МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Пензенский государственный университет

Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Студент _____ 28.05.2025 (подпись, дата) Пизаева Юлия Сергеевна

Научный руководитель _____ 28.05.2025 (подпись, дата) к.п.н., доцент Гордеева В.В.

Нормоконтролер _____ 28.05.2025 (подпись, дата) Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.05.25 № 11)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4 (хор.) (протокол заседания ГЭК от 11.06.25 № 16)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…….……...…3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ НАРУШЕНИЯ МОТОРИКИ И РЕЧИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Особенности развития моторики и речи у детей дошкольного возраста……...…….....…5

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой речевого развития……..…….....15

ГЛАВА II. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

2.1. Содержание и структура обследования моторики и речи детей с задержкой речевого развития ……..……..……..…18

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента по обследованию моторики и речи детей ……..…..20

ГЛАВА III. ТЕХНОЛОГИИ ЛОГОРИТМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МОТОРИКИ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

3.1. Цели, задачи, этапы и методы развития моторики и речи у детей с задержкой речевого развития средствами логопедической ритмики…….…...….....29

3.2. Динамика состояния развития моторики и речи детей с задержкой речевого развития по результатам обучения……...…….....48

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……...…...….....57

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…….....…59

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – это этап, когда ребенком интенсивно усваивается разговорный язык, развития и становления фонетической, лексической, грамматической сторон речи. Общаться на родном языке в дошкольном периоде считается важным условием заключения задач интеллектуального, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный этап развития. Чем быстрее начать обучать детей родному языку, тем свободнее они станут им пользоваться в последующем.

В возрасте дошкольного периода у детей расширяется круг общения. Дошкольники выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками становятся больше самостоятельными. Дети расширяют круг общения, что требует от детей полновесного овладения способами общения, главным из которых считается речь. К дошкольникам предъявляются высокие требования к развитию речи, усложняющие их деятельность.

Внимание к исследованию особенностей детской речи сориентировался достаточно давно. Исследователи разрабатывают всевозможные способы для изучения и в случае необходимости работы с детьми.

Актуальность нашего исследования связанна со стремительным ростом количества, детей имеющих речевые нарушения в раннем и дошкольном возрасте. Согласно данным ВОЗ с начала нового тысячелетия количество детей с отставанием в развитии речи увеличилось в 10 раз. Поскольку поставить точный диагноз при нарушениях темпа развития речи не всегда возможно в возрасте до 3 лет. Диагноз, который чаще всего используется для детей раннего возраста – задержка речевого развития.

Объект исследования – моторика и речь детей с задержкой речевого развития.

Предмет исследования – система работы по развитию моторики и речи детей с задержкой речевого развития средствами логопедической ритмики.

Цель исследования – теоретически обосновать и исследовать эффективность использования системы работы по развитию моторики и речи детей с задержкой речевого развития средствами логопедической ритмики.

Гипотеза – мы предполагаем, что логопедическая ритмика улучшает моторику и стимулирует развитие речи если:

- занятия носят систематический характер;
- занятия проводятся в соответствии с программой логопедической работы;
- если детям с ЗРР на занятиях по логопедической ритмике основное внимание уделяется неречевым средствам.

Для реализации поставленной цели в исследовании решаются следующие задачи:

1. Изучить теоретический анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.
2. Провести диагностику уровня развития моторики и речи детей с задержкой речевого развития.
3. Апробировать систему развития моторики речи средствами логопедической ритмики.
4. Проанализировать систему работы по развитию моторики и речи детей в дошкольном возрасте посредством логоритмических упражнений.
5. Провести контрольную диагностику уровня развития моторики и речи детей с ЗРР после проведения занятий по логопедической ритмике.

В нашем исследовании мы использовали следующие методы:

- теоретический анализ психолого-педагогической, логопедической, методической литературы по теме исследования;
- наблюдение за детьми в процессе игровой деятельности;
- интерпретационный метод: количественный и качественный анализ;
- экспериментальный метод: констатирующий, формирующий и контрольный этап.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ НАРУШЕНИЯ МОТОРИКИ И РЕЧИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Особенности развития моторики и речи у детей дошкольного возраста

Процесс развития речи включает в себя обогащение словарного запаса – увеличение импрессивного и экспрессивного словаря, развитие связной речи – обучение к построению текстов разной сложности, умение к описанию, повествованию, рассуждению.

Известно, что в норме реакции ребенка на звуковые раздражители наблюдаются у него еще внутриутробно, и к моменту рождения его голосовой аппарат также уже практически сформирован, а значит, он уже способен воспринимать окружающие звучания и реагировать на них вокализациями, как отмечает Е.Н. Винарская [11].

При нормальном развитии ребенок, считает Р.М. Азовцева [1], овладевает речью в большей степени на основе слухового восприятия речи окружающих его взрослых людей. Однако такой вид восприятия не является в этом процессе единственным. Ребенок может также и зрительно воспринимать некоторые движения речевого аппарата и повторять их, а полученные в результате повторения артикуляционные движения закрепляются на основе образовавшихся кинестетических стереотипов.

М.М. Кольцова [22] считает, что само по себе овладение речью является достаточно сложной задачей, которая начинается с рождения и продолжается до трех-четырех лет, у всех нормально развивающихся детей наблюдается определенная последовательность в освоении звукопроизносительной стороны языка.

Самый первый этап – это этап первых звуков в виде крика, кряхтения, хныканья, которые сопровождаются обычно хаотичными движениями всего тела. Такое поведение представляет собой безусловную рефлекторную

реакцию на действие внешних и внутренних раздражителей. Однако все эти вокализации, особенно крик и плач – самые первые из них, как раз активизируют деятельность голосового, дыхательного и артикуляционного отделов речевого аппарата и начинают подготавливать его к дальнейшей деятельности. Л.И. Белякова [7] утверждает, что сам голос новорожденных изначально может различаться по силе, но при этом всегда одинаков по высоте и тембру; затем, к трем месяцам жизни начинают появляться первые изменения частоты голоса и его интенсивности.

Т.Б. Филичева [37] отмечает, что крик новорожденного реализуется приблизительно в том же частотном диапазоне, что и звуки речи, то есть их акустические характеристики весьма схожи, и, следовательно, крик и плач ребенка стимулируют функциональную активность его речевых зон коры головного мозга.

К концу данного периода в крике начинают появляться первые гласные и согласные звуки – в среднем примерно 2-7 согласных и 4-5 различных гласных, причем отмечается, что гласные чаще всего имеют носовой оттенок. Однако их появление можно в какой-то мере назвать «запрограммированным», так как оно не зависит от слухового восприятия ребенком речи окружающих, указывает Л.А. Венгер [10].

В целом можно сказать, что этот этап имеет большое значение для установления координации дыхательного и голосового аппаратов, т. е. крик и плач новорожденного уже готовят почву для дальнейшего развития голоса, интонации и активизирует деятельность артикуляционного аппарата [18].

Второй этап – гуление. Начинается приблизительно с третьего месяца. На основании наблюдений А.Н. Гвоздева [15] известно, что в голосовых проявлениях ребенка на этом этапе начинают появляться новые звуки, образование которых происходит уже с участием губ и языка, т.е. смычно-взрывные губно-губные и переднеязычные согласные звуки в различных сочетаниях друг с другом и гласными (например, а-а-бм-бм, у-гу и т.п.). Затем звуковые комбинации постепенно усложняются, появляются новые

звуки (смычно-взрывные заднеязычные [г]-[к], переднеязычные смычно-проходные [л]-[н] и т.д.). Приблизительно к шести месяцам в гулении и лепете ребенка присутствуют всевозможные звуки, даже те, которых нет в фонетической системе его родного языка. Гулит ребенок, как правило, при хорошем эмоциональном и физическом состоянии, и подобное занятие доставляет ему явное удовольствие.

А.Н. Леонтьев [24] считает, что эти произносимые звуки все также пока не зависят от слухового восприятия речи окружающих: они появляются на базе врожденной двигательной координации, связанной с актами дыхания, сосания и глотания. Очень важным здесь является то, что в этот период образуется связь между работой речевых органов и соответствующими слуховыми раздражителями. Произнесение того или иного звукосочетания вызывает определенные кинестетические и слуховые раздражители, которые служат стимулом для самоподражания. Именно эти аутоэхолалии, а не подражание окружающим, являются двигателем самовоспитания ребенком своего произносительного навыка.

Следующим этапом развития речи детей раннего возраста является лепет; отличительной чертой лепета от гуления является то, что здесь ребенок произносит повторяющиеся звуковые комбинации, соответствующие уже слогу, т.е. у ребенка начинает формироваться физиологический механизм слогообразования. Он появляется приблизительно в 5 месяцев и считается проявлением определенной наследственной программы, которая образовалась в результате исторического накопления речедвигательных реакций человека (то есть в процессе филогенеза). Доказательством этому может служить общность звукового состава лепета у детей разных национальностей. В этом возрасте лепет детей очень разнообразен и значительно отличается от фонетической системы родного языка. После шести месяцев звуки, произносимые детьми, начинают уже напоминать фонемы их родного языка, т.е. на этом этапе слух начинает играть важную роль, обеспечивая способность ребенка подражать речи окружающих:

включается механизм эхолалии. М.М. Кубрякова [23] отмечает, что эти эхолалии служат, во-первых, для закрепления уже имеющихся в лепете звуков, а во-вторых, для стимуляции развития лепета, для приобретения новых звуков при повторении их за окружающими.

Стоит также отметить, что звуки появляются в лепете последовательно, согласно некоторым закономерностям: например, как оппозиции (ротовые – носовые); отсутствуют шипящие и т.п. Наиболее интенсивный процесс накопления звуков в лепете происходит с 6 до 7 месяцев. В это время появляется около 40% всех фонем, а к концу первого года жизни по звуковому составу лепет детей начинает соответствовать звуковой системе родного языка.

Также отличительной особенностью этого периода является то, что дети начинают подражать не только звукам речи взрослых, но и интонации, темпу, ритму и мелодичности. К девяти месяцам лепет уже имеет модулированный характер с разнообразными интонациями, утверждает Е.И. Тихеева [33].

Отмечая важность данного этапа, можно подчеркнуть, что сам по себе лепет служит тренировкой артикуляционного аппарата, а также здесь на основе ауто- и эхолалии вырабатываются определенные моторно-акустические связи, то есть к процессу формирования активно начинает подключаться слуховое восприятие .

После этапа лепета происходит своеобразная «приостановка» фонетического развития на срок в три-четыре месяца; она связана с тем, что этот период идет значительное накопление слов активного словаря.

И затем на втором году жизни наступает этап собственно произношения, когда восприятие и воспроизведение ребенком звуковой структуры слов и фраз становится все более дифференцированным и точным. При этом усвоение звуков родного языка происходит в составе уже целостных речевых единиц, а не изолированно. При этом, как отмечают В.П. Глухов, В.А. Ковшиков и др., усвоение ребенком последовательности

звуков в слове является результатом выработки системы условных связей. Ребенок подражательным путем заимствует определенные варианты звукопроизнесения из речи окружающих людей. При этом осваивая язык как целостную систему знаков, ребенок осваивает звуки сразу как звуки речи - фонемы. Немаловажным Н.И. Жинкин [18] отмечает, то, что дети сначала овладевают лишь внешней, т.е. звуковой структурой слова, и только потом, в процессе оперирования словами как знаками, приходят к правильному функциональному его употреблению.

Как отмечает М.Ф. Фомичева [37], несмотря на серьезную тренировку речевого аппарата во время лепета, сейчас произношение каждого звука – это сложный акт, требующий точной координированной работы всех частей речедвигательного и речеслухового анализаторов. У большинства детей в этом возрасте (2-4 года) наблюдаются физиологические недостатки звукопроизношения, исчезающие со временем. Такие недостатки обусловлены как раз несовершенством функционирования слухового и речевого аппаратов.

В этом ключе работали многие исследователи детской речи, такие как А.Н. Гвоздев, С.Н. Цейтлин, Г.Л. Розенгарт-Пупко. Они отмечали, что у детей с двух до четырех лет в речи наблюдаются как нормативно произнесенные фонемы, так и замены сложных по артикуляции более простыми звуками, а также их уподобления, смягчения и пропуски, которые затем, в процессе все более полного овладения фонетической системой языка, постепенно исчезают.

Сам процесс формирования звукопроизношения при нормальном развитии заканчивается к четырем – пяти, а по данным М.Ф. Фомичевой, к шести годам. А.Н. Гвоздев [15] отмечает, что формирование фонем, завершающее усвоение звуковой системы языка, происходит тогда, когда ребенок становится способен распознавать прежде смешивавшиеся звуки и устойчиво использует их для различения слов.

Также стоит рассмотреть, в какой последовательности появляются различные фонемы в речи ребенка. В своих исследованиях А.Н. Гвоздев [15] выявил, что в овладении фонемным составом языка проявляется зависимость от степени простоты или сложности соответствующих элементов артикуляции, т.е. сначала появляются самые простые по способу произнесения звуки, а затем все более сложные. Обычно к двум годам ребенок усваивает нормативное произнесение губных [п, п’, б, б’, м, м’], губно-зубных [ф, ф’, в, в’], переднеязычных [т’, д, д’, л’, л, н, н’], заднеязычных [к, к’, г, г’, х, х’], [j] и всех гласных; затем на третьем – четвертом году жизни начинают формироваться более сложные свистящие [с, с’, з, з’, ц] и шипящие [ш, ж, ч, щ], позже всех у ребенка появляется нормативное произнесение [р’, р], пишет А.М. Бородич [9].

Что касается развития произносительных навыков у детей с нарушенным слухом, то, по сведениям В.И. Бельтюкова, Р.М. Боскис, Ф.Ф. Рау, а также опираясь на положения Л.С. Выготского о закономерностях развития аномального ребенка, они также проходят почти все вышеуказанные этапы. На первых порах жизни такие дети могут почти не отличаться от своих сверстников с сохранным слухом: у них присутствует крик на первом этапе, затем они также переходят к стадии гуления. Но на третьем этапе – этапе лепета – когда подключается и начинает играть важную роль слуховой анализатор, лепет у неслышащих детей начинает затухать. Такой ребенок, особенно при серьезной степени снижения слуха, не слышит ни себя, ни окружающих, а следовательно у него не формируются ауто- и эхолалические проявления. Он не в состоянии ни контролировать на слух свой лепет, ни подражать звучанию речи взрослых, набирая от них новые звуки родного языка. В результате глухой ребенок перестает лепетать, замолкает, а слабослышащий может лепетать вяло, не дифференцированно, не повторяя за взрослыми, или повторяя искаженно, говорит Л.С. Выготский [14].

Период подготовки к последующему овладению фонетической системой языка, тренировка артикуляционного аппарата у ребенка с нарушением слуха очень короток и незначителен, а развитие взаимодействия речеслухового и речедвигательного анализаторов иногда и вовсе отсутствует.

Следует обратить внимание на зону ближайшего развития Л.С. Выготского. Зона ближайшего развития по Л.С. Выготскому [14] обозначает разницу в уровнях существующего развития ребенка и потенциального развития, которого он достигает в результате работы с педагогами и в сотрудничестве со сверстниками. Согласно автору развитие и обучение не совпадают по времени, и являются процессами, находящимися в сложных взаимоотношениях. Обучение является эффективным лишь тогда, когда идет впереди процесса развития. Вследствие этого, обучение будет наиболее плодотворным лишь тогда, когда оно определяется периодом зоны ближайшего развития, или, иными словами, в сензитивный период.

Итак, формирующий уровень речепроизводства, который осуществляется фазами образования слов и формулирования, в то же время актуализирует механизм выбора слов, механизм временной развертки и артикуляционную программу; непосредственно артикуляционная программа и реализует замысел в процессе формулирования и формирования мысли.

Следующий глубинный уровень представляет собой уровень пропозиционирования, выделения объекта и деятеля, этап, где «индивидуальные смыслы» переводятся в общезначимые понятия. На данном этапе происходит начало простейшего структурирования будущего высказывания. А.Р. Лурия [29] утверждает, что последний – глубинно-синтаксический, который формирует конкретно-языковые синтаксические структуры.

Таким образом, по мнению многих исследователей, заложивших основы психолингвистики, порождение речевого высказывания является сложным многоуровневым процессом. Он начинается с мотива, объективирующемся в замысле. Формирование которого происходит при

помощи внутренней речи. Тут же идет формирование психологической «смысловой» программы высказывания, раскрывающей «замысел» в его первоначальном воплощении. Данная программа в последующем реализуется во внешней речи, основываясь на законах грамматики и синтаксиса данного языка.

М.М. Алексеева [2], О.И. Соловьева [32] говорят, что шести-семилетний дошкольник овладевает системой русского языка: речь становится четкой, связной, мысли понятными и полными, ребенок начинает активно высказывать мотив поведения.

Дошкольники все чаще умеют легко и просто выстроить предложения различной структуры, пересказать или составить текст. В развитии звукопроизношения исчезают дефекты, совершенствуется воспроизведение слов различного слога.

Согласно О.А. Нечаевой [31] описание представляет собой специальный текст, начинающийся с общего определения и названия объекта или предмета; далее идут перечисление признаков, качеств, свойств, действий; описание объекта или предмета завершает итоговая фраза, которая дает оценку предмету или отношение высказывающего к нему. Описание характеризуется статичностью, нежесткой структурой, которая позволяет варьировать, переставлять местами его компоненты. Обучение построению текстов-описаний способствует формированию у детей элементарных представлений о функциях и структуре описательного текста.

По мнению Е.П. Коротковой [31], повествование является сообщением о фактах, которые находятся в отношениях логической последовательности. В повествовании содержится информация о каком-либо событии, развивающемся во времени, содержит «динамику». Структура повествования должны быть четко выдержанной, она состоит из начала, середины и конца (завязка, кульминация, развязка). Работа над формированием представлений о структуре повествования развивает у детей дошкольного возраста умение

анализировать структуру художественного текста, переносить усвоенные умения в самостоятельное словесное творчество.

Рассуждение представляет собой особый вид высказывания, который отражает причинно-следственную между какими-либо явлениями (фактами). Структура монолога-рассуждения состоит из: тезиса (начальное предложение), доказательства выдвинутого положения и вывод, который следует из него. В данном виде высказывания у детей дошкольного возраста развиваются умения рассуждать, объяснять, логически мыслить, доказывать, обобщать высказанное, делать выводы.

О.С. Ушакова [35] считает, что владение связной монологической речью является наиболее высоким достижением речевого воспитания детей дошкольного возраста. Монолог, согласно мнению автора, вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, грамматического строя, словарного состава, и происходит он в теснейшей связи с развитием всех сторон речи – лексической, фонетической, грамматической.

Рассмотренные выше виды высказываний могут встречаться в связанных текстах детей дошкольного возраста в контаминированном (смешанном) виде, когда происходит включение элементов описания или рассуждения в повествование и наоборот

По мнению Л.С. Выготского [14], от того, как ребенок владеет связной речь, в дальнейшем будет зависеть его успешное обучение в школе, умение общаться со сверстниками и взрослыми, приспосабливаться к условиям жизни. Основу связной речи в ряде педагогических концепций составляет интеллектуальная деятельность передачи или приема сформированной и сформулированной мысли, то есть внутреннее программирование высказывания, которое направлено на удовлетворение в ходе общения друг с другом коммуникативно-познавательных потребностей.

Дети младшего дошкольного возраста бесконечно задают вопросы. Их называют «почемучками». В данном возрасте улучшается речь детей.

Дети начинают говорить суждения о предметах и явлениях, которые просты, находящихся вокруг их действительности, могут устанавливать зависимые связи и делать выводы. В речи детей представленного возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще присутствуют другие части речи: местоимения, наречия, появляются числительные, прилагательные, указывающие на отвлеченные признаки и качества предметов. Дети широко начинают пользоваться предлогами и союзами. Они зачастую пользуются в своей речи притяжательными прилагательными в конце четырех лет

В одно время с обогащением лексического словаря у детей младшего дошкольного возраста формируется грамматический строй речи (ГСР). Если взрослый задает вопросы, то они чаще всего отвечают развернутыми фразами, которые состоят из четырех и более слов. Также в речи младших дошкольников преобладают простые распространенные предложения и появляются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. В предложениях дети используют однородные члены, существительные и глаголы во множественном числе. В данном возрасте дети осваивают сравнительную степень прилагательных и наречий. А также в речи детей бывают замечены и краткие причастия.

Рассмотрим грамматические ошибки характерные детей раннего и младшего дошкольного возраста:

- неверно согласуют слова, особенно существительные среднего рода с прилагательными;
- неверно употребляют падежные окончания («Папа деревы пилит»);
- образуют существительные множественного числа родительного падежа неправильно, здесь присутствует влияние окончаний -ов, -ев на другие склонения (ручка - «ручное»);
- имеются частые ошибки в употреблении несклоняемых имен существительных («Я играю на пианине»);
- неправильно изменяют по лицам даже часто употребляемых глаголов, отмечаются некоторые несовершенства фразовой речи: не всегда

правилен порядок слов в предложениях, нарушается оформление связей слов («один колесо»).

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой речевого развития

В конце XX века термин «задержка речевого развития» появился в виде самостоятельного диагноза. Задержка речевого развития – это широкий медико-психологический диагноз, обусловленный физиологическими, психологическими, личностными особенностями и требующий психокоррекции. Г.А. Волкова [12] применяет в описании раннего речевого развития у детей с отклонениями от нормы, где тип речевого нарушения еще не известен.

Признаками задержки речевого развития являются позднее возникновение лепета, значительное недоразвитие и своеобразие речи, грамматического строя языка, грубые нарушения фонематического строя речи ребенка, слабая реакция на попытки общения в раннем возрасте, ограниченность словарного запаса, трудности в овладении грамматикой. Активный словарь у детей с задержкой речи к 2,5 года достигает менее 20 слов. Ребенку в этом возрасте сложно указывать на знакомый предмет. Он не может совершить действие, например, принести какой-либо предмет, который находится вне поля зрения. Детям трудно составлять простые фразы из двух слов («дай сок»). В три года у одних детей речь непонятная, говорят быстро, глотая окончания слов, другие дети, наоборот, растягивают слова. Л.В. Лопатина [26] считает, что для понимания обращенной речи используются семантические и синтаксические значения слов с целью формирования внутренней программы в получении определенного сигнала (синтез), позже поступление сигнала сравнивается с полученным сигналом (анализ).

По мнению Е.М. Мастюковой [33], в понимании обращенной речи важную роль играет анализ компонентов речевых сигналов: фонетический, акустический, фонологический, синтаксический, лексический, семантический. У дошкольников с недоразвитием речи отмечаются низкие уровни фонематического слуха и фонетического восприятия. Им сложно быстро опознавать звуки в последовательности.

Дети с речевыми нарушениями самостоятельно не могут овладевать речью. В общении наблюдается низкий уровень вербальной коммуникативной активности. Отмечаются нарушения и в активной речи, и понимании обращенной речи. Детям с такими нарушениями без специальной помощи логопеда и взрослых трудно овладеть свободным общением, поскольку у них страдает функция общения.

Л.В. Лопатина [26] утверждает, что недоразвитие проявляется в нарушении регулирующей и обобщающей функций, поскольку речь связана с психическими процессами. С психологической стороны у детей дошкольного возраста с задержкой речи наблюдается недоразвитие в познавательной, коммуникативной и аффективно-волевой сферах. Дети испытывают трудности в слухоречевом запоминании, внимании, речевой активно ости, у них не сформированы пространственные представления.

Наблюдается затруднение в продуцировании причинно-следственных отношений, понимании, словообразовании. Вместе с тем, по мнению Е.В. Жулиной, С.В. Белова, А.И. Захарова, В.И. Селиверстова, детям удается выполнять упражнения наглядно-действенного невербального вида. В эмоционально-личностном развитии дети с задержкой речи быстро переутомляются, при утомлении испытывают эмоциональную неустойчивость: может возникнуть импульсивность или, наоборот, выраженная вялость. Отмечаются замедленная обучаемость, потеря интереса, тревожность. В овладении мыслительными операциями у детей наблюдается недоразвитие словесно-логического мышления. Дети с ЗРР с трудом сравнивают, обобщают, испытывают затруднения при анализе и синтезе. У

них снижена вербальная память – забывают последовательность элементов в задании, сложные инструкции. При воспроизведении предикативного, номинативного, атрибутивного словаря у детей с ЗРР проявляются трудности в обобщении слов, им сложно точно употреблять слова, выражающиеся в перефразиях. Используются слова в узком понимании значения слов, или наоборот, в излишне широком, утверждает И.Н. Захарова [10].

Активный словарь ребенка состоит из одного слога, пассивный чаще всего используется на номинативном уровне. Детям сложно понимать вопросы косвенных падежей, трудно ориентироваться в названии действий. Характерной особенностью детей с задержкой речи считается исправление звукопроизношения. При отсутствии специальной помощи нарушение может сохраняться на неопределенное время. Патологическая особенность при произнесении ребенком слова – использование открытых слогов. Вместо слова «мяч» ребенок произносит: «мятя», «матя», «мя». Речь может изобиловать аграмматизмами и в период дальнейшего школьного обучения.

К причинам возникновения задержки речевого развития Т.Б. Епифанцева относит невостребованность речи. Автор считает, что нельзя предугадывать желания детей, игнорировать молчание, иначе у него не сформируется потребность высказывать свои просьбы, желания и эмоции словами.

Таким образом, задержка речевого развития может быть как самостоятельным диагнозом, так и симптомом более серьезных нарушений. В качестве симптома задержки речи может наблюдаться педагогическая запущенность, более низкий уровень овладения речью, задержка психического развития, органические поражения ЦНС. Рассматривая причины и особенности развития в формировании речевых навыков и умений, отметим, что развитие общего механизма речи основывается не столько на усвоении воспринимаемых слов, сколько на продуктивном принципе формирования языка.

ГЛАВА II. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

2.1. Содержание и структура обследования моторики и речи у детей с задержкой речевого развития

Цель констатирующего этапа исследования: изучить состояние речи и моторики у детей с ЗРР.

Задачи констатирующего эксперимента:

- подобрать тесты для исследования состояния речевой и моторной сферы у детей дошкольного возраста;
- провести диагностику речевой и моторной сферы у дошкольников логопедической группы;
- провести анализ полученных данных испытуемых с ЗРР.

Констатирующий этап исследования проходил в сентябре 2024 года.

Экспериментальную группу испытуемых составили дети дошкольного возраста (2-3 года) с логопедических заключением задержка речевого развития (ЗРР) в количестве 20 человек.

Задания для обследования моторики и речи у детей младшего дошкольного возраста были подобраны согласно ФГОС и образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой [31].

Диагностика развития моторных функций включает в себя:

Исследование моторных функций:

1. Исследование общей моторики:

Задание 1. Упражнения на равновесие (ходьба по прямой дорожке, перешагивание через предметы).

Задание 2. Катание (катание мяча двумя руками, одной рукой).

Задание 3. Бросание мяча (бросить мяч двумя руками, одной).

Задание 4. Поднять две руки вверх, развести руки в стороны.

Задание 5. Ползание. (Ползание на четвереньках по прямой, по кругу).

2. Исследование мелкой моторики

Задание 1. Сжать руку в кулак, разжать.

Задание 2. Переложить предмет из одной руку в другую.

Задание 3. Выловить столовой ложкой из тарелки предметы и положить их на блюдце.

Задание 4. Собрать счетные палочки в коробку.

Задание 5. Поочередно коснутся большим пальцем на одной рукеуказательного, среднего, безымянного и мизинца.

3. Исследование мимической моторики

Задание 1. Нахмурить брови (рассердиться).

Задание 2. Прищурить глаза.

Задание 3. Надуть щеки (толстячок).

Задание 4. Втянуть (худышка).

Задание 5. Показать язык.

4. Исследование артикуляционной моторики:

Задание 1. Прикусить поочередно верхнюю и нижнюю губу. Открыть рот по просьбе экспериментатора. Выполнить по подражанию:

Задание 2. Губы – улыбка – трубочка.

Задание 3. Язык – широкий, узкий, вверх, вниз, «маятник».

Задание 4. Пощелкивание языком.

Задание 5. Мягкое небо – широко открыть рот и зевнуть.

Критерии оценки: максимальное количество при успешном выполнении – 3 балла, при выполнении с погрешностью – 2 балла, при условии если ребенок не справился с заданием – 1 балл). 5 Заданий – максимальное количество баллов – 15 баллов по каждому блоку.

Исследование речи:

Диагностика развития речевых функций включает в себя:

1. Понимание речи:

Задание 1. Выполнение поручений. (Принеси мяч, Дай мишку, Положи куклу на стол).

Задание 2. Понимание названий предметов личной гигиены, одежды, мебели, овощей, фруктов.

Задание 3. Находить предметы по названию, цвету, форме, размеру.

2. Активная речь

Задание 1. Называние звукопродажаний (гав, мяу, би-би, муу.)

Задание 2. Называние несложных слов (двусложные: мама, папа, баба, киса..и трехсложные: машина, осина, молоко, корова.)

Задание 3. Построение простой фразы. (Обратись к кукле, машина что делает?)

Критерии оценки: максимальное количество при успешном выполнении – 3 балла, при выполнении с погрешностью – 2 балла, при условии если ребенок не справился с заданием – 1 балл). 5 Заданий – максимальное количество баллов – 15 баллов.

Итак, нами были подобраны задания на исследование моторных функций и речи. Задания на моторику включают в себя задания на выявление уровня развития общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики. К каждому типу подобранны по пять заданий от наиболее легкого к более сложному. Исследование речи состоит из двух этапов: исследование пассивной речи исследование активной речи. Задание на исследование пассивной речи состоят из трех заданий: выполнение поручений, понимание названий предметов и понимание цвета и формы. Задания на исследования активной речи тоже включают три задания: звукоподражание, произнесение простых слов и обращенная речь к кукле и построение простой фразы.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента и по обследованию моторики и речи детей с задержкой речевого развития

На констатирующем этапе эксперимента нам удалось получить следующие показатели:

1. Исследования общей моторики детей 2-3 лет на этапе констатации представлены на рисунке 1.

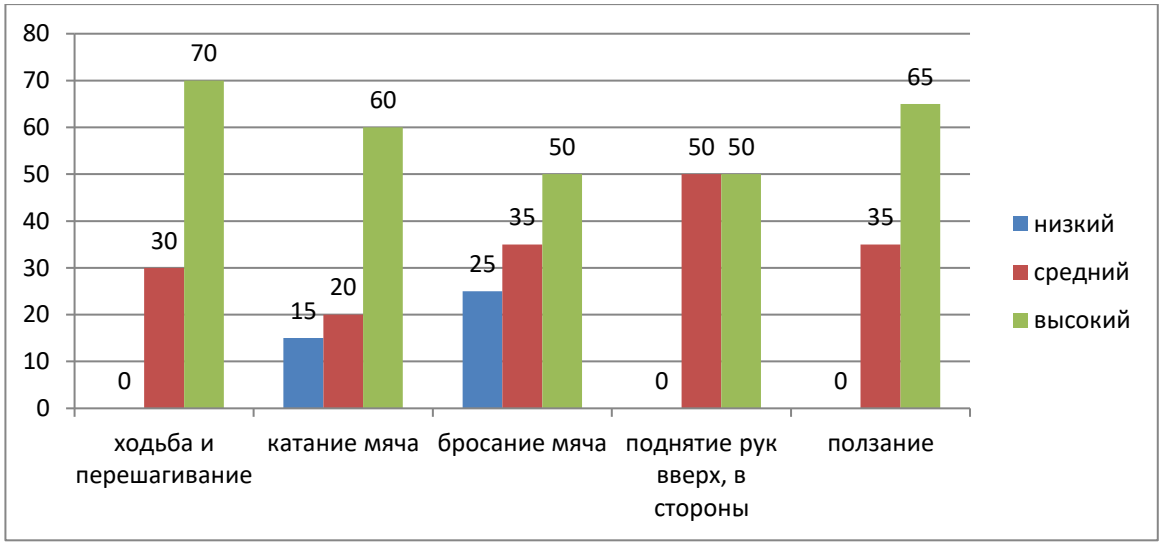


Рис. 1. Анализ исследования общей моторики детей 2-3 лет

Исследование общей моторики показало, что дети хорошо справились с упражнениями по ходьбе с перешагиванием, допускали незначительные ошибки вызванные неточностью движений. 60% детей справились с катанием мяча, но 15% не смогли катать мяч друг другу. С бросанием мяча у 25% детей возникли большие трудности, особенно с бросанием мяча одной рукой. Темп выполнения движений замедленный, многие дети испытывали суетливость в выполнение упражнений. Хорошие результаты показали дети в заданиях на ползание и упражнения с руками. 50% детей справились с заданием без демонстрации взрослого, их движения были точные, выполнялись в нормальном темпе. 50% детей испытывали трудности, их движения были неточные, дети отставали от темпа выполнения упражнения. Ползание на четвереньках выполнили 65% детей без ошибок и 35% детей допустили незначительнее ошибки – дети затруднялись ползать по кругу и их движения были скованные и замедленные.

2. Исследование мелкой моторики

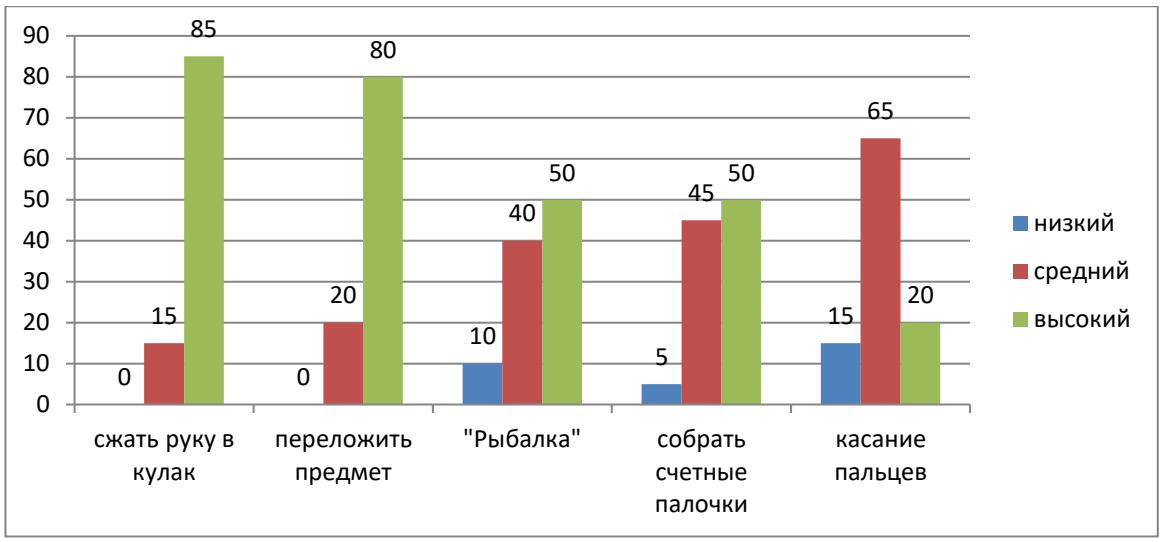


Рис. 2. Результаты обследования мелкой моторики на этапе констатации

Сжать руку в кулак смогли 85% детей, 15% детей необходимо было показать пример, присутствовал замедленный тем выполнения движений. Переложить предмет из одной руки в другую смогли 80% детей, 20% выполнили упражнение по примеру в экспериментатора, их движения были неточные, почти все испытывали суетливость и предмет часто выпадал из рук. Наибольшие трудности вызвало задание «Рыбалка», где необходимо было выловить столовой ложкой из тарелки с водой небольшие предметы и положить их в ведро. 15% детей не справилось с данным заданием. Движения этих детей были неточные, предметы выпадали их ложки. Надо отметить, что половина детей справилось с заданием «Рыбалка». 20% детей смогли поочередно коснуться большого пальца, замедленный темп выполнения был зафиксирован у всех детей. 65% детей выполнили задание неточно, суетились и не могли сконцентрироваться. 15% не смогли выполнить задание, делали упражнение медленно, движения неточные, активность замедленная.

3. Исследование мимической моторики

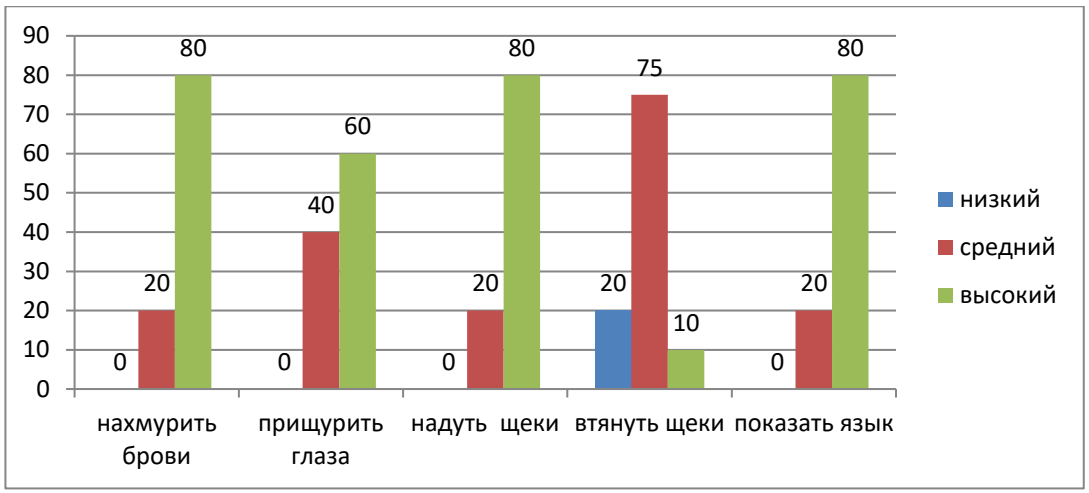


Рис. 3. Результаты исследования мимической моторики на этапе констатации

Наблюдение за лицом обследуемых детей показало, что нахмурить брови смогли 80% детей и 20% детей повторили за экспериментатором. Прищурить глаза смогли 60% детей и 40% детей выполнили задание после показа экспериментатора, эти дети сначала закрывали глаза. Надуть щеки смогли 80%, 20% выполнили после показа. Задание, где необходимо было втянуть щеки вызвало наибольшие трудности. 10% детей смогли втянуть щеки, 75% смогли повторить за экспериментатором, но допуская неточности. 30% детей не справились с заданием. Они испытывали неточность, суетливость или заторможенность. Показать язык смогли 80% детей и 20% выполнили после показа, допуская неточности.

4. Исследование артикуляционной моторики

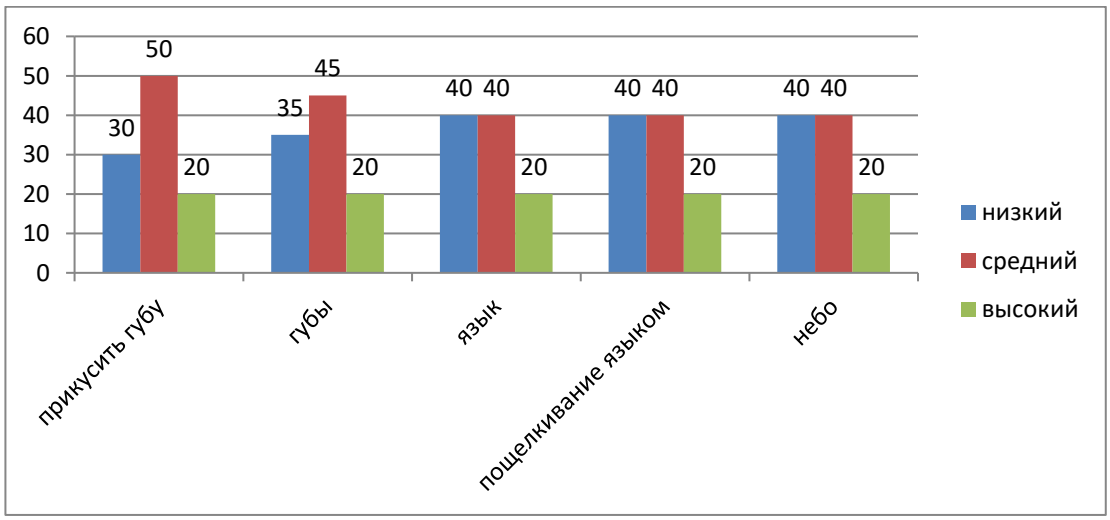


Рис. 4. Результаты исследования артикуляционной моторики на этапе констатации

Наблюдение за артикуляционным аппаратом позволило установить, что аномалии строения не зафиксированы. 30% детей не могли по просьбе экспериментатора закусить верхнюю или нижнюю губу, особенно тяжело было закусить верхнюю губу. Один ребенок – с трудом понимал задание открыть рот по просьбе взрослого. При этом у всех диагностируемых детей отмечалась, что дети не могли долго удержать позу, переключение от одного движения на другое было крайне затруднено.

Оценивая непроизвольные движения, губ мы установили, что 40% детей не способны удержать позы «поцелуй»; «улыбка»; «трубочка-улыбка» (с 2,5 года).

Мышечный тонус губ, круговой мышцы губ находится в норме. Без патологии.

Оценивая произвольные движения языка, установили, что у детей раннего возраста нескоординированы произвольные движения языка: дети не всегда по команде могут высовывать язык, убирать его назад, поднимать на верхнюю губу, высовывать на нижнюю губу. Ни один ребенок не мог пощелкивать языком, переключение с одного движения на другое было также затруднено.

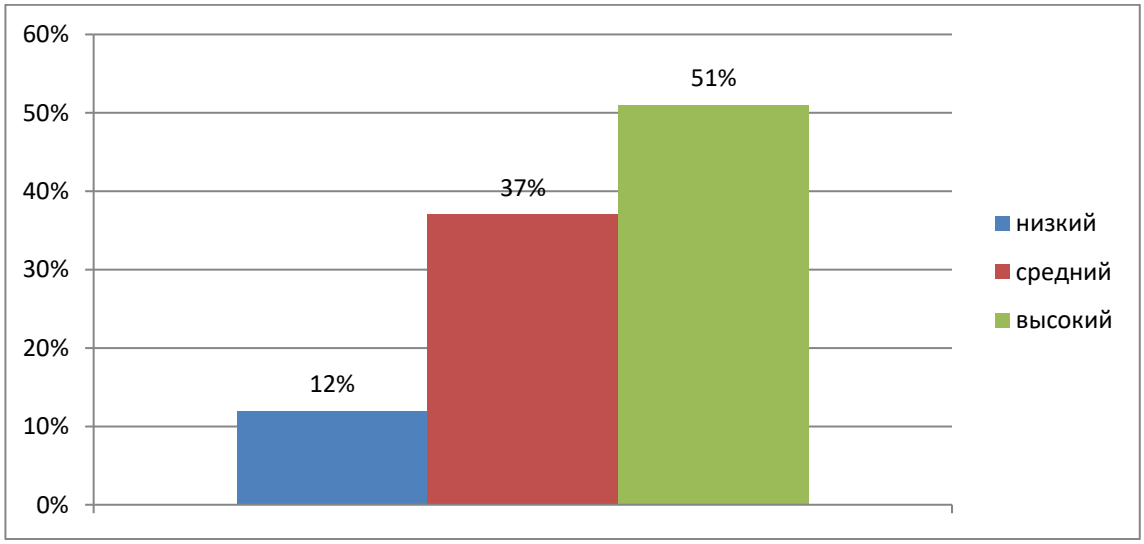


Рис. 5. Обследование состояния моторных функций на этапе констатации

По результатам обследования моторики можно сделать вывод, что у 51% детей состояние развития моторных функций на высоком уровне. 37%

детей имею средний и 12% низкий уровень развития моторики. Задания на общую моторику не вызывают трудностей. Задания на мелкую моторику вызывают наибольшие трудности. Детям тяжело с помощью ложки переносить небольшие предметы, дотронутся большого пальца остальными пальцами на одной руке. Задания таким детям даются тяжело, активность на занятиях слабая. Наиболее высокие показатели развития мимической моторики и общей. Состояние мелкой моторики и артикуляционной развито слабее. В целом дети испытывают трудности в выполнении заданий на мелкую моторику, движения неточные, темп замедленный.

II. Исследование речи

1. Понимание речи (пассивная речь)

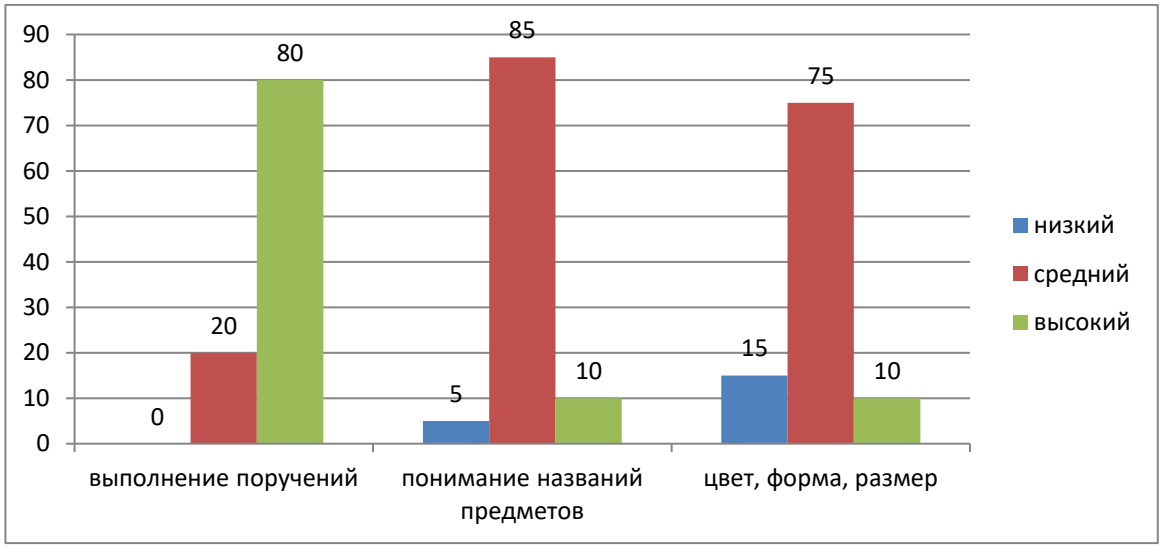


Рис. 6. Результаты исследования понимания (пассивной) речи на этапе констатации

Как показывает рисунок 6, все дети выполнили поручения экспериментатора. 80% детей справилось на высоком уровне, и 20% детям необходимо было давать уточняющие инструкции. Дети путались в словах с приставками (отнеси, принеси) и предложно-падежные конструкции (положи под кровать, посади на стул). Один ребенок не ориентировался в предметных картинках, путал названия предметов посуды, овощей и фруктов. 85% детей справились с заданием, но допустили несколько ошибок, дети путали названия частей тела у животного и названия овощей-фруктов и множественно числа (мяч – мячи, кубик – кубики). Затруднение вызвало

задание на определения цвета и формы предметов. 10% детей с легкостью выполнили задание, показывали основные цвета. 75% допускали небольшие ошибки, путая некоторые цвета. 15% путались и ошибались в выборе, после объяснения испытывали трудности в выполнении.

2. Активная речь

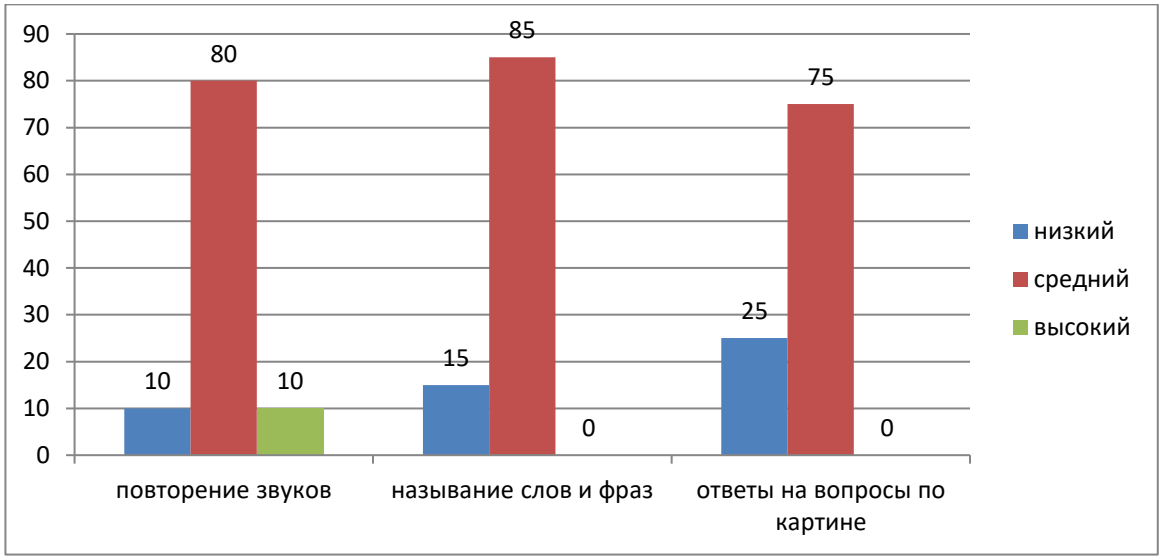


Рис. 7. Исследование уровня развития активной речи на этапе констатации

Изучение активной речи началось с оценки произношения звукоподражаний. У 80% детей выявлен средний уровень, дети допускали ошибки и путали некоторых животных. В основном ошибки были неточности употребления звуков или отказ от выполнения заданий. 10%-низкий уровень произношения звуков. Дети отказывали повторять звуки. Ни один ребенок не называл слова и фразы на высоком уровне, 85% допускали ошибки, заменяли звуки или пропускали (шапка – сяпка, идем – дем). 15% не смогли назвать слов и фраз, речь непонятна. Анализ звуковой стороны слова позволил диагностировать у 85% детей группы слабое звукоподражание и неразборчивую речь. Ответить на вопросы по картинке не смогли 25% детей, они путали слова, не могли ответить на вопросы. 75% ответили, допуская ошибки, употребления собственной фразы не было ни у одного ребенка, слова лепетные или сильно искаженные.

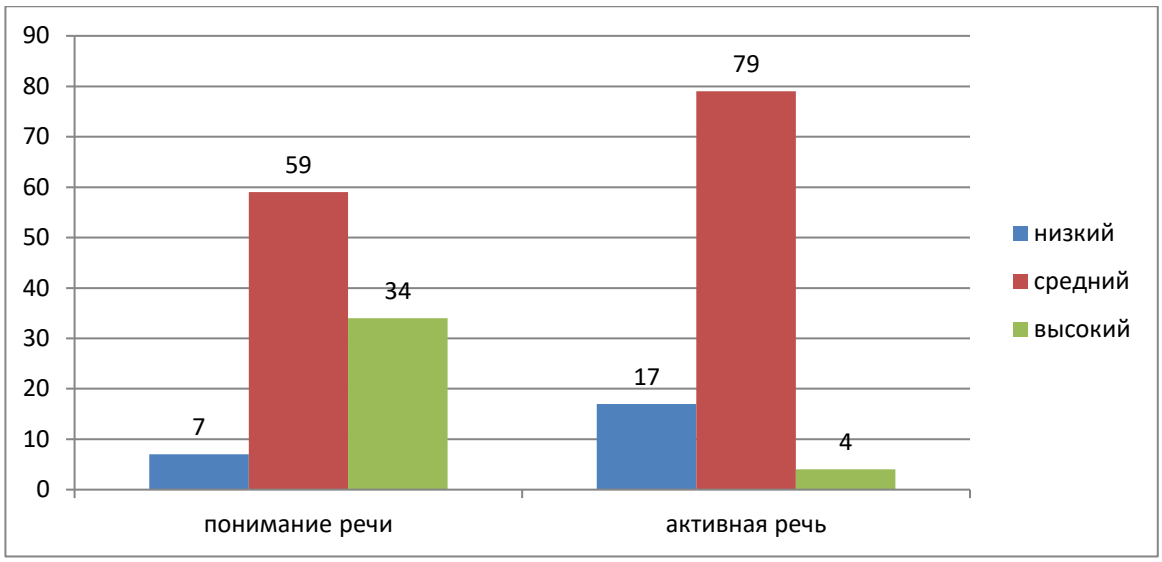


Рис. 8. Сравнительная диаграмма развития пассивной и активной речи

По результатам обследования речи выяснилось, что 34% детей имеют высокий уровень понимания обращенной речи и 4% высокий уровень активной речи. 59% детей имеют средний уровень понимания речи и 79% средний уровень активной речи. Низкий уровень понимания речи у 7% детей и 17% имеют низкий уровень активной речи. У детей с ЗРР развито понимание обращенной речи и пассивный словарь, но отсутствует или находится на среднем уровне развитие активное речи. Мы видим, что дети с ЗРР имеют дисбаланс между пониманием обращенной речи и своей собственной речью.

Таким образом, на констатирующем этапе исследования нам удалось выявить определенные проблемы состоянии развития мелкой моторики, артикуляционной, а также в активной речи у дошкольников с ЗРР. Мы можем сделать вывод о том, что:

- уровень развития моторики и речи находится в дисбалансе, моторика более развита, чем речь;
- уровень развития общей и мимической моторики выше, чем уровень развития мелкой и артикуляционной моторики;
- понимание обращенной речи и выполнение инструкций на высоком уровне;
- развитие собственной речи на низком или среднем уровне;

- отсутствует связная речь;
- дети с ЗРР склонны к эмоциональной нестабильности, гиперактивны или наоборот пассивны и зажаты.

Необходима дальнейшая работа по коррекции выявленных недостатков у дошкольников с ЗРР и проверка ее эффективности.

ГЛАВА III. ТЕХНОЛОГИИ ЛОГОРИТМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МОТОРИКИ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

3.1. Цели, задачи, этапы и методы развития моторики и речи у детей с задержкой речевого развития средствами логопедической ритмики

Целью формирующего эксперимента стало развитие моторики и речи детей с задержкой речевого развития средствами логопедической ритмики.

Логопедическая работа проводилась в период с ноября 2024 г. по апрель 2025 г. со всеми детьми, которые участвовали в констатирующем эксперименте.

Как мы уже говорили в теоретической части работы, дошкольный возраст является важнейшим периодом в становлении личности ребенка. Но невозможно получать навыки общения и научиться создавать отношения с окружающим миром без развития правильной и чистой речи.

Важное внимание в дошкольный период уделяется формированию речи, поскольку дети с хорошо развитой связной речью способны без труда вступать в диалог, задавать вопросы, могут ясно излагать свои желания и мысли, могут обсудить с товарищами правила и результаты игры, говорить о происходящих в совместной деятельности событиях и т.д. Для ребят с речевыми патологиями все выше перечисленные действия вызывают определенные трудности.

Как нам удалось выяснить на констатирующем этапе исследования детям с ЗРР, кроме речевых нарушений, присущи также нарушения и мелкой моторики и артикуляционной. Движения таких детей неловкие, скованные. При этом некоторые ребята пассивны, другие гиперактивны. У многих наблюдается поверхностное дыхание. У детей с речевыми нарушениями отмечается дефицит внимания и памяти, наблюдается высокая утомляемость и сниженная работоспособность.

По мнению многих специалистов, обучение с использованием логопедической ритмики положительно воздействует на состоянии речи и движений. К примеру, Г.А. Волкова подчеркивает, что в дошкольном возрасте отмечается активное развитие речевой сферы, общения, познавательной сферы (мышления, восприятия), а также двигательной и эмоционально-волевой. Уроки физической культуры и музыки не способны решить все задачи по развитию психомоторики дошкольников. Более эффективным средством развития психической и моторной сферы детей дошкольного возраста являются занятия логопедической ритмикой, которые основаны на взаимосвязи слова, музыки и движения.

Очень важно начинать проводить занятия как можно раньше. Это поможет вовремя устранить проблемы в речевой, а также в двигательной сфере.

Логопедическая ритмика – это комплексная методика, которая включает логопедическое, музыкально-ритмическое и физическое воспитание. Фундаментом логопедической ритмики являются речь, музыка и движение.

Основной целью логопедической ритмики является устранение речевых нарушений путем коррекции и развития двигательной сферы.

Г.А. Волкова [12] считает логопедическую ритмику – активной терапией движений, способствующую преодолению всевозможных речевых патологий: от фонетико-фонематического нарушения речи до тяжелых речевых дефектов, как ОНР, заикание и алалия.

В работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, в логоритмике выделяются два стержневых направления:

1. Формирование неречевых процессов:

- развитие общей моторики, координации движений;
- ориентация в пространстве;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие музыкального ритма и темпа, певческих способностей;

- формирование всех видов памяти и внимания.

2. Корректировка речевых нарушений и развитие речи.

Данная работа предполагает:

- развитие дыхания, голоса;
- развитие умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности;
- выработку артикуляционной и мимической моторики;
- координацию речи с движением;
- формирование правильного звукопроизношения и фонематического слуха.

Таким образом, целью логопедической ритмики является коррекция и профилактика речевых отклонений в развитии детей, посредством двигательной активности.

Задачами логопедической ритмики являются:

- формирование общей, мелкой и артикуляционной моторики с помощью логоритмических игр, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, логопедических пропевок;
- развитие правильного дыхания (умение делать глубокий вдох и длительный выдох);
- формирование способности ориентироваться в пространстве (музыкальные игры);
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью (хороводы, игры с пением);
- формирование фонематического слуха, просодических компонентов речи (высота, сила, тембр голоса) с помощью дидактических игр: «Угадайка» (определение соответствия музыки, движения, голоса с образом животных, «Угадай, на чем играю» и т.д.).

Таким образом, можно сказать, что основная задача логопедической ритмики – это коррекция речевой деятельности через развитие слухового внимания на основе формирования в процессе движения чувства ритма.

Логопедическая ритмика предполагает применение следующих методических приемов:

- демонстрация движений;
- совместное выполнение упражнений;
- словесная инструкция;
- пояснения с точным показом упражнения.

Обучение с элементами логопедической ритмики проходит в тесной взаимосвязи логопеда и музыкального работника. Логопед должен пояснять, на какие звуки необходимо подобрать речевой и песенный материал. Особенностью использования таких упражнений является то, что помимо развития голоса и мышечного аппарата дошкольника, развиваются также детские эмоции, просыпается его мысли и фантазия.

Логоритмические игры помогают создать доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу коллективного творчества детей и взрослых. Желание детей подражать взрослым и активно принимать участие в процессе занятия реализуется благодаря музыкальному сопровождению игр, танцев и песен. Применение атрибутов сюжетно-ролевых игр, сказочных персонажей, мотивирует дошкольников к речевой и прочим видам деятельности.

При проведении логоритмических занятий необходимо учитывать речевое состояние и уровень развития моторики детей. Занятия с использованием двигательных упражнений для детей с ЗРР имеют особенное значение, поскольку движения в первую очередь стимулируют работу мозга, тренируют подвижность нервных процессов. Кроме того, для детей движения под музыку являются одним из самых любимых видов деятельности. Через музыкальные игры у детей появляется возможность выразить свои эмоции, выплеснуть энергию, поэтому подобного рода занятия в целом положительно сказываются на общем психическом состоянии детей и их воспитании.

Для детей с отставанием в развитии речи, на занятиях логопедической ритмики основные виды упражнений сконцентрированы на регуляции

мышечного тонуса, развитии артикуляции и дикции, развитии голоса и речевого дыхания, формировании динамической и статической координации движений и речи, мелкой и мимической моторики переключаемости движений, чувства ритма.

Таким образом, логоритмические упражнения и игры – это ценная неотъемлемая часть коррекционной работы, которая позволяет достигнуть положительного и стабильного результата в коррекции дизартрии.

В основу методики логоритмических занятий положен комплексно-тематический метод в сочетании с наглядностью и игровыми приёмами. Сюжетно-тематический характер занятий и разнообразность в преподнесении учебных материалов помогают самопроизвольному формированию коммуникативной компетенции, связной речи, поддержанию позитивного эмоционального состояния дошкольников, их внимания и интереса, что способствует достижению высоких результатов в работе.

Главный принцип построения логоритмического занятия – это тесная взаимосвязь движений с музыкой и включение речевого материала. Лексика вводится во всевозможных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх. Введение слова дает возможность создавать целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, то целесообразно ее использование в сочетании с различными логоритмическими, ритмическими, музыкально-ритмическими упражнениями.

На занятиях эффективно применять игры-драматизации стихотворного, прозаического текстов на самые различные темы и сюжеты. Движениями, пантомимикой, мимикой, выразительной речью играющие передают содержание игры и образов.

Одним из основных принципов успешности коррекционной работы является индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

Приводим конспекты логоритмических занятий.

Конспект логоритмического занятия по теме «Овощи»

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития и коррекции нарушений двигательной сферы под воздействием слова, ритма и музыки.

Задачи:

Коррекционно-обучающая: Развивать динамическую координацию движений, функциональные возможности кистей и пальцев рук, мимическую моторику, мышечный тонус.

Коррекционно-развивающая: Развивать целостное зрительное восприятие, дыхание и речевое внимание. Совершенствовать навыки связной речи, правильного грамматического оформления речевого высказывания.

Коррекционно-воспитательная: Воспитывать умение действовать по инструкции.

Ход занятия:

Водная часть:

1. *Загадка.*

Надела сто рубах, Захрустела на зубах (Капуста).

2. *Упражнение на различные виды ходьбы*. Во время ходьбы дети поднимают руки вверх, в стороны и опускают их вниз (Муз. сопровождение – И. Кишко, «Марш»).

3. *Упражнение на развитие дыхания*. «Ароматный помидор» (Муз. сопровождение в размере 4/4 , медленный темп). На счёт 1,2 – делаем вдох и поднимаем руки в стороны, на счёт 3,4 – выдох, обнимаем себя за плечи.

Основная часть.

1. *Упражнение на развитие мелкой моторики* «Огородники».

Всех скорее приглашаем *Развести обе руки в стороны.*

Заходите в гости к нам. *Прижать ладошки к себе.*

Огород наш посмотрите	*Большой и указательный пальцы на обеих соединить в кружок и прислонить к глазам.*
Между грядок проходите.	*Указательные и средние пальцы бегут по коленкам.*
Помидоры уж поспели,	*Сделать большой круг указательными и большими пальцами обеих рук.*
Огурцы давно созрели.	*Сделать овал указательными и большими пальцами обеих рук.*
Там и репка спеет спешно	*Сложить пальцы в форме сердца.*
Тыква, словно солнышко.	*Соединить пальцы обеих рук с один большой круг.*
Овощей вы набирайте	*Округлить левую руку как лукошко, а правой рукой класть в него овощи.*

И друзей всех угощайте!

2. *Упражнение на развитие мимической мускулатуры.*

Удивись – огромный помидор.

Радуйся – вкусный помидор.

Сердись – не вкусный помидор.

3. *Упражнение на развитие речевого внимания.* «Угадай-ка». Педагог перечисляет овощи и фрукты. Если это овощ, то надо хлопнуть. Если это фрукт, то нужно топать ногами.

4. *Пение песни с элементами танца (импровизация)*: «Урожай собирай» Муз. А. Филиппенко.

5. *Упражнение на развитие грамматического строя речи*. «Назови ласково».

Помидор – помидорчик	Перец – перчик
Баклажан – баклажанчик	Огурец – огурчик

6. *Упражнение на развитие целостного зрительного восприятия.* «Кто быстрее?» Педагог сообщает детям, что на столах лежат разрезные картинки. Дети делятся на две группы и собирают картинки. После того, как они их собрали, называют, что там изображено.

Заключительная часть.

1. *Упражнение на регуляцию мышечного тонуса* «Флажки». Дети стоят на ковре. Под громкую музыку дети поднимают флажки вверх, под тихую музыку опускают вниз. Музыка меняется по характеру 6 раз.

2. *Упражнение на развитие дыхания*: «Урожай». (Муз. сопровождение в размере 4/4, спокойное).

Дети лежат на коврике. Кладут себе на живот любой овощ (предварительно выбрав у педагога). На сильную долю делают вдох носиком, на слабую – выдох.

3. *Подведение итогов занятия*.

Конспект логоритмического занятия по теме «Фрукты»

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития и коррекции нарушений двигательной сферы под воздействием слова, ритма и музыки.

Задачи:

Коррекционно-обучающая: Развивать динамическую координацию движений, функциональные возможности кистей и пальцев рук, мимическую моторику, мышечный тонус.

Коррекционно-развивающая: Развивать целостное зрительное восприятие, дыхание и речевое внимание. Совершенствовать навыки связной речи, правильного грамматического оформления речевого высказывания.

Коррекционно-воспитательная: Воспитать умение действовать по инструкции.

Ход занятия:

Вводная часть:

1. *Упражнение на различные виды ходьбы.* Дети шагают в колонне друг за другом, высоко поднимая колени (Муз. сопровождение Р. Шуман «Смелый наездник»).

2. *Упражнение на развитие дыхания* «Душистое яблочко». Педагог предлагает детям. (Муз. сопровождение в размере 4/4 , медленный темп). На счёт 1,2 – делаем вдох и поднимаем руки в стороны, на счёт 3,4 – выдох, обнимаем себя за плечи.

3. *Упражнение на развитие мимической мускулатуры*.

Сладкое яблоко – улыбнуться

Кислое яблоко – морщиться/жмуриться

Горькое яблоко – нахмурить брови

4. *Упражнение на развитие дикции и артикуляции* (чётко произносить чистоговорки).

Варя была на базаре, купила Кларе арбуз.

У Марины кислые мандарины.

Грейпфрут – горьковато – кислый фрукт.

Основная часть.

1. *Упражнение на развитие чувства ритма* «Дождик». Педагог рассказывает детям, что для того чтобы на деревьях выросли фрукты, нужно их поливать. И в этом им помогает дождь. Дети вместе с педагогом зовут дождик.

Если пошёл сильный дождь, мы стучим и говорим вот так:

Тили-тили-ти-ти (//-//-//-/);

Если слабый, то вот так:

Ти-ти-ти-ти (/-/-/-/)

2. *Упражнение на развитие лексико-грамматического строя речи*: «Назови ласково».

Лимон-лимончик	Вкусный – вкусненький
Апельсин – апельсинчик	Спелый – спеленький
Банан – бананчик	Сладкий – сладенький

3. *Упражнение на развитие ощущения и восприятия* «Волшебный мешочек». Педагог сообщает детям о том, что у него есть волшебный мешок, и там лежат фрукты. Их нужно узнать на ощупь:

По форме (круглый, овальный, вытянутый).

По размеру (маленький, большой).

По поверхности (гладкий, шероховатый).

4. *Пение песни* (В. Шаинский «Чунга-чанга»).

Заключительная часть.

1. *Упражнение на развитие различных танцевальных движений* «Фруктовый танец» (Муз. произведение в размере 4/4, умеренный темп и чёткий ритм). Дети идут по кругу, проговаривая слова, а в центре ведущий. Затем они останавливаются и ведущий показывает движения, а дети повторяют.

Широким кругом друг за другом

Мы идём вот-так, вот-так.

Остановимся на месте,

Дружным кругом повторим вот-так.

2. *Упражнение на развитие фонационного дыхания*. Педагог предлагает детям проговорить текст на выдохе (темп медленный), сначала громко, тише, затем шёпотом.

В магазин сейчас пойдём,

Много фруктов наберём.

Там бананы, апельсины,

Груши, персики и сливы.

3. *Подведение итогов занятия.*

Конспект логоритмического занятия по теме «Зима»

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития и коррекции нарушений двигательной сферы под воздействием слова, ритма и музыки.

Задачи:

Коррекционно-обучающая: Развивать динамическую координацию движений, функциональные возможности кистей и пальцев рук, мышечный тонус, умение действовать в пространстве, находясь в коллективе.

Коррекционно-развивающая: Развивать внимание, силу голоса, активизировать словарь, связанный с темой.

Совершенствовать навыки связной речи, правильного грамматического оформления речевого высказывания.

Коррекционно-воспитательная: Воспитывать произвольное внимание, диафрагмальное дыхание, эмоционально-волевую сферу.

Оборудование: мяч; колокольчики, треугольники.

Ход занятия:

Вводная часть.

1. *Загадка:*

После осени пришла. И сугробы намела. (Зима).

2. *Упражнение на виды ходьбы с преодолением препятствий* (мячей – сугробов), легкий бег. (Муз. сопровождение – В.Сорокина, «Марш-парад»).

3. *Упражнение на регуляцию мышечного тонуса* «Холодно – тепло». (Муз. сопровождение – А. Жилин «Вальс»). На сильную долю музыкального произведения мышцы напрягаются, на слабую – расслабляются, каждое движение выполнять 2 раза.

«Холодно» – втягивание головы, поднимание плеч.

«Тепло» – тело расслабляется.

Основная часть:

1. *Упражнение на развитие дыхания и силы голоса* «Вьюга» (Муз. сопровождение в размере 2/4).

На счёт 1 – вдох носом; 2 – на выдохе произнести тихо «У-у-у!»; 3 – вдох носом; 4 – на выдохе произнести громко «У-у-у!»; 5 – вдох носом; 6 – на выдохе произнести тихо «У-у-у!»; 7 –вдох носом; 8 – выдох ртом.

2. *Упражнение на развитие мелкой моторики* «Снежный домик».

Мы катаем белым ком, *Ладошки лежат на коленях, дети*

	делают ими движения вперед назад.
Сейчас построим снежный дом,	*Рисуют в воздухе указательным пальцем дом.*
Мы его польём водой,	*Изображают, что поливают из лейки.*
Станет домик ледяной.	*Соединяют две ладони вместе.*
Каждый ком – один этаж	*Ударяют кулаками друг о друга, поднимая их вверх.*
Вырастает домик наш!	*Делают из ладоней крышу на головой.*

3. *Игра с мячом.* Дети передают по кругу мяч и называют животных, которые живут в лесу и изображают их. (Медведь, заяц, волк).

4. *Упражнение с элементами танца*. Дети стоят на месте и под музыку выполняют движения, имитирующие снежинки. Качаются из стороны в сторону, выполняют круговые движения кистями рук, присаживаются на корточки, танцуют.

5. *Упражнение на развитие координации речи с движением* «Пришла зимушка-зима».

Наступила вдруг зима,	*Дети разводят руки в стороны,*
Стали белыми дома,	*Делаем крышу над головой.*
С неба падают снежинки.	*Поднимают руки и опускают их.*
С горки мы катаемся,	*Приседают, руки вытягивают перед собой.*
На коньках пишем круги,	*Прячут руки за спину, поворачиваются кругом.*
Быстро бегаем на лыжах,	*Выполняют движения руками, как при ходьбе на лыжах.*
И играемся в снежки.	*Выполняют движения, как при игре в снежки.*

6. *Игра на музыкальных инструментах для развития чувства ритма*. (Муз. сопровождение – Д. Кабалевский «Вальс»). Разделить детей на две подгруппы. Первая подгруппа играет на колокольчиках, вторая подгруппа – на треугольниках. 1-я часть – дети играют на колокольчике на сильную долю. 2-я часть – дети играют на треугольниках на сильную долю.

Заключительная часть.

Упражнение «Послушай тишину и подыши». (Муз. сопровождение – П.И. Чайковский «Зимнее утро».) Сидя на стуле, на сильную долю делать вдох, на слабую – выдох.

Конспект логоритмического занятия по теме «Одежда»

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития и коррекции нарушений двигательной сферы под воздействием слова, ритма и музыки.

Задачи:

Коррекционно-обучающая: Развивать динамическую координацию движений, функциональные возможности кистей и пальцев рук.

Коррекционно-развивающая: Развитие дыхания, силы и высоты голоса, зрительного восприятия. Совершенствовать навыки связной речи, правильного грамматического оформления речевого высказывания.

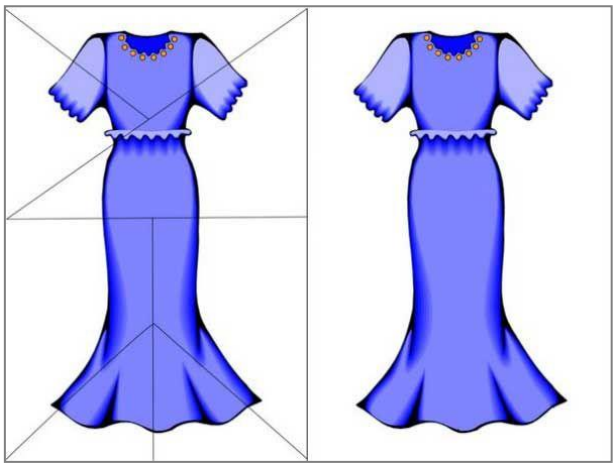
Коррекционно-воспитательная: Воспитывать эмоциональную выразительность движений, чувства темпа и ритма.

Ход занятия:

Вводная часть:

1. *Упражнение на различные виды ходьбы: шаг с притопом, бег, осторожная ходьба* (Муз. сопровождение – М. Чулаки «Весёлая прогулка»).

2. *Упражнение на развитие целостного зрительного восприятия* «Собери картинку». Педагог дублирует тему урока и сообщает детям о том, на столах лежат разрезные картинки. Дети делятся на три группы и собирают картинки. После того, как они их собрали, называют, что там изображено.



Основная часть.

1. *Упражнение на развитие мелкой моторики* «Собираемся гулять».

Раз, два, три, четыре, пять	*Хлопать в ладоши пять раз.*
Собираемся гулять.	*Указательный и средний палец бегут по коленочкам.*
Брюки, кофту надеваем,	*Последовательно соединяем пальцы правой руки с большим пальцем.*
Про носки не забываем.	*Последовательно соединяем пальцы*
Шапку с шарфиком возьмём,	*левой руки с большим.*
И сапожки с курткой.	*Соединить пальцы обеих рук в кулак.*
Вот теперь мы все собрались	
И на улицу помчались.	*Указательный и средний палец бегут по коленочкам.*

2. *Упражнение на развитие слухового внимания* «Большая стирка».

После прогулки наша одежда испачкалась и её необходимо постирать. Нужно угадать, что мы положим в стиральную машину, а что нет. Если дети слышат название предметов одежды – они хлопают, если нет – топают. 3.

3. *Упражнение на развитие чувства ритма*. Педагог предлагает детям прослушать текст, одновременно хлопая в ладоши ритмический рисунок, затем просит повторить детей то же самое в заданном темпе и ритме.

И вот мы включаем стиральную машину.

Вода заполняет барабан:

Вжик. Вжик. Вжик, вжик. (/ //)

Вжик, вжик. Вжик, вжик. (// //)

Вжик, вжик, вжик, вжик. (/ / / /)

4. *Игра с мячом* «Дополни предложение». Педагог говорит простое двусоставное предложение и предлагает детям дополнить его по очереди, передавая мяч соседу справа:

Мама зашивает. Мама зашивает кофту. Мама зашивает папину кофту.

Бабушка готовит. Бабушка готовит суп. Бабушка готовит вкусный суп.

5. *Упражнение на развитие силы голоса и речевого выдоха*. Педагог говорит: Дети, наша стиральная машинка наполнилась водой и барабан завертелся сначала медленно и тихо – ввжж, затем – быстро и громко – вввввЖЖЖЖЖ.

1. ввжж
2. вввжжж
3. вввввЖЖЖЖЖ
4. вввввввЖЖЖЖЖЖЖ

6. *Пение песни* (Муз. произведение «Сапожки» – в польском стиле».

7. *Игра с кубиком* «Какая бывает одежда». (Муз. сопровождение «Марш» – Ц.Пуни). На каждую сильную долю передавать кубик и называть прилагательное, характеризующее одежду: теплая, новая, чистая.

Заключительная часть.

1. *Упражнение с элементами релаксации и ритмопластики* (Муз. сопровождение – П.И. Чайковский «Ноктюрн»). Педагог включает детям музыкальное произведение и дети выполняют любые движения под музыку.

2. *Подвести итоги занятия*.

Конспект логоритмического занятия по теме «Транспорт»

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития и коррекции нарушений двигательной сферы под воздействием слова, ритма и музыки.

Задачи:

Коррекционно-обучающая: Развивать динамическую координацию движений, функциональные возможности кистей и пальцев рук, мышечный тонус.

Коррекционно-развивающая: Развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, силу голоса и речевой выдох. Развивать координацию речи с движением и чувства ритма, певческие навыки.

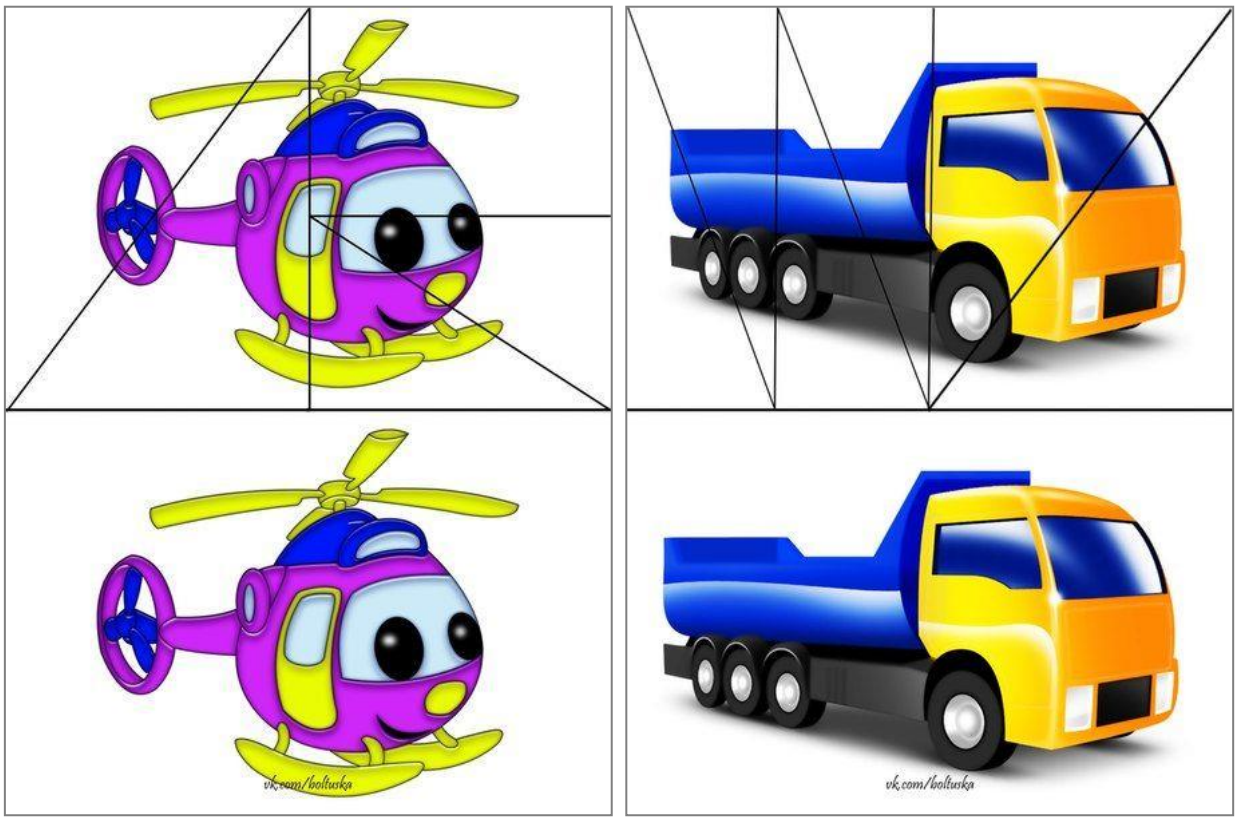
Коррекционно-воспитательная: Воспитывать умение действовать по инструкции.

Ход занятия:

Вводная часть.

1. *Упражнение на различные виды ходьбы*. (Муз. сопровождение Е. Макарова – «Приставной шаг»).

2. *Упражнение на развитие целостного зрительного восприятия*: «Собери картинку». Педагог дублирует тему урока и сообщает детям о том, на столах лежат разрезные картинки. Дети делятся на три группы и собирают картинки. После того, как они их собрали, называют, что там изображено.



Основная часть.

1. *Упражнение на развитие слухового внимания* «Угадай-ка». Педагог предлагает детям послушать и угадать, звуки каких транспортных средств звучат (Звук самолета, машины, поезда, парохода, трактора).

2. *Упражнение на развитие силы голоса и длительного речевого выдоха* «Близко-далеко». Имитация звуков транспортных средств.

Если транспортное средство близко, то звуки нужно произнести громко, если далеко, то тихо:

Пароход гудит близко: Л-Л-Л / Пароход гудит далеко: л-л-л;

Машина едет близко: Ж-Ж-Ж / Машина едет далеко: ж-ж-ж;

Самолёт летит близко: У-У-У / Самолёт летит далеко: у-у-у.

3. *Упражнение с мячом на развитие лексико-грамматического строя речи* «Скажи наоборот».

Приезд – отъезд Наземный – подземный

Прилёт – вылет Уезжать – приезжать

4. *Упражнение развитие на координации речи с движением* «Автобус» – автор Е. Железнова.

5. *Упражнение на развитие чувства ритма с использованием метронома* «Волшебный поезд». В упражнении четырёхдольный ритм. На счёт 1 – произнести слог «ТУ», на счёт 2 – хлопают один раз, 3 – слог «ТУ», 4 – хлопают один раз.

Заключительная часть.

1. *Пение песни* («Машины» муз. Ю. Чичков).

2. *Упражнение на регуляцию мышечного тонуса* «Водители». Педагог предлагает детям представить себя в роли водителей автобуса. На счёт 1, 2 – тело напрягается (заводим мотор), на счёт 3, 4 – расслабляем (отключаем мотор) (Музыкальное сопровождение в размере 4/4).

3. *Подведение итогов занятия*.

Конспект логоритмического занятия по теме «Весна»

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития и коррекции нарушений двигательной сферы под воздействием слова, ритма и музыки.

Задачи:

Коррекционно-обучающая: Развивать динамическую координацию движений, функциональные возможности кистей и пальцев рук, мышечный тонус.

Коррекционно-развивающая: Развивать речевое внимание и фонационное дыхание. Развивать координацию речи с движением и чувства ритма.

Коррекционно-воспитательная: Воспитывать умение действовать по инструкции.

Ход занятия:

Вводная часть. Дети заходят в кабинет под журчание ручья и пение птиц. Педагог читает стихотворение:

Сегодня рано мы проснулись,

Утром было не до сна,

Солнышку лучистому

Мы в окошко улыбнулись,

Наконец пришла …..Весна!

1. *Упражнение на чередование ходьбы и бега* «Белочки на прогулке». Под медленную музыку (в размере 4/4) дети ходят по кругу, под быструю (в размере 2/4) легко бегут на носочках.

2. *Упражнение на развитие фонационного дыхания*: «Подснежник». (Муз. сопровождение П.И. Чайковский «Март»). Педагог раздает детям бумажные подснежники и предлагает их понюхать. На счёт 1 – вдох носом, 2 – на выдохе произнести звук «А-а-а».

Основная часть.

Педагог сообщает детям о том, что они отправляются в лес. В лесу может встретиться болото. Нужно быть аккуратнее!

1. *Упражнение на развитие динамической координаций движений* «Берегись, болото!». Педагог выкладывает сенсорные коврики (кочки) в определенной последовательности. Дети должны на них наступить, чтобы не

угодить в болото (Муз. сопровождение – С.С. Прокофьев «Петя и волк» – тема охотников).

2. *Игра с мячом* «Слова наоборот». Дети передают по кругу мяч и придумывают слова, противоположные по значению (ранняя – поздняя, солнечная – пасмурная, мокрая – сухая).

Педагог сообщает детям, что в лесу могут встретиться птички и с ними нужно будет поздороваться.

3. *Упражнение на развитие мелкой моторики* «Птичка»

Погулять я в лес пойду,	*Изобразить деревья руками и слегка ими покачивать.*
Много птиц я там найду.	*Изобразить птичку; перекрестить ладони, держа их тыльной стороной наружу. Зацепить большие пальцы как крючки.*
Крылышками машут,	*Помахать руками, как крыльями.*
Песенки поют,	*Изобразить двумя руками клювики.*
Гнездышки теплые вьют	*Сложить ладони в виде чаши.*

4. *Упражнение на развитие речевого внимания* «Признаки зимы и весны». Педагог перечисляет детям признаки зимы и весны. Если это признак зимы дети хлопают в ладоши, если весны – топают.

Заключительная часть.

1. *Упражнение на регуляцию мышечного тонуса* «Тает лёд» (Муз. сопровождение – В. Моцарт «Вальс».

На сильную долю музыкального произведения мышцы напрягаются (превратились в лёд), на слабую – расслабляются (пришла весна, лёд начал таять), каждое движение выполнять 2 раза. «Лёд» – втягивание головы, поднимание плеч. «Лёд растаял» – тело расслабляется.

2. *Пение песни* «Солнечная капель». (Муз. сопровождение – С. Соснин; слова И.Вахрушева).

3. *Подведение итогов занятия.*

Таким образом, логоритмические игры и упражнения являются ценной неотъемлемой частью коррекционного процесса, позволяющей добиться положительного и устойчивого результата в коррекции речевых недостатков и нарушений у детей дошкольного возраста.

3.2. Динамика состояния развития моторики и речи детей с задержкой речевого развития по результатам обучения

После коррекционной работы на контрольном этапе нашего исследования мы провели повторное обследование уровня развития моторики и речи. Мы получили следующие результаты обследования развития моторных функций.

1. Исследования общей моторики детей на этапе контроля представлены на рисунке 9.

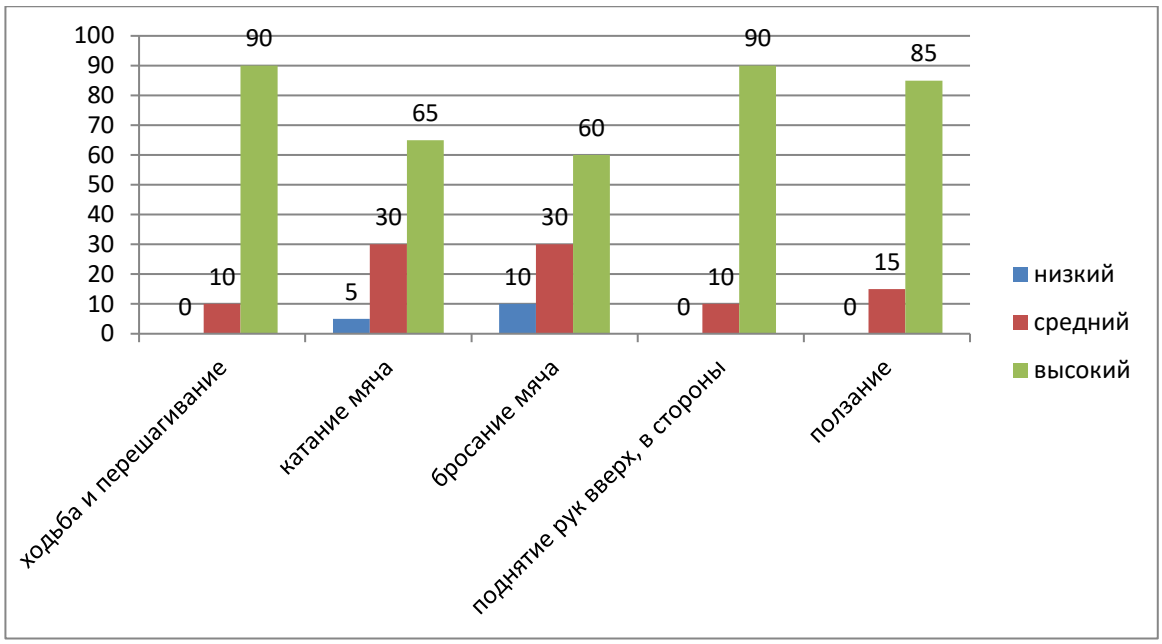


Рис. 9. Результаты обследования общей моторики на контрольном этапе

Контрольное исследование общей моторики показало, что дети хорошо справились с упражнениями по ходьбе с перешагиванием. Упражнения дети выполняли четко, слушали внимательно педагога. С катанием мяча не справился один ребенок. Затруднения возникли на этапе объяснения задания. Ребенок не смог оттолкнуть мяч соседу напротив. С бросанием мяча у 10% детей возникли большие трудности, бросание мяча одной рукой улучшилось. 60% детей справились с заданием. В целом у группы улучшилась ловкость и координация движений. 90% детей справились с заданием с руками и 10% допускали некоторые ошибки. Эти дети не понимали словесной инструкции и путались, если упражнение демонстрировал педагог, то задание выполнялось с небольшим отставанием. Хорошие результаты показали дети в заданиях на ползание, 85% детей не допустили ошибок и 15% допускали небольшие ошибки. Затруднения были вызваны медленным темпом и неточностью выполнения заданий. В целом дети стали более активные на занятиях.

2. Исследование мелкой моторики

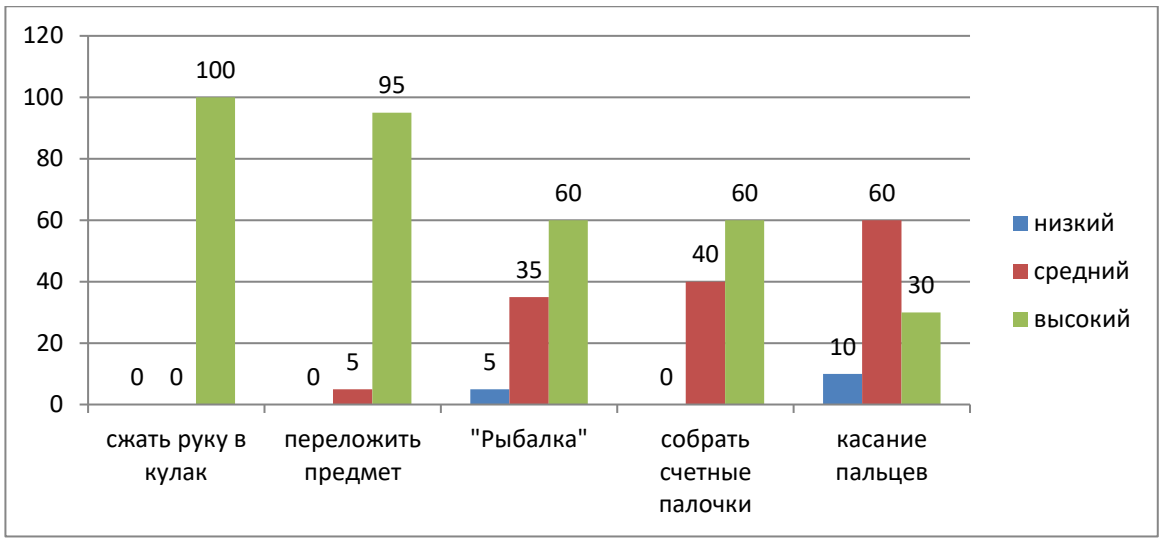


Рис. 10. Результаты исследования мелкой моторики на контрольном этапе

Сжать руку в кулак смогли все дети. 95% детей смогли переложить предмет из одной руки в другую. Задание выполняли активно, проявляли интерес. 5% детей не справились с заданием, движения заторможенные, иногда предмет выпадал из рук во время перекладывания. В задании «Рыбалка» 60% детей выполнили на высоком уровне. Задание выполняли в нормальном темпе. 35% допустили неточности, вызванные повышенной суетливостью, из-за чего из ложки выпадали «рыбки» и не удавалось донести их до ведра. Не справились с заданием 5% детей, их движения были неточные, из ложки выпадали предметы, не удалось их донести до ведра. Все дети смогли убрать счетные палочки, 60% не допустили ошибок. Выполняли упражнение в нормальном темпе. 40% допустили ошибки, их движения были неточными. Коснуться, поочередно большого пальца смогли 30% детей, и 60% детей допустили ошибки. Ошибки вызваны неточностью движений и суетливостью, детям было тяжело сконцентрироваться. Не справилось с данным заданием 10% детей, задание выполняли медленно, присутствовала заторможенность и неточность в движении.

3. Исследование мимической моторики

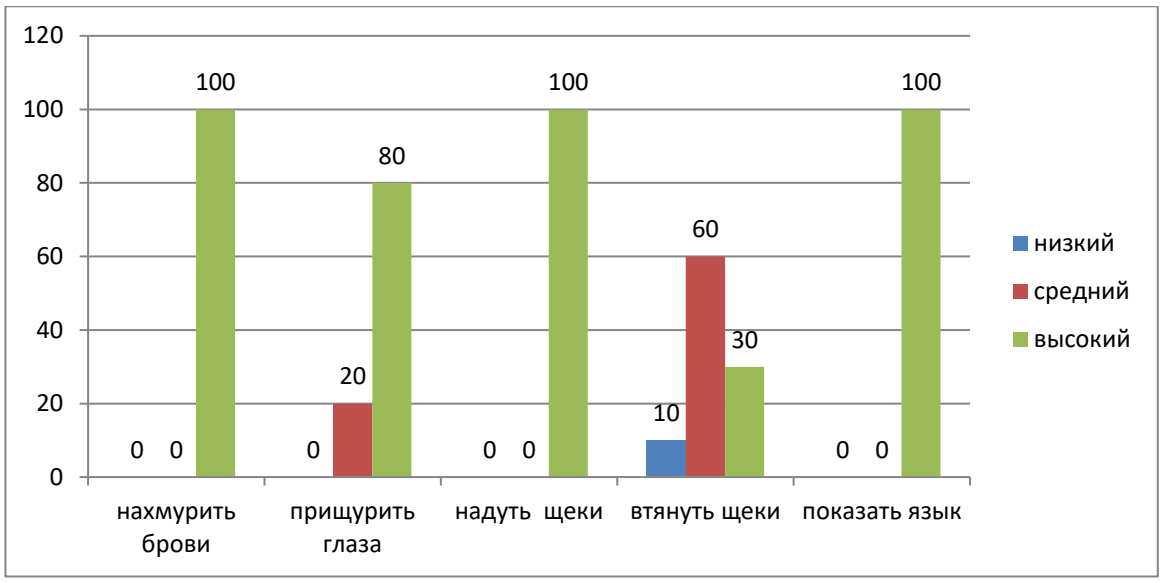


Рис. 11. Результаты исследования мимической моторики на контрольном этапе

Наблюдение за лицом обследуемых детей показало, что 100% детей справились с заданиями: нахмурить брови, надуть щеки и показать язык. Прищурить глаза смогли 80% и 20% детей выполнили задание после показа.

Втянуть щеки получилось у 30% обследуемых, 60% выполнили задание после показа и 10% детей не справились с заданием. У большинства детей мимика стала более активной и выразительной.

4. Исследование артикуляционной моторики

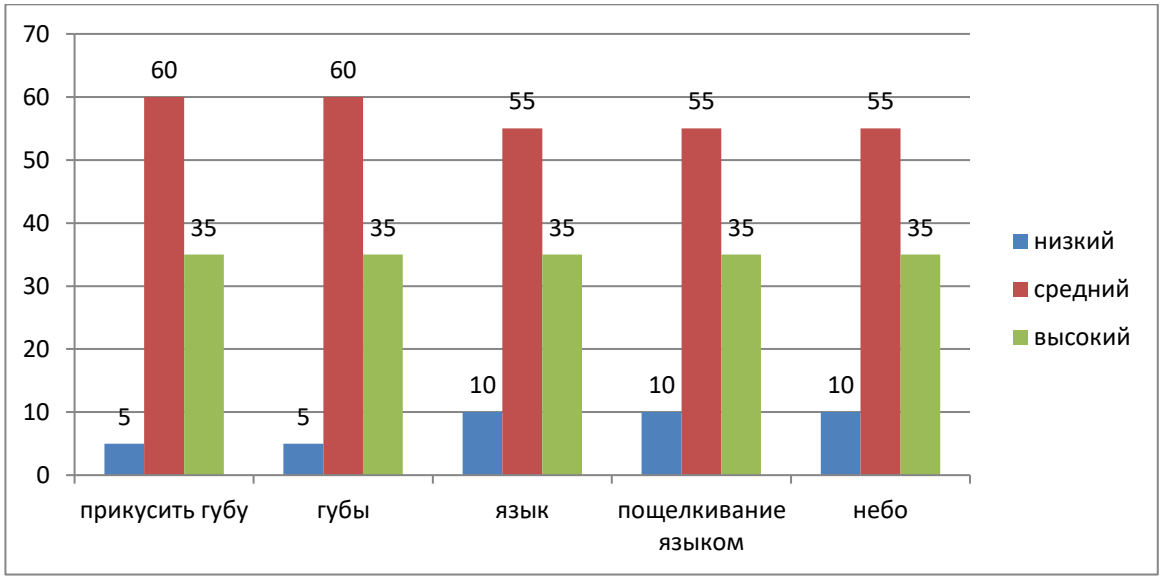


Рис. 4. Результаты исследования артикуляционной моторики на этапе

Оценивая непроизвольные движения губ на контрольном этапе исследования, установили, что 55-60% детей способны удержать позы

«поцелуй»; «улыбка»; «трубочка-улыбка», переключаться с одного на другое упражнение. Прикусить губу сверху и снизу смогли 35% детей, 60% испытывали небольшие трудности с закусыванием верхней губы. Щелкать языком научились 35% и допускали небольшие недочеты 55%, 10% детей не справилось с заданием. Открыть широко рот и зевнуть не смогли 10% обследуемых.

По результатам обследования моторики на контрольном этапе мы получили данные (рисунок 13).

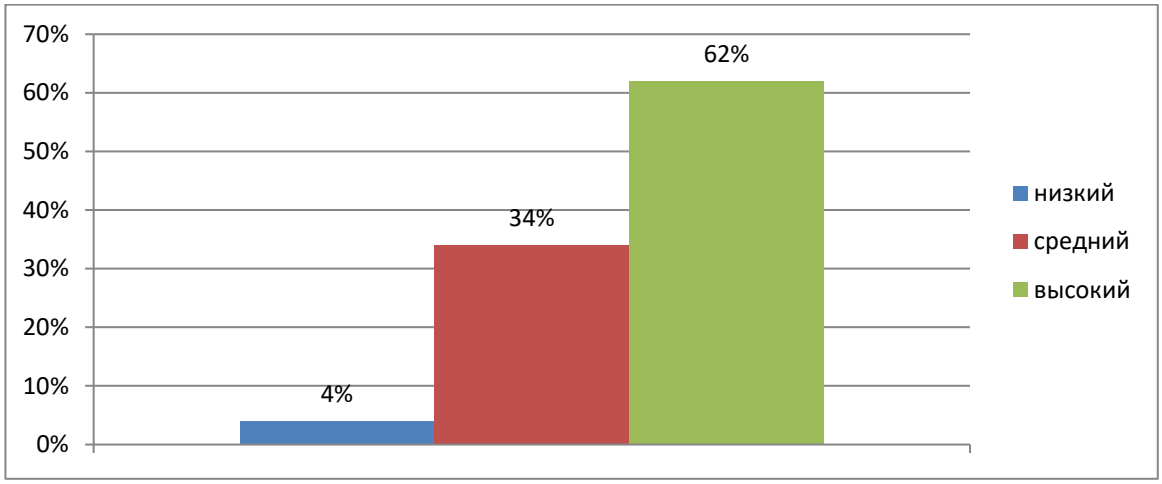


Рис. 13. Уровень развития моторных функций на контрольном этапе

После проведения контрольной диагностики мы выявили, что 62% детей имеют высокий уровень развития моторики. 34% детей имеют средний уровень и 4% низкий. Показатели мелкой моторики и артикуляционной увеличились. Движения детей стали более ритмичные, все дети были включены в процесс и старались выполнять задания точно.

II. Исследование речи

1. Понимание речи (пассивная речь)

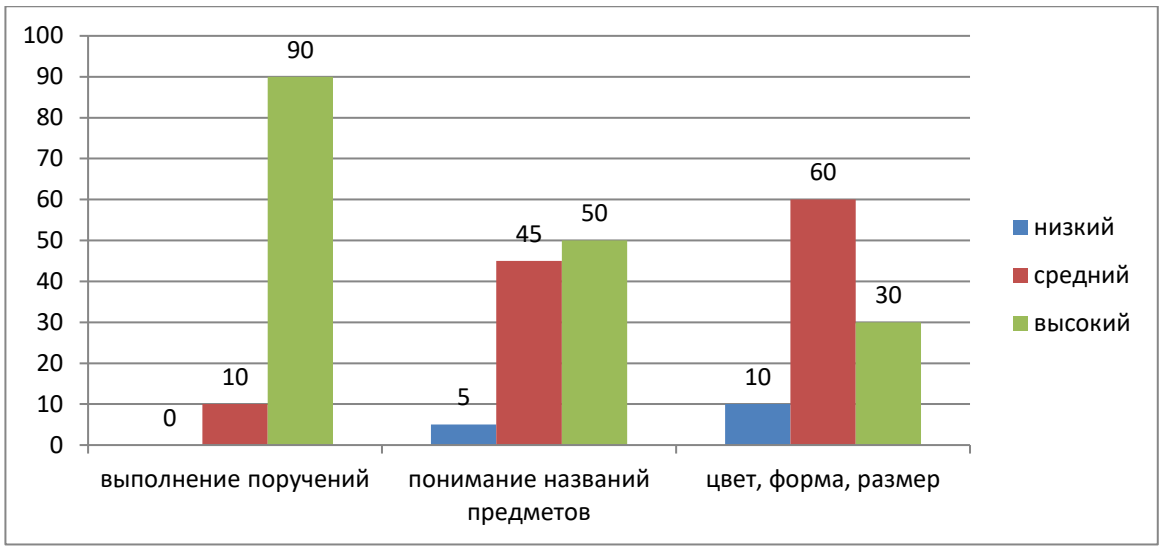


Рис. 14. Результаты исследования пассивной речи на контрольном этапе

Как показывает рисунок 14 – все дети выполнили поручения. Только 10% детей нуждались в уточняющих инструкциях. По результатам обследования 50% детей указывали на необходимое изображение предмета без ошибок и 42% обследуемых допускали ошибки. 30% детей указывали на нужный цвет, форму и размер, соотносили предметы по форме и цвету. 60% допускали незначительные ошибки и 10% допускали грубые ошибки и не ориентировались в цвете и форме.

2. Активная речь

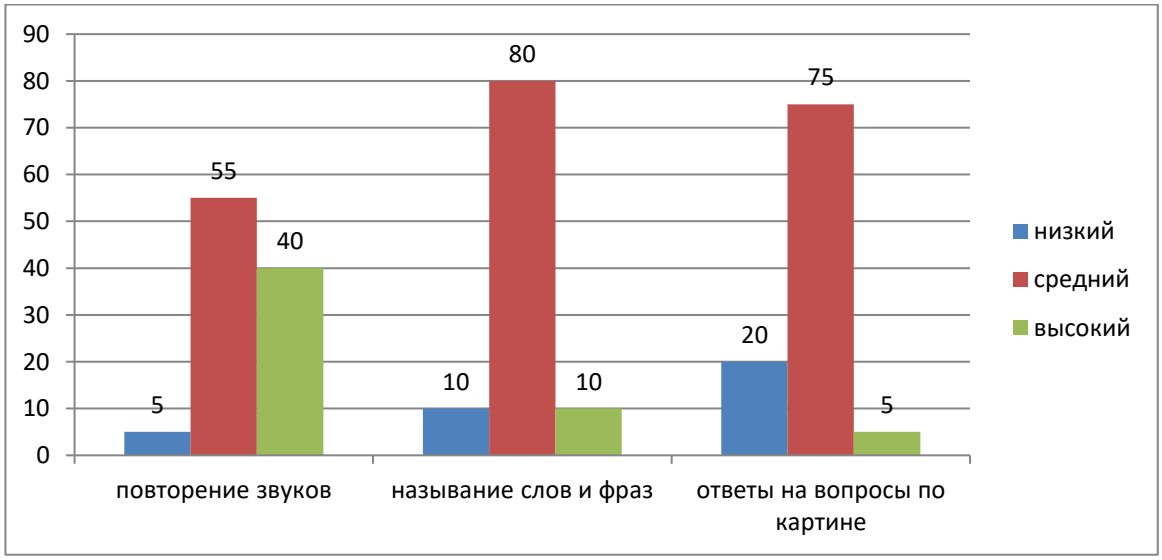


Рис. 15. Результаты исследования активной речи на контрольном этапе

Диагностика уровня развития активной речи началась с оценки начала употребления звукоподражаний и отчетливое произношение. У 55% детей выявлен средний уровень. Дети искажали или путали звуки. 5% обследуемых

имеют низкий уровень произношения звуков. Они отказывались выполнять задание или путали животных. 40% детей показали высокий уровень произношения звуков. 80% детей называли слова и фразы с небольшими ошибками. 10% называли все слова и фразы без искажения и замены. Не справились с заданием – 10% детей, они допускали ошибки во всех словах, слова были трудноразличимы. Ответить на вопросы по картинкам смогли 5% детей. Они точно отвечали на вопросы, активно вели диалог. 75% детей допускали неточности, путали слова. Не справились с заданием 20%, с трудом отвечали на вопросы, речь смазанная.

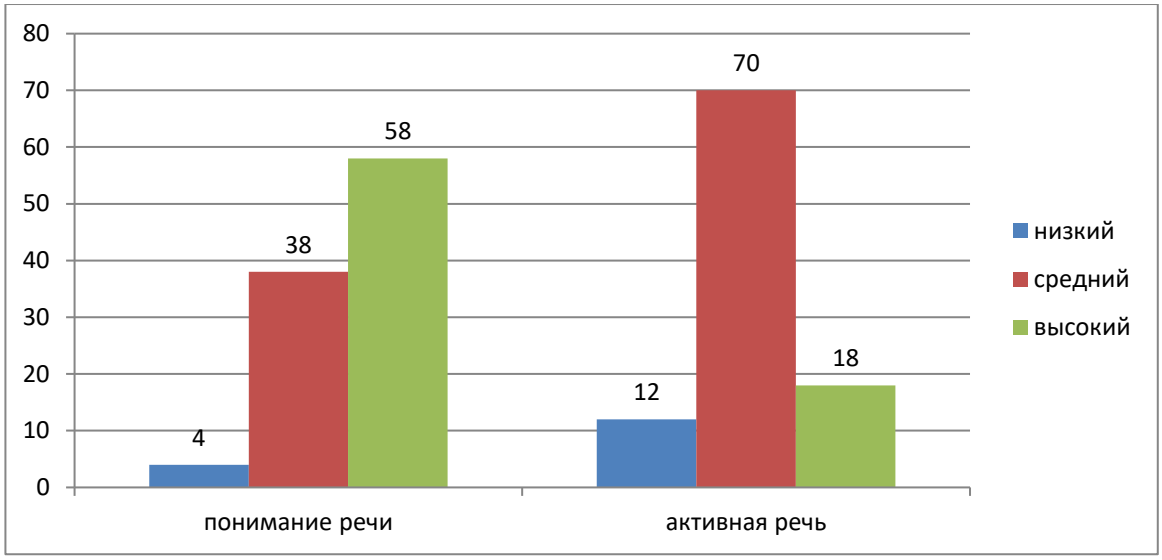


Рис. 16. Диаграмма уровня развития речи на контрольном этапе

По результатам контрольного обследования речи 58% детей имеют высокий уровень понимания речи и 18% обследуемых высокий уровень развития активной речи. Средний уровень понимания речи у 38% детей и у 70% детей средний уровень развития активной речи. 4% детей имеют низкий уровень понимания речи и 12% детей имеют низкий уровень развития активной речи.

В целом у детей продолжает наблюдаться неравномерное развитие активной и пассивной речи. Но показатели стремятся к норме. Дети стали лучше произносить звуки, в речи появилось больше самостоятельных слов и фраз, некоторые дети стали употреблять простые предложения. Наблюдение

за детьми в группе показало, что дети стали больше использовать активную речь.

Если сравнивать результаты значений развития моторики и речи как активной, так и пассивной на констатирующем этапе и контрольном (рисунки 17, 18), мы видим заметные улучшения в развитии моторики и речи.

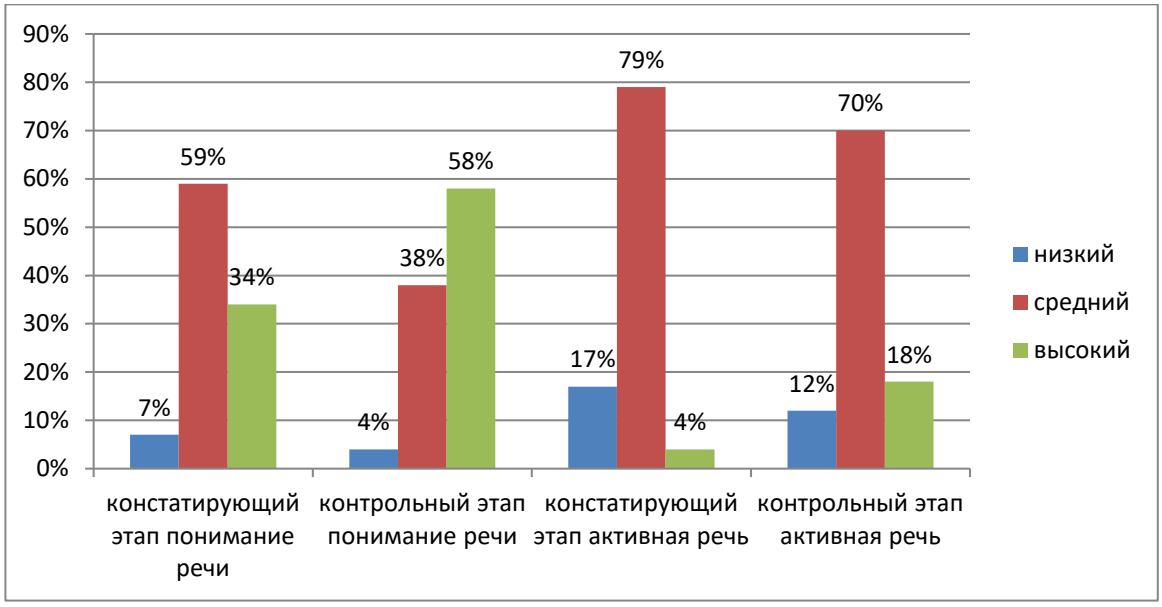


Рис. 17. Сравнительная диаграмма развития активной и пассивной речи на констатирующем и контрольном этапе

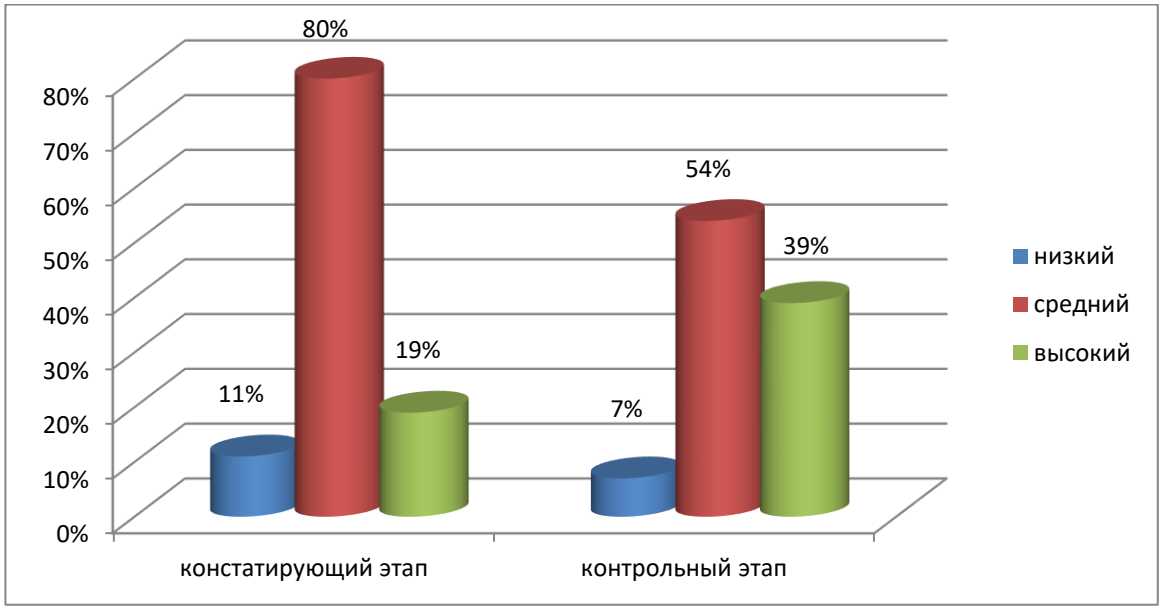


Рис. 18. Сравнительная диаграмма развития моторики на констатирующем и контрольном этапе

На контрольном этапе нашего исследования мы убедились, что применение логоритмических упражнений в качестве коррекционного приема оказывает положительное влияние на состояние моторики и речи.

Таким образом, мы пришли к выводу, что логоритмические упражнения способствуют развитию речи – активной и пассивной речи укреплению мимической и артикуляционной мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывают благоприятное воздействие на формирование речевых навыков.

Логоритмические игры и упражнения являются ценной неотъемлемой частью коррекционного процесса, позволяющей добиться положительного и устойчивого результата в коррекции речевых недостатков и нарушений у детей дошкольного возраста.

Динамика оказалась положительной – согласно данным контрольного эксперимента, повысились показатели речевого и моторного развития детей. Понимание речи увеличилось до 58% (на контрольном этапе), а показатели на констатирующем этапе соответствовали 34%. Уровень развития активной речи увеличился с 4% на констатирующем этапе до 18% на контрольном. Средний уровень развития моторных функций увеличился до 62%.

Высокий уровень развития моторики увеличился до 39% на контрольном этапе.

На констатирующем этапе исследования преобладали средние показатели моторного развития детей, а на контрольном этапе зафиксировано преобладание высоких показателей как моторного, так и речевого развития.

Общая картина развития моторики и речи, после проведения занятий по логопедической ритмике, заметно улучшилась. Дети стали активнее принимать участие в коллективных видах деятельности, лучше выполняют инструкции и поручения. Дети стали больше использовать слов и фраз в собственной речи, некоторые стали использовать простые предложения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На сегодняшний день коррекция нарушений речевого развития признана необходимым условием психологической готовности дошкольников к школьному обучению. Используя нетрадиционные приемы коррекционного воздействия можно добиться эффективного результата в коррекционно-педагогической деятельности.

Коррекция и развитие моторных функций дошкольников страдающих речевыми нарушениями сегодня является одной из приоритетных задач, которые стоят перед воспитателями и логопедами, работающих в дошкольных общеобразовательных учреждениях.

В нашем исследовании нам удалось выявить функциональная связь между речевой функцией – ее двигательным, исполнительным компонентом – и общей двигательной системой.

В логопедии выделяют общую моторику, мелкую моторику, артикуляционную моторику, моторику мимической мускулатуры лица. Развитие речи тесно связано с состоянием моторных функций. У детей с ЗРР наблюдаются существенные отклонения в моторном развитии. У детей недостаточно сформированы основные двигательные навыки и умения, наблюдается общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса, снижены двигательная память и внимание. У детей с речевыми нарушениями страдает статическая и динамическая координация движений, их переключаемость, темп, ритм. Эти особенности характеризуют всю моторную сферу.

Таким образом, развитие и коррекцию речи целесообразно проводить в сочетании с двигательными упражнениями и делать акцент на неречевые методы развития. Одним из таких коррекционных приемов является логопедическая ритмика.

Логопедическая ритмика предполагает коррекцию координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного

тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, развивает координацию процессов дыхания, голосоведения, артикуляции, стимулирует речевые центры. Способствует регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, нечеткость звукопроизношения. Все упражнения направлены на согласование речи с движением и стимулирование речевых центров головного мозга.

Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логопедической ритмики являются движения, музыка и речь.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства. В этом мы смогли убедиться в ходе нашей работы.

Контрольный этап нашего исследования доказал, что развитие понимания и активной речи детей с задержкой речевого развития, а также состояние их двигательной сферы и мелкой моторики значительно улучшается. Если занятие по логопедической ритмике носят систематический характер, ведутся с учетом программы логопеда для детей 2-3 лет и акцент делается на неречевые методы развития.

Таким образом, мы считаем, что гипотеза нашего исследования доказана, цель работы достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азовцева, Р.М. Механизмы речи / Р.М. Азовцева. – М.: Наука, 2013. – 289 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
3. Алифанова, Е.А. Логопедические рифмовки и миниатюры: пособие для логопедов и воспитателей логогрупп / Е.А. Алифанова. – М.: Гном-Пресс, 2009. – 80 с.
4. Анищенкова, Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. – М.: Астрель, 2010. – 64 с.
5. Астапов, В.М. Хрестоматия. Обучение и воспитание детей «группы риска». Учебное пособие для педагогов классов коррекционно-развивающего обучения / В.М. Астапов, Ю.В. Микадзе. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 224 с.
6. Бабина, Е.С. Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе / Е.С. Бабина. – М.: Академия, 2008. – 48 с.
7. Белякова, Л.И. Логопедия. Дизартрия / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
8. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина. – М.: Академия, 2007. – 310 с.
9. Бородич, А.М. Методика развития речи / А.М. Бородич. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0174/index.shtml
10. Венгер, Л.А. Психология / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. [Электронный ресурс]: – М.: 1988. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0482/index.shtml
11. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки

освоения языка / Е.Н. Винарская. – [Электронный ресурс]: М., 1987. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0096/index.shtml

12. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 352 с.

13. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для вузов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, А.М. Мастюкова. – М., 1989. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-2.shtml

14. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М.: 1999. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml

15. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. [Электронный ресурс]: – М., 1961. – Режим доступа: https://vk.com/wall204499715_55

16. Громова, О.Е. Подвижные игры для детей ФГОС ДО / О.Е. Громова. – М.: Сфера 2018. – 128 с.

17. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Каро, 2016. – 336 с.

18. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. [Электронный ресурс]: – М.: 1982. – Режим доступа: https://djvu.online/file/DLDob4FMp6w4E

19. Исенина, Е.И. Дословесный период развития речи у детей / Е.И. Исенина. – Саратов: Изд-во Саратовского Ун-та, 1986. – 163 с.

20. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю. Картушина. – М.: Юрайт, 2003. – 124 с.

21. Киселёва, В.А. Речевая деятельность детей с ЗПР: своеобразие или нарушение / В.А. Киселёва. // Дефектология. – 2017. – №3. – С. 3-13.

22. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. − М, 1973. – Режим доступа: https://vk.com/wall-68624275_132

23. Кубрякова, Е.С. Модели порождения речи и главные отличительные особенности речепорождающего процесса / Е.С. Кубрякова // Человеческий фактор в языке: Язык и порождение речи. – М.: Наука, 2011. – С. 21-81.

24. Леонтьев, А.Н. Язык, речь, речевая деятельность / А.Н. Леонтьев. – М.: Красанд, 2018. – 216 с.

25. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.

26. Лопатина, Л.В. Современные тенденции образования детей с общим недоразвитием речи / Л.В. Лопатина, С.В. Недоленко, С.Б. Яковлев // Логопедия, 2015. – № 2. – С. 53-57.

27. Лопатина, Л.В. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций / Л.В. Лопатина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 232 с.

28. Лукина, Н.А. Использование игровых приемов в коррекционной работе с детьми с ОНР / Н.А. Лукина. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития – 2012. – №4. – С.38-43.

29. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга / А.Р. Лурия. [Электронный ресурс]: – М.: 2000. – Режим доступа: https://vk.com/wall-17100520_27205

30. Мухина, В.С. Детская психология / Под ред. Л.А. Венгера. 2-е изд., перераб. и доп. / В.С. Мухина. [Электронный ресурс]: – М.: – 1985. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/7/0149/index.shtml

31. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 368 с.

32. Соловьева, О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О.И. Соловьева. – М.: Просвещение. 1966. – 228 с.

33. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.

34. Трубникова, Н.М. Логопедическое обследование младших дошкольников / Н.М. Трубникова. – М.: Екатеринбург, 2012. – 231 с.

35. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Педагогика, 2004. – 239 с.

36. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1528) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/

37. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: учебное пособие для студентов пед ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. [Электронный ресурс]: – М.: 1989. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0032/index.shtml

38. Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина. – М.: Академия, 2005. – 192 с.

39. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. [Электронный ресурс]: – М.: 2011. – Режим доступа: https://innostud.am/application/library/c348b3ed.pdf

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое» образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.
«23» октября 2024 г.

Задание

По выпускной квалификационной работе Ю.С. Пизаевой

1. Тема работы Логопедическая ритмика как средство развития моторики и речи у детей с задержкой речевого развития

Утверждена приказом по Университету «05» ноября 2024 г. № 1138/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» июня 2025 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель работы – теоретически обосновать и исследовать эффективность использования системы работы по развитию моторики и речи детей с задержкой речевого развития средствами логопедической ритмики.

Объект исследования: моторика и речь детей с задержкой речевого развития.

Предмет исследования: система работы по развитию моторики и речи детей с задержкой речевого развития средствами логопедической ритмики.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучить теоретический анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.
2. Провести диагностику уровня развития моторики и речи детей с задержкой речевого развития.
3. Апробировать систему развития моторики речи средствами логопедической ритмики.
4. Проанализировать систему работы по развитию моторики и речи детей в дошкольном возрасте посредством логоритмических упражнений.

5. Провести контрольную диагностику уровня развития моторики и речи детей с ЗРР после проведения занятий по логопедической ритмике.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме формирования моторики и речи детей с ЗРР.	Июль-август 2024	
2.	Провести диагностику уровня развития моторики и речи детей с задержкой речевого развития в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2024	
3.	Апробировать систему развития моторики речи средствами логопедической ритмики в ходе обучающего эксперимента.	Октябрь 2024-март 2025	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Апрель 2025	

6. Дата выдачи задания «25» апреля 2024 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу
на тему: «Логопедическая ритмика как средство развития моторики и речи у детей с задержкой речевого развития»

студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук

Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ

Направление подготовки 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование

Профиль «Логопедия»

Пизаевой Юлии Сергеевны

Исследование Ю.С. Пизаевой актуально в работе с детьми с задержкой речевого развития. Его актуальность обусловлена недостаточным количеством современных методических разработок по развитию моторики и речи у детей с задержкой речевого развития.

С целью разработки содержания коррекционной работы и оценки ее эффективности проводился констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Исследовав особенности развития моторики и речи у детей с задержкой речевого развития, студентка пришла к выводу о том, что исследуемые процессы у данных детей недостаточно развиты. Это явилось основанием для определения специальной системы работы по развитию моторики и речи у детей с задержкой речевого развития.

Студенткой предложена серия занятий, с использованием логопедической ритмики, направленная на развитие моторики и речи у детей с задержкой речевого развития. Исследовательская работа и экспериментальное обучение были тщательно продуманы, организованы методически грамотно с учетом ведущей деятельности детей дошкольного возраста и особенностей их развития.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в развитии моторики и речи у детей с задержкой речевого развития, что подтвердило эффективность проведенной работы.

Исследование Ю.С. Пизаевой имеет практическую значимость, соответствует всем требованиям, предъявляемым к ВКР, и заслуживает быть допущенным к защите.

Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое образование» В.В. Гордеева

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пензенский государственный университет"

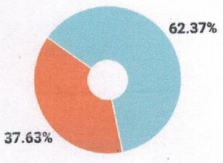
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Пизаева Юлия Сергеевна
Самоцитирование рассчитано для: Пизаева Юлия Сергеевна
Название работы: Пизаева Ю.С. Логопедическая ритмика как средство развития моторики и речи у детей с задержкой речевого развития
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	37.63%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	62.37%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 28.05.2025



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.5-39, содержание с.2, введение с.3-4, методы с.40-51, выводы с.52-53
Модули поиска: СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; IEEE; Публикации eLIBRARY; Переводные заимствования; ИПС Адилет; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; Коллекция НБУ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Перефразирования по коллекции IEEE; Публикации РГБ; Медицина; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Диссертации НББ; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации eLIBRARY (переводы и...

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 28.05.25

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.