизни». Дж. Дьюи выдвигал лозунг, который является одним из основных тезисов современного понимания проектного обучения: «Обучение посредством делания». При этом Дж. Дьюи выделял ряд требований к успешности обучения:

- 1) проблематизация учебного материала;
- 2) активность ребенка;

3) связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом.

Таким образом, Дж. Дьюи утверждал, что ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат возникшей у него потребности в знаниях и, следовательно, является активным субъектом своего обучения.

Подробное освещение метод проектов получил также в работах В.Х. Килпатрика и Э. Коллингса (США). В.Х. Килпатрик так определяет программу школы, работающую по методу проектов: «Программа есть ряд опытов, связанных между собой таким образом, что сведения, приобретенные от одного опыта, служат к развитию и обогащению целого потока других опытов». В соответствии с этим был сделан вывод о том, что школьная программа должна была создаваться ни государством, ни учителями, а детьми совместно с учителем в процессе обучения, основы, которой необходимо брать из окружающей действительности.

В начале XX века Коллингс предлагал разделять проекты на следующие типы:

1) экскурсионные

2) трудовые, которые «стремятся выразить различного рода мысли в конкретной форме – смастерить кроличью ловушку, приготовить какао для школьного завтрака и т.п.»

3) игровые – «праздник масленицы, пасхи, мороженого, кукол, игра в магазин, «в сыщиков», праздники, устраиваемые с целью прославления церковных событий, исторических героев».

4) проекты рассказывания - сюда входят рассказы детей о различных историях, пение песен, слушание граммофонных рассказов с кратким изложением содержания.

Метод проектов привлек внимание и русских педагогов еще в начале XX века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Большое внимание

методу проектов уделяли С.Т. Шацкий, В. Петрова, Н.К. Крупская, профессор Б.В. Игнатъев, В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина. Советские педагоги считали, что критически переработанный метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности, учащихся в обучении и будет способствовать непосредственной связи между приобретением знаний и умений и применением их для решения практических задач.

Сторонники метода проектов В.М. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатъев провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, где приобретение знаний будет осуществляться на основе и в связи с трудом учащихся.

В 1929-1930 гг. универсализация метода проектов и развитие комплексной системы обучения привели к составлению и изданию комплексно-проектных программ. При таком построении учебного процесса, как нередко утверждали многие педагоги-практики, учащиеся оказывались в различных жизненных ситуациях, сталкивались с затруднениями и преодолевали их с помощью инстинктов и привычек, а также тех знаний, которые нужны для достижения данной цели. Однако данная цель часто носила лишь узкопрактический характер и не в полной мере способствовала должному развитию учащегося. В результате такого подхода учебные предметы отрицались, систематическое усвоение знаний под руководством учителя на уроке подменялось работой по выполнению заданий-проектов. Вследствие этого уровень общеобразовательной подготовки школьников резко снизился.

Н.К. Крупская в 1931 году, рассматривая вопрос о возможности некоторых элементов метода проектов в условиях советской школы, предостерегала об «опасности узкого практицизма», и провозглашала разработку таких проектов, на которых «возможна была бы большая учеба».

Рассуждение Н.К. Крупской о глубокой связи теории и практики, об «опасности узкого практицизма», о необходимости посредством исследовательской работы развития личности учащегося, являются наиболее существенными положениями при современном понимании проектного обучения.

На современном этапе развития образования проектная методика детально исследуется как зарубежными, так и отечественными авторами: И.Л. Бим, И. А. Зимней, Т.Е Сахаровой, О.М Моисеевой, Е.С. Полат, И. Чечель, L.Fried-Booth, T. Hutchinson, D. Phillips и др. Многочисленными исследованиями было установлено, что проектная деятельность выступает как важный компонент системы продуктивного образования и представляет собой нестандартный, нетрадиционный способ организации образовательных процессов через активные способы действий (планирование, прогнозирование, анализ, синтез), направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода.

### **1.3 Дидактические основы проектного обучения**

Применительно к уроку иностранного языка, проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Многие дидакты и педагоги обратились к проектной методике, так как при ее использовании в учебном процессе решаются важные дидактические задачи:

- занятия не ограничиваются приобретением учащимися определенных
- знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия учащихся, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся;

- учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывая необходимую информацию не только из учебников, но и из других источников. При этом школьники учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, учатся устанавливать причинно-следственные связи;

- в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности, в ходе которой осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем, роль которого меняется: вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом;

- в проектной работе весь процесс ориентирован на учащегося: здесь прежде всего учитываются его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности;

- усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта, так как каждый учащийся, работая индивидуально или в микрогруппе, должен представить всей группе результаты своей деятельности;

- совместная работа в рамках проекта учит учащихся доводить дело до конца, они должны задокументировать результаты своего труда, а именно: написать статью для газеты, сообщение, собрать и обработать статистические данные, сделать аудио- и видеозапись, оформить альбом, коллаж и т.д.

Таким образом, общей особенностью проективных приемов является наличие поставленной личностно-значимой проблемы и задачи решить ее.

Если это теоретическая проблема – то процесс проектирования заключается в нахождении конкретного ее решения, если практическая – то задачей школьника является достижение конкретного результата этой проблемы, готового к внедрению. Решение проблемы предусматривает, с

одной стороны, использование разнообразных исследовательских, поисковых методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний, умений из различных сфер науки, техники, творческих областей.

Отличительная черта проектной методики – особая форма организации. Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий.

Тематика проекта может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран.

Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки.

Необходимыми требованиями к использованию проектной методики при обучении ИЯ являются:

1) наличие лично-значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи, требующей интегрированного знания, поиска для ее решения): исследования истории возникновения различных праздников в франкоязычных странах; организация путешествий в разные страны; проблема семьи; проблема свободного времени у молодежи; проблема обустройства дома; проблема отношений между поколениями и т.п.;

2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, совместный выпуск газеты; программа туристического маршрута; план обустройства дома, парка; планировка и обустройство квартиры и т.д.;

3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время;

4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);

5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий (алгоритм проведения проектной деятельности).

В развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет у них созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным интересом. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

В проектной методике используются все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной методикой преподавания иностранных языков. К ним относятся, прежде всего, разнообразие, проблемность, учение с удовольствием и эгофактор.

Разнообразие, как необходимая черта любого хорошего обучения, способствует поддержанию интереса к учебе – это и разнообразие тем, типов текстов (диалоги, монологи, письма, настольные игры, описания, инструкции и т.п.), и разнообразие форм учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая работа, работа в командах), и разнообразие типов упражнений.

Проблемность означает, что учащиеся используют язык как для выполнения заданий, которые характеризуются новизной результата, так и новыми способами его достижения. Проблемы заставляют думать, и подросток обучается, думая, мысля. Имеется широкий диапазон коммуникативных заданий и проектных работ, ориентированных на решение проблем. Проблемный подход имеет место при обучении грамматике в тех случаях, когда учащийся использует ее в речь, и когда он постигает ее как

систему.

Безусловно, важно, чтобы школьник учился с удовольствием. Подросток учится продуктивно и много узнает, если он учится свободно, без принуждения, испытывая радость. Развлекательность – это одна из особенностей проекта. Часто задания могут оформляться в виде шутки, головоломки, загадки и т.п., иметь музыкальное сопровождение, звуковые эффекты, иллюстрации.

Особое значение имеет эгофактор, т.е. возможность говорить о том, о чем школьники думают, о своих планах. При организации общения лучше применять, по возможности, такие ситуации, которые затрачивают интересы учащихся, связаны с его личным опытом, т.е. в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход.

Новизна подхода в том, что школьникам дается возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия по проекту. Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких уроков. Осуществляя эту работу, школьники могут, например, рассказывать и писать о собственной жизни, создавать собственный журнал, готовить макеты и т.д.

При выполнении проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Во-первых, поскольку проектная работа дает возможность учащимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность.

Во-вторых, проектные работы являются главным образом открытыми, поэтому не может быть четкого плана их выполнения. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал.

В-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными учащимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах. Это особенно важно, например, при подборе картинок для коллажей и другой работе подобного рода. Некоторые проекты выполняются самостоятельно дома, на некоторые из проектных заданий затрачивается часть урока, на другие - целый урок, поэтому в классе желательно также держать старые журналы, ножницы, клей. Третья рекомендация еще раз подчеркивает важность и эффективность учебного сотрудничества

Проект осуществляется по определенной схеме.

#### 1. Подготовка к проекту.

Приступая к созданию учебного проекта, следует соблюдать ряд условий:

- предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика;
- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить учащимся идею, обсудить ее с учениками.

#### 2. Организация участников проекта.

Сначала формируются группы учащихся, где перед каждым стоит своя задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности учащихся к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы. При формировании группы в их состав включаются школьники разного пола, разной успеваемости, различных социальных групп.

#### 3. Выполнение проекта.

Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением этой информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, поделки, постеры, чертежи, викторины и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не

подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

#### 4. Презентация проекта.

Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект. Для анализа предлагаемой методики обучения важны способы выполнения и представления проекта.

#### 5. Подведение итогов проектной работы.

Этап проверки и оценки результатов подразумевает анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач), анализ достижения поставленной цели, оценку результатов, выявление новых проблем, коллективный самоанализ проекта и самооценку.

Результативность выполнения проекта и его оценка определяется по следующим критериям:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи участников проекта;
- достаточное изучение проблемы, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы.

Важнейшую роль при организации проектной деятельности выполняет сам учитель. Деятельность преподавателя на разных этапах меняется. На

подготовительном она состоит в том, чтобы инициировать идеи проекта или создать условия для появления идеи проекта, а также оказать помощь в первоначальном рамочном планировании. Таким образом, здесь преобладает регулятивно-организационная функция. На этом этапе реализации проекта преподаватель выступает в роли помощника, консультанта по отдельным вопросам, источника дополнительной информации. Существенная роль отводится координации действий между отдельными микрогруппами и участниками проекта. То есть на данном этапе ведущей функцией учителя является консультационно-координирующая. На заключительном этапе возрастает роль контрольно-оценочной функции, поскольку учитель принимает участие в подведении итогов работы в качестве независимого эксперта. Контрольно-оценочная функция учителя заключается в оценивании проектной деятельности и подведении итогов.

Рассматривая технологию использования проектной методики при обучении иностранным языкам, необходимо отметить, что проекты могут быть разными и их использование в учебном процессе требует от учителя серьезной подготовительной работы. Метод проектов можно применить, как и в обычном классе в виде самостоятельной индивидуальной или групповой работы учащихся в течение различного по продолжительности времени, так и с использованием современных средств информационных технологий.

Разрабатывая проект вместе со своими учениками, готовясь к нему, подбирая необходимые материалы, нужно четко осознавать его особенности и соответственно планировать работу. Поэтому, приступая к работе над проектом, важно ознакомиться с их типологией.

По доминирующей в проекте методу или виду деятельности различают исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные и предметно-ориентировочные проекты.

Исследовательский проект требует хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования.

Творческий – предполагает творческое оформление результатов, не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников, которая развивается, подчиняясь конечному результату.

Ролево-игровой проект предполагает распределение участниками определенных ролей: литературные персонажи, выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения.

Информационный – предполагает сбор информации о каком-то объекте, явлении; ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Требуется хорошо продуманной структуры: цель проекта (предмет информационного поиска), способы обработки информации (анализ, синтез идей, аргументированные выводы) результат информационного поиска (статья, доклад реферат), презентация

Предметно-ориентировочный проект предполагает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы самих участников. Требуется хорошо продуманной структуры, сценария всей деятельности его участников с определением функции каждого из них.

По предметно-содержательной области можно выделить монопроект и межпредметный проект.

Монопроект проводится в рамках одного учебного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы программы (в курсе ИЯ это темы, связанные со страноведческой, социальной, исторической тематикой). Требуется тщательной структуризации по урокам с четким обозначением целей, задач проекта, тех знаний, умений, которые ученики в результате должны приобрести

Межпредметный выполняется, как правило, во внеурочное время. Требуется очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, хорошо проработанной формы промежуточных и итоговой презентаций. Межпредметные проекты требуют

привлечение интегрированного знания, в большей степени способствуют диалогу культур.

По характеру координации проекта выделяют с открытой и скрытой координацией.

С открытой координацией (непосредственный) – предполагает консультационно-координирующую функцию руководителя проекта.

Со скрытой координацией (телекоммуникационный проект) – координатор выступает как полноправный участник проекта. Предполагает совместную учебно-познавательную деятельность учащихся – партнеров, организованную на основе компьютерных телекоммуникаций и направленную на достижение общего результата совместной деятельности.

По характеру контактов проект может быть внутренний (региональный) и международный. Внутренний организуют внутри школы, между школами, классами внутри региона одной страны. Международный - предполагает участие школьников из разных стран

По количеству участников проекта различают:

- личностный – проводится индивидуально, между двумя партнерами
- парный – проводится между парами участников
- групповой – проводится между группами.

По продолжительности проведения:

- краткосрочный – проводится для решения небольшой проблемы или части более значимой проблемы;
- средней продолжительности (1-2 месяца) – междисциплинарный, содержит достаточно значимую проблему;
- долгосрочный (до года) – междисциплинарный, содержит достаточно значимую проблему.

Как показывает данная типология, каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников.

Поэтому, разрабатывая проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них. В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, проектно-ориентированных и ролево-игровых.

Характер организации проекта в большой степени также зависит как от типа проекта, так и от его темы (содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он, непременно включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах. Поэтому необходимо отслеживать деятельность учащихся поэтапно, оценивая ее шаг за шагом.

В ролево-игровых проектах, предусматривающих соревновательный характер, может использоваться балльная система. В творческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но отслеживать работу необходимо, чтобы вовремя прийти на помощь, если это потребуется.

Проект – это решение, исследование определенной проблемы, его практическая или теоретическая реализация. Проектная деятельность учащихся подчинена определенному алгоритму и является сложной, состоящей из нескольких этапов творческой, исследовательской работы. Этим проектная методика отличается от работы над темой, в которой часто достаточно просто усвоить новый материал по теме; от ролевой игры, дискуссии и т.п., в которых роли распределяются в групповой работе для осуществления следующего методического замысла: лучшего усвоения материала, стимулирования интереса, мотивации познавательной деятельности учащихся. Все указанные методические цели могут присутствовать и при использовании проектной методики, но, кроме всего прочего, ей обязательно присуще исследование проблемы, творческая поисковая деятельность, воплощенная в каком-либо конкретном продукте.

Однако работа над проектом содержит определенные трудности. Не всегда учащиеся готовы или способны осуществить проектную деятельность на ИЯ: вести дискуссию, обсуждать организационные вопросы, излагать ход мыслей и т.д. Неизбежны и языковые ошибки, так как часть дополнительной информации незнакома учащимся и вызывает определенные языковые трудности. Поэтому повторение и обобщение необходимого грамматического и лексического материала должны предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразно проводить на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для свободной импровизации в работе с языковым и речевым материалом.

## **ВЫВОДЫ К ПЕРВОЙ ГЛАВЕ**

На основе вышеизложенного, мы пришли к выводу, что проектная деятельность является одним из наиболее эффективных средств для повышения мотивации к учебной деятельности у старших школьников, что обусловлено несколькими факторами.

Во-первых, проекты базируются не только на знаниях учащихся в предметной области иностранного языка, а задействуют его фонологические знания, эрудицию, творческие способности.

Во-вторых, при использовании метода проектов реализуется коммуникативно-деятельностный подход к обучению, через приближение процесса к реальной ситуации общения и решения конкретных практических задач. Соответственно, для повышения мотивации учителю необходимо давать ученикам проектные задания, в основе которых решение реально существующих проблем и задач.

В-третьих, проектная деятельность способствует максимальной индивидуализации образования, а также переходу к построению личностно-ориентированного процесса обучения, воспитания и развития, так как принимаются во внимание интересы и способности учащихся. Кроме того,

темпы и режимы работы, а также методы и приемы, применяемые для организации и осуществления проектной деятельности, могут варьироваться, что напрямую влияет на уровень заинтересованности, вовлеченности учеников и возможности положительного результата.

В-четвертых, совместная деятельность учащихся часто оказывает положительное влияние на самоощущение школьника, на свободу его действий, на качество его работы и в том числе на его желание и готовность к активной учебной деятельности. Таким образом, например, формируя группы для работы над проектами, стоит учесть личностные предпочтения в общении между учениками, вынести работу над проектом за рамки урока, чтобы у учеников была возможность совместить общение со сверстниками и обучение. В таком случае проектная деятельность будет способствовать поддержанию интереса учеников и уровня их психологического комфорта.

Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к учебному предмету, исследовательской работе в процессе “добывания знаний” и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях, а значит, способствует возрастанию коммуникативной компетенции учащихся, развитию их языковой личности и стойкой мотивации к изучению иностранного языка.

## **Глава 2.**

### **2.1 Анализ УМК по французскому языку на наличие материалов для проектной деятельности**

В большинстве образовательных организаций г. Пензы французский язык в 10 и 11 классах изучается по учебно-методическому комплексу «Objectif» авторов Е.Я. Григорьевой, Е.Ю. Горбачевой, М.Р. Лисенко. Именно этот УМК и был выбран нами для проведения анализа на наличие материалов для проектной деятельности.

Учебный курс «Objectif» адресован учащимся общеобразовательных организаций, изучающим французский язык на базовом уровне и рассчитан на два года обучения. Данный УМК построен на коммуниктивно-деятельностном подходе к обучению и соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Его основной целью является дальнейшее развитие личности учащегося, способного участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самосовершенствоваться в иноязычной речевой деятельности. Главные задачи данного учебно-методического комплекта состоят в том, чтобы научить языку как средству межкультурного общения и способу познания достижений отечественной и мировой культуры, чтобы создать условия для формирования образованной и духовно богатой личности, уважающей традиции как своего народа, так и народов других стран, а также расширить и углубить языковые знания и умения во всех видах речевой деятельности, приобретенные в предыдущие годы, совершенствовать способности в устном и письменном общении, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств.

Учебник состоит из 10 блоков, каждый из которых имеет одинаковую структуру и включает в себя 8 разделов: Texte-déclencheur, Compréhension écrite, Compréhension orale, Grammaire, Texte littéraire, Civilisation, Vie pratique, Projet.

В каждом блоке мы находим раздел «Projet», предусматривающий выполнение проекта, направленного на самостоятельную работу вне класса. Языковой материал данного раздела затрагивает сферы общения связанные с повседневная жизнью, проблемами молодёжи, личной и общественной жизнью, окружающим миром, образованием, миром коммуникации, фантазии и творчества. На наш взгляд данный вид работы предполагает создание благоприятных условий для проявления творческого потенциала учащихся, развития воображения и мышления, а также формирует внутренний мотив говорения. Желание принять участие в общении создает у учащихся потребность высказаться. Темы проектов по каждому блоку УМК мы представили в виде таблицы. (См. Таблицу 1)

| Блок 1. Voyages, voyages... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема                        | Родной город, район                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Название проекта            | La qualité de la vie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Тип проекта                 | Групповой (5-6 человек), краткосрочный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Краткое задание             | Vous allez partir en expédition, à la recherche de prises de vues intéressantes de votre ville. Vous photographierez tous les endroits qui vous paraissent agréables et tous les endroits qui vous déplaisent. Riches de toutes ces informations, vous réaliserez un grand panneau d'exposition avec photos, dessins, cartes, textes, titres et sous-titres, en présentant votre ville, votre village ou votre quartier. |
| Блок 2. Culture et loisirs  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема                        | Развлечения и праздники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Название проекта            | Un album humoristique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тип проекта                 | Групповой, краткосрочный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Краткое задание             | Vous allez réaliser un album de bandes dessinées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | humoristiques. Chacun de ces groupes choisit un sous-thème (la fête, le cinéma, etc.), puis désigne ses propres scénaristes, ses dialoguistes et ses dessinateurs. Quand chaque équipe aura exécuté son histoire, il ne vous restera plus qu'à relier l'ensemble des planches et à donner un titre original à cet album insolite.                                                         |
| Блок 3. Quel est votre héros?  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тема                           | Общественная жизнь и социальные проблемы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Название проекта               | Un mois dans le monde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Тип проекта                    | Групповой (3-4 человека), средней продолжительности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Краткое задание                | Chacune de ces équipes se chargera de recueillir pendant un mois toutes les informations relatives à un problème précis de l'humanité. Par exemple: les grands conflits internationaux, les découvertes scientifiques, les actes d'héroïsme, les grandes rencontres sportives, etc. Rédigez soigneusement ce journal. Réunissez les travaux de toutes les équipes dans un grand classeur. |
| Блок 4. Combats du cœur        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тема                           | Франкоговорящие страны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Название проекта               | A travers les pays francophones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тип проекта                    | Групповой, краткосрочный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Краткое задание                | Vous allez réaliser un dossier. Chacun de ces groupes choisit un ou deux pays francophones (p. ex. «La Belgique, le Luxembourg et la Suisse», «Le Canada», etc. ) et les présente.                                                                                                                                                                                                        |
| Блок 5. C'est ma planète à moi |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тема                           | Экология и охрана окружающей среды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Название проекта               | Un journal scolaire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тип проекта                    | Групповой, краткосрочный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Краткое задание                | Vous allez composer un journal scolaire. Voici les sujets que vous pouvez traiter: Informations (réalisation de projets régionaux relatifs à la protection de la nature, des animaux; création d'espaces verts; dénonciation des dégradations et pollutions, des cruautés envers les bêtes), interviews (sondages d'opinion «Aimez-vous la nature, les animaux?», interview d'un garde forestier), reportages: (visite d'une forêt, d'un zoo, d'un parc naturel, d'une réserve), lettres (demande de conseils: pour soigner un animal; pour acquérir un animal et réponses du spécialiste), poésies, chansons. |
| Блок 6. Faisons de la musique! |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Тема                           | Мир творчества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Название проекта               | En scène!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тип проекта                    | Групповой, долгосрочный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Краткое задание                | Vous pouvez monter une des scènes, «comme au théâtre»; peut-être, si vous êtes audacieux, une pièce entière.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Блок 7. Aimez-vous l'aventure? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Тема                           | Система образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Название проекта               | Le système solaire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тип проекта                    | Групповой, долгосрочный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Краткое задание                | Enquête. Faites un sondage d'opinion auprès de vos parents et amis sur le thème: «L'homme et la conquête de l'espace». Rédigez un questionnaire en équipes. Interrogez. Dépouillez les résultats et faites un compte rendu d'ensemble.<br><br>Réalisation d'un «petit album d'astronomie». Constituez des équipes. Chacune d'elles se chargera de faire une petite étude sur une partie du système solaire (au choix: le soleil ou l'une                                                                                                                                                                       |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | des neuf planètes). Exposez le résultat de vos recherches. Groupez vos «études», reliez et l'album est achevé.                                                                                                                                                                                                                   |
| Блок 8. Un métier de demain       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема                              | Выбор профессии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Название проекта                  | Comment avez vous choisi votre métier?                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тип проекта                       | Групповой, краткосрочный                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Краткое задание                   | La classe se divise en équipes de trois ou quatre journalistes qui se répartissent le travail. L'équipe trouve la personne à interviewer et cherche les questions à lui poser. Vous vous proposez de confectionner des fiches-métiers que vous pourrez collectionner et réunir dans un classeur.                                 |
| Блок 9. A quelles portes frapper? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема                              | Проблемы подросткового возраста                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Название проекта                  | Des personnages et leurs aventures                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Тип проекта                       | Парный, краткосрочный                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Краткое задание                   | Les élèves de la classe se répartissent en groupes de deux: celui qui aime écrire collabore avec celui qui préfère dessiner. Le premier présente le héros ou l'héroïne. Le deuxième fera le portrait du héros. Les textes tapés et les illustrations seront réunis en un album. Réalisez une planche illustrée de photographies. |
| Блок 10. L'Univers des jeunes     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема                              | Мир молодежи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Название проекта                  | Comment réussir votre fête de fin d'année                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Тип проекта                       | Групповой, средней продолжительности.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Краткое задание                   | Vous voulez organiser une fête de fin d'année dans votre école. Préparez: une affiche pour l'annoncer, le programme, la liste des choses à prévoir pour le buffet et leur quantité.                                                                                                                                              |

Таблица 1. Темы проектов, представленные в УМК «Objectif» для обучающихся 10-11 классов

В данном курсе присутствуют как достаточно компактные по объёму проекты, выполнение которых может быть рассчитано на несколько занятий, так и довольно объёмные, для выполнения которых может понадобиться целый семестр. Рассматривая виды деятельности, доминирующие в проекте, можно сделать вывод, что УМК комбинирует исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные и предметно-ориентировочные типы проектов. Также данный учебно-методический комплекс поощряет взаимодействие и самостоятельность учащихся, способствует развитию самостоятельной работы учащихся и умению оценивать её.

Следует отметить, что проектные задания в УМК сформулированы с учетом представления последовательности действий, что облегчает процесс представления учащимися о том, как организовать и выстроить свою работу над проектом. (См. Приложение 1). Помимо этого, в книге для учителя дается ряд рекомендаций по разработке и подготовке проектов, поясняется роль учителя. Оказывая помощь на всех этапах работы над проектом, он выступает в роли организатора, консультанта, а также и участника проекта, поскольку содержание задания для него является незнакомым, как и для учеников. Его задача состоит в том, чтобы незаметно вести учеников и ненавязчиво подсказывать им, принимать участие в обсуждении и выдвигать свои идеи, не подавляя инициативы и самостоятельности учащихся.

Работа над проектом проводится по желанию и выбору учащихся, а их деятельность основывается на групповом взаимодействии. В процессе разработки проекта они проводят совместные обсуждения, анализируют условия наиболее эффективного выполнения задания и этапы работы, выслушивают аргументы друг друга, занимаются поиском необходимой информации в книгах и интернет-ресурсах, оформляют результаты.

Предполагаемые авторами анализируемого УМК этапы выполнения проектов также представлены в виде таблицы. (См. Таблицу 2). Отмечается, что подготовительный этап имеет место в случае проведения длительного проекта.

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Подготовительный этап                                 | Обсуждение идеи проекта, предлагаемого в блоке; выдвижение учащимися своих идей; аргументирование своего мнения                                                                                                                                         |
| 2. Организация работы                                    | Формирование микрогрупп, распределение заданий в микрогруппах, практическая деятельность учащихся в рамках проекта.                                                                                                                                     |
| 3. Завершающий этап                                      | Промежуточный контроль (при длительном проекте); обсуждение способа оформления проекта; документирование проекта; презентация результатов проекта всей группе; подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, выставление оценок и т. д. |
| 4. Этап практического использования результатов проекта. | Использование результатов проекта в качестве наглядных пособий, докладов на других уроках, проведение выставки и т. д.                                                                                                                                  |

Таблица 2. Этапы выполнения проектов представленные в УМК  
«Objectif» для обучающихся 10-11 классов

В процессе анализа УМК нами также было обращено внимание на разделы *Texte littéraire*, *Civilisation* и *Vie pratique*. В разделе учебника *Texte littéraire* представлены фрагменты из художественных произведений французских писателей. Задания после текстов позволяют расширить лингвистические знания учащихся, а также дают возможность высказаться по той или иной ситуации, проблеме, обосновать своё собственное мнение. Предлагаются также задания творческого характера, требующие

коллективного выполнения и обсуждения. Страницы раздела *Civilisation* знакомят учащихся с разнообразным культуроведческим материалом, позволяющим использовать его для сравнительно-сопоставительного анализа с аналогичными явлениями российской действительности. Задания направлены на развитие умений интерпретировать социокультурные реалии франкоязычной среды, события и явления французской жизни, культуры. Материалы раздела *Vie pratique* расширяет знания о стране изучаемого языка, знакомит с реалиями повседневной жизни и поведением в определённых ситуациях общения, но и даёт возможность узнать стиль жизни французского общества, адекватно реагировать при общении с носителями языка.

Рассмотренные выше разделы обладают, на наш взгляд, потенциалом для проведения проектных, задания к которым будут разработаны нами в следующем параграфе данной ВКР.

Проанализировав УМК «Objectif» и рассмотрев темы предлагаемых проектных заданий, мы пришли к мнению, что учебные материалы, учитывая различные интересы учащихся и способны заинтересовать и вовлечь их в обсуждение различных проблем с возможностью выражать своё личное мнение, одобрение или сомнение по предлагаемой тематике.

Подводя итог, мы можем отметить, что современные учебно-методические комплексы по французскому языку для 10 и 11 классов подразумевают проектную деятельность, благодаря которой создаются благоприятные условия для формирования и повышения уровня мотивации к изучению иностранного языка.

## **2.2 Разработка проектов к УМК по французскому языку**

В рамках данной ВКР на основе разделов разработан ряд проектов, направленных на повышение мотивации у старших школьников. Так в разделе первого блока *Civilisation*: «Châteaux de la Loire» в рубрике *Activités* задание 5 может выполняться как личностный или групповой проект.

Каждый учащийся или группа из 2—3 человек выбирает памятник, описывает его и связанные с ним исторические события, подготавливает фотографии или рисунки и представляет его всему классу.

В разделе *Civilisation*: «*Les musées: l'Ermitage, le musée des Beaux-Arts Pouchkine. Saint-Pétersbourg. Moscou*» второго блока также возможно расширение темы за счёт выполнения проектной работы по различным музеям или достопримечательностям.

В разделе *Vie pratique*: «*Fêtes et coutumes en France*» того же блока рассматриваются традиционные французские праздники, составляется календарь праздников во Франции, который учащиеся дополняют своей информацией. Затем составляется календарь российских праздников и описываются традиции и особенности их празднования. По этой теме можно провести проектную работу по традициям, национальным праздникам, различным обычаям, особенностям национальной кухни.

В третьем блоке, работая с разделом *Texte littéraire*: «*Le défi de Gavroche*». V. Hugo, *Les Misérables*, помимо работы с литературным текстом учащимся может быть предложено выполнить проект о жизни и творчестве великого французского писателя. На основе материалов рубрики в разделе *Civilisation*: «*Héros populaires*» возможна работа по проекту «Мой герой».

В пятом блоке в разделе *Texte littéraire* учащиеся читают отрывок из романа Jules Verne «*Cinq semaines en ballon*», на основе которого учащимся может быть предложен мини-проект, подразумевающий проведение конкурса иллюстраций или написание репортажа о происшествии от имени одного из действующих лиц романа.

В рамках раздела *Vie pratique*: «*Dans les moyens de transport*» этого же блока старшеклассники имеют возможность изучить план метро Парижа и выполнить мини-проект «*Le métro de Paris*».

Раздел *Vie pratique* последнего блока, посвященный теме моды и одежды, также предполагает работу по мини-проектам: учащиеся

представляют модные каталоги на французском языке, дают характеристику современной одежде или делают рекламу.

## **ВЫВОДЫ КО ВТОРОЙ ГЛАВЕ**

Вторая глава данной ВКР была посвящена анализу УМК по французскому языку и разработке проектных заданий для учащихся старших классов общеобразовательной школы. Нами был проведен анализ учебно-методического комплекса «Objectif» авторов Е.Я. Григорьевой, Е.Ю. Горбачевой, М.Р. Лисенко на наличие материалов для проектной деятельности, в ходе которого мы определили, что каждый из десяти блоков УМК содержит раздел «Projet», предлагающий соответствующую работу, рассмотрели роль учителя в процессе выполнения проектов и привели рекомендации по этапности реализации проектов.

Помимо этого, в разделах *Texte littéraire*, *Civilisation* и *Vie pratique* анализируемого учебника были обнаружены задания, которые могли бы послужить основой для проектной деятельности. В связи с этим, нами были разработаны и предложены дополнительные проекты к перечисленным разделам УМК.

Таким образом, разработанные нами с учетом психолого-возрастных особенностей проекты могут использоваться учителями французского языка общеобразовательных школ как альтернативный способ выполнения заданий учебника, с целью формирования и повышения уровня мотивации старших школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Темой выпускной квалификационной работы является «Проектная деятельность как средство повышение мотивации».

В первой главе представлен анализ теоретических источников по теме исследования: рассмотрены специфика учебной мотивации и особенности формирования учебной мотивации у младших школьников, рассмотрена специфика проектной деятельности, определены возможности проектной деятельности в формировании учебной мотивации у младших школьников.

Выделим основные положения первой главы.

Мотивация – это побуждение к действию; мотивация учения (учебная мотивация) – частный вид мотивации, включенный в учебную деятельность. Согласно Л. И. Божович, мотив – это то, ради чего осуществляется деятельность, в качестве мотива могут выступать предметы внешнего мира, представления, идеи и чувства. Все то, в чем есть потребность.

Учебная мотивация – это частный вид мотивации, который включен в деятельность учения и в саму учебную деятельность. Учебная мотивация определяется целым рядом специфических факторов: образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность, организацией образовательного процесса, субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т.д.), субъектными особенностями педагога и спецификой учебного предмета. Следовательно, учебная мотивация – системна и характеризуется направленностью, устойчивостью и динамичностью

42

Различают два вида мотивов у младших школьников: познавательные и социальные. Если у обучающегося в период обучения выделяется направленность на содержание учебного предмета, можно сказать, что у него присутствует познавательный мотив, если же у него в ходе учебной

деятельности выявилось направленность на другого человека, значит у него присутствует социальный мотив.

Формирование учебной мотивации у младших школьников оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Учителю наиболее важно грамотно организовывать педагогический процесс, учитывать аспекты, которые помогут сформировать учебную мотивацию при взаимодействии с обучающимися.

«Проект» в переводе с латинского языка – бросание вперёд. Согласно ФГОС, под проектом понимается совокупность взаимосвязанных действий, предпринимаемых для свершения определенной цели в течение определенного времени в рамках имеющихся возможностей.

Метод проектов – это способ организации индивидуальной деятельности школьников, направленный на решение задачи проекта, объединяющий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские и др. методики.

Проектная деятельность основывается как серия взаимозависимых проектов, вытекающих из жизненных задач. Признаками деятельности, которую можно называть проектной, являются следующие компоненты:

- ориентация на получение определенного результата;
- предварительное описание результата в виде эскиза;
- закрепление срока достижения итога;
- предварительный план действий по достижению результата;
- программирование – планирование во времени конкретных результатов действий, которые обеспечивают достижение общего итога проекта;

43

- выполнение действий с их одновременным прогнозом и коррекцией;

- получение продукта проекта, его сопоставление с исходной ситуацией проектирования, анализ новейшей ситуации.

Самой важной задачей обучения посредством проектной деятельности является изучение обучающихся вместе с преподавателем окружающей действительности. Обучающиеся должны спланировать, выполнить и проанализировать всё, что они выполняют. Учитель же выбирает проблему для проекта, саму проблему можно брать только из окружающего мира и из жизни.

Выделяются основные требования к проекту:

- наличие главной задачи (проблемы) – исследовательской, практической, информативной;

- осуществление проекта наступает с планирования действий по решению заданной проблемы, т. е. проектирование самого проекта, с определения вида продукта и презентации; самая важная часть отводится на разработку проекта, где изложены конкретные действия с указанием итогов, сроках и ответственных;

- все проекты обязательно требуют исследовательскую деятельность обучающихся; отличительная черта – поиск информации, которая пройдёт обработку участника проекта и презентована вместе с учителем;

- главным итогом проекта является новый продукт;

- подготовленный продукт должен быть представлен убедительно, как средство решения проблемы. Проект требует в итоге презентацию своего продукта.

Во второй главе представлены результаты экспериментальной работы по формированию учебной мотивации у младших школьников в проектной деятельности.

В исследовании приняли участие обучающиеся первого и третьего класса.

В исследовании была использована «Анкета по оценке уровня учебной мотивации учащихся в начальной школе (1-4 кл.) автора Н. Лускановой и анкета исходного уровня развития мотивации к обучению М. Р. Гинзбурга «Развитие мотивации учения у детей»

По результатам анкетирования и опроса обучающихся было выявлено, что обучающиеся, занимавшиеся проектной деятельностью имеют более высокий уровень учебной мотивации, обучающиеся не занимавшиеся проектной деятельностью имеют положительный и низкий уровень учебной мотивации. Следовательно, формирование учебной мотивации напрямую связано с проектной деятельностью.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Абдукеримова З. К., Фадеева В. В. Развитие навыков межличностной коммуникации подростков // Вестник Калининградского юридического института МВД России. 2010. № 3. С. 109–112
2. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1980. Т. 2. 287 с.
3. Андреева А. Д., Прихожан А. М. Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы // Психологическая диагностика. 2006. № 1. С. 33–38
4. Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам / Иностр. языки в школе. – 1999. – № 6. – С. 17-22
5. Байдурова Л.А., Шапошникова Т.В. Метод проектов при обучении учащихся иностранным языкам / Иностр. языки в школе. – 2002. – № 1. – С. 5-11
6. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / Иностр. языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 5-8
7. Божович Л.И., Славина Л.С. Психическое развитие школьника и его воспитание. М.: Знание, 1979. 96 с.
8. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка: Изучение мотивации поведения детей. М.: «Педагогика», 1972. 352 с.
9. Борисова Е.М. Проект на уроках немецкого языка / Иностр. Языки в школе. – 1998. – № 2. – С. 27-31
10. Вилюнас В. К. Психологические механизмы биологической мотивации. М.: Изд-во МГУ, 1986. 206 с.

11. Витлин Ж.Л. Эволюция методов обучения иностранному языку в XX веке / Иностр. языки в школе. – 2001. – № 2. – С. 23-29
12. Гайворонская И. Б., Пинчук О. А., Степанова Е. О. Взаимосвязь эмоций и мотивации старших школьников // Актуальные вопросы психологии развития и формирования личности: методология, теория и практика: сб. мат-лов II Всерос. науч.-практ. конф. СПб., 2019. С. 77-80
13. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: Аркти-Глосса, 2000. – 165 с.
14. Григорович Л. А., Качалина Е. Б. Учебная рефлексия как средство самопознания // Традиции и инновации гражданского воспитания в современном образовательном пространстве: мат-лы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Москва, 20 апреля 2019 г.) М., 2019. С. 29–32
15. Дупленский С. В., Гибадуллина Ю. М. Использование интерактивных форм и методов обучения в процессе развития творческой активности обучающихся // Перспективы науки и образования. 2018. № 3. С. 49–53
16. Зверева Г. Ю. Развитие у школьников мотивации к учению // Молодой ученый. 2015. № 22. С. 787–792
17. Зимняя И. А. Учебная мотивация // Педагогическая психология. М.: ЛОГОС, 2004. С. 130–156
18. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку / Иностр. языки в школе. – 1991. – № 3. – С. 9-15
19. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2006. 512 с.
20. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике// М., 2004.
21. Князев М.Н. Проблемы технологии обучения иностранному языку на современном этапе. / Иностр. языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 105-107

22. Ковалев В. И. Мотивы поведения и деятельности. М.: Наука, 1988. 191 с.
23. Лукьянова М. И. Учебная мотивация как показатель качества образования // Народное образование. 2001. № 8. С. 77–89
24. Макарычева И. Н. Особенности мотивационной сферы подростков как ресурс повышения эффективности учебной деятельности // Концепт. 2012. № 2. С. 13–20
25. Маленова А. Ю., Седымова К. С. Ситуация учебного неуспеха, факторы и особенности ее преодоления в подростковом возрасте// Вестник Омского университета: Серия «Психология». 2019. № 2. С. 32–41.
26. Мальковская Т. Н. Воспитание социальной активности старших школьников. Л.: Б. и., 1973. 172 с.
27. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. М.: Просвещение, 1990. 191 с.
28. Медведев И. Ф. Категориальный анализ самообразования // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 6. С. 96–99
29. Мелешкова Н. А., Борисова М. В., Мусохранов А. Ю. Психологические аспекты взаимодействия и сотрудничества педагогического работника и обучаемого // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2020. № 1. С. 415–419
30. Нехорошева А.В. Из опыта работы по проектной методике / Иностр. языки в школе. – 2002. – № 1. – С. 18-21
31. Новикова, Т.Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Нар. Образование. – 2000. – № 7.
32. Оспанова Ж. Е. Развитие мотивации подростков к познавательной деятельности // Молодежь в XXI веке: философия, право, педагогика и менеджмент: сб. науч. ст. VI Междунар. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 8 декабря 2014 г.) Екатеринбург, 2015. С. 129–131

33. Погорельцева А. А. Появление чувства взрослости в подростковом возрасте // Реализация компетентного подхода в системе профессионального образования педагога: сб. мат-лов VII Всерос. науч.-практ. конф. (Евпатория, 23 апреля 2020 г.) Симферополь, 2020. С. 301–305
34. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Иностр. языки в школе. – 2000. – № 3. – С. 3-9
35. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования// Москва, Академия, 2008. 187с.
36. Полат, Е.С. Обучение в сотрудничестве. // Иностранные языки в школе, 2010.
37. Русалов В.М., Велумян Н. А. О соотношении профессиональных предпочтений с учебными интересами в подростковом и раннем юношеском возрасте // Научное мнение. 2013. № 4. С. 210–214
38. Ручка О.Н. Особенности проектной деятельности старших подростков при формировании универсальных учебных действий // Историческая и социально-образовательная мысль. 2017. Т. 9. № 2-2. С. 235–241.
39. Соловова Е.М. Подготовка учителя иностранного языка с учетом
40. Тамбовкина Т.Ю. Развитие профессиональной автономии у будущих учителей иностранного языка с использованием метода проектов / Иностр. языки в школе. – 2000. – № 5. – С. 63-68
41. Теслина О.В. Проектные формы работы на уроке иностранного языка / Иностр. языки в школе. – 2002. – № 3. – С. 41-46
42. Туркина Н.В. Работа над проектом при обучении английскому языку/ Иностр. языки в школе. – 2002. – № 3. – С. 46-48
43. Турчин А.С., Марихин С.В. Особенности влияния тревожности на личностные качества подростков // Человеческий фактор: Социальный психолог. 2018. № 2. С. 228-236
44. Узнадзе Д.Н. Общая психология. СПб.: Питер, 2004. 412 с.

45. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. 488 с.
46. Флоровский С.Ю. Стиль межличностного отношения и социально-психологическая адаптированность современных подростков // Проблемы современного образования. 2019. № 6. С. 36–51
47. Циркунова Н.И. Мотивы учения подростков с разным уровнем успеваемости. // Психологический Vademecum: Психологическая феноменология в образовательной среде: мультидисциплинарный подход: Сборник научных статей / Под ред. С.Л. Богомаза, В.А. Каратерзи, С.Ф. Пашковича. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2019. С. 272-277.
48. Чечель И. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанности всезнающего оракула / Директор школы. – 1998. – № 3. – С. 11-16
49. Чечель И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов / Директор школы. – 1998. – № 4. – С. 3-10
50. Шопенгауэр А. Избранные произведения. М.: Просвещение, 1992. 480 с.
51. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе. М.: Просвещение, 1986. 144 с.
52. Эльконин Д.Б., Давыдов В.В. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников. М., 1962. 288 с.
53. Эриксон, Э.Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Прогресс, 1996. 344 с.
54. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. 268 с.
55. Новиков А.М. Основания педагогики. М.: Эгвес, 2011. 208 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

*Vous allez réaliser un album intitulé: «Un mois dans le monde». La classe se divisera en plusieurs équipes (de trois ou quatre élèves). Chacune de ces équipes se chargera de recueillir pendant un mois toutes les informations relatives à un problème précis de l'humanité. Par exemple: Les grands conflits internationaux. Les découvertes scientifiques. Les actes d'héroïsme. Les grandes rencontres sportives, etc.*

### **A. Durant un mois**

1. Chaque jour, vous recueillerez tous les journaux achetés par vos parents, amis et vous visiterez des sites Internet.

2. Vous lirez attentivement ces informations. N'oubliez pas de noter les références utiles (nom et numéro du journal / site ou de la revue, date de parution, etc. ).

### **B. A la fin du mois**

1. Dans chaque équipe.

a) Reprenez chaque article dans son ordre de classement et résumez-en le contenu en un court paragraphe.

b) Votre dossier pourra comporter deux parties:

- une sorte de «film» des événements du mois se rapportant au sujet choisi;
- de nombreux commentaires, réflexions diverses de journalistes et de spécialistes éclairant ces faits, permettant de mesurer et de mieux comprendre la nature et l'ampleur des problèmes.

c) Rédigez soigneusement ce journal. Vous pourrez coller des photographies, schémas, dessins, etc. , pour que la présentation soit «parlante» et agréable.

### **2. Dans la classe.**

Réunissez les travaux de toutes les équipes dans un grand classeur. N'oubliez pas d'inscrire les titres. Votre album est terminé! Donnez-lui un sous-titre original.