

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет
ПИ им. В. Г. Белинского

Кафедра «История России, краеведение и
методика преподавания истории»

Направление подготовки
Магистерская программа

44.04.01 – Педагогическое образование
Историческое образование

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему:

**Экскурсия как метод опытно-экспериментальной деятельности
школьников в обучении истории**

Студент

(подпись, дата)

**Кузьмина Екатерина
Евгеньевна**

Научный руководитель

(подпись, дата)

к.и.н. Паршина В.Н.

Нормоконтролёр

(подпись, дата)

к.и.н. Паршина В.Н.

Рецензент

(подпись, дата)

к.и.н., доцент Лебедева Л.В.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 16.05.2017 г. № 10)

Заведующий кафедрой

_____ **д.и.н., профессор Кондрашин В.В.**
(подпись, дата)

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ № ____)

Секретарь ГЭК

(подпись, дата)

к.и.н., доцент Кузьмина Т.Н.

Пенза, 2017

Содержание

Введение.....	4
Глава 1. Основы экскурсоведения. Экскурсия - составное звено в обучении истории.....	14
§1. История экскурсоведения как науки.....	14
§2. Методическая основа экскурсии	24
2.1. Экскурсия - особый вид деятельности.....	24
2.2. Экскурсия как педагогический процесс	33
2.3. Особенности проектирования и проведения образовательной экскурсии по истории	38
Глава 2. Экскурсия как практико-ориентированный метод внеурочной деятельности в обучении истории.....	47
§ 1. Экскурсионно-проектная работа в контексте внеурочной деятельности как ключевое требование федерального государственного образовательного стандарта общего образования.....	47
§ 2. Экскурсионно-проектная деятельность - условие формирования компетенций у школьников	57
§ 3. Краеведческая экскурсия «Кладовая графа В.Н. Воейкова» как фактор, влияющий на формирование компетенций у учащихся	68
Глава 3. Применение результатов исследования в преподавании истории в средних общеобразовательных учреждениях	79
§ 1. Методическое обоснование исследований.....	79
§2. Экскурсия по временной экспозиции школьного музея «И они сражались за Родину»	82
§3. Тематическая экскурсия с элементом веревочного курса «Эх, разведка фронтовая!».....	85

§ 4. Результаты реализации тематической экскурсии «И они сражались» и модели веревочного курса «Эх, разведка фронтовая!».....	98
Заключение	102
Список использованных источников и литературы.....	107
Приложение	115

Введение

Актуальность темы исследования. Последние несколько лет отечественное образование находится в фазе перехода на новые стандарты, подходы и методы.

В начале XXI века проблема современной школы, прежде всего, состояла в том, что учебная деятельность, в традиционном понимании направленная в первую очередь на усвоение учащимися норм базовой школьной программы, не связанная на должном уровне с творческой деятельностью, не способна к полноценному развитию личности учащегося. Привыкая к выполнению шаблонных заданий, ориентированных на закрепление базовых навыков, у учащихся нет шансов действовать самостоятельно, эффективно применять и развивать свой интеллектуальный потенциал.

С 1 сентября 2012 ряд образовательных организаций начали реализацию Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования (на основании приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и приказов министерств образования субъектов Российской Федерации). В связи с этим, цель системы образования состояла не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить школьников учиться самостоятельно. При этом формирование учебной деятельности подразумевает развитие духовной стороны личности.

Методологической основой стандарта общего образования нового поколения стал системно-деятельностный подход. В основу подхода лег принцип формирования личности ученика и продвижение его в развитии, который происходит в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Помимо этого, системно-деятельностный подход направлен на формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и

конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на формирование гражданской идентичности, указывает на цели, которые постепенно встраиваются в новое поколение стандартов российского образования.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации. Если добиваться предметных результатов непосредственно в процессе изучения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает её исходя из своих интересов, мотивов.

В проекте Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации закреплены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная деятельность, **проектная деятельность**. Таким образом, итогом внеурочной деятельности может стать проект. К примеру, результатом проектной деятельности по истории в старших классах может стать школьная экскурсия, для младшего и среднего звена, по достопримечательностям города. Реализовать данную проектную деятельность можно посредством создания в образовательном учреждении кружка «Юнных экскурсоводов».

Во внеурочной работе, в данном случае, на занятиях группы «Юнных экскурсоводов» шире, чем на уроке истории, осуществляется связь с современностью, разнообразнее общественно-полезная деятельность учащихся. В последние годы в преподавании истории все чаще стали

применяться школьные экскурсии. Экскурсии являются важным источником знаний. Они конкретизируют представления учащихся об исторических процессах, знакомят с обстановкой, в которой эти процессы развиваются, с местом их действия, с памятниками материальной и духовной культуры.

Экскурсии осуществляют принцип наглядности преподавания истории, помогают накапливать конкретно-образный материал. Педагог В.А. Сластенин, характеризовал экскурсию как: «Специальное учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставки и т.д.»¹.

Актуальность темы определяется тем, что эффективное использование опытно-экспериментальной метод работы обучающихся, как результат проектной деятельности, максимально активизирует самостоятельную творческую работу учащихся, воспитает в них чувство патриотизма. Практическая деятельность и опыт может помочь школьникам закрепить свои знания, создать новую мотивацию, чтобы исследовать и получать новые знания в школе.

Приходится констатировать, что большинство проблем экскурсионной деятельности ещё требует глубоких теоретических исследований. Необходимо увеличить эффективность содержания и воспитательные задачи экскурсии, создать комфортные условия для повышения познавательной самостоятельности и инициативы учеников, что и обуславливает перспективность темы исследования.

Объектом исследования выступает школьная экскурсия как модель образовательной и воспитательной работы, целью которой является способствование развитию навыков исследовательской работы учащихся,

¹ Методика организации экскурсии для школьников в музей [Электронный ресурс] – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://pedportal.net/po-tipu-materiala/materialy-mo/metodika-organizacii-ekskursii-dlya-shkolnikov-v-muzey-295313>

познавательной деятельности, коммуникативных компетенций, созидательного потенциала школьников.

Предмет исследования: системная организация экскурсионной деятельности в рамках образовательного процесса, приводящая к достижению результатов выполнения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Степень научной разработанности темы. В предвоенные и послевоенные годы образовательное и воспитательное значение, некоторые вопросы теории и методики организации школьного исторического экскурсоведения освещались в публикациях Б.Е. Райкова¹, Е.М. Бердниковой, А.И. Стражева, А.П. Пинкевича, Г.П. Пирожкова, А.Е. Ставровского, К.Ф. Строева, С.Б. Филимонова, С.Т. Шацкого, С.О. Шмидта.

В ряде работ Т.А. Зиминой, И.И. Бондаренко раскрывалась роль школьных музеев краеведения как средства воспитания учащихся, показали значение туристско-краеведческой работы для развития личности В.П. Фомина, И.Л. Беккера и т.д.

В советский период в научных исследованиях методика применения различных внеурочных форм образования истории. в том числе экскурсионной деятельности и ее особенности, были отражены в работах А.А. Вагина², Ю.Е. Соколовского, А.Ф. Родина³, но лишь в составе школьного обучения, а не в качестве экспериментальной деятельности школьников. В данных пособиях анализируются содержание и задачи курса истории, отражен обобщенный опыт экскурсионной деятельности, а также дается обоснование методам обучения.

В педагогической науке конца XX - начала XXI века школьному экскурсоведению не уделялось должного внимания. Отдельные

¹ Райков, Б. Е. Школьные экскурсии, их значение и организация / Б. Е. Райков. – Петроград, 1921. – 10 с.

² Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе / А. А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – 434 с.

³ Родин, А. Ф., Соколовский, Ю. Е. Экскурсионная работа по истории / А. Ф. Родин, Ю. Е. Соколовский. – М.: Просвещение, 1974. – 136 с.

вопросы рассматриваемой проблемы освещались в публикациях А.Ю. Белогурова, Г.Н. Волкова, П.В. Иванова, Т.А. Каймановой¹.

Примечательно учебное пособие Т.А. Каймановой, которое содержит материал, освещающий вопросы истории экскурсионного дела в России, сущности экскурсии и ее классификации, проектирования и методики проведения.

В 2012 году в свет вышла книга Т.А. Каймановой «Теория и экскурсоводческая практика», где основное внимание обращено вопросам экскурсоводческого мастерства и экскурсоводческой практики, а также представлены образцы технологической карты экскурсии и другой методической документации. Важный раздел составляет «Экскурсоводческая мастерская» об особенностях организации и проведения экскурсий различного вида.

В работе «Технологии и организация экскурсионных услуг» А.С. Скобельцына² освещает историю зарождения экскурсионного дела в России и перспективы его развития на современном этапе. Рассматривает теоретические основы дела, сущность профессиональной деятельности экскурсовода, в том числе культуру труда. В книге раскрыта методика разработки и проведения экскурсий, особенности подготовки некоторых видов экскурсий.

Н.А. Седова в книге «Культурно-пространственный туризм»³ раскрывает теоретический материал, дающий представление об основных формах организации культурно-просветительного туризма – экскурсионной и выставочной работе.

¹ Кайманова, Т. А. Теория и экскурсоводческая практика / Т. А. Кайманова. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2012. – 654 с.

² Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг / А. С. Скобельцына. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 192 с.

³ Седова, Н. А. Культурно-пространственный туризм / Н. А. Седова. – Омск, 2002. – 286 с.

³ Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.

Большой интерес в учебном пособии Б.В. Емельянова «Экскурсоведение»¹ вызывают параграфы, посвященные сущности экскурсии, признакам, ее функциям, экскурсионной методологии, видам анализа в экскурсии, ее элементам – показу и рассказу, их взаимосвязи, применение в экскурсионной деятельности основных догматов наук: психологии, педагогики и логики. Представлена характеристика экскурсии в качестве педагогического процесса.

Научное исследование вопросов экскурсионно-краеведческой деятельности в комплексе внеурочной работы и дополнительного образования учащихся основывается на работах И.Н. Бескаравайнова, А.Д. Солдатенкова, К.Н. Волкова, И.П. Иванова, И.А. Дрогова, А.П. Сидельковского и др.

Теория неразрывности экскурсоведения и краеведения, положило начало в исследованиях разных аспектов воспитательно-образовательного процесса в условиях экскурсионно-краеведческой работы учеников и развитие личности школьника связаны с публикациями Д.В. Смирнова, А.А. Остапца-Свешникова, А.Г. Маслова, Ю.С. Константинова и др.

В работе Т.А. Каймановой «Экскурсия и квест-экскурсия»² рассказывается об экскурсии, о том, как ее спроектировать и организовать. В помощь экскурсоводу представлены: технологическая карта, паспорта объектов, материалы к контрольному тексту экскурсии «Лермонтов и Пенза: люди и страсти».

Во второй части книги характеризуется форма экскурсии - квест-экскурсия, которая осуществляется в целях распространения активного вида отдыха, развития компетенций работы в команде, интеллектуальных видов досуга.

¹ Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – М: Советский спорт, 2007. – 216 с.

² Кайманова, Т. А. Экскурсия и квест-экскурсия. Учебное пособие / Т. А. Кайманова. – Пенза: ОГЛИММ, 2014. – 300 с.

Книга с методическими материалами направлена для работы специалистам по туризму, экскурсоводам, слушателям и преподавателям курсов подготовки и повышения квалификации экскурсоводов.

Теоретические исследования ученых педагогов по вопросу условий и признаков оценки эффективности учебно-воспитательного процесса, принципов и причин использования методик находятся в трудах Б.С. Гершунского, В.А.Кальней, Ю.К. Бабанского, С.Е. Шишова.

Источниковая база. Источниковую базу исследования составили, прежде всего, документы нормативного характера, регулирующие образование на ступени основного и среднего полного общего образования: Федеральные государственные образовательные стандарты основного¹ и среднего (полного) общего образования² и государственные документы, регламентирующие государственную политику в сфере образования: Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013 - 2020 годы», Закон «Об образовании в РФ»³.

Проведенное исследование публикаций, научных работ дает основание утверждать, что до настоящего времени нет обобщающих работ, в которых анализируются вопрос экскурсии как метода опытно-экспериментальной деятельности школьников в обучении истории, в том числе и через средства краеведческой работы.

Цель диссертации: исследование методики организации экскурсионной деятельности как опытно-экспериментальной деятельности учащихся в обучении истории и ее апробация в практической деятельности учителей.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17 декабря 2010 г. [Электронный ресурс] – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>.

² Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ № 413 от 17 мая 2012 г. [Электронный ресурс] – Москва, 2012. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2365/>.

³ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года [Электронный ресурс] – Москва, 2012. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>.

Цель работы определяет следующие **задачи**:

- проанализировать дидактические возможности экскурсионной деятельности в обучении истории;
- исследовать возможности практико-ориентированного метода в контексте внеурочной деятельности;
- рассмотреть процесс формирования компетенций учащихся в условиях экскурсионно-проектной деятельности;
- представить методические разработки учащихся и результаты реализации данных разработок.

Гипотеза работы основана на предположении, что экскурсионная деятельность как практико-ориентированный метод в преподавании истории, способствуют развитию компетенций познавательной деятельности учащихся.

Методы исследования. В целях решения поставленных задач использовалась комплекс взаимодополняющих методов исследования: методы теоретического анализа литературы по исследуемому вопросу; методы изучения, обобщения и рассмотрение опыта существующих результатов, консультация; наблюдение, осмысление собранного материала: сравнение; анализ и синтез; обобщение; проверка и конкретизирование фактов: критика, обобщение сделанных выводов, исправление; анализ результатов; проверка на практике, основой работы послужили принципы историзма, научности и системного подхода.

Научная новизна исследования в том, что в результате работы выявлены преимущества экскурсионной деятельности как инструмента организации учебного процесса, которые следует использовать для современного обучения истории.

Практическая значимость работы состоит в создании комплекса собственных проектов (экскурсий), которые в достаточной мере демонстрируют возможности совершенствования процесса преподавания истории в школе. Выведенные в результате исследования идеи могут быть

применены студентами педагогических институтов, для проведения внеурочных мероприятий при прохождении учебной практики.

Полученные знания были успешно реализованы во время прохождения педагогической практики на базе МБОУ финансово-экономического лицея №29 г. Пензы, под руководством педагога истории О.Н.Федосеевой. Была разработана программа туристско – краеведческой направленности кружка «Юный экскурсовод», созданы экскурсии по теме «И они сражались!», «Эх, разведка фронтовая!» с внедрением веревочного курса, – которые могут быть использованы при подготовке школьных уроков истории.

Апробация теоретической части исследования проходила на IX Всероссийской научно-практической конференции «Национальная безопасность и государственные интересы России» в феврале 2016 года с докладом: «Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся в образовательных учреждениях», а так же на XVIII Всероссийской научно-практической конференции преподавателей, учителей, аспирантов, студентов и школьников, посвященной 100-летию Великой Российской революции 1917 года «Лебедевские чтения» в апреле 2017 года с докладом: «Экскурсионно-проектная работа в контексте внеурочной деятельности как ключевое требование ФГОС ОО». Практическая часть исследовательской работы докладывалась и обсуждалась на Региональной научно практической конференции «XIV Лебедевские чтения» 25 апреля 2013 года, на Всероссийская научно-практическая конференции, посвященной 350-летию г. Пензы «Городское Пространство в исторической ретроспективе», проходившей 24-25 мая 2013 года, с докладом на тему: «Несостоявшаяся резиденция цесаревича Алексея»; а так же на II Международной научно-практической конференции в рамках II Открытого международного фестиваля русской традиционной культуры «Жар-птица» в октябре 2016 года с докладом: «Методическая разработка экскурсии «Кладовая графа В.Н. Воейкова»».

Структура работы. Структура работы определяется предметом исследования, а также целями и задачами настоящего исследования. В состав работы входит введение, три главы и заключение, список используемых источников и литературы.

Во введении определены и представлены актуальность исследования, уровень научной разработки темы, историографическая проблема, объект, предмет, цель, задачи, источниковая база, методы и новизна исследования, а также раскрывается теоретическая и практическая значимость работы.

В первой главе раскрываются специфика экскурсии как составного звена в обучении истории. Вторая глава характеризует экскурсию как практико-ориентированный метод внеурочной деятельности. Третья глава содержит описание опыта экскурсионной деятельности и результатов исследования в преподавании истории в средних общеобразовательных учреждениях.

В заключении отражены обобщения данного исследования, сформулированы окончательные итоги по рассматриваемой теме.

Глава 1. Основы экскурсоведения. Экскурсия - составное звено в обучении истории

§1. История экскурсоведения как науки

В Западной Европе путешествие как формат отдыха, развлечения, и установления важных торговых связей, получила развитие с античных времён. Древняя Греция стала родоначальницей первых спортивных экскурсий-поездки – Античные Олимпийские игры. Эпохи Ренессанса и Просвещения на первое место возводят образовательную направленность поездки, в тоже время, ослабляя религиозные мотивы, усиливая гуманистический характер экскурсий-поездки.

Впервые экскурсии стали внедрять в учебный процесс прогрессивные педагоги Западной Европы, выступавшие против схоластики в преподавании, в конце XVIII — начале XIX веков. Поэтапно они стали неотъемлемой составляющей учебного процесса в учебных заведениях.

Петровские реформы XVII – XVIII вв. в России ознаменовались неукоснительными «гранд-турами» для юных дворян, преследовавшие за собой цель повышение культурного уровня и образование. Но такие путешествия являлись элитарными, где не каждый мог позволить себе такую роскошь.

Экскурсионное дело получило бурное развитие во второй половине XX века и связано с социально-экономическими, политическими, транспортными тенденциями. Цели путешествий становятся более разнообразными: курортные, экскурсионные, деловые, научные.

Современные учебные пособия, рассказывающие об экскурсионной деятельности, предлагают несколько определений экскурсии, где отражается эволюция этого термина в истории. В самом начале развития экскурсоведения, экскурсию рассматривали как прогулку, с практической целью (сначала исследование природы края, а затем его истории). После

экскурсионная деятельность стала элементом научного процесса. К экскурсиям стали активно привлекать школьников, сделав ее частью учебно-воспитательного процесса. С 1930-х годов экскурсия становится частью культурно-просветительной работы с населением. В настоящее время экскурсия, наполнившись содержанием, тематикой, методикой проведения является неотъемлемым элементом туристической деятельности и образовательного процесса.

Таким образом, можем сказать, что экскурсоведение – это наука, изучающая теоретические и практические вопросы проектирования, организации и проведения экскурсии.

В истории развития экскурсоведения как науки ученые этой области выделяют, как правило, три этапа. К примеру, специалист по теории и практике экскурсионного дела, доцент ПГУ Т.А. Кайманова обозначает следующие этапы:

- дореволюционный;
- советский (с 1917 до 1990-х гг.);
- современный (с 1990-х гг.)¹.

Экскурсионному делу в отечественной науке свыше ста лет. Первая информация о таком виде деятельности появилась еще во второй половине XVII века. Первоначально это были школьные экскурсии, предшествующие туризму, а уже в скором времени по всей территории России появятся первые экскурсионные организации.

Одним из первых родоначальников и энтузиастов в экскурсионной работе со школьниками был декабрист Иван Дмитриевич Якушенко. Пребывая в ссылке, он практиковал со своими воспитанницами экскурсии и летние походы, которые были направлены на изучение растительного мира.

В 1870 г. состоялась экскурсия с учениками Александровской учительской школы города Тифлис, которая была направлена на закрепление

¹ Кайманова, Т. А. Теория и экскурсоводческая практика / Т. А. Кайманова. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2012. – С. 6.

учебного материала при изучении истории, географии и других дисциплин. Эти пешеходные экскурсии, в которых обычно участвовала вся школа, организовывал ее директор Николай Петрович Захаров. Он знакомил своих учеников с историей, природой и культурой Кавказа. На природе педагог учил описывать различные предметы и явления, а так же составлять коллекции. Захаров считал необходимым организацию экскурсий при комплексном изучении наук естествоведческого цикла – истории, география, ботаника и другие.

С 1899 года в Москве при педагогическом обществе была организована комиссия общеобразовательных экскурсий, где экскурсии начинают использовать в качестве средства морально-религиозного воздействия на учащихся школ, гимназий и училищ. В свою очередь развитие экскурсионного дела сопровождалось строительством и открытием природоведческих, исторических памятников, появлением ассамблей, музеев и разнообразных выставок.

В XIX веке большую популярность получил Крым, его горный район. Горы притягивали к себе посетителей удобными для путешествия тропами, к тому же до Крыма можно было легко добраться как по морю, так и по суше.

В 1876 году профессором геологии Николаем Алексеевичем Головкинским была проведена первая экскурсия в Крыму, для 25 студентов Новороссийского университета. В ходе экскурсии учащиеся познакомились с природой Ялты, Никитским садом, горной частью Крыма, а так же их вниманию была представлена коллекция геологических находок.

В связи с возросшей популярностью данной местности в конце XIX века в Одессе был основан Крымский горный клуб. Этот клуб был вторым объединением любителей гор, первый был основан в 1877 году и получил название Кавказский горный клуб.

С первого года клуб организовал собирательскую работу, по итогам который были подготовлены выставки по геологии, этнографии, географии, флоре и фауне, а так же истории Крыма. В этот период клуб не прекращал

проводить экскурсии, одна из которых состоялась в апреле 1891 года, через год после основания клуба. Экскурсанты смогли посетить Севастополь, ознакомиться с результатами археологических экспедиций в Херсонесе.

Популярность Крымского горного клуба росло с каждым годом, что была в первую очередь связано с активной экскурсионной деятельностью, составлявшую основу деятельности клуба.

В Пензе первые учебные экскурсии во второй половине XIX века проводил краевед и преподаватель гимназии А.Г. Раевский, в скором времени, а именно с 1860-ого года экскурсионную деятельность стал осуществлять преподаватель Пензенского дворянского института И.Н. Ульянов.

В 1905 году кружком пензенской интеллигенции было создано Пензенское общество любителей естествознания, главная задача которого была – изучение и популяризация через экскурсии естественноисторических знаний Пензенского края.

В начале XX века в России появляются первые экскурсионные организации, толчком к их созданию послужил повышенный интерес к экскурсиям. В 1907 году была образована комиссия «Образовательные экскурсии по России», при Российском обществе туристов. Широко появляются экскурсионные комиссии, бюро и комитеты, которые брали на себя задачу в содействии и оказании помощи экскурсионным группам и некоторым экскурсантам, при ознакомлении со столицами, губернскими городами. К 1916 году в Российской империи существовало около 100 подобных учреждений, занимавшихся организацией экскурсионных поездок в крупные города.

В это же время появляются частные туристические конторы, которые предлагали услуги по проведению экскурсий, как по России, так и за рубежом. С 1910 года были организованы экскурсии для сельских жителей, которые отправлялись в самые развитые сельскохозяйственные губернии. Это проводилось для ознакомления большей части нашего населения с

высокопродуктивными сельскими хозяйствами. Такого рода экскурсии стали весьма полезными для крестьян, в них происходил обмен опытом.

Долгое время организация экскурсионной деятельности для учащихся было прерогативой отдельных энтузиастов. Но толчком к расширению послужил циркуляр Министра Народного Просвещения, принятого 2 августа 1900 года, в котором говорилось об отмене летних каникулярных работ учеников, а взамен рекомендовалось посещать оздоровительные прогулки и путешествия, организованные либо начальником учебного заведения, либо педагогическим советом. Через 2 года, в марте 1902 года был введен специальный тариф на проезд учащихся, которые отправлявшихся на образовательную экскурсию. К примеру, для воспитанников низших учебных заведений поездка до 50 километров была бесплатной. Такой тариф сохранился до 1917 года.

В первой четверти XX века в учебные заведения России постепенно получали теоретическую базу экскурсионной работы. Уже к концу 1900-х годов в периодической печати появляются статьи, в которых отражались попытки осветить вопросы теории экскурсоведения. В 1906–1916 гг. проходили Всероссийские учительские съезды, на которых регулярно обсуждалась методика проведения экскурсий, итоги которых освещались в таких журналах как «Экскурсионный вестник» и «Русский экскурсант». Помимо этого в журналах публиковали рассказы об уже совершенных экскурсиях, размещали советы по их организации, а также прилагали списки литературы по экскурсоведению.

В 1910 году в свет вышла, удивившая всю интеллигенцию, книга «Школьные экскурсии», она была написана группой инициативных преподавателей Петербургского лесного коммерческого училища, редактором которой выступил Борис Евгеньевич Райков. В этом пособии были освещены принципы экскурсионной методики, а так же разработана система учебных экскурсий по многим дисциплинам и для всех классов.

В это же время вместе с журналами «Русский экспонат» и «Экскурсионный вестник» издается журнал Бессарабской губернии «Школьные экскурсии и школьный музей», который был посвящен именно школьному экскурсоведению.

Первая Мировая война, начавшаяся в 1914 году, повлияла на географию и территориальное расположение школьных экскурсий, был принят запрет на дальние экскурсии, что в свою очередь послужило развитию экскурсионных поездок на территории своих губерний.

В 1916 году учебная экскурсия в Российской империи была объявлена равноправным методом в обучении. С 1915 года была создана новая программа для школ, где указывалось, что каждый класс, пока еще высшей начальной школы, должен иметь план и программу экскурсий, которые проводились бы в учебные часы. В результате появилось серьезное препятствие при организации школьных экскурсий, это нехватка профессиональных кадров. Эта проблема повлияла на качество проводимых экскурсий, понимая это, общества экскурсионного дела, в разных губерниях, начали открывать курсы для подготовки качественных специалистов – экскурсоводов. Однако отсутствие методического центра экскурсионной работы, не позволило создать целостную систему экскурсоводов, а публиковавшиеся в то время, литературные источники не могли заменить полноценную учебу под началом практиков экскурсионного дела. Поэтому малочисленные курсы вызывали интерес лишь только в учительской среде. Курсы были платными, в их программу зачастую входили лекции, а также ботанические, зоологические, географические поездки. Но проявленный интерес преподавателей, свидетельствовал о том, что экскурсионная работа в начале XX века завоевала прочные позиции в школах и других учебных заведениях Российской империи.

Состоявшаяся Октябрьская революция 1917 года привнесла ключевые изменения во все сферы жизни государства. Второй этап ознаменовался становлением экскурсионного дела в России, благодаря методическим

разработкам таких педагогов как Б.Е. Райков, В.А. Герд, А.Ф. Родин. Их заслуга заключается в том, что они отвели экскурсиям роль в ликвидации неграмотности широких народных масс. Пред школьным образованием была поставлена задача посредством увеличения практических занятий, повысить умственную работу учащихся. В результате, повсеместно в трудовых школах важную роль в процессе образования возложили на практические занятия и экскурсии.

Такие перемены были настолько неожиданными, что учителя оказались просто не подготовленными к скорому решению поставленной задачи. В связи с этим профессору Ивану Ивановичу Полянскому было поручено создать для учителей Северной области практические курсы и экскурсии по естествознанию. Первое занятие прошло в Павловске летом 1918 года. Уже в феврале 1919 года была учреждена секция экскурсионного дела, перед которой стояла задача организовывать школьные экскурсии. Прежде всего, на начальном этапе работы были организованы загородные естественно-исторические станции, сюда приезжали школьники, чтобы посетить подготовленные экскурсии под руководством бывалых педагогов. К лету 1919 года были подготовлены загородные станции: Царское село, Сестрорецк, Лахта, Павловск и Петергоф.

1 января 1920 года было принято «Положение об экскурсионной секции и экскурсионных станциях при Коллегии единой трудовой школы Комиссариата Народного Просвещения», в котором были прописаны задачи экскурсионных станций: «Разрабатывать для школ экскурсионные планы и маршруты, содействовать совершению самих экскурсий школами, как на экскурсионные станции, так и помимо них, организовывать лекции и курсы для подготовки руководителей экскурсий, издавать посвящённые экскурсионному делу книги, журналы и т.п.»¹.

¹ Сизинцева, Л. Ю. Краеведение и экскурсионное дело в Петроградском экскурсионном институте (1920-е гг.) Пятое всероссийские краеведческие чтения: сборник статей / Л. Ю. Сизинцева. – М.: Краеведение, 2012. – С. 78.

В начале 1920-х годов наблюдается кризис в экскурсионном деле, в 1922 году была нарушена работа экскурсионных станций, это было связано с тяжелым экономическим положением в государстве. А уже чуть позже экскурсионные станции были упразднены.

В эти годы стали организовывать конференции, которые касались вопроса экскурсионного дела. На конференциях закладывали теоретическую базу развивавшейся экскурсионной деятельности в нашей стране. Также с необходимостью дальнейшего изучения экскурсионной деятельности в 1921 году были созданы научно-исследовательские организации, в Москве располагался Центральный музейно-экскурсионный институт, где размещался экскурсионный отдел по методологии внеурочной работы, а в Петрограде находился Научно-исследовательский экскурсионный институт. Данные организации преследовали за собой особые цели по изучению экскурсоведения и организации конференций, где можно было бы обобщить опыт работы учреждений экскурсионной сферы деятельности.

С 1921 г. систематически проводились краеведческие конференции. Таким образом, если в 1918–1920 гг. экскурсионные поездки проходили на территории Московской и Петроградской губерний, то в 1921–1924 гг. экскурсанты стали выезжать в другие губернии. В Москву и Петроград стали прибывать группы из других городов.

Такие учреждения просуществовали недолго и в скором времени были реорганизованы. Но уже в 1936 году ВЦСПС учредил Туристско-экскурсионное управление, это учреждение должно было стать передовой организацией по развитию и организации экскурсионного дела в стране.

В годы Великой Отечественной войны экскурсионная деятельность была целиком запрещена. Только в начале 50-х годов в СССР обозначалась активизация экскурсионной работы. Туристические путешествия стали одной из наиболее популярных форм отдыха советских граждан.

В 1964 году было создано первое в стране Ленинградское бюро путешествий, а в 1967 году такое бюро было создано и в Пензе, где

организаторами туристско-экскурсионной работы были Е. Попов, А. Фомин и др.

Но наиболее интенсивным развитие пришло в 1970-е и 1980-е годы. Большой вклад в основы науки внесли методисты экскурсоведы: И.М. Гревс, М.П. Анциферов, В.А. Герд, которые выделяли такую характеристику экскурсии, как «моторность» (мобильность, передвижение в пространстве), где экскурсию следует проводить под руководством сведущего лица, т.е. руководителя. В конце 1970-х годов сложились три основные части экскурсионного дела: теория, методика, практика. Представляя собой систему положений, теория экскурсионного дела создает условия для возникновения новой науки – экскурсоведение, которая встала в одну цепочку с такими науками, как краеведение, музееведение, клубоведение и книговедение¹.

В конце XX века появляются новые маршруты, и расширяется тематика экскурсий. Экскурсия становится одним из видов культурно-просветительской работы, где она должна сформировать нравственные качества у гражданина. В конце 1980-х гг. в СССР появилась мощная система экскурсионного обслуживания. В регионах были организованы курсы по подготовке и переподготовке экскурсоводов и методистов экскурсионной работы, заработал Институт повышения квалификации работников туристско-экскурсионных организаций.

С распадом СССР рухнула и система управления экскурсионным делом. Теперь экскурсия уже не была средством идеологической пропаганды. В первой половине 1990-х гг. взрослые экскурсии уступают место школьным.

В начале XXI века положение на рынке экскурсионных услуг немного стабилизировалось. Стали появляться авторские экскурсии, тематические экскурсионные туры, возникать новые виды экскурсионного

¹ Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2007. – С. 34.

обслуживания. В крупных городах возродился интерес к городским и загородным экскурсиям для взрослого населения¹.

Продолжают развиваться, правда, меньшими темпами, чем в 70–80-е гг., и тематические экскурсии, особенно связанные со школьной учебной программой. Востребованными у разных групп населения страны остаются экскурсии на историческую тематику, так как сегодня отмечается повсеместный интерес к истории государства Российского. Как и всегда граждане страны проявляют живой интерес к жизни и творчеству великих деятелей культуры, популярных писателей, а соответственно – к экскурсиям на искусствоведческую и литературную тематику.

Экскурсионное дело прошло внушительный исторический путь, прежде чем достичь своего нынешнего состояния. В разные исторические периоды становления нашей страны экскурсии выполняли разнообразные задачи.

Старание улучшить воспитательную работу, сделать её более результативной, привело к трансформированию экскурсии в одну из форм обучения, массово использующуюся в учебных заведениях России. Таким образом, экскурсия поэтапно стала одной из форм культурно – просветительской работы, формируя при этом нравственные качества и культуру гражданина.

¹ Добрина, Н. А. Экскурсоведение. [Электронный ресурс] – М.: ФЛИНТА, 2013. – 288 с. – Режим доступа: http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks337915#TOC_IDAZWIOG

§2. Методическая основа экскурсии

Основная масса организованных экскурсий направлена в первую очередь на изучение учебного материала. Такие экскурсии планируют на весь учебный год и проводят лишь в специальные дни, свободные от других занятий в школе. Они направлены на усвоение материала учащимися при помощи иллюстративных и дополнительных сведений.

Очень часто экскурсии сочетают в себе межпредметный материал, это, как правило, комплексные экскурсии. Сама по себе экскурсия реализует ряд главных дидактических функций, во-первых, реализует принцип наглядности в обучении, во-вторых, полученная информация закрепляется на практике, при этом повышая научность обучения.

Экскурсия – это целенаправленный процесс познания, в базе которого находится опыт зрительного и художественного восприятия. Таким образом, у детей закладываются только положительные эмоции от обучения, а это в свою очередь станет залогом формирования у школьников познавательных мотивов, т.е. они будут стремиться познать что-то новое.

2.1. Экскурсия - особый вид деятельности

Слово «экскурсия» пришло к нам из латинского языка и первоначально означало «военный набег», чуть позже оно трансформировалось в «поездку». И лишь только 100 лет назад петербургский профессор И.М. Гревс выделил главную черту экскурсии, где экскурсия стала рассматриваться не только как прогулка, а как важная форма наглядного обучения, преследующая за собой познавательные цели.

Экскурсия как элемент познавательного процесса обладает собственными ей особенностями, признаками, функциями и методикой преподнесения информации.

По ходу экскурсионной работы экскурсовод помогает познать объекты, которые раскрывают тему самой экскурсии, усвоить необходимую информацию об этих объектах, а также получить практические навыки анализа экспонируемых объектов.

Современные исследователи выделяют несколько **особенностей экскурсии. Первая: экскурсия – особый вид деятельности.** Вообще по своей сущности экскурсия – это сумма взаимосвязанных действий, которые разнообразны: рассмотрение памятников, передвижение от объекта к объекту, движение по маршруту и так далее. Советы экскурсовода позволяют совершать действия экскурсантам целенаправленно и осмысленно.

Действия в экскурсоводческой работе можно подразделить на две части: деятельность самого экскурсовода и деятельность экскурсантов. Среди ряда действий экскурсовода самыми важными стали подготовка и проведение экскурсии. Деятельность экскурсантов выражается наблюдением, изучением и исследованием объектов.

Вторая: экскурсия – специфическая форма общения. В результате такого общения формируется взаимопонимание, усваивается информация. Один экскурсовод может донести определенную информацию, направив мыслительную деятельность экскурсантов в нужное русло. А экскурсant, находясь в коллективе, самопроизвольно усваивает формы общения и поведения, а также чувства других людей.

Такая особая форма общения, как экскурсия, позволяет получить внушительный объем информации, формируя при этом конкретные мыслительной деятельности. Знания экскурсовода в области психологии и педагогики, помогают ему правильно организовать процесс экскурсии.

Коммуникативная функция – это значимый элемент профессионального мастерства экскурсовода. Ведь эффективность экскурсии достигается не только большими знаниями экскурсовода, но и умением общаться с экскурсантами и другими людьми.

Экскурсия как фрагмент культурно-познавательного процесса обладает, отличными от других видов деятельности, признаками. По своей форме, она намного сложнее лекции, конференции и т.д. Существует несколько **признаков экскурсии**:

1. Наличие темы и названия

Любая экскурсия имеет тему – круг исторических, природоведческих, религиозных, литературных, краеведческих процессов. Формирование темы представляет собой насыщенное и в тоже время краткое изложение основной информации экскурсии. Тема объединяет внешне разрозненные стороны экскурсии (целенаправленный показ и рассказ) в одно целое. Она подвергает контролю рассказ экскурсовода, не давая возможности раскрыть всю информацию об объекте. Как правило, темой экскурсии задается направление в показе объектов, и определяется часть информации, которую должен преподнести экскурсантам в определенном случае экскурсовод.

Название экскурсии – это выражение, которое в полном смысле слова передает содержание, мысль, идею. Название обозначает предмет повествования, событие, к примеру, «Пенза в годы Великой Отечественной войны». Зачастую название содержит место действия, напрямую связанное с событием, например, «На поле Куликовом». Название может включать имя героя либо обозначать образ, дающий представление о развитии темы.

Как правило, название экскурсии привлекает внимание экскурсантов и подготавливает аудиторию, поэтому нужно остерегаться штампов в названии экскурсии и не делать их под копирку.

2. Наличие цели и задач

Если экскурсовод не видит цели, не выделил ее для себя, то экскурсия не получится. Поэтому каждая экскурсия должна иметь цель. Цель – это главная идея, к которой подводит экскурсия. Правильно поставленная цель раскрывает направление содержания экскурсии и помогает в отборе материала. Не совсем корректно постановка глобальных целей для экскурсии, за непродолжительное время они просто не смогут реализоваться.

Также не следует путать цели и задачи. Задача она всегда конкретнее и локальнее. Под задачей необходимо понимать действие, требующее исполнения в ходе экскурсии: показ объекта, рассказать о жизни выдающейся личности.

Рассмотрим данные определения на примере экскурсии:

Тема – Пензенский край в начале XX века. Трудовые перемены в экономике и сознании.

Название «Кладовая графа В.Н. Воейкова» соответствует теме и раскрывает содержание экскурсии.

Цели экскурсии: познакомить учащихся с историей жизни и деятельности, выдающейся личности и государственного деятеля В.Н. Воейкова, на основе единства межпредметных связей истории России и Краеведения (истории Пензенского края), а также расширить знания учащихся о прошлом своей страны на основе краеведческого материала.

Задачи экскурсии:

Образовательные:

- а) обучение экскурсантов историческому анализу личности;
- б) соотношение материала темы по краеведению Пензенского края в начале XX века и информации полученной на экскурсии

Развивающие:

- а) развитие способностей: мышления, речи, внимания;
- б) развитие умений, навыков:
 - умения логически, последовательно излагать материал;
 - умения анализировать факты;
 - умения делать выводы и обобщения;
 - умения отвечать на поставленные вопросы;
 - умения выделять философские стороны роли личности;

Воспитательные:

- а) понимать связь истории родного края с историей России;

б) сформировать чувства исторической справедливости.

В зависимости от состава экскурсантов экскурсии разнообразными будут содержание подтем, отбор предметов показа.

3. Наличие экспонированных объектов

Экскурсионный объект – предмет, который дает представление, выделяющий характерные особенности определенной эпохи в области науки, культуры, природы и другие, обладающий привлекательностью при изучении окружающей действительности. Такие объекты должны быть специально подобраны, чтобы раскрыть тему экскурсии. Необходимо отметить, что выбирать объекты показа следует из памятников культурно-исторического наследия. Памятники могут быть как всемирного, так и регионального назначения. Сейчас на государственном учете РФ располагается свыше 100 тысяч памятников истории, архитектуры, природы, археологии, а в музеях сосредоточено 40 миллионов экспонатов, все это является объектами показа.

В Пензенской области насчитывается 47 памятников федерального значения и 370 – регионального значения¹.

При обилии экспонированных объектов, связанных непосредственно с темой, особое внимание следует уделять их правильному отбору, на этот случай существует критерии отбора экскурсионных объектов. На первое место выходит критерий познавательной ценности, то есть такой объект должен быть связан с историческим событием, либо имеет художественное достоинство, а возможно он будет связан с жизнью знаменитых людей. Затем следует критерий доступности – его удобное месторасположение. Важную роль играет критерий необычности и экзотичности. К необычным объектам Пензенского края можно причислить пещерный комплекс в Наровчате, в России – падающая башня Сююмбеке в Казани.

Оценка объектов по критериям позволяет выбрать для экскурсии нужное их количество, так как экскурсия не должна быть перенасыщена

¹ Кайманова, Т. А. Экскурсоведение / Т. А. Кайманова. – Пенза: Информационно-издательский центр ПГУ, 2004. – С. 64.

объектами показа, это приведет к поверхностному освещению темы. Правильный отбор предметов и их количество влияет на качество экскурсии. Желательно, чтобы у каждой экскурсии были свои объекты, не должно, получится, так чтобы одни и те же предметы показа переходили из экскурсии в экскурсию.

Следовательно, подбор объектов в экскурсионную тему должен быть тщательно продуман, должен иметь логическое и тематическое обоснование, чтобы тема экскурсии была раскрыта.

4. Передвижение экспонентов экскурсии по ранее разработанному маршруту.

Одним из основных этапов проектирования экскурсии стала разработка маршрута. Маршрут экскурсии – это детально разработанный путь передвижения группы экскурсантов, в составе которого находится операция консеквентной демонстрации объекта и рассказа о нем.

Экскурсионные маршруты могут разрабатываться по нескольким принципам:

- Хронологический принцип предполагает разработку маршрута, при котором показ объектов зависит от времени их возникновения. Такой принцип предназначен для экскурсии исторической тематики, но может использоваться и при биографических экскурсиях.
- Тематический принцип применим для большинства экскурсионных маршрутов. Экскурсия может быть связана с освещением темы из жизни города, например, «Пенза литературная».
- Тематико-хронологический принцип. Такой принцип присущ в основном обзорным, многоплановым экскурсиям.

5. Протяженность во времени

Экскурсия может длиться от 1 академического часа (45 мин) до 4-5 часов. Некоторые методисты считают, что экскурсия может проходить до 10-12 часов, но в пределах суток. Экскурсия по городу для детей обычно длиться 3 академических часа (2 часа 15 мин), для взрослых продолжительность составляет – 4 часа. Детская пешеходная экскурсия длится 1,5 часа, а вот для взрослых ее продолжительность – 2-3 часа.

6. Наличие экскурсовода и группы экскурсантов

Экскурсовод – это профессионал, владеющий навыками организации и проведения экскурсии в соответствие с методической разработкой экскурсии. Экскурсовод раскрывает тему на заранее подобранных объектах.

Экскурсант – участник экскурсии, занятый наблюдением и изучением достопримечательности по определенной теме, соответствующей его интересам.

Естественен и тот факт, что у каждого вида экскурсии, к примеру, музейной, пешеходной, автобусной, есть свои характерные признаки: в музейной экскурсии – обязательная демонстрация экспонатов, в автобусной экскурсии необходимы остановки и выход (не обязательно) к памятникам и достопримечательностям.

Экскурсия – это услуга, которая обеспечивает удовлетворение духовных, эстетических и информационных потребностей человека. Из данного определения можно выделить следующие **функции экскурсии**:

1. Информационная функция.

Абсолютно каждая экскурсия должна включать в свое содержание относительно полную, научно обоснованную и детально выверенную информацию. Экскурсия входит в состав информационного ресурса, так как включает информацию о материальных объектах, городах, памятников природы и культуры, литературных произведениях.

Обзорная экскурсия более широкий вид экскурсии, так как передает информацию по многим разделам знаний, а тематическая экскурсия – более

узкий вид, ввиду того, что раскрывает информацию по одному определенному разделу знаний.

Экскурсовод владеет информацией и может передавать ее в занимательной для экскурсантов форме.

2. Образовательная функция.

В начальной школе учебным экскурсиям отводилась важная роль в образовании, так как экскурсия оживляла и усиливала познавательный процесс для школьников, обеспечивая наглядность, яркость.

Велика роль экскурсии в многостороннем развитии личности, повышая интеллектуальный уровень, развивая чувства восприятия красоты окружающего мира.

3. Культурно-познавательная функция.

Любая экскурсия в соотношении со своей темой затрагивает свойственный ей пласт культурной или природной среды, следовательно, содержит информацию по определенному разделу знаний. Культурно-познавательная функция расширяет кругозор экскурсантов и удовлетворяет потребности в приобщении к духовным и нравственным ценностям.

4. Воспитательная функция.

Каждая группа тематических или обзорных экскурсий владеет своими воспитательными задачами. Например, к воспитательной функции примыкает задача в воспитании качеств бережного и ответственного отношения к памятникам, так как независимо от видов экскурсий их программы включают знакомство с памятниками природы, культуры и истории.

Для достижения высоких показателей воспитательного эффекта в экскурсию могут быть включены фрагменты художественных, документальных фильмов, звукозаписи выступлений государственных и общественных деятелей, встреча с участниками событий, прослушивание музыкальных композиций и многое другое.

Главным элементом экскурсии как воспитательного процесса является работа экскурсовода уже после экскурсии. Такая работа становится возможной, если экскурсовод превратил окончание экскурсии в начало работы экскурсантов по самостоятельному изучению и закреплению знаний.

5. Коммуникативная функция.

Экскурсия это форма общения людей, в процессе которой формируется совокупность взглядов, мнений и достигается взаимопонимание. Экскурсия с ее доброжелательными эмоциями как никто другой повышает чувство толерантности в коллективе и обществе в целом, к тому же происходит снятие социальной напряженности посредством приобщения к истории, культуре, обычаям других народов. Эффективность экскурсии может определяться не только умением пользоваться и в правильный момент применять методику передачи информации экскурсантам, но и умением устанавливать контакт с участниками экскурсии. Поэтому для экскурсовода важны такие качества как: доброжелательность, приветливость, отзывчивость, непринужденность в общении.

6. Развлекательно-досуговая функция.

Очень часто экскурсия выполняет развлекательно-досуговую функцию, как форма организации отдыха и оздоровления, при этом снижая физическую усталость и психологическое напряжение, то есть экскурсия в виду своих особенностей может удовлетворять реакционные потребности человека. Экскурсия не должна полностью рассматриваться, как вид познавательной деятельности, где экскурсовод перенасыщает экскурсии предметами показа и включает большой лекционный материал, но и только развлечением смысл экскурсии не раскрыть. Поэтому, следует найти «золотую середину» в удовлетворении потребностей познания и развлечения экскурсантов.

2.2. Экскурсия как педагогический процесс

Как бы первоклассно ни владел речью преподаватель, ему даже при помощи наглядных пособий достаточно трудно воссоздать на занятии событийную картину прошлого и настроить учащегося на необходимое настроение.

Большое содействие в этом может оказать экскурсия. На экскурсии учащиеся могут познакомиться с подлинными памятниками истории, а понятия, приобретенные учениками на занятии, будут более зримыми и яркими. К примеру, экспозиция Эрмитажа в Санкт-Петербурге, позволяет углубить предметные знания по таким темам, как «Героическое прошлое русского народа» и т.д.

Функции экскурсии способствуют углублению миропонимания, развитию памяти, чувств и внимания. Как правило, эффективность экскурсии оценивается по критериям результативности и удовольствия экскурсантов.

Экскурсия как педагогический процесс представляет комплекс консеквентных и целенаправленных взаимодействий экскурсовода и экскурсантов, который приводит к запланированным образовательным результатам.

Системообразующим элементом выступает педагогическая цель, которая выражается в идеальное представление тех новообразований экскурсанта, которые стремится достичь экскурсовод, используя при этом различные методы.

Как демонстрирует экскурсионная практика, на становление личности большое влияние оказывает содержание экскурсии, которое скрывается в подготовленном тексте рассказа экскурсовода, представляющего собой последовательное и завершенное целое.

Абсолютно каждому учителю истории нужно изучать историю края, наиболее увлекательные местные памятники, достопримечательности, с помощью которых он сможет с учащимися соединить отдельные фрагменты

прошлого в единую историческую картину. Естественен тот факт, что успех экскурсии зависит от того, насколько сам преподаватель-экскурсовод заинтересован в научной, а порой краеведческой работе.

Успешность экскурсии зависит от соблюдения экскурсоводом ряда принципов построения взаимодействия с участниками экскурсии. А.С. Скобельцина в своем пособии «Технологии и организация экскурсионных услуг» для студентов выделяет несколько таких принципов:

1. **Гуманистическая направленность экскурсии.** Этот принцип связан с определением ответственности человека перед человечеством. Связи с этим выделяется два пути гуманизации экскурсии. Первый напрямую связан с внесением нравственного критерия в содержание экскурсии, когда экскурсовод ведет экскурсию на основе общечеловеческих ценностей, взаимопонимания, дружбы между народами и т.д. Второй путь направлен на обеспечение индивидуализации, демократизации отношений экскурсовода с экскурсантами.
2. **Творческий принцип** предполагает правильный выбор комплекса методов и средств организации экскурсии, в свою очередь направленных на приобретение максимально возможных педагогических результатов. Творческая деятельность экскурсовода проявляется в педагогических целях и зависит от особенностей аудитории и протраивается на основе сотрудничества и доброжелательности с помощью эффективных методов воздействия.
3. **Принцип вариативности содержания** позволяет включать дополнительные темы и комбинировать их между собой, при этом экскурсовод наблюдает за познавательным маршрутом, чтобы в любой непредвиденной ситуации довести до экскурсантов самое главное, отраженное в содержании.
4. **Субъект-субъективный принцип** определяет отношения между экскурсоводом и экскурсантами равноправными. Как экскурсанты,

так и экскурсовод участвует в формировании целей и задач экскурсии.

Экскурсия как педагогический процесс основывается и на дидактических принципах, определяющиеся содержанием экскурсии, ее организацией и методикой обучения экскурсантов.

Из рассмотренных функций экскурсии, культурно-познавательная функция как форма работы имеет идиопатическую значимость. Но в свою очередь, в общеобразовательных учреждениях экскурсия подчиняется урокам и лекциям – как видам образовательной деятельности. Экскурсия в учебном процессе, по личному значению не отделяется от прочих форм обучения и в любом случае в ней участвуют две стороны: педагог-экскурсовод, проводящий обучение и экскурсант, на которого направлен обучающий процесс. Таким образом, взаимодействие сторон представляет собой основу педагогического процесса.

Неотъемлемой частью профессионализма экскурсовода выступает педагогическое мастерство. Такое понятие характеризуется знаниями по специальности, способностями к анализу, осознанием психологии ученика-экскурсанта, организаторскими способностями, компетенциями в области педагогики, интуицией, в том числе искусным использованием педагогических средств в воспитательных целях. Педагогике отводится важное место в требовательности воспитателя, так как он стимулирует, а в некоторых случаях затормаживает активность экскурсантов, обеспечивая при этом необходимую активность в деловых и нравственных особенностях.

К экскурсоводу может быть применена цель создать обстановку в экскурсионной группе общего переживания, солидарности, а это значит сделать из группы коллектив, объединенный общим интересом и общением.¹

Экскурсоводам необходимо больше уделять внимание воспитательному моменту экскурсии, но, не забывая при этом об

¹ Протанская, Е. С. Профессиональная этика культпросветработника и ее формирование в вузе культуры / Е. С. Протанская. – Л., 1965. – С. 10.

образовательных моментах. Экскурсионная информация должна быть подобрана и продемонстрирована так, чтобы у ученика-экскурсанта развивались познавательные способности и высокие моральные качества – патриотизм, толерантность и другие.

Экскурсии могут проводиться на самые разнообразные темы, это зависит от наличия исторических памятников, а также от того, какую роль играла данная местность в изучении истории. И любой комплекс тематических экскурсий имеет свои определенные задачи.

Простраивая педагогический процесс, экскурсовод в своей работе использует массу педагогических методов, которые делятся на индуктивные и дедуктивные. Используя индуктивный метод подачи информации, экскурсовод обобщает факты, на основе которых делает выводы по изложенному материалу, то есть двигается от частного к общему.

Применяя дедуктивный метод, он двигается от общего к частному и на основе фактов доказывает тезис, высказанный им в начале.

В своей работе «Экскурсия как педагогический процесс» А.Д. Жарков выделил «пять уровней перехода от прямого дедуктивного объяснения, возможного при наличии достаточных знаний, к объяснению при отсутствии достаточных знаний:

1. Объяснение фактов из известных теоретических знаний;
2. объяснение фактов на основе перестройки ранее усвоенных знаний и их комбинирования;
3. высказывание способа объяснения в форме дедуктивной догадки в тех случаях, когда объяснение невозможно первыми двумя путями;
4. объяснение с помощью моделирования (индуктивно-дедуктивным путем) или аналогии;

5. объяснение индуктивное. Применяется при отсутствии возможности использовать моделирование или аналогию»¹.

Одной из основных частей педагогического процесса, протекающей в ходе экскурсии, является осознание экскурсионной информации. При осознании в голове учеников происходят разнообразные мыслительные процессы – сравнение с другими объектами, сопоставление с ранее увиденным, отделение главного от второстепенного, формулируются выводы.

Одно из главных мест в экскурсионном процессе отводится организаторской работе экскурсовода, которая проводится им на протяжении всего пути с момента посадки группы в автобус или с первых шагов. Организуя учеников-экскурсантов, экскурсовод выполняет, таким образом, функции педагога.

Важное и необходимое место в экскурсии как педагогического процесса занимает послеэкскурсионная работа. Перед экскурсоводом встает задача трансформировать окончание экскурсии в первую ступень домашней работы, где происходит углубление и закрепление новых знаний. Как правило, ученики получают рекомендации в продолжении самообразования, список литературы для ознакомления с темой, перечень кинофильмов и список экскурсий, которые следует посетить.

Работа экскурсовода отличается от остальных видов деятельности по степени психологического напряжения. Такая работа родственная деятельности актера, педагога, литератора. По итогам работы появляется конкретный «психологический продукт», выражающиеся в способности влиять на психику другого человека в надлежащем направлении. Полученный результат может быть как отрицательным, так и положительным, а иной раз и нейтральным. Судить можно лишь по

¹ Жарков, А. Д. Экскурсия как педагогический процесс: Метод. Рекомендации / А. Д. Жарков. – М., 1983. – С. 23.

компетенциям, усвоенными учениками и воспитываемыми, в том числе и по их поведению.

Значимо то, что экскурсовод может овладеть всей базой педагогической психологии, в свою очередь являющейся неотъемлемой частью психологии как науки. Психология педагогики рассматривает трудности при воспитании и обучении, усвоив ключевые запросы педагогики, экскурсовод может использовать в своей практике наиболее действенный способ передачи знаний группе.

Неотделимой частью экскурсоводческого мастерства является использование педагогических умений, доведенных до степени совершенства – педагогическая техника.

1. Умение говорить (выразительно, внятно, красиво, грамотно);
2. Умение координировать мимику, четкие жесты;
3. Умение координировать эмоциональное состояние;
4. Владение компонентами режиссера и актера.

Педагогическая техника – совокупность компетенций необходимых преподавателю, чтобы эффективно использовать их на практике, обосновывая выбираемые им методы воздействия, они позволят экскурсоводу оказать на группу учеников активное вербальное и невербальное действие.

2.3. Особенности проектирования и проведения образовательной экскурсии по истории

Одной из важных задач образовательных учреждений – это воспитание творческих людей. Для учащихся это означает переосмысление жизненной необходимости в знаниях, самостоятельное знакомство с современными научными успехами других. Познавательный интерес учеников будет иметь прочную основу, если содержание учебного плана и его ценность в жизни будет постоянно находится в основе уроков.

Этого можно достичь, но не в полном объеме с помощью демонстраций, использования моделей, аудиозаписей, кинофильмов и т.д. Однако на экскурсии учащиеся получают полное представление о реальных событиях.

Образовательную экскурсию можно назвать особым звеном в общей системе учебной деятельности по истории, она очень тесно взаимодействует с содержанием прошедших и последующих уроков, но в тоже время может быть продолжением классной работы. Учебные экскурсии, как вид организации учебного процесса, очень близки к урокам, так как могут освятить исторические события нашей страны, но также включить региональный аспект, только проводятся не в привычной обстановке классной комнаты.

Образовательные экскурсии непосредственным образом должны быть связаны с курсом истории и проводиться в связи с учебным материалом, рассматриваемом на уроке. Своевременно организованные экскурсии увеличивают интересы учащихся к познанию материала. Корректно проводить учебные экскурсии после рассмотрения теоретического материала, так как учащиеся на экскурсии смогут его закрепить еще раз. Если экскурсия проводилась, опережая учебный материал по истории, то на следующем уроке преподаватель должен обратить внимание учащихся на результаты наблюдений, полученных на экскурсии и использовать их в качестве примеров, доказывая или обосновывая свою точку зрения, а так же при постановки проблемы.

Примерами таких экскурсии, могут быть экскурсии на тему истории Пензенского края «По засечной черте XVII века», на тему знакомых мест и жизни выдающихся деятелей страны «В.О. Ключевский в Пензенском крае», «Н.Н. Бурденко в Пензе», на тему археологических раскопок «Золотаревская

Троя», «Тайны Юловского городища», на тему жизни и творчества писателей и поэтов Пензенской губернии «Лермонтовские тропинки в старом городе»¹.

Учебные экскурсии приучают ученикам изучать исторические объекты, процессы на производстве, в их взаимосвязи с региональным аспектом, к углублению понимания значения науки и так далее. Таким образом, учебная экскурсия приближает изучение истории к жизни, содействует формированию интереса к изучению материала.

Экскурсия как форма обучения обладает большим педагогическим значением. Они организуют живое и фактическое восприятие объектов и событий прошлого, конкретных современных производственных моментов, а может и в реконструкции.

Несмотря на большую ценность учебных экскурсий в преподавании не следует их преувеличивать и считать, что отдельные темы и разделы по истории изучать с помощью экскурсий, образовательные экскурсии – один из многих методов, используемых в обучении. Как правило, экскурсии занимают конкретное место в педагогическом процессе и гармонично сочетаются с другими средствами обучения - диалогом, беседой, объяснениями преподавателей, лабораторными занятиями. Ученики после учебных экскурсий более углубленно усваивают теоретические вопросы, рассмотренные на уроках, им становится более понятна роль истории как дисциплины в рамках современной картины мира.

По своему содержанию образовательные экскурсии разделяют на тематические и комплексные. Тематические экскурсии организуют и проводят для изучения темы или раздела. Комплексные экскурсии затрагивают большой круг вопросов по истории и по другим дисциплинам. Оба вида экскурсий, содержащие свои цели, взаимодополняют друг друга.

По наставительной цели экскурсии подразделяют на вводные, текущие и заключительные. Предварительные экскурсии организуют непосредственно

¹ Кайманова, Т. А. Экскурсоведение и экскурсоводческая практика. Учебное пособие / Т. А. Кайманова. – Пенза: ПГУ, 2012. – С. 43.

перед рассмотрением тем, с целью сформировать у учащихся комплекс впечатлений и увеличить мотивацию для дальнейшего активного познания. Экскурсии такого рода обогащают учеников представлениями о будущих изучениях необходимых для ориентации на реализацию следующих вопросов:

1. Формирование образов восприятия;
2. Анализ образов представления, предметная деятельность, формирование понятий, выявление закономерностей и организация связи между ними.

Главная задача вводных экскурсий, при рассмотрении нового материала – переработка учащимися в области знаний понятий, событий, научить выделять закономерности, подразделять на более простые и сложные, понять и запомнить.

Необходимость обобщения полученных знаний известна. Преподаватели истории осуществляют обобщение в конце рассмотренной темы или главы, проводя при этом итоговое занятие, обобщающие лекции. Одним из важных направлений при обобщении материала это проведение процесса в условиях производства, выставки музея, где фонд объектов значительно больше, чем в классе.

Организовать обобщение можно на заключительных экскурсиях. Главная цель таких экскурсий - возобновление и закрепление материала, обобщение, обоснование и подтверждение собственных выводов. Организовывать заключительные экскурсии необходимо в конце рассмотренной темы или главы.

Таким образом, образовательные экскурсии представляют способы работы преподавателя и учеников, на основе которых достигается улучшенное усвоение материала, развиваются компетенции учащихся, формируются способности к самостоятельному поиску нового материала и творческой его реализации. Преподаватель может применять те или иные

методы для того, чтобы ученики овладевали определенными способами деятельности.

В экскурсионной методике выделяют следующую классификацию методов работы:

1. Рассказ (изложение);
2. Демонстрация (анализ);
3. Беседа;
4. Моторный метод¹.

Различие методов в проведении экскурсий и методов в преподавании истории заключается в том, что экскурсионные методы направлены на наглядность объектов.

Экскурсионные методы используются, как правило, совместно, они переплетаются и переходят друг в друга. Каждый метод предполагает активное понимание и восприятие учениками экскурсионного материала. Активная работа учащихся одна из важнейших целей любого экскурсионного метода. Выбор метода и приема работы со школьниками, содействующих наиболее активной деятельности, зависит напрямую от темы и задач экскурсии, возраста, компетенций, интересов самих учеников.

В экскурсиях с разными целями, задачами и тематикой, возрастом и компетенциями учащихся меняется роль и отношение между методами и приемами. К примеру, на экскурсии по теме архитектуры, метод анализа становится главенствующим, чем метод рассказа, а на экскурсии по значимым местам города, главенство приобретает метод изложения информации о исторических событиях. В экскурсиях по музейным композициям прием демонстрации самый необходимый, а в пеших экскурсиях по городу вспомогательным. Однако основные черты работы преподавателя и учеников на экскурсии предполагает разную модификацию

¹ Соколовский, Ю. Е. Об организации познавательной деятельности учащихся на экскурсии / Ю. Е. Соколовский // Преподавание истории в школе. – М., 1966. – №3. – С. 16.

в использовании методов и приемов. Подобная модификация оправдана в том случае, когда произойдет эффективное достижение поставленных целей.

Необходимо соблюдать определенные правила: нельзя, чтобы экскурсанты-учащиеся находились и выслушивали «лекцию» у объекта на протяжении 20-25 минут; неприемлемо, чтобы экскурсовод использовал беседу как основной метод проведения экскурсии; приемы изложения и беседы нельзя откладывать на второй план; отделение и выбор одного приема или метода, мешает истинно понять взаимосвязь методов с приемами и между собой и их роль¹.

Одной из распространенных экскурсий является пешеходная экскурсия, в состав программы которой может быть включено посещение музея или историко-архитектурного комплекса. По ходу работы на экскурсии педагог-экскурсовод должен побуждать учащихся внимательно рассматривать объекты демонстрации и с помощью вопросов побуждает извлекать ответы из непосредственного наблюдения, тем самым фиксируя познавательный материал.

Под управлением преподавателя учащиеся определяют форму и высоту объектов, отдельные признаки и принадлежность к архитектурному стилю. Ученики могут осуществить сравнение по сходным и различным признакам нескольких объектов, так как сравнение весьма эффективно для развития внимательности и самостоятельного осмысления признаков.

Рассмотрение материала не ограничивается самостоятельным познанием самих учеников. Преподавать на всем протяжении экскурсии, агитирует всматриваться школьников в образ объекта и в тоже время сообщает информацию, которую они не смогли бы извлечь, но это приемлемо тогда, когда у учащихся низкий уровень развития².

¹ Родин, А. Ф., Соколовский, Ю. Е. Экскурсионная работа по истории / А. Ф. Родин, Ю. Е. Соколовский. – М.: Просвещение, 1974. – С. 58.

² Клокова, Г. В. Методика факультативных занятий по истории: пособие для учителя / Г. В. Клокова. – М., 1985. – С. 96.

Психологически очень важно посещать и исследовать подлинные места и здания определенного исторического события, деятельности знаменитых людей. По этой проблеме писал Пономарицкий, он отмечал, что очень полезно при рассмотрении истории представить ученикам ту местность и в том состоянии, с той природой и временем года, в котором событие произошло¹.

Значимые места вызывают высокую познавательную и эмоциональную заинтересованность учащихся. По ходу исследования значимых мест учащиеся не могут усваивать исторические события, проходившие в прошлом. Об этом школьники узнают из рассказа экскурсовода. Значимое место становится опорой исторических событий и явлений, но и источником знаний.

Так как объектами демонстрации в экскурсии могут служить памятные места, то не будет лишним в повествование включить и сюжеты, рассказывающие об истории памятников раннего или позднего времени, объектами могут стать и документальные источники.

Самые важные объекты демонстрации наносятся на крупномасштабную карту района. На каждый отобранный объект необходимо составить карточку с небольшим описанием истории и важного исторического события связанного с ним. У маршрута подготовленной экскурсии экскурсионный материал имеет начало, основу и заключение. По ходу движения по маршруту полученные компетенции и впечатления объединяются в одно целое.

Подобные методы организации познавательной деятельности используются и в музейных экскурсиях для исследования вещественных, иллюстративных, документальных и музейно-вспомогательных материалов.

Важно при организации экскурсии в музее это расстановка группы экскурсантов. Удобное построение это форма овала. Если группа

¹ Пономарицкий, В. Ф. Организация учебных экскурсий / В. Ф. Пономарицкий // Преподавание истории в школе. – М., 1973. – №4. – С. 19.

школьников будет превышать 40 человек, то даже идеальная расстановка овалом не будет давать положительный результат. Учащиеся будут плохо принимать материал учителя, а лишь пытаться занять самое лучшее место, а затем самостоятельно рассматривать объекты. Идеально и удобно, когда группа состоит из 20-25 человек.

При правильном выборе методики экскурсии и выбора приемов учащиеся усваивают процесс наблюдения и осмысления исторического материала. При переходе от экспозиции к экспозиции ученики будут смелее отвечать на вопросы преподавателя. Очень важно агитировать учащихся к активному восприятию информации, вызвать интерес и активность, творческую атмосферу.

При исследовании экспонатов целесообразно применять метод зрительного воссоздания вида объекта. К примеру, для воссоздания образа красноармейца в музее, посвященном Великой Отечественной войны, используют демонстрацию одежды, оружия солдат.

Желательно применять сравнение на экскурсии по музею при анализе экспонатов. Иногда весь характер исторической экскурсии может быть организован по принципу сравнения. Например, при проведении экскурсии в музее ВОВ, рассказывая о вклад жителей СССР в победу над фашизмом, можно продемонстрировать учащимся таблицу, характеризующую материальные и человеческие потери нашей страны и союзных государств. Такая таблица может развеять перед учениками миф, о том, что решающую роль в победе сыграли страны Европы и США, благодаря открытию второго фронта.

Таким образом, благодаря музейной экскурсии учащиеся формируют компетенции на основе увиденного. Во время знакомства с экспонатами они более подробно воссоздают в своем сознании картину прошлого, могут проводить самостоятельный анализ исторических явлений и событий, что способствует более углубленному усвоения исторического материала.

Делая вывод, можно утверждать, что экскурсионное дело в своем развитии прошло масштабный исторический путь, чтобы оказаться на месте его современного состояния. В различные исторические периоды становления нашей страны экскурсия выполняла различные задачи.

В России экскурсионная деятельность возникла во второй половине XIX века. Причиной последующего развития туристической деятельности послужила необходимость в организации продолжительных путешествий для решения образовательных задач по исследованию и изучению дальних мест нашей страны и планеты.

Формирование экскурсионной деятельности сопровождалось учреждением исторических, природоведческих памятников, музеев, экспозиций, чему в свою очередь способствовала работа научных обществ демократической интеллигенции. В 70-е годы XIX века появляются первые музеи.

История становления экскурсионного дела стала неотъемлемой частью истории культуры России в целом. Она отражает развитие национального самосознания, культурного уровня общества в определенный исторический период. Этапы развития экскурсии шли по линии смены ее сущности. Изначально экскурсией считалась прогулка, у которой были практические и образовательные цели. Это было связано с появлением экскурсии уже как метода обучения в учебных учреждениях. Позже перед ней возникли научные задачи, исследование географических, этнических, ботанических особенностей местностей.

Со временем экскурсия превратилась в вид культурно-образовательной деятельности, формируя культурные и нравственные качества человека. В настоящее время экскурсия – это целенаправленный процесс познания, в базе которого находится опыт зрительного и художественного восприятия. Таким образом, у учащихся закладываются только положительные эмоции от обучения, а это в свою очередь станет залогом формирования у школьников познавательных мотивов, т.е. они будут стремиться познать что-то новое.

Глава 2. Экскурсия как практико-ориентированный метод внеурочной деятельности в обучении истории

В начале XXI века, проходившие в нашей стране крупномасштабные преобразования всех сфер современного общества, выдвинули требования в необходимости существенных изменений системы образования, которые выразились в методических, общесодержательных и технологических критериях образования. В короткое время подверглись модификации ценностные приоритеты, целевые указания и педагогические фонды.

Стандартная парадигма образования, составляющая основу системы образования прошлых лет, была направлена на передачу школьнику давно известных образцов компетенций, взаимоотношения между учителем и учеником строились по монологическому типу, а основу составлял репродуктивный вид деятельности обучающегося. Перемены в жизни теперь требовали развития новых методов образования, которые были направлены на индивидуальное развитие личности, развитие навыков самостоятельного движения в информационной сфере, формируя многофункциональные компетенции для решения проблем в повседневной жизни или профессиональной деятельности.

§ 1. Экскурсионно-проектная работа в контексте внеурочной деятельности как ключевое требование федерального государственного образовательного стандарта общего образования

Новая парадигма системы образования и внедрение ФГОС второго поколения переводит свой акцент на воспитание действительно свободного индивидуума, формируя при этом у школьников навыки к самостоятельному мышлению, находить и применять знания, точно планировать свои действия и т.д. Приоритетным видом деятельности становится творческая работа учащихся, где они становятся субъектами, а взаимоотношение между

учителем и учеником приобретаю диалогический тип. Все это в свою очередь требует внедрение в образовательные действия альтернативных форм и способов ведения педагогической деятельности.

В соответствии с ФГОС ООО¹ основная образовательная программа осуществляется образовательными учреждениями, а также посредством внеурочной деятельности. Инновационностью ФГОС общего образования стало введение внеурочной деятельности. Работа организатора внеурочных занятий превратилось в разносторонний творческий процесс, соединяющий в себе работу с нормативными документами, методическими материалами и т.д.

Под внеурочной деятельностью в рамках ФГОС ООО следует понимать как «образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы»². Таким образом, внеурочная деятельность – это термин, который объединяет все виды работы учеников, кроме учебной, посредством которых целесообразно решать задачи их воспитания и социализации.

Главная цель внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО – способствовать получению результатов освоения основной образовательной программы, наиболее плодотворно осуществлять воспитание учеников в свободное время.

Для реализации внеурочной деятельности разработано внушительное количество программ, которые дают шанс выбрать свою версию внеурочной деятельности в ОУ.

Максимальный объем внеурочной деятельности 10 академических часов в неделю. Если, к примеру, у образовательном учреждении организована одна программа внеурочной работы школьников в

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17 декабря 2010 г. [Электронный ресурс] – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>.

²Там же

максимальном объеме – 10 часов в неделю, то с учетом 34 учебных недель годовой объем программы составляет 340 часов, если в школе воплощаются 20 программ, соответственно с объемом 1 час в 2 недели, то годовой объем каждой организованной программы составит 17 академических часов¹.

ФГОС предусматривает другие более продолжительные варианты программного объема внеурочной деятельности, что в свою очередь позволит решить более сложные, большего количества образовательные задачи. Таким образом, внеурочная деятельность может воплощаться в ходе ряда лет, к примеру, начать с 5 класса и закончить реализацию в 9 классе.

Внеурочная система образования строится на базе, заложенной на уроке, а в свою очередь, в ходе внеурочной деятельности ученики увеличивают и расширяют уже полученные компетенции.

Уникальность внеурочной деятельности в школе заключается в широком выборе функций, которые осуществляются в процессе реализации:

1. Восполняющая функция, которая компенсирует возможные минусы учебного процесса;
2. Режимо-образующая функция, направлена на построение уклада школьной жизни учеников (традиции, праздники, правила и т.д.);
3. Функция вспомогательного образования, реализует потребности ученика в получении дополнительного образования, посредством углубления при изучении школьного материала (кружки, факультативы) и освоения разных жизненных навыков (театральные, рисовальные, спортивные кружки);
4. Досуговая функция;

¹ Брославская, Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО / Т. Л. Брославская // Молодой ученый. – М., 2015. – №2. – С. 5-6.

5. Социально-развивающая функция, которая воспитывает качества направленные на адаптацию учащихся, получение жизненного опыта и т.д.¹

Из не целенаправленного набора внеурочных мероприятий и разбора текущих проблем школы (профилактическая работа, празднование Нового года, линейки, участи в районных соревнованиях) с обретением ориентира внеурочная деятельность становится компонентом учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения. При этом обретенный ориентир-цель должен определять уровень совершенствования человеческого качества учеников, а не только освоенный образовательный стандарт.

Во ФГОС ООО в пункте 18.2.3 отражены требования к программам воспитания и социализации учащихся на степени основного общего образования. Таким образом, можно выделить задачи, которые необходимо решить в процессе осуществления программы:

- Духовно-нравственное воспитание учащихся как добавление к традиционным национальным ценностям российского государства, таких как патриотизм, труд, солидарность, наука толерантность;
- Осваивание и развитие компетенций, установок, личностных целей со стремлением сохранить и увеличить физическое, психологическое, социальное здоровье учащихся как одной из задач направленных на достижение планируемых результатов овладения образовательной программы;
- Формирование стремлений учащихся к выбору направления профессиональной деятельности в гармонии со своими личностными интересами, индивидуальными способностями.

¹ Барышников, Е. Н. Внеурочная деятельность обучающихся: основные подходы и условия осуществления. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / Е. Н. Барышников. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – С. 16.

Исходя из этого, на базе каждой задачи можно выстроить программу внеурочной деятельности. Таким образом, есть большой круг направлений к организации внеурочной работы учеников.

Невозможно качественно организовать внеурочную деятельность без ознакомления с интересами и потребностями учеников. В некоторых школах внеурочная деятельность строится на основе педагогических возможностей, к примеру, прибытие педагога, увлеченного театром, приведет к появлению театрального кружка, таким же образом классный руководитель будет продумывать свои классные часы. На самом же деле внеурочная работа должна быть построена следующим образом, школа должна организовывать регулярное анкетирование и выявлять потребности учеников, на основе которых будет организовываться подбор тематики и руководителей¹.

По характеру и видам внеурочную деятельность подразделяется на программную и внепрограммную. К программной деятельности, к примеру, будут относиться образовательные экскурсии, которые в свою очередь должны закрепить и преумножить знания, приобретенные учениками на уроках.

Одной из форм реализации внеурочной работы является проектная деятельность учеников. Проектная деятельность обучающихся по ФГОС – это общая с кем-либо учебно-познавательная работа, включающая в себя творческую, возможно игровую деятельность учеников, которая имеет единую цель, взаимосвязанные методы и способы деятельности, которые, в конечном счете, направлены на достижение результата. Обязательное условие проектной деятельности – это наличие выработанных моделей о конечном продукте, стадий проектирования, осуществление проекта, включая рефлексию итогов исследования.

¹ Айчувакова, Е. Р., Путилова, Н. В. Организация внеурочной деятельности в общеобразовательной организации в условиях реализации ФГОС общего образования. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / Е. Р. Айчувакова, Н. В. Путилова. – Челябинск:ЧИППКРО, 2014. – С. 69.

В рамках ФГОС построение проектной деятельности учеников в образовательных учреждениях требует четкого и грамотного научного подхода, решение комплекса учебно-методологических задач организационной направленности, а также дидактические, информационные, психолого-педагогические проблемы. Преимуществом модели внеурочной деятельности основанной на использовании метода проектов заключается в том, что ее реализация происходит в любых условиях образовательного процесса (в сельских малокомплектных школах, крупных городских школах, в лицеях или школах с углубленным изучением). Занятия могут организовывать тьюторы, педагоги-предметники, учителя дополнительного образования. В пределах этой модели происходит включение в процесс всех учащихся, а также цели внеурочной деятельности координируются.

К значимым положительным моментам проектной деятельности относятся:

- рост мотивации учеников при решении вопросов;
- развитие творческих возможностей учащихся;
- сдвиг акцента к технологическому подходу при решении задач;
- дальнейшее развитие чувства ответственности;
- организация условий для диалогических отношений учителя и учащихся.

Формирование личностных УУД:

- Образование положительной самооценки, чувства гордости, самоопределения;
- развитие целеустремлённости и упорства;

Развитие коммуникативных УУД:

- Способность поддерживать диалог, создать взаимосвязь своих действий с партнёром;
- Уметь добродушно и чутко относиться к людям, сочувствовать;
- Умение грамотно дебютировать перед аудиторией, излагать своё мнение, отстаивать свои точки зрения;

Развитие регулятивных УУД:

- Способность самостоятельно организовывать и проводить совместную деятельность, уметь сотрудничать, самостоятельно принимать решения;
- Развитие компетенций организации рабочего пространства и осмысленно использовать времени;

Развитие познавательных УУД:

- Сбор информации ее систематизация, а также хранение и использование.

В целесообразности с возрастными способностями на первый план у обучающихся в основной школе выходят задачи по освоению коммуникативных навыков. В таком случае проектную деятельность лучше организовать в групповых формах, но не следует лишать возможности учеников выбирать индивидуальную форму работы. Как правило, темы работ рассматриваются из любого содержательного раздела, а получаемый результат должен включать социальную и практическую значимость. Для учащихся старших классов предпочтение имеют индивидуальные или малогрупповые формы деятельности, темы проектных работ подбираются в соответствии с предпочтениями самих учеников. Как правило, в старшей школе научную работу выполняют на базе или с привлечением профессионалов из научных учреждений и вузов. Перспективно применять различные виды проектной деятельности: конференции, фильмы, газеты, а так же экскурсии.

В рамках изучения культурологических дисциплин одним из вариантов проектной деятельности может быть экскурсия. Основная масса проводимых экскурсий непосредственным образом связана с изучением учебного материала. Образовательные экскурсии планируются на весь учебный год и устраиваются в специализированные для них дни, естественно свободные от уроков в школе. Как правило, экскурсии такого вида включают в себя иллюстрированный и дополнительный материал, подкрепляющий уже

усвоенные учениками сведениями, либо это сообщение комплекса личных впечатлений и увиденного, которые на ближайшем уроке будут переработаны классом.

Очень часто экскурсии включают в себя материал одновременно разных предметов – комплексные экскурсии. В ходе таких экскурсий ученик получает целостный материал при знакомстве и изучении объекта.

Проектный метод по разработке экскурсии позволит включить в творческую деятельность всех учеников, в ходе, которого произойдет закрепление изученного материала, создавая при этом создавая комфортную обстановку для изучения и освоения экскурсионной деятельности в качестве экскурсовода и экскурсанта. Организация и проведение экскурсий требует профессиональной подготовки, умение адаптироваться в незнакомой обстановке, удерживать внимание слушателей и т.д. Разработка экскурсии по желанию учеников может быть организована по группам или посредством индивидуальной деятельности, главное деятельность приносила удовольствие ученикам и способствовала эффективному и продуктивному усвоению информации.

Создавая проекты экскурсий по разнообразным темам, ученики углубляют полученные знания на занятии, увеличивают навыки поиска нужной информации, применяя разные пути – книги, интернет сайты, посещают музеи и т.д. в любом случае деятельность учеников приведет к увеличению художественно-эстетического пространства.

В основе подготовки просто проекта или экскурсии находится установленный алгоритм действий, выполнение которого позволяет ученикам добиться максимальных результатов. Наиболее важными «шагами» при разработке экскурсии – это постановка целей и задач; определение темы экскурсии, подбор литературы и составление библиографического списка, изучение экскурсионных памятников, оцифровка фотографий и разных иллюстраций, нужных для защиты проекта, разработка маршрута и компоновка текста экскурсии.

Деятельность по разработке новой экскурсии следует начать с определения ее цели, так как это поможет учащимся разрабатывающим проект более организованно проводить работу. Подбор темы определяется интересами учеников или от конкретной учебной ситуации. Тема экскурсии становится стержнем, который собирает все объекты показа и подтемы в единое целое.

Демонстрация объектов является необъемлемой частью, занимающей одно из главных положений в экскурсии. Правильно отобранное количество объектов и последовательный показ оказывает влияние на качество демонстрируемого материала. Количество рассмотренных и изученных объектов может варьироваться от 8 до 25. Составляя текст экскурсионного проекта необходимо направить внимание учеников, на то, чтобы он в полной мере раскрывал все подтемы. К примеру, в рамках темы «Художественная культура Поволжья» прорабатывая экскурсию, необходимо осветить не только творческую биография художников и зодчих, но и рассмотреть характерные черты основных направлений и стилей работы на основе произведений, обозначить разнообразные по тематическому значению картины и сооружения созданные деятелями культуры. Текст экскурсии должен характеризоваться четкостью формулировок, краткостью, необходимым количеством фактического материала.

Разработанный маршрут экскурсии – это наиболее практичный путь передвижения экскурсионной группы, который способствует раскрытию темы экскурсии. Экскурсия – комплекс действий, в основе которого находится умение совместного зрительного и художественного восприятия. Поэтому одним из обязательных моментов при составлении маршрута и текста экскурсии – это организация показа и рассказа в логической последовательности. В рамках проекта экскурсии учащихся материал может быть представлен как в хронологическом, так и тематическом порядке.

Делая вывод из вышесказанного, можно с уверенностью сказать, что применение экскурсионно-проектного метода в рамках ФГОС при освоении

культурологического комплекса предметов активно используя компетенции, полученные на занятиях истории, литературы, воспитывая интерес к истории своей родины и культуру гражданина, развивая и расширяя эстетические чувства, способствует социализации учеников.

§ 2. Экскурсионно-проектная деятельность - условие формирования компетенций у школьников

Внеурочная деятельность школьников является неотъемлемым элементом учебно-воспитательного процесса и формой проведения свободного времени учеников. Воспитание школьников осуществляется в любой период их деятельности. Но, наиболее эффективно это воспитание необходимо проводить в свободное от обучения время.

Одной из основных задач сегодняшней школы это воспитание чувства патриотизма у учеников. Первым шагом на пути к воспитанию такого качества может послужить историческое краеведение. Ознакомление с историей своего края необходимо для его преобразования, так как родной край - элемент всей страны. В этом случае важнейшая задача учителя – воспитать в молодом поколении патриотизм, т.е. почтение и любовь к Родине, народу, научить сохранять традиции страны.

С такой задачей превосходно может справиться кружок на базе школьного музея. Школьный музей, как модель образовательной и воспитательной деятельности, созданный по предложению учеников и преподавателей школы.

Цель работы кружка – создание комфортной обстановки для достижения учениками необходимых жизненных компетенций и формирование одобряемой обществом комплекса ценностей, организация условий для многостороннего развития и социализации ученика в свободное от обучения в школе время.

Формирование воспитывающей среды, обеспечивает активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и юридическим самосознанием, настроенной к жизни в новых условиях. Развитие уважительного отношения к духовным ценностям предшествующих поколений, формирует коммуникативные

компетенции, умение работать с исследовательской работой и развивает у учащихся гражданско-патриотические качества.

Экскурсионный кружок основывается на таких принципах, как: вовлечение учеников в активную деятельность, взаимосвязь теории и практики, доступность и наглядность, учет возрастной специфики учащихся, комбинирование индивидуальных и коллективных моделей деятельности, целеустремленность и последовательность в работе.

Программа кружка должна предусматривать теоретические и практические уроки, к примеру: подготовка и организация экскурсий, лекции, проведение конкурсов; наличие образовательных встреч с работниками музеев города, деятельность, направленная на работу с различными источниками (библиотечный каталог, интернет, список необходимой литературы, экспонаты музея).

По ходу работы экскурсионного кружка у обучающихся будут формироваться универсальные учебные действия (УУД) из четырех основных категорий.

Личностные УУД - обоснованно оценивать действия в однозначных и неоднозначных ситуациях, опираться на общечеловеческие ценности; познавать соответственно выражать и контролировать свои чувства, осознавать эмоциональное состояние других учеников; готовность использовать исторические знания для определения и сохранения исторических и культурных памятников России и мира.

Метапредметные УУД можно разделить на несколько групп:

- **познавательные:** отбирать достоверный материал, необходимый для решения учебных и жизненных проблем; демонстрировать информацию в различных моделях;

- **регулятивные:** ставить цель, определять проблему в работе; представлять версии; отбирать средства достижения цели; составлять план деятельности в учебных и жизненных обстоятельствах;

- **коммуникативные** (из-за возрастных особенностей, выходят на первый план): формулировать свое мнение и аргументировать его; выявлять в высказываниях другого учащегося теории, факты, доказательства и гипотезу; поправлять свое мнение под влиянием контраргументов, с достоинством признавать неточности; формировать навык работы в коллективе, уметь вставать на место другого человека.

При работе экскурсионного кружка решаются некоторые задачи, он:

1. увеличивает педагогическое воздействие на времяпрепровождение учащихся в свободное от учебы часы;
2. организует общественно-работу учеников с культурными учреждениями города, района или области;
3. способствует ранней профориентации учащихся: ознакомление с базой музейного дела и экскурсионной деятельностью;
4. формирует комфортные условия для личностного развития школьника в избранной области внеурочной деятельности;
5. повышает опыт творческой работы ученика, творческих навыков;
6. организует обстановку для внедрения приобретенных компетенций; формирует умения неформального общения, сотрудничества с другими учащимися; воспитывает культуру времяпрепровождения школьников; формирует личностные, эмоционально-театрализованные отношения к историческим фактам, воспитывая любовь и уважение к историческому прошлому своего государства;
7. расширяет исторический кругозор;
8. служит в качестве момента модернизирования образовательного процесса способ дополнительного образования;
9. способствует усвоению учащимися практических и поисково-исследовательских навыков;
10. способствует формированию творческих, интеллектуальных, коммуникативных компетенций учащихся.

Самостоятельная работа над разработкой и проведением экскурсий активно формирует социальные компетенции школьников и содействует их вступлению в социум. Обучение школьных экскурсоводов стало масштабным направлением в экскурсионной педагогике: подбор индивидуальной тематики, создание взаимосвязи полученной информации с экспонатами музеев, составление библиографического списка, разработка текста экскурсии. Это дисциплинирует мысли обучающегося, формирует культуру интеллектуального труда и развивает у школьников коммуникативные навыки.

Итак, коммуникативные моменты экскурсии стали важным составляющим экскурсионной деятельности и обеспечивают в итоге процесс образования, воспитания и получение компетенций школьников, необходимых при жизни в обществе.

Самостоятельные экскурсии могут включить в процесс разработки и демонстрации экскурсии каждого ученика, что гарантирует совокупное решение образовательных целей учебного учреждения. Самостоятельную экскурсию необходимо готовить и демонстрировать по нижеследующему алгоритму.

Этапы проектирования и реализации школьной экскурсии	Методические особенности взаимодействия педагога с группой учащихся
Подготовительный этап	
Обозначение целей и задач экскурсии, местоположение в структуре учебной программы	Цели и задачи определяет учитель совместно с учениками, посредством беседы. Мотивация школьников. Знакомство обучающихся с методикой разработки и демонстрации экскурсии:

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельный выбор материала в образовательных группах; • Определение и распределение по группам экскурсионные объекты показа; • Определенная группа рассказывает и знакомит других участников кружка с одним из объектов; • Обозначение итогов.
Выбор экскурсионных предметов демонстрации	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа; - Работа с информацией из литературных и других источников; - Работа с картой.
Составление маршрута	Работа с картами и схемами
<p>Выбор путей и способов приезда к месту начала экскурсии и отъезда от завершающей точки.</p> <p>Определение остановочных точек с определенным обзором объектов показа, соблюдая меры безопасности.</p>	Прохождение учителем всего экскурсионного маршрута
<p>Отбор материала по каждому экскурсионному объекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор содержания в гармоничном соотношении с темой и целями; - подбор демонстративных и литературных источников 	<ul style="list-style-type: none"> – Работа учебных групп (каждая группа отвечает за один объект); – учитель помогает обеспечить учащихся необходимыми источниками информации; – самоконтроль в группах.
Урегулирование организационных	Учитель:

<p>вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение временных рамок проведения экскурсии; - публикация приказа об организации экскурсии; <p>Организация инструктажа по ТБ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проводит инструктаж; – регистрируется в специальном журнале; – доводит до школьников необходимую информацию.
<p>Обозначение готовности экскурсоводов, групп к осуществлению запланированной экскурсии</p>	<ul style="list-style-type: none"> – собеседование внутри группы; – взаимопроверка наличия конспектов; – проверка наличия иллюстративного материала.
<p>Постановка учебных задач во время проведения экскурсии, распределение учебных заданий</p>	<p>Группы готовят дополнительные задания, контрольные вопросы, способствующие усвоению учебного материала, доводят их до сведения других групп; сбор наглядного материала.</p>
Этап проведения экскурсии	
<p>Организационный сбор. Переезд.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – контроль над соблюдением учащимися средств безопасности; – самоконтроль; – взаимоконтроль.
<p>Напоминание цели и задачи экскурсии, содержания учебных заданий</p>	<p>Беседа педагога с учащимися</p>
<p>Передвижение по экскурсионному пути:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа экскурсовода с объектом; 	<ul style="list-style-type: none"> – контроль безопасности; – выполнение заданий; – внесение добавлений;

– выполнение учебных задач остальных учащихся.	– активизация внимания.
Обозначение итогов экскурсии	Беседа
Отъезд от конечной точки пути	Контроль безопасности
Заключительный этап	
<p>Подробный разбор экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разбор организованности каждой экскурсоводческой группы; – достижение целей; – деятельность экскурсоводов на протяжении всего пути; – выполнение учебных задач учениками. 	Беседа. Качественный анализ работы каждого ученика.
Обработка информации, собранных во время экскурсии и их оформление.	Оформление паспорта экскурсионного маршрута, работа творческих групп учащихся.
Контроль степени усвоения информации	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа; – взаимоконтроль по заранее подготовленным группами по известным до проведения экскурсии опросникам.
Использование материала экскурсии на последующих уроках.	<ul style="list-style-type: none"> – опора на полученные знания; – использование наглядных материалов на уроках; – проведение экскурсии для других классов; – разработка следующей экскурсии.

Участвуя в деятельности экскурсионного кружка, учащиеся активно

формируют и развивают коммуникативные компетенции и применяют разные социальные роли.

Этапы проектирования и реализации школьной экскурсии	Виды коммуникаций	Социальные роли
Подготовительный этап		
Обозначение целей и задач экскурсии, местоположение в структуре учебной программы	- Обсуждение; - Дискуссии.	Равноправный член кружка
Выбор экскурсионных предметов демонстрации	- Дискуссии	- Член кружка; - Организатор
Составление маршрута	- Обсуждение и коллективная работа школьников	- Организатор формальный/неформальный; - Равноправный представитель кружка
Выбор путей и способов приезда к месту начала экскурсии и отъезда от завершающей точки. Определение остановочных точек с определенным обзором объектов показа, соблюдая меры безопасности.	- Диалог преподавателя с учениками; - Обсуждения в группе учащихся	- Организатор формальный/неформальный; - Равноправный представитель кружка; - Представитель кружка, находящийся в

		оппозиции
<p>Отбор материала по каждому экскурсионному объекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор содержания в гармоничном соотношении с темой и целями; - подбор демонстративных и литературных источников 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ спорных вопросов; - Обсуждение; - Принятие/отторжение предложений 	<ul style="list-style-type: none"> - Исследователь; - Организатор формальный/неформальный; -Равноправный представитель кружка;
<p>Урегулирование организационных вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение временных рамок проведения экскурсии; - публикация приказа об организации экскурсии; <p>Организация инструктажа по ТБ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа; - Прослушивание 	<ul style="list-style-type: none"> - Лидер; - Экскурсант
<p>Постановка учебных задач во время проведения экскурсии,</p> <p>распределение учебных заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дискуссии; - Предложение и обсуждение нового 	<ul style="list-style-type: none"> - Организатор формальный/неформальный; -Равноправный представитель кружка
Этап проведения		

экскурсии		
Организационный сбор. Переезд.	- Общение во время взаимоконтроля	- Учащиеся под руководством учителя
Напоминание цели и задачи экскурсии, содержания учебных заданий	- Проработка разработанной экскурсии	- Члены кружка
Передвижение по экскурсионному пути: – работа экскурсовода с объектом; – выполнение учебных задач остальных учащихся.	- Общение экскурсоводов с экскурсантами	- Экскурсовод; - Экскурсant
Обозначение итогов экскурсии	- Беседа	- Лидеры; - Члены коллектива
Отъезд от конечной точки пути	- Контроль безопасности	- Члены кружка
Заключительный этап		
Подробный разбор экскурсии: – разбор организованности каждой экскурсоводческой группы; – достижение целей; – деятельность экскурсоводов на протяжении всего пути; – выполнение учебных	- Беседа; - Обсуждение; - Анализ.	- Лидеры; - Активные члены кружка; - Слушатели

задач учениками.		
Обработка информации, собранных во время экскурсии и их оформление.	- Общение в процессе деятельности	- Руководитель; - Члены кружка

Можно выделить несколько направлений коммуникационной активности учащихся в ходе экскурсионной деятельности:

1. Общение учеников во время подготовки экскурсии;
2. Коммуникации в процессе проведения экскурсии экскурсовода с экскурсантами;
3. Общение учащихся между собой во время экскурсионной поездки;
4. Коммуникации учеников между собой и учителями при самостоятельной подготовки экскурсии в рамках рассмотрения дисциплин по программе экскурсионного кружка или общеобразовательного учреждения.

Это позволило сделать вывод, что экскурсионный кружок актуален для школьников общеобразовательных учреждений, педагогически целесообразен, так как увеличивает опыт совместного взаимодействия учащихся, способствует формированию у школьников интереса к разным видам деятельности, формирует у обучающихся гражданское обязательство и юридическое понимание, духовность, патриотизм, инициативность, самостоятельность, умение к благополучной социализации в обществе.

§ 3. Краеведческая экскурсия «Кладовая графа В.Н. Воейкова» как фактор, влияющий на формирование компетенций у учащихся

Сейчас школы имеют право видоизменять учебный план, поэтому многие курсы образовательной программы отодвигаются на второй план. К таким курсам можно отнести предмет «Краеведение», но в тоже время перед учебными заведениями стоит значимая задача сформировать у школьников историко-краеведческие компетенции. Компенсировать часы и ограниченный потенциал школьного курса по краеведению в школе, может краеведческая экскурсия в рамках внеурочных занятий.

Экскурсия позволит утвердить в сознании любого учащегося патриотическое мироощущение, организовать учебный процесс так, чтобы он стал значимым для учеников, который продемонстрирует непосредственно жизненный интерес, сможет развить желание искать новые историко-краеведческие знания. Компетентность содержит в себе способности делать выводы, поиска, изучения, анализировать информацию и т.д.

При разработке плана экскурсии необходимо учитывать такие аспекты как: тема и содержание должны соответствовать интересам учащихся, продолжительность экскурсии в зависимости от возрастных особенностей учеников, а так же методические приемы, которые могут повлиять на формирования историко-краеведческих компетенций. Например, экскурсия «Кладовая графа В.Н. Воейкова» направлена на эскалацию культурного кругозора учащихся, воспитание качества патриотизма к своей Родине, любви и уважения к труду.

Проведение экскурсии можно ориентировать на весенние каникулы, так как за несколько дней до каникул, ученики 8 класса проходят тему, связанную с материалом экскурсии: «Раздел 10. Пензенский край в начале XX века», на изучение которого предполагается 8 часов. В состав раздела входит параграф «Трудные перемены в экономике и в сознании», где

экскурсия на индивидуальном примере покажет основные характеристики развития экономики Пензенского края начала XX века.

Отправным пунктом является г. Пенза, расстояние до пункта назначения г. Каменка - 70 км, с. Кувака – 16,5 км. В общей сложности весь маршрут – 86,5 км, время, затраченное на дорогу – 1 час 30 мин.

По плану экскурсии запланировано:

1. Автобусная экскурсия по проезжаемой части города Каменки
2. Посещение музея Живой воды «Кувака»
3. Экскурсия до резиденции В.Н. Воейкова

Краеведческая экскурсия может быть разработана не только по памятным местам рассказывающих о жизни В.Н. Воейковым, тем самым характеризуя его как личность, но и на основе учреждений и комплексов, начало которых было положено при жизни графа. Объектами показа в данной экскурсии будут служить памятники, которые выступают в различных формах и видах могут быть здания, в которых размещались учреждения села в начале XX века, памятники монументального искусства, отделы краеведческого музея, рассказывающий об истории города и демонстрирующий развитие сельского хозяйства и промышленности, а так же усадьба графа и музей «Живой воды», которые непосредственно расскажут о личностных качествах генерала В.Н. Воейкова.

Название экскурсии должно быть ярким и запоминающимся, а цели экскурсии связаны с формирования патриотического самосознания, бережного отношения к историческому прошлому своей Родины. К примеру, цель экскурсии: познакомить учащихся с историей жизни и деятельности, выдающейся личности и государственного деятеля В.Н. Воейкова, на основе единства межпредметных связей истории России и Краеведения (истории Пензенского края), а также расширить знания учащихся о прошлом своей страны на основе краеведческого материала.

Особенности методики поведения экскурсии на краеведческую тему:

1. В содержании экскурсии общий материал является фоном, на котором раскрываются конкретные местные события. Информация излагается при показе объектов, общий дается во вступлении, выводах и логических переходах;

2. Главная задача – показ объектов, на основе которых строится рассказ о жизни графа и его деятельности. Факты должны быть яркими, эмоционально запоминающимися;

3. Показ памятных мест и рассказ ведется с применением реконструкции. Например, старинное производство и розлив воды «Кувака» в миниатюре: процесс воссоздан на документальной основе, таким, каким оно находилось при генерале В.Н. Воейкове, тем самым помочь экскурсантам зрительно воссоздать прежний вид объектов.

При показе объектов, экскурсанты получают общее представление о предмете или процессе, следует использовать прием характеристики, раскрывающий идейное содержание памятника.

Экскурсионная практика «Кладовая графа В.Н. Воейкова».

У города Каменка уникальная история. Город был основан в начале XVIII века, где располагался старый каменный брод через реку Атмис, на дороге из города Пензы в село Нижний Ломов и город Тамбов. По этому самому броду и получил наименование населенный пункт. Издревле район славился большими урожаями, и эта особенность сохранилась до этих пор.

Вопрос «Каменка аграрная или промышленная» раскрывается на основе показа сельскохозяйственных и промышленных комплексов. При въезде в город можно обратить внимание на Михайловский элеватор, который сохраняет полученный большим трудом урожай зерновых культур, тепличные застройки, дающие большие урожай овощей, КрупЗавод и т.д. Но город славится не только своим сельским хозяйством, а также промышленностью. Сейчас мы находимся в районе «Каменского

Маслозавода», отстроенного в послевоенные годы, его товар распространяется по всей Пензенской области. Помимо него в городе есть и Сахарный завод АО «Атмис-сахар», Мясокомбинат, АО «Белинсксельмаш», кирпичный завод, завод «Стройдеталь №5», хлебозавод, товарищество «Пищевик» (кондитерские изделия, овощные консервы), Каменский маслозавод, пивзавод, которые трудятся на благо области, но их товар распространился уже по всей России. Итак, город развивается на взаимодействии сельского хозяйства и промышленности.

Подтема «Истоки города» открывается на основе показа исторического центр города. Он располагается на правом берегу реки Атмис. Планировочная композиция правобережной части криволинейна, и параллельна линии берега, а перпендикулярные друг к другу улицы тянутся к реке. Ближе к концу XIX века в центральной части были отстроены административные здания, магазины и усадьба Воейкова, которую можете увидеть справа, а в скором времени комплекс зданий превратился в торговую площадь. Предмостная площадь появилась благодаря застройке правобережья.

Масштабное строительство развернулось вследствие эвакуации в поселок завода «Сельмаш» и получением 15 июня 1944 статуса рабочего поселка, а 18 апреля 1951 – статуса города. В старой части города по сегодняшний день сохранился административный центр. Обратите внимание налево, здесь, на предмостном участке находится Мемориальный комплекс погибшим в годы Великой Отечественной войны, где на этом месте каждый год зажигают «Вечный огонь» и празднуют «День Победы», а на Советской улице расположилась система скверов. Также слева мы видим с Вами серию памятников архитектуры начала XX: бывший Поземельный крестьянский банк (1913 год), почтамт (1913 год), комплекс усадьбы, с дворцом и парковой зоной (1914 год), а чуть выше, на улице Первомайской располагается гостиница образца второй половины XIX века.

С этой же стороны, но чуть выше мы с Вами можем увидеть Каменский краеведческий музей, который был основан по приказу Управления культуры Пензенской области 15 октября 1990 года. В 1996 году Главой администрации было решено отдать под музей дом постройки XIX века. Здание музея входит в Свод памятников истории и культуры Пензенской области и г. Каменки. Рядом со зданием музея между 1911 - 1913 годами была построена земская и церковно-приходская школы на расстоянии от 10 до 50 метров друг от друга.

Вопрос «Минеральные воды из «Кувакерии»» раскрывается на основе посещения и ознакомления с экспозицией музея «Живой воды».

А вы знаете, что означает слово «кувака»? Кувака издревле считалась мордовским поселением. «Кувака» - в переводе с мордовского языка означает – «длинный, долгий овраг». Эти места находились в черте Дикого поля. В 1703 году указом Петра I земли в бассейне реки Этмис (так называлась тогда река Атмис) стал заселять народ из других губерний. Мордва, коренные жители этих мест, постепенно ассимилировались с русскими переселенцами. В 1717 году земли Куваки подверглись нападению нагайцев вследствие Большого Кубанского Погрома.

На основании сохранившихся рукописных источников более трехсот лет назад вблизи села Кувака был отстроен бревенчатый сруб у родника. Мощный ключ удивительно чистой воды нескончаемо бил из каменистого грунта. В земных глубинах здесь имелся огромный резервуар воды, который пробивался на поверхность через расщелину в стене толщиной в три сажени, состоящей из глины, песка и гравия.

Над истоком с давнего времени находилась икона Божьей матери Живоносного источника, перед нею горела лампада. Помолиться на икону и выпить воды сюда шли и приезжали взыскающие, страждущие люди, ищущие исцеления от различных недугов.

Побывав в уникальном музее Живой воды, можно посетить 4 зала:

1. Центральный зал музея рассказывает этапы развития завода «Кувака», а также исторические вехи завода с 1913 года по наши дни.

2. Художественная галерея «Куваки» наполнена фотографиями известных посетителей и гостей источника «Кувака». Это политики, актеры, звезды российской эстрады, дипломаты, общественные деятели и иностранные гости.

3. Зал старинное производство в миниатюре воссоздает картину на документальной основе, такое, каким производство было при генерале В.Н. Воейкове. По желанию, Вы можете увидеть театрализованное представление, которое позволит попутешествовать во времени и увидеть картину с фрагментами производства почти 100-летней давности. Специально для Вас будет разлита и запечатана индивидуальная номерная бутылочка воды и выдан номерной сертификат.

4. Дегустационный зал стал украшением музея, так и самого завода. В нем каждый посетитель может продегустировать любую продукцию на основе воды «Кувака», в том числе и натуральные напитки Премиум класса.

А так же:

1. Обзорная экскурсия по культурно-историческому центру завода, беседе Русалочки, берущей свое начало из народных сказок – олицетворение кувакских легенд, былин, сказаний о красивом прошлом в душевном созерцании.

2. Посещение купели, отреставрированной из здания 19 века – придает чувства наполнения энергии воды и восполнения людей новыми мыслями.

3. Посещение крестьянской избы XX века¹.

Ребят, Вам понравилось в уникальном музее «живой воды»? Что Вам запомнилось больше всего?

¹ Музей – Кувака [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kuvaka.ru/muzei.html>

Вопрос о личности графа В.Н. Воейкова и подтема «Несостоявшаяся резиденция цесаревича Алексея» раскрывается на основе посещения дворца генерала В.Н. Воейкова. Алексеевский дворец можно назвать царской усадьбой. Потому что строил её Воейков не для себя, а для своего крестника – сына Николая II, наследника российского престола, царевича Алексея. Она должна была стать одной из летних резиденций будущего царя. Но время решило всё по-другому. Строительство грандиозного дворца возводившегося с 1910 года и рассчитанного на приезд наследника престола царевича Алексея, была законсервирована.

Вы можете видеть, что здание дворца очень выгодно поставлено на возвышенности в центральной части территории, занимаемой усадебным комплексом, что обеспечивает ему хорошее обозрение с разных точек.

Обратите внимание на здание. Оно состоит из двух объектов – собственно дворца, стоящего по оси всего ансамбля и флигеля, поставленного вдоль композиционной оси и связанного с дворцом переходом.

Зайти в него мы не сможем, так как это опасно, поэтому обойдем дворец по кругу. Царевич Алексей здесь никогда не был. По столице ходила молва, что, почти законченный и подготовленный к открытию дворцовый комплекс, приезжал принимать сам Григорий Распутин. Это только легенда – подлинных источников нет.

Если бы история нашего государства сложилось по-иному, если бы не было революций и войн, то, скорее всего сейчас говорили бы о Каменке и усадьбе Воейкова, как об одном из курортов мирового значения из разряда Баден-Бадена или Карловых Вар. А ведь именно такой замысел был у находчивого графа - создать промышленную добычу минеральной воды «Кувака», отстроить шикарный дворцовый комплекс и, пользуясь монаршим покровительством, придать, тогда ещё, селу Каменка статус города. В далеко идущих планах, граф хотел переименовать Каменку в Алексеевск –

культурно-оздоровительную столицу Сурского края, объединяющую Тарханы и Куваку. Преградой стала революция.

Усадьба в 1917 году была национализирована и отдана сельскохозяйственной коммуне «Маяк». Чуть позже здание было отдано под районную больницу, а в годы Великой Отечественной войны здесь размещался госпиталь. В начале 50-х годов, в усадьбе находился Дом отдыха железнодорожников. Её облагородили, обустроили пляж (что было в проекте Воейкова), а в саду, для трудящихся играл духовой оркестр. Через некоторое время отдыхающих выгнали и завезли будущих трудящихся – в усадьбе расположили ПТУ. После 1975 года молодую интеллигенцию сменили больные алкоголизмом - более 20 лет в резиденции размещался ЛТП. Всё огородили высоченным забором, помещения покрасили селено-синими красками. В 1990-х история дворца заканчивается, здание стало бесхозным и оно превратилось в то, что есть сейчас – фактически в руины¹.

В краеведческой экскурсии большое значение имеет прием «Портфель экскурсовода»: схемы, карты, фотографии и т.д., которые помогают воссоздать картину прошлого. Список материалов «портфеля экскурсовода» к экскурсии «Кладовая графа В.Н. Воейкова».

1. Схема маршрута экскурсии;
2. Фотография герба г. Каменки;
3. Фотография герба рода Воейковых;
4. Фотография портрета В.Н. Воейкова
5. Фотографии план – схем этажей усадьбы

Возможно использование технических средств.

Сложность удержания внимания детей к содержанию экскурсии диктует потребность в игровых формах общения с аудиторией, использование приема активизации, вопросов и ответов. Это позволит

¹ Кузьмина, Е. Е. Несостоявшаяся резиденция цесаревича Алексея. XIV Лебедевские чтения: Материалы Региональной научно-практической конференции / Под редакцией А.В. Комплеева. – Пенза: ГУМНИЦ, 2013. – С. 196-199.

активизировать зрительное внимание, проявить их способность к самостоятельной оценке увиденного. При использовании этого метода вопросы нужно формулировать четко и понятно для любых возрастных категорий: «Что или кого изобразил скульптор на мемориальном комплексе, посвященном погибшим воинам ВОВ? Какое настроение вызывает у вас этот мемориальный комплекс? Какие учреждения были основаны в г. Каменка при жизни графа В.Н. Воейкова? Можно ли их отнести к одному архитектурному стилю? Почему?»

Для активизации внимания в краеведческой экскурсии следует использовать и такие особые приемы, такие как интересные факты, вопросы, которые необходимо связать с показанными объектами.

Примеры информационных и активизирующих вопросов:

1. Здесь никогда не устраивались роскошные балы, великосветские рауты и пышные карнавалы. Не гремел приветственный салют в адрес престолонаследника, а над крышей ... не развевались императорские штандарты... Вместо этого здесь находился дом отдыха железнодорожников и десятилетиями учили уму-разуму пэтэушников. **Вопрос:** О каком из рассмотренных нами ранее зданий (учреждений) идет речь?

2. «Поехал я как – то на несколько дней в имение. По возвращению застал наследника Алексея, ожидающего меня в моей комнате. С вопросом «А где же кошка?» В этот раз я ее не привез. Наследник был страшно разочарован и даже подозревал меня в обмане.

После очередной поездке, я вручил наследнику корзинку-домик, внутри которого находился кот. Восторга не было конца»¹. В этой корзине находился не простой кот, а полученный при скрещивании сиамской кошки и куницы, которые с рождения не имели когтей, но были мягкими и пушистыми, тем самым, уберегая цесаревича Алексея, болеющего гемофилией, от лишних царапин. **Вопрос:** Кто мог подарить наследнику

¹ Воейков, В. Н. С царем и без царя. Воспоминания последнего дворцового коменданта государя императора Николая II / В. Н. Воейков – Гельсингфорс, 1936. – С. 186.

престола такой подарок? **Варианты ответа:** 1. Император Николай II (отец); 2. Генерал В.Н. Воейков (крестный отец); 3. Распутин (целитель, единственный кто мог остановить кровотечение у наследника).

3. «... не только превосходна в физическом отношении, но и безупречна в химическом, санитарном и во всех других отношениях, являясь ... кристаллически прозрачной, абсолютно бесцветной, без малейшего приятным освежающим вкусом, лишенной каких-либо бактерий ... »¹.

Вопрос: О чем идет речь?

Краеведческая экскурсия позволяет рассмотреть содержание темы шире, можно по-другому расставлять акценты в подаваемом материале: максимально приблизить учащихся к краеведению за счет более глубокого изучения истории родного края, городских объектов, которые они привыкли видеть каждый день.

Краеведческая экскурсия как способ формирования историко-краеведческих компетенций привносит большой вклад в формирование личности школьника². Экскурсия «Кладовая графа В.Н. Воейкова» формирует следующие компетенции:

1. описывать и отмечать своеобразие социально-экономический уклад края на различных этапах его формирования;
2. участвовать в обсуждении, аргументировано высказывать свое мнение;
3. использовать полученные исторические знания при анализе разных проблем формирования Пензенского края;
4. на примере работы экскурсовода, готовить доклад и выступать с ним; соотносить события и процессы истории родного края с определенным периодом, сопоставлять однотипные процессы и события истории края и отечественной истории;

¹ Вода «Кувака» // Горный журнал. – 1915. – №7.

² Кузьмина, Е. Е. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся в образовательных учреждениях. Национальная безопасность и государственные интересы России: сборник статей IX Всероссийской научно-практической конференции/ Под редакцией О.В. Сухой. – Пенза: Издательство ПГУ, 2016. – С.14-16.

5. грамотно осуществлять работу с историческими документами, научно-популярной и справочной литературой, сопоставлять информацию разных источников.

Важнейшей частью данной работы становится период рефлексии. В апреле 2015 года был организован опрос и анкетирование учащихся МБОУ СОШ № 74 г. Пензы, в котором участвовали 43 ученика 8-х классов. Из них 87% оценили краеведческую экскурсию позитивно (Приложение 1). По результатам анкетирования до и после поездки на экскурсию 93% учеников отметили увеличения внутренней мотивации по изучению региональных аспектов истории края, 89,6% выделили благоприятный эмоционально-чувствительный настрой, 97,4% отметили развитие компетенций на уроках истории (Приложение 2).

Компетенции в области теории и практической работы экскурсионного дела в разработке и проведении экскурсий, приобретенные в процессе обучения, развивают профессиональный интерес учеников, и становится одним из критериев выбора профессии.

Практические занятия в ходе познания теоретического курса имеют огромное значение и используются в качестве закрепления приобретенных знаний, развитие компетенций необходимых для усвоения профессии «экскурсовод», также направлена на адаптацию к профессии, увеличение кругозора по литературе, архитектуре, истории края, повышению общеобразовательного, общекультурного уровня.

Исследование показало, что в ходе обучения отмечается рост профессионально-личностного направления учеников-членов экскурсионного кружка в профессии в экскурсионной области.

Глава 3. Применение результатов исследования в преподавании истории в средних общеобразовательных учреждениях

§ 1. Методическое обоснование исследований

Приоритетным направлением в области образования стало регулирование экскурсионной деятельности, выразившееся на современном этапе в поддержку развития внутреннего и иммиграционного туризма. Масштабный историко-культурный потенциал России отражает большие возможности для экскурсионной деятельности.

Формирование устойчивых тенденций в развитии экскурсоведения, эффективное применение богатых охраняемых возможностей регионов страны и при условии наличия высококвалифицированных специалистов, можно организовать активный отдых, досуг населения и удовлетворить культурно-познавательные потребности. Поэтому квалифицированные кадры являются одним из ключевых моментов активного развития в России экскурсионной деятельности. Обеспечить подготовку специалистов – это цель профессионального туробразования, которое постепенно реализует концепцию обучения, необходимым критерием которого является довузовская подготовка.

Довузовская подготовка учеников осуществляется через профильные туристские классы, кружковую деятельность, как в школе, так и на базе музеев. Главная задача такой подготовки - дать ученикам общеобразовательных учреждений начальные профессиональные навыки и ориентиры. Таким образом, школы и музеи создают первую ступень на пути к высшему образованию.

Специализированная подготовка в классах позволяет ученикам общеобразовательных учреждений: получить профессиональные компетенции; четко ориентироваться в экскурсионной сфере, где занято

более 13% трудоспособного населения передовых стран мира и где образовалось 19% новых рабочих мест; определиться с выбором профессии и т.д.

Содержание экскурсионного образования в профильных классах взаимосвязано с общеобразовательными дисциплинами. Программа курса включает предметы экскурсионно-туристского профиля: введение в экскурсоведение, защита памятников и окружающей среды, основы экскурсионной деятельности и т.д. Все дисциплины дают базовое представление о направлениях работы в области экскурсоведения. В итоге более 80% выпускников профильных экскурсионно-туристских классов выбирают профессию, связанную с экскурсионной деятельностью.

Одной из эффективных форм внеурочной работы учащихся является кружок. Это добровольный коллектив учащихся, интересующихся конкретной областью и занимающихся практической деятельностью в данной сфере. Кружок давно зарекомендовал себя как модель организации творческой работы школьников во внеурочное время.

Экскурсионный кружок непосредственно направлен на повышение качества организации, и содержания обучения и воспитания с помощью краеведения, на дополнительное образование учеников основной школы, которые интересуются историей родного края, школы, школьного и районного музея.

В период с 20.01- 29.04.2016 на базе МБОУ финансово-экономического лицея №29 г. Пензы, под руководством педагога истории О.Н.Федосеевой, была разработана программа кружка «Юный экскурсовод» (Приложение 3) и организована работа кружка по экскурсоведению, учащихся 5 и 10 классов, где было проведено 34 занятия (Рис. 1-4). Итогом занятий стала проектная деятельность учеников.

Проектом по итогу занятий кружка «Юный экскурсовод» с ученицей 10 класса Семеновой А. стала экскурсия по временной экспозиции школьного музея «И они сражались за Родину». Работа была представлена ученицей на

городском конкурсе «Юный экскурсовод школьного музея» имени краеведа, этнографа Б.Н. Гвоздева, занявшая I место (Рис. 5). В смотре-конкурсе участвовали юные гиды музейных экспозиций общеобразовательных учреждений: МБОУ "Классическая гимназия № 1 им. В.Г. Белинского", МБОУ СОШ № 12, 29, 58, МБОУ МГ № 4 "Ступени". Коллектив жюри оценивал выступления учащихся на основе определенных критериев: текст экскурсии; владение материалом; культура речи; чувственная передача; связь рассказа и показа; техника и методика демонстрации экскурсии.

С 2016 года в Пензенском Краеведческом музее действует «Краеведческая школа» - это кружок любителей истории родного города, в котором занимаются учащиеся 4-8 классов общеобразовательных учреждений города Пензы.

Основная цель данной школы познакомить учащихся с историей г. Пензы и Пензенской области используя различные формы организации образовательного процесса. Таким образом, ученики 7-8 классов совместно с сотрудником музея Кузьминой Екатериной в ноябре 2016 года разработали Веревоочный курс «Эх, разведка фронтовая!», для учащихся начального и среднего звена. Данная тематическая экскурсия была представлена комиссии ГБУК «Пензенский Краеведческий музей» и введена в комплекс предоставляемых услуг музея (Рис. 6-8).

Специфика кружковой работы по экскурсоведению, повышающая эффективность – индивидуальная работа с учащимися, которая предоставляет возможность школьникам выбирать занятия по интересам и работать в ритме в соответствии с желаниями и возможностями.

В марте 2017 года для студентов 2 курса историко-филологического факультета был организован мастер-класс на тему «Музейная экспозиция и ее особенности» (Рис. 8).

Полученные в ходе работы экскурсионные проекты были включены в практическую часть магистерской диссертации, как опытно-экспериментальная деятельность школьников.

§2. Экскурсия по временной экспозиции школьного музея «И они сражались за Родину»

Экскурсионный текст.

Старые вещи... одни сделаны неуклюже, но с большой любовью, «для себя», в других видна рука мастера.... Любая из них хранит в себе частичку души всех, кто к ней прикасался. В них, как зеркале времени, видятся события, где они были немymi свидетелями и участниками.

Великая Отечественная война... Наши деды и прадеды крепко схватив оружие в свои руки, шли в бой, и не думали о том, что будет завтра.

В эти страшные, полные боли и страдания дни с ними была музыка. **Обратите внимание на фотографии.** Песня быстрее всех других музыкальных жанров вошла в будни войны, стала частью жизни фронта и тыла. Она помогала, вдохновляла, наставляла. В атаку шли с песней и песней отмечали победу. Поэтому верным спутником, незримой ниточкой, связывающей с домом, на фронтовых дорогах была гармонь или баян. В дневниках солдаты и офицеры упоминали, что нашим доблестным маршалам (Георгий Жуков, Семён Будённый) нравился баян, и в очень редкие минуты отдыха брали его в руки.

Вашему вниманию представлен баян времен Великой Отечественной войны. Это баян итальянской фирмы Capriole. В наш музей его передал внучатый племянник Николаева Михаила Антоновича, ветерана Великой Отечественной, обычного человека с обычной судьбой .

В сельских семьях всегда было много детей. Рождение ещё одного из них нельзя назвать особенным событием. Тем более, когда ты вовсе и не первый, а всего лишь один из четырёх. И имя тоже самое, что ни на есть русское – Михаил. Судьба тоже должна была быть такой же, как у всех, потому, что ничего необычного в семье Николаевых из маленькой пензенской деревушки Саловки не было. Разве что все братья были отменными гармонистами. А у гармониста на селе особая роль. И развеселит

так, что земля под ногами ходуном ходит, и разбередит душу до слёз. За что и любили братьев девушки из окрестных деревень.

В 1939 году Михаил поступает в Пензенское кавалерийское училище, которое было ориентировано на подготовку командиров артиллерийской противотанковой обороны на механической тяге. После окончания был призван в армию. Фронтвой путь был достаточно тяжёл – не раз был ранен, но все равно возвращался в строй.

Пережил кровешный ад Курской дуги летом 43 года. За проявленный героизм и мужество был награжден орденами Боевого Красного Знамени и Красной звезды.

Однажды, ворвавшись в немецкие укрепления, увидел Михаил новенький баян, как подарок из той жизни, за которую воевали. Так и встретились они – итальянский баян и русский солдат, встретились, чтобы не расставаться

Михаил не дошёл до Берлина. Победа пришла к нему из сводок СовИнформбюро в его родное село, где после тяжёлого ранения он продолжал, уже став председателем сельсовета, воевать с разрухой и голодом.

Баян был всегда рядом: и тогда, когда ныли раны, и когда случались редкие часы отдыха и тогда, когда встретились под звуки баяна две судьбы – Михаила и Марии – встретились, чтобы дольше идти по жизни вместе.

Всю их жизнь знает баян. И как родились два сына, и как праздновали получение Михаилом Антоновичем диплома экономиста, и как шумно собирали вещи и переезжали в Пензу, и как ценили его коллеги по работе в научно-исследовательском институте.

Помнит баян и тот день в 2010 году, когда человека, с которым долгие годы у них была одна судьба и одна жизнь, не стало, помнит и бережно хранит тепло его рук.

Баян находится в очень хорошем состоянии и до сегодняшнего дня. Старый кожаный чехол вскоре после войны пришел в негодность. И тогда

умелый плотник, брат Михаила - Александр, к дню рождения изготовил новый чехол, в виде деревянного чемоданчика. Этот подарок до сих пор оберегает баян от повреждений.

Теперь, став экспонатом и хранясь в музее, баян не позволит нам забыть о том времени, свидетелем которого был, не позволит забыть, что всё равно побеждает жизнь.

Верить и выживать нашим солдатам всегда помогала музыка. Многие бойцы до сих пор помнят переносной патефон, с помощью которого они могли послушать любимые песни под аккомпанемент артиллерийской канонады.

Вашему вниманию представлена уникальная коллекция музыкальных пластинок периода Великой Отечественной войны.

Песни вливали новые силы в измученных бойцов, настраивая на бой. Она помогала с честью принять неминуемую смерть. Так певец А. И. Окаемов, отправленного на казнь в немецком концлагере, запел «Орленка» автор В. А. Белый. В минуты короткого отдыха играли лирические песни «В землянке» автор К. Я. Листов, «Темная ночь» Н. В. Богословского и В. И. Агатова, «Вечер на рейде» В. П. Соловьева-Седого и А. Д. Чуркина. Музыка уменьшала расстояния, приближала родных, в песне солдат описывал свои чувства к жене и уверенность в ее любви.

«Мне в холодной землянке тепло от твоей негасимой любви» — как много значили эти простые слова в суровые военные будни!

Прослушивая песни о войне, мы словно заново переживаем те эмоции, тревогу солдат, которые защищали Родину в боях, чувство матери и ребенка, ожидавших возвращения, и то непередаваемое состояние счастья, которое смогли испытать все жители Советского Союза 9 мая 1945 года.

§3. Тематическая экскурсия с элементом веревочного курса

«Эх, разведка фронтовая!»

Экскурсионный текст.

Первая большая война XX века – Русско-японская война 1904-1905 гг., как известно, для России закончилась поражением. Но подвиги солдат и офицеров золотыми буквами вписаны в Героическую военную летопись России.

Принято считать, что русско - японская война началась в ночь на 27 января (9 февраля) 1904 г. нападением японцев на русскую эскадру у Порт-Артура, утром 27 января подверглись нападению корабли «Варяг» и «Кореец». В ходе ожесточенного неравного боя, чтобы не достаться врагу, экипажами кораблей было решено взорвать Кореец, а Варяг затопить.

Бои велись на суше и на море одновременно.

Самым крупным морским сражением было Цусимское, в котором была разгромлена вся русская эскадра. В 1936 г. в Париже вышла книга о подвиге крейсера «Светланы», который был участником Цусимского сражения.

Одним из крупных сухопутных сражений - было сражение под Тюреченом, литографию которого Вы видите.

На территории пензенской губернии формировались полки, которые участвовали в русско-японской войне. В 1904 г. в ходе инспекторской проверки воинских частей, наш город посетил император Николай II. Память о пребывании в Пензе государя осталось запечатлённой в фотографиях, сделанных пензенским фотографом Вакуленко.

Сегодня наша экскурсия посвящена тем, кто достойно вынес все испытания войны, демонстрируя мужество, бесстрашие и неподдельную любовь к Родине. Имя нашим сегодняшним героям – разведчики.

Из поколения в поколения будут передаваться рассказы о мужестве нашего земляка Василия Тимофеевича Рябова, ставшего национальным героем Российской империи. Рябов служил в 284-м пехотном Чембарском

полку. Служил в охотничьей команде, как тогда называли добровольцев-разведчиков. С помощью жестов, мимики, походки он мог копировать китайцев, чем и потешал неоднократно своих товарищей. В 1904 года Василий Рябов добровольно вызвался идти в разведку, переодевшись китайским крестьянином и привязав к голове косу.

Японцы не узнали русского разведчика, и Рябов уже возвращался к своим. Однако проезжий офицер приказал ему напоить коня. Рябов, не знавший китайского языка, не понял смысла приказа. Тогда раздраженный японец дернул за косу, которая... оторвалась. Так все и открылось. Отказавшегося давать показания Василия Рябова расстреляли. Перед расстрелом он успел сказать: «Готов умереть за Веру, Царя и Отечество!» Мужество русского солдата произвело настолько глубокое впечатление на врагов, что они стали считать его «русским самураем». Через сутки казачий разъезд наткнулся на письмо, сброшенное японцами к одинокому дубу на нейтральной территории. В нем говорилось о подвиге нашего земляка.

Было собрано 7 тыс. рублей в помощь его семье, в том числе 2000 руб. пожертвовал сам император. А в 2004 году торжественно был открыт памятник на могиле Рябова в селе Лебедевка¹.

Какими качествами должен обладать настоящий разведчик? Он должен обладать выносливостью, отличной памятью, аналитическим складом ума и быть стрессоустойчивым. Разведчик в своей работе использует интеллектуальную, физическую силу.

Не прошло и 10 лет, началась новая война получившая название - Первой Мировой войны (1914-1918 гг.) Война была действительно мировой, т.е. охватила пространство земного шара. В короткий срок война охватила 38 государств.

Первую Мировую войну еще называют империалистической, т.к. война

¹ Про разведчика Рябова. – СПб.: «Красный матрос», 1999. – 62 с.

была направлена на формирование и перераспределение колоний. В ходе войны появились новые виды вооружений и техники – танк, радио Попова, химическое оружие. На карте мира появились новые государства: Польша, Чехословакия, Югославия и др.

Участниками этой войны были наши земляки.

Ученик 1-й гимназии, будущий Маршал Советского Союза - М.Н. Тухачевский в 1-ю мировую был поручиком лейб-гвардии Семеновского полка, где к 1935 году достиг высшего воинского звания.

Разведчиками были не только мужчины, но и женщины, среди них уроженка города Пензы Мария Владиславовна Михно (в девичестве Лысова). После смерти мужа впервые месяцы войны, она решает сама отправиться на фронт, оставив свою новорожденную дочь на попечении родственников. По Высочайшему разрешению, полученному при помощи императрицы, Мария под именем своего мужа – Михно, в начале 1915 года направлена в Павлоградский гусарский полк. Она недурно ездила верхом по-мужски, обучалась всему, что требовалось от гусара и могла на равных соперничать с мужчинами, отличаясь бесстрашием, особенно в разведке, ей не было равных. Свой первый Георгиевский крест 4 степени она получила во время разведки. Мария, находившаяся в сопровождении двоих солдат, наткнулась на немецкую заставу, которая открыла огонь по гусарам. Один солдат был убит наповал, другой тяжело ранен в живот. Мария, сама раненая в руку, сумела вынести из-под огня раненого сослуживца. Георгиевский крест 3 степени она получила во время другой разведки, в ноябре 1915 года, когда ночью смогла вывести свой отряд в тыл германской роты. Противник был изрублен и пленен.

Был интересный случай, связанный с Марией при взятии эскадроном гусар болгарской деревни. Въехав на коне во двор, Мария наткнулась на болгарского пехотинца, не растерявшись, она стала кричать неистовым

голосом, солдат растерялся, бросил винтовку и сдался в плен¹.

Многие пензенцы, участники 1-й мировой войны были награждены георгиевскими крестами. Георгиевский крест имел 4 степени. Кресты 1-й и 2-й степени были из золота, а 3-й и 4-й - из серебра. Но с увеличением количества награжденных, с 1916 г. принимается решение о замене золота и серебра недорогими металлами.

13 наших земляков являются полными Георгиевскими кавалерами. Среди них - рядовой Иван Афанасьевич Новиков и подпрапорщик Филипп Иванович Новиков.

Многие пензенцы были награждены 3-мя Георгиевскими крестами. К примеру, Афанасий Васильевич Лапшов и Василий Георгиевич Рассказов. В витрине представлена шинель Василия Георгиевича.

Перед нами уникальный экспонат – фотография 6-го Либавского пехотного полка перед отправкой на фронт. В этом полку служил Василий Георгиевич Рассказов.

В 1918 г. было подписано перемирие с Германией. По итогам Первой Мировой войны в стране произошла революция и к власти пришли большевики, так образовалось новое государство СССР.

Одной из первых войн советского периода – это «Советско-финская» война. Ее продолжительность составляла 105 дней. В народе эту войну называли «финской», фины – «зимней», а писатель А. Твардовский окрестил её «Незнаменитой». Эта война не принесла славы победителю или позора побеждённым, только горечь людских потерь, т.к. Красная Армия в этой войне потеряла убитыми и ранеными 150 тысяч человек.

Не обошла война стороной и Пензенскую область. С 1939 года у нас проходила частичная мобилизация автотранспорта и военнообязанных.

За мужество и героизм девять наших земляков были удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Среди них: Краснов Анатолий

¹ Рассказова, Л. В. Беспрерывный подвиг. Биографический очерк - исследование о М. В. Захарченко/ Л. В. Рассказова. – М.: Журналист, 2008. – С. 56-57.

Андреевич, Захаров Василий Григорьевич, Пушанин Иван Иванович. Их фамилии увековечены в названии улиц г. Пензы

В экспозиции представлена военная форма красноармейца образца 1940 года и самозарядная винтовка Токарева.

Я предлагаю вам в рамках нашей экскурсии пройти ряд испытаний, по итогам которого узнаем, смогли бы вы стать командой разведчиков.

Для вас наступает первое испытание, которое получило название «минное поле», зачастую разведчик, стремившийся попасть в тыл врага, сталкивался с таким препятствием. Что такое «Минное поле?» - ответ участников. Разведчик поодиночке прокладывает проход по минному полю, чтобы затем отряд мог пройти дальше. Участники должны выбрать один путь из четырех. При выполнении задания нельзя разговаривать, наступать на границу, ходить по диагонали и назад, если разведчик ошибается, взрывается и отправляется в конец строя, за нарушение правил дается штрафное очко. Задача перевести группу на другую сторону. (Оборудование: расчерченное поле, карта мин).

Поздравляю, вы справились с испытанием!

22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны вероломно напала на СССР. Началась Великая Отечественная война.

310 тысяч пензенцев с оружием в руках стали в ряды защитников своего Отечества. Только за первые два дня войны ими было подано свыше 5000 заявлений с просьбой, направить на фронт.

В 1941 г. в г. Кузнецке была сформирована 354 стрелковая дивизия, ее боевой путь начался в декабре 1941 г. под Москвой и закончился в мае 1945 г. на Балтике.

На нашей выставке представлен комплекс материалов, характеризующих образ этой дивизии в лице командира дивизии Дмитрия Фёдоровича Алексеева (карманные часы, зеркало) и разведчика Никифора Жукова (1903-1986 гг.) (награды, набор курильщика): их фото, документы, личные вещи. За свои заслуги разведчик Жуков был награжден 2-мя

орденами Красной Звезды и орденами Отечественной войны 1 и 2 степени. Благодаря слаженной работе, дивизией было освобождено более 1100 населенных пунктов.

Одними из первых врага встретили защитники Брестской крепости. Среди них был Андрей Митрофанович Кижеватов – уроженец с. Селикса. Он возглавил оборону крепости в районе Тереспольских ворот и героически погиб в бою. В 1967 году ему было посмертно присвоено звание ГСС, а его родное село переименовано в его честь.

В годы войны на территории области формировалось большое количество воинских соединений и частей.

Пензенская 61 стрелковая дивизия дислоцировалась в г. Пензе с 1939 г. В июле 1941 года отправлена на фронт в Белоруссию. Дивизия заняла оборону на правом берегу Днепра и на несколько недель задержала продвижение крупной танковой группы противника, рвавшей к Москве. Попав в тройное кольцо окружения, дивизия была практически уничтожена. Погиб при выходе из окружения и командир дивизии Прищепа Николай Андреевич. На выставке представлены фотографии бойцов 61 стрелковой дивизии.

Летом 1942 года весь мир, следил за кровопролитным сражением, развернувшимся на Волге. Сталинградская битва продолжалась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года.

Более 30 тыс. пензенцев стали участниками Сталинградской битвы. Одним из них был, лётчик штурмовик Бородин. К февралю 1943 года совершил 60 боевых вылетов и был удостоен звания Героя Советского Союза. В Сталинградской битве принимала участие 62 – я стрелковая дивизия, поступившая на переформирование в Пензу летом 1942 года. За 2 недели боев в Сталинграде дивизия была полностью обескровлена и снова выведена на переформирование. В витрине представлены подлинные

почтовые карточки времен войны, набор фронтовых зажигалок и снайперская винтовка Мосина с оптическим прицелом¹.

Летом 1943 года развернулись сражения на Курском направлении.

Наш земляк А.В. Лапшов с первых дней войны проявил свой полководческий талант. Его полк неоднократно попадал в окружение, но выходил с уроном для противника, сохраняя личный состав и материальную часть. Звание ГСС присвоено 27 марта 1942 года. Затем он командовал дивизией, стрелковым корпусом. Погиб генерал – майор Лапшов в бою 1943 года в Калужской области².

Максюшин Иван Федорович уроженец села Бессоновка. С 1937 года был призван служить в Красную армию. К осени 1943 года сержант Максюшин воевал в пешей разведке и был командиром отделения разведчиков. В ноябре 1943 года Иван Федорович в составе разведывательной группы форсировал реку Днепр. Он одним из первых ворвался в траншею противника, уничтожил трех немцев и вывел из строя пулемет врага.

В феврале 1944 года сержант Иван Федорович Максюшин со своим отделением захватил плацдарм противника. В бою за его удержание группа отразила 13 контратак врага. В бою был тяжело ранен. Награжден двумя орденами Красного Знамени, орденами Славы 3-х степеней.³

Пока наши земляки мужественно сражались на разных фронтах ВОВ, в Пензенской области был организован сбор средств в фонд обороны. Всего же за годы войны было собрано 125 млн. рублей, более 4,5 кг. золота, почти 39 кг. серебра. На эти средства была построена танковая колонна, две торпедных катера, бронепоезд, 38 авиаэскадрилий.

На фотографии мы видим, как пензенские комсомольцы передают самолёт летчику земляку, майору Казичкину.

¹ Навечно в памяти потомков: Пензенцы – Герои Советского Союза и кавалеры ордена Славы трех степеней. – Пенза, 2010. – С. 22.

² Там же. С. 78.

³ Там же. С. 158.

Главным хирургом красной армии в годы войны был Николай Нилович Бурденко, удостоенный в 1943 году звания Героя Социалистического Труда.

Перед Вами образ солдата прошедшего долгими дорогами войны. (каска, плащ палатка, кирзовые сапоги), так же перед нами стрелковое оружие времен войны: пистолет пулемет Шпагина и ручной пулемет с системой Дегтярева.

Наступило время следующего испытания «Важная информация». Что может послужить ценностью для разведчика? Правильно, полученная информация, ее нужно сберечь и передать своим. Задача удержать на диске ценность (шарик), а затем передать (пронести) информацию. Задание выполняется в тишине, за нарушение правил даются штрафные очки.

Поздравляю, вы справились с испытанием!

Среди сражавшихся на фронтах войны пензенцев было немало талантливых полководцев. Два из них стали дважды Героями Советского Союза. Николай Иванович Крылов, будущий маршал СС. Он участвовал в обороне Одессы, Севастополя. В Сталинградской Битве.

И Василия Афанасьевича Глазунов – первый командующий ВДВ. Перед нами парадная форма и комплекс наград генерала Анисимова – уроженца города Пензы.

Многие пензенцы отличились в боях за освобождение Европы.

Так, Рядовой Дьяконов Николай Максимович из ручного пулемета уничтожил 200 гитлеровцев.

Капитан Калинин Борис Тихонович участвовал в эвакуации из вражеского окружения штаба Народно-освободительной армии Югославии.

В нижнем экспозиционном ряду представлены: пулемет Максим, противотанковое ружье и снаряд от гвардейского миномета Катюша.

8 мая был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германских вооруженных сил. А 9 мая стал днем Победы. А те солдаты и офицеры, которые дошли до Рейхстага оставляли на нем свои автографы. Такую

надпись «А мы из Пензы», сделал гвардии старший лейтенант Морозов – уроженец города Кузнецк.

Мы помним и тех, кто ковал Победу в тылу и обеспечивал фронт всем необходимым: оружием, одеждой и хлебом. В Пензе и области был принят указ о всеобщей трудовой повинности, объявлена мобилизация трудоспособного населения, увеличен рабочий день до 11 часов, ужесточена дисциплина; а вот по этим карточкам люди получали продукты.

В Пензенскую область было эвакуировано 52 промышленных предприятия, которые работали в основном на оборону. Этому способствовал Нарком миномётного вооружения СССР, был наш земляк П.И. Паршин.

Предприятия Пензенской области производили минометы и снаряды, завод им. Фрунзе выпускал взрыватели и трубки, Никольский стекольный завод - оптическое стекло, аптекарскую посуду, часовой завод - механизмы для взрывателей. Завод Пензмаш производил элементы для гвардейского миномета Катюша.

На пензенских заводах организовывались комсомольские фронтовые бригады, устраивали социалистические соревнования.

Значительный вклад в победу внесли сельские труженики. Колхозами области в годы войны было собрано 40 млн пудов хлеба для нужд фронта.

Огромная нагрузка в годы ВОВ легла на железнодорожный транспорт. От работы железнодорожников напрямую зависели поставки фронту. Всего же за годы ВОВ свыше 7 тыс. пензенских железнодорожников получили государственные награды, а 3 наших земляков стали Героями Социалистического Труда: это Николай Романович Колобов, Анна Петровна Жаркова.

В напряжённом ритме в годы войны работала пензенская станция переливания крови. В экспозиции мы видим фото Почётного донора Володиной.

Пока гремели пушки, музы не молчали. В годы войны в Пензе работали Драматический театр, который проводил большую культурно-

просветительскую работу. В 1943 года в Пензе была создана творческая организация – Кукольный театр. Перед нами кукла Гитлера из спектакля «Чёрт и Гитлер».

В 1943 году в Пензу был эвакуирован Одесский индустриальный институт, в настоящее время это ПГУ, крупнейший вуз нашей области.

В годы ВОВ 1941-1945 гг. пензенская область отправила на фронт 312 тысяч человек, из них около 200 тысяч не вернулись с полей сражений и они навечно занесены в книгу памяти. 283 чел были удостоены звания «Героя Советского союза», а 50 пензенцев стали полными кавалерами «Ордена Славы».

В 1979 году было принято решение ввести ограниченный контингент Советских войск на территорию Республики Афганистан в целях оказания интернациональной помощи дружественному афганскому народу. В боевых действиях в Афганистане участвовало свыше 5 тысяч пензенцев.

Одним из них является десантник Аксененко Сергей Иванович. Мастер парашютного спорта, который совершил более 1000 прыжков.

На фото мы видим Сергея Анатольевича Пужаева. Он служил в знаменитой 9 роте, и участвовал в ожесточенном бою, на основе которого был снят художественный фильм Федора Бондарчука – «9 рота». За этот бой Сергей Анатольевич был награжден орденом – «Красной звезды».

Куземин Валерий Петрович - участник боевых действий Афганистане, командир роты спецназа ГРУ (Герального разведывательного управления). Участник штурма дворца Амина в декабре 1979 года. Участник множества специальных операций в тылу противника на территории Афганистана. В 1988 году был тяжело ранен, отправлен в отставку в звании подполковника. Направлен работать в Пензенский Педагогический Университет на военную кафедру преподавателем военной психологии, где работал до 2008 года. Кавалер ордена Красной Звезды и множества других наград. Ведет активную деятельность по патриотическому воспитанию молодежи в Пензенской области.

На обратном пути разведчик сталкивается с различным ландшафтом, который ему нужно преодолеть, к примеру «Болото» - это станет для вас следующим этапом. Перейти через болото можно только взявшись за руки, и на каждой кочке должна находиться 1 нога, а кочки не должны быть пустыми, исключение у тех, кто идет первым и последним. Если оступаются, то начинают сначала. Нарушение правил – штрафное очко. Задача перебраться на другую сторону.

Пензенская земля является родиной талантливых военачальников.

Это - Игорь Николаевич Родионов, который командовал 40-й армией в Афганистане. И Виктор Викторович Рузляев командир полка.

В витрине размещены фото, личные вещи наших земляков, прошедших две войны - в Афганистане и Чечне.

Десантник Юрий Владимирович Краснов удостоен боевых наград: Орденом Красной звезды, орденом Мужества и медалей «За отвагу».

В области действует общественная организация «Российский Союз ветеранов Афганистана», долгое время руководителем этой организации был Андрей Витальевич Мясников, одним из первых пензенцев служивших в Афганистане. В настоящее время эту организацию возглавляет – Владимир Николаевич Холзнев, ветеран боевых действий в Афганистане и Чечне. Многие экспонаты, которые мы видим на выставке, предоставлены данной организацией.

В боевых действиях Чеченской республики принимали участие пензенские ОМОНовцы. Трое из них погибли:

Старшина милиции Кувшинов, прапорщики милиции Мутовкин и Книгин. Посмертно они награждены Орденом Мужества.

Гордостью Пензенской земли являются наши герои России. 16 наших земляков удостоены этого высокого звания, 11 из них посмертно.

В 1994 году за мужество, проявленное при освобождении заложников, посмертно удостоен звания Героя России Сергеев Александр Алексеевич.

Героически погиб Берсенеv Роман, выполняя миротворческую миссию в Абхазии.

В 2012 году золотой звездой Героя России был награжден летчик космонавт – Александр Самокутяев, уроженец города Пензы, совершивший удачный космический полет¹.

Кустов Сергей Викторович уроженец с. Грабово. Был начальником разведки штаба 451-го полка особого назначения Северо-кавказского округа. Неоднократный участник и организатор множества оперативно-поисковых и разведопераций в Чеченской республике. В ночь с 22 на 23 ноября 2001 года разведывательная группа во главе с майором Кустовым проводили проверку в поселке Автуры. Командир лично задержал боевиков, которые готовились к совершению теракта. При возвращении на базу разведгруппа попала в засаду. Бойцы были вынуждены принять бой. Сергей Викторович получает тяжелое ранение в ногу, а затем в голову. Бойцы смогли противостоять нападавшим и продержаться до прихода помощи. К сожалению, для нашего земляка этот бой оказался последним. От полученных ран в голову он скончался по дороге в госпиталь. Длительное время родители погибшего офицера и его сослуживцы добивались присвоения Кустову высшего звания. В 2012 году указом президента РФ майору Кустову было посмертно присвоено звания Героя Российской Федерации. В 2013 году школе № 2 с. Грабово, в которой учился майор, было присвоено имя Сергея Викторовича Кустова².

Как бы не называлась наша страна, с уверенностью можно сказать, что наши земляки всегда с достоинством и мужеством выполнили свой воинский долг перед Родиной.

Мужество – это не мода

Скорая, быстротечная.

¹ Тамбовцев, Г. П. Пензенцы – Герои России. – Издание 3-е, переработанное и дополненное / Г. П. Тамбовцев. – Пенза, 2014. – 100 с.

² Там же. С. 65.

Мужество суть мужчины
Прочная, долгая, вечная
Мужество случайным не бывает,
Оно в душе солдата родилось,
Когда он о друзьях не забывает
И с Родиной не мыслит врозь.

§ 4. Результаты реализации тематической экскурсии «И они сражались» и модели веревочного курса «Эх, разведка фронтовая!»

В результате опытно-экспериментальной деятельности учеников были получены следующие результаты.

В период производственной практики в 2016 году в МБОУ финансово-экономическом лицее №29 г. Пензы действовал кружок «Юный экскурсовод». По итогам проведенных 34 занятий ученицей 10 класса Анастасии Семеновой был подготовлен проект временной экспозиции школьного музея, а также экскурсия по выставке на тему «И они сражались», рассказывающей о музыкальных инструментах периода Великой Отечественной войны.

Экскурсия была апробирована на 5-7 классах МБОУ финансово-экономическом лицее №29 г. Пензы. Как показывает опыт реализации модели представленного экскурсионного проекта «И они сражались» способствует активному участию в экскурсионной жизни, развитию компетенций общественно-социального опыта, преемственности между средним и старшим звеном лицея, формированию духовно-нравственных ценностей посредством практики, привлечению внимания родителей к вопросам воспитания учащихся.

Разработка такого типа позволила выстроить эффективную воспитательную систему и стала достижением лицея. Экскурсия «И они сражались» была представлена на городском конкурсе «Юный экскурсовод школьного музея» имени краеведа, этнографа Б.Н. Гвоздева и заняла I место. Жюри оценивали работу учащийся на основе определенных критериев: текст экскурсии; владение материалом; культура речи; чувственная передача; связь рассказа и показа; техника и методика демонстрации экскурсии.

Таким образом, модель экскурсионного проекта «И они сражались» позволяет включить всех учеников лицея в коллективную работу, она дает возможность каждому учащемуся сыграть роль организатора интересной для

него работы, а также помогает воспитать творческую личность с активной гражданской позицией.

Сейчас внимание педагогов обращено к нетрадиционным методам обучения истории, в том числе к экскурсиям. В связи с празднованием 9 декабря Дня Героев Отечества, 15 февраля Дня памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 9 мая Дня Победы и в соответствии с календарно-тематическими планированиями учителей школ города Пензы, в Пензенском краеведческом музее были проведены тематические экскурсии «Эх, разведка фронтовая!».

Данная технология апробирована на учащихся 4-х классов МБОУ СОШ №49, 1-х классов МБОУ СОШ №46 и обучающихся гимназии №4 «Ступени» г. Пензы. Одним из важных моментов в подготовке тематической экскурсии, в данном случае веревочного курса, является готовность обучающихся к активным действиям в роли полноправного субъекта обучения.

Как показывает опыт реализации представленной тематической модели веревочного курса, подобная форма тематической экскурсии способствует развитию интереса к изучению истории родного края. Об этом свидетельствуют результаты опроса учащихся до и после проведенного мероприятия:

Образовательное учреждение	До	После
МБОУ СОШ №46 1 «Б» класс	64%	86%
МБОУ СОШ №46 1 «В» класс	71%	89%
МБОУ СОШ №49 4 «А» класс	63%	82%
МБОУ СОШ №49 4 «Б» класс	58%	75%
Гимназия №4 «Ступени» 4 «А» класс	79%	91%

Тематическая экскурсия обеспечила субъективную позицию обучающихся в ходе изучения темы на основе осмысления происходящих событий и понимания, это связано в первую очередь с тем, что экскурсия, проведенная в рамках веревочного курса, является эффективным средством активизации творческой деятельности, воспитания и развития познавательной деятельности учащихся.

Благодаря воссозданной картины работы разведчика, изучение этой темы носило системный характер. Тематическая экскурсия позволила включиться в исследовательскую деятельность обучающимся и способствовала формированию компетенций в процессе обучения. Ученики, примеряя каждый свою роль, перешли от репродуктивной деятельности к творческой, которая способствует активному усвоению знаний. Будучи разведчиком, вжившись в роль, школьник дает свою интерпретацию уже изученного ранее материала, таким образом, он усваивает социальный опыт и формирует свою позицию по заданной теме.

4 «Б» класс МБОУ СОШ №49 – класс, который нельзя назвать образцово-показательным и сплоченным. Зачастую между членами класса происходят конфликты. 46% обучающиеся класса не проявляют к учебе фактически никакого интереса и получают удовлетворительные оценки.

Классы с такой градацией широко распространены и создают для учителя ряд сложностей. Главная из них: как проще объяснить материал отстающим ученикам и при этом дать не меньше необходимого заинтересованным в этом ребятам. Как оказалось, решением данной задачи может являться тематическая экскурсия, теоретическая модель которой описана в предыдущем параграфе.

На этапе рефлексии, по итогам веревочного курса, все ученики добросовестно усваивали материал и готовы были отвечать на вопросы. На итоговый вопрос: «Легко ли быть разведчиком?», все команды отвечали: «нет», объясняя это тем, что для такой профессии требуется специальная подготовка. Помимо этого, ученики с низким уровнем развития так же

участвовали в принятии решений своей команды и могли проявить свои способности лидера и руководителя, сформировать свою позицию, что отвечает личностным планируемым результатам.

Благодаря теоретической разработке в рамках тематической экскурсии, обучающиеся более подробно узнали о личностях и событиях периода XX века, акцентируют внимания на важных моментах, которые при визуализации, метода драматизации, усваиваются полноценнее. Общая картина, воссозданная на мероприятии, способствует тому, что впоследствии, ученик сам может создать «яркий образ», используя полученный опыт.

Помимо этого, данная форма позволяет экскурсоводу изменить эмоциональный настрой учеников, что играет не малую роль в познавательной деятельности и влияет на уровень ее активности.

Тем не менее, для экскурсовода важно понимать, что слишком сильное вживание в роль грозит переходу от дидактической игры к простому развлечению. Поэтому, экскурсовод выступает в данной разработке в качестве ведущего, который контролирует процесс, не вмешиваясь в него, но в то же время, не пуская все на самотек.

Заключение

В России экскурсионная деятельность возникла во второй половине XIX века. Причиной последующего развития туристической деятельности послужила необходимость в организации продолжительных путешествий для решения образовательных задач по исследованию и изучению дальних мест нашей страны и планеты.

Формирование экскурсионной деятельности сопровождалось учреждением исторических, природоведческих памятников, музеев, экспозиций, чему в свою очередь способствовала работа научных обществ демократической интеллигенции. В 70-е годы XIX века появляются первые музеи.

Этапы развития экскурсии шли по линии смены ее сущности. Изначально, экскурсией считалась прогулка, у которой были практические и образовательные цели. Это было связано с появлением экскурсии уже как метода обучения в учебных учреждениях. Позже перед ней возникли научные задачи, исследование географических, этнических, ботанических особенностей местностей.

Со временем экскурсия превратилась в вид культурно-образовательной деятельности, формируя культурные и нравственные качества человека. Сегодня экскурсия – это целенаправленный процесс познания, в базе которого находится опыт визуального и творческого восприятия. Таким образом, у учащихся закладываются только положительные эмоции от обучения, а это в свою очередь станет залогом формирования у школьников познавательных мотивов, т.е. они будут стремиться познать что-то новое.

Многие исследователи отмечают, что экскурсия как метод деятельности учащихся, при правильном использовании, является сильной мотивацией к обучению. Благодаря экскурсии процесс активизации познавательного интереса происходит быстрее, так как мотивов в экскурсии

больше, чем в обычной учебной деятельности. Помимо этого, в ходе экскурсии внимание, запоминание, интерес, восприятие и мышление получают большее развитие.

Затронув тему методов обучения, нельзя не обратиться к Федеральному государственному образовательному стандарту. Проанализировав ФГОС общего образования, можно сделать вывод, что методологической основой в нем заявлен деятельностный подход. Благодаря ему у обучающегося формируется готовность к саморазвитию, непрерывному образованию и самообразованию.

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед учителями цель: активизировать познавательную деятельность учеников, способных и готовых к проектированию и конструированию своей образовательной среды. Обучающийся на уроках должен овладеть необходимыми предметными и ключевыми компетенциями, чтобы в будущем, умея их применять, стать успешным человеком.

Системно-деятельностный подход обращает внимание учителя на окончательный отход от восприятия ребенка объектом образования. Теперь, педагог, учитывая индивидуальные, возрастные, психологические особенности и здоровье учеников, должен создавать на уроке ситуации, позволяющие ребенку самому найти ответы и решить задачи.

Данные требования и условия толкают методистов-практиков на поиски оптимальных методических форм и средств реализации деятельностного подхода в процессе обучения.

В настоящее время существует обширное поле различных технологий и методик, призванных достичь поставленных системно-деятельностным подходом задач. Масса методистов отдают предпочтение использованию интерактивных методик, групповым формам работы с материалами, развитию критического мышления, а также игровым технологиям.

Было выяснено, что экскурсия в качестве экспериментальной деятельности школьников способна вовлечь каждого обучающегося в

активную работу. Условный компонент экскурсионной деятельности позволяет преподавателю реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая возрастные и психические особенности, интеллектуальные возможности и личные качества обучающегося. Особенно эффективными в рамках этого подхода является подготовка тематической экскурсии, позволяющей ученикам проявить свои способности и наклонности, а также совершенствовать их. Не выходя за рамки своей роли, обучающийся усваивает учебный материал, при этом расширяя границы собственной жизни и развивая творческую деятельность.

Целью диссертации стало исследование методики организации экскурсионной деятельности как опытно-экспериментальной деятельности учащихся в обучении истории и ее апробация в практической деятельности учителей. В ходе исследования был разработан алгоритм самостоятельной экскурсии, позволяющей решить образовательные цели учебного учреждения, где характеризуются основные этапы проектирования и их методические особенности. Анализ деятельности учащихся позволил сформировать социальные роли и виды коммуникаций на каждом этапе проектирования, что в свою очередь позволило на базе МБОУ финансово-экономического лицея №29 г. Пензы разработать программу кружка «Юный экскурсовод» и организована кружковую работу по экскурсоведению, учащихся 5 и 10 классов. Программа дополнительного образования учащихся основной школы, предусматривает совершенствование содержание обучения средствами краеведения. Итогом занятий стала проектная деятельность учеников. В исследовании представлена работа ученицы 10 класса А.Семеновой - экскурсия по временной экспозиции школьного музея «И они сражались за Родину». А также в работе представлена теоретическая модель веревочного курса, разработанного участниками школы Пензенского краеведческого музея «Эх, разведка фронтовая!», для учащихся начального и среднего звена и результат ее реализации на опытно-экспериментальном занятии. Результат проведения веревочного курса показал, что подобные

технологии наилучшим образом отражают требования системно-деятельностного подхода и формируют предметные компетенции, освоение которых является одной из основных задач образования. Также, проведенный веревочный курс показал, что такое занятие позволяет ученикам с разным уровнем знаний полностью реализовать себя, проявить возможности и способности.

Педагогическая результативность экскурсионной деятельности неоспорима. Компетенции в области теории и практической работы экскурсионного дела в разработке и проведении экскурсий, приобретенные в процессе обучения, развивают профессиональный интерес учеников, и становятся одними из условий выбора профессии.

Практические занятия в ходе познания теоретического курса экскурсоведения на кружке, в рамках опытно-экспериментальной деятельности, имеют огромное значение и используются в качестве закрепления приобретенных знаний, развитие компетенций необходимых для жизни в современном обществе и усвоения профессии «экскурсовод», также направлена на адаптацию к профессии, увеличение кругозора по литературе, архитектуре, истории края, повышению общеобразовательного, общекультурного уровня.

В качестве опытной деятельности можно выделить некоторые показатели умственных и психических формирований учащихся:

- усложняется речь, так как словарный запас обучающегося пополняется посредством изучения новых искусствоведческих и исторических понятий, а так же отрывков литературных произведений;
- формируется компетенция анализа памятников культуры и ориентация их во времени;
- развивается навык выслушивания и фиксирования памятных мест и событий в сознании;

- расширяется компетенция в применении экскурсионных знаний, как на занятиях в школе, и наоборот.

Посредством опытно-экспериментальной экскурсионной работы можно добиться:

- универсального развития компетенций учащихся на базе совокупного подхода в воспитании;
- формирования и развития у учеников исторического сознания и художественного взаимосвязь с действительностью;
- устранение девиантного поведения и проявления личности, посредством направления на общечеловеческие ценности.

Помимо познавательной деятельности, экскурсионная работа направлена на развитие человеческих качеств: коммуникабельности, дружелюбия, терпимости, ответственности друг за друга, на формирование чувства коллективизма и любви к Родине.

Исследование показало, что в ходе обучения и применения практико-ориентированного метода в обучении истории отмечается рост профессионально-личностного направления учеников-членов экскурсионного кружка в профессии экскурсионной области.

Таким образом, поставленная цель была достигнута. Все задачи, позволяющие достичь цели – выполнены. Разработанная модель может быть использована как на занятиях в экскурсоведческих кружках, так и во внеклассных мероприятиях при посещении музеев.

Список использованных источников и литературы

Документы и материалы законодательного характера

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации №792-р от 15.05.2013г. [Электронный ресурс] – Москва, 2013. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/3409/файл/2228/13.05.15-Госпрограмма-Развитие_образования_2013-2020.pdf.
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2012г., одобрен Советом Федерации 26.12.2012г. [Электронный ресурс] – Москва, 2012. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf.
3. Историко-культурный стандарт: проект [Электронный ресурс] - Москва, 2013. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/3483/файл/2325/13.07.01-Проект_Историко-культурного_стандарта.pdf.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17 декабря 2010 г. [Электронный ресурс] – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ № 413 от 17 мая 2012 г. [Электронный ресурс] – Москва, 2012. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2365/>.
6. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. Письмо

Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. №03-296.

Периодическая печать

7. Брославская, Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО / Т. Л. Брославская // Молодой ученый. – 2015. – №2.1. – С. 5-6.

8. Васильева, Р. К. Экскурсия-урок / Р. К. Васильева // Преподавание истории в школе. – М., 1973. – №4.

9. Короткова, М. В. Экскурсионная работа со школьниками: рекомендации и справочные материалы / М. В. Короткова // Преподавание истории и обществознания в школе. – М., 2011. – № 3. – С. 50-53.

10. Пономарицкий, В. Ф. Организация учебных экскурсий / В. Ф. Пономарицкий // Преподавание истории в школе. – М., 1973. – №4. – С. 32-38.

11. Соколовский, Ю. Е. Об организации познавательной деятельности учащихся на экскурсии / Ю. Е. Соколовский // Преподавание истории в школе. – М., 1966. – №3. – С. 26-31.

12. Старобинская, Г. И. Культурное наследие в фокусе образовательных методик: школьный музей, школьная экскурсия / Г. И. Старобинская // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе / Сб. научно-методических статей. Выпуск 1. Экскурсионное краеведение. – М., 2006. – С. 18-19.

13. Вода «Кувака» // Горный журнал. – 1915. – №7.

Статьи и монографии по теме исследования

14. Айчувакова, Е. Р., Путилова, Н. В. Организация внеурочной деятельности в общеобразовательной организации в условиях реализации ФГОС общего образования. Внеурочная деятельность обучающихся в

условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / Е. Р. Айчувакова, Н. В. Путилова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – С. 69.

15. Арефьева, Т. Г. Практико-ориентированное обучение в преподавании истории. Практико-ориентированное обучение: проблемы и перспективы. Материалы научно-практической конференции / Т. Г. Арефьева. – Омск, 2011. – С. 58-61.

16. Барышников, Е. Н. Внеурочная деятельность обучающихся: основные подходы и условия осуществления. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / Е. Н. Барышников. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – С. 16.

17. Бердникова, Е. М. Формы внеклассной работы по истории / Е. М. Бердникова. – М.: Просвещение, 1965. – 250 с.

18. Власова, Т. И. Профессиональное и деловое общение в сфере туризма / Т. И. Власова. – М., 2007. – 256 с.

19. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 416 с.

20. Воейков, В. Н. С царем и без царя. Воспоминания последнего дворцового коменданта государя императора Николая II / В. Н. Воейков. – Гельсингфорс, 1936. – 340 с.

21. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М. В. Кларин. – М., 1994. – 137 с.

22. Кузьмина, Е. Е. Несостоявшаяся резиденция цесаревича Алексея. XIV Лебедевские чтения: Материалы Региональной научно-практической конференции / Под редакцией А. В. Комплеева. – Пенза: ГУМНИЦ, 2013. – С. 196-199.

23. Кузьмина, Е. Е. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся в образовательных учреждениях. Национальная безопасность и государственные интересы России: сборник статей IX Всероссийской научно-практической конференции / Под редакцией О. В. Суховой. – Пенза: Издательство ПГУ, 2016. – С.14-16.
24. Навечно в памяти потомков: Пензенцы – Герои Советского Союза и кавалеры ордена Славы трех степеней. – Пенза, 2010. – С. 176.
25. Помарнацкий, В. Ф. Экскурсия как средство конкретизации и расширения исторических знаний / В. Ф. Помарнацкий – М.: Просвещение, 1964. – С. 265-270.
26. Про разведчика Рябова. – СПб.: «Красный матрос», 1999. – 62 с.
27. Рассказова, Л. В. Беспрерывный подвиг. Биографический очерк - исследование о М. В. Захарченко / Л. В. Рассказова. – М.: Журналист, 2008. – 120 с.
28. Седова, Н. А. Культурно-пространственный туризм / Н. А. Седова – Омск, 2002. – 286 с.
29. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М., 1998. – 205 с.
30. Сизинцева, Л. Ю. Краеведение и экскурсионное дело в Петроградском экскурсионном институте (1920-е гг.) Пятые всероссийские краеведческие чтения / Л. В. Сизинцева. – М.: Издат. центр «Краеведение», 2012. – С. 78-82.
31. Тамбовцев, Г. П. Пензенцы – Герои России. – Издание 3-е, переработанное и дополненное / Г. П. Тамбовцев. – Пенза, 2014. – 100 с.
32. Чередов, И. М. О формах учебной работы в средней школе / И. М. Чередов. – М., 1988. – 89 с.

Учебные пособия

33. Александров, Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсии / Ю. Н. Александров. – М., 1974. – 132 с.
34. Баранова, Ю. Ю., Кисляков, А. В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей / Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков. – М.: Просвещение, 2013. – 155 с.
35. Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе / А. А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – 434 с.
36. Вяземский, Е. Е., Стрелова, О. Ю. Методика преподавания истории в средней школе / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М., 2003. – 384 с.
37. Горский, В. А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский. – М.: Просвещение, 2010. – 189 с.
38. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
39. Дайри, Н. Г. Обучение истории в старших классах / Н. Г. Дайри. – М., 1966. – 214 с.
40. Дьякова, Р. А. Основы экскурсоведения / Р. А. Дьяконов. – М., 1985. – 255 с.
41. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – М: Советский спорт, 2007. – 216 с.
42. Жарков, А. Д. Экскурсия как педагогический процесс: Метод рекомендации / А. Д. Жарков. – М., 1983. – 97 с.
43. Кайманова, Т. А. Экскурсоведение и экскурсоводческая практика. Учебное пособие / Т. А. Кайманова. – Пенза: ПГУ, 2012. – 644 с.
44. Кайманова, Т. А. Литературное краеведение в создании турпродукта / Т. А. Кайманова. – Пенза: Информационно-издательский центр ПГУ, 2008. – 616 с.

45. Кайманова, Т. А. Теория и экскурсоводческая практика / Т. А. Кайманова. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2012. – 654 с.
46. Кайманова, Т. А. Экскурсоведение / Т. А. Кайманова. – Пенза: Информационно-издательский центр ПГУ, 2004. – 186с.
47. Клокова, Г. В. Методика факультативных занятий по истории / Г. В. Клокова. – М.: Просвещение, 1985. – 128 с.
48. Замков, Л. В. Наглядность и активизация учащихся / Л. В. Замков. – М., 1960. – 311 с.
49. Логинов, Л. М. История развития туристско-экскурсионного дела / Л. М. Логинов. – М., 1989. – 352 с.
50. Методика преподавания истории в восьмилетней школе. Вопросы преемственности. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1970. – 172 с.
51. Протанская, Е. С. Профессиональная этика культпросвет работника и ее формирование в вузе культуры / Е. С. Протанская. – Л., 1965. – 130 с.
52. Райков, Б. Е. Школьные экскурсии, их значение и организация / Б. Е. Райков. – Петроград, 1921. – 10 с.
53. Родин, А. Ф., Соколовский, Ю. Е. Экскурсионная работа по истории / А. Ф. Родин, Ю. Е. Соколовский. – М.: Просвещение, 1974. – 136 с.
54. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг / А. С. Скобельцына. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 192 с.
55. Стражев, А. И. Методика преподавания истории / А. И. Стражев. – М.: Просвещение, 1964. – 310 с.

Энциклопедические, справочные и библиографические издания

56. Педагогический терминологический словарь / под ред. Бим-Бад Б. М. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.

Электронные ресурсы

57. Бургучева, Г. И. Системно-деятельностный подход во внеурочной деятельности как основа ФГОС в начальной школе [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – М., 2014. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/647067>.

58. Внеурочная деятельность в свете требований Федерального Государственного Образовательного стандарта общего образования [Электронный ресурс] : Просвещение. Общественные науки. – М., 2013. – Режим доступа: <http://socialnauki.prosv.ru/article/900>.

59. Добринина, Н. А. Экскурсоведение – М.: ФЛИНТА, 2013. – 288 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks337915#TOC_IDAZWIOG.

60. Ененкова, С. В. Системно-деятельностный подход во внеурочной деятельности: взгляд отдельно взятой школы [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – М., 2010. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/635019>.

61. Методика организации экскурсии для школьников в музей [Электронный ресурс] – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://pedportal.net/po-tipu-materiala/materialy-mo/metodika-organizacii-ekskursii-dlya-shkolnikov-v-muzei-295313>.

62. Музей – Кувака [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kuvaka.ru/muzei.html>.

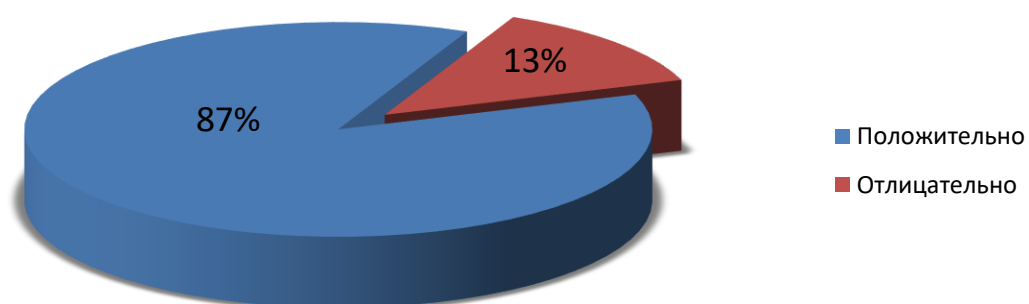
63. Родченкова, Н. А. Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – М., 2007. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/633007>.

64. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года [Электронный ресурс] – Москва, 2017. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru> .

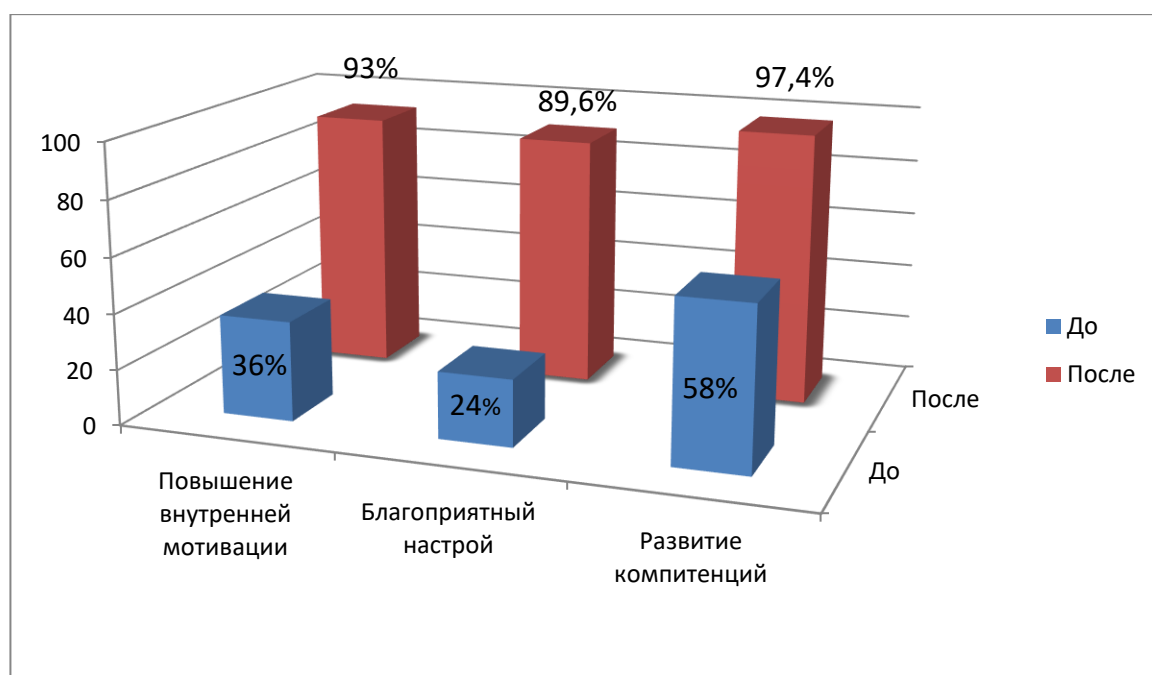
Приложение

Приложение 1. Анализ опроса учащихся 8-х классов.

**Анализ опроса учащихся 8-х классов МБОУ СОШ
№ 74 г. Пензы**



Приложение 2. Анализ анкетирования учащихся 8-х классов МБОУ
СОШ №74 г. Пензы.



Приложение 3. Дополнительная образовательная программа
туристско - краеведческой направленности «Юный экскурсовод»

**Дополнительная образовательная программа
туристско - краеведческой направленности «Юный экскурсовод»**

Возраст детей: 10 – 16 лет

Срок реализации: до 1 года

Количество часов: 34 ч.

Пояснительная записка.

Образовательное учреждение МБОУ ФЭЛ №29 расположено в городе Пенза, история которого начинается с XVII века. На территории города есть памятники, связанные с основанием города, Великой Отечественной войной, известными писателями и т.д. Это позволяет активно использовать музейные объекты для решения образовательных и воспитательных задач. В школьном музее собрано большое количество материалов, связанных с Великой Отечественной войной, с пионерской деятельностью и историей развития школы.

Программа направлена на совершенствование организации, и содержания обучения и воспитания средствами краеведения, предусмотрена для дополнительного образования учащихся основной школы, интересующихся историей края, школы, музееведения. **Актуальность программы** вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления к истории родного края в процессе гражданского образования школьников. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к

ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Логично вытекает и **форма внеурочного объединения учащихся** – экскурсионная работа, которая позволит не только приобщить учащихся к истории родного края, но и обучить их основам музейного дела.

Программа кружка «Юный экскурсовод» рассчитана на 1 год для подготовки учащимися экскурсий по историческим местам города и в школьном музее.

Направленность кружка – туристско-краеведческая.

Программа кружка «Юный экскурсовод» рассчитана на учащихся 5-11 классов при проведении 1 час в неделю.

Цели школьного кружка:

1. совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
2. подготовить учащихся к проведению профессионально качественной экскурсии по историческим местам города и школьному музею;
3. сохранение исторической памяти.

Задачи:

1. Развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
2. Содействовать творческой самореализации;
3. Способствовать формированию гражданской позиции школьников, воспитание качества патриотизма;
4. Работа с источниками и сетью интернет;
5. Работа с объектами и экспонатами школьного музея;
6. Разработка собственной экскурсии;
7. Защита проекта учащегося путем проведения экскурсии по теме экспозиции и достопримечательностям города;
8. Формировать уважение к истории школы и её традициям.

Предполагается, что реализация данной программы дополнительного образования

позволит учащимся **развить следующие компетенции:**

- Умение анализировать и сопоставлять различные литературные источники, в том числе различные взгляды современников на одно событие или явление;
- Развитие навыков работы с архивными документами, правилами их обработки;
- Развитие навыков логической речи;
- Умение правильно и своевременно использовать музейные термины и понятия;
- Развитие умения работать с аудиторией.

Формами работы кружка являются: теоретические занятия, индивидуальная работа с учащимися, обмен опытом, посещение музейных объектов, анализ экскурсий, проводимых профессиональными экскурсоводами, самостоятельная работа с документами, составление текстов экскурсий по темам школьных экспозиций, участие в конкурсах, смотрах.

Формами подведения итогов работы кружка «Юный экскурсовод» является проведение экскурсии по музею и достопримечательностям города.

Структура программы:

Тема занятий	Тип занятий	Количество часов
1. Экскурсия: сущность, функции, классификация. Значение и виды краеведческой экскурсии.	Теоретический	2

2. Проектирование экскурсии. Выбор темы экскурсии и ее названия.	Теоретический	1
3. Определение цели и задач экскурсии. Определение источников информации	Теоретический	1
4. Музей – основа культурного туризма. Использование музеев в экскурсионной деятельности.	Теоретический	1
5. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Работа с экспонатами школьного музея.	Практический	3
6. Техника проведения экскурсии	Практический	3
7. Составление маршрута экскурсии. Составление	Практический	4

методической разработки (с. Наровчат)		
8. Профессия экскурсовода. Требования к личности экскурсовода. Мастерство экскурсовода. «Портфель экскурсовода».	Практический	3
9. Работа по составлению экскурсии о современных памятниках г. Пенза (поэтапно); с последующей презентацией своего выступления	Теоретический	5
10.Защита экскурсии	Практический	2
11.Анализ экскурсий. Рефлексия	Теоретический	1
12.Работа по составлению экскурсии посвященной победе в ВОв (поэтапно); с последующей презентацией	Теоретический	5

своего выступления		
13.Защита экскурсии	Практический	2
14.Анализ экскурсий. Рефлексия	Теоретический	1
Всего		34

2. Содержание занятий кружка «Юный экскурсовод»

Занятие 1-3. Экскурсия: сущность, функции, классификация. Значение и виды краеведческой экскурсии.

Дать представление об экскурсии. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Основные аспекты экскурсий. Проектирование экскурсии. Выбор темы экскурсии и ее названия.

Занятие 4. Определение цели и задач экскурсии. Определение источников информации

Цели и задачи экскурсии. Виды источников.

Занятие 5. Музей – основа культурного туризма. Использование музеев в экскурсионной деятельности.

Дать понятие, что такое экспозиция, экспозиционная работа, экспозиционер.

Занятие 6-8. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Работа с экспонатами школьного музея.

Выставленные предметы должны быть отремонтированы, отреставрированы, подготовлены к долговременному пребыванию в музейных залах, отличающихся по условиям хранения от фондохранилищ. Так, музейный предмет из источника для добывания знаний превращается в активно воздействующий элемент экспозиции (передающий знания, возбуждающий эмоции) - музейный экспонат.

Занятие 9 - 11. Техника проведения экскурсии.

Показ. Рассказ. Передвижение. Методы проведения.

Занятие 12-15. Составление маршрута экскурсии. Составление методической разработки (с. Наровчат).

Маршрут экскурсии. План составления. Разработка маршрута.

Занятие 16-18. Профессия экскурсовода. Требования к личности экскурсовода. Мастерство экскурсовода. «Портфель экскурсовода».

Экскурсовод. Качества экскурсовода. Права и обязанности. Мастерство. Портфель.

Занятие 19-23. Работа по составлению экскурсии о современных памятниках г. Пенза (поэтапно); с последующей презентацией своего выступления.

Поиск материала, логическое его изложение. Корректировка.

Занятие 24-25. Защита экскурсии

Представление своей работы. Прослушивание работ ребят.

Занятие 26. Анализ экскурсий. Рефлексия

Анализ проводят сами ученики. Руководитель корректирует.

Занятие 27-31. Работа по составлению экскурсии посвященной победе в ВОВ (поэтапно) с последующей презентацией своего выступления

Поиск материала, логическое его изложение. Корректировка.

Занятие 32-33. Защита экскурсии

Представление своей работы. Прослушивание работ ребят.

Занятие 34. Анализ экскурсий. Рефлексия

Анализ проводят сами ученики. Руководитель корректирует.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Принтер
- Компьютер
- Видеокамера
- Выход в Интернет

Рис. 1. Занятие 2. Экскурсия: сущность, функции, классификация.



Рис. 3. Занятие 16. Профессия экскурсовода.



Рис. 2. Занятие 3. Выбор темы экскурсии и ее название.



Рис. 4. Занятие 15. Методическая разработка
(с. Наровчат)



Рис. 5. Семенова А. на конкурсе
«Юный экскурсовод школьного
музея».



Рис. 6. Вербочный курс «Эх,
разведка фронтовая». Испытание
«минное поле».



Рис. 7. Вербочный курс «Эх, разведка фронтовая». Испытание «болото».



Рис. 8. Вербочный курс «Эх, разведка фронтовая». Проверка готовности.



Рис. 9. Мастер-класс для студентов Историко-филологического факультета.

