

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет
физико-математических
и естественных наук

Кафедра
«Общая биология и биохимия»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профили подготовки Биология. Химия
Форма обучения очная

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:
«МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОВЗ»

Студент  Аверьянова Дарья Олеговна

Руководитель  Савина Л.Н.

Нормоконтролер  Клыченков С.В.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 09.06.22 № 12)

Заведующий кафедрой  Карпова Г.А.

Работа защищена с отметкой 

(протокол заседания ГЭК от 29.06.22 № 1)

Секретарь ГЭК  Клыченков С.В.

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ...	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ	
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по применению творческих заданий в процессе обучения детей с ОВЗ.....	5
1.2. Классификация творческих заданий и приемов обучения.....	16
1.3. Творческие задания на уроках биологии, как средство активизации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ.....	23
ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	
2.1. Характеристика методик, базы и участников педагогического эксперимента	27
2.2. Использование творческих заданий на уроках биологии и их влияние на успеваемость обучающихся.....	31
2.3. Влияние творческих заданий и приемов обучения на развитие познавательного интереса к изучению биологии	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	40
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	43

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Современное общество нацелено на развитие инклюзивного образования. Творческий подход, по мнению специалистов, способствует более качественному изучению предмета. Эффективность учебной деятельности зависит от сложного комплекса различных факторов. В связи с этим, изучение различных подходов изучения биологии, которые могут оказать влияние на итог учебной работы, обладает существенной практической значимостью и также уже давно притягивает интерес исследователей.

Учёт психологической оценки представляет немаловажную значимость в преодолении решения поставленной задачи построения адекватного учебного процесса, содействующего более глубокому выявлению личных способностей ученика. При этом указывается, то, что более значимыми психологическими условиями, воздействующими на успешность учебной работы, считаются персонально-типологические характерные особенности обучающегося. На различные психофизиологические характеристики учеников.

Специалисты сосредоточивают интерес на различные психофизиологические характеристики учеников. Огромное число исследований отдано на обсуждение разных качеств нервной системы и особенностей учеников, также отличительных черт характера учащихся, исследованию психомоторных данных. Так как в структуре особенностей обучающихся, без исключения, различные свойства взаимосвязаны и возможно допустить наличие конкретных типов особенностей, характеризующих как характер, также и благополучность адаптации к дисциплине. При этом очень немаловажно, то что, согласно суждению экспертов, у учащихся наилучшее адаптирование прослеживается при применении именно творческих заданий, ориентированных на максимальное развитие их творческих способностей, реализацию интеллектуальных инициатив и индивидуальных задатков, результат

которого обладает новизной и оригинальностью, а также прогрессивностью.

Объект исследования – процесс обучения биологии.

Предмет исследования - методические особенности использования творческих заданий на уроках биологии для детей с ОВЗ.

Гипотеза исследования. Обучение биологии станет более успешным, если применять на уроках творческие задания и при этом учитывать особенности школьников, обладающих ограниченными возможностями здоровья.

Цель исследования - выявить методические особенности использования творческих заданий на уроках биологии для детей с ОВЗ.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические аспекты использования творческих заданий на уроках биологии для детей с ОВЗ.
2. Выявить методические особенности использования творческих заданий на уроках биологии для детей с ОВЗ.
3. Исследовать влияние использования творческих заданий на уроках биологии на успеваемость обучающихся.
4. Определить влияние применения на уроках творческих заданий на развитие познавательного интереса к изучению биологии.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по применению творческих заданий в процессе обучения детей с ОВЗ

Путем достижения развития познавательного интереса к изучению предмета биология и повышению уровня успеваемости обучающихся по этому предмету считается применение креативных задач в ходе преподавания и также развития творческих умений обучающихся.

Под креативными умениями понимаются мастерства, которые ориентированы на понимание постороннего и формирование своего. Творческие упражнения обуславливаются равно как тип задания педагога ученикам, в котором находится рекомендация без помощи других осуществить решение проблему уникальным способом, дающий возможность подросткам показать воображение, фантазию также собственную неповторимость и индивидуальность в личностном подходе по теме урока. Выражая себя, у учащихся возникает решительность, мотивирование к последующей работе на занятии, но кроме того желание к последующему, наиболее высококачественному исследованию предмета.[7, 17, 21]

Согласно статистике степень сформированности креативных умений обучающихся 7 классов, основанных в самодостаточности подростков, низок. Подобное положение возможно разъяснить целым рядом факторов. Как правило, работа по организации умений школьников, проводится в основном на аналитических упражнениях и заданиях, а это почти полное отсутствии упражнений, которые основаны на комплексе умений, в то время как для более успешного и подробного изучения материала, особенно в 7 классе, в силу возраста, необходимы условия для

самостоятельного творческого подхода.

Ведь любой человек по-своему талантлив и оригинален, также весьма немаловажно предоставлять возможность учащимся выражать себя на занятиях, таким способом у ребят проявляется заинтересованность и рвение к поиску дополнительных сведений по поставленной проблеме по теме урока.

Кроме того, недооцениваются психические характерные черты обучающихся 7 класса, для которых характерно наглядно-образное мышление. Многочисленными специалистами по психологии были рассмотрены и также подтверждены существенная взаимозависимость активизации мотивационной сферы личности учащихся, в связи с этим, у обучающихся возникает и увеличивается внутренняя необходимость в раскрытии собственных идей и своих чувств. Отталкиваясь с данного, возможно сказать, то что при обучении подростков, нужен эффектный эмоциональный мотив, который служил бы источником возникновения и мотивации в учебной деятельности. Для того чтобы решить эту проблему необходимо применение разнообразных средств наглядности, а также разработки различных методов и приемов коррекции, используемые на уроках биологии такие как:

- рисование, лепка, конструирование и моделирование объектов, фрагментов и процессов
- работа со зрительно-двигательными тренажерами
- работа с планом, схемой, опорной схемой, таблицами
- упражнения для развития ориентации в схеме собственного тела

Выбор обучающей основы нашего исследования в изучении биологии, обусловлен следующими факторами:

- создание наиболее благоприятного гигиенического и охранительного режима

- индивидуальный и дифференцированный подход
- приобщение детей к организованному, посильному для их здоровья и возраста труду
- развитие речи и познавательных интересов
- рациональное использование словесных, наглядных, практических методов
- сочетание упражнений, развивающих сенсорную и двигательную сферу ребенка, с остальными звеньями учебно-воспитательного процесса

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это общий термин, называющий детей, для которых присуще наличие каких-либо ограничений в психологическом или физическом здоровье или развитии и имеющих необходимость в формировании специализированных условий обучения. Это дети с нарушением речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с задержкой психического развития. От 36% до 46% детей с ограниченными возможностями здоровья являются детьми-инвалидами. Касательно детей с ограниченными возможностями здоровья небезосновательно и употребление термина «дети с особыми образовательными потребностями», таким образом ограничение возможностей участия учеников с подтвержденным статусом ОВЗ в процессе обучения вызывает у него особые потребности, необходимость в специальной поддержке, позволяющей преодолевать данные ограничения. По своему содержанию определение «дети с особыми образовательными потребностями» шире, чем определение «дети с ограниченными возможностями здоровья», потому что содержит еще и ребят, обладающих трудностями в языковом барьере, социализацией, патологией работоспособности.

Подготовка ребенка этой категории способна реализоваться в общеобразовательном учреждении. Данное право регулируется

федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ, что подразумевает инклюзивное формирование. Пункт 26 статьи 2 говорит: «Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и/или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий». Ребята, обладающие подтвержденным статусом ОВЗ, должны обучаться согласно адаптированным образовательным программам. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. [3, 10, 11]

В зависимости от особенностей патологии, у обучающихся различаются специальные образовательные потребности. Это говорит о том, что для каждого ученика необходимо, чтобы был разработан собственный, индивидуальный проект преподавания и своя адаптированная образовательная программа.

Всех детей с ограниченными возможностями здоровья можно поделить на группы:

- Нарушение зрения
- Нарушение слуха
- Задержка психического развития
- Нарушение интеллектуального развития
- Тяжелые нарушения речи
- Нарушение опорно-двигательного аппарата
- Расстройства поведения и общения
- Комплексное нарушение развития

В учебных заведениях с каждым годом возрастает количество обучающихся, имеющих подтвержденный статус ОВЗ. В связи с этим одной из проблем стала проблема поиска эффективных условий для организации учебного процесса для детей с особыми образовательными потребностями.

Современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выявить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

Для детей с подтвержденным статусом ОВЗ характерны следующие

специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ОВЗ (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом особенностей усвоения знаний, умений и навыков обучающимся с ОВЗ («пошаговом» предоставлении использованного материала, умеренной поддержки учителя, применении специализированных способов, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение постоянного наблюдения за развитием учебно-познавательной деятельности учеников, длящегося вплоть до достижения уровня, позволяющего преодолевать решение учебных задач без помощи других;
- постоянная поддержка в осмыслении и расширении контекста перенимаемых знаний, в закреплении, а также совершенствовании изученных умений;
- необходимость стабильной актуализации познаний, умений и одобряемых окружением общепризнанных норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной деятельности, побуждение заинтересованности к себе, находящемуся вокруг предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное поддержание, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- Особая психокоррекционная поддержка, нацеленная на развитие способности к самостоятельной организации собственной деятельности, а также осознанию образующихся проблем, формирование умения спрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, способов плодотворного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), развитие способностей социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только лишь удовлетворяя специальные образовательные потребности обучающегося с подтвержденным статусом ОВЗ., возможно раскрыть ему подход к получению высококачественного образования.

Таким образом постольку, по сколько данная группа детей обучается в общеобразовательном классе, то педагогу не всегда просто занятие таким образом, чтобы было интересно для каждого ученика.

Дети, имеющие такой статус, это дети, у которых:

- Замедлен темп формирования высших психических функций
- Стойкое состояние незрелости эмоционально-волевой сферы
- Интеллектуальная недостаточность

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ весьма велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с проявленными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности, от детей, способных при индивидуальном подходе на равных обучаться вместе со здоровыми с одноклассниками, до детей, которым очень важна помощь при получении общего образования в регулярной и коррекционной поддержке.

Отечественными учеными было подтверждено, то, что у детей с подтвержденным статусом ОВЗ замедлена познавательная активность, замедлен прием и переработка информации. У этой группы детей были выявлены следующие проблемы:

- **Восприятие:**
нет целостности и
последовательности затруднения при новых
ракурсах

- **Мышление:**
снижена познавательная
активность наглядно-действенное
нарушены пространственные
представления преобладание анализа
инертность и ригидность
смещение с главного на частности

- **Речь:**
Бессвязность, нет логики,
ясности бедность лексики

- **Память:**
низкий объем и скорость
преобладание наглядной памяти

непродуктивность непроизвольная
нарушена механическая память

- Внимание:

неустойчивость и
отвлекаемость сниженная
концентрация

трудность переключения и распределения

- Движения:

Замедленное,
нечетко нарушение
регуляции

- Поведение:

импульсивность и резкая
расторможенность плаксивость
негативизм
агрессивность

Поэтому главной проблемой педагога считается подбор плана проведения урока для конкретной ситуации и в соответствии данному содержанию урока, использовать творческие методы и обращать внимание на особенности способностей учащихся детей с ОВЗ. Следующим весьма значимым средством активизации изучения предмета считаются методы и приемы, при применении которых реализуется процесс обучения. Важным принципом при разработке уроков и коррекционных занятий является принцип доступности. Очень важно помнить и о быстрой смене настроения детей, и их эмоциональное состояние на данный момент. Очень часто в процессе урока нужно сориентироваться и быстро перестроить структуру проведения урока. Также во время учебного процесса рекомендуют применять не только современные технологии, но и

традиционные.

Эффективная динамика развития детей с ОВЗ намечается при своевременной реализации необходимой психологической коррекции, медицинском лечении, а педагогическая коррекция и обучение происходят с учетом всей сложности, неравномерности и дисгармоничности развития интеллекта и личности этой группы детей. [3, 6]

Как правило, в образовательных организациях создаются следующие особенные условия обучения группы категории детей:

1. индивидуальная помощь в случаях затруднения;
2. дополнительное многократное повторение упражнений для закрепления материала;
3. более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек;
4. вариативные приемы обучения:

Планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные); Демонстрация действий;

Чередование легких и трудных заданий (вопросов); Совместные действия;

Имитационные действия; Начало действия;

Кроссворды и ребусы;

5. Введение физминуток через 15-20 минут урока;
6. Создание ситуации успеха на занятии;
7. Динамическое наблюдение за каждым обучающимся (не реже 1 раза в четверть);

Исходя из практики, применение перечисленных условий организации образовательного процесса для учеников с подтвержденным статусом ОВЗ в полной мере не всегда обеспечивают эффективность процессов обучения и воспитания детей с ОВЗ. Поэтому актуальным

встает вопрос систематической реализации коррекционно-развивающих методов в работе с данной категорией детей.

Последнее время в практике коррекционной работы с детьми с ОВЗ существуют множество методов, которые в основном применяют, такие как: словесные и наглядные.

Словесные: когда используют словесные методы в коррекционной работе с учениками, нужно учитывать, то, что вопросы и задания учителя должны обязательно быть четко сформулированы и грамотно построены, они должны быть доступны ребятам. Объяснение учителя очень часто требует повтора. Рассказ учителя также должен быть лаконичным, четким, эмоциональным и выразительным. Дети с статусом ОВЗ испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических методов. [1, 25]

Наглядные: наглядные методы особенно часто и широко применяются в коррекционной работе. Например, наблюдение, которое рассматривается как целенаправленное восприятие объекта или явления и изначально специально планируется и разрабатывается учителями. При их рассмотрении на уроках, учителям нужно учитывать такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, концентрации восприятия и внимания, нарушение точности и сужение объема восприятия. А также в коррекционной работе необходимо использовать принцип полисенсорной основы обучения, то есть с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать). Наглядный метод является весьма действенным методом в коррекционной работе, именно поэтому к нему предъявляются определенные требования. Так, например, иллюстрационный материал должен быть понятен детям, не иметь множества лишних деталей, соответствовать изучаемой теме. Схемы должны быть предельно четкими

и доступными пониманию детей.

Таким образом, более эффективным методом изучения биологии, особенно в 7 классах, детям с ОВЗ являются именно творческие задания, способствующие более качественному закреплению материала, доступности в изложении темы и запоминанию.

1.2. Классификация творческих заданий и приемов обучения

Деятельность, которая приводит к созданию продуктов творчества отличающихся новизною, необычностью является творческой деятельностью. Творческие методы обучения обычно активные. Преимущество этих методов в том, что:

- происходит постоянная активация умственных сил детей, которая поможет ребятам не отвлекаться от процесса овладения знаниями, умениями, навыками и будет вызывать большую заинтересованность процессом обучения, обеспечит формирование и развитие как кратковременной, так и долговременной памяти обучающихся;
- поможет приобрести обучающимся навыки самостоятельного творческого выбора различных решений;
- при этих методах происходит взаимодействие учителя с учениками и учеников между собой;
- повышает степень мотивации и эмоциональность восприятия материала, его усвоения;
- обеспечивает развитие профессиональных, интеллектуальных, поведенческих умений и навыков.

Выделяют различные методы получения знаний, такие как:

- наглядные методы – источником получения знаний являются наблюдаемые явления, объекты, пособия;
- словесные методы – источником получения знаний является слово

устное или печатное;

- практические методы- источником получения знания являются практические действия, которые выполняют обучающие, выполняемые действия, вырабатывающие умения.

Словесные методы обучения:

Работа с учебником и книгой; экскурсия;

дискуссия

беседа;

самостоятельная работа;

Наглядные методы обучения:

метод иллюстраций;

метод демонстраций;

Практические методы обучения:

упражнения;

творческие работы;

Классификация методов обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся:

объяснительно-

иллюстративный; репродуктивный;

проблемного;

частично-поисковый метод, или эвристический метод;

исследовательский метод.

Таблица №1. Краткое содержание методов обучения

Краткое содержание метода	Деятельность обучающего	Деятельность обучаемого
<p>1. Объяснительно-иллюстративный метод (информационно-рецептивный). Основное назначение метода - организация усвоения информации обучаемыми путем сообщения учебного материала и обеспечение успешного восприятия. Объяснительно-иллюстративный метод один из наиболее экономных способов передачи обучаемым обобщенного и систематизированного опыта.</p>	<p>Сообщение учебной информации с использованием различных дидактических средств: слова, пособий, в том числе кино- и диафильмов. Обучающий использует беседу и демонстрацию опытов.</p>	<p>Деятельность обучаемых заключается в восприятии, осмыслении и запоминании сообщаемой информации.</p>

Таблица №1. Краткое содержание методов обучения - Продолжение

<p>2. Репродуктивный метод.</p> <p>Основное назначение метода - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.</p>	<p>Разработка и применение различных упражнений и задач, использование различных инструкций (алгоритмов).</p>	<p>Деятельность обучаемых заключается в овладении приемами выполнения отдельных упражнений в решении различных видов задач, овладении алгоритмом практических действий.</p>
<p>3. Проблемный метод (проблемное изложение).</p> <p>Основное назначение метода - раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и показ способов их решения.</p>	<p>Выявление и классификация проблем, которые можно ставить перед обучаемым, формулировка гипотез и показ способов их проверки. Постановка проблем в процессе проведения опыта, наблюдений в природе, логического умозаключения, при этом обучаемый может пользоваться словом, логическим рассуждением, демонстрацией опыта и анализом наблюдений.</p>	<p>Деятельность обучаемых заключается не только в восприятии, осмыслении и запоминании готовых научных выводов, но и в прослеживании за логикой доказательств, за движением мыслей обучающего (проблема, гипотеза, доказательство достоверности или ложности выдвинутых предложений).</p>
<p>4. Частично-поисковый метод, или эвристический метод.</p> <p>Основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых самостоятельной постановке и решению проблем.</p>	<p>Подведение обучаемых к постановке проблемы, показ им, как необходимо находить доказательства, делать выводы из приведенных фактов, строить план проверки фактов. Широко применяет эвристическую беседу, в ходе которой ставит систему взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом к решению проблемы.</p>	<p>Деятельность обучающего заключается в активном участии в эвристических беседах, в овладении приемами анализа учебного материала с целью постановки проблемы и нахождения путей ее решения.</p>

Таблица №1. Краткое содержание методов обучения- Продолжение

<p>5. Исследовательский метод. Основное содержание метода - обеспечить овладение обучающимися методами научного познания, развить и сформировать у них черты творческой деятельности, обеспечить условия успешного формирования мотивов творческой деятельности, способствовать формированию осознанных, оперативно и гибко используемых знаний. Сущность метода заключается в обеспечение организаций поисковой творческой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем.</p>	<p>Предъявление обучаемым новых для них проблем, постановка и разработка исследовательских заданий.</p>	<p>Деятельность обучающихся заключается в освоении ими приемов самостоятельной постановки проблем, нахождении способов их решения.</p>
--	---	--

Методы и приемы творческого обучения:

Прием создания ситуаций занимательности. Эмоциональные переживания образуются при использовании приема удивления перед непохожестью приводимого факта, приема сопоставления научных и

жизненных объяснений явлений.

«Элемент детектива». Этот прием заключается в том, что в самом начале занятия учитель рассказывает какую-то занимательную историю, но останавливает свой рассказ на самом интересном месте. Последнее является ключом к повествованию истории и может быть пояснено использованием основного учебного материала занятия. [1, 15, 20]

Учебная дискуссия – понимается процесс спорного обсуждения вопроса для того, чтобы установить истину путем взаимодействия определенных действующих лиц. Как метод обучения учебную дискуссию рационально применять на уроках систематизации и обобщения знаний учеников.

Проблемное изложение материала – понимается введение новых знаний через постепенное разрешение ряда проблем, которые были запланированы в ранге возрастающей трудности. Этот метод способствует подготовке учащихся к познавательной самостоятельности. Применяется этот метод не только для изучения новых понятий, но и для формирования у учащихся способов и приемов умственной деятельности.

Эвристическая беседа - метод обучения, который как правило содержит поисковую структуру, где нужно искать ответы на вопросы, для организации усвоения учебного материала через вопросно-ответную форму.

Исследовательский метод - это метод, считающий процесс введения знаний, развития навыков и умений через самостоятельную поисково-познавательную деятельность учащихся по решению проблемной задачи, которая может быть как теоретического, так и практического характера. Учитель организует творческую, самостоятельную работу учащихся, указывая, как правило, только цель работы, выполнение такой работы

порождает проблемные ситуации.²¹ Исследовательский метод имеет самый высокий уровень проблемности познавательной самостоятельности

учащихся, является эффективным средством формирования у учащихся приемов умственной деятельности и развития их творческой активности.[2, 23, 24]

Соревнование - метод обучения, предполагающий обязательность состязательности учащихся при решении теоретических или практических задач урока. Именно этот метод лежит в основе большинства нестандартных уроков в современном образовании: викторины, конкурсы, аукционы и т.п. Использование игр в учебной работе, несомненно, может не только повысить интерес к занятиям, но и облегчить усвоение, сделать закрепление более прочным, обучение в качестве познавательной игровой имитации. [4, 7, 8]

Деловая игра - это моделирующий метод обучения, понимается как приобретение ребятами профессиональных знаний, навыков и умений в процессе определенной деятельности в определенных границах заданной проблемной ситуации, в основе которой лежит значимая общественно-социальная или хозяйственная проблема. Это самый сложный и действенный метод активного обучения.

Игровое проектирование - это игровой моделирующий метод обучения, который понимается как возможность приобретения ребятами новых знаний, навыков, умений в процессе проектирования, построения деятельности. Этот метод обучения способствует выработке практических навыков проектно-конструкторской деятельности. Не редко проектно-конструкторская выработка вариантов решения проблемы нуждается в значительном времени, поэтому этот метод можно применять во временных рамках некоторых занятий по определенному разделу урока.

1.3. Творческие задания на уроках биологии, как средство активизации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ

Немаловажным условием высокоэффективности и высокого уровня учебной деятельности учеников является воспитание познавательного интереса у ребят. Важно формировать у ребят познавательную мотивацию, стремление к самостоятельным мыслительным процессам, желание узнать что-то новое за пределами предмета. Решать поставленные задачи самостоятельно и не бояться трудностей. Поэтому основными задачами развития познавательной деятельности учащихся с ОВЗ следующие:

- развитие мотивации учеников, направленной на удовлетворение познавательных интересов
- развитие памяти и внимания
- развитие приёмов умственных действий (анализ, сравнение, обобщение)
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания

Организация использования творческого метода на уроках биологии в 7 классах, потребовала решения следующих задач:

1) определить принципы, на которых можно строить программу использования творческих методов на уроках биологии, включающую: формирование коммуникативных умений, применение творческих заданий.

2) разработать программу использования творческого метода на уроках биологии в 7 классах с целью продуктивного формирования познавательного интереса к предмету, и повышению уровня знаний по предмету, а также развитие коммуникативных качеств.

3) проверить на практике рациональность предложенной методики.

При разработке организации использования творческого метода на уроках биологии в 7 классах были учтены следующие принципы:

Общедидактические:

1) принцип научности: развитие коммуникативных умений строится

на достижениях современных наук);

2) принцип систематичности и последовательности: формирование коммуникативных умений осуществляется через систему упражнений, переходящих от простых к сложным, среди которых творческие задания занимают важное место;

3) принцип связи теории с практикой: развитие коммуникативных умений особенно востребованные посредством творческих заданий;

4) принцип сознательности и активности: интерес, пробуждаемый на уроках биологии, создает атмосферу активности, более полного включения в работу;

5) принцип наглядности: использование макетов, схем, и т. д. по биологии;

6) принцип доступности: выбор наглядных средств с учетом их эстетики связан с возрастными особенностями учеников;

7) принцип всестороннего развития личности.

Одну из важных ролей в познавательном процессе играет мотивационный настрой роль в активизации познавательной деятельности играет мотивационный аспект урока. Думая о том, как повысить уровень стремления обучающихся, я рассматриваю не только содержание урока, точнее не только на то, что нужно усвоить детям, но и на то, как сделать это с наибольшей пользой для роста мотивации во всем классе.

На практике, на различных этапах урока были включены упражнения для развития устной и письменной речи. Постоянно шла работа над умением работать с учебником и справочной литературой. При этом на уроках нужен регулярный контроль за тем, как работают и отвечают на уроках ученики. Важно направлять ребят отвечать полноценно и развернуто на поставленный учителем вопрос, а еще следить за верностью написания биологических терминов.

Были также применены диктанты по биологии для учащихся 7

классов. С применением которых, можно действительно тренировать

стойкость внимания детей и быть собранными на уроке. Еще плюсом использования такого способа считается то, что диктанты помогают расширить словарный запас по предмету биологии, изученной темы, а также они способствуют, развитию грамотной речи и внимания учащихся. [12, 15, 18]

Одним из результативных способов развития познавательного интереса на уроках биологии считается именно дидактическая игра, так как игровые моменты делают процесс изучения нового и закрепления старого более интересным и продуктивным.

В ходе игры учащиеся выполняют разнообразные задания, где им самостоятельно нужно сравнивать, разгадывать ребусы и отвечать на поставленные вопросы викторины. Правила игры ставят школьников в условие поиска и к пробуждению их интереса.

Еще уроки, проведенные в нестандартном формате, могут позволить преодолеть механическое закрепление знаний и активировать познавательный процесс. Ребята очень рады таким урокам, это заметно по их ответам на уроке, активность, стремление к самостоятельным ответам, собранность и внимание повышаются. Дети с подтвержденным статусом ОВЗ особенно любят уроки, проведенные в таком формате, им нравится чувствовать себя частью команды, в процессе творческих заданий, игр, создаются ситуации успеха для ребят и это им очень нравится. Они чувствуют себя увереннее и комфортнее. В процессе проведения уроков в таком формате, ребята с легкостью взаимодействуя друг с другом, помогают одноклассникам.

Для того чтобы, обобщить и систематизировать изученный материал тоже можно использовать творческие задания, которые помогут активировать учебный процесс у обучающихся. В качестве таких заданий могут быть синквейны, пословицы, ребусы, кроссворды или загадки.

[9, 14,22]

Активация познавательного процесса ученика с подтвержденным статусом ОВЗ зависит от многих причин, в том числе и от того, насколько удобными в применении и восприятии будет изложен учебный материал. Именно поэтому в исследовании были предложены и рассмотрены и информационные технологические средства.

Существует возможность повысить качество обучения, а еще усовершенствовать мотивацию, стремление к получению и усвоению новых знаний учащимися, а особенно детям с ограниченными возможностями здоровья.

Творческие задания на уроках биологии можно использовать в различных вариантах, например с помощью мультимедийных презентаций. На практике я обратила внимание, что учащиеся с большим вниманием проявляют увлеченный интерес к теме, когда при объяснении нового материала применяются презентации. Даже ребята, которые обычно на уроках достаточно пассивны, на таких занятиях с сильным желанием присоединялись к процессу.

Таким образом, разнообразие существующих творческих методов обучения допускает чередование разнообразных вариантов работы, что также является результативным способом активизации обучения. Переход с одного вида деятельности на другой, предохраняет от возникновения усталости, но в это же время не позволяет отвлечься от изучаемого материала, а также способствует обеспечению его восприятия всесторонне.

Использование творческих заданий способствует оживлению учебного процесса за счёт новшества, использования интересных, необычных и оригинальных игр. [11, 13, 19]

В современных условиях, когда дети с различными формами ОВЗ обучаются не в специализированных, а в обычных общеобразовательных

школах и классах, вместе с их нормально развивающимися сверстниками, необходим качественно новый подход к их обучению.

То есть, необходимо использование как можно большего разнообразия различных вариантов, закрепления изученного материала, проверки домашнего задания, изучения новой темы, творческой работы на уроках биологии, творческий метод играет важную роль.

ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ

2. 1. Характеристика методик, базы и участников педагогического эксперимента

Одной из главнейших целей образования можно считать подготовку и развитие просвещенной, творческой личности, а также формирование ее физического и эмоционального здоровья. Решение данной проблемы предполагает психолого-педагогические обоснования содержания и методов учебно-воспитательного процесса, который в первую очередь направлен на личностный рост.

По этой причине особую актуальность приобретает такая организация процесса, при которой личностный рост учащегося будет целенаправленным и эффективным. Одной из образовательных задач преподавания биологии является формирование корректных представлений и понятий о предмете, с учетом особенностей психофизического развития всех учащихся в классе.

Далее рассмотрим методы, которые нам помогут в решении этой глобальной темы, которая так или иначе затрагивает вопросы методики, как стандартного, так и не стандартного подходов в образовании, которые главным своим предметом рассматривают организацию комфортных условий для всех учеников:

- Графический диктант - это создание изображения по клеткам под диктовку. Использование на уроках графических диктантов позволяет взаимодействовать с учащимися при помощи ответов на вопросы, где они, соглашаясь или не соглашаясь с утверждениями, отвечают на них при помощи специальных символов. По окончании работы на проверку сдается итоговая схема-рисунок.



Рисунок 1. Пример применения методик, использования творческого задания - графический диктант на уроке биологии в 7 классе.

- Соотнесение слов и картинок - этот метод представляет собой соотнесение картинок с обозначениями, характеристиками, частичным описанием объекта по принципу соединения картинки с текстом.
- Рисование, лепка - это творческий процесс, использующий тактильный метод работы с соответствующими инструментами. Дополнительным бонусом этого метода является развитие моторики и творческого потенциала.
- Конструирование и моделирование биологических объектов, фрагментов и процессов - этот метод подразумевает создание заданной модели по образцу, продемонстрированному в качестве целевого, финального проекта. Такой метод может активно применяться в изучении ботаники и зоологии.
- Работа со схемами и таблицами – этот метод широко

используется в методике преподавания и представляет собой работу с опорно-логическими схемами и оптимально составленными таблицами.

Для работы с этим методом требуется определить предназначение и содержание таблицы и/или схемы, определить основные элементы, обозначить базовые связи между этими элементами, прописать схему и/или таблицу.

- Внедрение перерывов на физические минутки и упражнений для развития ориентации в анатомии собственного тела - это физические упражнения, составленные в соответствии с возрастными особенностями детей в возрасте 12-15 лет, они позволяют делать тактические перерывы от непосредственного учебного процесса, тем не менее, дозировано давать интересные факты учащимся.

- Работа с незаконченными изображениями, работа с пазлами - этот метод позволяет в игровой форме, наглядно заинтересовать и визуально продемонстрировать тему урока при помощи изображения, которое требуется восстановить по точкам (цифрам), а также при помощи изображений, разделенных на составляющие части (пазлы, 3D-пазлы).

- Нахождение сходства и отличий предметов, явлений, событий – этот метод позволяет научить учащихся оценивать, анализировать и делать выводы при помощи сравнения от двух и более объектов и выявления сходств и отличий между ними. Дополнительным бонусом этого метода является развитие аналитического и логического мышления.

- Игровые тренинги (ребусы, синквейны, кроссворды) - этот метод позволяет в увлекательной игровой форме привлечь и сфокусировать внимание на теме урока при помощи тематически составленных игровых тренингов. Сочетание развлекательной и обучающей формы данного метода позволяет сохранить заинтересованность учащихся к углублению знаний предмета.

Исследование проводилось на базе двух школ города Пензы, в

гимназии № 53, расположенной по адресу г. Пенза, ул. Попова, 14, этот этап проходил с 4 февраля 2021 года по 4 марта 2021 года и школе № 60, расположенной по адресу г. Пенза, ул. Ростовская, 58А, данный этап проходил с 13 сентября 2021 года по 23 октября 2021 года.

Состав учащихся в гимназии №53 - 40 учащихся из двух классов, из них 6 учеников с подтвержденным статусом ОВЗ.

Состав учащихся в школе №60 - 38 учащихся из двух классов, из них 4 ученика с подтвержденным статусом ОВЗ.

Для оценки эффективности использования творческих заданий на уроках биологии и их влияния на успеваемость обучающихся были проведены проверочные работы по изученным темам и рассчитывался средний балл успеваемости.

Для оценки влияние творческих заданий на развитие познавательного интереса к изучению биологии применялось анкетирование и определялось положительное, нейтральное и отрицательное отношение к предмету.

2.2. Использование творческих заданий на уроках биологии и их влияние на успеваемость обучающихся

Проведение исследований и анализ работ в педагогической деятельности наглядно показывают, что творческий подход к изучению предмета стимулирует повышение среднего балла успеваемости.

В процессе проведения исследования с двумя классами гимназии № 53, состоящих из 40 учеников, в том числе 6 учеников с подтвержденным статусом ОВЗ была зафиксирована оценка среднего балла в начале этапа обучения с применением вышеуказанных методов и в конце этапа обучения. Ниже эти данные приводятся в табличном формате (таблица №2).

*Таблица №2-Успеваемость учащихся в группах без ОВЗ и с ОВЗ
школы №53*

Группа учащихся	Средний балл успеваемости до эксперимента	Средний балл успеваемости после эксперимента
Группа учащихся без подтвержденного статуса ОВЗ	4,5	4,7
Группа учащихся с подтвержденным статусом ОВЗ	4	4,5

По результатам данных мы отчетливо видим, что увеличился средний балл по двум классам в целом, а особенно влияние применения методики использования творческих заданий на учащихся с подтвержденным статусом ОВЗ.



Рисунок 2. Использование творческой методики. Викторина по биологии по теме «Простейшие» ученики 7 класса.

Также дополнительно необходимо отметить, что при помощи применения методики добавления творческих заданий в проведение уроков для учащихся 7 классов было отмечено существенное увеличение заинтересованности, появление дополнительных вопросов со стороны учащихся о предмете, способствующих углублению изучения биологии. Данный комментарий свидетельствует о дополнительном позитивном влиянии этой методики на учебный процесс.

В процессе проведения исследования с двумя классами школы № 60, состоящих из 38 учеников, в том числе 4 учеников с подтвержденным статусом ОВЗ была зафиксирована оценка среднего балла в начале этапа обучения с применением вышеуказанных методов и в конце этапа обучения. Ниже эти данные приводятся в табличном формате (таблица №3).

*Таблица №3-Успеваемость учащихся в группах без ОВЗ и с ОВЗ
школы №60*

Группа учащихся	Средний балл успеваемости до эксперимента	Средний балл успеваемости после эксперимента
Группа учащихся без подтвержденного статуса ОВЗ	4,6	4,8
Группа учащихся с подтвержденным статусом ОВЗ	3,9	4,5

По полученным результатам суммарно в двух школах мы видим, что в группе учащихся без подтвержденного статуса ОВЗ средний балл увеличился на 0,2, а в группе учащихся с подтвержденным статусом ОВЗ на 0, 55. Это позволяет сделать вывод о положительном влиянии на качество знаний методики использования творческих заданий, особенно на учащихся с подтвержденным статусом ОВЗ.



Рисунок 3. Использование творческой методики. Викторина по биологии по теме «Млекопитающие» ученики 7 класса.

Дополнительно необходимо отметить, что при применении методики добавления творческих заданий в проведение уроков для учащихся 7 классов было отмечено существенное увеличение заинтересованности в предмете.

2.2. Влияние творческих заданий и приемов на развитие познавательного интереса к изучению биологии

При проведении исследований и анализа работ в педагогической деятельности можно сказать о том, что творческий подход к изучению предмета стимулирует повышение познавательного интереса обучающихся развития их творческого потенциала.

На уроках биологии были применены различные методики, использования творческих заданий, целями, применения которых были:

- Снятие эмоционального напряжения

- Создание ситуации успеха
- Возможность почувствовать себя самостоятельными и уверенными в себе

- Коррекция аффективных форм поведения

Исследование проводилось на базе 53 и 60 школ города Пензы. У меня была возможность познакомиться с ребятами 7 класса, с которыми мне удалось рассмотреть и применить на уроках биологии некоторые методики, способствовавшие более качественному усвоению материала, привлечению к совместной учебной деятельности, развитию коммуникативных особенностей, а также закреплению ранее изученного материала и развитию познавательного интереса к предмету.

Все ребята положительно отреагировали на работу со мной, дети были вовлечены в процесс урока. Результаты оправдали выбранные мной методики.

На практике были применены такие методические упражнения как:

- Карточки - таблицы
- Карточки - схемы
- Карточки для устного опроса
- Карточки - биологические диктанты
- Упражнения, связанные с тактильно двигательным восприятием
- Карточки с рисунками
- Карточки - тесты

Во время исследования были рассмотрены и использованы различные коррекционно-развивающие упражнения, такие как:

Упражнения, связанные с тактильным восприятием: цветная аппликация.

Упражнения, направленные на развитие внимания и образного мышления:

- «Запомни и нарисуй»
- «Найди смысловые связи»
- «Один лишний»
- «Мысленные образы»
- «Ассоциации»
- «Раздели на группы»

Примененные упражнения можно использовать для: повторения изученного материала, в качестве закрепления, обобщения и систематизации знаний, в качестве контроля знаний, а также для активизации имеющегося у учащихся опыта и как домашнее задание.

Анкета для выявления отношения школьников к процессу обучения биологии и использования в нем творческих заданий включала следующие вопросы:

1. Нравиться ли Вам предмет «биология»?

а) да;

б) только некоторые

темы; в) нет.

2. Понимаете ли Вы материал, изучаемый на предмете?

а) да;

б) не

всегда; в) нет.

3. Интересно ли вам, выполнять творческие задания?

а) да;

б) не

точно; в) нет.

4. Легко ли у Вас получается решать творческие задания по биологии?

а) легко;
б) не
всегда;в) сложно.

5. Всегда ли Вы идете с удовольствием на урок биологии?
а) всегда;
б) не
всегда;в) никогда.

6. Хотелось бы вам больше выполнять творческих заданий на уроке?
а) да;
б) не
совсем;в) нет.

Каждый вопрос нами анализировался отдельно, и учитывалось общее отношение к предмету. В целом в ходе анкетирования можно было набрать 18 баллов:

- 3 балла – за варианта ответа «а»;
- 2 балла – за вариант «б»;
- 1 балл – за вариант «в».

При интерпретации результатов мы опирались на следующее:

- 15-18 баллов – положительное отношение к предмету, понимание материала по биологии и понятия «творческие задачи», интерес к обучению и применению данных задач в обучении;

- 10-14 баллов – нейтральное, школьнику может быть интерес и понятен какой-то материал, он может справляться с задачами, но такое бывает не всегда; или же школьник делает задания и старается учиться хорошо, только чтобы не было проблем с отметками;

- 6-9 – отрицательное отношение, отсутствие интереса к предмету и не понимание изучаемого материала.

Анкетирование проводилось анонимно, чтобы школьники отвечали правдиво, без опасения то, что учитель поменяет к ним отношение, и

спокойно, не задумываясь над каждым вопросом.

Результаты анкетирования, в ходе которого определялось отношение к предмету при использовании в процессе обучения творческих и проблемных задач суммарно в двух школах, представлены в таблице 4 и на рисунке 2.

Таблица 4 – Оценка отношения школьников к предмету «Биология» с использованием в процессе обучения творческих задач

Отношение	Количество школьников%			
	Группа учащихся без подтвержденного статуса ОВЗ (1)		Группа учащихся с подтвержденным статусом ОВЗ (2)	
	до эксп.	после эксп.	до эксп.	после эксп.
Положительное	20 %	23%	18%	25 %
Нейтральное	56 %	57%	66%	65 %
Отрицательное	24 %	20%	16%	10 %

Полученные результаты указывают на следующее:

- положительное отношение к предмету, понимание материала, изучаемого на уроках биологии, наличие представление об творческих и проблемных задачах и умение решать, увеличилось в 1 группе на 3%, а во 2 – на 7%.
- нейтральной отношение, при котором либо слабо выражены перечисленные выше показатели, либо дети не всегда могут применять

свои знания при решении задач или понимают не все темы и т.д., увеличилось в 1 группе на 1%, а во 2 – уменьшилось на 1%.

- отрицательное отношение и отсутствие указанных характеристик уменьшилось в 1 группе на 4%, а во 2 – на 6%.

В 2 группе отрицательное отношение выражено у меньшего числа испытуемых. Причем, меньшее число баллов было получено и в одной, и в другой группе именно по вопросам, связанным с творческими задачами. Обычно, дети положительно отвечали на вопросы по поводу общего отношения к предмету.

Творческие задания на уроке играют важную роль в обучении. Они способствуют развитию творческого потенциала учащихся, развитию умения взаимодействовать в команде. Выполняя творческие задания, обучающиеся развивают навыки мышления, ребята учатся искать информацию и анализировать, экспериментировать и принимать решения, а также работать самостоятельно и в группах. Благодаря данным заданиям, применением творческих методик развиваются творческие личности, заинтересованные в предмете, способные учиться самостоятельно.

По результатам исследования можем сделать выводы, что творческие задания в большей степени положительно влияют на процесс обучения учеников и на их психоэмоциональный настрой. Если сравнивать до и после применения методик, обучающиеся стали увереннее отвечать на

уроках, с радостью шли на урок, активно работали, не боясь ошибиться. Начали с интересом подходить к изучению новой темы, ребятам очень нравилось применение именно творческих заданий. Всем ребятам очень понравилось работать, используя предложенные задания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время актуальными становятся вопросы развития и образования детей школьного возраста. Все чаще внедряются нововведения в обучении в общеобразовательных учреждениях детей с особенностями в развитии здоровья. Основные качества и нравственные устои формируются именно в школьном возрасте. У учителей есть реальная возможность сыграть положительную роль в становлении личности.

Развитие творческого мышления на самом деле занимает первоочередное место не столько в образовательной деятельности, сколько во всестороннем личностном формировании ученика, а также и в жизни ребёнка в целом. В процессе исследовательской деятельности была поставлена цель: теоретически обосновать и практически выявить процесс развития познавательного интереса к изучению биологии и повышение уровня успеваемости по предмету, посредством творческих заданий в условиях образовательного процесса. На уроках биологии в двух школах в 7 классах проводились уроки с использованием творческих заданий, игр, которые способствовали оригинальному изучению, усвоению тем урока. Ребята с удовольствием работали на уроках, где использовался такой формат.

Была изучена и проанализирована методическая и психолого-педагогическая литература. Проанализированы различные понятия, на которые мы опирались в процессе исследовательской работы. Творчество это уникальная способность, при которой создаются необычные, оригинальные и новые ценности, объекты, где также применяются нестандартные решения, интересные способы решения поставленных проблем. Также в ходе урока есть возможность проявить себя с творческой позиции, что очень важно ученику, тем более в подростковом возрасте, и тем более детям с закрепленным статусом ОВЗ.

Было установлено, что, использование различных интересных, эффективных приемов, активных форм работы, а также творческое отношение к применению заданий на уроках биологии позволяют учителю добиться определенных успехов в направлении развития творческого мышления, развития познавательного интереса и повышению успеваемости обучающихся. Что касается детей с ограниченными возможностями здоровья, качество знаний у ребят, с закреплённым статусом ОВЗ значительно повысились, что означает эффективному влиянию на их познавательную действительность именно творческих заданий, в процессе изучения биологии. Во всех видах деятельности у ребят активируются мыслительные операции, такие, как обобщение, абстрагирование, сравнение, классификация, а также установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей и способность рассуждать.

Применение именно творческих заданий содействуют всестороннему развитию учеников, и еще формированию познавательных процессов, а особенно это было ярко выражено у ребят с ОВЗ.

При использовании творческих заданий удается применить один из основных принципов обучения это переход от простого к сложному, но при этом необходимо условие, делать нужно все самостоятельно. Творческие задания развивают у детей такие качества, как: умение находить закономерности, недостатки и ошибки, систематизировать материал, способность к комбинированию.

Новые способы и разнообразные интересные формы работы позволили увеличить уровень познавательной и мыслительной деятельности учеников 7 классов.

Проведённая нами педагогическая деятельность послужила повышению уровня развития творческого мышления у учеников.

Предложенные творческие задания - упражнения были положительно оценены учениками, и, судя по результатам, можно

говорить о том, что действительно уровень знаний и уровень познавательного интереса у учеников 7 классов значительно вырос, а особенно значительно выросли показатели у детей с подтвержденным статусом ОВЗ. Это говорит, о том, что на самом деле, творческие задания дают положительный эффект в процессе обучения школьников, а особенно в использовании на практике обучения детей с ОВЗ.

Итак, для того чтобы помочь ребёнку с ограниченными возможностями здоровья значительно повысить успеваемость в школе и повысить уровень мотивации к изучению предмета, а также спланировать процесс обучения и воспитания, обязательны специальные приёмы коррекционной работы, нацеленные на преодоление и коррекцию имеющихся отклонений, а также активацию их познавательной деятельности. Особенностью образовательного процесса являются уроки, на которых проверяются ранее изученный материал, уроки с использованием новизны и с использованием творческих домашних заданий.

На уроках можно использовать различные творческие задания, способствующие более качественному усвоению ранее изученного материала, а также его закреплению. Дети с ОВЗ очень нуждаются в помощи и поддержке со стороны окружающих людей, так как учителя имеют возможность помогать, направлять и следить за климатом в классе, творческие задания как раз очень помогают как методическое средство, которое используется на уроках, в частности на уроках биологии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Амонашвили Ш.А. Созидаю человека. Москва: Знание, 1982. С. 95.
- 2.Абраменкова В.В. Игра формирует душу ребенка. Москва: Мир психологии, 1999. С. 45.
- 3.Армер, И.Я. Учебно-исследовательская деятельность путь в профессию (Практико-ориентированная деятельность - условие стойкого интереса к изучению окружающей среды). Москва: Естествознание в школе, 2006. С. 60.
- 4.Безух К.Е. Оригинальные способы активации знаний учащихся на уроках биологии. Москва: Учебно-методическая и научно популярная газета, 2005. С. 22.
- 5.Безух, К.Е. Активизация деятельности учащихся при обучении биологии. Москва: Знание, 2007. С. 44.
- 6.Борзова З.В. Дидактические материалы по биологии. Москва: Методическое пособие. Сфера, 2005. С. 400.
- 7.Брыкова, Е. Самостоятельная исследовательская деятельность школьников. Москва: Народное образование, 2000. С. 190.
- 8.Букатов В.М. Педагогические тайны дидактических игр. Москва: Флинта, 1997. С. 96.
- 9.Высоцкая М.В. нетрадиционные уроки по биологии в 5-11 классах. Москва: Учитель, 2004. С. 489.
- 10.Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Москва: Флинта, 2002. С. 80.
- 11.Долгая Т.И. Игровые технологии в учебном процессе. Москва: Школа, 2004. С.67-70.
- 12.Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. Москва: Педагогика, 1981. С. 200.
- 13.Коньшева Н.М. Игры в учебном процессе. Москва: Школа, 1984. С. 17-21.

14. Корчак Я. Как любить ребенка: книга о воспитании. Москва: Политиздат, 1990. С. 493
15. Латюшин В.В., Уфимцева Г.А. Биология. Животные. 7 класс. Пособие для учителя. Москва: Дрофа, 2001. С. 192.
16. Латюшин В.В., Шапкин В.А. Биология. Животные: Учебник для 7 класса. Москва: Дрофа, 2000. С. 304.
17. Левитас Г.Г. Технология учебных циклов. Москва: Знание, 2002. С. 71-108.
18. Леонтьев А.Н., Избранные психологические произведения. Москва: Педагогика, 1983. С. 892
19. Лифанова Т.М. Дидактические игры на уроках естествознания: метод. Рекомендации. Москва: Гном, 2001. С. 92.
20. Малыгина А.С. Дидактические игры на уроках природоведения. Педагогика сотрудничества и проблемы воспитания молодежи. Москва: Аквариус, 1989. С. 59-65.
21. Малыгина А.С. Игровые формы уроков биологии. Москва: Аквариус, 1998. С. 24.
22. Малыгина, А.С. Интеллектуальные игры - один из методов активизации познавательной деятельности учащихся. Москва: Аквариус, 1989. С. 126.
23. Маш Р.Д. Биология: Зоология. Методика для учителя. Москва: Вентана-Графф, 2000. С. 240.
24. Муртазин Г.М. Активные формы и методы обучения биологии. Москва: Просвещение, 1989. С. 192.
25. Осин А.В. Создание учебных материалов нового поколения. Информатизация общего образования. Москва: Просвещение, 2003. С. 16-23.

26.Панфилов В. Игра и игровые принципы. Москва: Народное творчество, 2009. С. 49-53

27.Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога. Москва: Академия, 2006. С. 368.

28.Петрищева Г.С. Учебный комплекс как способ реализации комплексного подхода в обучении биологии. Методологические и методические основы исследований в области биологического и экологического образования. Санкт-Петербург: РГПУ, 2002.С. 101-104.

29.Петрусинский В.В. Игры-обучение, тренинг, досуг. Москва: Новая школа, 1994. С. 368.

30.Рысьева Т.Г. Дидактические игры и возможности их применения при изучении биологии и экологии в школе. Москва: Издательский дом, 2007. С. 160.

31.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Москва: Народное образование, 1998. С. 256.

32.Скворцов П.М. Биологическое образование: современные проблемы. Москва: Биология в школе, 2002. С. 32-35.

33.Синельникова И.Д. Игра как средство развития интереса к биологии. Москва: АПН РСФСР, 1983. С. 144.

34.Смирнов В.А. Обучение биологии в условиях информатизации общества. Монография. Санкт-Петербург: РГПУ, 1999. С. 120.

35.Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива (методика воспитания коллектива). Москва: Молодая гвардия. 1975. С. 240.

36. Усова А.В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения. Москва: Педагогика, 1986. С.186

37.Федорец Г.Ф. Дидактическая игра в процессе изучения биологии. Москва: Биология в школе, 1984. С. 31-35.

38.Чудинова О.А. Веселые игры на серьезные темы. Москва: Биология в школе, 1998. С. 72-74.

39.Штейнберг В.Э. Образование технологический рубеж: инструменты, проектирование, творчество. Москва. Знание, , 2000, С. 15-36.

40.Эльконин Д.Б. Психология игры. Москва: ВЛАДОС, 1999. С.360.