

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С
РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ С ПОМОЩЬЮ ПЕСОЧНОЙ
СКАЗКОТЕРАПИИ**

Студент

Котова Ю.Н. 3.06.26 Котова Юлия Николаевна
(подпись, дата)

Научный руководитель

Сафонова О.В. 3.06.26 к.п.н., доцент Сафонова О.В.
(подпись, дата)

Нормоконтролер

Карпушкина Е.А. 3.06.26 Е.А. Карпушкина
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 01.06.2026 № 12)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой

5/отметка (протокол заседания ГЭК от 10.06.2026 № 2)

Секретарь ГЭК

Мали Н.А.
(подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	6
1.1. Связная речь и её развитие в онтогенезе	6
1.2. Особенности развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи	9
1.3. Сказочная песочная терапия как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	12
ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	20
2.1. Организация исследования	20
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента	24
ГЛАВА III. СИСТЕМА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОЙ СКАЗКОТЕРАПИИ	31
3.1. Организация и содержание формирующего эксперимента	31
3.2. Результаты формирующего эксперимента	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	59
ПРИЛОЖЕНИЯ	67

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время очень сильно оценивается грамотность и связность мыслей человека. То, как человек говорит, формирует отношение к нему и влияет на его репутацию. Но правильная, связная речь – это навык, который формируется годами, начиная с дошкольного возраста. Однако, как быть дошкольникам, если у них возникли различные нарушения речи. Особенно общее недоразвитие речи (ОНР), где нарушены все компоненты речи. Такие трудности сказываются на социализации и эмоциональном состоянии детей. Поэтому остро необходима и актуальна работа логопеда.

Связная речь является показателем готовности детей к школьному обучению. Она включает не только грамотное изложение мыслей, но и использование богатого лексического запаса. Проблема речевого развития у дошкольников с ОНР нашла свое отражение в работах исследователей: Т.Н. Волковской, М.Я. Добря, Е.В. Самохиной, Т.Б. Филичевой, К.А. Шуклиной [4, 13, 39, 47, 50]. В данной работе мы будем рассматривать III уровень ОНР, так как у детей именно на этом уровне проявляются значительные трудности именно в связной речи.

Арт-терапия может оказаться эффективным методом в развитии связной речи детей с ОНР. Она включает различные направления, но наиболее действенные в коррекции связной речи будут являться песочная терапия и сказкотерапия. А их объединение в песочную сказкотерапию, сделает логопедические занятия ещё более интересными. Дети с помощью сказок учатся строить логические связи между событиями и персонажами, а тактильное ощущение песка успокаивает и расслабляет, что помогает детям справляться со стрессом. Современных исследователей, одобряющих данное направление, довольно много: Т.М. Грабенко, О.В. Ерошева, В.М. Клейменова, Н.Л. Ковалева, А.А. Козырева, Ф.К. Тубеева [8, 14, 20, 21, 22, 45].

Актуальность исследования заключается в том, что благодаря песочной сказкотерапии становится возможным увлекательно и положительно формировать связную речь детей с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: изучение особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и развитие связной речи с помощью песочной сказкотерапии.

Объект исследования: связная речь детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством песочной сказкотерапии.

Гипотеза исследования: у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи связная речь недостаточно сформирована и песочная сказкотерапия является эффективным средством формирования связной речи у детей данной категории.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Подобрать методики для изучения связной речи у дошкольников с ОНР и исследовать уровень развития связной речи у детей данной категории, интерпретировать анализ результатов диагностики;
3. Разработать программу по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с помощью песочной сказкотерапии и провести коррекционно-развивающие занятия;
4. Провести сравнительный анализ результатов диагностики по изучению связной речи у дошкольников с ОНР.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования:

1. Теоретические (анализ литературы по проблеме исследования);
2. Эмпирические (наблюдение, беседа с детьми);

3. Экспериментальные (констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент);

4. Интерпретационные (качественный и количественный анализ диагностических данных).

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад №110 «Страна детства», г. Пенза, ул. Суворова, 180А.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы исследования могут применяться педагогами-логопедами в дошкольном образовании.

Работа включает в себя введение, три главы, заключение, список литературы и приложения.

В первой главе рассказывается о понятии и формах связной речи, этапах развития связной речи в дошкольном возрасте. Осуществляется переход к понятию общего недоразвития речи, описываются его причины появления, особенности психических процессов у детей с ОНР, даётся подробное описание речевого развития у детей данной категории.

Во второй главе описаны особенности проведения и результаты констатирующего эксперимента по исследованию развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. На основании полученных данных были сформулированы выводы.

В третьей главе даны результаты формирующего эксперимента по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством песочной сказкотерапии. Результаты проанализированы и сделаны соответствующие выводы.

В заключении содержатся выводы о проделанной работе.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Связная речь и её развитие в онтогенезе

Существует множество определений связной речи, так В.А. Коростелева [24, с. 98] под связной речью предполагает «развёрнутое логичное, последовательно и точно, грамматически правильно и образно оформленное изложение определённого содержания». Н.В. Олейникова [34, с. 192] считает, что «связная речь – это умение детей содержательно выражать мысли в правильной последовательности». Е.В. Самохина [39, с. 72] понимает под связной речью: «ряд законченных предложений (смысловые отрезки), которые составляют единое содержание, характеризующуюся образностью, логичностью, последовательностью изложения и правильным грамматическим оформлением». Все определения примерно совпадают.

Это высшая форма мыслительной деятельности, которая позволяет человеку выражать свои мысли, идеи и чувства. Л.С. Выготский [6] полагал, что связная речь напрямую связана с процессом мышления, то есть её логичность и связность зависят от ясности и последовательности мыслей. Поэтому, как ребёнок формулирует свои высказывания, можно оценить уровень его интеллектуального развития. Мысль Л.С. Выготского продолжает С.М. Воронцова [5], она считает, что способность грамотно излагать мысли формируется со временем и идёт параллельно с развитием мышления, так как речь показывает разносторонность, глубину и степень понимания человеком предмета рассуждения.

Выделяют две формы связной речи: диалог и монолог. Диалог характерен для двух и более участников, так как в нём присутствует чередование реплик, вопросов. Участники могут реагировать на слова друг

друга, выражая своё согласие или несогласие. Типы диалога: вопросно-ответная речь, беседа.

Монолог – это речь одного человека, который излагает свои мысли без взаимодействия с другими. Е.В. Котлерова [25] отмечает, что монолог не предполагает динамичности, в отличие от диалога, то есть слушатели могут только воспринимать информацию, а не участвовать в обсуждении. Монолог формален и структурирован, может включать риторические вопросы. Эмоции могут быть, но они выражаются через одну точку зрения. Типы монолога: описание, повествование, рассуждение, пересказ, рассказ.

Рассмотрим этапы развития речи детей. К.Р. Галиуллина и С.А. Нестерчук [7, 32] выделяют следующие особенности каждого возраста.

На первом году жизни ребёнок проходит гуление и лепет, он пробует экспериментировать с голосом и таким образом осваивает фонетические элементы языка. Младенцы реагируют на звуки и начинают различать интонации в голосе: нежные или строгие.

К концу первого года дети произносят слова («мама», «папа»), также дети начинают понимать простые команды и слова: «нет», «дай», «иди сюда» и другие. У младенцев появляется интерес к различным объектам, например, к машинам, к людям, они охотно используют указательный жест.

В почти два года дети начинают соединять слова в простые фразы и словосочетания, например, «мама пришла», «дай мяч», так они начинают осваивать грамматическую сторону речи. Они используют притяжательные местоимения, подражают звукам животных («ав-ав», «муу»), а также задают вопросы из одного-двух слов, к примеру «где мама?».

К трём годам малыш использует тысячу слов, он называет своё имя, пол, возраст. Дети начинают связывать слова и строить более сложные предложения, состоящие из 3-5 слов и более. Например, они могут говорить: «я хочу играть с мячом» или «мама купила мне новую игрушку». Ребёнок может использовать простые союзы, падежные формы существительных единственного и множественного числа.

Е.Б. Соболев [42] отмечает, что именно в этом возрасте начинает развиваться диалогическая речь, дети уже могут отвечать на вопросы, в которых прямо указано на объект, однако их ответы обычно короткие и не всегда грамматически правильные.

Со второго полугодия третьего года увеличивается количество прилагательных. Дети могут договаривать слова при пересказе, но самостоятельно связный пересказ им пока даётся трудно.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) речь приобретает связный и грамматически оформленный вид, ребёнок понимает слова, обозначающие временные и пространственные понятия, может пересказать небольшие сказки и активно участвует в диалогах. Предложение уже состоит из 5-6 слов, используются сложные союзы и предлоги, например, «я хочу поиграть с друзьями, но у меня нет мяча».

Дети легко запоминают стихотворения и сказки, а также сопровождают свои игровые действия речью. Иногда бывает, что детям сложно передать содержание события, но это возникает из-за пока недостаточного словарного запаса.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) речь уже становится похожей на речь взрослого: ребёнок пытается объяснить слова на основе их значения, усваиваются грамматические правила изменения слов и их соединение в предложения, развивается способность логично и последовательно выражать свои мысли.

Именно в этом возрасте происходит постепенный переход диалогической речи в монологическую речь. Дети начинают осваивать основные формы монологической речи, такие как рассказ и пересказ.

Как отмечает М.С. Остришко [36], в речи детей появляются элементы монологических высказываний, но они должны опираться на конкретную наглядную ситуацию и не отражать полностью содержание мысли в речевой форме, то есть дети при передаче информации часто прибегают к жестам, мимике.

М.А. Ласкина [28] предполагает, что дошкольникам легко и понятно пересказывать художественные произведения, поскольку они имеют перед собой готовый образец, который эмоционально воздействует на них: когда ребенок сопереживает героям, он лучше воспринимает информацию и стремится передать свои чувства и мысли другим. К шести годам совершенствуются все стороны речи.

Чёткая, плавная, речь, обогащённая различным лексическим запасом, позволяет детям заводить много друзей. А в школьном обучении поможет формировать сотрудничество в классе.

Таким образом, развитая связная речь помогает детям быть успешными в учебной деятельности.

1.2. Особенности развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи

Сейчас выявляется большое количество детей, у которых страдают фонетическая организация речи, грамматический строй и лексический запас. А повышенные требования от родителей или воспитателей могут лишь привести к нервным срывам.

Т.Н. Волковская [4, с. 8] в своей работе рассматривает общее недоразвитие речи как «различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящейся к её звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте».

Причины общего недоразвития речи разнообразны, К.Х. Дадуева и М.В. Осычная [12, 35] уделяют значительное внимание следующим:

1. Генетическая предрасположенность играет важную роль, и даже незначительные внешние воздействия могут спровоцировать речевые

патологии. Критические периоды в развитии речи особенно уязвимы, что увеличивает риск расстройств.

2. Органические причины включают патологии во время беременности и родов, такие как гипоксия и травмы, а также экзогенные факторы (инфекции, лекарственные препараты, токсические вещества), влияющие на нервную систему.

3. Социально-психологические причины связаны с неблагоприятной семейной обстановкой (разлука с родителями, психотравмирующие ситуации) и проблемами в воспитании (подражание неправильной речи детей, перегрузка материалом, не соответствующим возрасту ребёнка и др.).

Таким образом, причины общего недоразвития речи разнообразны и часто представляют собой сочетание наследственных факторов, неблагоприятной среды и повреждений головного мозга.

У детей с общим недоразвитием речи без коррекционных мероприятий может замедляться интеллектуальное развитие. О.А. Коликова и К.А. Шуклина [23, 50] выделили особенности психических процессов у детей с ОНР.

- Вниманiе: дети с ОНР быстро отвлекаются на посторонние раздражители, не могут долго сосредоточиться, а также тяжело переключаются с одного вида деятельности на другой.

- Память: дети испытывают трудности с запоминанием и воспроизведением словесной информации. Им сложно воспроизвести последовательность событий в рассказе, могут пропустить некоторые моменты. Лучше запоминают в тех заданиях, где используется наглядный материал. Когда происходит усвоение новой информации, детям требуется больше времени и больше повторений.

- Мышление: замедление словесно-логического мышления и трудности в понимании причинно-следственных связей. Нарушение аналитико-синтетической деятельности приводит к тому, что ребёнок не может связать услышанное слово со значением предметов и действий, что в

дальнейшем проявится в недостаточной способности выделять главное, обобщать информацию и делать логические выводы. Также у детей ограничена способность к абстрактному мышлению.

Н.Н. Поликанова [38] считает, что эмоционально-волевая сфера таких детей может проявляться в неустойчивости, повышенной возбудимости, раздражительности и неуверенности в себе.

Всё это будет неблагоприятно влиять на речь. Р.Е. Левина [29] выделила три уровня ОНР (I, II, III уровни), Т.Б. Филичева [47] добавила к ним IV уровень, но мы будем рассматривать III уровень.

У детей с III уровнем ОНР словарный запас расширен, однако все еще остается недостаточным. В.А Жукова и А.Н. Фролова [15, 48] делают вывод, что существенные трудности будут в монологической речи. Дети почти не используют сложные предложения, а в согласовании слов встречаются ошибки. Сложные логико-грамматические конструкции и абстрактные понятия ребёнок не понимает. Также проблемы с интонацией и ритмикой осложняют понимание речи окружающими для выделения смысловых единиц.

М.Я. Добря [13] в своём исследовании указывает на то, что дети используют несколько обычных слов и коротких фраз, в результате их речь приобретает шаблонность. Также встречаются повторы одних и тех же слов вследствие небольшого лексического запаса. Дети не делают пауз между предложениями, что приводит к их слиянию и трудному пониманию смысла. Они не используют союзы, предлоги, наречия. Предложения получаются неполными и незаконченными.

Н.В. Иванова [18] выделила особенности построения предложений дошкольников с третьим уровнем ОНР. Так дети лучше составляют текст, если в нем есть картинки, потому что им сложно представлять устный текст в своем воображении. А картинки помогают раскрыть тему и логику содержания. Но при этом, если в рассказе осуществляется несколько действий, то дети могут не заметить и не сказать отдельные события в

сюжете. В целом, у них нарушен синтаксический анализ, а также нарушено понимание структуры языка.

В дошкольном возрасте происходит активное формирование речевых навыков, и коррекция общего недоразвития речи является необходимой задачей. Е.А. Молоканова [31] рекомендует корректировать связную речь до начала школьного обучения, так как именно в дошкольном возрасте происходит освоение грамматики, накопление словаря, а также преодоление дефектов звукопроизношения. А дети без специальной помощи не могут развить в себе данные речевые навыки.

Коррекция ОНР позволяет детям правильно строить предложения, используя различные части речи (прилагательные, глаголы, наречия), также учит ориентироваться в причинно-следственных связях. Главное, речевые нарушения должны быть раньше выявлены, чтобы они в дальнейшем не приводили к ещё большим последствиям. Особенно для того, чтобы не возникали трудности при школьном обучении, например, возникновение дисграфии и дислексии.

Как считает И.В. Калинина [19], дети с общим недоразвитием речи замкнутые, ранимые, они чувствуют свой дефект, чувствуют различие между собой и нормотипичными детьми. Они чаще склонны к социальной изоляции.

В современном мире придумано большое количество интересных методик, которые помогают в преодолении речевых расстройств.

1.3. Сказочная песочная терапия как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Т.М. Грабенко [8] рассматривает сказочную песочную терапию как метод, который был разработан в XX веке сотрудниками Санкт-Петербургского института сказкотерапии с 1993 по 2005 года. В основе СПТ

лежат гуманистический (центр внимания – личность человека) и когнитивно-поведенческий (центр внимания – мысли человека, которые влияют на его поведение) подходы.

СПТ – это метод арт-терапии, который объединяет элементы сказкотерапии и песочной терапии. Такое сочетание позволяет сделать коррекционную работу более увлекательной и эффективной, так как занятия проводятся в игровой форме. А также ведётся работа по преодолению внутренних переживаний.

Арт-терапия, как одно из направлений психотерапии, осуществляет большое количество функций. Рассмотрим основные функции, которые выделяют Н.Л. Ковалева и Ф.К. Тубеева [21, 45], а именно диагностическую, коррекционную и воспитательную.

Диагностическая функция предполагает, что педагог наблюдает за ребёнком в процессе его общения с окружающими, самостоятельной деятельности, то есть оценивает его поведение. Такое изучение позволяет педагогу в дальнейшем опираться на сильные стороны ребёнка, учитывать черты характера, подбирать соответствующий материал, подходящий индивидуальным особенностям ребёнка.

Коррекционная функция арт-терапии направлена на исправление первичных и вторичных дефектов. Так, в зависимости от цели, занятия могут быть направлены на развитие мелкой моторики, связной речи, активизацию лексического запаса, формирование грамматического строя, а также развитие эмоционально-волевой сферы.

Воспитательная функция подразумевает то, что между детьми создаются доверительные отношения, у детей формируется эмпатия, они учатся сопереживать другим людям. У детей развивается система моральных норм и ценностей. Арт-терапия создаёт такие условия, в которых дети выражают свои чувства по тем или иным проблемам без страха и осуждения. Они понимают, что они не одиноки, что у других тоже есть проблемы и даже возможно хуже.

Осуществляется не только групповая работа, но и индивидуальная, где с педагогом проблемы рассматриваются глубже, что позволяет педагогу и ребёнку построить отношения на фоне ещё большей открытости и спокойствии.

Арт-терапия богата большим количеством направлений. И.В. Сусанина, А.А. Козырева [43, 22] выделяют следующие основные направления.

В изотерапии методами являются рисование, лепка, живопись и т.д., то есть активное использование разнообразных форм изобразительного искусства. Педагог раскрывает через средства изотерапии внутренний мир ребёнка.

Имаготерапия предполагает использование театрализации и драматизации, где происходит создание чувственных образов. Так, ребёнок может придумать образ того человека, качествами и чертами характера которого хотел бы сам обладать. Данное направление помогает справиться с внутренними конфликтами.

Музыкотерапия включает прослушивание специальной музыки, пение, а также создание ритмичных движений под музыку. Также могут использоваться музыкальные инструменты. Музыка регулирует психоэмоциональное состояние детей. Дети меньше испытывают тревожность или раздражительность. Музыка подбирается в зависимости от поведения ребёнка, например, если ребёнок буйный и очень подвижный, то ему педагог включает расслабляющую и спокойную музыку.

Кинезиотерапия использует танцевальную терапию для того, чтобы снять мышечное напряжение, вызванное стрессом. Она позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, так ребёнку становится легче переключиться с одной деятельности на другую. В процессе кинезиотерапии развивается как физическое состояние, так и психологическое.

И последние два направления – это песочная терапия и сказкотерапия. Рассмотрим их подробнее.

Л.А. Бутова [1] указывает на то, что песочная терапия предполагает использование песка как материала для творчества. На песке ребёнок может выразить всё то, что его беспокоит внутри, так как тактильное ощущение песка расслабляет. Детям сложно говорить о своих проблемах, особенно если это речевые нарушения. Педагог считывает эмоциональное состояние ребёнка через создание самим ребёнком наглядных образов.

Л.С. Харичкина [49] повествует о том, что с песком можно придумать различные игры, например, вводить новые слова или фразы во взаимодействия с песком для того, чтобы развивать координацию речи с движением. Можно также добавить различные предметы для песка: лопатку, ведро, фигурки, где ребёнок будет собирать или пересыпать песок, лепить куличики, строить город, то есть будет происходить активное развитие мелкой моторики.

В песочнице дети учатся взаимодействовать друг с другом, учатся планировать свою деятельность, разделять роли на каждого. Происходит развитие вербальных и невербальных способов общения. Н.М. Криволапова [26] добавляет, что процесс игры с песком требует сосредоточенности, дети развивают усидчивость и внимательность. Они могут создавать различные истории, каждый раз развивая своё воображение.

В.М. Клейменова [20] рассматривает игры с песком как способ выражения чувств и эмоций. Дети испытывают радость, приятное волнение, удивление, восторг от проведённого времени с песком. Так, если их устраивает конечный результат создания какого-то образа, они получают удовольствие. Если же конечный результат не совпадает с их представлениями в голове, но они настойчиво продолжают и добиваются своих целей, то есть происходит формирование черт характера.

О.С. Васильева [3] уделяет большое внимание развитию координации речи с движением. Она повествует о том, что песочная терапия является

эффективным способом коррекции речевых нарушений. Так, с помощью упражнений с песком можно развивать артикуляционный аппарат. Например, можно придумать различные дыхательные гимнастики: аккуратное сдувание песка с картинок и без, создание ямок, заметание струёй воздуха следов и другие. Таким образом формировать чёткость и выразительность речи.

Сказочная терапия уже представляет использование сказок в коррекционной работе. Здесь в основном направление делается на речевое развитие.

И.Н. Малахова [30] рассматривает сказочную терапию через создание границы между волшебной и реальной жизни. Дети могут применять уроки из сказок в повседневной жизни. В силу дошкольного возраста детям необходима вера во всё сказочное, так у них активно развивается воображение.

Дети ассоциируют себя со сказочными героями, проживают с ними чувства и проблемы. В.В. Пиняева [37] предлагает использовать сказку под определённые проблемы ребёнка, она выделяет определённую структуру такой сказки.

Вначале педагог придумывает и подбирает наглядно персонажа, который будет похож на ребёнка. Если ребёнок проявляет инициативу, то можно ему доверить выбор героя. Это может быть животное, человек или сказочный персонаж.

Дальше педагог описывает повседневную жизнь героя, его увлечения, друзей и семью, всё то, что представляет ценность для ребёнка. Ребёнок будет эмоционально связывать себя с героем.

Педагог вводит проблему ребёнка в историю. Это может быть одиночество, связанное с социальной изоляцией или трудности в общении с окружающими, обусловленные речевым нарушением. Здесь наблюдается пристальное внимание со стороны ребёнка, так как он начинает осознавать схожесть ситуации. Педагог описывает чувства героя, так, ему может быть грустно, печально, и герой потерял в себе уверенность. Это создается для

того, чтобы ребёнок понимал, что те чувства, которые он испытывает, совершенно нормальны и естественны.

Позже педагог вместе с ребёнком находит выход для героя. Герой может встретить на своём пути волшебных существ, которые скажут мудрый совет или может встретить новых друзей, у которых с ним схожие проблемы. Важно, чтобы было несколько вариантов решения проблемы.

В конце сказки педагог обращает внимание на положительные качества героя. Также педагог хвалит ребёнка за оказанную помощь главному герою. Определяется смысл сказки. Такая сказка позволяет ребёнку осознать то, что он тоже способен справиться с любыми трудностями.

В сказкотерапии выделяют множество сказок, которые имеют разную цель, направленность на индивидуальные особенности ребёнка. Также сказка подбирается в зависимости от возраста ребёнка. О.Н. Васильева [2] повествует о следующих сказках.

1) Сказки о животных («Лиса и волк», «Заюшкина избушка»). В дошкольном возрасте дети идентифицируют себя с животными. Такие шуточные истории поднимают настроение, отражают повадки животных. Разные животные представляют свой определённый характер, например, заяц – трусливый, лиса – хитрая. Такие сказки имеют поучительный характер, в основном затрагивая работу над обманом, завистью.

2) Волшебные сказки («Иван Царевич и Серый волк», «Елена Премудрая») характерны для детей старше, которые уже начинают учиться в школе. Часто в этих сказках выступает герой, который является защитником слабых. Сказки построены на принципе: добро побеждает зло. При чтении таких сказок, дети начинают чувствовать себя уверенными и готовыми совершать добрые поступки. То есть у детей складывается представление о моральных ценностях.

3) Легендарные сказки («Золушка», «Царевна-лягушка») имеют романтический подтекст. Такие сказки характерны для девочек. Главный герой в этой сказке встречается с жизненными трудностями, но их

преодолевают и в конце его ждет счастливая жизнь. Сказки дают надежду и веру в хорошее будущее.

4) Бытовые сказки («Мужик и медведь», «Каша из топора») повествуют о повседневных вещах обычных людей. Дети узнают из таких сказок то, как люди жили раньше, изучают культурные ценности. Основа сказок базируется на честности и взаимопомощи.

5) Кумулятивные сказки («Теремок», «Колобок») включают такие сказки, которые основываются на повторении определённой цепи событий. Такие сказки можно читать маленьким детям, простой сюжет и повторение действий не составляет трудностей в запоминании.

Л.А. Гушарина [11] считает, что сказкотерапия является эффективным средством в коррекционной работе. Так, для развития связной речи можно использовать пересказ и рассказ сказки. Для развития грамматического строя речи можно вводить игры в саму сказку, например, игры «Один-много», «Назови ласково», «1-3-5» и другие. Полезно в сказке иметь наглядный материал, где ребёнок может брать фигурки и сравнивать их между собой.

О.В. Ерошева [14] отмечает, что психика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи очень чувствительна. Они часто обижаются, свои ошибки глубоко воспринимают. Чтобы восполнить дефицит общения, они общаются с игрушками, то есть с теми, кто не замечает их речевого недостатка. Здесь необходима большая поддержка. Арт-терапия позволяет выразить переживания ребёнка через творчество. А такое творчество способствует развитию воображения и креативности детей.

О.В. Григорьева [10] в своём исследовании пишет о том, что использование различных сказок в работе и создание их образов в песочнице также способствует развитию памяти, внимания. Педагог предлагает ребёнку различные задания в игровой форме, переключает с одной деятельности на другую. Для нормализации эмоционального состояния ребёнка, логопед терпеливо реагирует на ошибки ребёнка, если ребёнок медленно справляется с заданиями — меньше выдвигает к нему требований и сокращает план

занятия. Весь процесс коррекционной работы педагог строит от простого к сложному.

Таким образом, объединение песочной терапии и сказкотерапии позволяет использовать их сильные стороны в коррекции общего недоразвития речи. Песочная терапия в основном направлена на то, чтобы успокоить нервную систему, так как тактильное ощущение песка расслабляет ребёнка. Сказкотерапия, в свою очередь, направлена на развитие словарного запаса, грамматического строя, связной речи. Оба направления создают комфортную атмосферу, в которой преодолеваются страхи и исследуются внутренние конфликты.

ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Организация исследования

Для диагностики связной речи старших дошкольников использовались тестовые задания О.А. Безруковой и О.Н. Каленковой: «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста».

Цель такого исследования – оценка уровня развития связной речи детей с ОНР.

Задачи исследования:

- проанализировать особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи;
- оценить уровень правильности ответов на задания диагностического инструментария, предназначенного для определения развития связной речи;
- установить закономерности связной речи у детей с ОНР.

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад №110 «Страна детства», г. Пенза, ул. Суворова, 180А.

В исследовании принимали участие 10 дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень) в возрасте от 5 до 6 лет.

Методика включала 4 задания.

Задание 1. Список вопросов, направленный на изучение представлений об окружающем мире.

Пояснение: через такие вопросы мы можем определить, умеет ли ребёнок устанавливать взаимосвязи между явлениями природы, предметами и действиями, что в дальнейшем будет отражаться в построении последовательных предложений. Кроме того, мы узнаем, насколько богат лексический запас ребёнка.

Оборудование: список вопросов (12), которые использует для данного задания логопед (см. Приложение 1).

Инструкция: ответь на вопросы, которые я тебе задам.

Оценка результатов:

- за каждый правильный ответ – 1 балл;
- за неточный, неправильный ответ – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 12.

Задание 2. Серия сюжетных картинок в определённой последовательности.

Пояснение: сюжетные картинки учат видеть логические связи между событиями, то есть здесь проверяются причинно-следственные отношения. Ребёнок в 5-6 лет уже достаточно понимает, как строится сюжет – от введения к развитию событий и завершению.

Оборудование: серия сюжетных картинок – 5 картинок (см. Приложение 2).

Инструкция: разложи картинки в нужной последовательности, так, чтобы получился рассказ (картинки даны вперемешку).

Оценка результатов: логически правильная следующая последовательность картинок:

1. У Мишки день рождения.
2. Мишка встречает гостей, к нему пришли Мышка и Лисичка.
3. Гости дарят подарки.
4. Мишка угощает гостей тортом.
5. Все дружно водят хоровод.

При этом картинки 4 и 5 могут поменяться ребёнком местами, главное, чтобы была соблюдена последовательность – 1, 2, 3, 4-5.

За правильную расстановку картинок, где ребёнок проявил себя самостоятельно – 2 балла.

За выполнение задания правильно, но с подсказками логопеда – 1 балл.

Ребёнок не справился с заданием, все картинки перепутаны, нет логической связи – 0 баллов.

Максимальное количество – 2 балла.

Задание 3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Пояснение: в этом задании мы проверяем словарный запас ребёнка, как ребёнок понял картинки, сможет ли он описать персонажей, их действия и эмоции. Также проверяем, как грамматически правильно он оформил предложения.

Оборудование: та же серия сюжетных картинок, которая использовалась в задании 2.

Инструкция: составь рассказ по этим картинкам (если в задании 2 ребёнок указал неточную последовательность картинок, то выставляем перед ним правильную последовательность).

Оценка результатов: ребёнком могут быть использованы в устной речи те же предложения, которые прописаны в задании 2. Могут использоваться детьми другие слова синонимы, они могут распространять предложения, раскрывать и придумывать детали в рассказе.

Большое внимание уделяется наличию в речи второстепенных членов предложения. Передана ли основная информация при составлении рассказа.

2 балла дается за следующие критерии:

- основная информация передана полностью;
- присутствует дополнительная информация;
- ребёнок без затруднений и помощи логопеда составляет рассказ;
- нет ошибок в лексико-грамматической стороне речи.

1 балл дается за выполнение следующих пунктов:

- передана частично основная информация;
- малое количество дополнительной информации;
- ребёнок испытывает затруднения в составлении и ему необходимы подсказки логопеда;
- имеются небольшие ошибки в лексико-грамматической стороне.

0 баллов даются если:

- ребёнок не может передать основной сюжет;
- дополнительной информации нет;
- трудности в формировании устных высказываний;
- достаточно много ошибок в лексико-грамматической стороне.

Максимальное количество – 8 баллов.

Задание 4. Пересказ текста

Пояснение: с помощью данного задания мы понимаем, как ребёнок проанализировал текст, выделил основные моменты и как устно он передал содержание текста.

Инструкция: послушай внимательно текст и перескажи его, как запомнил (логопед читает текст 2 раза).

Оборудование: текст, который читает логопед (см. Приложение 3).

Оценка результатов:

2 балла дается за следующие выполненные критерии:

- основное содержание передано полностью;
- присутствует дополнительная информация;
- нет ошибок в лексико-грамматической стороне речи.

1 балл дается за выполнение следующих пунктов:

• основное содержание текста передано частично, потребовалась помощь логопеда;

- малое количество дополнительной информации;
- имеются небольшие ошибки в лексико-грамматической стороне.

0 баллов дается если:

- ребёнок не может передать основной сюжет;
- дополнительной информации нет;
- трудности в формировании устных высказываний;
- достаточно много ошибок в лексико-грамматической стороне.

За данное задание максимальное количество баллов – 6.

Суммарно за все правильно выполненные задания ребенок может получить 28 баллов.

Уровни определения развития связной речи:

- низкий уровень: от 0 до 9 баллов;
- средний уровень: от 10 до 19 баллов;
- высокий уровень: от 19 до 28 баллов.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Представим результаты первого задания детей с ОНР (III уровень) по тестовым заданиям: «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» в таблице 1.

Таблица 1

Результаты в задании 1: «Список вопросов, направленный на изучение представлений об окружающем мире» детей с ОНР III уровня

№ ребёнка	Количество баллов, полученных за задание	Процентное соотношение из максимального количества баллов
1	8 из 12	66,6%
2	5 из 12	41,6%
3	10 из 12	83,3%
4	4 из 12	33,3%
5	5 из 12	41,6%
6	10 из 12	83,3%
7	4 из 12	33,3%
8	4 из 12	33,3%
9	5 из 12	41,6%
10	6 из 12	50%
Итого	61 из 120	50,8%

Исходя из таблицы, можно увидеть, что большинство детей (70%) дали правильные ответы только на половину вопросов задания. Это указывает на низкий уровень осознания окружающего мира и недостаточное понимание причинно-следственных связей. Вопросы были несложные и соответствовали возрасту испытуемых, однако многие из них отвечали либо «не знаю», либо давали неправильные ответы, порой выходящие за рамки действительности.

При этом детям было предоставлено достаточно времени для размышлений. Дети не умеют устанавливать взаимосвязи между явлениями природы, предметами и действиями, что впоследствии скажется на их способности формировать последовательные предложения. Кроме того, лексический запас детей сильно обеднён.

Все дети назвали своё имя и фамилию, хотя у некоторых были небольшие проблемы с произношением и недостаточно развитым фонематическим восприятием. Проблем с определением своего возраста не возникло. Однако при вопросе о городе проживания у 40% детей возникли затруднения: некоторые называли свою улицу, страну, другой город, не относящийся к месту проживания. На вопрос о выходных днях 80% детей не смогли ответить, но понимали, что два раза в неделю они не ходят в детский сад.

Что касается названий лесных зверей, почти все дети справились, были лишь несколько неверных ответов, таких как *«голубь»*, *«кролик»*, *«тигры»*. В целом, ответы были однообразными: *«лиса, волк, белка, медведь, заяц»*. На вопрос о празднике 8 марта, 40% детей не знали ответа, а 20% дали неуместные ответы (*«меня»*, *«больших»*). На седьмой вопрос лишь 40% ответили: *«с новым годом»*, остальные либо не знали, либо не поняли вопрос и ответили *«когда зима наступает»*, *«когда снег»*. На вопрос о перелётных птицах были в основном даны ответы: *«когда холодно»*, *«зимой»*, при этом месяцы никто из испытуемых не назвал, это, скорее всего, обусловлено абстрактностью ответов взрослых, которым проще сказать, что птицы улетают, потому что им холодно.

На вопрос о желтом сигнале светофора, 80% ответили правильно: *«остановиться»*. На предпоследний вопрос 80% детей не смогли определить текущий месяц. И на последний вопрос точные ответы были получены только от 20% детей, остальные в качестве сказок брали названия животных: *«Белка»*, *«Лиса»*, *«Медведь»* и т.д., либо называли отдельными словами:

«Зима», «Про лес», «Снегурочка». Таким образом, самыми сложными вопросами для детей оказались 5, 6, 7, 11, 12.

Представим результаты второго задания детей с ОНР (III уровень) по тестовым заданиям: «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» в таблице 2.

Таблица 2

Результаты в задании 2: «Серия сюжетных картинок в определённой последовательности» детей с ОНР III уровня

№ ребёнка	Количество баллов, полученных за задание	Процентное соотношение из максимального количества баллов
1	0 из 2	0%
2	0 из 2	0%
3	0 из 2	0%
4	0 из 2	0%
5	0 из 2	0%
6	2 из 2	100%
7	1 из 2	50%
8	1 из 2	50%
9	0 из 2	0%
10	1 из 2	50%
Итого	5 из 20	25%

По таблице видим, что очень плохие результаты. 60% детей полностью не справились с заданием, а 30% детей справились наполовину, только полностью удалось справиться с заданием одному ребёнку (10%). Дети не понимают, как строится сюжет, а также не осознают причинно-следственные отношения, что в дальнейшем влияет на их способность к связной речи. Это может быть связано с недостаточным опытом в восприятии и анализе информации, а также с ограниченным словарным запасом, что затрудняет формулирование мыслей.

Только 30% детей смогли правильно поставить первую картинку, это связано с тем, что некоторые дети поняли её как «Мишку фотографируют» и ставили её в середину (50% детей), а другие воспринимали как «Мишка остался один, а гости ушли» (20%). Со второй, третьей и четвёртой картинкой возникли существенные трудности, только 10% детей без помощи логопеда расставили правильно. 40% детей поместили четвёртую картинку

на второе место, а 40% – третью. На четвертое место дети (40%) ставили вторую картинку, понимая её как «Гости уходят», хотя изображение на картинке, совсем противоположное их пониманию: мы видим гостей с подарками и медведя, готового обняться. Можно сделать вывод, что дети не осознают последовательность действий: сначала гости должны прийти, затем подарить подарки и только потом они проводят время вместе.

Представим результаты третьего задания детей с ОНР (III уровень) по тестовым заданиям: «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» в таблице 3.

Таблица 3

Результаты в задании 3: «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» детей с ОНР III уровня

№ ребёнка	Количество баллов, полученных за задание	Процентное соотношение из максимального количества баллов
1	4 из 8	50%
2	4 из 8	50%
3	5 из 8	62,5%
4	1 из 8	12,5%
5	1 из 8	12,5%
6	6 из 8	75%
7	2 из 8	25%
8	2 из 8	25%
9	4 из 8	50%
10	5 из 8	62,5%
Итого	34 из 80	42,5%

По данной таблице можно увидеть, что 50% детей справились с заданием наполовину, а 40% детей получили очень низкие результаты, только 10% детей получилось набрать высокие баллы (6 баллов), и то не максимальные. Детям сложно было составить рассказ по серии сюжетных картинок без помощи логопеда, вследствие того, что они в прошлом задании восприняли их по-другому. Хотя в этом задании была указана уже правильная последовательность картинок.

Их рассказы оказались очень простыми и состояли преимущественно из двухсловных предложений. Только 40% детей смогли упомянуть, какие гости пришли к медведю, остальные либо использовали местоимение «они»,

либо продолжали говорить *«гости»*. Половина детей не смогла плавно связать рассказ, дети описывали действия по каждой картинке отдельно, порой ограничиваясь отдельными словами: *«Мишка и шарик»*, *«Подарки»*, *«Ручки держали»* и т.д. Многие не смогли дополнить рассказ, например, что подарили гости, какой был торт, какие чувства у героев. В их речи звучали однотипные слова: *«дали подарки»*, *«ели торт»*, *«веселились»*. Всё это свидетельствует о низком уровне развития связной речи, о сильной ограниченности словарного запаса.

Представим результаты четвертого задания детей с ОНР (III уровень) по тестовым заданиям: «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» в таблице 4.

Таблица 4

Результаты в задании 4: «Пересказ текста» детей с ОНР III уровня

№ ребёнка	Количество баллов, полученных за задание	Процентное соотношение из максимального количества баллов
1	4 из 6	66,6%
2	4 из 6	66,6%
3	4 из 6	66,6%
4	1 из 6	16,6%
5	0 из 6	0%
6	3 из 6	50%
7	2 из 6	33,3%
8	2 из 6	33,3%
9	2 из 6	33,3%
10	1 из 6	16,6%
Итого	23 из 60	38,3%

Согласно представленным данным, 60% детей плохо справились с заданием, остальные 40% получили средние значения. Детям сложно проанализировать текст, выделить ключевые моменты в нём и передать содержание текста.

Дети не могли сами пересказать текст, им понадобились подсказки логопеда, которые состояли из вопросов: «А что было потом?», «Что они делали?». 60% детей не указали в своём рассказе главных героев, а 40% из них использовали местоимение *«они»*, при уточняющих вопросах логопеда

20% детей ответили, что главными героями являлись: «медведь и ещё медведь», «лиса и волк», что свидетельствует о непонимании сюжета. Дети в основном запомнили отдельные эпизоды, такие как «лев и медведь дрались», «лиса утащила мясо», а что было между этими событиями, они воспроизвести не смогли. Также не было у 70% детей конца рассказа, где медведь и лев остались голодными. Предложения грамматически оформлены не были и весь текст напоминал одно предложение, кроме того предлоги использовались детьми редко. Всё это указывает на недостатки связной речи.

Таким образом, все задания показались сложными для детей, кто-то с ними справлялся наполовину, а кто-то не смог справиться самостоятельно, даже с подсказками логопеда.

Представим результаты правильных ответов суммарно по всем заданиям по каждому ребёнку с ОНР (III уровень) на рисунке 1.

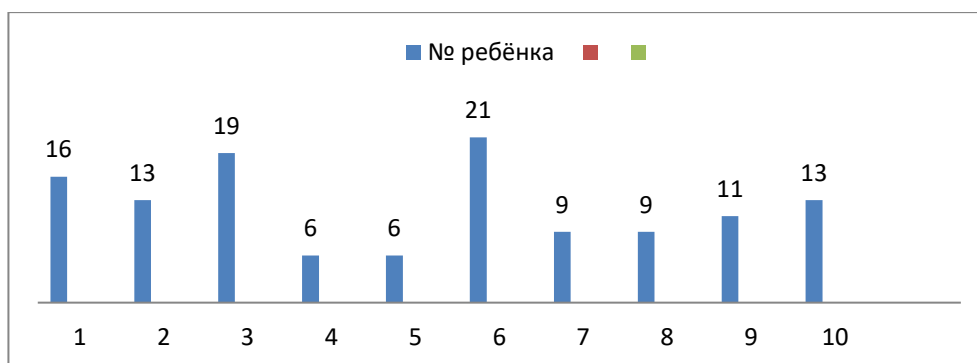


Рис. 1. Результаты правильных ответов суммарно по всем заданиям по каждому ребёнку с ОНР III уровня

По данным рисунка можем заметить, что никто из детей с ОНР не смог набрать максимальное количество баллов или приближенное к нему. Самое большое количество баллов – 21 балл, набрал один ребёнок (10%). Самое низкое количество баллов – 6 баллов, получили два ребёнка (20%). Остальные результаты 70% детей остались в промежутке от 9 до 19 баллов.

В выполнении всех заданий оказались недочёты. Сложными заданиями показались – «Серия сюжетных картинок в определённой последовательности» (задание 2), где дети чаще всего не справлялись и

получали 0 баллов, и «Пересказ текста» (задание 4), где были получены от 0 до 4 баллов. У всех детей низкий запас представлений об окружающем мире, что оказывает большое влияние на связную речь.

Представим уровни сформированности связной речи детей с ОНР (III уровень) на рисунке 2.

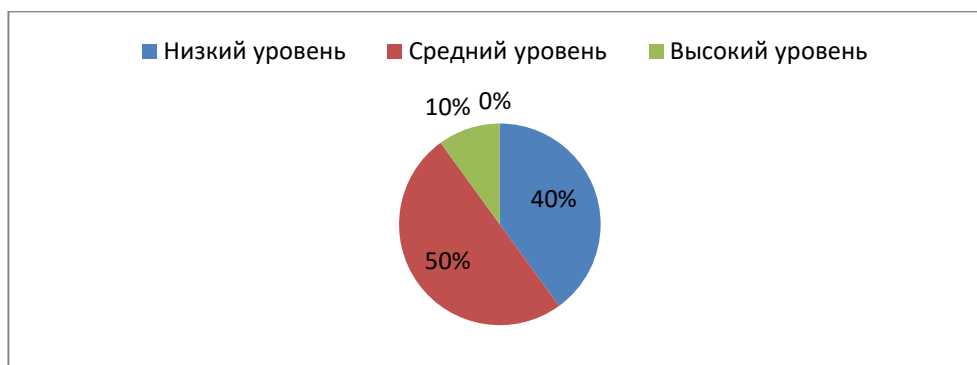


Рис. 2. Уровни сформированности связной речи детей с ОНР (III уровень)

Исходя из рисунка, больше всего у детей отмечаются средний уровень (50%) и низкий уровень (40%). Что касается высокого уровня, его достиг только один ребёнок (10%) и то по баллам приближен к среднему уровню (21 балл, средний уровень заканчивается 19 баллами).

Таким образом, у дошкольников с ОНР III уровня нарушена связная речь, она недостаточно сформирована, а лексический запас значительно ограничен, поэтому у детей наблюдаются проблемы в выражении мыслей. Для всех детей необходима коррекционно-развивающая работа.

ГЛАВА III. СИСТЕМА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОЙ СКАЗКОТЕРАПИИ

3.1. Организация и содержание формирующего эксперимента

На основе проведённого анализа состояния связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи, мы пришли к выводу, что детям данной категории требуется дополнительная коррекционно-развивающая работа.

Цель формирующего эксперимента – развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием песочной сказкотерапии.

Для достижения этой цели были определены следующие задачи:

- подобрать наиболее эффективные для развития речи средства песочной сказкотерапии;
- провести логопедические занятия по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии для дошкольников с ОНР;
- оценить эффективность коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа проводилась два-три раза в неделю в утреннее время. Занятие длилось 30-35 минут. Форма проведения занятия – индивидуальная. Всего проведено 30 занятий.

Оборудование, которое нам понадобилось для проведения занятий:

1) Песочница, которая представляет собой белый стол с бортиками размером 90х60х75см. Бортики длиной 10 см предотвращают высыпание песка. Белый цвет стола создаёт нейтральный фон, который помогает детям сосредоточиться на занятиях.

2) Кварцевый песок первого сорта с фракцией 0,1-0,4 мм. В работе использовался только сухой песок. Песок чистый, мелкий, приятный на ощупь. Такого песка на данную песочницу потребовалось 20 кг.

3) Наборы деревянных фигурок героев сказок, размер которых от 6 см до 9 см. Кроме фигурок героев в наборах еще присутствуют фигурки деревьев, кустарников, а также есть детали для построения домиков для героев.

Были разработаны конспекты по народным сказкам. Каждое занятие посвящено одной сказке. План логопедических занятий представлен в таблице 5.

Таблица 5

План логопедических занятий

№ занятия	Занятие
1.	Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Колобок»
2.	Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Теремок»
3.	Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Курочка Ряба»
4.	Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Заюшкина избушка»
5.	Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Волк и семеро козлят»
6.	Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Лиса и журавль»
7.	Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Соломенный бычок»
8.	Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Алёнушка и Лиса»
9.	Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Маша и медведь»
10.	Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Лиса и волк»

Конспекты занятий включали фрагменты методологических разработок таких авторов, как Т.М. Грабенко, М. Зейц, Н.В. Зеленцова-Пешкова, В.А. Кручина, М.А. Никифорова, О.Б. Сапожникова, Т.В. Тарасенко, С.В. Федорова [9, 16, 17, 27, 33, 40, 41, 44, 46].

Каждое занятие состояло из нескольких этапов:

- Организационный момент, где ребёнок знакомится и «здоровается» с песком. Также логопед может предложить ребёнку нарисовать на песке узоры. Цель организационного момента – расслабить ребёнка перед основной

частью работы над сказкой, чтобы ребёнок привык к тактильному ощущению песка.

- Основная часть. На этом этапе осуществляется работа над сказкой, где главной целью стоит – развитие связной речи. Логопед задаёт загадки, связанные с сюжетом или героями сказки. Также герои могут быть закопаны в небольших кучках песка, где ребёнок проявляет интуицию. Логопед начинает предложения рассказа, а ребенок их заканчивает. При этом логопед ещё задаёт вопросы по содержанию. Таким образом, осуществляется работа над диалогической и монологической речью ребёнка. Песенки или действия героев «изображаются» руками, для того, чтобы развивать координацию речи с движением. В ходе занятия активно используются упражнения, направленные на обогащение словарного запаса и грамматического строя. Для перерыва проводятся пальчиковые гимнастики, и упражнения, способствующие развитию общей моторики. Сказка завершается логопедом.

- Итог занятия. Цель этапа – закрепление знаний о сказке и её героев, а также развитие причинно-следственных связей в процессе самостоятельного пересказа ребёнка. Логопед обращает внимание ребёнка на характеры героев сказки, их поступки. Обсуждается, чему учит данная сказка. Потом логопед просит пересказать кратко сказку, чтобы вспомнить её основные моменты. После пересказа занятие подходит к концу, ребенок «прощается» с песком, поглаживая его или рисуя портрет главному герою.

А теперь рассмотрим особенности деятельности логопеда, осуществляющего коррекционно-развивающую работу:

- 1) На первых занятиях логопед в большей степени руководит процессом рассказывания, а на втором и третьем занятии ребёнок приобретает самостоятельность, логопед уже занимает позицию слушания и только в некоторых случаях подсказывает по содержанию сказки, следит за логикой и последовательностью рассказа, за лексико-грамматическими ошибками.

2) Логопед перед каждым занятием читает правила поведения с песком и следит за действиями ребенка, чтобы песок не попал в глаза, в нос, в рот.

3) Логопед следит за речью ребенка, чтобы он говорил внятно и грамотно.

Правила поведения с песком:

- нельзя кидаться песком, разбрасывать его за границы песочницы;
- нельзя трогать лицо и глаза руками после песка;
- обращаться с деревянными фигурками нужно аккуратно, нельзя стучать ими по поверхности или друг о друга, нельзя кидать;
- после занятия обязательно нужно вымыть руки.

Приведём фрагменты занятий с применением элементов песочной сказкотерапии в логопедической практике.

Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Колобок»

Цель: развитие связной монологической и диалогической речи детей дошкольного возраста.

Коррекционно-образовательная задача: активизировать словарь.

Коррекционно-развивающая задача: развивать координацию речи с движением, общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательная задача: воспитывать доброту, отзывчивость.

Оборудование: песочница; фигурки героев «Колобок»; картинки цветов с тенями.

1) Организационный момент:

- Упражнение «Отпечатки рук», где ребёнок и взрослый оставляют на песке отпечатки кистей рук: с внутренней и внешней стороны.



- Упражнение «Узоры на песке», где ребёнок рисует геометрические фигуры на песке в определённой последовательности: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. В более легком варианте, ребёнок повторяет узоры за логопедом, в более сложном варианте логопед говорит ребёнку что рисовать. При этом отмечается, понимает ли ребёнок разницу между кругом и овалом, квадратом и прямоугольником.



2) Основная часть

- Загадка о главном герое сказки (Колобок) и показ его фигурки. Подготовка к сказке: построение домика и леса.

- Рассказ сказки. На протяжении рассказывания всей сказки, логопед начинает фразу, а ребёнок её заканчивает. Также ребёнок ищет героев сказки в кучках песка, подбирает признак к героям, например, заяц какой? (мягкий, серый, пушистый), показывает действия героев на песке, например, медведь подходит к Колобку – скрестим ладони, пальцы разведены в стороны, совершаем широкие и тяжелые шаги; показывает вместе с логопедом песенку Колобка действиями:

«Я колобок, колобок!» (Делаем кольцо из пальцев рук и поворачиваем вправо и влево)

«По амбару метён», (руками имитируем сметающие движения по песку)

«По сусекам скребён», (делаем руками «грабли» по песку)

«На сметане мешён», (указательными пальцами делаем круговые движения по песку)

«В печку сажён», (делаем узор квадрата на песке и внешней стороной рук касаемся песка около квадрата и внутри квадрата)

«На окошке стужён», (дуем на песок)

«Я от дедушки ушёл», (указательным и средним пальцем «ходим» слева)

«Я от бабушки ушёл», (указательным и средним пальцем «ходим» справа)

«И от тебя уйду» . («угрожаем» пальцем)



- Пальчиковая гимнастика «Колобок».
- Продолжение сказки. Динамическая пауза: «Найди правильную тень к цветам».



- Продолжение сказки; дыхательная гимнастика «Подуй как сильный ветер», пальчиковые гимнастики: «Дождь», «Волны», «Солнце»,

3) Итог занятия: вспоминание названия и героев сказки; обсуждение главной мысли сказки, пересказ сказки ребёнком, портрет Колобка, прощание с песком.



Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Теремок»

Цель: развитие связной монологической и диалогической речи детей дошкольного возраста.

Коррекционно-образовательная задача: продолжать учить образовывать относительные прилагательные.

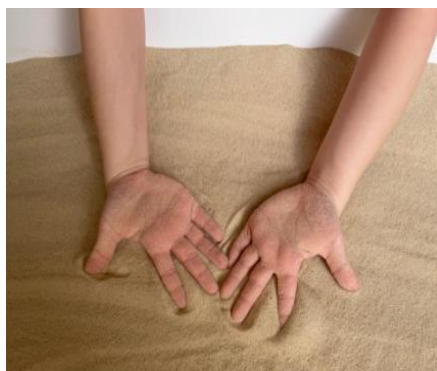
Коррекционно-развивающая задача: развивать память, мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание.

Коррекционно-воспитательная задача: воспитывать активность и самостоятельность ребенка на занятии.

Оборудование: песочница, фигурки героев «Теремок»; предметные картинки (кость, кастрюля, сосиска).

1) Организационный момент:

- Упражнение «Чувствительные ладошки», где ребёнок и взрослый кладут ладони на песок и чувствуют тепло песка, затем переворачивают руки ладонями вверх и чувствуют холод. Также ребёнок описывает, какой по ощущению песок, например, нежный, приятный и т.д.



- Упражнение «Песочный дождик», где ребёнок набирает песок в руку, сыпет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь, при этом произносит длительно «с-с-с-с».



2) Основная часть

- Загадка о героях сказки и показывание их фигурок. Подготовка к сказке: построение терема и леса.
- Рассказ сказки. На протяжении рассказывания всей сказки, логопед начинает фразу, а ребёнок её заканчивает. Также ребёнок ищет героев сказки в кучках песка; подбирает признак к героям, например, «мышка-норушка какая? (маленькая, серая, быстрая)»; показывает действия героев на песке, например, «лягушка-квакушка прыгает к терему – сделаем кулачки обеими руками, оставляя большие пальцы свободными, имитируем медленные прыжки лягушки, опираясь на большие пальцы».
- Игра «Меню», где ребёнок строит словосочетание, например, «суп из гороха – гороховый».
- Продолжение сказки.
- Игра «Один-много» по теме «Фрукты».
- Продолжение сказки.

- Игра «Хлопни или топни», где ребёнку предлагается ряд слов (например, «чупчик – тупчик – супчик – суптик»), если слово произнесено правильно, то хлопает, если неправильно, то топает.
- Продолжение сказки.



3) Итог занятия: вспоминание названия и героев сказки; обсуждение главной мысли сказки, пересказ сказки ребёнком, прощание с песком.

Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Курочка Ряба»

Цель: развитие связной монологической и диалогической речи детей дошкольного возраста.

Коррекционно-образовательная задача: закреплять умение составлять сказку в логической последовательности.

Коррекционно-развивающая задача: развивать координацию речи с движением, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательная задача: воспитывать доброту, отзывчивость.

Оборудование: песочница; фигурки героев сказки «Курочка Ряба».

1) Организационный момент:

- Упражнение «Щекотка», где ребёнок «щекочет» песок сначала каждым пальцем рук, затем двумя руками.



- Упражнение «Бегут жучки-паучки» – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками, – «жучки здороваются»).



2) Основная часть

- Загадка о главном герое сказки (Курочка) и нахождение его фигурки в кучке песка. Логопед задаёт вопросы о курице, петухе и цыпленке, изучая вместе с ребёнком их разницу во внешности, голосе. Также определяется обобщающее понятие, ребёнок подбирает примеры домашних птиц и указывает их пользу для человека.

- Пальчиковая гимнастика «Клюем зернышки».
- Рассказ сказки. На протяжении рассказывания всей сказки, логопед начинает фразу, а ребёнок её заканчивает. Также ребёнок подбирает признаки к предметам (например, мышка – маленькая, серая, быстрая); показывает действия героев (например, дед бьёт яйцо – указательным пальцем стучим по фигурке яйца).
- Физкультминутка «Вышла курочка гулять»
- Продолжение сказки



3) Итог занятия: вспоминание названия и героев сказки; обсуждение главной мысли сказки, пересказ сказки ребёнком, «портрет» яйцу, «прощание» с песком.



Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Заюшкина избушка»

Цель: развитие связной монологической и диалогической речи детей дошкольного возраста.

Коррекционно-образовательная задача: формировать навык рассказывания сказки с использованием наглядных пособий

Коррекционно-развивающая задача: развивать память, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательная задача: воспитывать активность и самостоятельность ребенка на занятии.

Оборудование: песочница; фигурки героев сказки «Заюшкина избушка».

1) Организационный момент.

- Упражнение «Отпечатки пальцев», где ребёнок вместе с логопедом поочерёдно называет пальцы и оставляет ими следы на песке, начиная с

большого пальца и заканчивая мизинцем, а затем наоборот идёт от мизинца к большому пальцу.



- Упражнение «Бульдозер». Ребёнок соединяет ладони у основания и раздвигает пальцы наружу, образуя «ковш». «Ковшом» сначала сгребает песок от себя, а затем, наоборот сгребает песок к себе.



2) Основная часть.

- Нахождение главного героя в кучке песка, описание его характера и вспоминание сказок с ним. Отгадывание загадок по другим героям сказке и образование их в уменьшительно-ласкательной форме. Определение лишнего героя, который не участвует в данной сказке. Подготовка к сказке: построение домиков и леса.

- Рассказывание сказки. На протяжении рассказа всей сказки, логопед начинает фразу, а ребёнок её заканчивает. Также ребёнок подбирает признаки к предметам (например, волк – серый, зубастый); показывает действия героев (например, лиса подходит к зайцу – сомкнем мизинец и большой палец в каждой руке, формируя голову лисы, остальные три пальца будут представлять пушистый хвост).



- Физкультминутка «Капуста»
- Продолжение сказки. Ребёнок вместе с логопедом показывает руками действия в песенке:

«Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах», (указательным и средним пальцем имитируем «важную» ходьбу по песку)

«Несу косу на плечах», (делаем из рук косу и кладем на плечо)

«Хочу лису посечи», (резко двигаем руками по песку в левую сторону)

«Слезай, лиса, с печи», (угрожаем пальцами)

«Поди, лиса, вон!» (указательным и средним пальцем имитируем ходьбу по песку)

3) Итог занятия: вспоминание названия и героев сказки; обсуждение главной мысли сказки, пересказ сказки ребёнком, портрет зайцу, «прощание» с песком.



Занятие по развитию связной речи с использованием песочной сказкотерапии по сказке «Волк и семеро козлят»

Цель: развитие связной монологической и диалогической речи детей дошкольного возраста.

Коррекционно-образовательная задача: расширять и активизировать словарный запас.

Коррекционно-развивающая задача: развивать память, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательная задача: воспитывать активность и самостоятельность ребенка на занятии.

Оборудование: песочница; фигурки героев сказки «Волк и семеро козлят»

1) Организационный момент.

- Упражнение «Змейка и червячки». Ребёнок рисует на песке длинные волнообразные линии – змейки, короткие волнообразные линии – червячки.



- Упражнение «Чашки», где ребёнок сгибает ладони в форму чашек и пересыпает песок из одной руки в другую.



2) Основная часть.

- Отгадывание загадки про название сказки. Нахождение героев в кучках песка. Подготовка к сказке: построение домика и леса.

- Рассказывание сказки. На протяжении рассказа всей сказки, логопед начинает фразу, а ребёнок её заканчивает. Также ребёнок вместе с логопедом показывает руками действия в песенке:

«Козлятушки, ребятушки!» (качаем руки вправо и влево, как будто машем)

«Отопритесь, отворитесь!» (делаем рукой движение ключа, потом делаем из рук «ворота» и открываем ладони – «ворота»)

«Ваша мать пришла» («идём» пальцами по песку)

«Молока принесла»; (ставим кулаки на песок)

«Бежит молоко по вымечку». (высыпаем из кулака песок)

«Из вымечка по копытечку», (костяшками ходим по песку)

«Из копытечка во сыру землю!» (делаем руками маленькую горку из песка)



- Пальчиковая гимнастика «Коза – хлопота»

- Продолжение сказки.

3) Итог занятия: вспоминание названия и героев сказки; обсуждение главной мысли сказки, описание характера героев (например, коза – добрая, заботливая, ласковая), пересказ сказки ребёнком, «прощание» с песком.

3.2. Результаты формирующего эксперимента

Для определения эффективности проведённой коррекционно-развивающей работы нами был организован контрольный эксперимент. Мы использовали методику, аналогичную с первичным обследованием, но

подобрали другой наглядный и речевой материал. Процедура подсчёта баллов полностью соответствовала ранее применявшейся схеме. В эксперименте приняли участие те же 10 детей с ОНР III уровня.

Особое внимание в заданиях уделялось исследованию причинно-следственных связей, поскольку именно их нарушение у детей затрудняло построение связных логических высказываний.

Задание 1. Список вопросов, направленный на изучение представлений об окружающем мире (см. Приложение 4).

Представим результаты первого задания детей с ОНР (III уровень) по тестовым заданиям: «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» в таблице 6.

Таблица 6

Результаты в задании 1: «Список вопросов, направленный на изучение представлений об окружающем мире» детей с ОНР III уровня

№ ребёнка	Количество баллов, полученных за задание	Процентное соотношение из максимального количества баллов
1	10 из 12	83,3%
2	8 из 12	66,6%
3	12 из 12	100%
4	6 из 12	50%
5	6 из 12	50%
6	11 из 12	91,6%
7	6 из 12	50%
8	7 из 12	58,3%
9	8 из 12	66,6%
10	7 из 12	58,3%
Итого	81 из 120	67,5%

На основе анализа представленной таблицы, можно увидеть, что минимальный порог правильных ответов составил – 50%, такой уровень продемонстрировали 30% участников. Остальные 70% детей справились с заданиями лучше: их результат превысил половину возможных баллов, а 30% из этой группы показали самые высокие результаты (83,3%-100%). Подобные итоги можно считать положительными.

Если рассматривать ответы по отдельным вопросам, то картина выглядит следующим образом. На первый вопрос, касающийся родителей,

90% детей смогли ответить. Второй вопрос, связанный с названием городов, оказался сложнее: лишь половина участников смогли назвать города, среди популярных ответов были: *«Пенза, Москва, Питер»*. Некоторые дети (20%) вместо городов называли страны: *«Япония, Россия»*. С третьим вопросом о времени года, 80% детей справились, остальные либо называли следующее по календарю время года (*«Лето»*), находя общие признаки с текущим, либо указывали месяц (*«Март»*), не различая понятия времени года и месяца. Вопрос о деревьях, которые растут в лесу, оказался одним из самых трудных: только 40% детей смогли назвать такие деревья, как *«ёлка, берёза, дуб»*, остальные ответили *«не знаю»*.

На пятый вопрос, посвященный животным, дающим молоко, все дети ответили *«корова»*. При дополнительном вопросе: *«А какое ещё животное даёт молоко?»*, 30% детей вспомнили козу. Вероятно, это связано с тем, что большинство детей – городские жители и видели козу только на картинках и редко. Вопрос о главной функции холодильника разделил ответы поровну: половина детей ответили верно (*«чтобы не испортились продукты»*), остальные дали неточные формулировки: *«чтобы класть еду»*, *«чтобы хранить продукты»*, *«чтобы никто не съел»*. На седьмой вопрос все дети ответили правильно: *«на санках катаются зимой»*. С пожеланием приятного аппетита людям, которые сидят за столом, 80% детей справились, остальные не смогли вспомнить.

Вопросы о времени суток для завтрака и ужина показали разный уровень сложности, ситуация лучше оказалась с завтраком (80% детей ответили верно), а с ужином правильные ответы были только у половины детей, они часто путали его с обедом. Предпоследний вопрос о сказочных персонажах был ориентирован на героев, которых мы проходили в процессе логопедической работы. 60% детей называли именно персонажей: *«Лиса»*, *«Колобок»*, *«Зайчик»* и так далее, а 40% не поняли суть вопроса и перечислили названия самих сказок либо предлагали героев из мультфильмов. Последний вопрос о том, когда раньше темнеет: летом или зимой, оказался

самым сложным: правильно ответили лишь 30% детей, что может свидетельствовать о недостаточном внимании к природным изменениям в повседневной жизни.

Таким образом, наиболее сложными для детей оказались вопросы под номерами – 2, 4, 6, 10, 12, где правильных ответов было либо около половины, либо меньше.

Представим сравнительные результаты контрольного эксперимента по 1 заданию детей с ОНР III уровня на рисунке 3.

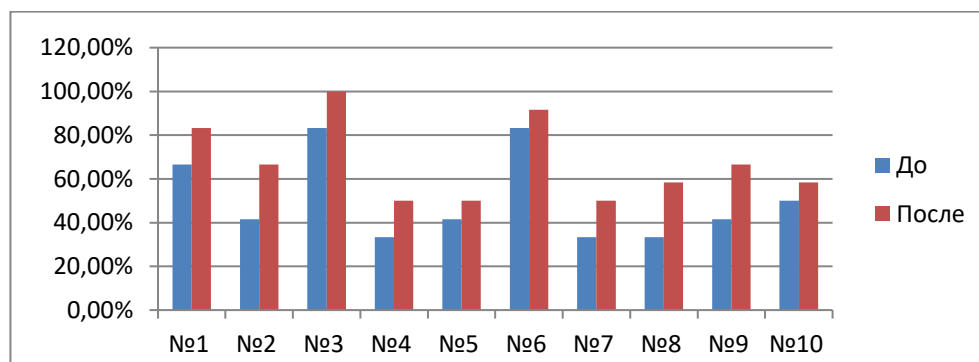


Рис. 3. Сравнительные результаты контрольного эксперимента по 1 заданию детей с ОНР III уровня

Анализ представленного рисунка свидетельствует о положительной динамике у всех участников после проведённой коррекционно-развивающей работы у всех детей наблюдается улучшение. У 70% детей наблюдается улучшение на 20% по сравнению с предыдущими результатами, у оставшейся части детей улучшение на 10%. Такой результат можно считать весьма успешным. Воспитанникам стало проще устанавливать причинно-следственные связи, а их словарный запас заметно пополнился. Тем не менее, определённые сложности сохранялись, что было связано с недостаточной сформированностью лексической стороны речи.

Вместе с тем у детей значительно повысилась мотивация и самостоятельность. Если раньше они на многие вопросы отвечали «не знаю» и нуждались в наводящих подсказках, то теперь они активно предлагают свои варианты ответов, даже если не всегда точны. Кроме того, участники стали чётче различать понятия «время года» и «месяц», «город» и страна», а

также лучше ориентироваться во времени суток. Ошибки наблюдались у небольшого количества участников.

Задание 2. Серия сюжетных картинок в определённой последовательности (см. Приложение 5).

Правильное расположение картинок:

- 1) Девочка ела мороженое.
- 2) У девочки заболело горло.
- 3) К девочке пришел врач.
- 4) Мама лечит свою дочку.
- 5) Девочка выздоровела.

Представим результаты второго задания детей с ОНР (III уровень) по тестовым заданиям: «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» в таблице 7.

Таблица 7

Результаты в задании 2: «Серия сюжетных картинок в определённой последовательности» детей с ОНР III уровня

№ ребёнка	Количество баллов, полученных за задание	Процентное соотношение из максимального количества баллов
1	1 из 2	50%
2	2 из 2	100%
3	2 из 2	100%
4	1 из 2	50%
5	1 из 2	50%
6	2 из 2	100%
7	2 из 2	100%
8	1 из 2	50%
9	1 из 2	50%
10	1 из 2	50%
Итого	14 из 20	70%

Анализ таблицы показывает, что 40% детей полностью справились с предложенным заданием, а оставшиеся 60% справились наполовину. Это свидетельствует о хорошем результате, воспитанники демонстрируют понимание логики построения сюжета.

В ходе выполнения упражнения дети проявили быструю реакцию. Но некоторые из них, когда начинали размещать картинки в неверном порядке,

то вскоре осознали свою неточность. Так, например, дети предположили, что у девочки сразу заболело горло. Однако, еще раз проанализировав картинки, они заметили, что сначала девочка ела мороженое, и затем расставили картинки правильно. 60% детей, которые получили 1 балл за задание, подумали, что мама сначала лечит дочку, а уже потом приходит врач. В действительности же сначала врач осматривает ребёнка и выписывает рецепт лечения, на основании которого мама проводит лечение. В остальном подборе картинок ошибок не было.

Представим сравнительные результаты контрольного эксперимента по 2 заданию детей с ОНР III уровня в таблице 8.

Таблица 8

Сравнительные результаты контрольного эксперимента по 2 заданию детей с ОНР III уровня

№ ребёнка	До	После
1	0%	50%
2	0%	100%
3	0%	100%
4	0%	50%
5	0%	50%
6	100%	100%
7	50%	100%
8	50%	50%
9	0%	50%
10	50%	50%
Итого	25%	70%

По таблице можно увидеть, что у половины детей показатели поднялись на 50%, у 20% участников результаты увеличились кардинально: с 0% до 100%, а у 30% детей уровень выполнения задания остался прежним, без изменений. Все воспитанники справились с заданием: кто-то наполовину (60% участников), кто-то полностью (40% участников). В итоге прирост результативности в данном упражнении после проведенных логопедических занятий составил 45% по сравнению с прошлыми данными. Дети стали лучше ориентироваться в последовательности событий и устанавливать причинно-следственные связи между ними.

Задание 3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Представим результаты третьего задания детей с ОНР (III уровень) по тестовым заданиям: «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» в таблице 9.

Таблица 9

Результаты в задании 3: «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» детей с ОНР III уровня

№ ребёнка	Количество баллов, полученных за задание	Процентное соотношение из максимального количества баллов
1	7 из 8	87,5%
2	6 из 8	75%
3	7 из 8	87,5%
4	4 из 8	50%
5	3 из 8	37,5%
6	7 из 8	87,5%
7	4 из 8	50%
8	5 из 8	62,5%
9	7 из 8	87,5%
10	6 из 8	75%
Итого	56 из 80	70%

Анализ таблицы показывает, что у 70% участников результаты составляют больше половины (62,5%-87,5%), 20% детей справились с заданием наполовину, лишь 10% детей показали результат значительно ниже половины (37,5%). Таким образом, 90% воспитанников успешно справились с основной задачей.

Практически все дети (90%) смогли воспроизвести основную информацию в полном объёме. Дополнительную информацию смогли частично включить в свой рассказ 70% воспитанников, упомянув красный шарф девочки. 10% детей, помимо шарфа, придумали девочке имя и описали её эмоциональное состояние: *«у неё заболело горло, ей грустно»* и *«она выздоровела и сильно обрадовалась»*. Остальные 20% участников не обратили внимания на детали и ограничились основным сюжетом. У 40% детей встречались лексико-грамматические ошибки, в основном они проявлялись в использовании нераспространённых предложений: *«Пришел врач»*, *«Мама лечила»*, что не позволяло полно раскрыть содержание сюжета. Также дети для связки предложений часто употребляли слово «потом»:

«потом пришел врач», «потом мама дала лекарство». При этом грубых нарушений в построении грамматических конструкций и согласовании слов в предложении не наблюдалось.

Представим сравнительные результаты контрольного эксперимента по 3 заданию детей с ОНР III уровня на рисунке 4.

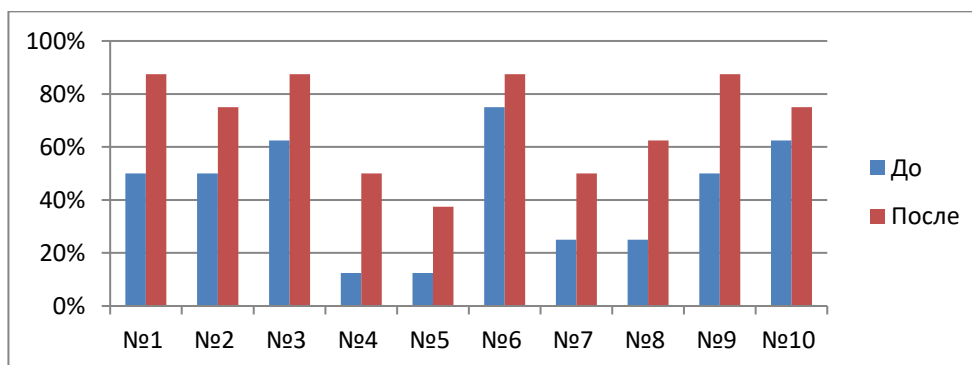


Рис. 4. Сравнительные результаты контрольного эксперимента по 3 заданию детей с ОНР III уровня

Анализ рисунка демонстрирует существенный прогресс по сравнению с прошлыми результатами. У 50% детей показатели выросли на 25%, у 30% воспитанников на 37,5%, у 20% участников на 12,5%.

Заметно улучшилось понимание структуры повествования. Дети научились выделять ключевые элементы сюжета: завязку – событие, с которого начинает развиваться действие, кульминацию – момент напряжения и развязку – заключительную часть истории. Если ранее воспитанники плохо ориентировались в сюжете, то после проведенных коррекционно-развивающих занятий, где работа над сказкой включала данный план, детям стало легче составлять рассказ. Кроме того, ребята стали больше обращать внимание на детали, чтобы дополнить свой рассказ. В речи некоторых детей всё ещё встречаются простые нераспространённые предложения, однако их доля среди воспитанников невелика.

Задание 4. Пересказ текста (см. Приложение 6)

Представим результаты четвертого задания детей с ОНР (III уровень) по тестовым заданиям: «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» в таблице 10.

Результаты в задании 4: «Пересказ текста» детей с ОНР III уровня

№ ребёнка	Количество баллов, полученных за задание	Процентное соотношение из максимального количества баллов
1	5 из 6	83,3%
2	6 из 6	100%
3	6 из 6	100%
4	4 из 6	66,6%
5	2 из 6	33,3%
6	5 из 6	83,3%
7	3 из 6	50%
8	4 из 6	66,6%
9	5 из 6	83,3%
10	4 из 6	66,6%
Итого	44 из 60	73,3%

По данным таблицы можно сделать следующие выводы: у 80% детей показатели выше половины, у 10% воспитанников итоговый балл соответствует ровно половине, а у остальных 10% детей результаты оказались ниже половины (33,3%).

В ходе работы дети продемонстрировали заметный прогресс в умении строить пересказ. 70% участников смогли полно и связно воспроизвести основное содержание текста, в то время как остальные справились с этим частично. Что касается запоминания деталей, то 60% детей воспроизвели все значимые подробности, а 40% – лишь часть из них. В пересказах преобладали распространённые и местами сложные предложения. У ряда детей наблюдались пропуски второстепенных членов предложений, например: *«взяла кошка за шёрстку (кого?) и запрыгнула на дерево»*. Также отмечались случаи некорректного построения сложных предложений, как в примере: *«щенок заскулил на улице, потому что собака большая»*. Грамматические ошибки были единичны: зафиксирован глагол *«записал»* (вместо нормативного *«запищал»*), замена слова *«щенок»* на *«собака»*, а также употребление прилагательного *«бродячая»* без определяемого существительного *«собака»*. Тем не менее, все дети успешно поняли смысл прочитанного текста.

Представим сравнительные результаты контрольного эксперимента по 4 заданию детей с ОНР III уровня на рисунке 5.

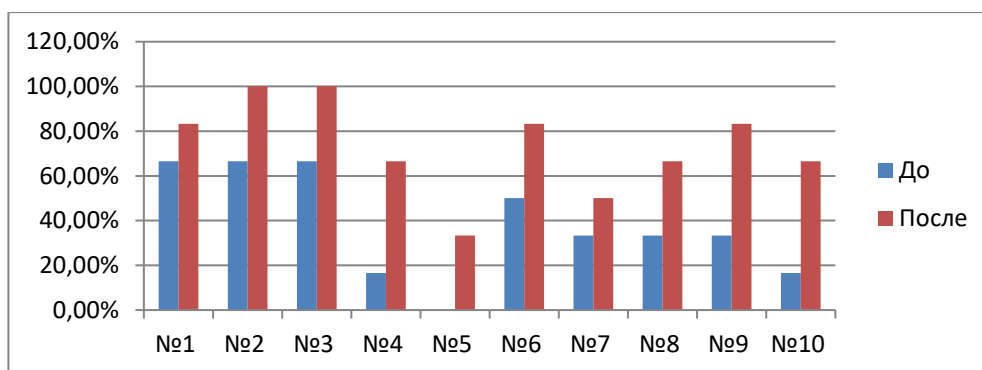


Рис. 5. Сравнительные результаты контрольного эксперимента по 4 заданию детей с ОНР III уровня

Анализ представленного рисунка показывает следующее: у половины детей прогресс составляет 33%, у 30% воспитанников показатели выросли на 50% и у 20% – на 17%.

Кроме того, отмечается качественное улучшение навыков: дети стали значительно лучше понимать смысл прочитанного. Они внимательно слушают, а затем пересказывают текст, сохраняя логическую последовательность и выделяя ключевые моменты.

Представим контрольные результаты в баллах за все задания по каждому ребёнку с ОНР III уровня на рисунке 6.

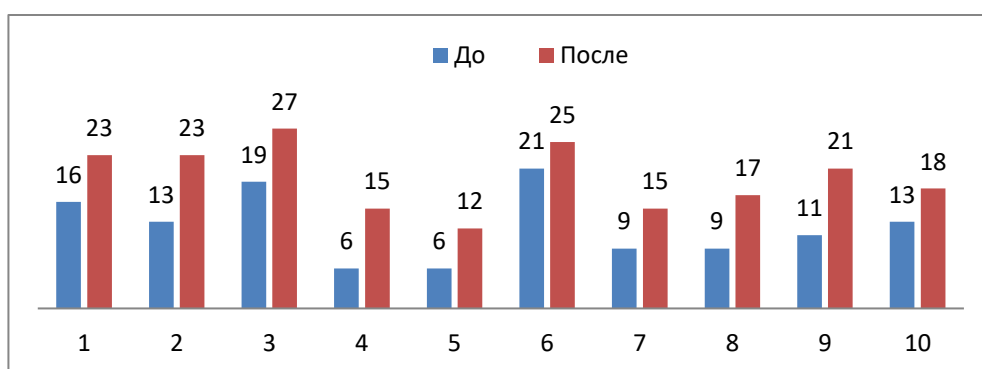


Рис. 6. Контрольные результаты в баллах за все задания по каждому ребёнку с ОНР III уровня

На представленном рисунке заметна значительная разница между исходными и итоговыми результатами. Разброс показателей составляет от 4

до 10 баллов. У 50% детей показатели выросли практически в два раза, что свидетельствует о высокой эффективности работы.

Ребята научились связно и последовательно излагать свои мысли. Несмотря на то, что у некоторых детей всё ещё встречаются лексико-грамматические ошибки, эти трудности во многом объясняются общим недоразвитием речи. Вместе с тем дети стали более активными и самостоятельными, их тревожность, связанная с речевыми нарушениями, существенно снизилась – дети охотно идут на контакт.

Рассмотрим сравнительные результаты изучения уровня владения связной речью детей с ОНР III уровня до и после занятий с использованием песочной сказкотерапии на рисунке 7.

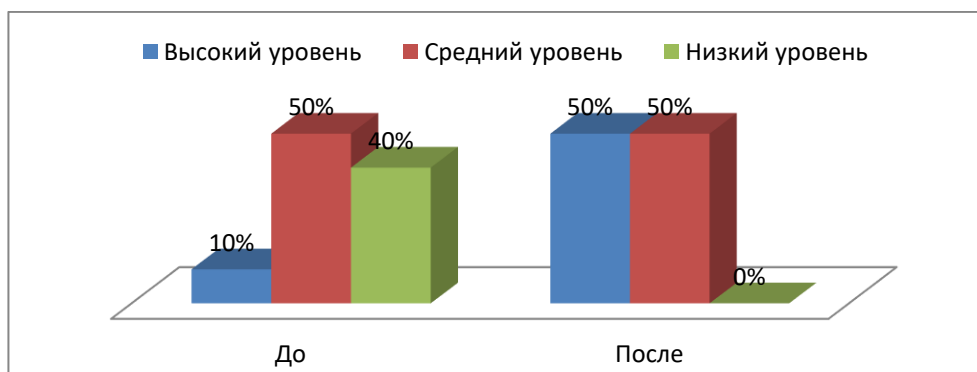


Рис. 7. Сравнительные результаты изучения уровня владения связной речью детей с ОНР III уровня до и после занятий с использованием песочной сказкотерапии

Анализ рисунка позволяет сделать следующие выводы: количество воспитанников с высоким и средним уровнем развития речи стало одинаковым, а низкий уровень не был зафиксирован ни у одного ребёнка. Для сравнения, до начала коррекционного курса лишь 10% детей демонстрировали высокий уровень, что свидетельствует о значительном улучшении показателей – разница составляет 40%. Доказана эффективность проведённых коррекционно-развивающих занятий с использованием песочной сказкотерапии, которая оказала благоприятное влияние на развитие связной речи у детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведённого исследования были успешно выполнены поставленные задачи, а именно: мы рассмотрели теоретический аспект проблемы развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, выбрали методику для исследования связной речи у детей данной категории, провели исследование и сформулировали выводы о необходимости коррекционно-развивающей работы, затем разработали программу по формированию связной речи с использованием песочной сказкотерапии и провели коррекционно-развивающие занятия, также описали результаты контрольного эксперимента.

Теоретическое исследование позволило определить, что существует множество понятий связной речи, и все они сводятся к тому, что связная речь представляет собой грамматически оформленные предложения, содержащие в себе определённую последовательность.

Мы изучили прямую связь между мышлением и речью, выделили две формы связной речи: монолог и диалог. Также рассмотрели развитие речи на разных этапах: в раннем детстве, в среднем и старшем дошкольном возрасте. Был сделан вывод, что совершенствование всех сторон речи происходит к шести годам.

Однако связная речь не всегда развивается в норме, что привело нас к понятию общего недоразвития речи. Мы изучили причины ОНР (генетическая предрасположенность, органические, функциональные и социально-психологические причины), рассмотрели особенности психических процессов у детей с ОНР (состояние внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы) и подробно перешли к состоянию связной речи.

Такое детальное теоретическое изучение позволило рассмотреть общее недоразвитие речи во всех аспектах и сравнить состояние связной речи в норме и при патологии.

В ходе практического исследования (2 глава) мы организовали констатирующий эксперимент, определили используемые задания и выставяемые баллы за выполнение каждого из них.

Проведённый анализ результатов заданий детей с ОНР III уровня по выбранной методике показал довольно низкий запас представлений об окружающем мире, малый лексический запас, нарушение причинно-следственных отношений. Эти факторы, обуславливают недостаточное развитие связной речи.

Мы выявили, что во всех заданиях были допущены ошибки, при этом самыми сложными заданиями оказались: «Серия сюжетных картинок в определённой последовательности» и «Пересказ текста». Были определены уровни сформированности связной речи у дошкольников с ОНР III уровня: 40% детей продемонстрировали: низкий уровень, 50% детей – средний уровень и 10% детей – высокий уровень. Выявили необходимость коррекционно-развивающей работы.

В третьей главе были сформированы цель и задачи формирующего эксперимента, определён перечень необходимого оборудования, а также описаны особенности проведения коррекционно-развивающих занятий. Был разработан план занятий, где каждое занятие характеризовалось определёнными этапами (организационный момент, основная часть, итог занятия). Мы рассмотрели особенности деятельности логопеда, а также выделили правила поведения с песком. Привели фрагменты занятий с применением элементов песочной сказкотерапии в логопедической практике.

После проведённой логопедической работы был организован контрольный эксперимент, где были показаны количественные и качественные результаты. Была доказана эффективность коррекционно-развивающих занятий: у 50% детей был зафиксирован высокий уровень владения связной речью, ещё у 50% – средний уровень. Случаев низкого уровня речевого развития по итогам эксперимента не выявлено.

Полученные результаты позволили сделать вывод, что включение элементов песочной сказкотерапии в логопедическую практику оказывает существенное положительное влияние на развитие связной речи.

Данное исследование углубляет понимание значимости связной речи, которая играет большую роль в формировании коммуникативных способностей. Связная речь должна быть сформирована к началу школьного обучения, чтобы у детей не возникало трудностей и стресса. Поэтому коррекция речи является необходимой мерой до начала школьного обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бутова, Л.А. Песочная терапия как один из методов арт-терапии / Л.А. Бутова, А.Д. Скоробогатова // Развитие современной науки и технологий в условиях трансформационных процессов: Сборник материалов X Международной научно-практической конференции, Москва, 04 апреля 2023 года. – Санкт-Петербург: Печатный цех, 2023. – С. 63-68.
2. Васильева, О.Н. Сказки как один из методов арт-терапии в развитии личности дошкольника / О.Н. Васильева // Арт-терапия сегодня: возможности, тенденции и достижения: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Воронеж, 23-24 мая 2025 года. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2025. – С. 57-63.
3. Васильева, О.С. Рисование песком как средство развития познавательной сферы детей дошкольного возраста / О.С. Васильева // Образование в современном мире: стратегии развития в условиях инновационных изменений: сборник научных трудов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием, Самара, 28 февраля 2024 года. – Самара: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, 2024. – С. 59-64.
4. Волковская, Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи /Под научной ред. И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2014. 96 с.
5. Воронцова, С.М. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста как актуальная проблема современности / С.М. Воронцова. [Электронный ресурс]: – Молодой ученый. 2025. № 3 (554). – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/554/121685> (дата обращения: 16.12.2025 г.).
6. Выготский, Л.С. Мышление и речь: психологические исследования /Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – Москва; Ленинград: Гос. учеб.

пед. издательство, 1934. – Режим доступа: <https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=84077> (дата обращения: 17.10.2025 г.).

7. Галиуллина, К.Р. Психолого-педагогические условия формирования у дошкольников речевых навыков и умений / К.Р. Галиуллина // Цифровизация в системе образования: передовой опыт и практика внедрения: материалы VI Международной научно-практической конференции, Краснодар, 18-19 апреля 2025 года. – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2025. – С. 153-154.

8. Грабенко, Т.М. Сказочная песочная терапия и ее использование в образовательном процессе / Т.М. Грабенко. [Электронный ресурс]: – Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2024. Режим доступа: <https://psy.su/feed/12508> (дата обращения: 17.10.2025 г.)

9. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия/ Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. [Электронный ресурс]: – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/3/0001/> (дата обращения: 03.05.2026 г.)

10. Григорьева, О.В. Сказкотерапия как средство развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с нарушением речи / О.В. Григорьева, Е.Ю. Темникова // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2024. – № 2(90). – С. 154-160.

11. Гуцарина, Л.А. Сказкотерапия в профилактике и коррекции нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста / Л.А. Гуцарина, А.В. Коренева, Н.Н. Мартынова // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения». – 2023. – № 1. – С. 167-171.

12. Дадужева, К.Х. Общее недоразвитие речи у детей дошкольного возраста: причины и уровни / К.Х. Дадужева // Вестник науки. – 2024. – Т. 2, № 11(80). – С. 753-757.

13. Добря, М.Я. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня / М.Я. Добря, Е.М. Баранова // Флагман науки. – 2023. – № 8(8). – С. 129-131.

14. Ерошева, О.В. Арт-терапия как здоровьесберегающая технология в ДОУ / О.В. Ерошева. [Электронный ресурс]: – Молодой ученый, 2023. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/479/105353> (дата обращения: 17.10.2025 г.)

15. Жукова, В.А. Методологические основы исследования формирования связной монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // В.А. Жукова, В.А. Колодовская. [Электронный ресурс]: – Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2025. № 09 (110) – Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/metodologicheskie-osnovy-issledovaniya-formirovaniya-svyaznoj-monologicheskoy-rechi-u-doshkolnikov-s-obshhim-nedorazvitiem-rechi.html> (дата обращения: 16.12.2025).

16. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница / Под ред. И.А. Качанова. – М.: ИНТ, 2010. 94 с.

17. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. 96 с.

18. Иванова, Н.В. Некоторые особенности построения предложений детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н.В. Иванова, А. Л. Сергеева // Мир педагогики и психологии. – 2025. – № 3(104). – С. 537-543.

19. Калинина, И.В. особенности эмоционально-волевой сферы у детей с нарушением речи / И.В. Калинина // Нижегородский психологический альманах. – 2025. – № 1. – С. 146-154.

20. Клейменова, В.М. Развитие дошкольника через игры с песком / В.М. Клейменова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 10 августа 2022 года. –

Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2022. – С. 89-92.

21. Ковалева, Н.Л. Арт-терапия как средство коррекции речи детей дошкольного возраста / Н.Л. Ковалева, Д.А. Картышева // Специальная педагогика и психология. – 2025. – № 4(10). – С. 7-26.

22. Козырева, А.А. Использование арт-терапии в работе с детьми / А.А.Козырева, Е.Е. Копченова // Студенческая наука Подмоскovie: Сборник материалов Международной научной конференции молодых ученых, проводимой в рамках Года педагога и наставника в России, Орехово-Зуево, 10–29 апреля 2023 года. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2023. – С. 240-243.

23. Коликова, О.А. Особенности развития когнитивной сферы дошкольников с общим недоразвитием речи / О.А. Коликова, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 83-2. – С. 192-194.

24. Коростелева, В.А. Процесс развития связной речи у детей дошкольного возраста / В.А. Коростелева // Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость: Материалы IV Международной научно-практической конференции, Донецк, 26 июня 2025 года. – Донецк: Донецкий государственный университет, 2025. – С. 98-102.

25. Котлерова, Е.В. Психологические и лингвистические аспекты развития связной речи у детей дошкольного возраста / Е.В. Котлерова, К.М. Оганян // Инновационные научные исследования. – 2023. – № 12-3(37). – С. 91-96.

26. Криволапова, Н.М. Песочная терапия как средство развития эмоционального интеллекта и произвольности у детей дошкольного возраста 3-7 лет / Н.М. Криволапова // Научный подход: Психология. – 2026. – № 2(4). – С. 24-26.

27. Кручина, В.А. Игры с песком как средство безопасного развития дошкольников / В.А. Кручина, А.В. Швец // Психологически безопасная

образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития (к 85-летию ТГПУ им. Л.Н. Толстого): Сборник материалов V Международной научно-практической конференции, Тула, 18-19 октября 2023 года. – Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2023. – С. 48-49.

28. Ласкина, М.А. Характеристика связной монологической речи у старших дошкольников и особенности ее развития в онтогенезе / М.А. Ласкина, Е.Ф. Иванова, Н.Л. Егорова // Современные подходы к изучению и образованию детей с особыми образовательными возможностями и потребностями: Сборник материалов Всероссийской заочной научно-практической конференции, Курган, 28 апреля 2023 года / Отв. редакторы В.А. Дубовская, С.А. Мусихина. – Курган: Курганский государственный университет, 2023. – С. 29-32.

29. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной; Акад. пед. наук СССР. [Электронный ресурс]: – Москва: Просвещение, 1968. – Режим доступа: <https://persev.ru/book/predmet-logopedii> (дата обращения: 16.12.2025).

30. Малахова, И.Н. Метод психокоррекции и развития познавательно-речевой активности у детей с ОВЗ посредством сказкотерапии / И.Н. Малахова, Н.И. Семенова // Арт-терапия сегодня: возможности, тенденции и достижения: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Воронеж, 17-18 мая 2024 года. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2024. – С. 139-143.

31. Молоканова, Е.А. К вопросу об актуальности коррекции речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.А. Молоканова, Н.Д. Ефимочкина // XXX Рязанские педагогические чтения «Образование и социокультурная сфера: история и современность»: Сборник научных статей всероссийской научно-практической конференции, посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, Рязань, 23-24 марта 2023 года / Под общей редакцией Л.А. Байковой, Н.В. Евтешиной, А.А. Захаровой, Н.А. Фоминой. –

Рязань: Индивидуальный предприниматель Жуков Виталий Юрьевич, 2023. – С. 469-473.

32. Нестерчук, С.А. Закономерности и условия формирования пересказа при нормальном речевом развитии / С.А. Нестерчук // Наукосфера. – 2024. – № 7-1. – С. 153-157.

33. Никифорова, М.А. Игры с песком для развлечения и развития дошкольников / М.А. Никифорова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2019. – № 10. – С. 61-67.

34. Олейникова, Н.В. Характеристика понятия «связная речь» / Н.В. Олейникова, А.Н. Шевченко // Реализация компетентного подхода в системе профессионального образования педагога: сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции, Евпатория, 14-15 апреля 2023 года. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2023. – С. 190-193.

35. Осычная, М.В. Причины возникновения общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / М.В. Осычная, Л.Н. Орехова // Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость: Материалы IV Международной научно-практической конференции, Донецк, 26 июня 2025 года. – Донецк: Донецкий государственный университет, 2025. – С. 158-162.

36. Отришко, М.С. Особенности развития речи у старших дошкольников / М.С. Отришко // Развитие современного образования в контексте педагогической (образовательной) компетенциологии: Материалы IV Всероссийской научной конференции с международным участием, Чебоксары, 15 апреля 2024 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2024. – С. 58-59.

37. Пиняева, В.В. Использование сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста / В.В. Пиняева, А.В. Яковлева // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 01 февраля

2023 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2023. – С. 155-158.

38. Поликанова, Н.Н. Особенности эмоционально-волевой сферы у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Н.Н. Поликанова // Вестник Воронежского института развития образования. – 2024. – № 14-1. – С. 85-94.

39. Самохина, Е.В. Становление и развитие связной речи в дошкольном возрасте у детей с общим недоразвитием речи / Е.В. Самохина, Д.Г. Яровая, А.А. Кондратюк, Д.О. Козырева // Ребенок и общество. – 2024. – № 4. – С. 68-76.

40. Сапожникова, О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.

41. Сапожникова, О.Б. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 65 с.

42. Соболев, Е.Б. Развитие связной речи в онтогенезе / Е.Б. Соболев // Образование магистров: проблемы и перспективы развития: тезисы докладов V Всероссийской конференции, Челябинск, 29-30 ноября 2021 года / Челябинский государственный университет. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2022. – С. 288-291.

43. Сусанина, И.В. Актуальные направления арт-терапии (библиометрический анализ) / И.В. Сусанина, А.В. Пруцков // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие. – 2022. – Т. 10, № 2 (37). – С. 179-190.

44. Тарасенко, Т.В. Игры с песком и водой как средство развития речи старших дошкольников / Т.В. Тарасенко // Гносеологические основы образования: Материалы Международного научного форума, посвящённого памяти профессора С.П. Баранова, Липецк, 27-28 октября 2022 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – С. 481-485.

45. Тубеева, Ф.К. Использование арт-технологий в коррекционной работе с детьми / Ф.К. Тубеева, Л.А. Мамиева, А.М. Габолаев // Актуальные вопросы науки и практики: Сборник научных статей по материалам XII Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 июня 2023 года. Том Часть 2. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр «Вестник науки», 2023. – С. 19-26.

46. Федорова, С. В. Песочная фантазия или игры с песком / С.В. Федорова // Студенческая весна - 2024: Сборник статей XX Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Омск, 22 марта 2024 года. Часть 1. – Омск: Омская гуманитарная академия, 2024. – С. 243-247.

47. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. [Электронный ресурс]: – М., 1991. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0050/20050-1.shtml> (дата обращения: 17.10.2025 г.).

48. Фролова, А.Н. Формирование связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / А.Н. Фролова, И.А. Тупыленко, М.А. Оленикова. [Электронный ресурс]: – Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – № 11 (70). – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/260/8797> (дата обращения: 16.12.2025 г.).

49. Харичкина, Л. С. Использование песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста / Л. С. Харичкина // Инновации в образовании (Казахстан). – 2023. – № 6(70). – С. 59-61.

50. Шуклина, К.А. Педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи / К.А. Шуклина // Аллея науки. – 2025. – Т. 1, № 4(103). – С. 276-281.

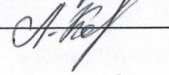
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки: 44.03.03
Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«01» сентября 2025 г.



Задание

По выпускной квалификационной работе студента Котовой Юлии Николаевны

1. Тема работы «Формирование связной речи дошкольников с речевой патологией с помощью песочной сказкотерапии»

Утверждена приказом по Университету «13» сентября 2025 г. № 1084/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования: изучение особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и развитие связной речи с помощью песочной сказкотерапии.

Объект исследования: связная речь детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством песочной сказкотерапии.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

2. Подобрать методики для изучения связной речи у дошкольников с ОНР и исследовать уровень развития связной речи у детей данной категории, интерпретировать анализ результатов диагностики;

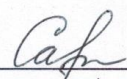
3. Разработать программу по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с помощью песочной сказкотерапии и провести коррекционно-развивающие занятия;

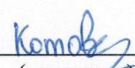
4. Провести сравнительный анализ результатов диагностики по изучению связной речи у дошкольников с ОНР.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	изучение литературы по теме.	Май-август 2025	
2.	подбор методик для изучения связной речи у дошкольников с ОНР и проведение констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2025	
3.	разработка системы занятий по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с помощью песочной сказкотерапии и проведение обучающего эксперимента.	Октябрь 2025-март 2026	
4.	проведение контрольного эксперимента с целью анализа коррекционной работы.	Апрель 2026	
5.	оформление работы.	Май 2026	

6. Дата выдачи задания « 01 » сентября 2025 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Формирование связной речи дошкольников с речевой патологией с
помощью песочной сказкотерапии»
студентки _4_ курса очной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Котовой Юлии Николаевны

Выпускная квалификационная работа Юлии Николаевны посвящена проблеме изучения связной речи у дошкольников и коррекции ее нарушений с помощью песочной сказкотерапии. Проблема формирования связной речи является одной из самых актуальных в логопедии и до сегодняшнего дня продолжается поиск эффективных средств коррекции.

Работа Ю.Н. Котовой основана на хорошем теоретическом анализе педагогических источников.

Проведя констатирующий эксперимент, студентка пришла к выводу о том, что большинство детей имеют средний и низкий уровень развития связной речи. Связная речь дошкольников оказалась неинформативной, бедной, с большим количеством ошибок в подборе слов, что дало основание для разработки специальной системы коррекции выявленных нарушений.

Студенткой разработана серия коррекционно-развивающих логопедических занятий, направленных на формирование связной речи у детей дошкольного возраста, с помощью песочной сказкотерапии, что представляет практическую значимость в возможности их использования.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал, что применение песочной сказкотерапии является достаточно эффективным. Под влиянием целенаправленной систематической логопедической работы связная речь детей значительно улучшилась.

Юлия Николаевна проявила заинтересованность, ответственность и творчество в проведении исследования. По теме выпускной квалификационной работы студенткой опубликована статья в сборнике научных трудов по материалам XXIV Международной научно-практической конференции «Вопросы науки 2026: потенциал науки, достижения и перспективы развития» в 2026 г.

Выпускная квалификационная работа Ю.Н. Котовой является самостоятельным, целостным законченным исследованием одной из актуальных проблем логопедии. Работа выполнена в соответствии с требованиями ГАК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Научный руководитель:
К.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и
дефектологическое образование»



О.В. Сафонова



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

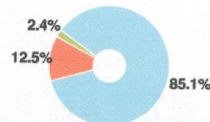
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Котова Юлия Николаевна
Самоцитирование
рассчитано для: Котова Юлия Николаевна
Название работы: Ю.Н. Котова Формирование связной речи дошкольников с речевой патологией с помощью песочной сказкотерапии
Тип работы: Не указано
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	12.5%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	85.1%
ЦИТИРОВАНИЯ	2.4%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 02.06.2026

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.6-35, 45-55, содержание с.2, введение с.3-5, методы с.35-45, выводы с.55-57
Модули поиска: PubMed; Цитирование; Профессиональная лексика. Юриспруденция; IEEE; Профессиональная лексика. Медицина; СМИ России и СНГ; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Кольцо вузов; Переводные заимствования; Перефразирования по коллекции IEEE; Рувики; Патенты СССР, РФ, СНГ; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Публикации eLIBRARY; Шаблонные фразы; Коллекция НБУ; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Публикации РГБ; Медицина; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сег...

Работу проверил: Сафонова Ольга Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

02.06.26

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вопросы для задания 1: «Список вопросов, направленный на изучение представлений об окружающем мире»:

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. В каком городе ты сейчас живешь?
4. В какие дни недели мы отдыхаем?
5. Какие звери живут в лесу? (3-5 слов)
6. Кого поздравляют 8-го марта?
7. С каким праздником нас поздравляет Дед Мороз?
8. Когда перелетные птицы улетают на юг?
9. На каком этаже ты живешь?
10. Что нужно делать, если ты собрался переходить улицу, но горит желтый свет светофора?
11. Какой сейчас месяц?
12. Какие ты знаешь сказки? (2-3 сказки)

Приложение 2

Серия сюжетных картинок для задания 2: «Серия сюжетных картинок в определённой последовательности» и задания 3: «Составление рассказа по серии сюжетных картинок»:





Приложение 3

Текст на задание 4: «Пересказ текста»:

Лев и медведь

Лев и медведь добыли мясо. Решили они полакомиться, но не смогли поделить добычу. Никто из них не хотел делиться. Стали они из-за мяса драться. Долго дрались, а потом ослабели оба и легли на землю.

В это время мимо пробежала лиса. Она увидела мясо, тихонько подкралась к нему и утащила к себе в нору.

Так из-за своей жадности лев и медведь остались голодными.

Приложение 4

Вопросы для задания 1: «Список вопросов, направленный на изучение представлений об окружающем мире»:

1. Как зовут твоих родителей (маму и папу)?
2. Какие города ты знаешь?
3. Какое сейчас время года?
4. Какие деревья растут в лесу?
5. Какие животные дают нам молоко?
6. Для чего нам нужен холодильник? Почему некоторые продукты мы храним именно в нем?
7. В какое время года дети катаются на санках?
8. Что мы говорим людям, которые сидят с нами за столом, перед началом завтрака, обеда или ужина?
9. В какое время суток ты завтракаешь: утром, днём или вечером?
10. В какое время суток ты ужинаешь: утром, днём или вечером?
11. Назови своих любимых сказочных героев.
12. Когда на улице раньше темнеет (становится темно): летом или зимой?

Приложение 5

Серия сюжетных картинок для задания 2: «Серия сюжетных картинок в определённой последовательности» и задания 3: «Составление рассказа по серии сюжетных картинок»:





Приложение 6

Текст на задание 4: «Пересказ текста»:

Сиротка

Дети нашли маленького слепого щенка. Прозвали его Сиротка. Его подложили кошке, у которой были маленькие котята. Кошка ухаживала за щенком так же, как и за своими котятами: вылизывала его, давала молока.

Однажды на Сиротку набросилась бродячая собака. Щенок завизжал. Тут появилась кошка. Она быстро схватила Сиротку зубами и запрыгнула вместе с ним на дерево. Кошка прикрывала щенка собой, пока хозяин не прогнал собаку со двора.

