МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование игровых технологий в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста

Студент _____ 11.01.2024 (подпись, дата) Меньшова Гузель Хафизовна

Научный руководитель _____ 11.01.2024 (подпись, дата) к.п.н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролер _____ 11.01.2024 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.01.24 № 8/0)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 22.02.24 № 19)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……...3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Ранняя профессиональная ориентация детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема.....9

1.2. Психолого-педагогические аспекты формирования ранних представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях ……16

1.3. Игровые технологии как средство формирования представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста……26

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2.1. Диагностика уровня сформированности представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста ……...35

2.2. Содержание работы по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий……48

2.3. Определение эффективности использования игровых технологий в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста……57

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……...63

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...……66

ПРИЛОЖЕНИЯ……70

ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном возрасте большое значение для полноценного развития детей приобретает приобщение к миру взрослых людей. Вступление ребенка в социальный мир невозможно без усвоения им первичных представлений о мире, в том числе и без знакомства с профессиями. Знания людей закладываются с детства, а также и профессиональная направленность. Для этого работу по профориентации нужно начинать в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО).

В ДОО формирование детских представлений о мире труда и профессий зачастую осуществляется недостаточно целенаправленно, бессистемно, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Однако профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, что позволяет рассматривать дошкольный возраст как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

В современном мире возросла проблема поиска эффективных путей формирования представлений о мире профессий у дошкольников. Сложнее предстает вопрос о прогнозировании педагогами востребованных профессий будущего, что, несомненно, связано со стремительным темпом научно-технического прогресса и постоянными преобразованиями социокультурного пространства.

Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, полицейского, продавца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период [5, с. 731].

В современной педагогической науке проблему ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: М.В. Крулехт [20],

В.И. Логинова [22], Н.Л. Михайлова [25], Е.И. Радина [29]. К этому вопросу существуют различные подходы. Так, С.А. Козлова и Е.И. Радина [29] предлагают знакомить детей с тружениками, их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довезти груз, приготовить обед). М.В. Крулехт [20] и В.И. Логинова [22] делают упор на формирование представлений о содержании труда, продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

В контексте проблемы умственного развития дошкольников и приобретения ими системных знаний проведены значительные исследования по выявлению способов (путей) формирования у детей представлений о труде взрослых (В.И. Логинова [22], Н.С. Пряжников, В.И. Тютюнник [32], Д.В. Сергеева [31] и др.). Однако большинство проведённых исследований нацеливались на овладение ребёнком трудовыми операциями, а не на ориентацию его в сфере будущей возможной профессиональной деятельности.

Среди широко используемых в практике знакомства детей дошкольного возраста с миром профессий можно выделить игровые технологии. Определение «игровые технологии» содержит довольно обширную категорию способов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр в целом, педагогическая игра обладает значимым показателем – отчетливо установленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в определенном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью [27, с. 80]. С помощью сюжетно-ролевых игр можно познакомить детей с элементами труда взрослых и донести до них особенности тех или иных профессий. Содержание дидактических игр связано с окружающей действительностью,

трудом людей. Важнейшим средством развития, обучения и воспитания дошкольников является игра. Она служит неотъемлемым средством знакомства детей с профессиями взрослых.

К настоящему времени в России наиболее известна предложенная Е.А. Климовым [15] периодизация развития человека как субъекта труда. Согласно этой теории игра в возрасте от 3 до 6-8 лет рассматривается как способ овладения «основными смыслами» человеческой деятельности, а также как первое знакомство с конкретными профессиями (игры в шофёра, врача, продавца, учителя и т. д.).

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающая система. Если еще 20-25 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Однако и эти специальности всерьез изменились благодаря развитию техники и внедрению цифровых информационных технологий во всей сфере нашей жизни. Даже одни и те же профессии по должностным обязанностям называются по-разному.

Новые профессии начали появляться с переходом нашей страны к рыночной экономике. Появилась реклама – и специалисты, эту рекламу создающие: пиарщики, бренд-менеджеры, маркетологи. Появились новые профессии, связанные с обслуживанием ПК и созданием локальных сетей: системные администраторы, специалисты по информационной безопасности, программисты.

Даже взрослым порой непросто бывает разобраться во всем многообразии современных профессий, к тому же часто имеющих иностранные названия.

Современная действительность нам диктует новые требования. И это действительно так.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в дошкольном образовании.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор **темы исследования** – «Использование игровых технологий в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста».

В качестве **объекта исследования** мы избрали формирование представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игровые технологии как средство формирования представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – изучить возможности и эффективность использования игровых технологий в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие **задачи**:

1) теоретически обосновать процесс ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста как педагогическую проблему;

2) уточнить особенности формирования ранних представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях;

3) охарактеризовать игровые технологии как средство формирования представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста;

4) выявить уровень сформированности представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста;

5) разработать и апробировать содержание работы по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий;

6) изучить эффективность проведенной работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех **этапов работы**:

I этап (май – август 2023 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2023 года) предполагал изучение исходного уровня сформированности представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2023 года – декабрь 2023 года) включал формирующий эксперимент, направленный на формирование представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий;

IV этап (январь 2024 года) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведенной работы.

Гипотеза нашего исследования заключается в том, что использование игровых технологий для ориентирования детей старшего дошкольного возраста в общественной жизни, включая информацию о труде взрослых и имитацию этой деятельности, может способствовать эффективному формированию представлений о профессиях.

Для решения обозначенных задач были использованы следующие **методы исследования**:

– теоретические: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования;

– эмпирические: наблюдение, беседа, изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы;

– методы обработки эмпирических данных: качественный и количественный анализ полученных результатов.

Теоретико-методологическая основа исследования:

– результаты исследований в области сущности и структуры профессиональной деятельности человека (Г.Н. Година [11], Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов [15], Н.Н. Захаров [13], Д.Б. Эльконин);

– положения исследований в области формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста (Р.С. Буре [7], М.Н. Корнилова [18], В.П. Кондрашов [17], Л.В. Куцакова [21], В.И. Логинова [22], Т.А. Маркова [23], В.Г. Нечаева [29], В. Федоренко [34]);

– результаты исследований об использовании игровых технологий в образовательном процессе дошкольников (Д.Ф. Архипова [4], Н.А. Виноградова [8], М.Р. Габдрахманова [10], Д.В. Менджерицкая [24], П.И. Пидкасистый [27]).

Практическая значимость исследования заключается в том, что комплекс методов диагностики, содержание игр по формированию представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста могут быть использованы педагогами в ДОО.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ д/с №24 «Журавлик» г. Кузнецка Пензенской области. В эксперименте участвовало 40 детей старшего дошкольного возраста. 20 детей вошли в экспериментальную, 20 – в контрольную группу.

Структура бакалаврской работы. Работа включает введение, две главы, заключение, список используемой литературы (38 наименований) и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Ранняя профессиональная ориентация детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема

Социально-экономическое положение региона, развитие регионального рынка труда, обеспечение занятости населения, ориентация подростков на освоение социально значимых профессий в соответствие с их интересами и возможностями [6, с. 5] – все это зависит от решения одной из важнейших социальных проблем – проблемы профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста – это целенаправленный процесс по формированию у дошкольников осознанного отношения к миру профессий на основе системных знаний, включающих понимание назначения той или иной профессии, соотнесение орудий труда с профессиональной деятельностью, определение содержания труда и осознание профессионально важных качеств человека труда [14, с. 29].

Ранняя профессиональная ориентация – это система мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка и осуществление его сопровождения в освоении знаний о профессиях как основы будущего свободного выбора профессионального пути [25, с. 56].

Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены [33] целевые ориентиры завершающего этапа дошкольного образования, направленных на раннюю профориентацию дошкольников:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ранняя профориентация ребёнка, по мнению многих педагогов, должна происходить в стенах ДОО. Именно в образовательных программах ДОО прописана задача об ознакомлении детей с трудом взрослых, в рамках которого и происходит знакомство детей с профессиями.

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребёнка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий [10, с. 61].

Получая такие знания, у ребёнка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребёнка интересов и склонностей к конкретной профессии.

Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребёнка к тому, чтобы он в своё время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идёт о профессиональной ориентации и профессиональном самоопределении.

Профессиональная ориентация как педагогическая категория означает процесс ознакомления детей с различными профессиями и видами труда и оказание помощи в выборе своей будущей профессии в соответствии с имеющимися склонностями и способностями.

Профессиональную ориентацию подрастающего поколения как общественную потребность и как педагогическую проблему рассматривали,

в основном, в связи с анализом исторического процесса развития производственных отношений, разделения труда, возникновением профессий на различных этапах и в различных социально-экономических формациях следующие авторы: Т. Мор, Т. Кампанелла, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Р. Оуэн, К. Маркс, Ф. Энгельс, Н.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, С.Г. Шацкий, А.С. Макаренко, Ф. Гальтон и др.

Зарубежные педагоги-теоретики рассматривали профориентацию с позиции пригодности человека к той или иной профессии. Анализ подходов к проблемам профориентации и самоопределения вскрывает разнообразие исторически сложившихся педагогических теорий («структурные теории», «мотивационные теории», концепция свободного развития личности) и направлений: «диагностическое», «воспитательное», «самореализации» (Д. Дьюи), неопрагматической педагогики (Г. Штейн, М. Скривен, Д. Манн, Ф. Ньюмен, Дж. Гранис). Дети подразделяются на группы, «потоки» в зависимости от показателя коэффициента умственной одарённости.

Наряду с педагогическими большое место в западных странах занимают психологические концепции профориентации: «случайного выбора», (Т. Каплоу, Р. Ричи, М. Скотт и др.), «утверждение своего Я» (Ф. Масгроув, П. Келли и др.) [15].

По Е. Гинзбергу, процесс профессионального выбора тесно связан с эмоциональным и интеллектуальным развитием ребёнка и представляет собой три стадии, переходящие одна в другую: воображаемый период (4-11 лет), период проб и попыток (11-17 лет), реалистичный период (17-21 год).

Параллельно с попытками «психологического обоснования» выбора профессии, признающего лишь субъективные факторы, в западной психологии разрабатываются и другие концепции, в которых принимается во внимание влияние объективных факторов на выбор профессии, хотя решающими остаются субъективные. Это, так называемые, «технократические» теории, основой которых является доктрина

«человеческих отношений», состояние и структура местной экономики и рынка труда (М. Масгрейв, Е. Гросс, Д. Хейз и др.).

Д. Сьюпер считает, что «развитием периодов, этапов жизни индивидуума можно руководить частично с помощью содействия процессу становления способностей и интересов, частично – оказывая ему помощь в познании реальной действительности и развитии концепции своего «Я». Формирование профессиональных устремлений – это, по существу, процесс развития и утверждения этой концепции» [32].

Системно-теоретическая модель профориентации основывается на том, что индивид, выбирающий профессию, является в психологическом плане профессионально незрелым.

Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребенка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Определение сущности профессионального самоопределения считается до сих пор, в целом, нерешённой задачей, поэтому обращение к данной проблеме занимает важное место в творческом поиске представителей различных направлений науки. В отечественной педагогике и психологии сформирован прочный научный фундамент, который во многом определил современные подходы к данной проблеме.

Здесь можно отметить исследования В.В. Назимова, Е. Голомшток, Е.А. Климова [15], Б.А. Федоршина, С.Н. Чистякова и др. Особенностью этих исследований является всё более усиливающееся внимание к личностным аспектам профессионального самоопределения («Я-концепция» развития личности Р. Бернса). Наибольший вклад в разработку подходов к определению понятия «профессиональное самоопределение» и характеристику допрофессионального онтогенеза человека как субъекта труда внёс Е.А. Климов.

К настоящему времени в России наиболее известна предложенная Е.А. Климовым периодизация развития человека как субъекта труда.

Согласно этой теории «игра в возрасте от 3 до 6-8 лет рассматривается как способ овладения «основными смыслами» человеческой деятельности, а также как первое знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, врача, продавца, учителя и т.д.)» [15].

Более общая проблема ознакомления детей дошкольного возраста со взрослым человеком и воспитания отношения к нему, в т.ч. и к труду взрослых, была предметом исследований многих учёных (Г.Н. Година [11], Г.И. Григоренко, Г.И. Жуковская, В.В. Кондратова, Ф.С. Левин-Щирина, В.И. Логинова [22], А.Г. Нечаева [29], Т.А. Шорыгина [38]).

Профориентационные занятия и мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими ранней профориентации, целью которой является допрофессиональное самоопределение дошкольников. «Ранняя профориентация призвана:

1) дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;

2) сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;

3) предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно» [2, с. 93].

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

1) профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);

2) профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий) [6, с. 4].

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях ДОО.

Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в дошкольном детстве.

Традиционно выделяют несколько этапов этого процесса:

«I этап. Развитие конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Этот этап берёт своё начало в возрасте становления самосознания как такового – в 2,5-3 года и продолжается вплоть до начала подросткового возраста (10-12 лет). Здесь выделяют два подэтапа: эмоционально-образный и пропедевтический.

II этап. Профессиональное самопознание. Ориентировочные границы этого этапа – 5-9 класс. Здесь также выделяют два подэтапа: поисково-зондирующий и подэтап развития профессионального самоопределения.

III этап. Собственно профессиональное самоопределение. Здесь выделяют три подэтапа: уточнение социально-профессионального статуса (характерен для учащихся 10-11 классов), вхождение в профессию (характерен для студентов) и развитие профессионализма в процессе трудовой деятельности (характерен для работающей части населения)» [15, с. 98].

Первый и второй этапы профессионального самоопределения называют допрофессиональным самоопределением, так как они не связаны непосредственно с выбором и освоением профессиональной деятельности, а являются подготовительными к ней. Главная цель допрофессионального самоопределения задается взрослым и заключается в том, чтобы постепенно сформировать у ребёнка внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать шаги своего профессионального развития.

Профессиональное становление неразрывно связано с возрастным развитием человека, и периоду дошкольного детства соответствует I этап профессионального развития: этап формирования конкретно-наглядных представлений о мире профессий. На этом этапе у ребёнка должна сформироваться определённая наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а

также положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям.

«В процессе возрастного развития ребёнок насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия представителей различных профессий (водитель, врач и т.п.), основываясь на наблюдениях за действиями взрослых. Некоторые элементы профессиональной деятельности ребёнку ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, впечатлений, конкретных ситуаций из жизни, историй» [15].

В ДОО происходит, непосредственно, допрофессиональное самоопределение ребёнка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому. Основной целью является постепенное формирование у ребёнка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

Допрофессиональное самоопределение ребёнка, по мнению многих педагогов, происходит в старшей группе. По мнению А.Н. Леонтьева, именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими [10, с. 62]. В данном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. Если в младшем дошкольном возрасте осуществляется просто подражание, имитация трудовым действиям взрослых, то уже в старшем дошкольном возрасте дети обладают знаниями об отдельных профессиях и всем тем, что связано с ними.

Таким образом, в настоящее время значительное внимание уделяется вопросу ранней профориентации. Люди, правильно сделавшие свой выбор и работающие с удовольствием в той или иной профессии, показывающие высокую производительность труда – важный стратегический ресурс для государства и общества.

В рамках преемственности по профориентации ДОО является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Профессиональные интересы детей старшего дошкольного возраста не позволяют говорить о профессиональной направленности личности, т. к. в этом возрасте нет потребности в профессии, на данном этапе необходимо психологически готовить детей к труду, выявляя их индивидуальные склонности и способности, развивать первоначальные представления о мире существующих профессий.

1.2. Психолого-педагогические аспекты формирования ранних представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях

Профессиональная деятельность – важная и неотъемлемая составляющая жизни каждого человека. Проблема выбора профессии не может кого-либо обойти стороной. Эта проблема издавна является актуальной, в особенности в современном мире, что связано с научно-техническим прогрессом и, следовательно, с ростом числа профессий. Тем временем, одни профессии набирают оборот популярности, в то время как другие теряют значимость. Стремительный темп научно-технического прогресса создает определенные трудности в выборе профессии.

Профориентационная работа начинается с детьми старшего школьного возраста и имеет определенные трудности. В первую очередь эти трудности связаны с тем, что школьники редко имеют целостное представление о той или иной профессии. Также необходимо отметить, что приоритетными для школьников становятся только высокооплачиваемые профессии. Однако, начав свою профессиональную деятельность во взрослой жизни, часто молодые люди разочаровываются в выборе профессии. Следствием этого является переход в другую область деятельности (что представляет собой большие затраты времени, средств, сил), или же полная потеря интереса к профессии и некачественное выполнение профессиональных обязанностей.

Специалисты отмечают факт, что истоки зарождения профессионального самоопределения лежат в дошкольном детстве. Начиная с дошкольного возраста у ребенка обнаруживается склонность к какому-либо занятию, которая в дальнейшем может перейти в профессиональную деятельность. Особую важность занимает работа по обогащению дошкольников представлениями о многообразии профессий, которые не только существует в современном мире, но и существовали в прошлом, и возможно будут существовать в дальнейшем. Это является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Так, узнав и опробовав множество профессий в игре, у дошкольника менее остро встанет проблема профессионального самоопределения в будущем. Однако мы вынуждены констатировать факт, что в детском саду вопросу формирования представлений о мире профессий уделяется косвенное внимание.

Следует отметить, что многие отечественные педагоги поднимали вопрос о трудовом воспитании дошкольников и формировании представлений о труде взрослых. Например, Н.К. Крупская говорила о том, что работа по формированию представлений о труде взрослых в детском саду должна проводиться систематически [7, с. 76].

С.А. Козлова подчеркивала роль наглядных методов в формировании представлений о профессиях у детей: рассматривание иллюстраций, демонстрация кинофильмов, показ образца. Она придерживалась принципа постепенности в расширении представлений у дошкольников о профессиях [21, с. 74].

Т.А. Маркова и В.Г. Нечаева придавали большую значимость экскурсии. Они считали, что «живой» пример – наилучший способ формирования представлений у дошкольников о профессиях [9, с. 134].

Отечественный ученый В.Я. Климов классифицировал профессии следующим образом: человек – техника, человек – человек, человек – природа, человек – знаковая система, человек – художественный образ [15, с. 32].

В современном мире возросла проблема поиска эффективных путей формирования представлений о мире профессий у дошкольников. Сложнее предстает вопрос о прогнозировании педагогами востребованных профессий будущего, что, несомненно, связано со стремительным темпом научно-технического прогресса.

В современных исследованиях (Е.А. Алябьева, В.П. Кондрашов, В.Т. Потапова, Т.А. Шорыгина) [1, 17, 28, 38], касающихся дошкольного образования, акценты ставятся на разработке таких понятий, как «ранняя профессиональная ориентация», «профессиональная деятельность взрослых», «профессиональное самоопределение», «допрофессиональный онтогенез», «ранние профессиональные устремления дошкольника», «профессиональный интерес дошкольника», «профессиональная направленность личности дошкольника», «профориентационные сюжетно-ролевые игры» и др.

Так, в соответствии с мнением Н.Н. Захарова [13], цель ранней профориентации заключается в формировании у ребенка эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставлении ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Интересно мнение Е. Гинзберга [6], который процесс профессионального выбора связывает с эмоциональным и интеллектуальным развитием ребенка, проходящим по трем стадиям:

– воображаемый период (4-11 лет);

– период проб и попыток (11-17 лет);

– реалистичный период (17-21 год).

Е.А. Климов [15] в своих исследованиях рассматривает понятие «профессиональное самоопределение» и дает характеристику допрофессионального онтогенеза человека как субъекта труда. Согласно данной теории, игра в возрасте от 3 до 6-8 лет рассматривается как способ овладения «основными смыслами» человеческой деятельности, а также как первое знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, врача, продавца, учителя и т. д.).

В работах В.А. Климова доказано, что уже с детьми дошкольного возраста взрослые должны организовывать не только игру, но и доступные формы труда по самообслуживанию. По мнению автора, развитие качеств личности, важных для будущей профессиональной деятельности, не происходит спонтанно, а требует специальных педагогических усилий, организации трудовой деятельности ребенка, доступной его возрасту.

В.П. Кондрашов [17] обосновал понятие ранней профессиональной ориентации, профессиональной составляющей «образа Я» дошкольника, определил условия, способы и средства формирования представлений о мире профессий у дошкольников, развития профессиональных устремлений ребенка с опорой на игру как ведущий вид деятельности данного возраста.

По мнению В.И. Логиновой, «знания о труде, отношения к нему взрослых, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми». Поэтому, по мнению автора, «знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада» [22].

Н.С. Пряжников отмечает, что: «Ранняя (детская) профориентация проводится заблаговременно, когда к непосредственному выбору профессии остается еще много лет. В основном она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий)». Цель ранней профориентации – сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности [28].

Таким образом, и в трудах педагогов прошлого, и в современной научной литературе данная проблема рассматривается многоаспектно, доказана целесообразность ранней профориентации в дошкольном возрасте, определены различные пути и средства воспитания устойчивого интереса к профессиям взрослых, представлены различные авторские определения ранней профориентации.

Сопоставление различных точек зрения на процесс ранней профориентации позволило нам констатировать, что обращение к проблеме ранней профориентации в дошкольном образовании обусловлено следующим:

1) принятием концептуального положения о развивающем эффекте деятельности;

2) пониманием ранней профориентации в дошкольном образовании как условия социализации ребёнка дошкольного возраста;

3) признанием положения о том, что процесс ранней профориентации в дошкольном детстве связан с формированием у ребёнка образа мира взрослых, что способствует структурированию социального мира и формированию отчётливого дифференцированного представления о взрослых людях, в том числе и об их профессиях.

Данные исследования доказывают: чтобы определить сущность ранней профориентации в дошкольном детстве, необходимо остановиться на раскрытии понятия «мир взрослых», как базовой категории, определяющей становление социального опыта ребёнка, посредством которого он приобщается к миру профессий. В ряде педагогических исследований [3, 6, 26, 32] представлены различные толкования, которые определяют мир взрослых, как:

- источник становления личности ребенка;
- систему межличностных отношений;
- основание для зарождения субъективного мира ребенка;
- модель усвоения социальных норм;
- носитель определенных видов общественной деятельности;
- социокультурное пространство жизнедеятельности ребенка.

В научной литературе подтверждается связь между развитием мотивационной сферы, восприятия, произвольности поведения ребенка, которые формируются в дошкольном возрасте, и возникновением мотивов, связанных с интересом детей к миру взрослых, с их стремлением и желанием

быть похожим на них, принятием образа взрослого, его качеств, стремлением проявлять их в культурных практиках детства [25, с. 55].

Принимая во внимание различные характеристики мира взрослых в трудах учёных, мы сделали вывод о том, что ребенок выделяет образ взрослого как носителя профессиональных ценностей, воспринимает его как образец для подражания, проявляет интерес к профессии через взрослого. Приверженность ребёнка к миру взрослых становится определяющим фактором, побуждающим его к ранним профессиональным устремлениям.

Представленность мира взрослого, прежде всего, ассоциируется у ребёнка с самыми значимыми взрослыми – родителями. В современных исследованиях семья рассматривается как пространство становления первичных социальных компетенций ребёнка дошкольного возраста, как сфера жизнедеятельности, где закладываются основные свойства личности и формируется первичная профориентация. По результатам исследований Д.А. Шингаркиной [37], можно выделить особенности восприятия современным дошкольником профессиональной деятельности своих родителей. Больше половины опрошенных дошкольников (59%) имеют недостаточные представления о профессии своих родителей. На вопрос о том, где и кем работают родители, дети отвечают: «Они просто работают» или «Мама – никем». «Мама работает домохозяйкой». «Мама не говорила, папа тоже не говорил». «Я не знаю пока про работу» и т.п. Ответы детей позволяют сделать вывод о том, что родители выполняют свои профессиональные обязанности, часто находясь дома: «готовятся к работе», «у них много бумаги и делают всё в ней», «считают, сколько заработают денег». Обращает на себя внимание и тот факт, что дошкольники полагают, что их родителей больше всего радуют материальные блага, которые приносит их профессиональная деятельность: «заработанные на работе деньги», «новые вещи», «дорогие покупки».

Следует отметить, что дети замечают неравномерность трудовых нагрузок на женщину и мужчину в современной российской семье (мама

готовит еду, шьёт, убирает, а папа телевизор смотрит, мама подрабатывает, а папа не может найти работу). Часто передают конфликтный характер взаимоотношений родителей из-за маленькой папиной зарплаты, неумения зарабатывать деньги, невозможности поменять работу. Очевидно, что ребёнок ориентируется на мнение родителей, как самых значимых взрослых, и в конечном итоге оно (как самое авторитетное) способствует становлению у него стереотипа ролевого поведения родителей и, безусловно, влияет на формирование ценностных установок, мотивов, определяющих отношение к будущей профессиональной деятельности. Факторы, являющиеся изначально внешними, в процессе детско-родительских взаимодействий становятся постепенно достоянием сознания и подсознания ребёнка, преобразуются в индивидуальные особенности ребёнка, проявляющиеся в его способностях, интересах, то есть становятся внутренними факторами, сопутствующими профессиональному выбору профессии по принципу «по душе» или «большего престижа и высокой оплаты» [37].

Следовательно, семья не выполняет свою специфическую миссию проводника профессиональных ценностей, что актуализирует проблему оказания психолого-педагогической поддержки родителям в развитии компетенций в области ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста, пропаганде семейных профессиональных ценностей.

Уточняя особенности постижения ребёнком мира взрослых, мы отмечаем, что формирование интереса к профессии, осознание ценности труда, первые «профессиональные пробы» происходят в адекватных видах детской деятельности, претерпевая изменения и последовательно формируя у ребёнка социальные компетенции. В диссертационном исследовании Д.А. Шингаркиной [37] определены этапы восприятия и осмысления ребёнком мира взрослых.

Данные этапы позволяют нам определить уровни восприятия детьми профессий взрослых, что в практике обеспечит диагностируемость и преемственность профориентационной работы, а также своевременную

корректировку и оптимизацию форм и методов в зависимости от динамики знаний детей о профессиях взрослых. Одной из проблем в этой плоскости стоит проблема оценки достижений ребёнка в ознакомлении с профессиями взрослых, что предполагает разработку измерительного инструментария и методов проведения диагностических процедур, их целесообразную включённость в образовательный процесс. Методологической основой изучения обозначенного аспекта в контексте исследования является обращение к технологии мониторинга и использования её для решения задач ранней профориентации детей дошкольного возраста. Здесь мы должны подчеркнуть, что особенностью диагностических процедур будет оценивание реальных достижений ребёнка в ознакомлении с профессиями взрослых, проявляющихся в его повседневной активности в культурных практиках детства (игре, познавательно-исследовательской деятельности, изобразительной, конструктивной, творческой). Методическая интерпретация обозначенной особенности находит отражение в разработке низкоформализованных и высокоформализованных диагностических процедур, в оценивании уровня знаний детей о профессиях взрослых, учёте в оценочных показателях зоны ближайшего развития каждого ребёнка.

Для нашего исследования важно рассмотреть условия, способствующие формированию интереса к профессиям взрослых и ценностного отношения к их труду. В этом плане интерес представляют научные изыскания Л.И. Сайгушевой [30], которая утверждает, что воспитанию у дошкольников уважительного отношения к профессиям взрослого способствуют эмоциональная насыщенность средств воспитания, специальные методы воздействия на детей, затрагивающие их эмоциональную сферу.

Данное исследование подтверждает приоритетную функцию развивающей предметно-пространственной среды, погружающей ребёнка в мир профессий, где у ребёнка есть возможность «прожить» производственные сюжеты, ситуации, освоить разнообразные модели

профессионального поведения и межличностных профессиональных отношений.

Особенностью ознакомления детей с профессиями является то, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Поэтому целесообразно использование таких технологий, которые позволят существенно повысить вариативность и наглядность предметного пространства и обеспечить оперативность обратной связи.

Технология проектной деятельности (Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода) направлена на ознакомление с новым материалом в процессе решения какого-то вопроса или проблемы. Знания формируются в процессе практической деятельности благодаря тому, что обучающиеся самостоятельно находят нужные ответы. Данная технология задействует не только познавательную деятельность воспитанников ДОО, но и исследовательскую деятельность.

Технология исследовательской деятельности (Н.А. Короткова, А.И. Савенков) предусматривает вовлечение обучающихся в исследование проблемы. Данная технология может быть особенно эффективной при условии заинтересованности ребенка – именно его желание получить ответ на интересующий вопрос будет стимулировать его к выполнению необходимых действий.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая [24], Н.Я. Михайленко, Д.Ф. Архипова [4], М.Р. Габдрахманова [10]) способствует отражению в игре содержания деятельности самых разных профессий (продавца, водителя, строителя, воспитателя, повара, парикмахера и др.). Дошкольнику мало знать о профессии, в нее необходимо «поиграть», поскольку игра – фундамент дошкольного детства.

Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова) представляет особый интерес для ДОО, поскольку позволяет организовать профориентационную работу с дошкольниками с

учетом современных образовательных технологий. При сочетании блоков разных дисциплин важно выделить те содержательные параметры, которые будут определять цель и задачи занятия, координировать действия как педагога, так и обучающихся во время занятия. Интегрированный тип обучения эффективен, прежде всего, тем, что позволяет поддерживать внимание обучающихся за счет разных видов работ и разнообразия содержательных компонентов занятия и тем самым не вызывает высокой степени утомляемости обучающихся [27].

На основании анализа изученных работ, учета современных образовательных технологий можно определить цель и задачи работы по ранней профориентации детей.

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребёнка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Задачи профориентации детей дошкольного возраста: ознакомить детей с профессиями, в соответствии с возрастными особенностями привить любовь к трудовым усилиям, сформировать интерес к труду и элементарные трудовые умения в некоторых областях трудовой деятельности [6, с. 5].

Особенностью ознакомления детей с профессиями является то, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Поэтому целесообразно использование таких подходов, методов и технологий, которые позволят существенно повысить вариативность и наглядность предметного пространства и обеспечить оперативность обратной связи. В практике дошкольных учреждений накоплена определенная совокупность методов, способствующих формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Сюда относится экскурсия, беседа, чтение детской художественной литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, экспериментирование с разными материалами и, конечно же, игра.

1.3. Игровые технологии как средство формирования представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста

В формировании представлений о мире профессий огромную роль приобретают игровые технологии. Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых [10, с. 62].

Определение «игровые технологии» содержит довольно обширную категорию способов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр в целом, педагогическая игра обладает значимым показателем – отчетливо установленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в определенном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью [27, с. 80].

Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, шофера, парикмахера, учителя и т. д.). Однако, на современном этапе развития общества недостаточно знакомить старших дошкольников со всем известными профессиями. Внедрение цифровых информационных технологий приводит к серьезным изменениям в содержании известных профессий, обусловливает появление новых профессий, связанных с рекламой, обслуживанием компьютеров, созданием локальных сетей и другими сферами окружающей действительности. Многообразие современного мира актуализирует необходимость формирования представлений старших дошкольников о современных профессиях.

Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является *сюжетно-ролевая игра*. Именно в старшей группе ДОО разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра.

В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке [10]. Например, играя в больницу, изображают врача, принимающего больных у себя в кабинете.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. Например, взяв в руки любую книгу и палочку – «указку», он может стать учителем в школе. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ребёнку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему ещё не скоро будут доступны [4]. А само содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых.

Другая особенность сюжетно-ролевой игры в том, что она носит творческий характер. Творческие способности детей проявляются уже в том, что они создают замысел и разворачивают сюжет игры. Творчество в данном виде игры выражается ещё и тем, что дети изображают профессии взрослых с собственной точки зрения, то есть, как они видят его, но при этом она ограничивается игровыми правилами.

Сюжетно-ролевая игра является коллективной игрой, в процессе которой дети сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения [10]. Важным ещё является и то, что дети обмениваются между собой информацией, что способствует обогащению их знаний о профессиях взрослых.

Во время игры дети меняются ролями, что непосредственно способствует повышению у них интереса к различным аспектам профессии, в которую они играют. Таким образом, воспитатель должен следить за тем, чтобы дети не изображали в процессе игровой деятельности только одну роль, а происходила смена ролей. Также приоритетным во время игры

является постоянная смена состава играющих, так как это способствует взаимовлиянию детей друг на друга и расширению объёма информации, который усваивается в процессе игры.

Также немаловажным является и тот факт, что разыгрывая определённую ситуацию, ребёнок тем самым воплощает свой взгляд и показывает своё отношение к нему.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не дает новых знаний. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт, посредством которого эти знания ребенком присваиваются.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

Во второй младшей группе в игре детей трудовые действия еще носят имитационный, подражательный характер, мало внимания обращается на результат труда.

Воспитателю следует стимулировать детей в ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр:

– воспроизводить наиболее характерные трудовые действия и результаты труда (водитель управляет автомобилем, следит за исправностью машины; продавец взвешивает, отпускает товар);

– принимать на себя игровую профессиональную роль, участвовать в несложном ролевом диалоге;

– правильно называть себя в игровой роли («Я – водитель), называть игровые действия («Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином»);

– передавать сюжет из нескольких профессиональных действий (парикмахер моет голову, стрижет), давать оценку качества труда (работает

быстро, аккуратно);

– самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной роли (белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса);

– договариваться в совместных действиях («Давай играть с куклами»), о ролях («Я буду врачом, приводите мне своих детей»).

В средней группе появляются игры с более сложным сюжетом, увеличивается количество изображаемых трудовых действий: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), лечение детей (работа врачей, медсестер), продажа товаров (работа продавцов). Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, выбирать необходимые для игр предметы, игрушки.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр воспитателю следует стимулировать детей:

– строить сюжет из 4-6 смысловых эпизодов;

– исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачиваемого сюжета;

– самостоятельно распределять роли с учётом возможностей, интересов и желаний друг друга;

– находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику.

В старшей и подготовительной группах совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавец, почтальон, актер, врач, водитель, летчик). Также старшим дошкольникам характерно проигрывание профессий своих родителей. Старшим дошкольникам свойственно сочетать в процессе игры свои жизненные впечатления со знаниями, приобретёнными из рассказов, бесед, наблюдений, книг.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр воспитателю следует стимулировать детей:

– вводить в игру новые атрибуты: технику, инструменты;

– вводить в игру новые роли-специальности (пилот, стюардесса; капитан, штурман, матрос);

– расширять набор сюжетов для игр (примеры тем: «Геолог», «Архитектор», «Инкассатор», «Дизайнер»).

Этапы сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста:

1 этап: предварительная работа (чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы, отгадывание загадок). В исследовании авторов М.Р. Габдрахмановой, Ф.В. Хазратовой отмечается, что при формировании представлений дошкольников о современных профессиях необходимо придерживаться следующего алгоритма: назвать профессию, интересно рассказать о том, что делает человек этой профессии; охарактеризовать место профессиональной деятельности; описать профессиональную атрибутику, специальную одежду; создавать в связи с этим проблемные ситуации; рассмотреть профессиональные действия посредством наглядного показа, игровой деятельности. Далее необходимо охарактеризовать качества человека, которые необходимы для успешной профессиональной деятельности, организовать обсуждение с выводами; рассмотреть результаты деятельности; показать значимость профессии специалиста. Понимание детьми значимости той или иной профессии будет обеспечивать уважительное отношение дошкольников к труду, бережному отношению к результатам профессиональной деятельности [10].

2 этап: создание игровой обстановки, внесение атрибутов, новых игрушек и предметов, обучения игровым действиям.

3 этап: обучение ролевым действиям, ролевому диалогу, распределение ролей, разыгрывание игровых эпизодов.

4 этап: самостоятельная игра детей, расширение сюжета игры.

Хотелось бы отметить такую особенность сюжетно-ролевой игры, что она требует предварительной подготовки. Вот здесь и видна теснейшая связь данного вида игры с вышеперечисленными методами ознакомления детей с профессиями взрослых. В нашем мире очень много профессий, и, если

старший дошкольник, например, не знает кто такой банковский работник, как тогда он сможет разыграть его роль?! Приведем примеры вопросов, обсуждаемых со старшими дошкольниками в ходе беседы про банк: «Что называется банком?»; «Где можно хранить большие суммы денег?»; «Что делают банковские работники?»; «Каким должен быть работник банка?»; «Как банк может помочь людям?». Обозначенные и другие вопросы помогали детям систематизировать представления об изучаемых профессиях; педагогу понять, насколько усвоено содержание материала [28].

Польза сюжетно-ролевой игры заключается и в том, что она эмоционально насыщена. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребёнку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых. Так как данный вид игры способствует практическому переживанию окружающей действительности, то дети расширяют свои знания и впечатления, усваивают что-то новое. Сюжетно-ролевая игра дает радостное осознание того, что вот ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

Дидактическая игра – игра обучающая. Значение дидактических игр – способствовать усвоению, укреплению у детей знаний, умений, развитие умственных способностей. Дидактическая игра является средством всестороннего развития ребёнка [16].

Содержание игр формирует правильное отношение к предметам окружающего мира, к природе, систематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных профессий и национальностей.

Дидактическая игра развивает речь детей; пополняет и активизирует словарь ребёнка; формирует правильное произношение, развивает связную речь.

Дидактические задачи разнообразны: ознакомление с окружающим миром, знакомство с природой, знакомство с профессиями взрослых, с бытом людей. В педагогике детского сада такого рода игры делят на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры.

Игры с предметами. Здесь используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов.

Для решения дидактической задачи – знакомства с профессиями взрослых – используются, например, такие игры с предметами:

– «Собери набор парикмахера» (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди – дети выбирают из множества разнообразных предметов);

– «Строитель» (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке – игрушечные кирпичики, кран, трактор).

Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют и делают выводы, для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например: Зачем строителю каска? Зачем повару фартук и колпак? [28].

Настольно-печатные игры, среди которых выделяют следующие виды:

– Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре – это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задание усложняется. Ребёнок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Например, даны три картинки с изображением Айболита, на одной из них нет в руках доктора портфеля, дети должны выбрать две другие картинки.

– Подбор картинок по общему признаку. Устанавливается связь между предметами. Например, «Инструменты для работы», «Банк», «Кафе», «Помоги найти нужное», «Дизайнер одежды» и другие. Дети подбирают картинки с соответствующими предметами. Приведем пример игры «Архитектура». Старшим дошкольникам предлагалось разделить работы архитекторов по назначению, на три группы, назвать их. Для этого

необходимы были карточки с разнообразными сооружениями и парками, скверами, карточки городов. Были представлены: архитектура объемных сооружений, включающая дома, образовательные организации, магазины, предприятия, культурные учреждения; ландшафтная архитектура, включающая сады и парки, скверы и бульвары, фонтаны; градостроительство (новые городов и селения, восстановленные старые районы) [19].

– Запоминание состава, количества расположения картинок. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали?» дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Данный вид эффективно способствует развитию памяти.

– Составление разрезных картинок и кубиков. Для решения дидактической задачи – знакомства с профессиями взрослых – данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

– Описание, рассказ по картинке с показом действий, движений. Задачи: развитие речи детей, воображения, творчества. Например, игра «Отгадай, кто это?» [38]. Ребёнок изображает звук и движение задуманного.

Словесные игры, которые построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т.к. в таких играх требуется использовать приобретённые ранее знания. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи. Описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным признакам.

Словесные игры, например, «Четвертый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот» помогают пополнить словарный запас ребенка понятиями из профессиональной сферы. Приведем пример игры «Угадай по описанию». Старшие дошкольники внимательно слушали описание профессии, должны были определить какой это дизайнер, выбрать соответствующую картинку. Были описаны профессии ландшафтного

дизайнера, дизайнера интерьера, дизайнеры одежды, художника-дизайнера, архитектурного дизайнера, геймдизайнера, графического дизайнера.

Грамотное проведение дидактических игр позволяет расширить представления детей о людях разных профессий.

Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, игры с предметами и словесные игры, способствуют формированию знаний об окружающем мире, являются средством формирования личности дошкольника. Игра для дошкольников – это способ усвоения общественного опыта. Следовательно, игра является эффективным средством формирования представлений о мире современных профессий. Например, с помощью сюжетно-ролевой можно систематизировать и конкретизировать представления у старших дошкольников. В ходе сюжетно-ролевой игры происходит обмен ролями, что помогает росту заинтересованности детей к разным профессиям. Такая деятельность вносит фактор творчества в поведение ребят. Труд максимально сплочен с игрой. В процессе игры ребята воспроизводят деятельность взрослых [3, с. 40].

А в дидактической игре происходит полное развитие ребенка; развитие речевых способностей, пополнение словаря ребенка, формирование правильной речи.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о важности и актуальности формирования у старших дошкольников представлений о мире современных профессий. Список профессий постоянно меняется, формировать представления о них у детей необходимо для воспитания у детей для желания трудиться, любви к труду, для дальнейшего профессионального самоопределения, для развития детского кругозора.

Использование игровых технологий в обучении делает процесс познания наиболее доступным и увлекательным, а усвоение знаний более качественным и прочным.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2.1. Диагностика уровня сформированности представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа была начата с проведения констатирующего эксперимента. Были определены показатели и описаны уровни сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о мире профессий.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ д/с №24 «Журавлик» г. Кузнецка Пензенской области. Объектом обучения и исследования стали 40 детей старшего дошкольного возраста. 20 детей вошли в экспериментальную, 20 – в контрольную группу. Возраст испытуемых 6-7 лет.

Целью констатирующего эксперимента является выявление уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о мире профессий.

В связи с поставленной целью на основе исследований Л.В. Добрянской, Л.В. Куцаковой [21], Л.А. Новик были определены показатели сформированности представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Диагностическая карта исследования

Показатель	Диагностическая методика
Представления о разнообразии профессий людей	Диагностическая методика 1. Беседа «Мир профессий» (автор: Л.В. Добрянская)
Представления об особенностях профессионального труда взрослых	Диагностическая методика 2. Опросник «Профессиональная деятельность

	взрослых» (автор: Л.В. Куцакова)
Желание рассказывать о разнообразных профессиях взрослых	Диагностическая методика 3. Составление рассказа по картинкам
Умение отображать представления о профессиональном труде взрослых в деятельности	Диагностическая методика 4. Дидактическая игра Л.А. Новик «Логические связи»

Диагностическая методика 1. Беседа «Мир профессий» [21].

Цель: изучение представлений о разнообразии профессий людей.

Материалы и оборудование: бланки для заполнения ответов детей (на каждого ребёнка индивидуальный бланк), ручка.

Ход: воспитатель проводит с детьми беседу по вопросам о разнообразии профессий взрослых и анализирует ответы детей. При анализе ответов оцениваются знания детей по количеству названных профессий, по качеству характеристики каждой из них. Полученные результаты заносятся в индивидуальные бланки, и выявляется итоговый уровень.

Обработка результатов.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок отвечает на все поставленные вопросы, называет не менее 3 профессий по каждому типу, дает качественную характеристику профессиональным особенностям специальностей.

Средний уровень – 2 балла – ребенок отвечает на большинство поставленных вопросов, называет не менее 2 профессий по каждому типу, частично описывает характерные черты профессиональных особенностей специальностей.

Низкий уровень – 1 балл – ребенок не может ответить на большинство вопросов, называет по одной профессии к каждому типу или вовсе ни одной, описание профессий носит частичный характер или отсутствует.

Диагностическая методика 2. Профессиональная деятельность взрослых (автор: Л.В. Куцакова) [21].

Цель: выявление представлений об особенностях профессионального труда взрослых.

Материалы и оборудование: бланки для заполнения ответов детей (на каждого ребенка индивидуальный бланк), ручка.

Ход: воспитатель проводит с детьми опрос по четырем категориям:

– представления об основных трудовых процессах взрослых;

– представления о профессиональных инструментах и механизмах, необходимых для работы;

– представления о взаимодействии людей разных профессий;

– уровень осознанного и бережного отношения к труду взрослых.

В каждой категории задается ряд вопросов по заданной тематике. Полученные результаты заносятся в индивидуальные бланки детей, после чего проводится качественная оценка результатов и выставляется итоговый уровень.

Обработка результатов.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок дает развернутые ответы на поставленные вопросы, предлагает несколько верных вариантов, описывает профессии и их специфические особенности, характеризует взаимодействие людей разных специальностей и показывает осознанное отношение к труду взрослых.

Средний уровень – 2 балла – ребенок отвечает на несколько поставленных вопросов, может не дать ответ на одну из категорий, но на остальные отвечает правильно и уверенно, кратко описывает специфические особенности профессионального труда взрослых, показывает интерес к труду взрослых.

Низкий уровень – 1 балл – ребенок не может ответить на большинство заданных вопросов, испытывает затруднения при ответе на большинство категорий, затрудняется при характеристике специфических особенностей профессионального труда взрослых, не имеет осознанного отношения и интереса к труду взрослых.

Диагностическая методика 3. Составление рассказа по картинкам (Л.А. Новик) [21].

Цель: выявление уровня желания рассказывать о разнообразных профессиях взрослых.

Материалы и оборудование: набор карточек с изображением профессий взрослых, бланки для заполнения ответов детей (на каждого ребенка индивидуальный бланк), ручка.

Ход: воспитатель предлагает ребенку из ряда карточек с профессиями выбрать наиболее понравившуюся профессию и составить по ней рассказ по вопросам: «Какую профессию ты выбрал? Какие трудовые действия осуществляет человек данной профессии? Как думаешь, какими качествами должен обладать человек данной профессии? Что тебе нравится в данной профессии?» Полученные ответы заносятся в бланк и в дальнейшем подвергаются качественной оценке.

Обработка результатов.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок самостоятельно составляет полноценный рассказ о понравившейся профессии, дает ответы на все поставленные вопросы, между которыми прослеживается логическая взаимосвязь, ребенок четко характеризует понравившиеся профессиональные качества.

Средний уровень – 2 балла – ребенок с помощью взрослого составляет рассказ о понравившейся профессии, рассказ носит «вопрос – ответную» форму, ребенок испытывает затруднения на вопросы о понравившихся качествах или трудовых действиях взрослого, но прослеживается интерес к рассказу о профессии.

Низкий уровень – 1 балл – ребенок выбирает картинку произвольно, не ориентируясь на собственные предпочтения, не может аргументировать свой выбор и составить полноценный рассказ о профессии, выделить профессиональные качества, дает частичные ответы на вопросы или не отвечает вовсе.

Диагностическая методика 4. Дидактическая игра Л.А. Новик «Логические связи» [21].

Цель: выявление динамики сформированности умения отображать представления о профессиональном труде взрослых в деятельности.

Материалы и оборудование: письмо от Незнайки, таблица «Логические связи» с проблемными ситуациями и полями для заполнения, ручка.

Ход: ребенку демонстрируется письмо от Незнайки, который просит помочь жителям Цветочного города найти людей нужных профессий, чтобы решить проблемные ситуации. Ребенку зачитываются проблемные ситуации каждого персонажа и предлагаются варианты профессий.

В качестве примера приводится стандартная ситуация.

Проблемная ситуация: у Пончика заболело горло, и поднялась температура. Специалист, к которому нужно обратиться: врач (доктор). Необходимые материалы для выполнения работы: аптечка, стетоскоп, бланки для выписки рецептов и прочее. Проблемные ситуации представлены в таблице, каждая ситуация усложняется по типу профессий (от самых распространенных профессий к более узким профессиям). Ответы детей заносятся педагогом в таблицу. Полученные результаты подвергаются качественной оценке.

Обработка результатов.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок самостоятельно подобрал ко всем проблемным ситуациями верные варианты профессий, а также предложил ряд необходимых материалов для выполнения профессиональной деятельности взрослого.

Средний уровень – 2 балла – ребенок испытывал затруднения в подборе нескольких профессий к проблемным ситуациям, но дал ответ на большинство ситуаций и верно подобрал профессии и необходимые материалы, либо допустил не более двух ошибок.

Низкий уровень – 1 балл – ребенок не смог подобрать необходимых специалистов для решения проблемных ситуаций, либо допустил более трех

ошибок при выборе, не смог дать рекомендации по подбору необходимого материала для осуществления профессиональной деятельности взрослого.

Для определения наличия знаний о разнообразии профессий людей мы провели с детьми беседу по вопросам о разнообразии профессий взрослых и проанализировали ответы детей (см. рисунок 1, Приложение 1).

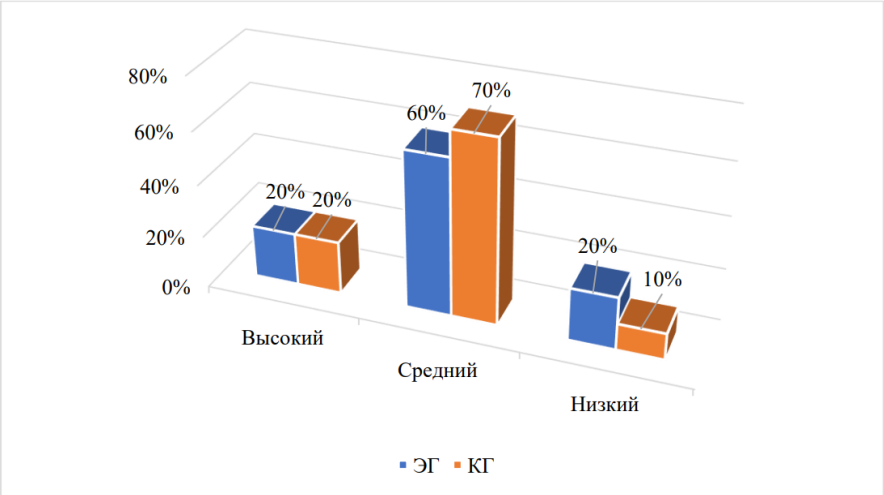


Рис. 1. Уровень сформированности представлений о разнообразии профессий людей

При анализе ответов оценивались знания детей по количеству названных профессий, по качеству характеристики каждой из них. Полученные результаты заносились в индивидуальные бланки и выявлялся итоговый уровень. После обработки результатов каждому ребёнку присваивался определённый уровень представлений о разнообразии профессий людей: высокий, средний или низкий. В результате получены следующие данные (рисунок 1).

По результатам исследования стало ясно, что лишь 20% детей из экспериментальной группы располагают высоким уровнем представлений о профессиях. Эти дети легко и точно отвечали на все вопросы, связанные с профессиями. Они могли описать особенности каждой профессии и провести качественную характеристику. В то время как 60% детей из экспериментальной группы показали средний уровень знаний о профессиях, оставшиеся 20% были на низком уровне. Дети со средним уровнем затруднялись отвечать на некоторые вопросы в теме профессий, например, о

работе издательского центра, космодрома или музея. Дети на низком уровне знаний о профессиях ограничены только базовыми знаниями в этой области. Например, Вика Б. могла перечислить профессии, связанные с больницей, школой и фабрикой, но не могла назвать название профессии, которая связана с каждым местом. Необходимость улучшения уровня знаний о профессиях среди детей должна стать важной задачей для педагогов и родителей.

Исследование показало, что дети с низким уровнем представлений о профессиях ограничены в своих ответах и могут назвать только одну или две категории профессий. Кроме того, часть из них не смогла ответить на вопросы вообще. Например, Сережа В. не упомянул две категории профессий: банк и отель.

Результаты исследования также показали, что ситуация среди контрольной группы несколько схожа, что подтверждается на рисунке 1.

Наблюдается связь между знанием профессий и качеством ответов от детей. Дети, которые знают больше профессий, дают более полные и разнообразные ответы. Однако, даже дети, обладающие данными представлениями, могут ошибаться, что отражено в другом исследовании.

Таким образом, можно сделать вывод, что знание профессий является важным аспектом познания мира и способствует более полному и точному восприятию действительности.

В ходе реализации диагностики по опроснику Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых» мы проводили с детьми опрос по четырем категориям:

– представления об основных трудовых процессах взрослых;

– представления о профессиональных инструментах и механизмах, необходимых для работы;

– представления о взаимодействии людей разных профессий;

– уровень осознанного и бережного отношения к труду взрослых.

В каждой категории задается ряд вопросов по заданной тематике. В результате исследования получены следующие данные. Даные исследования представлены на рисунке 2, в Приложении 1.

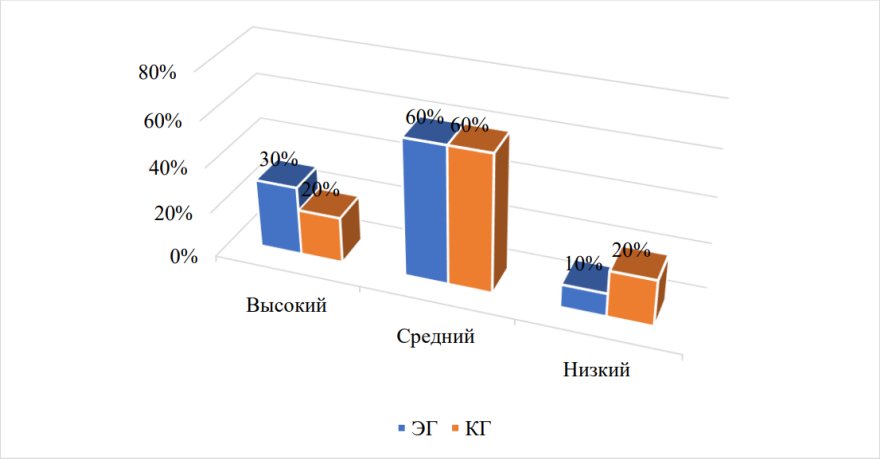


Рис. 2. Уровень сформированности представлений об особенностях профессионального труда взрослых

Исследование было проведено среди дошкольников с целью выявления уровня их осознания профессионального труда взрослых. В экспериментальной группе высокий уровень знаний был продемонстрирован 30% детей. Эти дети давали ответы, описывающие профессии и их специфические особенности, а также могли предложить несколько верных вариантов. Кроме того, они демонстрировали понимание взаимодействия людей разных профессий и имели осознанное отношение к профессиональному труду взрослых.

Другие 60% дошкольников из экспериментальной группы показали средние результаты. Дети данной категории также давали правильные и уверенные ответы на поставленные вопросы. Однако, они описывали специфические особенности профессионального труда взрослых кратко и могли не дать ответ на одну из категорий.

Таким образом, на основе проведенного исследования можно сделать вывод, что дошкольники способны понимать профессиональный труд взрослых и проявлять интерес к нему.

В ходе проведения эксперимента было проанализировано взаимодействие представителей различных профессий в современном обществе. Было выявлено, что Аня Б. была в состоянии рассказать о ролях водителя, почтальона и врача, однако не проявила способности сформулировать свое личное отношение к данным профессиям.

Интересно отметить, что 10% детей дошкольного возраста из экспериментальной группы получили низкие баллы. Таким детям, как правило, трудно давать ответы на вопросы, касающиеся профессий, испытывают затруднения при описании характеристик работы взрослых и не проявляют интереса к труду профессионалов.

При этом Антон Ш. также не смог описать профессию фермера и актера, а также не был знаком с необходимым профессиональным инструментарием. В контрольной группе не было замечено аналогичных проблем.

Результаты эксперимента показали, что у детей дошкольного возраста может быть недостаточно знаний и понимания о профессиях и их ролях в современном обществе. Данный вывод подтверждается наблюдениями за ребятами, получившими низкие баллы и неспособностью Антона Ш. проявить знания о профессиях фермера и актера.

В ходе проведения визуальной методики Л.А. Новик «Составление рассказа по картинкам». Мы предлагали ребенку из ряда карточек с профессиями выбрать наиболее понравившуюся профессию и составить по ней рассказ по вопросам. В результате получены следующие данные (см. рисунок 3, Приложение 1).

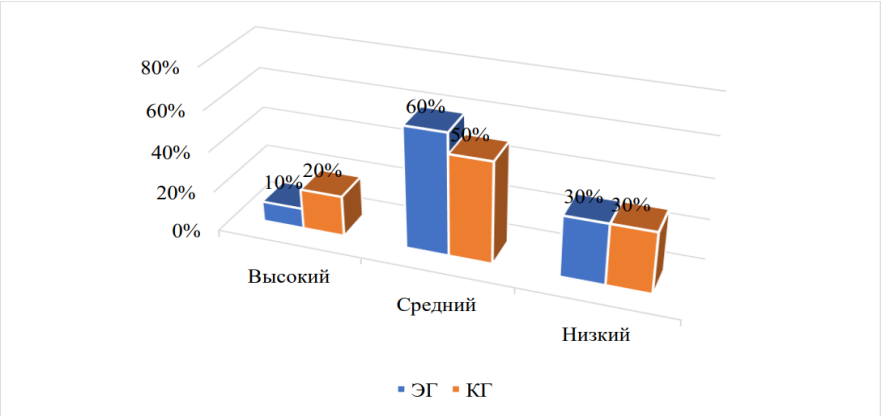


Рис. 3. Уровень желания рассказывать о разнообразных профессиях взрослых

В рамках проведенного эксперимента был обнаружен высокий уровень способностей к самостоятельному составлению рассказа о понравившейся профессии у 10% дошкольников, входивших в экспериментальную группу. В данном случае, описываемый ребенок характеризуется способностью давать полноценные ответы на все поставленные вопросы, при этом между ними прослеживается логическая связь. Также отмечается свойство четко характеризовать профессиональные качества, которые являются наиболее важными для данной профессии. На примере Алины А. был подробно описан процесс самостоятельного составления рассказа на тему профессии художника, где были упомянуты необходимые инструменты и личностные качества.

Дети среднего уровня способностей по данной методике, составляют рассказ о понравившейся профессии с помощью взрослого. В данном случае рассказ представлен в форме «вопрос-ответ». При этом некоторые дети испытывают затруднения при вопросах о понравившихся качествах или о процессе трудовой деятельности, однако к профессии проявляется свой интерес. Это свойство было отмечено на примере Веры Т., выбравшей карточку с профессией врача, однако не смогла сформулировать ответы о личностных качествах, необходимых для этой профессии. Однако были четко прописаны профессиональные качества.

Исследование показало, что дети дошкольного возраста с низкими уровнями развития выбирают случайную картинку, без какой-либо привязки к своим личным предпочтениям. Они также не в состоянии объяснить причины своего выбора и не могут спонтанно составить полноценный рассказ о профессии.

Анализ результатов исследования показал, что дети с подобными характеристиками не способны выделить профессиональные качества и не в состоянии детально описать профессиональные обязанности. Некоторые дети дают лишь частичные ответы на заданные вопросы, а в некоторых случаях вообще не отвечают на них.

Например, одна из участниц исследования выбрала картинку с изображением археолога в качестве профессии, но не смогла описать профессиональные навыки и обязанности, связанные с данной профессией. Аналогичные результаты были обнаружены и в контрольной группе.

Таким образом, результаты нашего исследования подчеркивают важность дальнейшего развития когнитивно-мнемонических способностей детей, которые формируются в дошкольном возрасте, для более эффективного развития профессиональных навыков в будущем.

В ходе проведения дидактической игры Л.А. Новик «Логические связи» мы провели опрос среди детей. В результате проведения данной методики получены следующие данные. В ходе эксперимента ребенку демонстрируется письмо от Незнайки, который просит помочь жителям Цветочного города найти людей нужных профессий, чтобы решить проблемные ситуации. Ребенку зачитывали проблемные ситуации каждого персонажа и предлагали варианты профессий.

В ходе анализа результатов по данной методике получены следующие данные (см. рисунок 4, Приложение 1).

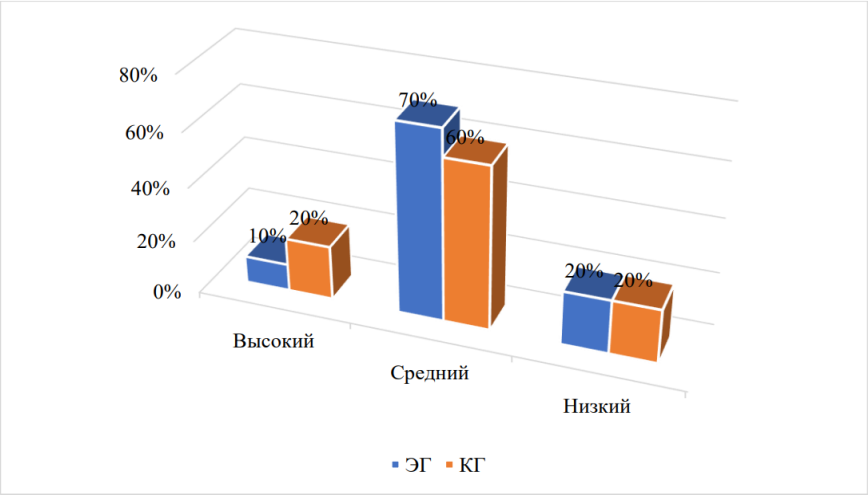


Рис. 4. Сформированность умения отображать представления о профессиональном труде взрослых в деятельности

На основе проведенной методики было выявлено, что дети различного возраста и уровня развития могут самостоятельно подбирать верные

варианты профессий к проблемным ситуациям. Так, у детей с высоким уровнем были выражены навыки подбора специалистов и материалов для решения поставленных задач.

Дети со средним уровнем проявляли умеренные трудности при подборе профессий к проблемным ситуациям, однако основное количество ответов было верным. Более того, они успешно подбирали необходимые материалы для выполнения профессиональной деятельности взрослого.

Такие результаты подтверждают необходимость проведения дополнительных исследований для определения факторов, влияющих на развитие навыков подбора профессий у детей разного возраста и уровня развития. Разработка и использование подобных методик может способствовать развитию критического мышления и способностей к самостоятельному решению проблемных задач у детей.

Вера Т. не смогла назвать такие профессии для разрешения проблемной ситуации, как архитектор, фармацевт. Ребенок с низкими показателями не смог подобрать необходимых специалистов для решения проблемных ситуаций, либо допустил более трех ошибок при выборе, не смог дать рекомендации по подбору необходимого материала для осуществления профессиональной деятельности взрослого. Саша А. не смогла выбрать профессии для решения такой ситуации, как «подшить платье, купить билеты в кино». В контрольной группе выявлены схожие результаты.

Нами выделены следующие критерии оценивания уровня сформированности представлений о мире профессий.

Высокий уровень сформированности представлений о мире профессий взрослых – 15-12 баллов.

Средний уровень сформированности представлений о мире профессий взрослых – 7-11 баллов.

Низкий уровень сформированности представлений о мире профессий взрослых – 0-6 баллов.

В результате выяснено, что в обеих группах преобладают средние

показатели в области сформированности представлений о мире профессий (см. таблицу 2).

Таблица 2

Уровень сформированности представлений о мире профессий в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе

Уровень представлений	**Экспериментальная группа**	**Контрольная группа**
Высокий уровень	20%	20%
Средний уровень	50%	50%
Низкий уровень	30%	30%

Высокий уровень формирования представлений о мире профессий выявлен у 30% (6 человек) детей из экспериментальной и контрольной группы – дети показали высокий уровень представлений о разнообразии профессий, подробно описали профессиональные действия взрослых, демонстрируют позитивное отношение к работе взрослых и желание развивать определенные виды профессий.

Средний уровень формирования представлений о мире профессий имеют 50% детей (10 человек) – дети ответили на большинство размещенных вопросов о профессиях взрослых, но испытывая трудности с ответами по таким конкретным профессиям, как дизайнер, ювелир, архитектор, испытывали трудности с перечислением необходимого инвентаря для работы специалистов. Они проявляли интерес к миру профессий, но сомневались в выборе собственных предпочтений для определенного типа профессии;

Низкий уровень представлений о мире профессий имеют 30% (6 человек) – дети не проявляли интереса к миру профессий взрослых, описание профессий и особенностей профессиональной деятельности взрослых носило пристрастный характер и краткую форму вопроса – ответа. При выборе собственных предпочтений для определенного вида профессии дети с таким уровнем не могли определить, какие профессиональные действия им нравятся больше.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что по результатам, как в экспериментальной, так и контрольной группе преобладает средний уровень формирования представлений о мире профессий. Дети могут описывать профессиональную работу таких профессий, как врач, учитель, полицейский, шофер, летчик, космонавт, танкист, продавец, повар, пожарник, военный, капитан корабля. Также наши исследования показали, что дошкольники не знают правильное наименование определенных профессий, таких как программист, диспетчер, косметолог, архитектор, консультант, менеджер. Нами было отмечено, что дошкольникам незнакомы не только профессии прошлых лет, но и большинство современных востребованных профессий: юрист, дизайнер, лингвист, журналист, оператор, флорист, кинолог, инкассатор, агроном, гид и другие. Таким образом, с дошкольниками необходимо проводить систематическую работу по формированию у них представлений о мире современных профессий.

2.2. Содержание работы по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий

Результаты констатирующего эксперимента показали, что необходимо создать педагогические условия, которые способствовали бы эффективному расширению представлений о мире профессий у дошкольников. В частности, была создана пространственно-предметная среда в группе детского сада, апробирована система работы по формированию у старших дошкольников представлений о мире современных профессий длительностью 5 месяцев.

Работа была спланирована следующим образом: знакомство детей с профессиями прошлого, беседа о профессиях родителей, чтение художественной литературы, организация целевых прогулок, организация и проведение НОД с использованием игровых технологий, сюжетных и дидактических игр, прогнозирование востребованных профессий в будущем.

Цель экспериментально-практической работы – сформировать представления дошкольников о мире новых профессий.

Задачи:

1. Познавательная область развития:

– расширять знания дошкольников о профессиях, которые дошкольникам раннее были знакомы (врач, воспитатель, помощник воспитателя, библиотекарь, повар);

– познакомить детей с новыми профессиями: оператор дрона, робототехник, актуарий, ландшафтный дизайнер, валеолог, военный оператор, шоппер, титестер;

– развивать у дошкольников любознательность и интерес к данным профессиям;

– воспитывать уважение к труду людей данных профессий.

2. Речевая область развития:

– развивать у дошкольников умение использовать в речи, логически построенные высказывания;

– формировать умения получения нужной информации посредством общения со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию у дошкольников представлений о профессиях организуется в различных видах деятельности: совместной деятельности воспитателя с детьми, а также в самостоятельной деятельности детей.

Основная форма работы с детьми подготовительной группы – непосредственно образовательная деятельность. При организации образовательной деятельности с детьми мы стремились использовать различные методы и приемы: беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игровую деятельность: сюжетно-ролевые, настольно-ечатные игры и т. д.

Для работы в данном направлении была обогащена развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы. Были оформлен игровой модуль «Современные профессии», где разместились наглядные пособия, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, настольно-печатные игры. Паспорт на авторское пособие мы привели в Приложении 2. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволяет углублять знания детей и их практические умения, выявлять интересы и склонности, предпочтения в игре, развивать познавательные интересы.

Первоначально мы познакомили детей с профессиями прошлых лет (телефонист, связист, извозчик, чтец, балагол, машинист), так как считаем, что дошкольники должны иметь представление об историческом развитии той или иной профессии. Это позволило нам дать детям целостное представление уже о современных профессиях.

Следующий этап работы предполагал выполнение детьми задания: на альбомном листе нарисовать профессию мамы и папы, затем рассказать об этой профессии. По рассказам детей было выявлено, что не все знают правильное название профессий родителей. Обобщая рассказы дошкольников, мы давали правильное название профессий. Так, в активный словарь дошкольников попали такие названия профессий, как юрист, косметолог, флорист, диспетчер, программист и менеджер. На этих занятиях детям предоставляется возможность рассказать о профессиях родителей, узнать о том, чем занимаются родители других детей. Эмоциональный рассказ сверстников вызывает искренний интерес у детей, у них формируется представление о значимости труда взрослых, расширяется кругозор.

Позже с дошкольниками были прочитаны и проанализированы следующие литературные произведения: А. Навроцкий «О кузнецах и кузницах», Ю. Крутогоров «Скатерть-самобранка», Е. Жуковская «Ситцевая улица», Т. Фетисов «Куда спешат красные машины», Р. Кошурникова «Космонавтом быть хочу». Это дало возможность расширить представления детей о следующих профессиях: космонавт, пожарник, швея, дизайнер по

тканям, кузнец, комбайнер, кондитер, зоотехник. В основном, прочитанная нами литература о профессиях рекомендована для младших школьников, однако мы успешно адаптировали ее и для старших дошкольников. Следует отметить, что большинство из данных профессий дошкольники в рамках нашего города не видели в реальности. Это способствовало поддержанию интереса детей.

Следующим этапом работы была организация целевых прогулок. Мы систематически организовывали прогулки детей по улицам города. Это дало возможность привлечь внимание дошкольников к разным профессиям: шофер, курьер, строитель, грузчик, автомеханик. Тем временем, мы не только давали правильное название профессий, но и привлекали внимание детей к трудовым действиям (свойственные определенным профессиям) рабочих. Непосредственно во время наблюдения на прогулках, с детьми были проведены беседы с целью конкретизации и расширения представлений об увиденных профессиях: «Кто такой шофер?», «Что разносит курьер?», «Что делает строитель?», «Работа грузчика», «Профессия – автомеханик». Необходимо отметить, что такие прогулки не только решают задачи познавательного и речевого развития, но и обогащают дошкольников положительными эмоциями.

В рамках занятий у детей формируются представления о многообразии профессий, структуре деятельности представителей разных профессий. Среди новых профессий можно выделить следующие: оператор дрона, робототехник, актуарий, ландшафтный дизайнер, валеолог, военный оператор, шоппер, титестер и др. В Приложении 3 мы привели некоторые конспекты занятий.

Как уже отмечалось, работа, позволяющая расширить представления дошкольников о мире новых профессий, была реализована в режимных моментах, а также в специально организованной воспитателем деятельности и в процессе самостоятельной деятельности детей. В качестве образца приведем содержание одной темы (см. таблицу 3).

Таблица 3

Содержание темы «Профессия оператор дрона»

Название темы	**Тема НОД**	**День недели**	**Содержание деятельности**	**Содержание деятельности в режимных моментах**
Профессия оператор дрона	«Увлекательная профессия будущего»	Понедельник	1. Беседа о профессии «Оператор дрона». 2. Наблюдение за работой оператора дронов (видео). 3. Хлопните в ладоши, если это надо для… 4. Дидактическая игра «Кому что нужно»	*Понедельник* 1. Дидактическая игра: «Кто где работает?» 2. Дидактическая игра: «Угадай профессию» (используются уже знакомые профессии и профессия оператор дрона)
				Вторник 1. Конструирование из LEGO «Дрон»
	«Инструменты оператора дрона»	Среда	1. Дидактическая игра: «Найди лишнее» (карточки) 2. Дидактическая игра: «Кто это знает и умеет?» 3. Дидактическая игра: «Исправь ошибку» 4. Загадки о профессиях	*Среда* 1. Подвижная игра: «Ловкий оператор дрона и нарушители порядка» *Четверг* 1. Дидактическая игра: «Мастерская по ремонту» 2. Подвижная игра: «Кто больше назовет действий?» (игра с мячом)
	«Забавные приключения оператора дрона»	Пятница	1. Сюжетно-ролевая игра: «Спаси кварталы своего города»	*Пятница* 1. Логическое лото 2. Дидактическая игра: «Путешествие по миру профессий»

Важным этапом работы является организация сюжетно-ролевых игр, которые в данном случае являются профориентационными. Мы организовывали с дошкольниками различные игры: «Торговый центр», «Салон красоты», «Завод», «Бизнес-центр», «Полицейский участок», «Театр», «Киностудия». Примеры сюжетно-ролевых игр по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников мы привели в Приложении 4. Игры мы систематизировали по типам профессий в соответствии с классификацией Е.А. Климова [21]:

− сюжетно-ролевые игры типа «человек − человек»;

− сюжетно-ролевые игры типа «человек − природа»;

− сюжетно-ролевые игры типа «человек − художественный образ»;

− сюжетно-ролевые игры типа «человек − техника»;

− сюжетно-ролевые игры типа «человек − знаковая система».

Мы постарались обогатить их содержание путем включения новых профессий, которые на слуху у детей, но знаний о которых у них недостаточно. Важным здесь является подбор игрового материала и обогащение пространственной среды. Дети брали на себя различные роли и воплощали в игре современные профессии. Мы старались реализовывать в играх задачи полоролевого воспитания, разграничивая мужские и женские роли. Так, в игру «Салон красоты» играли, в основном, только девочки, но в остальных играх мы выделяли и мужские, и женские роли (к примеру, в игре «Завод» мужские роли – токарь, электрогазосварщик, слесарь, инженер; женские – контролер, диспетчер, медсестра, повар и т. д.). В играх дошкольники не только имитировали трудовые действия, свойственные определенной профессии, но и вступали в деловые взаимоотношения друг с другом, развивая коммуникативные умения. Такие игры полезны и для сплочения коллектива, так как каждый дошкольник задействован. Со временем, роль педагога в организации профориентационных сюжетно-ролевых игр уходила на второй план.

Также были подобраны и организованы дидактические игры с целью закрепления полученных знаний дошкольников о профессиях:

− «Кому принадлежит?» (на соотнесение картинок: представители профессий – оборудования),

− «Назови профессию» (назвать по продукту труда),

− «Лото»,

− «Чья одежда?» (по картинке определить, представителю какой профессии принадлежит спецодежда),

− «Что за профессия?» (по картинкам, на которых изображены представители новых профессий, их место и орудия труда: оператор дрона, робототехник, актуарий, ландшафтный дизайнер, валеолог, военный оператор, шоппер, титестер, рассказать о профессии. Выбирая картинку, дети самостоятельно должны рассказать о месте работы представителя этой профессии, о его трудовых действиях, орудиях труда, а также значимости этой профессии для общества).

При осуществлении совместной деятельности детей друг с другом были реализованы дидактические и сюжетно-ролевые игры («Инструменты для работы», «Банк», «Кафе», «Помоги найти нужное», «Дизайнер одежды» и другие) (см. Приложение 5); легоконструирование на тему современных профессий. Приведем пример игры «Архитектура».

Перед ребятами раскладываются карточки с разнообразными сооружениями и парками, скверами, карточки городов. Дети должны разделить работы архитекторов по назначению, на три группы, назвать их.

Были представлены:

− архитектура объемных сооружений (жилые дома, сады, школы, театры, магазины, заводы, фабрики, культурные и культовые учреждения);

− ландшафтная архитектура (сады, парки, городские скверы и бульвары, бассейны, фонтаны);

− градостроительство (создание новых городов и поселков, реконструкция старых городских районов).

По итогам предварительной работы дети успешно справлялись с выполнением заданий.

Интересной также была игра «Угадай по описанию»:

− Ребята, сейчас вам нужно будет внимательно слушать, и узнать о каком именно дизайнере идет речь. И нужно будет выбрать нужную картинку.

1. Этот дизайнер создаёт красоту в окружающей нас природе. Красиво оформлены цветники. (Ландшафтный дизайнер).

2. Интерьер − художественное оформленное внутреннее помещение здания. Создают красоту внутри помещения. (Дизайнеры интерьера).

3. Создают модели одежды. (Дизайнеры одежды).

4. Могут создать предмет интерьера из различных материалов (ткань, воздушные шары, бусы, камни, бисер и т. д.) (Художники-дизайнеры).

5. Архитектор создает общий эстетический и внешний вид зданий и других сооружений, работая не только над внешним видом здания, но и над его функциональностью, безопасностью, экономичностью с целью максимально удовлетворить потребности людей, использующих здание. (Архитектурный дизайн).

6. Разработчик, создающий компьютерные игры для компьютеров, игровых приставок и мобильных устройств. (Гейм-дизайнер).

7. Человек данной профессии находит визуальные решения для оформления городской среды (рекламные плакаты, щиты, указатели), стилизации полиграфических материалов (журналов, газет, книг) и Интернет-ресурсов, для создания бренда коммерческих продуктов или непосредственно самих компаний (логотип, цветовая гамма, набор фирменных шрифтов), а также для разработки рекламных блоков. (Графический дизайнер).

Мы отметили, что дошкольники не совершали серьезных ошибок в играх, правильно называли все профессии и более подробно о них рассказывали, чем на констатирующем этапе. Это говорит о том, что наша система работы дала положительные результаты.

В рамках самостоятельной деятельности дети рисовали («Мы на съёмочной площадке»), занимались конструированием. Реализация совместной деятельности ребенка с родителями включала сбор необходимой информации о мире современных профессиях.

На этапе завершения исследования мы совместно с дошкольниками аргументировано провели прогнозирование востребованных профессий в будущем. Так, мы предположили, что востребованными будут следующие профессии: врач (так как это всегда востребованная профессия), инженер (в связи с техническим прогрессом), эколог (в связи с состоянием окружающей среды), программист (в связи с компьютеризацией), космонавт (в связи с освоением космоса). Эта работа привносит свою ценность в том, что дает возможность ребенку не только развивать воображение и логическое мышление, но и адаптироваться к быстроменяющейся социальной среде. Однако следует отметить, что эта работа представляет сложность не только для детей, но и для педагога, так как необходимо отслеживать инновации и состояние окружающей среды.

Проведенная работа по формированию представлений о профессиях у детей подготовительной группы МБДОУ д/с №24 «Журавлик» г. Кузнецка Пензенской области оказалась эффективной. Дети проявляют активный интерес к профессиям своих близких родственников, знают и могут рассказать о представителях многих профессий, объяснить, в чем заключаются особенности их работы, знают о назначении разных видов техники, оборудования и материалов в трудовой деятельности представителей разных профессий, понимают значимость труда в жизни общества.

Таким образом, одним из основных условий эффективного формирования представлений о мире новых профессий у дошкольников являются игровые технологии, используемые в рамках НОД, во время режимных моментов, позволяющие расширить представления дошкольников о труде взрослых, о новых профессиях. Именно игровая деятельность способствует их раннему профсамоопределению.

2.3. Определение эффективности использования игровых технологий в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста

Для определения эффективности использования игровых технологий нами был проведен контрольный эксперимент с использованием тех же методик, что на констатирующем этапе.

По методике «Беседа по вопросам «Мир профессий» в экспериментальной группе получены следующие результаты (см. рисунок 5).

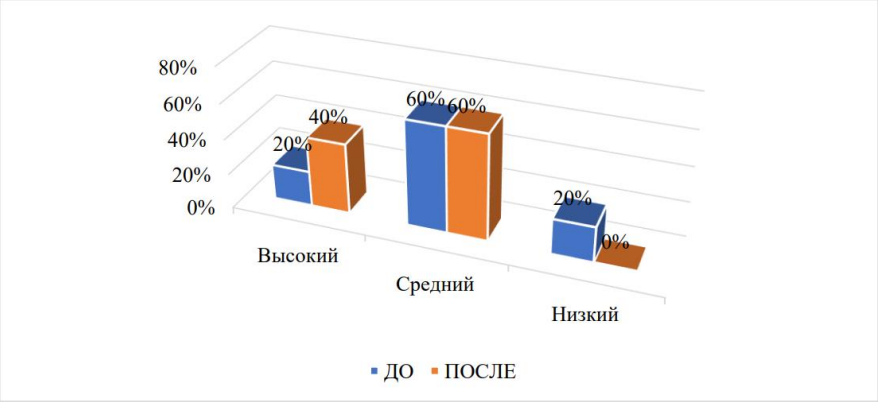


Рис. 5. Уровень сформированности представлений о разнообразии профессий людей на контрольном этапе в экспериментальной группе

По методике «Беседа по вопросам «Мир профессий» в контрольной группе получены следующие результаты (см. рисунок 6).

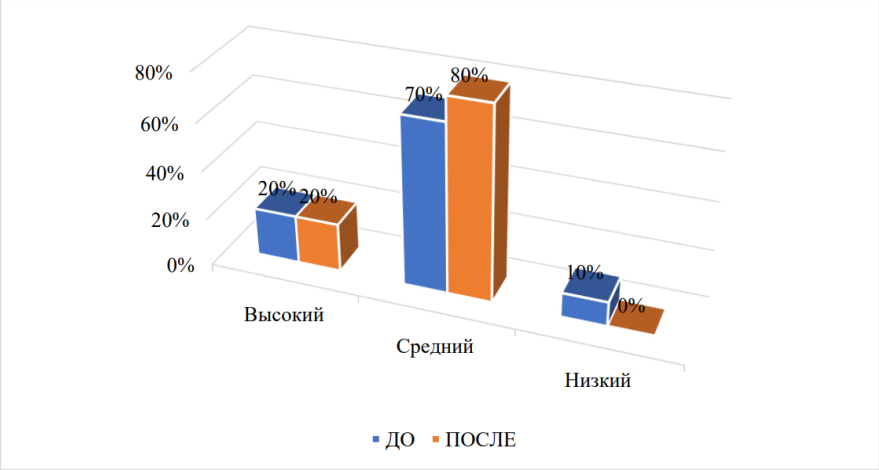


Рис. 6. Уровень сформированности представлений о разнообразии профессий людей на контрольном этапе в контрольной группе

Полученные данные показывают, что высокий уровень представлений о разнообразии профессий людей после проведения развивающей работы имеют 40% от общего числа экспериментальной группы, что на 20% выше, чем н констатирующем этапе исследования. Саша А. смогла перечислить профессии по каждой категории и подробно описать профессиональные действия и материалы, необходимые для работы взрослых. Показатели среднего уровня не изменились, а низкий уровень не диагностирован вообще. Отметим, что у дошкольников из контрольной группы показатели на контрольном этапе не изменились.

По опроснику Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых» получены следующие данные в экспериментальной группе (см. рисунок 7).

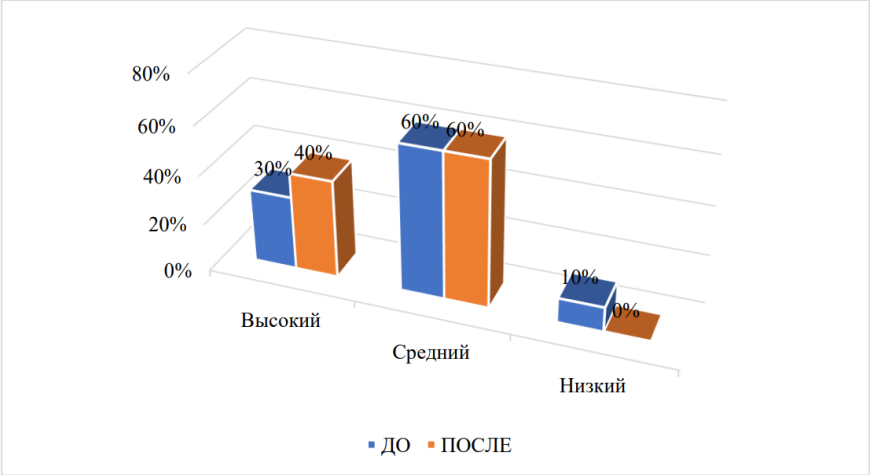


Рис. 7. Уровень сформированности представлений об особенностях профессионального труда взрослых в экспериментальной группе

В экспериментальной группе, после развивающей работы, высокие баллы набрали 40% дошкольников. Так, Алина В. подробно описала такие профессии как врач, фармацевт, дизайнер, учитель. 60% дошкольников из экспериментальной группы по данной методике показали средние результаты. Например, Аня Б. подробно рассказала о профессиональных и личностных качествах учителя, полицейского, водителя, дизайнера, но затруднилась описать возможное их взаимодействие. Низких показателей не выявлено. Анализ рисунка показывает, что показатели по экспериментальной

группе по данной методике улучшились.

По опроснику Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых» получены следующие данные в контрольной группе (см. рисунок 8).

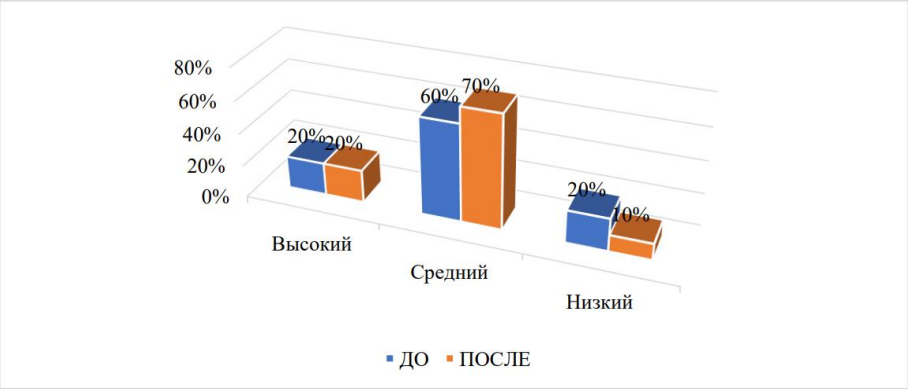


Рис. 8. Уровень сформированности представлений об особенностях профессионального труда взрослых в контрольной группе

В контрольной группе показатели практически не изменились, только средний показатель увеличился на 10%, за счет сокращения средних показателей.

По методике Л.А. Новик «Составление рассказа по картинкам» после проведения развивающей работы, выяснено, что в экспериментальной группе показатели улучшились (см. рисунок 9).

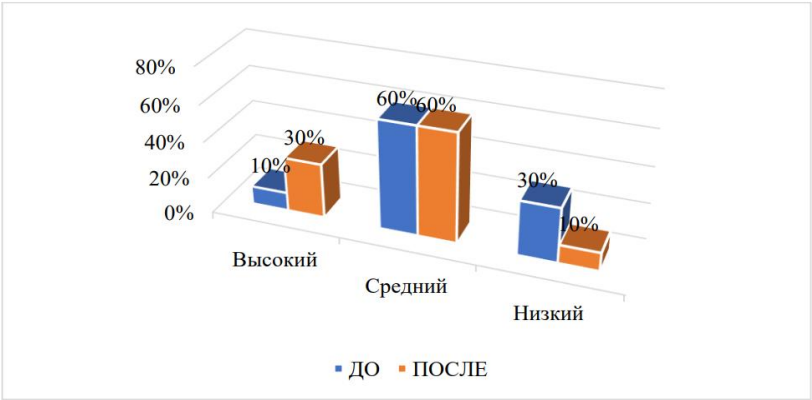


Рис. 9. Уровень желания рассказывать о разнообразных профессиях в экспериментальной группе

Высокий уровень баллов выявлен у 30% дошкольников из экспериментальной группы, что на 20% выше, чем на предыдущем этапе. Так, Саша М. не только описал профессию полицейского, но и перечислил

необходимые материалы для работы данного специалиста. Средние показатели не изменились, зато низкие показатели сократились на 20%. Так, Лина А. описала профессию дизайнера по картинке, перечислив профессиональные действия, но не пояснила в рассказе, почему именно эта профессия вызывает у нее интерес.

В контрольной группе данные не изменились (см. рисунок 10).

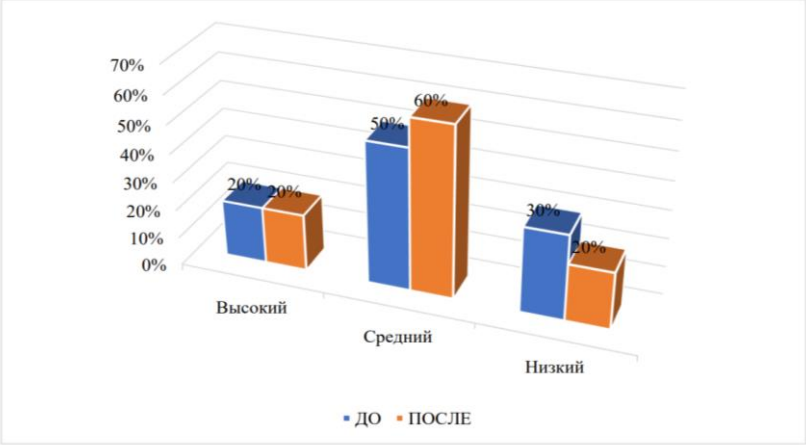


Рис. 10. Уровень желания рассказывать о разнообразных профессиях взрослых на контрольном этапе в контрольной группе

Из рисунка видно, что низкие показатели сократились, за счет увеличения показателей среднего уровня. Высокие показатели как на первом так и на контрольном этапе равны 20%.

В ходе анализа результатов по проведению дидактической игры Л.А. Новик «Логические связи» после экспериментальной работы получены следующие данные (см. рисунок 11).

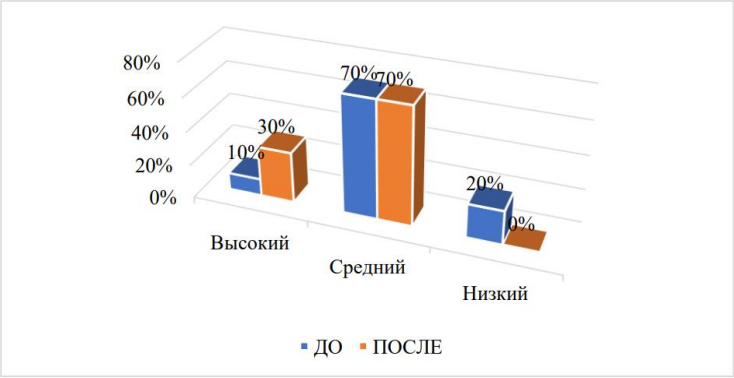


Рис. 11. Сформированность умения отображать представления о профессиональном труде взрослых в деятельности в экспериментальной группе

Результаты по данной методике улучшились. Показатели высокого уровня увеличились на 20%. Так, Саша Б. не только перечислил профессиональные действия, но и профессиональные качества специалистов, которые помогают им осуществлять профессиональную деятельность. Показатели среднего уровня не изменились. Низкий уровень диагностирован на 10% меньше, чем на констатирующем этапе. В контрольной группе показатели не изменились (см. рисунок 12).

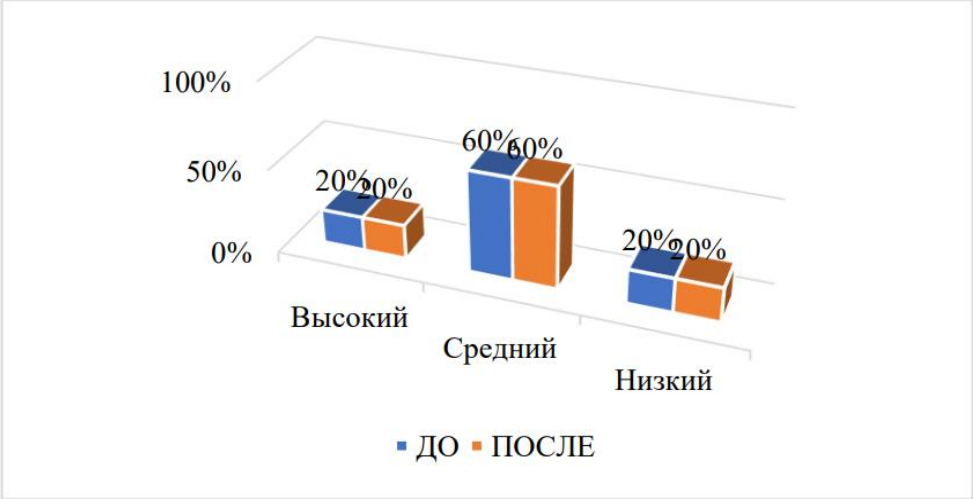


Рис. 12. Сформированность умения отображать представления о профессиональном труде взрослых в деятельности в контрольной группе

Из рисунка видно, что уровень умения представления о профессиональном труде взрослых в деятельности в контрольной группе на первом и контрольном этапе равны.

Таким образом, можно определить уровень сформированности представлениях о профессиях детей старшего дошкольного возраста после проведенной работы (см. рисунок 13).

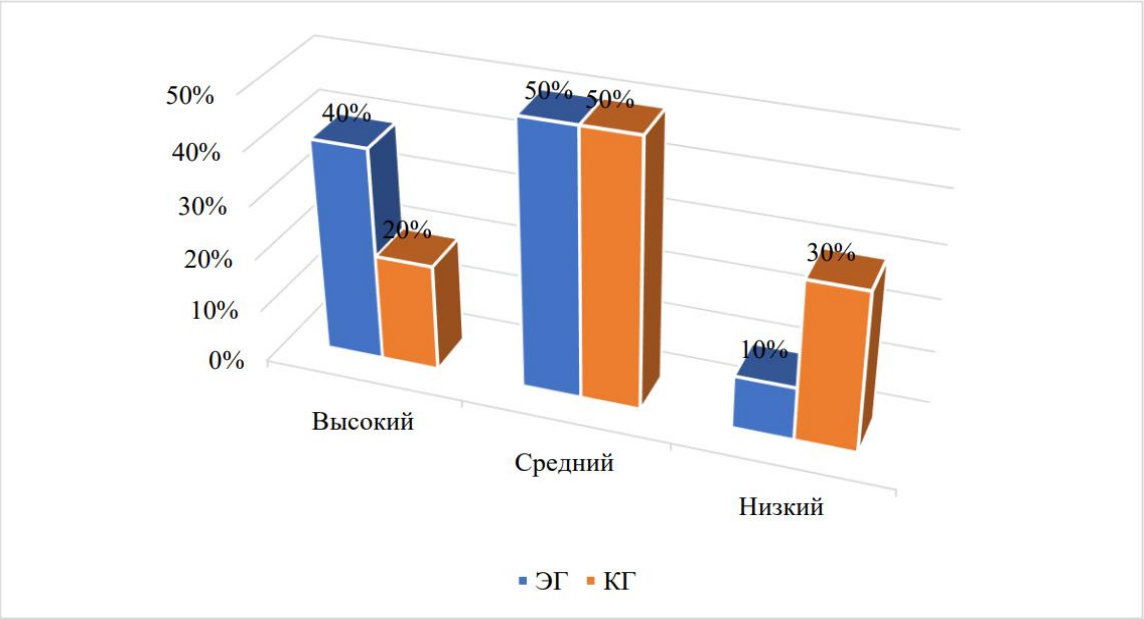


Рис. 13. Уровни развития представлений о мире профессий в экспериментальной и контрольной группах

Мы можем сделать вывод, что после формирующего эксперимента у детей старшего дошкольного возраста из экспериментальной группы показатели сформированности о мире профессий увеличились. Так высокие показатели в экспериментальной группе увеличились с 20 до 40%. Итак, проведенная нами работа способствовала установлению положительной динамики в формировании представлений о мире профессий взрослых. Результаты экспериментально-практической работы показали, что большая часть дошкольников экспериментальной группы смогли правильно назвать новые профессии и объяснить последовательность действий их представителей.

Таким образом, апробированная нами система работы по формированию у старших дошкольников представлений о мире современных профессий дала положительные результаты. Следовательно, для расширения представлений старших дошкольников о профессиях можно использовать игровые технологии. В завершении можно провести прогнозирование востребованных профессий в будущем. Главное в работе – систематичность и последовательность, а также грамотное использование любой возможности познания, и тогда работа с детьми будет эффективной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На сегодняшний день проблема ранней профориентации носит актуальность, так как вхождение ребенка в социальный мир невозможен без освоения им первоначальных представлений социального характера. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий начиная с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день, заканчивая необычными профессиями современного мира.

Ранняя профориентация – это новое направление в психологии и педагогике, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется его кругозор, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии [17].

Издревле проблема выбора профессии оставалась актуальной, но в современном мире, с увеличением числа профессий, эта проблема становится особенно важной. Кроме того, некоторые профессии увеличивают свою популярность, в то время как другие теряют свою значимость.

Проблема выбора профессии усложняется быстрым темпом научно-технического прогресса, который создает новые профессии и меняет старые. Необходимо учитывать также социально-экономические факторы, оказывающие влияние на выбор профессии.

Поэтому, чтобы сделать правильный выбор профессионального пути, необходимо учитывать не только личные интересы и способности, но и изменения в тенденциях рынка труда и новые технологии. Критический анализ собственных возможностей и актуальных требований рынка труда является залогом успешной профессиональной деятельности.

Согласно результатам проведенного констатирующего эксперимента, основной проблемой в процессе профориентации детей является их недостаточное представление о разнообразии профессий. Специфические профессии, такие как фармацевт, композитор или метеоролог, вызывают затруднения у молодых людей. Они в основном ориентируются на знакомые, известные профессии, такие как врач, учитель, строитель или пожарный.

Однако современные дети обладают способностью лучше усваивать информацию в жизненном процессе, особенно при самостоятельном получении, анализе и систематизации материала. В связи с этим, для оказания помощи в процессе профориентации детей используется эффективное средство – игровые технологии. Наиболее важным являются сюжетно-ролевые и дидактические игры. С помощью сюжетно-ролевых игр можно познакомить детей с элементами труда взрослых и донести до них особенности тех или иных профессий. Содержание дидактических игр связано с окружающей действительностью, трудом людей. Важнейшим средством развития, обучения и воспитания дошкольников является игра. Она служит неотъемлемым средством знакомства детей с профессиями взрослых.

Безусловно, важной задачей профориентационной работы является познакомить детей с разнообразием профессий, профессиональными действиями специалистов и их качествами, а также привлечь их внимание к наиболее выгодным и интересным специальностям. Такой подход обеспечивает более осознанный и основательный выбор будущей профессии и повышает успехи в реализации профессиональных намерений.

Констатирующий эксперимент показал, что у детей не в полной мере сформированы представления о мире профессий. Можно отметить, что дети могут описывать профессиональную работу таких профессий, как врач, учитель, водитель, почтальон, продавец, однако, им с трудом даются вопросы, связанные с менее распространенными профессиями (архитектор, дизайнер, ювелир, менеджер, редактор, журналист).

Нами была реализована работа по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий. Игры проводились как в процессе образовательной деятельности, так и в течение дня в формате режимных моментов и совместной деятельности с педагогом и сверстниками. Игры были направлены на знакомство как с самими профессиями, так и с элементами одежды и орудий труда, характерных для той или иной профессии. Акцент был сделан также на особенности взаимодействия представителей разных профессий и их труде.

Проведенный контрольный эксперимент выявил положительную динамику в формировании у детей старшего дошкольного возраста из экспериментальной группы представлений о мире профессий. В результате эксперимента дети начали проявлять более глубокое понимание профессиональной деятельности взрослых, расширив свой кругозор на счет специфических профессий, которые ранее были им неизвестны. Дети научились качественно описывать профессиональные действия взрослых, применять аргументацию при выражении заинтересованности в определенных профессиях.

Таким образом, достигнута цель работы, решены задачи и доказана гипотеза о том, что использование игровых технологий для ориентирования детей старшего дошкольного возраста в общественной жизни, включая информацию о труде взрослых и имитацию этой деятельности, может способствовать эффективному формированию представлений о профессиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Ребёнок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2017. – 176 с.

2. Антонова М.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста. / М.В. Антонова, И.В. Гришняева. // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – №2. – С. 93-96. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=28849218

3. Артамонова О.В. (Дыбина О.В.) Как подвести детей к понятию «Рукотворный мир». // Дошкольное воспитание. – 1997. – №7. – С. 72-75.

4. Архипова Д.Ф. Игра как средство расширения представлений дошкольников о мире профессий. // Научное сообщество студентов: сб. ст. по мат. XLVI Междунар. студ. науч.-практ. конф. – 2018. – С. 548-552. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35336236

5. Баранова Н.А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых. / Н.А. Баранова, Т.В. Гугуман, В.Ф. Попова, О.Г. Романенко. // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 731-734. – URL: https://moluch.ru/archive/87/16681/

6. Белова Е.Е. Необходимость ранней профориентации в дошкольном возрасте. / Е.Е. Белова, Т.Г. Ханова. // Педагогический вестник. – 2020. – №16. – С. 4-6.

7. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика Синтез, 2011. – 136 с.

8. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.

9. Воспитание дошкольника в труде. / В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Загик и др. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.

10. Габдрахманова М.Р. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования у старших дошкольников представлений о профессиях взрослых. / М.Р. Габдрахманова, Ф.В. Хазратова. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – С. 61-65. – URL: https://e-koncept.ru/2015/95297.htm

11. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду. // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1987. – С. 74-83.

12. Евдокимова В.М. Проблема развития профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста. // Наука и образование: Новое время. – 2017. – №3. – С. 744-747.

13. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников. – М.: Просвещение, 2018. – 272 с.

14. Иванова Н.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста. / Н.В. Иванова, М.А. Виноградова. // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – №3. – С. 38-46.

15. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Академия, 2010. – 304 с.

16. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». – М.: ГНОМ, 2018. – 48 с.

17. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2014. – 52 с.

18. Корнилова М.Н. Изучение проблемы ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. / М.Н. Корнилова, А.В. Николаева. // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – №4-1. – С. 87-90. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39164603

19. Королева М.В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий. // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 788-791. – URL: https://moluch.ru/archive/87/16922/

20. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб: Детство-Пресс, 2003. – 160 с.

21. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 127 с.

22. Логинова В.И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых. // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – Л., 1986. – С. 142-153.

23. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М., 1991. – 108 с.

24. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. / Под ред. Т.А. Марковой. – М., 1982. – 128 с.

25. Михайлова Н.Л. Сущность и типология культурных практик ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. / Н.Л. Михайлова, Е.Н. Швейд. // Современные технологии: тенденции и перспективы развития: сборник статей II Междунар. науч.-практ. конф. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. – С. 55-62.

26. Нуриева А.Р. Ранняя профориентационная работа с детьми в дошкольных образовательных организациях. / А.Р. Нуриева, Р.Ф. Миннуллина, А.И. Черняховская. // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №71-3. – С. 123-126.

27. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии. / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: Рос. пед. агентство, 1996. – 269 с.

28. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: Сфера, 2015. – 136 с.

29. Радина Е.И. Ознакомление детей с трудом взрослых. // Воспитание дошкольников в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.

30. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 221 с.

31. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. – М.: Просвещение, 1987. – 221 с.

32. Тютюнник В.И. Психолого-педагогические условия развития «внутренней позиции» субъекта труда в дошкольном возрасте. // Вестник МГУ. – Сер. 14. – Психология. – 1989. – №4. – С. 39-48.

33. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019). – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do

34. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях. // Дошкольное воспитание. – 2018. – №10. – С. 64-69.

35. Чернова И.В. К вопросу о ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста. // Вопросы педагогики. – 2021. – №4-2. – С. 307-309. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=45675806

36. Швейд Е.Н. Ранняя профессиональная ориентация детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема. / Е.Н. Швейд, Н.Л. Михайлова, В.Д. Повзун. // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-4. – С. 324-327. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=49119675

37. Шингаркина Д.А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Челябинск, 2009. – 24 с.

38. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном, – 2013. – 272 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«14» июня 2023 г.
Л.Н. Корчагина

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Меньшовой Гузели Хафизовны.

1. Тема работы «Использование игровых технологий в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «14» июня 2023 г. №824/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» января 2024 г.

3. Исходные данные к работе:
Объект исследования – формирование представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста.
Предмет исследования – игровые технологии как средство формирования представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста.
Цель исследования – изучить возможности и эффективность использования игровых технологий в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:
- теоретически обосновать процесс ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста как педагогическую проблему;
- уточнить особенности формирования ранних представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях;
- охарактеризовать игровые технологии как средство формирования представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста;
- выявить уровень сформированности представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать содержание работы по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий;
- изучить эффективность проведенной работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: ранняя профессиональная ориентация детей старшего дошкольного возраста, формирование ранних представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях; игровые технологии как средство формирования представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста	Июнь – август 2023 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: диагностика исходного уровня сформированности представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста (беседа «Мир профессий» (автор: Л.В. Добрянская), опросник «Профессиональная деятельность взрослых» (автор: Л.В. Куцакова), составление рассказа по картинкам, дидактическая игра Л.А. Новик «Логические связи»)	Сентябрь 2023 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Октябрь – декабрь 2023 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Январь 2024 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Январь 2024 г.	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2023 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Меньшовой Гузели Хафизовны, выполненную на тему:
«Использование игровых технологий в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста»

Выпускная квалификационная работа Г.Х. Меньшовой написана на актуальную тему. В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. Между тем, в детских садах формирование представлений о мире труда и профессий, как правило, осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, продавца, но и об этих знакомых профессиях дети знают мало и поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. На современном этапе игровые технологии пользуются большим успехом у воспитателей. Выбор данных технологий основан на том, что в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности.

Г.Х. Меньшова в своей выпускной квалификационной работе предпринимает попытку изучить возможности и эффективность использования игровых технологий в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста. С этой задачей она успешно справляется.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы. Г.Х. Меньшовой теоретически обоснован процесс ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста, уточнены особенности формирования ранних представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях, охарактеризованы игровые технологии как средство формирования представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста.

Большой практический интерес представляют апробированные Г.Х. Меньшовой в рамках исследования игры. Они могут быть использованы в работе педагогов ДОО.

Студентка проявила себя самостоятельным, творческим исследователем, способным к научным обобщениям, выводам. Г.Х. Меньшову отличают огромная трудоспособность, добросовестное и ответственное отношение к любому делу.

Работа имеет завершённый характер, поскольку соответствует требованиям, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель _____ Сычёва М.В., к.п.н., доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» факультета педагогики, психологии и социальных наук ПИ имени В.Г. Белинского Пензенского государственного университета

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

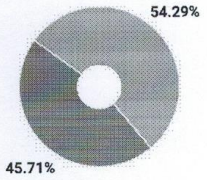
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Меньшова Гузель Хафизовна
Самоцитирование рассчитано для: Меньшова Гузель Хафизовна
Название работы: Меньшова Г.Х. Использование игровых технологий в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	45.71%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	54.29%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 08.01.2024



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.3-69

Модули поиска: Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Кольцо вузов; IEEE; Издательство Wiley; ИПС Адилет; СМИ России и СНГ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Медицина; Переводные заимствования*; Коллекция НБУ; Переводные заимствования издательства Wiley; eLIBRARY.RU; Модуль поиска "ПГУ"; Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Библиография; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Патенты СССР, РФ, СНГ; Диссертации НББ; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Интернет Плюс*

Заключение о работе (оценка):

Работу проверил: Сычева Марина Владимировна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 08.01.2024

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Сводные таблицы результатов исследования

Результаты диагностики представления о разнообразии профессий людей

Имя Ф. ребенка	Уровень представлений о разнообразии профессий на констатирующем эксперименте	Уровень представлений о разнообразии профессий на контрольном срезе
Вика Б.	С	В
Сережа В.	В	В
Аня Б.	С	С
Антон Ш.	С	В
Алина А.	С	С
Вера Т.	С	В
Артем Г.	В	В
Саша А.	С	С
Антон Ж.	Н	С
Марк Б.	Н	С
Аня Б.	В	В
Даниил К.	С	С
Георгий Б.	Н	Н
Лена Я.	С	В
Ариана Н.	В	В
Анастасия Л.	Н	Н
Инна М.	С	В
Милана П.	В	В
Алина И.	Н	С
Ангелина М.	С	С

Результаты диагностики развития представлений об особенностях профессионального труда взрослых

Имя Ф. ребенка	Уровень представлений об особенностях профессионального труда взрослых на констатирующем эксперименте	Уровень представлений об особенностях профессионального труда взрослых на контрольном срезе
Вика Б.	С	С
Сережа В.	С	В
Аня Б.	С	В
Антон Ш.	С	В
Алина А.	С	С
Вера Т.	С	В
Артем Г.	С	В
Саша А.	С	С
Антон Ж.	С	С
Марк Б.	Н	С
Аня Б.	С	В
Даниил К.	С	С
Георгий Б.	Н	С
Лена Я.	С	В
Ариана Н.	В	В
Анастасия Л.	Н	Н
Инна М.	С	В
Милана П.	С	В
Алина И.	Н	С
Ангелина М.	С	В

Результаты диагностики желания рассказывать о разнообразных профессиях взрослых

Имя Ф. ребенка	Уровень желания рассказывать о разнообразных профессиях взрослых на констатирующем эксперименте	Уровень желания рассказывать о разнообразных профессиях взрослых на контрольном срезе
Вика Б.	С	С
Сережа В.	С	В
Аня Б.	В	В
Антон Ш.	С	В
Алина А.	С	В
Вера Т.	С	В
Артем Г.	С	В
Саша А.	Н	С
Антон Ж.	С	С
Марк Б.	Н	С
Аня Б.	С	В
Даниил К.	С	С
Георгий Б.	Н	С
Лена Я.	С	В
Ариана Н.	В	В
Анастасия Л.	Н	Н
Инна М.	С	В
Милана П.	С	В
Алина И.	Н	С
Ангелина М.	С	В

Результаты диагностики развития умения отображать представления о профессиональном труде взрослых в деятельности

Имя Ф. ребенка	Уровень развития умения отображать представления о профессиональном труде взрослых в деятельности на констатирующем эксперименте	Уровень развития умения отображать представления о профессиональном труде взрослых в деятельности на контрольном срезе
Вика Б.	С	С
Сережа В.	В	В
Аня Б.	Н	С
Антон Ш.	С	В
Алина А.	С	С
Вера Т.	С	В
Артем Г.	В	В
Саша А.	С	В
Антон Ж.	Н	С
Марк Б.	С	С
Аня Б.	В	В
Даниил К.	Н	С
Георгий Б.	Н	С
Лена Я.	С	В
Ариана Н.	В	В
Анастасия Л.	Н	Н
Инна М.	С	В
Милана П.	В	В
Алина И.	Н	С
Ангелина М.	С	В

Приложение 2

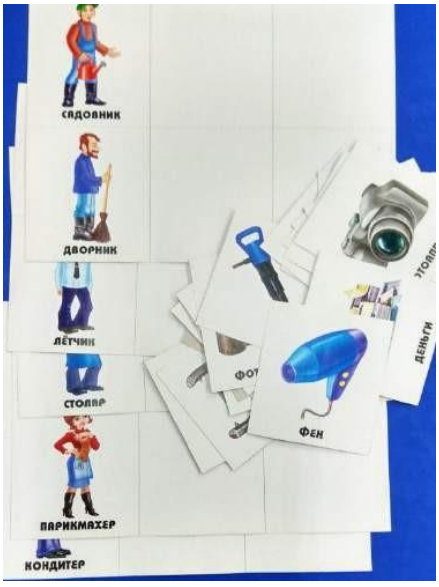
Игровой модуль «Современные профессии»

Паспорт на авторское пособие	
Наименование педагогической идеи	Игровой модуль по познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников
Предмет	Образовательная деятельность, осуществляемая в работе по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста
Цель разработки	Развитие познавательно-исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста.
Задачи	1. Расширять представления детей о труде взрослых родного края. 2. Воспитывать интерес к различным профессиям, уделив особое внимание профессиям родителей и месту их работы. 3. Воспитывать уважение к людям труда. 4. Воспитывать потребность трудиться. 5. Приучать детей старательно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. 6. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
Содержательная форма педагогической идеи	Пособие изготовлено на основе витринного модуля. Пособие является моделью для закрепления знаний полученных в ходе работы по формированию представлений о мире современных профессий у детей старшего дошкольного возраста.
Варианты использования пособия	Пособие позволяет проводить работу в совместной деятельности со взрослым, а также в самостоятельной деятельности каждого ребенка.

Описание игр на модуле:

Беседы по картинкам на тему «Профессии». Цель – определить представление детей о профессиях и предметах труда детей, о том какие предпринимательские навыки нужно человеку в тойили иной профессии, с включением обсуждения вариантов с проблемными ситуациями «Если бы не было воспитателей, то…»; «Кто поможет людям быть красивыми (здоровыми)?» и т. п.

Следующие игры направлены на усложнение и закреплениепредставлений детей о профессиях.



Приложение 3

Конспекты занятий

Знакомство с профессией флорист

Цель занятия: познакомить с профессией флориста (фитодизайнера).

Задачи:

1.Образовательные:

– дать знания о профессии флориста (фитодизайнера);

– формировать умение составлять композицию из цветов (плоские бумажные заготовки).

2. Развивающие:

– развивать художественное восприятие, творческое мышление;

– развивать внимания, воображения.

3. Воспитательные:

– воспитывать уважительное отношение к труду;

– прививать эстетический вкус.

Материалы для занятия: цветные карандаши, бумага для рисования, распечатанные задания для детей.

Ход занятия

Загадывание загадок

Если дети не могут отгадать загадку, показываем картинку с цветком, называем цветок.

Я капризна и нежна, К любому празднику нужна. Могу быть белой, желтой, красной, Но остаюсь всегда прекрасной! (Роза)	Жёлтые, пушистые Шарики душистые. Их укроет от мороза В своих веточках … (Мимоза)
Стоит в саду кудряшка – Белая рубашка, Сердечко золотое. Что это такое? (Ромашка)	Первым вылез из землицы На проталинке. Он мороза не боится, Хоть и маленький. (Подснежник)
Пышный куст в саду расцвел, Привлекая ос и пчел. Весь в больших цветах махровых – Белых, розовых, бордовых! (Пион)	Выросли иголки Да цветки атласные – Алые и красные. (Кактус)
Куст оконный и балконный. Лист – пушистый и душистый, А цветы на окне – Словно шапка в огне. (Герань)	Я шариком пушистым белею в поле чистом, а дунул ветерок – остался стебелек. (Одуванчик)

О чём же были все загадки?

Дети отвечают: О цветах.

Беседа: Сегодня мы познакомимся с профессией флориста (фитодизайнера). С давних времён люди использовали цветы для украшения своих жилищ, о чём свидетельствуют найденные археологами вазы, записи на папирусе и даже уцелевшие семена. А в гробнице Тутанхамона, одного из египетских фараонов, учёные обнаружили венок из полевых цветов.

Флористика – искусство по созданию букетов, композиций, панно и других произведений из различных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов и т. д.), которые могут быть живыми, засушенными или искусственными.

Флорист (фитодизайнер) – специалист по работе с растениями и сухим материалом (сухоцветы, ветки, листья, перья птиц, мох и т. д.). Он создаёт композиции и украшает ими офисы и дома. Место работы флориста – цветочный салон. Также флористы занимаются озеленением помещений.

Одно из направлений в работе флориста – ландшафтный дизайн.

Ландшафтный дизайнер работает на земле, оформляя дачные участки или территории различных организаций клумбами, альпийскими горками, причудливо подстриженными деревьями и кустарниками.

Вопросы:

– Кто такой флорист?

– Как вы думаете, какими качествами должен обладать флорист?

– Из чего можно составлять букеты?

Флорист в работе используют разный природный материал:

Воспитатель читает стихотворение:

Камни, цветочки,
Шишки, листочки…
Кто-то посмотрит,
И мимо пройдет.
А дизайнер флорист,
Лишь взглядом окинет,
И в мыслях уже красоту создает!
Он чувствует природу тонко,
Воспринимает глубоко!
И переносит впечатленья,
В свои волшебные творенья!

Воспитатель: Что же такое флористика?

Флорист много знает о цветах и растениях.

Послушайте рассказ о колокольчике или сказку «Колокольчик и гномы».

Цветы колокольчики.

Колокольчики – красивые лесные цветы. Форма цветка напоминает большой церковный колокол, и свое название цветок получил от слова «колокол», только из-за своих размеров называется ласково, уменьшительно – колокольчик.

Кажется, подует ветерок и цветы колокольчика нежно зазвенят.

Колокольчик

Динь-дон, динь-дон!
Льется нежный перезвон,
Так звенит в глуши лесной
Колокольчик голубой.

Круглые листья колокольчика находятся внизу и собраны в прикорневой розетке. В середине расположены маленькие листочки, а по краям – более крупные.

На лугах и полянках колокольчиков всегда много, ведь они растут целыми семьями.

Расцветают колокольчики в мае. Бутон цветка похож на сложенный зонтик и сначала расположен горизонтально. Но когда бутоны раскрываются, то цветок колокольчика опускается на цветоножке и смотрит вниз. В цветок снизу могут залетать крупные насекомые – шмели и пчелы. Пока они добираются до нектара, находящегося в самой глубине цветка, частички золотистой пыльцы остаются у них на брюшке, спине и ножках. Перелетая на другие колокольчики, насекомые опыляют их.

Колокольчики цветут долго, с мая по сентябрь. В конце лета и осенью созревают плоды колокольчика. Это маленькие коробочки, которые так же, как и цветы, смотрят вниз. Коробочка колокольчика немножко напоминает перечницу с небольшими отверстиями, закрытыми клапанами. Клапаны открываются в сухую погоду и закрываются в сырую, защищая семена от влаги. Так происходит потому, что в дождливую погоду клапаны набухают и закрывают дырочки, через которые могут просыпаться семена.

Встречаются различные виды колокольчиков. Есть колокольчики темно-синие, фиолетовые, сиреневые, голубые, розовые и даже белые.

А на Канарских и Азорских островах цветут колокольчики-гиганты, их стебли выше человеческого роста!

Колокольчики и гномы

Давным-давно в дремучем лесу под корнями старой дуплистой сосны было глубокое подземелье.

Там, в подземном дворце, жили веселые добрые гномы. Ночью они выходили на лесную полянку. Ветерок раскачивал маленькие лиловые колокольчики, росшие в густой траве, они, нежно позванивая, рассказывали гномам обо всем, что случилось в лесу за день.

Однажды колокольчики рассказали добрым маленьким человечкам о том, что из гнезда птички-зарянки выпал беспомощный, недавно оперившийся птенчик.

«Сейчас он сидит в траве под кустом орешника. Его ножки зябнут от холодной ночной росы. Бедняжке очень страшно одному в темном лесу», – встревоженно звенели колокольчики.

Добрые гномы сейчас же спустились в подземелье и, захватив лестницу, отправились к орешнику, под которым притаился птенчик.

Жучки-светлячки осветили им путь, и гномы быстро нашли малыша, согрели его в своих теплых ладонях, успокоили и отнесли к дереву, в густых ветвях которого прятался домик зарянок.

Самый ловкий смелый гном добрался по лестнице до гнездышка и вернул птенца родителям.

Их радости не было предела! Зарянки долго благодарили добрых гномов. А маленькие человечки скромно отвечали: «Вам помогли колокольчики, это они поведали о беде, которая стряслась с вашим малышом, и помогли спасти его».

Вопросы для закрепления:

– Как выглядит колокольчик?

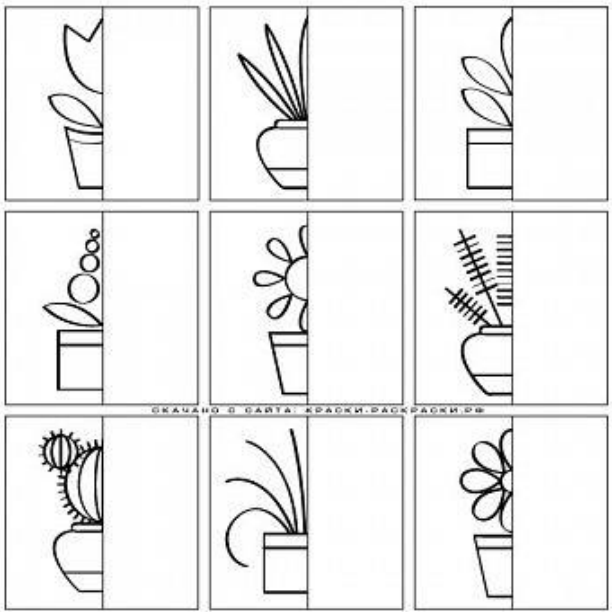
– Почему цветки колокольчика «смотрят вниз»?

– Какие насекомые опыляют цветы колокольчика?

– Как выглядят плоды колокольчика?

– Что тебе понравилось (запомнилось) в сказке «Колокольчики и гномы»?

Дорисуй вторую половину цветка.



Развитие воображения. Рисование букета или раскрашивание раскраски «Букет цветов».

Подведение итогов занятия:

– Сегодня мы с вами познакомились с профессией флорист, что интересного вы узнали на занятии?

– Что вам больше всего понравилось?

– Чему новому вы научились на занятии?

Знакомство с профессией программист

Цель занятия: познакомить детей с профессией программиста.

Задачи:

1.Образовательные:

– дать знания о профессии программист;

– формировать умение сравнивать и анализировать;

– расширить словарный запас детей.

2. Развивающие:

– развивать внимание, воображение;

– развивать любознательность, способствовать поддержанию интереса к работе программиста;

– развивать бережное отношение к технике;

– развивать творческий потенциал.

3. Воспитательные:

– воспитывать уважительное отношение к труду людей;

– прививать заботу о своём здоровье.

Материалы для занятия: цветные карандаши, бумага для рисования, иллюстрации, заготовленные материалы с заданием.

Ход занятия

Приветствие! Обозначение темы.

Здравствуйте, ребята! Сегодня на нашем занятии мы с вами познакомимся с профессией «Программист». Я расскажу вам, кто такой программист, чем он занимается и что использует в своей работе.

История возникновения профессии «Программист»

Профессия программиста возникла в 20 веке, когда появилась первая электронно-вычислительная машина, называлась она Марк-1. А первым программистом была женщина – Ада Лавлейс. Работая программистом, Ада выполняла простейшие арифметические действия.

Программист – специалист, который работает на компьютере, используя различные программы. Чтобы уметь пользоваться программами, необходимы определённые знания в выполнении последовательных команд, которые позволяют выполнить поставленные задачи. Программа – это важная составляющая, которая обеспечивает работу компьютера.

В наше время работа на компьютере является сложным процессом и требует решения нелегких задач. Рассмотрите, как выглядели раньше компьютеры и как выглядят сейчас.

Скажите, пожалуйста, глядя на картинки, чем похожи компьютеры, а чем отличаются? (внешний вид, появилась мышь, сейчас беспроводная мышь и клавиатура)

Создан компьютер для работы с информацией: ее поиска, обработки и хранения. Всё это выполняют его основные устройства. Пояснение: компьютер состоит из системного блока, монитора, клавиатуры, колонок и мыши.

Рассказ «Как у Маши сломался компьютер»

Однажды девочка по имени Маша попросила своих родителей подарить ей на день рождения компьютер. Ей очень хотелось играть в разные игры и смотреть мультфильмы. Родители баловали Машу и ни в чём ей не отказывали. Наступил день рождения. Гости приходили, дарили Маше разные подарки: конфеты, игрушки, книги, заколки и бантики. Маша радовалась каждой открытой коробке, но больше всего она ждала компьютер. Вдруг мама с папой занесли большую красную коробку с белым бантом в комнату и поставили на стол:

– Поздравляем тебя, Машенька, с днём рождения! Вот твой подарок! – с улыбкой сказала мама.

Маша, не открывая коробки, кинулась обнимать родителей. Она поняла, что это был компьютер.

Вечером, когда все гости разошлись, Маша попросила папу включить компьютер и поставить ей мультфильмы. Маша всю ночь смотрела разные мультфильмы, а потом уснула.

Наступило утро, Маша очень долго спала, и никак не хотела вставать. Ближе к обеду она всё же встала и подошла к компьютеру, чтобы поиграть. Она попыталась включить его, но у неё не получилось. Маша позвала папу, он посмотрел и сказал:

– Кажется, сломался… Тут надо мастера вызывать – программиста, который починит компьютер и установит программу, чтобы можно было играть в игры.

– А кто такой программист? – с недоумением спросила Маша.

– Это человек, который имеет знания о системе работы компьютеров, умеет их чинить с помощью последовательных действий и знает, как устранить неполадки, – ответил папа.

Маша была расстроена тем, что на компьютер нужно было устанавливать программы. Ведь ей так хотелось поиграть в разные игры, а ждать, пока программист придет и всё починит, ей не хотелось совсем. Тем более, после ночных просмотров мультфильмов на компьютере, Маша чувствовала себя уставшей, глазки у неё были сонные, что она села в кресло, которое стояло в комнате, и снова уснула.

Обсуждение рассказа:

– Ребята, вам понравился рассказ?

– Почему у Маши сломался компьютер?

– Зачем потребовался программист?

– Почему Маша чувствовала себя уставшей?

Правила пользования компьютером

Ребята, существуют правила использования компьютера.

1. За компьютером проводить время не более 30 минут в день.
2. Не пользоваться компьютером перед сном и в ночное время суток.
3. Использовать компьютер в познавательных и образовательных целях.
4. Выключать компьютер из сети перед выходом из дома.

Задание «Лабиринт»

Детям выдаются заготовленные задания. Задача – провести путь по лабиринту, чтобы Маша дошла до компьютера.

Помоги Маше пройти к компьютеру

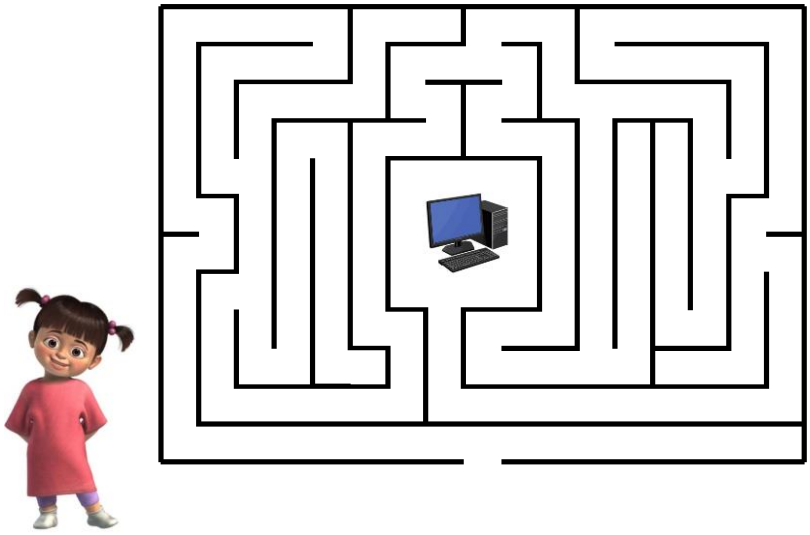


Рисунок «Мой первый компьютер»

Детям предлагается нарисовать компьютер с клавиатурой и мышью. Раскрасить свой рисунок.

Подведение итога занятия

– Ребята, наше занятие подходит к концу. Скажите, пожалуйста, с какой профессией мы с вами сегодня познакомились?

– Правильно, с профессией «Программист»!

– Что нового вы узнали о профессии программиста?

– Как вы думаете, тяжело быть программистом и почему?\

Профессии вокруг нас

Цель занятия: расширять и уточнять представления детей о профессиях, развивать внимание, воображение.

Задачи:

1.Образовательные:

– формировать умение дорисовывать по образцу;

– составлять рассказ по алгоритму.

2. Развивающие:

– развивать уважение к труду;

– развитие познавательного интереса в области различных профессий.

3. Воспитательные:

– воспитывать уважительное отношение к людям;

– воспитывать внимательное отношение друг к другу.

Материалы для занятия: цветные карандаши, заготовленные материалы с заданием.

Ход занятия

Загадывание загадок.

Кто пропишет витамины? Кто излечит от ангины? На прививках ты не плачь – Как лечиться, знает	Врач
Мастерица на все руки Нам сошьет пиджак и брюки. Не закройщик, не ткачиха. Кто она, скажи?	Портниха
Я конфеток много ел, Вот мой зуб и заболел. Что мне делать? Как мне быть? Надо зубик подлечить. Зубик мой мне очень дорог, Помоги мне….	Стоматолог
Доктор очень необычный, Лечит он зверей отлично. Собачке лапку подлечил, И на свободу отпустил. И скажет даже сенбернар: «Спасибо вам, …	Ветеринар
Тонкой палочкой взмахнет – Хор на сцене запоет. Не волшебник, не жонглер. Кто же это?	Дирижер
Ребята, скажите, кто так вкусно Готовит щи капустные, Румяные котлеты, Салаты, винегреты, Все завтраки обеды?	Повар
Темной ночью, ясным днем Он сражается с огнем. В каске, будто воин славный, На пожар спешит...	Пожарный, огнеборец

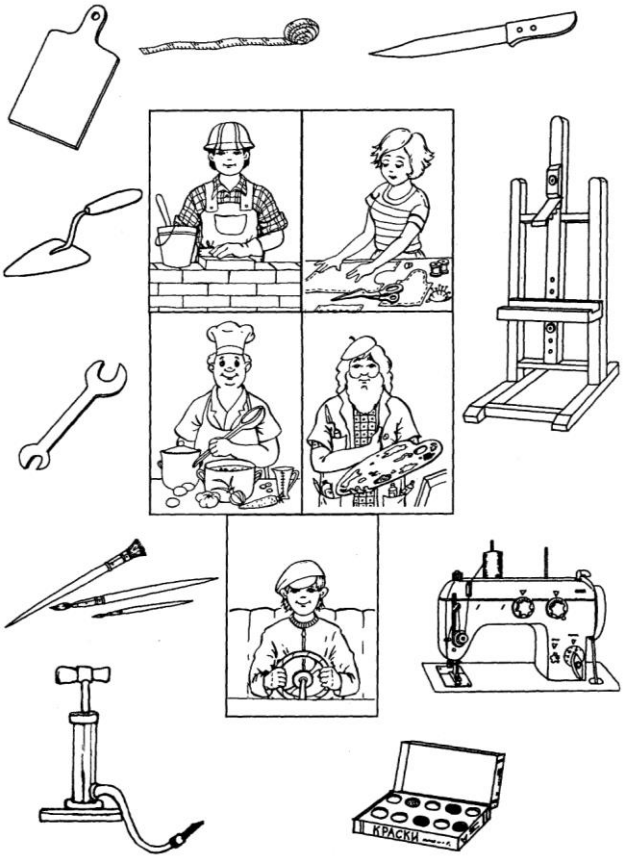
Вопросы для обсуждения после игры:

– Какая загадка была самой сложной?

– Какие профессии похожи?

Упражнение «Найди предмет»

Дети, внимательно посмотрите на картинки. Какие здесь изображены профессии? Помогите, определить какому специалисту относится тот или иной предмет-картинка, объясните, для чего он ему нужен.



Игра «Что перепутал художник»

Дети, внимательно посмотрите на рисунок, и скажите, что перепутал художник.

Упражнение «Продолжи предложение»

Повар чистит… (рыбу, овощи, посуду)

Прачка стирает ...(полотенца, постельное белье, халаты)

Воспитатель утром с детьми.. .(делает зарядку, завтракает, проводит занятия)

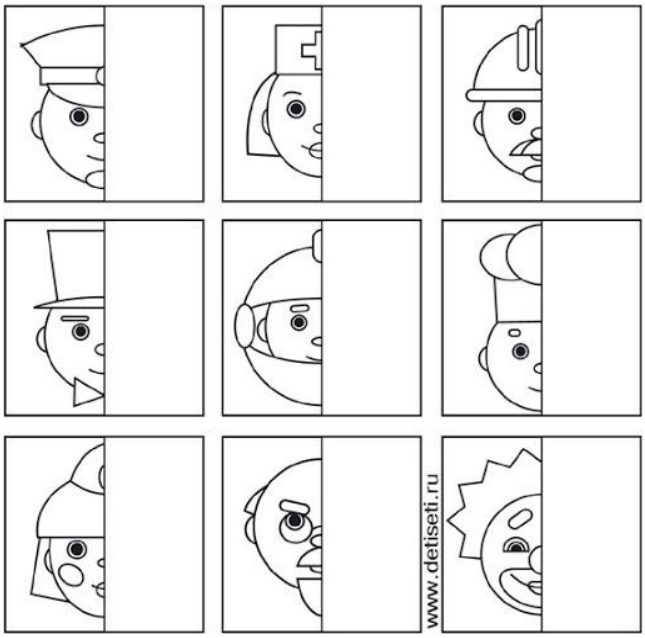
Дворник зимой во дворе...(сгребает снег, расчищает участки, посыпает песком дорожки)

Машинист бульдозера разравнивает (грунт, отвал, горную породу)

Крановщик груз (перемещает, поднимает, опускает)

Задание «Дорисуй вторую половину»

Каждый ребенок получает рисунок с профессией, необходимо дорисовать вторую половину, и составить рассказ про своего героя по алгоритму.



Алгоритм рассказа:

– Название профессии

– Место работы

– Материал для труда

– Форменная одежда

– Орудия труда

– Трудовые действия

– Личностные качества

– Результат труда

– Польза труда для общества.

Подведение итогов занятия.

«Современные профессии»

Цель занятия: обобщение и закрепление знаний умений и навыков полученных детьми в течение года.

Задачи:

1.Образовательные:

– ознакомление с окружающим предметным миром;

– закрепить и расширить у детей знания о профессиях, название современных профессий;

– упражнять детей в умении составлять вопросы и давать ответы полным предложением.

2. Развивающие:

– развитие диалогической речи;

– развитие словесно-логического мышления, слуховой и зрительной памяти;

– стимулировать развитие мыслительных способностей.

3. Воспитательные:

– воспитывать у детей любознательность, наблюдательность;

– воспитывать взаимовыручку, самостоятельность.

Материалы для занятия: аудиозапись песни «Профессии»; демонстрационные карточки с профессиями, с атрибутами для профессии; беседа о профессии, вопросы поискового характера; выносной материал для дидактической игры «Кто быстрее соберётся на работу»; картотека словесных игр.

Предварительная работа: заучивание стихотворений про современные профессии; беседы и просмотр предметных, сюжетных картинок о разных специальностях; наблюдение на прогулках за работой озеленителя, водителя и т. д.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети входят в группу, подходят к воспитателю.

Предлагаю детям прослушать аудиозапись с песней о профессии.

Вопросы: Как, вы думаете, о чем сегодня будем с вами беседовать (ответы детей). Правильно, ребята, о современных профессиях.

2. Основная часть.

Профессий много в мире есть.
Их невозможно перечесть.
Сегодня многие нужны,
И актуальны, и важны:
Спасатель, фермер, гувернер.
Телеведущий и актер,
Автомеханик, финансист,
И менеджер, и визажист.

Профессий на свете видимо-невидимо. А вы какие специальности можете назвать? (дети называют профессии). Отвечаем полным ответом.

– Вот сколько профессии мы с вами знаем!

– Расскажите, кем работают ваши родители.

– Кем вы хотите стать, когда вырастите? Почему? (рассказы детей о профессии своих родителей)

– Какая из них, на ваш взгляд, самая нужная и современная? (ответы детей)

– И учитель, и строитель, и повар, и водитель, и продавец, и полицейский – это профессии, которые всегда были важны и современны, без них невозможно обойтись и сегодня.

– Однако вы все чаще слышишь новые, не всегда понятные вам слова: менеджер, фермер, визажист, бухгалтер, озеленитель, гувернер и т. д. Кто же эти люди и чем они занимаются? Большинство из этих специальностей не являются новыми, но сегодня они стали более популярны. Что ж. Давайте немного повторим наши знания об этих профессиях по порядку и поиграем.

Игра «Спор профессионалов».

Я раскладываю на столе карточки с предметными картинками, изображающими определенную профессию, обратной стороной, и предлагаю одному ребенку выбрать карточку любую, посмотреть какая профессия первая.

– Ребята, я предлагаю, взять на себя роль представителя данной профессии и доказать, что его специальность – самая нужная.

Например: «Я – фермер, я выращиваю пшеницу, овощи, фрукты, развожу животных. Благодаря моей профессии у вас на столе есть хлеб, мясо, молоко. У меня самая нужная профессия».

«А я – спасатель, во время землетрясений, аварий, ураганов я всегда приду вам на помощь»

и т. д. (актёр, няня-гувернёр, озеленитель, ветеринар, телеведущий, охранник, визажист, менеджер).

Я выслушиваю всех «профессионалов», и отмечаю, что нужно прекратить спор, так как у каждого из них нужная, важная и уважаемая профессия.

Игра «Угадай профессию по ключевым словам».

Я предварительно беседую с детьми о современных профессиях, затем предлагаю ребятам встать вокруг меня в хоровод и громко задаю им вопросы:

Какой профессии подходят слова: поле, пшеница, ферма?

Ребенок, который первым даст правильное название профессии, загаданной педагогом, выходит на середину круга. Остальные дети аплодируют ему по просьбе воспитателя, после чего ребенок снова встает в хоровод. Тот, кто быстрее и чаще правильно угадывает профессию по ключевым словам, получает приз.

Ключевые слова:

1. Пшеница, урожай, ферма (фермер).
2. Стихийное бедствие, авария, спасение людей (спасатель).
3. Маленькие дети, игра, прогулка (гувернер, няня).
4. Животные, белый халат, лечение (ветеринар).
5. Съемка, камера, объектив (телеоператор).
6. Машины, инструмент, ремонт (автомеханик).
7. Цветы, деревья, благоустройство города (озеленитель).
8. Продажа, прибыль, менеджмент (менеджер).
9. Фасад здания, расчет, конструкция (архитектор).
10. Роль, кино, гастроли (актер).
11. Градусник, шприц, халат (врач).
12. Доска, мел, указка, букварь (учитель).
13. Кирпич, раствор, подъёмный кран (строитель).

Подвижная игра: «Кто быстрее соберёт атрибуты?»

Воспитатель показывает атрибуты на столе и задает вопрос:

– Какой профессии принадлежат данные атрибуты?

Предложить соревнование, кто быстрее соберётся на работу?

Игра «Загадки».

В данном случае один ребенок загадывает какую-либо профессию и описывает ее, указывая, что делает представитель данной специальности, какую одежду носит, какими инструментами пользуется и т. д. А остальные дети отгадывают, о чем идет речь. Ребенок, который отгадал название профессии, составляет следующий описательный рассказ.

3. Заключительная часть.

– Молодцы! Мы сегодня с вами поиграли, много узнали, закрепили свои знания перед школой.

– Скажите, понравилось вам сегодня играть, что особенно запомнилось?

– Сколько интересных профессии. Возможно, в будущем одна из них станет вашей.

Вывод. Все профессии важны, все профессии нужны!

И ты скорее подрастай.
Профессией овладевай.
Старайся в деле первым быть
И людям пользу приносить.
Возможно, в будущем одна из них станет твоей.

Город профессий

Цель занятия: расширять и уточнять представления детей о профессиях, развивать внимание, воображение.

Задачи:

1.Образовательные:

– формировать умение дорисовывать по образцу;

– составлять рассказ по алгоритму.

2. Развивающие:

– развивать уважение к труду;

– развитие познавательного интереса в области различных профессий.

3. Воспитательные:

– воспитывать уважительное отношение к людям;

– воспитывать внимательное отношение друг к другу.

Материалы для занятия: цветные карандаши, заготовленные материалы с заданием, ватман, клей, ножницы.

Ход занятия

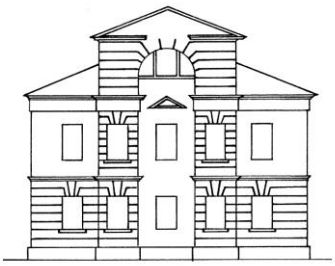
Сегодня мы поговорим о людях, работающих в нашем городе, с их деятельность мы сталкиваемся каждый день.

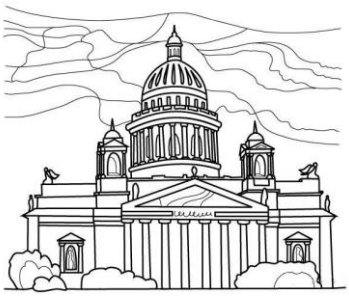
Упражнение «Найди на картинке».

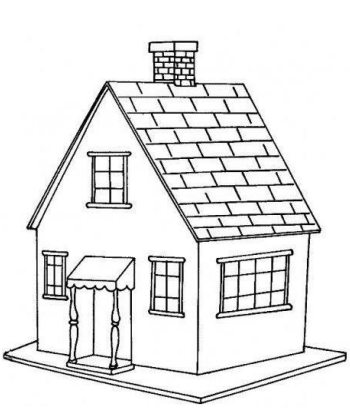
Давайте вместе рассмотрим картинку и найдем людей разных профессий.

Задание «Построй здание»

Я предлагаю сейчас каждому из вас выбрать картинку здание, раскрасить по своему желанию, вырезать ножницами и приклеить на большой ватман. Мы будем создавать город профессий.







А теперь каждый ребенок рассказывает, что за здание он выбрал, и кто в нем может работать, и какие услуги мы как посетители можем получить.

Беседа про профессий.

Каких только профессий в мире не существует. Встречаются самые обычные профессии, как например, слесарь, продавец, водитель, но есть и очень необычные – такие как титестер (дегустатор чая), краснодеревщик (создает из дерева картины, скульптуры, мебель), космонавт. Каждая из этих профессий, безусловно, нужна людям. Иначе бы они просто не появились бы. Ко всем видам деятельностей надо относиться уважительно, независимо от того, какая плата предлагается за работу по этой профессии, а человек, который выполняет работу достоин уважения вдвойне. Если не было бы такой профессии как дворник, наша окружающая среда превратилась бы в свалку, а если бы не было учителей, то люди остановились бы в своём развитии.

– А какие профессии вы знаете?

– Назовите профессию ваших родителей?

Игра «Море волнуется раз»

«Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три,

Профессия повар замри»!

Пока звучат слова, дети кружатся и двигаются по игровой комнате.

Воспитатель подходит к кому-то из детей и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Ребенок начинает двигаться, показывая свое «представление».

Звучит следующая команда: воспитатель, продавец, врач, строитель.

Подведение итогов занятия.

Квест-игра «Современные профессии»

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправляемся в увлекательное путешествие, где познакомимся с миром современных профессий. Вы будете путешествовать по станциям, принимать участие в конкурсах, выполнять различные задания, узнавать много нового о мире профессий.

– Ребята, задумывались ли вы, кем станете, какую профессию выберете? (ответы детей)

В мире насчитывается более 40 тысяч различных профессий, это целый океан. Станции, на которых вы сегодня побываете, так и называются: «Рекламное агенство», «Телевидение», «Банк», «Пекарня», «Архитектор», «Дизайнер».

Путешествуя по станциям, вы должны вспомнить о содержании деятельности, средствах, предмете, условиях труда представителей разных профессий. Каждая команда получит маршрутный лист своего путешествия, где обозначены станции, которые вам необходимо пройти в определенной последовательности. На станциях вам необходимо выполнить интересное задание и получить часть пазла. В результате прохождения всех станций вы соберете пазл и узнаете, какой сюрприз вас ждет. Пройдя все станции, вам необходимо вернуться сюда и мы подведем итоги вашего путешествия.

Желаем вам успешного прохождения вашего маршрута!

Основная часть

1 станция. «Рекламное агенство»

– Ребята, чтобы вы поняли на какую станцию вы попали **правильно решите кроссворд**. Проверим свои знания?

Т		Р	З			
О	К	Ы	А			Ц
В	А	Н	Р			Е
А	Ч	О	П	Б		Н
Р	***Е***	***К***	***Л***	***А***	***М***	***А***
	С		А	Р	А	
	Т		Т	Т	Г	
	В		А	Е	А	
	О			Р	З	
					И	
					Н	

1. Вещь, предмет, который можно продать или обменять.
2. Наличие признаков, свойств отличающих один предмет от другого.
3. Место покупки или продажи, где можно торговаться.
4. Деньги, которые получают люди за свой труд.
5. Обмен одной вещи на другую без использования денег.
6. Место, где можно купить или продать товар.
7. Количество денег, которые надо заплатить за товар.

Дети разгадали кроссворд.

– Какое слово получилось?

Дети читают слово «РЕКЛАМА»

– Что такое реклама? Дети должны объяснить зачем нужна реклама.

– Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием! Я хочу отблагодарить вас и вручить вам эту часть пазла.

2 станция. «Телевидение»

– Ребята, чтобы вы поняли на какую станцию вы попали **отгадайте такие загадки**:

Загадка 1:

Без языка живет, Не ест и не пьет, А говорит и поет.

(Радио)

Загадка 2:

День и ночь стоит на крыше этот чудо-постовой –

Всё увидит, всё услышит, всем поделится со мной

(Антенна)

Загадка 3:

Ну что за чудо-сундучок!

Пока ты спишь – и он молчок.

Но если в руки пульт возьмёшь,

на кнопочку слегка нажмёшь

и сундучок проснётся.

О, что тогда начнётся!

Вдруг вспыхнет радостно экран, увидишь много разных стран,
Мультфильм, футбол, концерт, кино, конкурс красавиц заодно.
И всё так интересно! Как людям в нём не тесно?
(Телевизор)
Ответы детей.
– Правильно. Вы попали на станцию «Телевидения»
– А вы любите смотреть телевизор? И что вы больше всего любите смотреть?
Ответы детей.

Дидактическая игра «Отгадай профессию по описанию»

Я вам буду описывать, чем занимаются люди, выполняющие свои профессиональные обязанности на телевидении, а вам необходимо будет назвать соответствующую профессию.

1. Кто снимает различные репортажи, беседуют с людьми, чтобы познакомить людей с самыми разными событиями, новостями, которые происходят в мире. (Репортёр).
2. Кто отвечает за техническую готовность всего звукового комплекса аппаратуры к работе. (Звукооператор)
3. Работник телевидения, читающий перед камерой текст новостей. Всегда на виду, поэтому он красиво и модно одет, причёсан хорошо, правильно и выразительно произносит слова. (Диктор)
4. Художественный руководитель передачи, подбирающий команду для её создания и отвечающий за выход передачи в свет. (Режиссёр)
5. Это специалист, обслуживающий осветительную аппаратуру и отвечающий за ее работоспособность. (Осветитель).
6. Человек, который изменяет внешний вид диктора, актёров, чтобы перед камерой они соответствовали сценарию. (Гримёр)
7. Готовит декорации для съёмок различных передач, украшает студию, меняет декорации соответственно сценарию. (Художник-декоратор)
8. Один из создателей телепередачи, производящий её видеосъёмку. (Оператор)
9. Тот кто шьет костюмы, подбирает их для актеров, дикторов, ведущих. (Костюмер)
10. Работник телевидения и радиовещания. «Лицо» канала или передачи. Он отвечает за проведение теле и радио передач. Им становятся после того, как поработали корреспондентами. (Ведущий)

3 станция. «Банк»
– Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы:
– Какое учреждение называют банком?
– Какие обязанности у банковских служащих?
– Где лучше хранить большие суммы денег?
– Какими качествами должен обладать сотрудник банка?
– Как банки помогают отдельным людям и государству?

Игра «Размен»

4 станция. «Пекарня»
– Ребята, чтобы узнать на какую станцию вы попали нужно отгадать загадку.
Он встает, когда вы спите,

И муку просеет в сите,
Докрасна натопит печь,
Чтобы хлеб к утру испечь. (Это пекарь)
– Правильно, мы с вами попали на станцию «Пекарня»
– Ребята перечислите, пожалуйста, работников пекарни.
– Какое оборудование им нужно для работы.

Игра «Подбери нужное оборудование»

– Молодцы, получайте свой пазл.

5 станция. «Архитектура»

– Ребята, давайте разделим с вами работы архитекторов по назначению и назовём их.

Игра «Разложи по назначению»

Перед ребятами раскладываются картинки с различными сооружениями, парками, скверами, картинки городов. Дети должны разделить их на 3 группы.

Три группы:

– архитектуру объемных сооружений (жилые дома, сады, школы, театры, магазины, заводы, фабрики, культурные и культовые учреждения);

− ландшафтную архитектуру (сады, парки, городские скверы и бульвары, бассейны, фонтаны);

− градостроительство (создание новых городов и поселков, реконструкция старых городских районов).

Игра «Строители»

(всем вместе из большого конструктора построить дом на время)

– Молодцы, ребята, мне было очень приятно с вами общаться и рассказать о такой важной и нужной профессии как архитектор. А сейчас я хочу вручить вам часть пазла.

6 станция. «Дизайнер»

– Отгадайте загадку и узнайте на какую станцию мы попали. Есть такая профессия которая делают нашу жизнь краше, послушайте стихотворение-загадку:

В личном доме, на работе,
На участке и в саду,
Каждый винтик, каждый болтик,
Очень хочет жить в заботе,
Создавая красоту.
Как повесить лучше шторы?
Где поставить шифоньер?
Как украсить подоконник?
Кто подал бы нам пример!
Если ты построил дом,
Кто бы всё расставил в нем? (Ответы детей.)

Игра «Угадай по описанию»

– Ребята, сейчас вам нужно будет внимательно слушать, и узнать о каком именно дизайнере идет речь. И нужно будет выбрать нужную картинку.

1. Этот дизайнер создаёт красоту в окружающей нас природе. Красиво оформлены цветники. (Ландшафтный дизайнер)

2. Интерьер – художественное оформленное внутреннее помещение здания. Создают красоту внутри помещения. (Дизайнер интерьера)

3. Создают модели одежды. (Дизайнеры одежды)

4. Могут создать предмет интерьера из различных материалов (ткань, воздушные шары, бусы, камни, бисер и т. д.) (Художники-дизайнеры)

5. Архитектор создает общий эстетический и внешний вид зданий и других сооружений, работая не только над внешним видом здания, но и над его функциональностью, безопасностью, экономичностью с целью максимально удовлетворить потребности людей, использующих здание. (Архитектурный дизайн)

6. Разработчик, создающий компьютерные игры для компьютеров, игровых приставок и мобильных устройств. (Гейм-дизайнер)

7. Человек данной профессии находит визуальные решения для оформления городской среды (рекламные плакаты, щиты, указатели), стилизации полиграфических материалов (журналов, газет, книг) и Интернет-ресурсов, для создания бренда коммерческих продуктов или непосредственно самих компаний (логотип, цветовая гамма, набор фирменных шрифтов), а также для разработки рекламных блоков. (Графический дизайнер)

– Молодцы и с этим заданием вы справились.

Заключительная часть.

Все команды собираются вместе. Сдают маршрутные листы и составляют общую картинку из пазлов «Игра». Детям вручается дидактическая игра «Подбери пару».

Приложение 4

Картотека сюжетно-ролевых игр по профориентированию дошкольников

Сюжетно-ролевые игры типа «человек – человек»

Сюжетно-ролевая игра «Школа»

Педагогическая цель: Обогатить знания детей о школе, расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников школы.

Игровая цель: воспроизвести в игре быт школы.

Оборудование: портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.

Роли: ученики, учитель, директор школы, завуч, техничка, дежурный.

Игровые действия: Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Дежурный следит за дисциплиной на переменах, проверяет сменную обувь.

Описание сюжета: воспитатель предлагает детям поиграть в школу. Проводится беседа о том, зачем нужна школа, кто там работает, что делают ученики. По желанию детей или считалочке выбирается учитель. Остальные дети – ученики. Учитель задает ученикам вопросы, дает задания, они самостоятельно и старательно выполняют их. На другом уроке – другой учитель. Дети занимаются на уроках математики, родного языка, физкультуры, музыки и т.д.

Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»

Педагогическая цель: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровая цель: принять всех больных.

Оборудование: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки.

Роли: врачи (окулист, хирург, лор, педиатр, стоматолог), медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Описание сюжета: Ребята, недавно мы с вами беседовали о больнице, поликлинике. И вы все рассказывали, о том, как вы ходили в поликлинику вместе со своими родителями. А давайте-ка ребята мы с вами еще раз вспомним о том, какие врачи работают в поликлинике. Кто знает, поднимает руку. А сегодня, ребята у нас с вами начнет работать новая больница. Но есть, проблема в новой больнице совсем нет врачей. Давайте, исправим эту проблему и выберем роли. Остальные дети, те которые остались без роли будут пациентами. Выберете себе куклы – это будут ваши дети. Итак, все роли распределены. Теперь открываем нашу больницу. Ребята, посмотрите, какие здесь кабинеты открылись: кабинет педиатра, кабинет окулиста, процедурный кабинет. Все врачи разошлись по кабинетам и готовы принимать пациентов.

Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство»

Педагогическая цель: раскрытие специфики туристического агентства. Углубление знаний детей об окружающем. Формирование понятий о том, что на нашей планете много разных стран и континентов, вызвать познавательный интерес к путешествиям.

Игровая цель: организовать путешествие в другой город через туристическое агентство.

Оборудование: Глобус, игрушечный телефон, карта мира, билеты на поездку, путёвки, игрушечный компьютер, книги, папка с разными животными и странами, плакат с животными.

Роли: директор агентства, тур-агент, курьер, кассир, клиенты.

Игровые действия: Директор агентства – руководит, налаживает контакты с туроператорами. Тур-агент – работает с клиентами. Отвечает на телефонные звонки в офисе, принимает заказы на тур, занимается его подготовкой и оформлением документов (договор, бронирование мест в отеле, авиабилеты и т. д.). Курьер – оплачивает путевки, привозит, увозит документы, билеты. Кассир – принимает оплату за путевки, билеты, согласно договору.

Описание сюжета: На экране ноутбука появляется рекламный видеоролик турагенства о каком-либо городе. Какая заманчивая реклама! Мне так захотелось отправиться в путешествие в этот прекрасный город, а вам, ребята? Ребята, а может, вы организуете такое путешествие? Как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы путешествие состоялось? (отправиться в турагенство, выбрать маршрут, купить путёвку и билеты, собрать вещи). Давайте оборудуем туристическое агентство. Дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли, выбрать необходимые атрибуты и попробовать организовать путешествие в другой город.

Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»

Педагогическая цель: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Игровая цель: подготовиться и принять клиентов в салоне красоты.

Оборудование: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

Роли: парикмахер, мастер маникюра, визажист, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Описание сюжета: Стоит телефон, раздается звонок. Воспитатель берет трубку и разговаривает (звонит клиентка в салон красоты и просит записать ее на полный курс услуг).

Ребята, сейчас к нам в гости придет клиентка, нам нужно подготовиться к ее приему. Дети начинают оформлять салон красоты. Места работы для парикмахера, мастера маникюра, визажиста. Дети распределяют роли, остальные дети – клиенты.

Сюжетно-ролевая игра «Кафе»

Педагогическая цель: Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.

Игровая цель: обслужить всех посетителей кафе.

Оборудование: Колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.), посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки изпод соков, йогуртов.

Роли: повара, официанты, кассир, музыканты, посетители.

Игровые действия: В столовой стоят столы и стулья для посетителей. Повара готовят вкусную еду на кухне, варят пельмени, пекут пирожки, варят борщ, супы, жарят котлеты. На столах стоят салфетки, вазочки с цветами. Официанты подают еду посетителям, вежливо с ними разговаривают, дают книжечку с меню, чтобы выбрать еду по желанию посетителя. Посетители платят за обед в кассу, им выдают чек. В кафе люди приходят не только поесть, но и послушать музыку. Отмечаем день рождения, танцуем, поем караоке. Официанты вежливы с посетителями, приносят еду, сладкую воду. На столах красивая посуда, цветы. Музыканты красиво играют и поют. Посетители, уходя, благодарят за доставленное удовольствие.

Описание сюжета: Ребята, я сегодня в своём почтовом ящике нашла рекламу об открытии детского кафе под названием «Цветик-семицветик». Посмотрите, какая яркая, красочная реклама и называется кафе как наша группа. Ребята, кто из вас был в кафе? Для чего люди посещают кафе? Кто работает в кафе? Вы хотите посетить кафе? Не обязательно ждать вечера или выходных, чтобы посетить кафе с родителями. Я предлагаю открыть детское кафе в нашей группе. Ребята, вы согласны с моей идеей? Как вы думаете, что необходимо для открытия кафе? (Воспитатель совместно с детьми участвует в создании интерьера кафе, при необходимости делает указания, советует выслушать различные мнения и прийти к наиболее оптимальному решению).

Сюжетно-ролевые игры типа «человек – природа»

Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница»

Педагогическая цель: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровая цель: организовать прием животных у ветеринара.

Оборудование: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки.

Роли: ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

Игровые действия: В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Описание сюжета: Ребята, мне вчера позвонил дрессировщик из цирка. Он был очень расстроен, потому что звери заболели. Как им помочь? Где лечат больных животных? А хотите помочь больным животным? Тогда у вас есть возможность стать на время ветеринарными врачами. Согласны?

По изображению на бейджиках вы узнаете, какая роль вам достанется: лечить или сопровождать больных животных. И поспешите на помощь больным животным. Врачи занимают свои рабочие места. Остальные дети проходят в шатер «Цирк», берут любое животное, дают ему кличку и идут на прием к нужному врачу.

Сюжетно-ролевая игра «Ферма»

Педагогическая цель: закрепить знания детей о домашних животных и способах ухода за ними, воспитывать уважение к сельскому труду.

Игровая цель: воспроизвести в игре быт работников на ферме.

Оборудование: косынки, ведра, муляжи кормушек для животных, забор, фигурки животных.

Роли: доярка, фермер, пастух, тракторист.

Игровые действия: Доярка (доит коров, кормит и поит их); фермер (убирает, чистит, помогает кормить); телятница (ухаживает за телятами); пастух (следит за животными); тракторист (привозит корма).

Описание сюжета: Внести в группу необходимый игровой материал, обратить внимание детей на эти предметы.

– Дети, где мы видели все эти предметы? (на ферме).

– Ребята, давайте, и мы с вами построим у себя в группе ферму.

Вместе с детьми воспитатель строит стойла для коров и телят. Располагают рядом пастбище.

– Как хорошо поработали строители? А теперь давайте решим, кто кем хочет работать на нашей ферме? (предложения и желания детей).

Сюжетно-ролевая игра «Овощеводы»

Педагогическая цель: воспитывать интерес и уважение к профессии овощевода.

Игровая цель: воспроизвести в игре бытовой и общественный труд взрослых.

Оборудование: машины, инвентарь (ведра, лопаты, грабли, лейка), овощи, рассада, земля (ткань), теплица, (пленка, каркас).

Роли: овощевод, шофер, продавец, домохозяйка.

Игровые действия: Шоферы строят гараж, подготавливают машины для перевозки овощей. Овощеводы делают грядки, рыхлят землю, садят овощи, поливают, собирают. Продавец продает овощи в магазине. Домохозяйка покупает в магазине овощи, варит обед.

Описание сюжета: Ребята, по дороге в детский сад, я встретила нашего завхоза детского сада Анну Павловну, она была грустная, потому что она пришла на работу, а все овощи пропали, ящики стоят в кладовой пустые, и теперь она не знает, из чего обед будем варить, ни капусты, ни морковки, ни картошки нет. И она просит вас помочь урожай вырастить овощей. Ребята, вы согласны помочь вырастить урожай овощей и привезти их в детский сад, магазин, в школу, на овощную базу. Возьметесь за такую нелегкую работу?

Сюжетно-ролевая игра «На пасеке»

Педагогическая цель: познакомить с деятельностью, которая происходит на пасеке, закрепить знания о работе пасечника и цветочницы.

Игровая цель: воспроизвести в игре быт работников на пасеке.

Оборудование: ульи, цветы, лейки, баночки под мед.

Роли: пасечники, цветочницы.

Игровые действия: Пасечники строят и чинят ульи, продают мед, цветочница ухаживает и сажает цветы.

Описание сюжета: Как вы думаете, что такое пасека? Что можно увидеть на пасеке? Готовы поиграть в игру «На пасеке»? Для этого наша группа должна превратиться в пасеку. Чего здесь не хватает? Чтобы начать играть, нужно распределить роли. Нам нужны пасечники, которые будут строить, и чинить ульи. Кто исполнит эту роль? Еще нужен пасечник, который будет продавать готовый мед, угощать посетителей. Кто исполнит эту роль? Следующая роль, нам нужны цветочницы, которые будут сажать и ухаживать за цветами на пасеке. Всем досталась роль? Тогда превращаемся в своих персонажей и начинаем игру.

Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин»

Педагогическая цель: обучать детей умению принимать на себя роль флориста, использовать в игре названия разнообразных комнатных, садовых растений, составлять букеты, знать названия семян овощей.

Игровая цель: воспроизвести в игре деятельность флориста в цветочном магазине.

Оборудование: искусственные цветы, вазы для цветов, игрушечная касса, бумага для упаковки цветов, бумажные ленты, телефон.

Роли: продавец, флорист, покупатели, курьер.

Игровые действия: Флорист собирает и упаковывает букеты, продавец продает цветы, курьер доставляет цветы.

Описание сюжета: Цветы разнообразны. Они растут повсюду – в садах и огородах, на городских клумбах и в биологических садах, в лесах, полях, на берегах рек и озер. Селекционеры вывели огромное количество декоративных изюминок, поражающих своими расцветками, ароматами и формой цветков. Как называется профессия человека, занимающегося цветами и составляющего из них букеты? (флорист). А вам хотелось бы побывать в роли флориста и сделать свою композицию из цветов? Давайте с вами распределим роли: нам нужен продавец, флорист, курьер. Остальные дети будут покупателями. Приглашаю вас в цветочный магазин.

Сюжетно-ролевые игры типа «человек – художественный образ»

Сюжетно-ролевая игра «Мы – артисты театра»

Педагогическая цель: Закреплять представление детей о театре, о театральных профессиях (артисте, гримере, костюмере).

Игровая цель: организовать представление в театре.

Оборудование: декорации, костюмы для актеров, игрушечная косметика, афиша, билеты.

Роли: артист, гример, кассир, контролер, костюмер, режиссер, зрители.

Игровые действия: Костюмер шьет костюмы, помогает одеться артистам, артисты показывают спектакль, гример делает грим актерам, кассир продает театральные билеты, контролер проверяет билеты и помогает зрителям найти свое место.

Описание сюжета: Ребята, а вы любите сказки? А как вы думаете, где можно увидеть сказку? (в кинотеатре, по телевизору, в театре). Что такое театр? Вы знаете, кто работает в театре? А давайте поиграем в театр. Но прежде чем играть, мы должны распределить роли.

Давайте вспомним, кто работает в театре. Дети перечисляют, кто работает в театре, и распределяют роли между собой.

Сюжетно-ролевая игра «Фотостудия»

Педагогическая цель: расширить и закрепить знания детей о работе в фотостудии, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Игровая цель: обслужить всех клиентов в фотостудии.

Оборудование: детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий.

Роли: фотограф, кассир, клиенты.

Игровые действия: Кассир принимает заказ, получает деньги, выбивает чек. Клиент здоровается, делает заказ, оплачивает, снимает верхнюю одежду, приводит себя в порядок, фотографируется, благодарит за услугу. Фотограф фотографирует, делает фотографии.

Описание сюжета: Внимание! В нашей группе открывается фотостудия «Дошколенок» (На двери надпись). Объявляется ярмарка вакансий! Все желающие работать в фотостудии «Дошколенок» подходите, выберите себе специальность! (на столе таблички с различными профессиями). Прочитайте, какая должность вам досталась? (воспитатель берет табличку «Управляющий»). Подходим к столу и выбираем, что вам пригодиться в работе! Все вакансии заняты, специалисты готовы приступить к работе? Занимаем свои рабочие места и приступаем к работе.

Сюжетно-ролевая игра «Мастерская художника»

Педагогическая цель: расширить и закрепить знания детей о функционировании художественной мастерской.

Игровая цель: посетить и воспроизвести быт художественной мастерской.

Оборудование: маркер, краски, атрибут костюма художника, администратора. Картины жанра: портрет, натюрморт, пейзаж, ватман, мольберт.

Роли: художники, экскурсовод, администратор, посетители.

Игровые действия: Художник рисует картины, экскурсовод предлагает рассмотреть картины и рассказывает о них, администратор договаривается о времени посещения мастерской.

Описание сюжета: Воспитатель загадывает загадку про художника.

Кто такой Художник? Чем он занимается? (пишет картины) Посмотрите на эти атрибуты, в какую игру можно поиграть? (мастерская художника). Но, прежде чем начать играть, нам нужно распределить роли. Кто работает в мастерской?

Дети перечисляют, кто работает в мастерской, и распределяют роли между собой.

Сюжетно-ролевая игра «Веселые музыканты»

Педагогическая цель: Расширять, уточнять, конкретизировать знания детей о деятельности коллектива оркестра.

Игровая цель: посетить и воспроизвести концерт оркестра.

Оборудование: музыкальные инструменты, палочка дирижёра, бабочки для музыкантов-мальчиков и банты для девочек-музыкантов, ноты, пюпитры, искусственные цветы, афиша, билеты на концерт.

Роли: музыканты, дирижер, контроллер, настройщик инструментов, смотритель.

Игровые действия: Музыканты получают инструменты у смотрителя. Настройщик настраивает инструменты. Музыканты выбирают музыкальные произведения, которые будут исполнять. Дирижер дает советы музыкантам по исполнению музыки. Контроллер проверяет билеты, продает программки концерта. Зрители занимают места в концертном зале. Конферансье объявляет номера концерта. Музыканты исполняют музыкальные произведения.

Описание сюжета: Педагог обращает внимание детей на новые самодельные музыкальные инструменты, которые появились в «Музыкальной гостиной» группы. Инструменты очень яркие и красивые. Но как они звучат? Можно ли на них сделать оркестровку какой-нибудь мелодии? Чтобы это проверить, педагог предлагает детям стать музыкантами оркестра, порадовать зрителей своей игрой. Педагог предлагает выбрать

дирижера, который очень серьезно относится к работе. Дети предлагают кандидатуры. Затем дети выбирают музыкантов-оркестрантов, конферансье, настройщика, смотрителя, кассира, контролера. По желанию дети становятся «мамами и папами», которые хотят пойти на концерт со своими «детьми».

Сюжетно-ролевая игра «Ювелирный магазин»

Педагогическая цель: Закрепление представлений детей о профессии – ювелир посредством сюжетно-ролевой игры

Игровая цель: посетить и воспроизвести быт ювелирного магазина.

Оборудование: витрина, ювелирные изделия, весы, униформа продавца и охранника, материалы для изделий (цепочки, бусины, браслеты), упаковка для товара, вывеска магазина.

Роли: Менеджер, продавец-консультант, ювелир, покупатель, охранник, уборщица.

Игровые действия: Ювелир – изготовляет новый и ремонтирует сломанный товар, дает оценку украшениям, взвешивая на весах. Продавец-консультант – раскладывает украшения по категориям, вешает ценники, взаимодействует с покупателями (предлагает, продает товар). Менеджер – определяет работников отдела, выбирает товар, взаимодействует с ювелиром (заказ и ремонт товара), нанимает работников в магазин. Покупатель – покупает товар. Охранник – охраняет, проверяет пакеты. Уборщица – протирает витрины, полы.

Описание сюжета: Сегодня мы с вами поиграем в магазин, но не просто в магазин, а ювелирный магазин «Алмаз». Ребята, а вы знаете, что такое ювелирный магазин? (Это магазин где продают украшения). Правильно! Кто работает в этом магазине?

Дети перечисляют, кто работает в ювелирном магазине, и распределяют роли между собой.

– Добрый день! Сегодня у нас праздник, открывается ювелирный магазин «Алмаз». Спасибо, что пришли и разделили с нами эту радость! Попросим первого покупателя разрезать красную ленту и впустить посетителей нашего магазина. (Звучит торжественная музыка).

Сюжетно-ролевые игры типа «человек – техника»

Сюжетно-ролевая игра «Водители»

Педагогическая цель: Знакомить детей с работой транспорта. Дать знания о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, закреплять знание правил дорожного движения.

Игровая цель: воспроизвести в игре труд водителей.

Оборудование: рули; планы, карты, схемы дорог; различные документы (права, технические паспорта автомобилей); наборы инструментов для ремонта автомобилей; дорожные знаки, светофор; страховые карточки; автомобильные аптечки; телефоны.

Роли: диспетчер, водители, механик, полицейский, пешеходы.

Игровые действия: диспетчер выдает путевые листы водителям; водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину; при необходимости механиком производятся ремонтные работы; оказывает необходимую помощь товарищу; доставляет груз по назначению; приводит машину в порядок; возвращается в гараж. На перекрестке стоит полицейский – регулирует движение. Пешеходы идут по тротуару. Дорогу переходят на зеленый свет. Для пешеходов специальный переход – «зебра». Соблюдаем правила дорожного движения. Водитель такси – возит людей на работу, в театр, в кино. Водитель автобуса – ведет машину осторожно, аккуратно, кондуктор продает билеты. Автобус развозит людей, куда им надо: в гости, на работу, домой.

Описание сюжета: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по улицам нашего города. Как вы уже знаете, в городе много машин и людей. И чтобы не случилось неприятностей на дорогах с пешеходами и водителями, нужно хорошо знать правила дорожного движения. Правила должны знать и водители, и пешеходы.

Ребята, кто такие водители? А кто такие пешеходы? И как они переходят дорогу?

Прежде чем начать игру, нам нужно распределить роли и можем приступать к игре.

Сюжетно-ролевая игра «Архитектурное агентство»

Педагогическая цель: закреплять представления детей о профессии архитектора: как, где и с каким материалом работает в сравнении с профессией строителя; формировать умение самостоятельно создавать схему будущей конструкции.

Игровая цель: построить город для кукол.

Оборудование: план-схема микрорайона, плоскостные и объёмные макеты зданий, малых архитектурных форм (остановок, заборчиков, фонарей, скамеек, детских горок, качелей, фонтанов); модели машин, разъёмных деревьев (ствол, крона), клумб; макет улицы (пешеходные переходы, перекрёстки).

Роли: архитектор, строительная бригада, дорожная служба, служба озеленения и культурных центров города.

Игровые действия: Архитектор – приносит чертеж города, руководит строительством города. Строительная бригада – строят различные здания (вокзал, магазин, театр больницу и др.). Дорожная служба – расстилает дорогу с дорожной разметкой, устанавливает светофоры, дорожные знаки, транспорт, отмечает стоянку. Служба озеленения и культурных центров города – высаживает газонную траву, клумбы, сажает деревья, устанавливает памятники, возводит фонтан, устанавливает скамейки, фонари.

Описание сюжета: Педагог сообщает детям о том, что к ним в группу пришло письмо следующего содержания: «Здравствуйте, дорогие ребята. Вы, наверное, очень удивитесь, что это письмо вам написали мы ваши самые маленькие куклы. Нам очень неудобно жить в группе среди высоких домов, игрушек и большой для нас мебели. Они столь велики, что нас практически совсем не видно среди них. Поэтому мы обращаемся к вам с просьбой: Постройте для нас, пожалуйста, маленький кукольный город, в котором нам будет приятно жить». Ну что, ребята, поможем куклам? Построим для них город? (Да).

Тогда давайте вспомним, люди, каких профессий участвуют в строительстве и благоустройстве города, распределим эти роли и приступим к игре.

Сюжетно-ролевая игра «Полет в космос»

Педагогическая цель: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку.

Игровая цель: обыграть подготовку космонавтов и полет в космос.

Оборудование: космический корабль и строительный материал, пристегивающие ремни, инструменты для работы в космосе, игрушечные фотоаппараты.

Роли: космонавты, педагог, врач, бортинженер.

Игровые действия: Космонавты летают в космос, педагог тренирует космонавтов, врач проводит осмотр, бортинженер строит ракету.

Описание сюжета: воспитатель спрашивает у детей, хотели бы они побывать в космосе? Каким нужно быть человеком, чтобы полететь в космос? (Сильным, смелым, ловким, умным.) Он предлагает отправиться в космос, чтобы оставить там спутник, который будет передавать на Землю сигналы о погоде. Также надо будет сделать фотографии нашей планеты с космоса. Все вместе вспоминают, что еще нужно взять с собой, чтобы ничего не могло случиться во время полета. Дети обыгрывают ситуацию. Они выполняют задание и возвращаются на Землю.

Сюжетно-ролевая игра «Моряки»

Педагогическая цель: создавать условия для совершенствования у детей умения творчески развивать сюжет, воспитывать уважение к профессии моряков, формировать коммуникативные качества, умение работать в коллективе.

Игровая цель: воспроизвести в игре быт моряков на корабле.

Оборудование: Фуражка для капитана, бинокль, медицинский халат, спасательные круги (обручи), якорь, бескозырки, маски для подводного плаванья, баллоны с воздухом (бутылки из под минеральной воды), руль для рулевого, фартук и колпак для кока.

Роли: матрос, капитан, медсестра, повар (кок).

Игровые действия: Дети вместе с воспитателем строят корабль. Дети кушают на корабле, спасают людей за бортом, обращаются к врачу за помощью, поют песню, делают зарядку, высаживаются на сушу, чтобы пополнить запасы пресной воды.

Описание сюжета: Ребята, я предлагаю сегодня вместе отправиться в путешествие. На чём можно отправиться в путешествие? (на самолёте, на поезде, на машине, на корабле). Чтобы оправиться в путешествие на корабле, что для этого нужно сделать? (построить корабль).

Дети совместно с воспитателем строят борт корабля, на палубе размещают паруса, штурвал, устанавливают трап, якорь.

Вот корабль и готов. Что дальше? (дети договариваются, кто кем будет).

Сюжетно-ролевая игра «Мы – военные»

Педагогическая цель: Уточнить представления детей о Вооруженных силах Российской Федерации, формировать у дошкольников конкретные представления о солдатах, развивать двигательную активность, выносливость.

Игровая цель: воспроизвести в игре ситуацию на фронте.

Оборудование: пистолеты, автоматы, фуражки, бинокли, пистолеты, атрибуты для госпиталя, шапочки и бинты для санитарок, пилотки, телефон для связи, мешочки с песком или шишки, мишень, бинокль, медали для награждения бойцов, атрибутика для полевой кухни.

Роли: главнокомандующий, командир разведчиков, разведчики, противники, врач, раненые, повар.

Игровые действия: Повар готовит еду, кормит военных. Врачи лечат раненых. Командир разведчиков дает задание для группы разведчиков: в кратчайшие сроки по карте схеме доставить секретный пакет в штаб. Не забывайте, что ваши противники, хотят перехватить пакет.

Описание сюжета: Ребята, посмотрите, у нас в вами организован штаб. Для чего он нужен? Кухня полевая для чего нужна? Кто за нее отвечает? Что здесь делают? Здесь у нас госпиталь. Для чего он организован? Это место для тренировки военных. Что делают на тренировках? Здесь штаб противников (шпионов). Какая цель у них?

После обсуждения сюжета, дети распределяют роли в игре и занимают свои места. Роль главнокомандующего остается за воспитателем, но она второстепенная.

Сюжетно-ролевые игры типа «человек – знаковая система»

Сюжетно-ролевая игра «Почта»

Педагогическая цель: воспитание уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете.

Игровая цель: воспроизвести в игре быт работников почты.

Оборудование: сумки почтальонов; конверты; открытки; газеты, журналы; посылки; подписные листы; бланки; справочные журналы; печати, штампы.

Роли: почтальон, сортировщик, оператор, водитель.

Игровые действия: Почтальон разбирает письма, журналы, газеты, некоторые письма регистрирует в журнал, ставит печать на письма, почтовые открытки. После этого укладывает все в почтовую сумку и отправляется разносить по адресам. Сортировщик сортирует письма, газеты, журналы. Оператор оформляет посылки, и так же обслуживает посетителей почты. Водитель подвозит на почту новые газеты, журналы, открытки; привозит посылки и бандероли; забирает посылки и бандероли.

Описание сюжета: Воспитатель загадывает загадку о почте. А кто из вас был на почте? Давайте вспомним, что вы там видели? Скажите, зачем люди приходят на почту? (чтобы отправить письмо). Правильно ребята! Чтобы письмо не потерялось надо указывать правильный адрес и наклеить соответствующую марку.

Ведь даже если мы живём в одном городе, то все равно у всех разные улицы и дома. Работа на почте очень интересная, но очень ответственная. И сегодня я предлагаю вам превратиться в работников почты и поиграть. Прежде чем начать игру, нужно сначала распределить роли.

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»

Педагогическая цель: показать социальную значимость библиотек, расширять представления о работниках библиотеки, знакомить с правилами пользования книгой.

Игровая цель: обыграть ситуацию в библиотеке.

Оборудование: формуляры, книги, картотека.

Роли: библиотекари, читатели, продавец книжного магазина, водитель-курьер, гардеробщик.

Игровые действия: Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Описание сюжета: Ребята, а вы любите, когда вам читают книги? Где можно взять книгу, чтобы почитать ее? (в библиотеке). Я хочу вам предложить поиграть сейчас в «Библиотеку». Чтобы начать игру, я предлагаю вам отгадать загадку (воспитатель загадывает загадки про библиотекаря и читателя).

Как вы считаете, в библиотеке должны быть читатели? (да) Кто хочет быть читателем? (Дети сами распределяют роли). Какие отделы есть в библиотеке? (читальный зал, абонемент). Тогда нам нужны два библиотекаря. Кто желает быть в игре библиотекарями? (Дети сами распределяют роли)

Ребята, а как вы думаете, откуда поступают книги в библиотеку? (люди приносят, покупают из магазинов). Библиотека заказывает книги из книжных магазинов. Значит, нам нужен продавец книжного магазина или склада (дети договариваются о ролях). А кто привозит, доставляет книги в библиотеку? (водитель-курьер). Ребята, а кто нас первой встречает в библиотеке? (гардеробщик). А теперь распределяем роли. Кто будет продавцом, водителем-курьером и гардеробщиком (дети договариваются сами). Все распределились ролями и можем играть.

Сюжетно-ролевая игра «Редакция»

Педагогическая цель: Показать, что труд работников редакции – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания детей о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни.

Игровая цель: воспроизвести ролевые действия работников редакции.

Оборудование: фотоаппараты, макеты журналов, блокноты, фотографии, ноутбуки, рисунки.

Роли: корреспонденты, фотокорреспонденты, художники-дизайнеры, печатники, главный редактор, участники интервью.

Игровые действия: Корреспонденты берут у детей интервью, записывают на диктофон. Фотокорреспонденты делают снимки, печатают фотографии. Художники-дизайнеры оформляют газету перед тем, как отправить ее в типографию для печати. Главный редактор следит за работой всех сотрудников редакции, за процессом подготовки газеты в печать. Печатники вместе с художниками-дизайнерами «печатают» (оформляют) газету. Участники интервью рассказывают о своем детском садике, высказывают пожелания.

Описание сюжета: Ребята, вы все знаете, что такое день рождения? У кого бывает день рождения? Какой это праздник? Как вы думаете, может быть день рождения у нашего детского садика? Да, скоро у нашего детского сада день рождения, а что принято делать на день рождения? Что бы вы предложили подарить нашему д/с? Замечательные предложения, а как еще можно поздравлять именинников? А для того, что бы радость этого праздника разделили все, я предлагаю вам сделать в подарок нашему детскому саду праздничный выпуск газеты «Улыбка»?».

Какие сотрудники нужны для работы над созданием и выпуском газеты? Где происходит создание газеты? Кто может участвовать в создании газеты?

Затем дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли, внести атрибуты для игры, оборудовать редакцию, места для художников-оформителей, печатников.

Сюжетно-ролевая игра «Отделение банка»

Педагогическая цель: Формирование элементарных знаний об экономике, о структуре работы отделения банка как учреждения, где хранятся деньги, через сюжетно-ролевую игру.

Игровая цель: воспроизвести ролевые действия работников отделения банка.

Оборудование: таблички-вывески «Банк», «Управляющий», «Кассир-оператор», «Терминал». Стол для администратора-управляющего, кассира-оператора, кассовый аппарат, ноутбуки, бейджи, ручки, телефоны, бланки для оформления кредита, квитанции.

Роли: администратор-управляющий, кассир-оператор, консультант, охранник, клиенты (посетители).

Игровые действия: Администратор-управляющий нанимает на работу сотрудников, дает консультации клиентам, наблюдает и помогает сотрудникам в работе, оформляет кредит. Кассир-оператор принимает оплату за коммунальные платежи, выдает пластиковую карту, деньги на кредит, считает деньги, передает управляющему. Клиенты получают консультацию у управляющего банком о получении карты и кредита, получают деньги и карту, снимают деньги с карты в терминале, оплачивают коммунальные платежи, посещают кафе и супермаркет. Консультант встречает клиентов на входе, интересуется, какую операцию они хотят произвести, дает консультацию о получении услуг терминала. Охранник обеспечивает порядок в отделении банка, следит за временем работы отделения банка.

Описание сюжета: Ребята, нам принесли квитанции об оплате за детский сад и коммунальные платежи. Что такое коммунальные платежи? Почему мы должны оплачивать квитанции? Где мы сможем оплатить квитанции?

Для того, чтобы банк начал работу, подумайте и ответьте: Какие сотрудники нужны для работы в банке? Кто приходит в банк? Знаете ли вы, что в банке можно получить деньги (кредит) на покупку квартиры, машины? Где могут отдохнуть и пообедать сотрудники банка, клиенты (семьи)?

Дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли, выбрать необходимые атрибуты и попробовать организовать игру с посещением банка.

Сюжетно-ролевая игра «Салон сотовой связи»

Педагогическая цель: Уточнение и расширение представлений детей о способах связи в современных условиях. Формирование представлений детей о работе салона (магазина) сотовой связи через сюжетно-ролевую игру.

Игровая цель: воспроизвести ролевые действия работников салона сотовой связи.

Оборудование: сотовые телефоны, аксессуары, чехлы к телефонам, упаковки, компьютеры, бланки счетов, чеки, деньги, кошельки, сим карты, пакеты с символикой телефонной сети, бейджики для сотрудников, рекламные проспекты, журналы, предметы заместители для работы мастера по ремонту сотовых телефонов.

Роли: директор салона связи, продавец-консультант, оператор сотовой связи, мастер по ремонту сотовых телефонов, менеджер по продажам, клиенты (абоненты).

Игровые действия: Клиенты (абоненты) собираются посетить салон сотовой связи с разными целями: купить телефоны, аксессуары к ним, выбрать сотового оператора, отнести телефон в ремонт. Директор салона сотовой связи набирает на работу в салон работников, интересуется работой в салоне, спрашивает мнение клиентов о работе салона, пожеланиях клиентов, выставляет рекламные проспекты и журналы. Продавец-консультант предлагает клиентам различные марки телефонов и аксессуаров к ним. Оператор сотовой связи рекомендует абонентам сотовую связь, подключает абонента, помогает разобраться в тарифах. Мастер по ремонту сотовых телефонов принимает заказы на ремонт, ремонтирует телефоны. Менеджер по продажам фиксирует продажи аксессуаров, фиксирует сколько и каких телефонов продано, помогает обслуживать клиентов.

Описание сюжета: Ребята, у вас есть сотовые телефоны? А у ваших родителей? У меня вот тоже был, но он сломался, и мне срочно нужно купить новый. Вы знаете, где это можно купить новый телефон? Какие ещё услуги предоставляет салон связи? Вы бы хотели приобрести телефоны в подарок друзьям? Может быть у кого-то, как у меня сломался телефон и нужно срочно отнести его в салон мастеру по ремонту телефонов? У нас открывается новый салон сотовой связи «Улыбка», в салон приглашаются претенденты на работу.

Для того, чтобы салон сотовой связи «Улыбка» начал работу, подумайте и ответьте: Какие сотрудники нужны для работы в салоне сотовой связи? Кто приходит в салон? Какие ещё услуги предоставляет салон связи?

Затем воспитатель говорит о том, что дети могут попробовать открыть свой салон сотовой связи «Улыбка».

Дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли, внести атрибуты для игры, оборудовать салон.

Приложение 5

Дидактические игры на закрепление профессий

1. Игры без использования дополнительных элементов. Приведём несколько примеров:

«Кто где работает?» Например, вопрос – где работает врач? Следуют ответы – в больнице, в поликлинике, в ветеринарной клинике и т. п.

«Кто что делает?» Например, кто стрижёт волосы, делает причёски, моет голову? Дети понимают, что это парикмахер.

«Кто это знает и умеет?» Например, не пересолить, сварить вкусную кашу, накормить всех ребят.

«Исправь ошибку». Врач продаёт лекарства, аптекарь лечит. Официант готови еду, повар разносит её посетителям ресторана.

«Для какой профессии это необходимо?» и обратная ей игра «Кому что нужно в его профессии?» Например, учитель – доска, указка, учебник и т. п.

«Ладошки»: «Хлопните в ладошки, если предмет соответствует профессии… врача». Далее воспитатель называет предметы, относящиеся и не относящиеся к названной профессии.

2. Игры с мячом. Например, «Кто больше назовёт действий… строителя?» Дети по очереди ловят мяч и называют действия, которые выполняет строитель.

3. Игры с подручными предметами. Например, «Юные повара»: из множества предметов дети должны выбрать соответствующие заданной профессии. В данном случае, игрушечный колпак, кастрюлю, фартук и т. д.

4. Игры с атрибутами профессий, которые воспитанники сделали вручную. Таким образом, здесь появляется дополнительное задание, подключается продуктивная деятельность. В процессе создания своими руками элемента игры ребёнок лучше запомнит, что он делал и к чему это относилось.

5. Чтение книг может перейти в театрализованную игру, поэтому напомним о нескольких произведениях, которые поспособствуют её началу: «Дядя Стёпа-милиционер» (С. Михалков), «Пожар», «Почта», «Как печатали вашу книгу», «Мастер-ломастер» и др. (С. Маршак), «Чем пахнут ремёсла» (Дж. Родари), «Кем быть» (В. Маяковский), «Вол и садовник» (из «Книги о совести» В. Сухомлинского), «Пекарь и Портной», «Моя мама пахнет хлебом» (В. Сухомлинский) и др.

Также это могут быть **книги, предназначенные непосредственно для профориентации детей**. Среди них, например, энциклопедия профессий

«Профессии. Когда я вырасту, то стану» (Сильви Санжа, Стари Милан), «Трудовые сказки» (Т.А. Шорыгина) и др. Некоторые книги, связанные с профессиональным определением детей и ориентированные на ФГОС ДО, являются также, например, обучающими чтению.

6. Игры с карточками. Большое количество издательств выпускают карточки с картинками людей определённых профессий и их атрибутами, которые не только дают ребёнку знания, но и развивают связную речь (игра «Рассказ по карточке»), логическое мышление, ценностное отношение к труду и т. д.

7. Лото «Профессии». Это не только интересная для детей и взрослых игра, но и хороший помощник при формировании интеллекта ребёнка, развитии мелкой моторики рук, логики и воображения.

8. Игры с бумажными куклами. В создание таких игрушек ребёнок вкладывает свой труд, вновь отключается продуктивная деятельность малыша.

9. Игры с пазлами. Собирать пазл – всегда интересно детям. Есть много разновидностей для дошкольников разных возрастных категорий. Это игра не только на профориентацию, но и на развитие мышления, внимания, памяти.

10. Игры с плакатами. Плакаты подойдут скорее для детей старшего дошкольного возраста, которые уже научились читать. Они могут быть представлены как на русском, так и на английском языках.

11. Настольные игры. Существует большое количество занимательных настольных игр, способствующих ознакомлению с профессиями.

12. Игры с ребусами. Развитие логики, удовольствие от получения верного ответа, знакомство с профессиями – всё это есть в ребусах.

13. Игры с кукольным театром. Существуют кукольные театры, например, домашние, представляющие собой несколько с кукол-перчаток, где на руке воспитателя перед ребёнком оживут медсестра, учитель, полицейский и др.

14. «Пальчиковые занятия». Эта эффективная методика раннего развития, представляющая собой игру с пальчиками, также может быть основана на профориентации дошколят.