МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

Студент 4.06.24 (подпись, дата) Феоктистова Елизавета Дмитриевна

Научный руководитель 4.06.24 (подпись, дата) к.п.н., доцент Морозова Н.Л.

Нормоконтролер 8.06.24 (подпись, дата) Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.24 № 12)

Заведующий кафедрой (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4 (хор) (протокол заседания ГЭК от 3.07.24 № 24)

Секретарь ГЭК (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ **3**

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

1.1. Связная речь и её развитие в онтогенезе 7

1.2. Особенности развития связной речи дошкольников с речевой патологией 10

1.3. Обзор методик логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с речевой патологией 12

ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

2.1. Организация и содержание констатирующего эксперимента 18

2.2. Анализ полученных результатов исследования 20

ГЛАВА III. МЕТОДИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

3.1. Организация и содержание формирующего эксперимента 23

3.2. Анализ результатов формирующего эксперимента 48

ЗАКЛЮЧЕНИЕ **51**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ **53**

ПРИЛОЖЕНИЯ **56**

ВВЕДЕНИЕ

Связная речь – это подробное, логичное, последовательное и образное изложение любого содержания. Связная речь – это результат общего речевого развития, показатель не только речевого, но и психического развития ребенка.

Создание психолого-педагогических условий для развития связной речи детей дошкольного возраста является актуальной проблемой нашего времени. Сложность предмета, неосведомленность педагогов и методистов, не внимательный подход к проблеме онтогенеза языковых способностей дошкольника создают трудности в дальнейшем обучении детей.

Создание комфортных, профессиональных условий для обучения детей связной речи можно назвать актуальной проблемой в современном обществе. Онтогенез языковых способностей дошкольника остается достаточно сложной темой и для логопедов и для методистов.

Правильное вербальное общение ребенка предполагает его связную речь. Это показывает уровень развития ребенка. Его умственные, вербальные, эмоциональные способности и навыки. А так же его словарный запас, его грамматическую структуру. Его способность избирательно использовать слова для высказываний. А это является одним из главных условий для всестороннего развития, для успешного обучения ребенка. Способность точно и правильно отражать свои мысли в обращении к собеседнику позволяет понять правильные намерения говорящего.

Согласно исследованиям, дети дошкольного возраста имеют довольно неплохой уровень развития связной речи, они хорошо общаются в познавательных и в личностных целях.

При разных формах речевых патологий могут быть сложные нарушения речи, которые связаны со звуковой и смысловой стороной. И при отсутствии патологии формирование речи может проходить сложно, и может

усложниться еще больше, в случае наличия у ребенка речевого расстройства.

Проблема речевых нарушений у детей изучалась такими известными педагогами как А.М. Бородич, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, К.Д.Ушинский, Е.А. Флерина.

В своих работах они придавали особое значение проблеме формирования связной речи и считали это сложной задачей, которая решается на протяжении длительной работы с ребенком совместными усилиями логопедов, воспитателей дошкольных учреждений, родителей и самого ребенка.

В наше время эта проблема уже хорошо изучена, но все еще требует новых, более эффективных подходов в ее решении.

Объект исследования – связная речь дошкольников с речевой патологией.

Предмет исследования – комплекс заданий и упражнений по развитию связной дошкольников с речевой патологией.

Цель исследования – развитие связной речи дошкольников с речевой патологией с помощью специально подобранных игровых упражнений.

Задачи исследования:

- изучить отобранную методическую литературу по заявленной проблеме исследования;
- изучить особенности речи дошкольников;
- разработать и провести серию занятий с дошкольниками с использованием игровых упражнений по развитию у них связной речи.

Поставленные задачи можно разделить на четыре этапа:

1-ый этап предполагает изучение литературы, связанной с заявленной темой исследования;

2-ой этап посвящен подробному выявлению уровня развития ребенка с речевыми нарушениями;

3-ий этап включает эксперимент, т.е. последовательную серию занятий, направленную на развитие связной речи детей с речевой патологией;

4-ый этап определяет эффективность разработанной методики и является контрольным экспериментом в работе.

Для осуществления поставленных задач применялись определённые методы.

Теоретический метод – анализ прочитанной литературы по проблеме исследования.

Эмпирический метод – эксперимент, включающий в себя такие формы, как беседа, анализ речевого развития детей, наблюдение.

Экспериментальный метод – проведение констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

Основой исследования являются работы А.М. Бородич, В.П. Глухова, Н.С.Жуковой, Е.М. Мастюковой, В.И.Тихеевой, Т.А.Ткаченко, К.Д.Ушинского, Е.А. Флериной.

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад №4 «Мозаика» г. Пенза.

Для того чтобы выделить значимость теории и получить определенные знания о развитии связной речи детей с речевой патологией были разработаны и опробованы специальные занятия.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы исследования могут применяться педагогами-логопедами в дошкольном образовании.

Работа включает в себя введение, три главы, список литературы и приложения.

Во введении обосновывается выбор темы, обозначаются цели и задачи данного исследования.

В первой главе «Теоретическое изучение проблемы развития связной речи дошкольников с речевой патологией» рассказывается о нескольких этапах развития связной речи в онтогенезе, говорится об особенностях и методах работы логопеда с детьми с речевой патологией.

Во второй главе рассказывается о работе, связанной с особенностями

развития связной речи детей с речевой патологией и уровне формирования связной речи.

В третьей главе описаны результаты эксперимента по развитию связной речи детей дошкольного возраста с речевой патологией. Результаты проанализированы и сделаны соответствующие выводы.

В заключение содержатся выводы о проделанной работе.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

1.1. Связная речь и её развитие в онтогенезе

К вопросу развития связной речи обращались многие авторы, такие как А.М. Бородич, В.К. Воробьёва, Л.С. Выготский, А.А.Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Е.И. Тихеева, Т.А. Ткаченко, К.Д.Ушинский, Е.А.Флерина, Д.Б. Эльконин, А.В. Ястребова.

Это можно считать доказательством того, что связная речь рассматривается в трудах как высшая форма осмысленной деятельности.

Можно сказать, что связная речь – это смысловое высказывание, которое обеспечивает общение.

Советские ученые, психологи и лингвисты утверждали, что определить уровень развития ребенка можно по тому, как он строит свои высказывания. Соответственно все познания ребенка в родном языке строятся на основании овладения им звуками, словарным запасом и грамматикой родного языка.

Выдающиеся советские ученые-языковеды определяли связную речь как составные компоненты языка, в организации которых логика и грамматический строй представлены как единое целое.

Советский психолог и философ С.Л.Рубинштейн [31] утверждал, что лексема «связная» в словосочетании «связная речь» является главной составляющей и характеризует весь вид речевой деятельности.

Связную речь можно назвать сложной формой развернутого предложения. Она присутствует в диалоге и монологе.

В качестве первичной формы речи выступает диалог. Его характеризуют такие качества как социальная направленность, способность к живому общению.

Диалог же состоит в основном из реплик, чередующихся между собой обращений, а так же вопросов, ответов. Диалог характеризуется как

общность восприятия окружающего мира собеседниками, общность ситуации, знание предмета речи.

Монолог, как связное и последовательное высказывание, рассчитан на быструю реакцию собеседника или того, кто слушает. Это мысль человека, которая неизвестна остальным слушателям. Поэтому монолог даёт наиболее полную и развернутую информацию. Здесь используется и литературная лексика, и логика. И все это обеспечивает один человек, говорящий.

Какой может быть связная речь?

Во-первых – ситуативной, так как она всегда связана с конкретной ситуацией.

Во-вторых – контекстной, так как она опирается только на языковые средства, не учитывая ситуацию.

И то и другое играет огромную роль в речевом развитии ребенка в дошкольном периоде. На практике – это необходимое средство для практического овладения языком.

Для того чтобы у ребенка правильно развивалась связная речь, необходимо, чтобы ребёнок умел самостоятельно использовать в своей речи как отдельные слова, так и синтаксические конструкции.

Первый год жизни ребенка можно считать подготовительным этапом. Здесь происходит дозревание речевых центров коры головного мозга, развитие речевого слуха и артикуляционного аппарата.

Понимание речи приходится на второй этап жизни ребенка. Это второй год жизни, когда он начинает соотносить слово с эмоциональным переживанием, местом, действием, ситуацией. К двум годам он уже понимает обращенную к нему речь и активен в речевом общении на бытовом уровне. Кроме того, у него формируется автономная речь. Это звукоподражания, которыми ребенок заменяет трудные для него литературные слова и выражения.

Далее следует развитие фразовой речи, как третьего этапа и начала развития диалога. Чаще всего это происходит в форме вопроса и ответа.

Ребенок постепенно учится отвечать на простые вопросы, потом – на обобщённые. Например: Что ты будешь делать? Куда хочешь пойти?

По мере ведения ребенком диалога, он учится взаимодействовать с собеседником, таким образом, начиная выражать свои мысли. Этому способствует и участие в совместных играх или просто общение со сверстниками.

В возрасте 3-5 лет ребенок набирает достаточный словарный запас (около 2,5 тысяч слов) и способен делать умозаключения и выводы. В речи ребенка появляются дополнения, определения и придаточные условия.

Таким образом, у ребёнка, уже в первые годы жизни, появляется способность понимать развернутые высказывания и выражать собственные мысли в речевой форме. Умение слушать и понимать услышанное формируется не только в раннем и дошкольном возрасте, но и в школьные годы.

В шестилетнем возрасте дети могут пересказывать прочитанный текст, используя при этом слова автора. При этом заметно повышается грамматическая правильность и точность. Дети меньше запинаются, сокращаются паузы и остановки. Это касается текстов с довольно простыми сюжетами. Текст со сложным сюжетом вызывает у ребенка этого возраста некоторые трудности, так как содержание, последовательность, логика монологической речи связаны с интеллектом ребенка.

В.П. Глухов [11] утверждал, что ребенок в возрасте шести лет уже должен освоить всю систему родного языка. Он должен не только связно излагать свои мысли, но и научиться выстраивать развернутые предложения, легко пересказывать все услышанное и прочитанное. Шестилетний ребенок должен правильно произносить многосложные слова и звуки и иметь в своем словарном запасе от 6 до 8 тысяч слов.

Школьники уже осознанно усваивают все правила, и полностью овладев звуковым анализом и синтезом, могут свободно оформлять свои высказывания. Начинает формироваться письменная речь.

Это касается детей с хорошо развитой связной речью, не имеющих речевых патологий. В связной речи проявляются все речевые навыки ребенка, приобретенные им к этому периоду. Это правильное звуковое произношение, хороший словарный запас, умение образно и выразительно говорить в соответствии с лексическими и грамматическими нормами.

1.2. Особенности развития связной речи дошкольников с речевой патологией

Связная речь характеризуется своей развернутостью, логичностью и непрерывностью. Это наиболее сложная форма речевой деятельности, которая нарушается у детей с различными формами дизонтогенеза. Такие дети не могут показывать причинно-следственные отношения между событиями, так как им не хватает для этого речевых средств. Они с трудом строят монолог. На сегодняшний день это является актуальной проблемой.

Речевые нарушения по-разному проявляются у детей дошкольного возраста. Одни полностью не владеют общеупотребительной речью, у других можно наблюдать развернутую фразовую речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

К речевым нарушениям можно отнести ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, позднее развитие речи, недостаточность звукопроизношения и фонетического восприятия.

Эта тема рассматривается в работах В.К. Воробьёвой, В.П. Глухова, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичёвой.

Недоразвитие основных компонентов языковой системы и наличие отклонений в развитии психических процессов ведет к трудностям в овладении связной речью. Об этом говорил в исследовательской работе В.П. Глухов [12]. У детей с речевыми нарушениями это представляет особые трудности как в произносительной, так и в смысловой стороне речи.

Доктор филологических наук, лингвист А.Н. Гвоздев [9] в своём исследовании «Вопросы изучения детской речи» говорит о трех основных периодах развития детской речи.

Первый период, который он называет «Однословное предложение. Предложение из двух слов-корней», характеризуется отсутствием общеупотребительных средств общения.

На втором уровне усваивается грамматическая структура предложения, и появляются зачатки фразовой речи.

На третьем уровне ребенок с аномальным развитием речи сталкивается с проблемами развития лексического, грамматического и фонетического строя.

Подтверждение того, что дети с речевой патологией испытывают трудности при пересказе, составлении рассказа по картинкам, составлении творческого рассказа находим в исследовании В.К. Воробьевой [6].

Можно назвать несколько причин отсутствия у детей с речевой патологией навыков связной речи.

Во-первых – неумение детей передавать смысл прочитанного текста, устанавливать временную последовательность, выделить главную мысль. При этом разрушается смысл и цельность речевого высказывания;

Во-вторых – действия, которые обеспечивают лексико-синтаксическое оформление. Все это ведет к недостаточному лексическому запасу, в основном глагольной лексики.

В исследованиях автора можно найти подтверждение того, что речь детей с речевыми патологиями неразвита по своей структурно-семантической организации. Словарный запас таких детей сильно ограничен. У них наблюдаются большие трудности в построении развернутых высказываний, в отборе речевого материала. Их характеризуют долгие паузы и пропуски смысловых звеньев.

Ученые-дефектологи Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичёва в совместной работе рассказали об особенностях связной речи детей с

речевыми нарушениями. Они описали нарушения повествовательной речи, согласно которым в результате речевого недоразвития речь детей бедна, отрывочна, а предложения логически не связаны друг с другом.

Такие дети в своей речи не пользуются сложными конструкциями построения предложений, делают ошибки в употреблении таких конструкций, как числительные с существительными, прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

Имеются трудности в употреблении слов, образованных приставочным и суффиксальным способом.

Таким образом, у детей с речевой патологией можно выделить общие особенности связной речи: нарушение логической последовательности при рассказе, пропуски главных событий, повторение отдельных эпизодов, бедность словарного запаса, использование малоинформативных предложений, трудности при планировании высказываний, нарушение навыков словоизменения и словообразования.

1.3. Обзор методик логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с речевой патологией

По мере того, как ребенок приобретает навыки владения родным языком, он сталкивается с рядом трудностей. Наступает такой период развития связной речи у ребенка, когда главным в общении для него становится сама ситуация, а не просто речь. По мере развития ребенка он начинает все больше опираться в своих высказываниях на языковые средства.

Но, если ребенок сталкивается с трудностями в осознанном употреблении речи и ее элементов, т.е. слов, это снова становится проблемой.

В работах В.К. Воробьёвой, О.И. Соловьёвой, Е.И. Тихеевой,

А.П.Усовой Т.Е. Филичёвой, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской очень хорошо и подробно описаны трудности в развитии связной монологической речи детей разного возраста. Как правило, они возникают при пересказе прочитанного ребенку отрывка какого-либо литературного произведения или его собственного рассказа о предметах (например, об игрушке). А так же при описании ситуации из личного опыта ребенка.

Об особенностях обучения связной монологической речи дошкольников писали в своих работах А.М. Бородич, М.М. Конина, Е.П.Короткова, Л.А. Пеневская, О.И. Соловьёва, Е.И.Тихеева, О.С. Ушакова, Е.А. Флёрина. Они описали такие важные моменты в развитии связной речи детей дошкольного возраста, как коллективное пересказывание текста, составление и обсуждение плана рассказа, работа в командах, составление рассказа по частям, работа над ошибками.

Авторы отводят особое место обучению процессу рассказывания. Это всегда пользуется особым интересом у детей, а интерес способствует активности ребенка и повышает качество его рассказа. Если в младших группах в основном используют игровые методы, то в старших используют уже социальные мотивы.

Связная речь – это, прежде всего, содержание и логика, что является связью между речью и интеллектуальным развитием. Мотив, который заложен в занятиях, играет важную роль.

Если использовать профессионально построенную и грамотную мотивацию, то сам процесс даст хорошие результаты на всех уровнях действия педагога-логопеда.

В.К. Воробьева [6] в своей системе обучения детей говорит о прямой связи в развитии речи и мышления, что дает некоторую автономию в речевых и мыслительных способностях ребенка.

Автор берет за основу психолингвистики представление о речи, как о связанности различных речевых действий, которые нужно формировать поэтапно. Здесь она выделяет несколько принципиальных положений:

- развитие речи и мышления взаимосвязаны и взаимообусловлены, они предполагают единство как формы, так и содержания;

- поэтапное обучение при помощи разделения умственных и речевых действий, в результате которого происходит освоение смысла и языковой организации связного монологического высказывания;

- освоение содержательной и лексической организации текста;

- первоначальные представления о правилах строятся на предметных отношениях, которые направляют ребенка таким образом, чтобы он решал мыслительную задачу на материале короткого рассказа, который имеет размер одного смыслового отрезка, и только потом на тексте, который состоит из нескольких частей.

Н.Е. Арбекова [1] в своих пособиях по развитию связной речи предлагает пополнять словарный лексический запас, используя разные грамматические конструкции. На занятиях дети учатся составлять сложные предложения, открывают для себя значения пословиц и поговорок, таким образом, закрепляя навыки словообразования.

Л.Н. Ефименкова [13] в своих работах предлагает разделить коррекцию детской речи на три этапа, каждый из которых посвящен развитию словарного запаса ребенка. Результатом этой работы будет выход на связную речь.

В работах автора предлагается новая методика обучения детей с речевой патологией связной речи. Сначала ребенок обучается подробному пересказу, затем выборочному, далее – творческому. Каждый раз делается анализ текста. Завершающим этапом проделанной работы является составление ребенком рассказа, основанного на личном опыте.

Еще одна интересная и своеобразная работа над связной речью предлагается Т.А. Ткаченко [36]. Автор размещает логопедические упражнения по возрастающей сложности.

На первом году обучения дети учатся пересказывать небольшие рассказы по демонстрируемому действию. Затем пробуют составить свой

рассказ по показываемому действию. Затем – пересказ с использованием фланелеграфа. Далее следует рассказ с использованием сюжетных картинок, затем – составление ребенком рассказа по одной картинке.

Второй год обучения включает в себя рассказы о каких-либо событиях (предшествующих или последующих). Далее ребёнок составляет рассказ, изменяя время или результат действия, включая в него какие-либо объекты или исключая их.

Усложняя задания, предлагается составить рассказ по частично закрытой картинке, придумать рассказ о знакомом ребенку герое, попробовать составить рассказ по одному только названию или по нескольким главным словам.

Методика В.П. Глухова [11] состоит из пяти этапов. Сначала идет подготовительная работа, затем проводятся занятия по пересказу, потом дети обучаются составлять рассказ по картинкам. Таким образом, формируются навыки самостоятельного пересказа.

В своей методике автор использует в работе по развитию связной речи такие приемы, как рисование или конструирование. Таким образом, практические занятия должны быть тесно связаны с творческой деятельностью.

Автор предлагает со временем усложнять задания и формы работы, учитывая возрастные особенности детей. Как результат этой работы у ребенка должна быть сформирована грамотная связная речь и творческие способности.

Основная логопедическая работа проводится в группах по 5-6 человек, не более трех раз в неделю, утром, по 20-30 минут.

В условиях дошкольного образовательного учреждения методику рекомендуется разделить на три периода.

Первый период предполагается провести с сентября по ноябрь. За это время дети обучаются составлять простые предложения при помощи вопросов, а также использовать картинки для составления рассказов.

В период с декабря по март ребенок учится ведению диалога и описанию предмета. Также во второй период вводятся и усовершенствуются такие навыки, как описание предмета, короткий рассказ по картинке, пересказ.

Во время третьего периода, с апреля по июнь, ребёнок учится самостоятельно составлять рассказ по заданной теме, с включением фантазии и придумыванием некоторых частей рассказа. Все это формирует самостоятельную связную речь ребенка.

Второй год логопедической работы продолжает развитие связной речи.

Закрепляются навыки пересказа прочитанного. Ведется работа по составлению сложных рассказов и сочинений из собственного опыта ребенка.

Методика И.Н. Лебедевой [18] также представляет интерес, так как развитие связной речи в ней происходит по картинкам.

Автор утверждает, что ребенок воспринимает картину как средство культурного развития, в виде двумерного, плоского изображения, отражающего конкретные или абстрактные явления, факты, взаимосвязи. Этот образ можно рассматривать как знаково-символическую систему, модель реальной ситуации, с которой сталкивается ребёнок.

Во время занятий дети рассматривают рисунки на бумаге, на ткани, на экране. Применяется метод моделирования, т.е. на примере создания модели формируется информация о свойствах объекта и их связи друг с другом.

Занятия проходят в форме беседы, ответов на вопросы, подробного объяснения и педагогической оценки. Желательно проводить занятия индивидуально, но можно также небольшими группами, не более шести человек.

При этом рекомендуется использовать творческий подход, подбирая нужный иллюстративный и игровой материал.

Для развития связной речи детей автор предлагает использовать информационные технологии и метод мнемотехники, традиционные методы

(работа со сказками, тексты математических задач). Большое внимание уделяется доброжелательным отношениям учителя и ученика.

Таким образом, в ходе целенаправленного обучения, дошкольники должны учиться самостоятельно составлять пересказы и монологические высказывания, что составляет основу получения знаний при обучении в начальной школе.

Формировать коммуникативные навыки и способности ребенка – основная цель коррекционной работы педагога-логопеда.

ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

2.1. Организация и содержание констатирующего эксперимента

После подробного теоретического анализа особенностей связной речи дошкольников с речевой патологией, было проведено практическое исследование.

Цель экспериментального изучения – выявить особенности связной речи дошкольников с речевой патологией.

Исследование решает следующие задачи:

1) Изучить связную речь дошкольников с речевой патологией.

2) Определить степень успешности ответов на вопросы методики по диагностике развития связной речи.

3) Выявить отличия связной речи дошкольников с речевой патологией.

Исследование проходило на базе МБДОУ детский сад №4 «Мозаика» г. Пенза.

В исследовании участвовали 14 детей шестилетнего возраста, из них 7 детей имеют нормальное речевое развитие (НРР), и 7 детей посещают коррекционную группу с речевыми нарушениями. По результатам ПМПК, диагноз детей – общее недоразвитие речи (ОНР).

Для изучения связной речи применялась «Тестовая методика диагностики устной речи Т.А. Фотековой».

Исследование включало в себя два задания:

1. Рассказывание по сюжетным картинкам «Снеговик».

Была дана инструкция: рассмотри картинки, попробуй правильно разложить их по порядку. Попробуй составить рассказ.

Согласно «Тестовой методике диагностики устной речи Т.А. Фотековой», работа оценивалась по определённым критериям.

а) Соблюдение смысловой точности: 6 баллов – рассказ составлен в правильной смысловой последовательности; 2,5 балла – некоторое искажение смысла, нарушение смысловой последовательности; 1 балл – существенное искажение смысла, нарушение смысловой целостности; 0 баллов – рассказ не составлен.

б) Лексико-грамматическое оформление: 5 баллов – лексически и грамматически верное оформление; 2,5 балла – грубые аграмматизмы отсутствуют, но наблюдаются единичные неточности; 1 балл – стойкие аграмматизмы, неправильное использование лексических средств; 0 баллов – оформление отсутствует.

в) Самостоятельность выполнения задания: 5 баллов – задание полностью выполнено самостоятельно; 2,5 балла – требуется помощь при работе с картинками; 1 балл – выполнение задания с помощью наводящих вопросов; 0 баллов – задание не выполнено.

2. Пересказ текста. Для пересказа был использован рассказ Н.Носова «Горка».

Ребята построили во дворе снежную горку. Полили её водой, и пошли домой. Котька не работал. Он дома сидел, в окно глядел. Когда ребята ушли, Котька нацепил коньки и пошёл на горку. Чирк коньками по снегу, а подняться не может. Что делать? Котька взял ящик с песком и посыпал горку. Прибежали ребята. Как же теперь кататься? Обиделись ребята на Котьку и заставили его песок снегом засыпать. Котька отвязал коньки и стал горку снегом засыпать, а ребята снова полили её водой. Котька ещё и ступеньки сделал.

Была дана инструкция: я прочитаю тебе небольшой рассказ. Внимательно послушай, попытайся запомнить.

Затем: попробуй рассказать текст.

Дети прослушали рассказ два раза.

Задание оценивалось по тем же критериям.

а) Соблюдение смысловой точности: 6 баллов – рассказ составлен в правильной смысловой последовательности; 2,5 балла – некоторое искажение смысла, нарушение смысловой последовательности; 1 балл – существенное искажение смысла, нарушение смысловой целостности; 0 баллов – рассказ не составлен.

б) Лексико-грамматическое оформление: 5 баллов – лексически и грамматически верное оформление; 2,5 балла – грубые аграмматизмы отсутствуют, но наблюдаются единичные неточности; 1 балл – стойкие аграмматизмы, неправильное использование лексических средств; 0 баллов – оформление отсутствует.

в) Самостоятельность выполнения задания: 5 баллов – задание полностью выполнено самостоятельно; 2,5 балла – требуется помощь при работе с картинками; 1 балл – выполнение задания с помощью наводящих вопросов; 0 баллов – задание не выполнено.

Полученные по каждому пункту баллы, складывались, затем подсчитывалось общее количество баллов за задание. Результаты представлены в процентах.

2.2. Анализ полученных результатов исследования

В ходе оценки результатов исследования были определены три показателя успешности – высокий, средний и низкий.

Исследование состояло из двух этапов.

На первом этапе диагностики была исследована речь детей с общим недоразвитием речи.

Анализ результатов показал, что при составлении рассказа по серии сюжетных картинок 3 детей находятся на высоком уровне, 3 – на среднем, что соответственно равно 45%. На низком уровне развития находится 1

ребёнок – 10%.

При пересказе текста на среднем уровне находились 5 детей, на низком – 2 детей (80% и 20%). Детей с высоким уровнем выявлено не было.

Результаты представлены в таблице 1 (Приложение 1).

При рассказывании по сюжетным картинкам присутствовали смысловые искажения, нарушение причинно-следственного порядка в предложении.

Грамматические правила в большинстве случаев не нарушались, но отмечались повторы и неправильное использование слов. В некоторых случаях дети логично выстраивали сюжет рассказа, но неправильно раскладывали картинки.

При пересказе текста дети нуждались в подсказках. Почти во всех случаях в рассказах наблюдались паузы, поиск подходящих слов. Часто было нарушено согласование числительных и прилагательных с существительными в числе, роде, падеже. Достаточно много ошибок в употреблении сложных и простых предлогов.

На втором этапе диагностики связной речи была исследована речь детей с нормальным речевым развитием.

Анализ результатов показал, что при составлении рассказа по серии сюжетных картинок 5 детей находятся на высоком уровне успешности, 2 – на среднем уровне (80% и 20%). Не было выявлено детей с низким уровнем.

Точно такие результаты были получены при пересказе текста.

Рассказы детей соответствовали ситуации, отличались смысловой целостностью, отсутствием грамматических ошибок. Иногда возникали затруднения в правильном подборе слов.

Результаты представлены в таблице 2 (Приложение 1).

Сравнительные результаты исследования детей с общим недоразвитием речи и детей с нормальным речевым развитием представлены в диаграммах (Приложение 2).

При пересказе текста большинство детей с нормальным речевым

развитием находятся на высоком уровне успешности, несколько человек – на среднем уровне. У большинства детей с речевой патологией – средний уровень, высоких показателей не выявлено, есть несколько детей с низким уровнем.

Таким образом, анализ результатов показал, что дети с речевой патологией по уровню развития связной речи существенно уступают своим сверстникам с нормальным речевым развитием.

В результате исследования был выявлен ряд особенностей связной речи дошкольников с речевой патологией:

- бедность словарного запаса;
- использование простых, малоинформативных предложений;
- трудности при планировании высказываний;
- пропуски главных смысловых частей;
- повтор отдельных слов, фраз, предложений;
- нарушения навыков словоизменения и словообразования.

Детям дошкольного возраста с речевой патологией необходима коррекционная работа по развитию связной речи.

ГЛАВА III. МЕТОДИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

3.1. Организация и содержание формирующего эксперимента

С целью развития связной речи дошкольников с речевой патологией с помощью специальных игровых упражнений был организован формирующий эксперимент.

В работе приняли участие дети экспериментальной группы (7 человек) с речевыми нарушениями. С ними была организована серия специально разработанных занятий по развитию связной речи.

Основная форма работы с детьми – логопедические занятия, проводились в подгруппе (7 человек), 1-3 раза в неделю, в утреннее время.

Цель формирующего эксперимента – развитие связной речи дошкольников с речевой патологией.

Задачи:

- изучить и подобрать специальные игровые упражнения по развитию связной речи дошкольников с речевой патологией;
- провести логопедические занятия по развитию связной речи дошкольников с речевой патологией;
- оценить эффективность проведённой логопедической работы.

Логопедические занятия были разработаны с учётом рекомендаций В.П. Глухова. Согласно рекомендациям, основной этап работы состоит из следующих необходимых разделов:

- упражнения по пересказу текста;
- обучение составлению рассказа описания;
- обучение рассказыванию по картинкам;
- обучение самостоятельному рассказыванию.

В подготовительный этап работы, согласно рекомендациям автора,

были включены задания на формирование грамматических категорий.

Направление обучения – развитие грамматически правильной связной речи и творческих способностей детей.

Организованная работа носила поэтапный характер и включала в себя:

I этап – Подготовительный.

Цель: подготовить детей к логопедическим занятиям по развитию связной речи.

Работа проводилась в следующих направлениях:

- Развитие понимания речи;
- Расширение словарного запаса;
- Формирование грамматических категорий;
- Работа над формированием фразовой речи.

II этап – Начальный.

Цель: развитие диалогической связной речи.

Работа проводилась в следующих направлениях:

- Развитие умения отвечать на вопросы;
- Развитие умения формулировать вопрос;
- Развитие умения продолжать и поддерживать диалог.

III этап – Основной.

Цель: развитие монологической связной речи.

В этот этап входили:

- Пересказ текста;
- Рассказ-описание;
- Рассказ по серии сюжетных картинок;
- Рассказ по одной сюжетной картинке;
- Самостоятельный рассказ.

После определения последовательности работы, был подобран речевой материал, с учётом степени сложности и этапа работы.

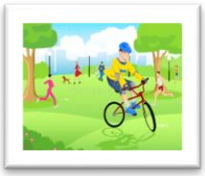
I этап содержал упражнения, которые способствовали подготовке детей к логопедическим занятиям.

1) Развитие понимания речи.

Упражнение «Кто чем занят»?

Цель: развитие понимание обращённой речи, обогащение пассивного глагольного словаря.

Ход игры: детям было предложено несколько сюжетных картинок, на которых совершаются различные действия.



Сначала были заданы вопросы, которые содержали подсказку:

- Покажи, где мальчик катается на велосипеде?

- Где мама поливает цветы?

Затем были заданы вопросы без подсказок:

- Покажи, кто поливает? Кто катается? Кто играет?

2) Формирование грамматических категорий.

Упражнение «Назови ласково».

Цель: учить словообразованию при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Ход игры: детям было дано задание изменить фразу.

Снег белый – снежок беленький;

Шуба теплая – шубка тепленькая;

Мяч круглый – мячик кругленький.

3) Обогащение словарного запаса.

Упражнение «Закончи фразу».

Цель: учить подбирать слова – антонимы.

Ход игры: детям было предложено закончить словосочетания.

-Река широкая, а ручей …

-Камень тяжёлый, а пух …

-Сахар сладкий, а лимон …

-Луна видна ночью, а солнце …

-Огонь горячий, а лёд …

3) Формирование фразовой речи.

Упражнение «Паровоз».

Цель: развивать фразовую речь, учить правильно строить развернутые лексико-грамматические конструкции.

Ход игры: один ребёнок должен был назвать любое существительное-подлежащее, другой ребёнок – глагол, далее каждый добавлял по одному слову, делая предложение более полным по смыслу.

Ответы детей:

- Дерево ...

- Дерево росло ...

- Дерево росло в лесу.

II этап содержал упражнения, направленные на развитие диалогической связной речи.

1) Развитие умения отвечать на вопросы.

Упражнение «Ответь».

Цель: познакомить с такой формой получения информации, как вопрос; научить отвечать на вопросы.

Ход игры: на столе были разложены предметы: игрушки, фрукты и т.д. Дети должны были загадать один из предметов. Затем были заданы вопросы, на которые должны ответить только «да» или «нет».

- Этот предмет используют в хозяйстве?

- Его едят?

- Это игрушка?

Затем были заданы вопросы, на которые нужно дать более развёрнутый ответ.

- Какого цвета этот предмет?

- Где он лежит, что находится с ним рядом?

- Какой он формы?

2)Развитие умения формулировать вопрос.

Упражнение «Спроси и узнай».

Цель: научить задавать вопросы и развивать умение отвечать на них.

Ход игры: на столе перед детьми были разложены бытовые предметы, с которыми они редко встречаются в повседневной жизни или карточки с изображением этих предметов: комбайн, соковыжималка, кофемолка.

Дети должные были задавать вопросы и таким образом выяснять, какие это предметы и для чего их используют.

- Что это такое?

- Для чего она нужна?

- Из чего она сделана?

3) Развитие умения продолжать и поддерживать диалог.

Упражнение «Диалоги – переговоры».

Цель: учить вступать в диалог и правильно поддерживать общение.

Дети были разделены на пары, каждой паре была задана тема для разговора. В начале игры были озвучены правила: нужно говорить по очереди и нельзя перебивать друг - друга. Детям давалось 5 минут для общения. Затем все дети собирались вместе и подводили итоги общения друг с другом, обсуждали результаты.

III этап содержал упражнения, направленные на развитие монологической связной речи.

1) Обучение пересказу текста.

Задание 1.Последовательныйпересказ с опорой на вопросы.

Детям был зачитан рассказ один раз. После этого были заданы вопросы по содержанию текста. Затем дети преступили к пересказу.

На поставленные вопросы отвечали все дети.

Более сильные по уровню речевого развития дети дополняли ответы более слабых. 2-3 ребёнка пересказывали текст целиком, остальные – слушали и дополняли.

Олениха

На высокой скале паслись олени. В тени лежал маленький оленёнок. Орёл высмотрел оленёнка и бросился на него. Мать услышала шум крыльев громадной птицы. Олениха встала на задние ноги около детёныша. Передними копытами она старалась ударить орла. Орёл отступил. Он полетел к своему гнезду.

М. Пришвин

Задание 2. Пересказ текста с причинно-следственной связью с помощью картинок и вопросов.

Детям был зачитан рассказ, и были заданы вопросы для уточнения понимания содержания.

Чтобы облегчить работу, детям была представлена наглядность в виде картинок с изображением персонажей.

Глядя на картинки, дети пересказывали текст по цепочке, дополняя друг друга.

Вопросы:

- Куда пришёл медведь?
- Почему испугалась белка?
- Почему испугался заяц?
- Почему были испуганы лоси?
- Почему испугалась сорока?
- Почему медведь решил уйти из леса?
- Почему медведь сам себя напугал?

Как медведь сам себя напугал

Вошёл медведь в лес. Хрустнула под тяжёлой лапой веточка. Испугалась белка на ветке – выронила из лапок шишку. Упала шишка – угодила зайцу в лоб. Вскочил заяц и помчался в гущу леса. Наскочил на сороку, из кустов выпугнул. Та крик подняла на весь лес. Услышали лоси, пошли по лесу кусты ломать!

Тут остановился медведь, насторожил уши. Белка лопочет, сорока кричит, лоси кусты ломают. И позади кто-то топает! «Не уйти ли лучше?» – подумал медведь. Рявкнул медведь и убежал!

Эх, знать бы ему, что позади-то заяц топал, белка ему шишкой в лоб попала. Так сам себя медведь напугал.

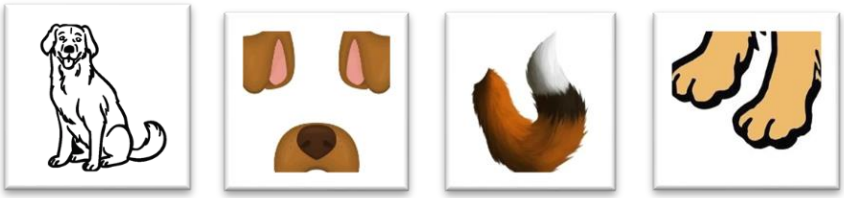
Н. Сладков

Задание 3. Пересказ описательных текстов с помощью картинок.

Для работы потребовались различные наглядные пособия: контурное изображение предмета и отдельных его частей.

Детям был зачитан рассказ-описание предмета. Глядя на контурное изображение предмета и раскрашенные изображения отдельных частей, дети отвечали на вопросы: Какой? Какая? Какие?

В заключении дети давали полное описание данного предмета.



Вопросы:

- Как зовут собаку? Какого она цвета?
- Какие у неё ушки?
- Какой хвостик?
- Какая у нее шерсть?

Задание 4.Пересказ описательно-повествовательного текста.

Детям зачитывали рассказ по частям. По каждой части дети отвечали

на вопросы: О ком (о чём) говорится в этой части. Затем дети повторяли с самого начала, о ком и о чём они говорили.

Затем дети пересказывали текст с опорой на выставленные картинки.

Вопросы:

- Как звали пса?
- Почему Бублик хвастался перед соседскими собаками?
- Что произошло потом?
- Кто украл кость Бублика?
- Как повёл себя Бублик, когда увидел крысу?
- Почему смеялись соседские собаки?
- Какие выводы сделал Бублик? Что он решил?

Задание 5. Последовательный пересказ с опорой картинки.

Дети рассматривали серию сюжетных картинок. Затем был зачитан рассказ. После чтения текст был прочитан по предложениям. Задача детей – с помощью сюжетных картинок повторять слова, обозначающие действия (глаголы). Затем, с опорой на получившийся план, пересказать полностью.

«Приключения зонтика»

План:

1. Вышла погулять.
2. Ухудшилась.
3. Полил.

4. Налетел и выхватил.

5. Не смогла догнать.

5. Пролетала, увидела, уцепилась и утащила.

6. Натаскала и свила.

7. Вывелись и подрастали.

Задание 6. Устные сочинения.

Детям были заданы вопросы, на которые они должны ответить полным предложением, затем пересказать полученный рассказ.

- В какую группу ты ходишь?

- Как зовут твоего воспитателя?

- Как ты проводишь время в детском саду?

- Что тебе больше всего нравится?

- Что ты не любишь делать?

- С кем ты дружишь?

2) Составление рассказа-описания.

Задание 1. Подготовительные упражнения.

Дети отгадывали загадки.

Кто с высоких тёмных сосен

В ребятишек шишку бросил?

И в кусты через пенёк

Промелькнул, как огонёк.

(Белка)

Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной.

(Ёж)

Что это за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной?

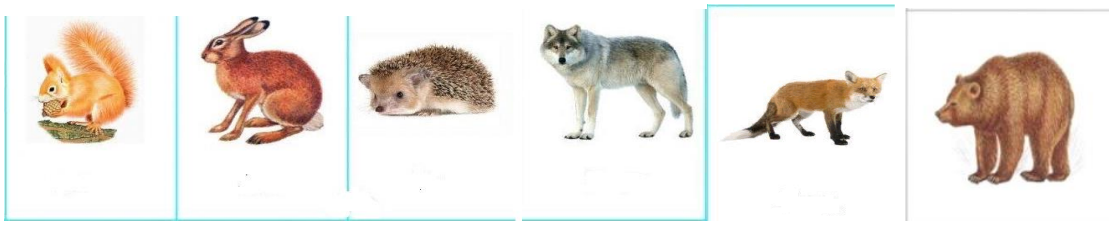
И стоит среди травы –

Уши больше головы.

(Заяц)

Задание 2. Описания предмета по основным признакам.

Обучающимся было дано задание: рассмотреть изображения животных и описать их внешность. В случае затруднений была оказана помощь в виде вопросов – подсказок.



Ответы детей:

- Это белка. Она рыжая, пушистая, с хвостиком.

- Это ёж. Он маленький, пушистый, с иголками.

- Это медведь. Он большой, мохнатый, грозный.

Задание 3. Обучение развёрнутому описанию предмета (с помощью микротем).

Обучающимся было предложено с помощью плана составить небольшое (несколько предложений) описание животного.

План рассказа:

1. Как называется животное?

2. Как оно выглядит (размер, части тела, чем покрыто тело)?

3. Где живёт?

4. Чем питается?

5. Как зовут его детёныша?

Обучающиеся рассказывали по цепочке, по каждому пункту схемы, слабым детям была оказана помощь в виде дополнительных уточняющих вопросов.

Ответы детей:

- Это белка. Она маленькая.

- Она рыжая, пушистая, с лапками.

- Белка живёт на дереве, в дупле.

- Она питается орехами.

- Детёныша белки зовут бельчонок.

Задание 4. Закрепление навыков описания в процессе игровых действий.

Игра: «Какой? Какая?»

Цель: закрепить навыки описания предметов.

Ход игры

Обучающимся было дано задание:

- Ребята, представьте, что вы теперь не дети, а лесные животные, и каждый попробует рассказать о себе.

Ответы детей:

- Я заяц – пугливый, длинноухий, травоядный, быстроногий;

- Я волк – серый, пушистый, хитрый, хищный;

- Я ёж – круглый, колючий, маленький, шустрый;

- Я белка – ловкая, быстрая, пушистая, хитрая.

Задание 5. Обучение сравнительному описанию предметов.

Обучающимся было дано задание: описать животное по данному ранее плану.

Ответы детей:

- Это заяц. У зайца есть туловище, голова, передние и задние лапы, хвост. Туловище зайца покрыто теплым серым мехом. Он живет в лесу. Заяц – травоядное животное. Он питается листиками и ветками. Детёныш зайца – зайчонок.

Затем было дано задание: описать следующее животное, без плана – схемы, ориентируясь на первый рассказ.

Ответы детей:

- Это лиса. У лисы есть туловище, голова, передние и задние лапы, и хвост. Мех у лисы мягкий и пушистый рыжего цвета. Она живет в норе.

Лиса – хищное животное. Она охотится на мелких животных, птиц.

Детёныш лисы – лисёнок.

Затем детям было предложено сравнить этих животных по их описанию.

Ответы детей:

- У зайца и лисы есть туловище, голова, передние и задние лапы, и хвост. Они оба покрыты шерстью. Этим они похожи.

- У зайца шерсть серого цвета, а у лисы – рыжего. Заяц травоядное животное, а лиса – хищное. Этим они отличаются.

3) Рассказывание по серии сюжетных картинок.

Для обучения были использованы иллюстрации к рассказу В.Г. Сутеева «Страшный зверь».

Задание 1. Расположение сюжетных картинок в правильной последовательности.

Обучающимся было дано задание: рассмотреть сюжетные картинки и постараться расставить их по порядку.

Задание 2. Нахождение главных персонажей, общие предметы и явления на всех картинках.

Обучающимся задавали вопросы:

- Кого мы видим на всех картинках? Это главные герои. Давайте придумаем им имена.

Задание 3. Определение места действия на каждой картинке и установление связи на основе анализа местоположения героев и предметов;

- Что вы видите на каждой картинке, где происходит действие? Зачем ребята пошли в лес?

Задание 4. Определение времени года и времени суток на каждой

картинке.

- Как вы думаете, что изображено на картинках (весна, лето, осень, зима)? Как вы догадались об этом?

Задание 5. Выделение сквозных персонажей, называние их действий и подведения, целей их действий.

- Что мы видим на второй картинке? Почему у детей испуганный вид?

- Посмотрите на третью картинку. Что сделали дети? Кого они встретили? Что происходит на четвёртой картинке? Посмотрите на пятую картинку. Что мы видим на шестой картинке?

Задание 6. Составление связного рассказа с опорой на выложенную серию.

Обучающимся было дано задание:

- Ребята, сейчас вы попробуете с самого начала рассказать эту историю. Рассказываем по очереди, кто-то начинает, кто-то продолжает.

Ниже представлен конспект логопедического занятия по сюжетным картинкам «Страшный зверь».

Конспект подгруппового логопедического занятия по развитию связной речи.

Тема: составление рассказа по серии сюжетных картинок «Страшный зверь».

Цель: развитие связной речи дошкольников в процессе обучения составлению рассказа по серии сюжетных картинок.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

- совершенствовать умение детей составлять связный рассказ с опорой на сюжетные картинки.

Коррекционно-развивающая:

- развивать зрительное внимание и восприятие;

Коррекционно-воспитательная:

-воспитывать культуру общения, умение слушать собеседника.

Демонстрационный материал: серия сюжетных картинок «Страшный зверь».

Методы и приемы: беседа, познавательные вопросы, составление рассказа по цепочке, физкультминутка, игровое упражнение «Какие животныеспрятались на картинке?»

Ход занятия

Вводная часть

-Ребята, скажите, пожалуйста, кто такой писатель?

Ответы детей:

- Писатель – это человек, который пишет рассказы.

Вопрос:

-Каких писателей вы знаете?

- Н.Носов, К. Чуковский, А.С. Пушкин.

Основная часть

- Ребята, попробуем представить что мы – писатели. Сегодня мы будем составлять рассказ по картинкам.

Задание 1. Расположение сюжетных картинок в правильной последовательности.

- Ребята, внимательно рассмотрите картинки и постарайтесь расставить их по порядку.

- Покажите на картинке, кто главные герои рассказа? Они должны присутствовать на каждой картинке.

Ответы детей:

- Девочка и мальчик.

Вопрос:

- Как вы думаете, сколько персонажей должно быть на самой первой картинке? А на последней?

Ответы детей:

- На первой картинке персонажей должно быть меньше, на последней – больше.

Вопрос:

- Мы нашли первую картинку и последнюю. Теперь подумайте, в каком порядке должны располагаться остальные картинки, как развивается сюжет?

(Ответы детей).

2. Нахождение главных персонажей и общие предметы и явления на всех картинках.

- Кого мы видим на всех картинках? Это главные герои. Давайте придумаем им имена.

Ответы детей:

- Коля и Лена.

Вопрос:

- Что общего у всех картинок? Кого мы видим на всех картинках?

Ответы детей:

- Главных героев – Колю и Лену.

Вопрос:

- Что мы видим на всех картинках?

Ответы детей:

- На всех картинках есть ёлки, деревья, зелёная трава.

3. Определение места действия на каждой картине и установление связи на основе анализа местоположения героев и предметов;

- Что вы видите на картинках? Где находятся главные герои?

Ответы детей:

- Они находятся в лесу.

Вопрос:

- Зачем дети отправились в лес?

Ответы детей:

- Они собирали грибы.

Вопрос:

- А как вы догадались, что дети пошли за грибами?

Ответы детей:

- У них в руках корзинки.

4. Определение время событий на каждой картинке (время года, время суток).

- Назовите время года.

Ответы детей:

- Лето.

Вопрос:

-Как вы догадались об этом?

Ответы детей:

- Светит солнце. Растёт зеленая трава.

5. Выделение сквозных персонажей, называние их действий и подведения, целей их действий.

- Что мы видим на второй картинке?

Ответы детей:

- Дерево.

Вопрос:

-Почему у детей испуганный вид?

Ответы детей:

- Они увидели чьи-то глаза в дупле.

Вопрос:

- Что мы видим на третьей картинке? Что сделали ребята?

Ответы детей:

- Они испугались и убежали оттуда.

Вопрос:

- Кто им встретился по дороге?

Ответы детей:

- Они увидели лесника.

Вопрос:

-Что происходит на четвёртой картинке?

Ответы детей:

- Дети рассказывают леснику о страшных глазах под деревом.

Вопрос:

- Посмотрите на пятую картинку. Что случилось, когда все подошли к дереву?

Ответы детей:

- Лесник приготовил ружье на зверя, а дети от страха спрятались в траве.

Вопрос:

-Что мы видим на шестой картинке. Почему лесник сильно удивился?

Ответы детей:

- Он увидел не страшного зверя, а котёнка.

Вопрос:

-Почему Лена и Коля улыбаются?

Ответы детей:

- Потому что страшным зверем оказался котёнок.

Вопрос:

- Что сказал лесник?

Ответы детей:

- Он сказал: «Ну, и страшный же зверь!»

Физкультминутка «Котик».

- Ребята, сейчас мы немного отдохнём. Я буду читать стихотворение, а вы – внимательно слушать и повторять движения.

Котик лапкой умывается (гладят щёки),

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик (трут ладонью носик)

Вымыл ротик (проводят пальцем по губам),

Вымыл ухо (поглаживает одно ухо, затем – другое),

Вытер сухо.

- Молодцы ребята, вернёмся к нашему рассказу.

6. Составление связного рассказа с опорой на выложенную серию.

- Ребята, сейчас вы попробуете с самого начала рассказать эту историю. Рассказываем по очереди, кто-то начинает, кто-то продолжает.

Ответы детей:

- Однажды Лена и Коля отправились в лес за грибами. Вдруг под дубом, в дупле, они увидели чьи-то горящие глаза.

- Дети подумали, что там притаился страшный зверь. Они очень испугались и убежали от дуба.

- Когда дети убегали, они встретили лесника и рассказали ему о том, сто увидели. У лесника было ружьё.

- Вместе они подошли к дуплу. Лесник выставил вперёд ружьё. И тут из дупла вышел маленький котёнок.

- Лена и Коля рассмеялись, а лесник сказал: «Ну и страшный же зверь!» Дети отвели котёнка домой, а сами дальше пошли в лес за грибами.

Итог занятия

- Ребята, у вас получился интересный рассказ. Вы – хорошие писатели.

4) Обучение составлению рассказа по одной картинке.

Для обучения рассказыванию была использована детская сюжетная картинка«Весна».

Задание 1. Выделение значимых объектов картины.

Обучающимся было дано задание внимательно рассмотреть картинку и ответить на вопросы:

- Есть ли на картинке люди? Давайте придумаем им имена. Кого ещё вы видите на картинке? Что ещё есть на картинке?

В случае затруднений была оказана помощь в виде вопросов-подсказок.

Задание 2. Установление взаимосвязей между объектами на картинке.

Было дано следующее задание:

- Всё, что нарисовано на картинке, связано межу собой. Внимательно посмотрите на картинку и попробуйте сказать, кого и что объединяет на картинке.

Задание 3. Составление сравнений, загадок и метафор по картине.

Игра «Кто быстрее».

Цель: обучение сравнительному описанию предметов.

Обучающихся разделили на две команды. Дети называли объекты на картине (березы, небо, трава и т.д.) и по очереди подбирали прилагательные к объектам, победила команда, которая назвала прилагательное последней.

2-ой вариант.

Дети по очереди подбирали сравнения к названному объекту. Победила команда, которая назвала больше сравнений.

Задание 4. Выстраивание временной последовательности.

Игра «Отставай-Забегай!»

Обучающимся было дано задание:

- Выберете одного из героев и представьте по шагам, что он делал раньше, до появления на картинке, что будет делать потом.

Задание 5. Называние действий и поведения персонажей, целей их действий.

Обучающимся были заданы вопросы, отвечая на которые, они постепенно описывали явления на картинке и действия персонажей:

- Какое на картинке время года? Как вы это поняли?

Задание 6. Составление связного рассказа.

Было дано следующее задание:

- Ребята, сейчас вы попробуете рассказать историю по этой картинке с самого начала. Рассказываем по очереди, кто-то начинает, кто-то продолжает.

Ниже представлен конспект логопедического занятия по сюжетной картинке «Весна».

Конспект подгруппового логопедического занятия по развитию

связной речи.

Тема: составление рассказа по сюжетной картинке «Весна».

Цель: развитие связной речи дошкольников в процессе обучения составлению рассказа по одной сюжетной картинке.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

- совершенствовать умение детей составлять связный рассказ с опорой на сюжетные картинки.

Коррекционно-развивающая:

- развивать зрительное внимание и восприятие;

Коррекционно-воспитательная:

-воспитывать культуру общения, умение слушать собеседника.

Демонстрационный материал: сюжетная картинка «Весна».

Методы и приемы: беседа, познавательные вопросы, составление рассказа по цепочке, физкультминутка.

Ход занятия

Вводная часть

- Ребята, сколько времен года вы знаете? Назовите их.

- Осень, зима, весна, лето.

- Верно, 4. Сегодня мы поговорим об одном из них, а вот о каком именно вам подскажут загадки:

Солнце больше пригревает.

Лес проснулся ото сна,

В поле снег последний тает.

Это к нам пришла … (весна)

С пригорка ручейки бегут,

Синички песенки поют.

Медведь очнулся ото сна,

В лесу разбудит всё … (весна)

- Правильно, это весна. Сегодня мы поговорим о весне.

Основная часть

- Ребята, на предыдущих занятиях мы уже составляли рассказ по нескольким картинкам. Сегодня картинка будет одна. Она о весне.

Задание 1. Выделение значимых объектов картины.

- Ребята, внимательно рассмотрите картинку. Есть ли на картинке люди?

Ответы детей:

- Есть. Девочка и мальчик.

- Давайте придумаем им имена.

Ответы детей:

- Лена и Коля.

- Кого ещё вы видите на картинке?

Ответы детей:

- Птицы и бабочки.

- Что ещё есть на картинке?

Ответы детей:

- Кораблик и ручеек. Цветы и деревья.

- Что плывёт по ручейку? Что дети запустили в ручеек?

Ответы детей:

- Дети запустили кораблики.

Задание 2. Установление взаимосвязей между объектами на картине.

- Всё, что нарисовано на картинке, связано межу собой. Внимательно посмотрите на картинку и попробуйте сказать, кого и что объединяет на картинке.

Ответы детей:

- Девочка и мальчик. Они вместе пускают кораблики.

- Кораблик и ручеек. Кораблик плывет по ручейку.

- Гнездо и береза. На березе гнездо.

- Птицы и гнездо. Птицы сидят в гнезде.

Задание 3. Составление сравнений, загадок и метафор по картине.

- Теперь мы разделимся на две команды и поиграем в игру. Каждой команде нужно придумать название.

Ответы детей:

- Мы – «Ручеёк».

- А мы – «Кораблик».

- Что вы видите на картинке?

Ответы детей:

- Берёзы.

- Скажите, какие берёзы.

Ответы детей:

- Берёзы красивые, высокие, тонкие.

- Что ещё вы видите? Отвечает другая команда.

Ответы детей:

- Траву. Трава молодая, густая, зеленая.

- Теперь предыдущая команда.

Ответы детей:

- Солнце.

- А какое солнце? На что оно похоже?

Ответы детей:

- Солнце жёлтое, как лимон.

- На что оно ещё похоже?

- На одуванчик. Он тоже жёлтый.

- Ребята, победителя у нас нет. Обе команды одинаково хорошо ответили на вопросы. Молодцы.

Задание 4. Выстраивание временной последовательности.

- Поиграем в игру «Отставай-Забегай!»

Выберете одного из героев и представьте по шагам, что он делал раньше, до появления на картинке, что будет делать потом. Где Лена и Коля были раньше и как оказались в парке?

Ответы детей:

- Лена и Коля были дома.

- Что они делали?

Ответы детей:

- Они готовились к прогулке. Делали бумажные кораблики.

- Молодцы. А теперь – «Забегай!» Что будет дальше?

Ответы детей:

- Лена и Коля вернутся домой.

- Кто их ждёт дома?

Ответы детей:

- Родители.

- Что они расскажут родителям?

Ответы детей:

- Они расскажут, что гуляли в парке и пускали кораблики.

Задание 5. Называние действий и поведения персонажей, целей их действий.

- Скажите, какое на картинке время года? Как вы это поняли?

Ответы детей:

- На картинке весна. Ярко светит солнце, тепло.

- Снег растаял, появился ручей.

- Летают птицы.

- Что делают ребята на картинке?

Ответы детей:

- Они пускают кораблики.

- Как можно назвать рассказ?

Ответы детей:

- Весна.

- Пришла весна.

- Молодцы, ребята. Теперь мы немного отдохнём.

Физкультминутка «Капель».

Солнце стало пригревать,

Стали капельки стучать,

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва,

А потом быстрей, быстрей.

Побежали ручейки,

Их попробуй, догони!

- Молодцы. Теперь вернёмся к нашему рассказу.

Задание 6. Составление связного рассказа.

- Ребята, сейчас вы попробуете рассказать историю по этой картинкес самого начала. Рассказываем по очереди, кто-то начинает, кто-то продолжает.

Ответы детей:

- Пришла весна. Ярко светило солнце.

- Небо было чистое, прозрачное, светлое.

- Летали и пели птицы.

- Снег растаял и появился ручей.

- Коля и Лена решили пускать кораблики.

- Кораблики плыли по ручью.

- Лена и Коля наблюдали за корабликами.

- У них было хорошее настроение, потому что весной хорошо на прогулке!

Итог занятия

- Ребята, мы хорошо поработали. Теперь вы умеете составлять рассказы по картинке.

5) Работа над самостоятельным рассказом.

Для обучения рассказыванию по предложенному началу был использован тест неоконченного рассказа Л.А. Пеньевской.

«Коля летом жил в деревне у бабушки. Рядом с деревней был большой лес. Коля очень любил гулять по лесу, собирать землянику, слушать пение птиц. Однажды он вышел рано утром, пошёл в лес и зашёл очень далеко.

Место было незнакомое. Коля понял, что заблудился. Он сел отдохнуть под большую, ветвистую берёзу и задумался. Как найти дорогу домой? Направо вела чуть заметная тропинка, но куда она идёт, Коля не знал. Прямо – начинался спуск к реке. А налево был густой лес. Куда идти?»

Для обучения рассказыванию по предложенному началу был использован тест неоконченного рассказа Л. А. Пеньевской.

Текст незавершенного рассказа был прочитан детям дважды.

Задание 1. Пересказ содержания не оконченного рассказа по вопросам.

Вопрос:

- Где жил Коля летом?

Ответ:

- Коля жил у бабушки в деревне.

Вопрос:

- Что было рядом с деревней?

Ответ:

- Рядом с деревней был лес.

Вопрос:

- Что любил делать Коля?

Ответ:

- Коля любил гулять по лесу, собирать ягоды.

Вопрос:

- Что случилось с ним однажды?

Ответ:

- Однажды Коля зашёл очень далеко и заблудился.

Задание 2. Пересказ текста рассказа по вопросам.

Вопросы:

- Какой лес был рядом с деревней?

- Когда Коля вышел из дома?

- Под какую берёзу сел отдыхать Коля?

- Какая тропинка вела направо?

- Какой лес был слева?

Ответы детей:

- Рядом с деревней был большой лес.

- Коля вышел из дома рано утром.

- Коля сел под большую и ветвистую берёзу.

- Направо вела незаметная тропинка.

- Слева был густой лес.

Задание 3. Составление полного рассказа.

Детям были названы варианты окончания рассказа:

- Коля увидел в лесу людей...

- Коля шёл по тропинке и увидел...

-Коля спустился к реке и пошёл по берегу.

Ответы детей:

- Коля пошел прямо, вниз, а там была река... Он шел по берегу... и увидел рыбака... И рыбак объяснил ему, как выйти к деревне. Коля пошёл по дороге и вышел к дому.

В случае затруднений была оказана помощь в виде вопросов:

- Хорошо. Куда вышел Коля?

- Что было дальше?

- Что сделал мальчик?

Кроме перечисленных выше видов занятий по развитию связной речи, логопедом проводились собственные занятия в соответствии с разработанным планом.

3.2. Анализ результатов формирующего эксперимента

В ходе контрольного эксперимента был повторно исследован уровень развития связной речи детей дошкольного возраста.

Для исследования была выбрана «Тестовая методика диагностики

устной речи Т.А. Фотековой».

Исследование состояло также из двух заданий: рассказывание по сюжетным картинам и пересказ текста.

1. Для рассказывания были использованы сюжетные картинки «Синичка».

2. Пересказ прослушанного отрывка рассказа «За ягодами».

Михаил взял кузовок и пошёл за ягодами. Долго Михаил был в бору. Набрал ягод и устал. Сел Михаил под ёлку. Где-то дятел долбил кору. Он искал жуков. Потом Михаил увидел зайца. Заяц от страха присел, а потом поскакал. Отдохнул Михаил. Встал, взял кузовок и пошёл. По дороге увидел на ёлке белку. Белка убежала.

На первом этапе диагностику связной речи проходили дети экспериментальной группы, с которыми были проведены специально разработанные логопедические занятия.

Результаты диагностики содержатся в таблице 3 (Приложение 3).

Оценка результатов показала, что при рассказывании по серии сюжетных картинок 5 детей находились на высоком уровне развития связной речи, 2 детей – на среднем уровне развития, что соответственно равно 80% и 20%.Низкий уровень отсутствовал.

При пересказе текста 4 детей находились на высоком уровне развития связной речи, 3 детей – на среднем уровне (70% и 30%). Низкий уровень отсутствовал.

Рассказы по сюжетным картинкам, в основном, отличались смысловой целостностью, большим объёмом, соответствовали ситуации. Но в отдельных случаях возникали затруднения в правильном подборе слов.

При пересказе текста детям иногда были необходимы наводящие

вопросы, присутствовали некоторые аграмматизмы.

В ходе второго этапа эксперимента было проведено повторное исследование речи детей контрольной группы, в которую вошли дети без речевых нарушений.

Согласно результатам, дети контрольной группы остались на том же уровне развития связной речи.

Результаты содержатся в таблице 4 (Приложение 3).

Оценка результатов показала, что при составлении рассказа по картинкам, как и при пересказе текста, высокие результаты были выявлены у 5 детей, средний показатель – у 2 детей (80% и 20%). Низких показателей выявлено не было.

Можно сделать вывод, что при рассказывании по сюжетным картинкам, как и при пересказе текста, дети экспериментальной группы почти достигли уровня успешности детей контрольной группы.

Результаты сравнения связной речи детей экспериментальной и контрольной групп отражены в диаграммах (Приложение 4).

Результаты сравнения связной речи детей экспериментальной группы до и после коррекционной работы отражены в диаграмме (Приложение 5).

Таким образом, уровень развития связной речи экспериментальной группы после коррекционно-логопедической работы существенно повысился по сравнению с результатами констатирующего эксперимента.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Связная речь, как способ и форма общения и взаимопонимания между людьми, есть единое смысловое и структурное целое. Это тематически объединенные фрагменты речи, которые тесно взаимодействуют друг с другом и являются единым целым, как смысловым, так и структурным.

Можно отнести понятие «связная речь» и к диалогической, и к монологической речи.

Монологическая речь более подробная, поскольку необходимо познакомить собеседника со всеми обстоятельствами, добиться полного понимания высказывания. Она более сложная, так как основывается на мышлении и логике, и поэтому требует большего внимания и лучшей памяти.

Для понимания монолога нужно использовать полные распространенные предложения и максимально точный словарный запас.

Можно сказать, что изучение и развитие связной речи есть наиважнейшая задача развития ребенка дошкольного возраста.

Изучение и применение на практике всех достижений в этой области является необходимым условием для ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, грамматической структурой.

Задача логопеда –специальное развитие у ребенка навыков составления связных высказываний и способности самостоятельно употреблять отдельные слова и синтаксические конструкции.

Цель исследования – детальное изучение особенностей и методов развития связной речи детей дошкольного возраста с речевой патологией, а так же развитие связной речи детей дошкольного возраста с речевой патологией с помощью специально подобранных игровых упражнений.

Работа проходила в три этапа. Сначала осуществлялось исследование уровня развития связной речи детей с речевой патологией и детей без речевых нарушений. В результате эксперимента выяснилось, что дети

дошкольного возраста с речевой патологией значительно отстают по уровню развития связной речи своим сверстникам с нормальным речевым развитием.

Дети с речевой патологией имели такие речевые особенности как бедность словарного запаса, использование простых и малоинформативных предложений, трудности при планировании высказываний, пропуски главных смысловых частей текста, повтор отдельных слов и фраз, нарушения навыков словоизменения и словообразования. Речь бедна, не эмоциональна, используется мало средств художественной выразительности.

Формирующий эксперимент для дошкольников с речевой патологией включал в себя игровые упражнения, была разработана последовательность занятий.

Работа проводилась в форме специальных логопедических занятий и включала в себя три этапа.

Подготовительный этап состоял из упражнений, которые способствовали подготовке детей к логопедической работе.

Начальный этап содержал упражнения, направленные на развитие диалогической связной речи.

Основной этап работы представлял из себя серию игровых упражнений, направленных на развитие монологической связной речи.

Контрольный этап исследования включал в себя обследование связной речи детей с нормальным речевым развитием, и детей с речевыми нарушениями, которые занимались по специальной программе.

В результате проведения коррекционной работы уровень развития связной речи детей экспериментальной группы стал значительно выше. А уровень связной речи контрольной группы остался без изменений.

Таким образом, проведенная логопедическая работа показала положительные результаты, поставленные задачи исследования были решены, цель достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР / Н.Е. Арбекова. – М: Юрайт, 2017. – 115 с.

2. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г.А.Волкова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 144 с.

3. Волосовец, Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2000.– 200 с.

4. Волосовец, Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников / Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2002. – 256 с.

5. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 158 с.

6. Воробьева, В.К. Особенности связной речи дошкольников с моторной алалией / В.К. Воробьёва.– М.: АРКТИ, 2000. – 120 с.

7. Ворошнина, Л.В. Методика развития речи и общения детей / Л.В. Ворошнина. – М: Юрайт, 2021. – 158 с.

8. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб: Лань, 2003 – 656 с.

9. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007. – 470 с.

10. Гербова, В.А. Развитие речи в детском саду / В.А. Гербова. – М.: Академия, 2021.– 112 с.

11. Глухов, В.П. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психологического развития / В.П. Глухов // Логопедия. – 2005. – №3. – С.13-24.

12. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.

13. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников /

Л.Н. Ефименкова. – Академия, 2015. – 115 с.

14. Жукова, Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей /Н.С.Жукова. – М.: Педагог, 2004. – 120 с.

15. Иванова, Т.А. Онтогенез связной речи / Т.А. Иванова, // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 3;

16. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 50 с.

17. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 119 с.

18. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. – М.: Академия, 2015. – 125 с.

19. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев – СПб: Лань, 2003. – 287 с.

20. Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – М.: Академия, 2008. – 368 с.

21. Липина, С.В. Развитие речи / С.В. Липина, И.В. Полещук. – М.: ЭКСМО, 2021. – 222 с.

22. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей дошкольного возраста / О.Э. Литвинова. – СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2020. – 128 с.

23. Маланка, Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи / Т.Г. Маланка. – М.: ЭКСМО, 2021. – 192 с.

24. Матвеева, А.С. Говорю легко, красиво и правильно / А.С. Матвеева, Н.Н. Яковлева. – М.: АСТ: Астрель, 2021. – 224 с.

25. Мельникова, И.И. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / И.И. Мельникова. – М.: Просвещение, 2000. – 208 с.

26. Мурашова, И.К. Недостатки повествовательных навыков у детей с речевой патологией / И.К. Мурашова // Дошкольное воспитание. – 2021. – №1. – С. 79-86.

27. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2003.– 120 с.

28. Носкова, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Носкова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 150 с.

29. Поваляева, М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 120 с.

30. Река, Л.О. Занятия по развитию речи / Л.О. Река // Дошкольное воспитание.– 2000. – №3. – С. 25-26.

31. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Питер, 2000 – 712 с.

32. Синцова, А.А. Занятия по развитию речи / А.А. Синцова. – М.: Академия, 2006. – 115 с.

33. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду / Л.Н.Смирнова. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2020. – 214 с.

34. Соботович, Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции / Е.Ф. Соботович. – М: Юрайт, 2003. – 124 с.

35. Соловьева, Л.Г. Логопедическая работа по развитию связной речи дошкольников / Л.Г. Соловьева. – М: Юрайт, 2020. – 191 с.

36. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно / Т.А. Ткаченко. – М.: Академия, 2003.– 112 с.

37. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С.Ушакова. – М.: ВЛАДОС, 2004.– 277 с.

38. Филичева, Т.Б. Особенности речевого развития дошкольников / Т.Б. Филичева // Дети с проблемами в развитии. – 2004. – №1. – С. 37-39.

39. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками / Г.Р. Шашкина. – М.: Академия, 2021. – 240 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки:
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«11» октября 2023 г.,
протокол № 2
Корчагина Л.Н.

Задание

По выпускной квалификационной работе Феоктистовой Елизаветы Дмитриевны

1. Тема работы: «Логопедическая работа по развитию связной речи дошкольников с речевой патологией»

Утверждена приказом по Университету «12» октября 2023 г. № 1029/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «5» июня 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Целью исследования является развитие связной речи дошкольников с речевой патологией с помощью специально подобранных игровых упражнений.

Объект исследования**:** связная речь дошкольников с речевой патологией.

Предмет исследования: комплекс заданий и упражнений по развитию связной речи дошкольников с речевой патологией.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучить специальную литературу, посвященную развитию связной речи дошкольников с речевой патологией.

2. Выявить уровень развития связной речи дошкольников с речевой патологией.

3. С помощью специально подобранных игровых упражнений осуществить логопедическую работу по развитию связной речи дошкольников с речевой патологией.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Октябрь 2023 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Октябрь – декабрь 2023 г.	
3	Проведение формирующего эксперимента по развитию связной речи	Октябрь 2023– март 2024г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Март – май 2024г.	

6. Дата выдачи задания «1» июня 2023 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Логопедическая работа по развитию связной речи дошкольников с речевой патологией»
студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г.Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Феоктистовой Елизаветы Дмитриевны

Тема выпускной квалификационной работы Елизаветы Дмитриевны Феоктистовой посвящена актуальной проблеме выявления и преодоления нарушений связной речи у детей дошкольного возраста с речевой патологией.

Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы и поддерживала интерес к выбранной проблеме на протяжении написания работы.

В работе рассмотрены особенности формирования связной речи и возможности логопедической работы по ее развитию у детей с общим недоразвитием речи с использованием специально подобранных игровых упражнений, что соответствует заявленной теме.

Студентка самостоятельно подготовила и провела констатирующее и контрольное исследование состояния связной речи детей с ОНР и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы Е.Д. Феоктистова проявила себя как грамотный специалист, способный применить новые и традиционные методики в своей работе. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает высокой оценки и достойна представления к защите.

Руководитель ВКР
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование» Н.Л. Морозова

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

Пензенский государственный университет

СПРАВКА

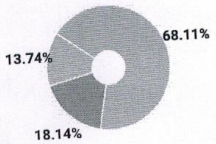
о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Феоктистова Елизавета Дмитриевна
Самоцитирование рассчитано для: Феоктистова Елизавета Дмитриевна
Название работы: Феоктистова Е.Д. Логопедическая работа по развитию связной речи дошкольников с речевой патологией
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	18.14%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	68.11%
ЦИТИРОВАНИЯ	13.74%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 04.06.2024

Структура документа: Проверенные разделы: приложение с.57-59, библиография с.52-56, титульный лист с.1, содержание с.2, основная часть с.3-51
Модули поиска: Коллекция НБУ; ИПС Адилет; IEEE; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); СМИ России и СНГ; Перефразирования по коллекции IEEE; Патенты СССР, РФ, СНГ; Цитирование; Шаблонные фразы; Библиография; Медицина; Публикации РГБ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Перефразирования по Интернету (EN); Переводные заимствования*; Публикации eLIBRARY; Кольцо вузов; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Диссертации НББ; Перефразированные заимствования по коллекции

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 4.06.24

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблица 1.

Состояние связной речи детей с ОНР

	рассказ по сюжетным картинкам		Пересказ текста	
Уровни	Количество детей	Процент успешности	Количество детей	Процент успешности
Высокий	3	45	–	–
Средний	3	45	5	80
Низкий	1	10	2	20

Таблица 2.

Состояние связной речи детей с НРР

	Рассказ по сюжетным картинкам		Пересказ текста	
Уровни	Количество детей	Процент успешности	Количество детей	Процент успешности
Высокий	5	80	5	80
Средний	2	20	2	20
Низкий	–	–	–	–

Приложение 2

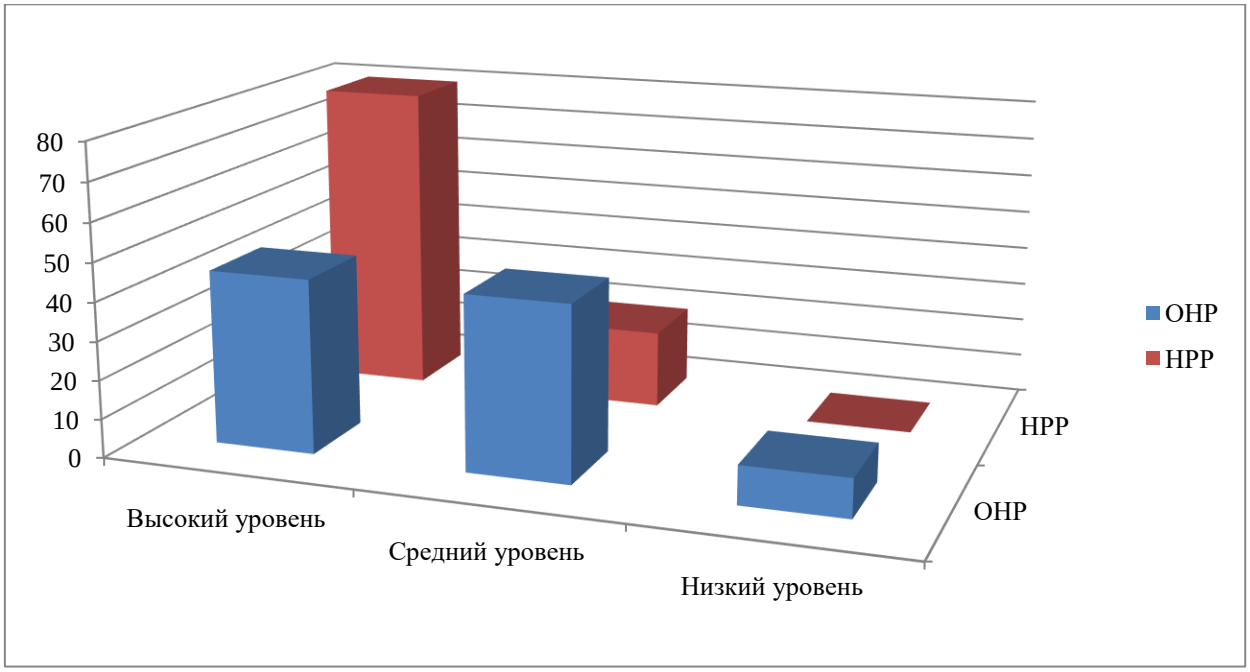


Рис. 1. Данные сравнительного исследования уровня овладения связной речью. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

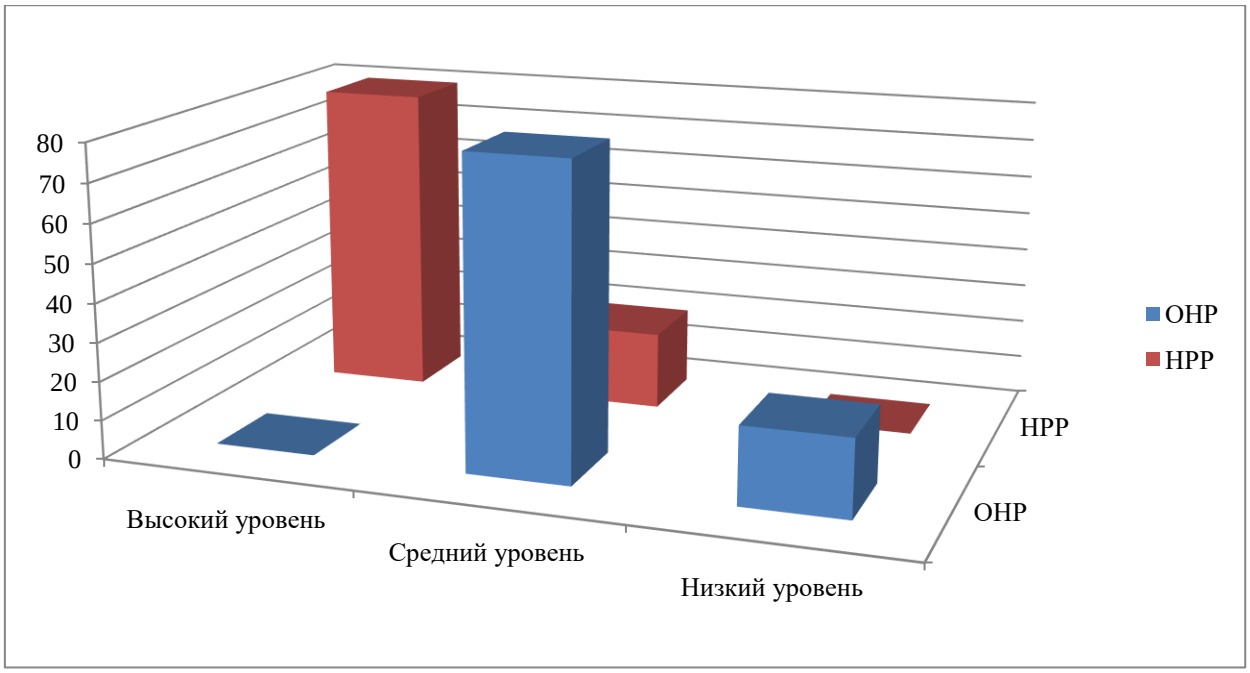


Рис. 2. Данные сравнительного исследования уровня овладения связной речью. Пересказ текста

Приложение 3

Таблица 1.

Состояние связной речи детей в экспериментальной группе

	рассказ по сюжетным картинкам		Пересказ текста	
Уровни	Количество детей	Процент успешности	Количество детей	Процент успешности
Высокий	5	80	4	70
Средний	2	20	3	30
Низкий	–	–	–	–

Таблица 2.

Состояние связной речи детей в контрольной группе

	Рассказ по сюжетным картинкам		Пересказ текста	
Уровни	Количество детей	Процент успешности	Количество детей	Процент успешности
Высокий	5	80	5	80
Средний	2	20	2	20
Низкий	–	–	–	–

Приложение 4

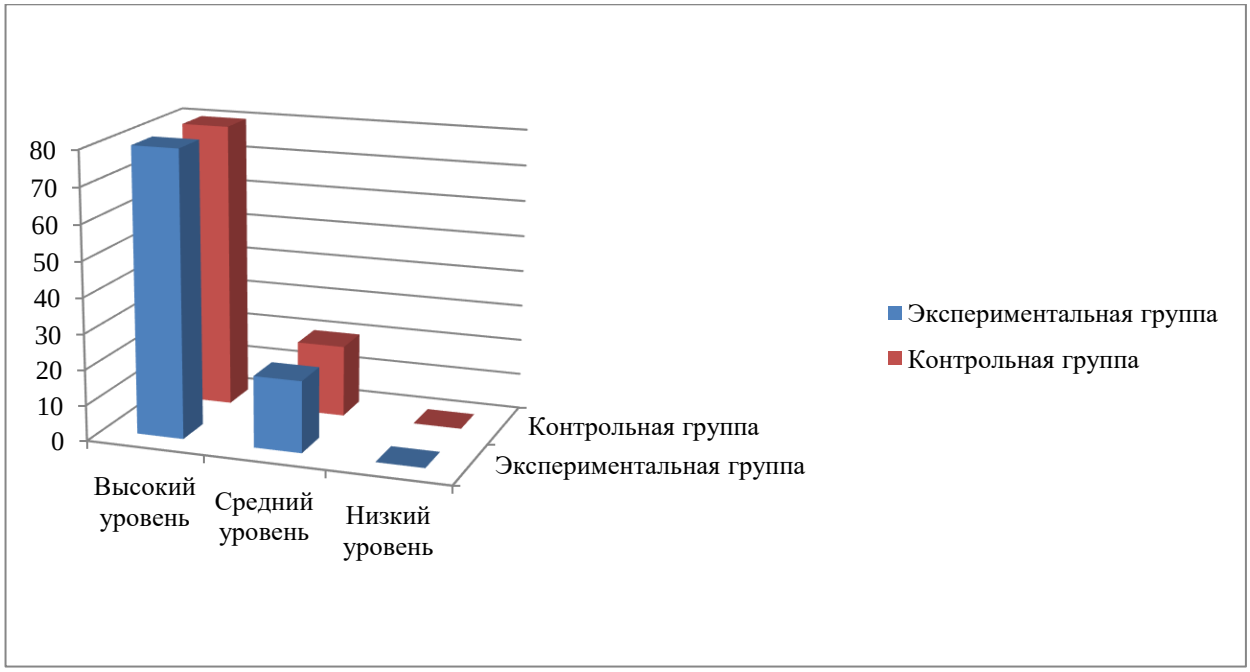


Рис. 3. Данные сравнительного исследования уровня овладения связной речью. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

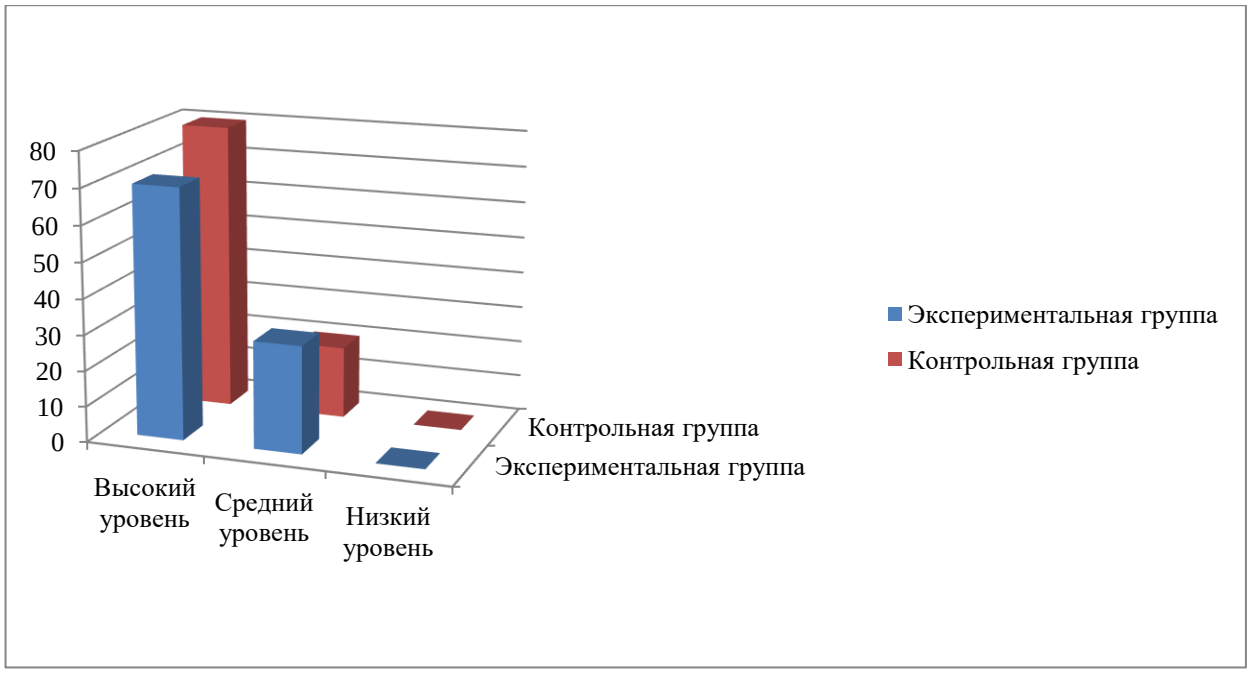


Рис. 4. Данные сравнительного исследования уровня овладения связной речью. Пересказ текста

Приложение 5

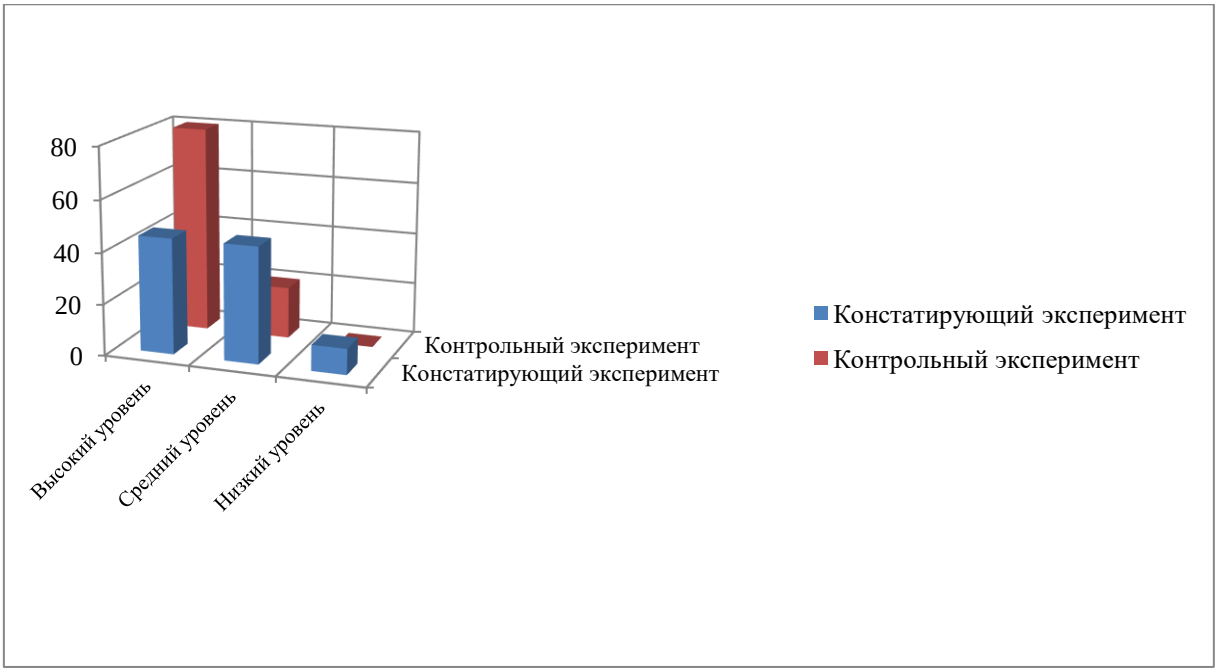


Рис.5. Данные сравнительного исследования уровня овладения связной речьюдетей эксперимеатальной группы. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

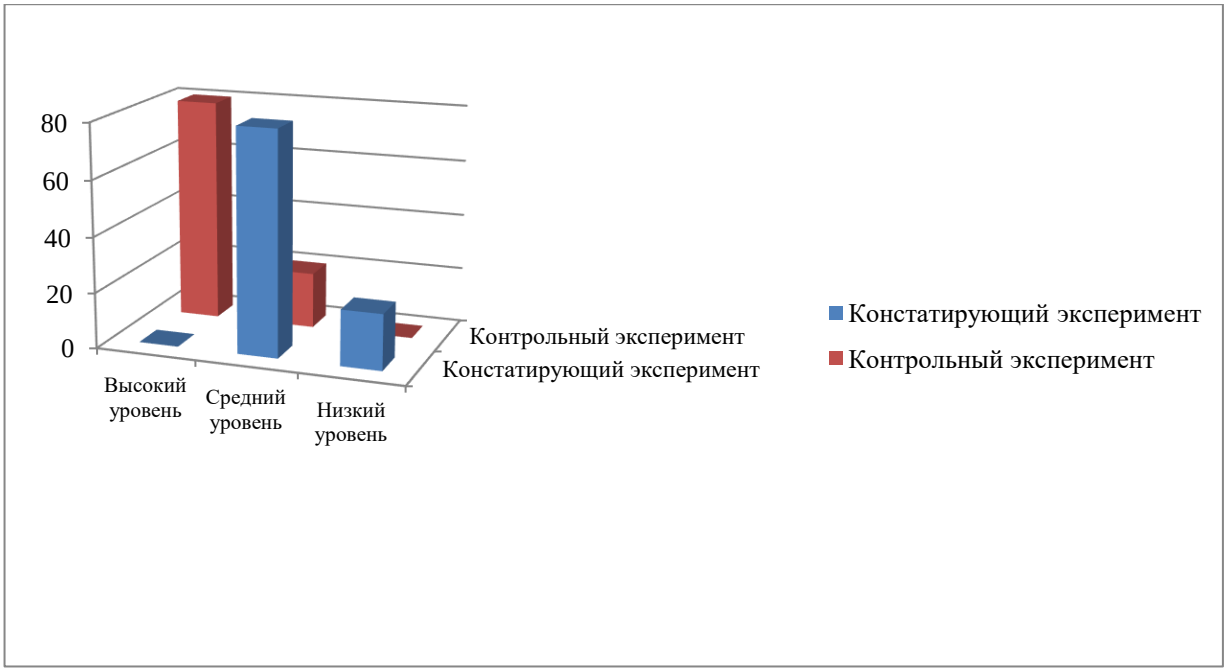


Рис. 6. Данные сравнительного исследования уровня овладения связной речью детей эксперимеатальной группы. Пересказ текста