

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

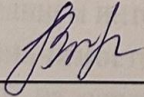
Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность
(Профиль подготовки)
«Английский язык»

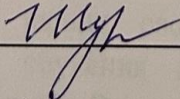
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

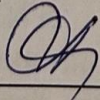
«Использование интерактивных методов
обучения английскому языку в средней школе»

Студент  Воробьева Анастасия Владимировна

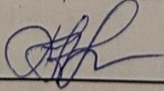
Руководитель  к.пед.н., Суворова
В.О.

Нормоконтролёр  к.пед.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 28.05.24 № 115)

Заведующий кафедрой  д.филол.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой хорошо (протокол заседания ГЭК от 20.06.24 № 27)

Секретарь ГЭК  к.филол.н., доцент Павлова О.А.

Пенза 2024

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы использования интерактивных методов обучения английскому языку в средней школе	6
1.1 Требования ФГОС к обучению иностранным языкам в средней общеобразовательной школе	6
1.2 Характеристика интерактивных методов обучения	9
1.3 Использование интерактивных методов обучения английскому языку	15
Вывод по первой главе	31
Глава 2. Практические аспекты использования интерактивных методов обучения английскому языку в средней школе	34
2.1 Применение метода «шести шляп мышления» как одного из современных интерактивных методов обучения английскому языку на среднем этапе	34
2.2 Разработка упражнений с использованием интерактивных методов на английском языке учащихся в средней школе	39
2.3 Разработка урока с помощью интерактивных методов на английском языке учащихся в средней школе	45
Вывод по второй главе	49
Заключение	51
Список литературы	54
Приложение 1	69

Введение

В последние годы в методике преподавания иностранных языков наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности – интерактивному подходу, который был предложен западными методистами. Однако еще не выработано однозначное понимание самого термина «интерактивный подход».

Некоторые авторы отождествляют его с коммуникативным подходом, считая, что «интерактивная модель овладения языком предполагает, что обучение происходит в процессе участия в языковых актах (speech events)».

Другие определяют интерактивный метод как модифицированный прямой метод, включающий ряд других методов.

Базисным принципом интерактивных методик является принцип активной коммуникации, за основу в которой берутся ситуации различного характера (от социально–бытовых до проблемных).

Ситуации эти реализуются через работу в группах (коллективная работа), но при этом все эти принципы являются одновременно личностно–ориентированными и эффективней всего реализуются в положительной психологической атмосфере, когда все чувствуют себя комфортно и находятся в атмосфере взаимопонимания и активного взаимодействия, делятся не только информацией, но и эмоциями.

Используя интерактивный подход к обучению иностранному языку, можно оптимизировать процесс овладения навыками базового школьного иноязычного общения и сделать его более эффективным в условиях общеобразовательной школы.

Но на сегодняшний день возникает противоречие между теоретически доказанной необходимостью использования интерактивных методов обучения и недостаточным количеством практических разработок, позволяющих использовать данные методы при обучении иностранному языку на начальном этапе.

Возникает проблема выбора наиболее эффективных методов обучения иностранному языку средних школьников. Все вышесказанное подчеркивает **актуальность** проблемы исследования.

Объект исследования является процесс обучения английскому языку на среднем этапе.

Предмет исследования представляет собой возможности использования интерактивных методов при обучении английскому языку на среднем этапе обучения.

Целью данного исследования является рассмотрение современных интерактивных методов обучения английскому языку средних школьников и разработка урока с использованием интерактивных методов обучения.

Цель исследования определила ряд **задач**:

1. Рассмотреть общую характеристику интерактивных методов обучения;
2. Исследовать возможности использования интерактивных методов обучения английскому языку;
3. Раскрыть особенности организации урока английского языка основываясь на принципы интерактивного метода;
4. Раскрыть применение метода «шести шляп мышления» как одного из современных интерактивных методов обучения английскому языку на среднем этапе;
5. Рассмотреть возможность использования метода «шести шляп»;
6. Разработать урок с использованием интерактивного метода «мозговой штурм».

Цель и задачи исследования обусловили выбор следующих **методов исследования**: анализ педагогической и методической литературы, педагогическое наблюдение, обобщение и систематизация.

Методологическую основу нашего исследования составили труды под редакцией следующих авторов: М. В. Даричева, Д.С. Дорожкина, И. А.

Гришина, Е. А. Должич, С. В. Дмитриченкова, П. Й. Санчес, А. Е. Дрожилин, К. В. Шленкин, А. К. Шленкин.

Практическое значение исследования заключается в том, что урок, разработанный нами с использованием интерактивных методов обучения английскому языку, может быть использован учителями английского языка в общеобразовательных школах.

Данная работа включает в себя введение, две главы, заключение, список литературы и приложение.

Апробация исследования. Материалы и промежуточные результаты работы были представлены на Всероссийской научно–практической конференции «Авдеевские чтения» (2024 г.)

Содержание проведённого исследования изложено в публикации «Использование интерактивных методов обучения английскому языку в средней школе».

Глава 1. Теоретические основы использования интерактивных методов обучения английскому языку в средней школе

1.1 Требования ФГОС к обучению иностранным языкам в средней общеобразовательной школе

Характерной чертой современного общества является непрерывное иноязычное образование, в том числе языковое, которое понимается как «процесс, обеспечивающий постоянное совершенствование коммуникативной компетенции на одном или нескольких языках, востребованных человеком в качестве средства общения» [5, с. 22].

Цель непрерывного образования видится в формировании и развитии у человека способности адаптироваться к преобразованиям, происходящим в экономических, профессиональных, социальных, культурных и других сферах жизни. С распространением интернет-технологий и доступностью значительного объема информации на иностранных языках в общем и английском языке, в частности, с расширением и развитием международного сотрудничества овладение иностранными языками в процессе непрерывного языкового образования актуализируется для многих.

При определении содержания обучения английскому языку необходимо определить, чему следует обучать в языковом и речевом аспектах; каким образом выстраивать процесс овладения общением: последовательно, от усвоения языковых средств к речевой практике с их применением или комплексно, овладевая речевыми навыками непосредственно в процессе решения коммуникативных задач.

В разделе, посвященном обучению говорению в средней школе, указано, что учащиеся должны уметь выполнять следующие действия:

- 1 поддерживать беседу либо дискуссию на знакомую тему;
- 2 запрашивать информацию либо просить разъяснения по интересующему вопросу;

3 выражать свое отношение и мнение в отношении обсуждаемого вопроса;

4 начинать, поддерживать и заканчивать разговор в стандартных ситуациях общения с соблюдением норм речевого этикета,

5 переспрашивать и уточнять при необходимости;

6 задавать собеседнику вопросы и отвечать на его вопросы, высказывать свое мнение, реагировать на просьбу, соглашаться на предложение собеседника либо отказываться от него с учетом изученной тематики и усвоенного лексико–грамматического материала;

7 уметь вести собственную стратегическую линию в общении в соответствии с речевыми интенциями собеседника или вопреки их интенциям [6, с. 9].

На основании вышеизложенных требований можно сделать вывод, что обучение английскому языку в школе направлено на то, чтобы заложить основы иноязычной коммуникативной компетенции, научить учащихся осуществлять интерактивное взаимодействие с представителями иноязычной культуры.

Согласно Ю. В. Вавулиной, Д. А. Юдиной, «изучение языка как лингвистического явления может обеспечить знание системы языка, но оно не ведет к пользованию этой системой в целях общения» [9, с. 142].

Таким образом, целью обучения учащихся средних классов следует считать не изучение языка, что уместно при филологическом образовании в специальном ВУЗе, а речь как «способ формирования и формулирования мысли и как средство социального речевого взаимодействия» [9, с. 145].

Л. Л. Бунтовская определяет речевое взаимодействие как «воздействие людей друг на друга в целях побуждения к ответным речевым или не речевым действиям. Если нет взаимодействия, нет общения» [8, с. 57].

Реализация коммуникативной цели требует соответствующих технологий обучения. В качестве одной из таких технологий можно

рассматривать технологию интерактивного обучения, ключевым понятием которой выступает взаимодействие или межличностная коммуникация.

Для того, чтобы говорение не превратилось в учебную речь, когда общение вряд ли может состояться, процесс обучения иноязычному говорению с применением технологии интерактивного обучения должен реализовываться с учетом ряда условий.

Общение не должно ограничиваться ролевым репертуаром «учитель – ученик». Необходимо моделировать условия реального повседневного речевого поведения человека, с учетом возникающих потребностей в подлинном общении, обеспечивающем коммуникативную мотивацию.

Создание условий для проявления учащимися старших классов активности, инициативы в речевой иноязычной деятельности во многом предопределяется благоприятной доверительной атмосферой общения, создаваемой и поддерживаемой на занятии.

Говорение – это речевая деятельность, реализовать которую можно только в процессе непосредственного речевого взаимодействия, интеракции коммуникантов.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) устанавливает требования к обучению иностранным языкам в средней общеобразовательной школе с целью обеспечения высокого качества образования и развития языковых компетенций учащихся. Он предусматривает освоение основных языковых навыков – говорения, понимания устной и письменной речи, а также чтения и письма.

ФГОС также определяет цели обучения иностранным языкам, включая развитие коммуникативных навыков, понимание иностранной культуры и истории, а также повышение общей культуры и образованности учащихся. Важным аспектом требований ФГОС является интеграция обучения иностранным языкам с другими предметами, что способствует более эффективному усвоению знаний.

Таким образом, соблюдение требований ФГОС к обучению иностранным языкам в средней общеобразовательной школе позволяет создать условия для разностороннего развития учащихся, формирования их языковых навыков и подготовки к успешной коммуникации в многоязычном мире.

1.2 Характеристика интерактивных методов обучения

Н. А. Аскарова, З. И. Сайфуллаева, отмечают, что интерактивные методы обучения – это подход, который активно включает обучающихся в процесс обучения, стимулирует их активность, взаимодействие и самостоятельный поиск решений. Эти методы направлены на развитие практических навыков, критического мышления, коммуникативных навыков и умений работы в группе [4, с. 30].

Основополагающим принципом интерактивных методов обучения является активная позиция обучающихся. Вместо пассивного приема информации от преподавателя, ученики становятся активными участниками процесса обучения, их задачей становится не только усвоение фактов, но и применение полученных знаний на практике.

Интерактивные методы обучения могут применяться в различных образовательных ситуациях и сочетаться с традиционными методами обучения. Они могут включать в себя такие элементы, как дискуссии, групповые проекты, ролевые игры, презентации, лабораторные работы и другие.

А. Р. Асеева выделяет преимущества интерактивных методов обучения, которые включают повышение мотивации обучающихся, развитие критического мышления и решения проблем, активное вовлечение в процесс обучения, улучшение коммуникативных навыков и умений работы в группе [3, с. 6].

Интерактивное обучение – это особая форма организации познавательной деятельности, которая предполагает создание комфортных условий обучения, при которых учащийся ощущает свою успешность и интеллектуальные способности. Преподаватель выступает в роли менеджера организованного приобретения знаний учащимися, для которых информация становится средством приобретения профессиональных навыков и умений.

Следовательно, целью интерактивного обучения является создание преподавателем таких условий обучения, при которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания и собственную компетентность в различных сферах жизни.

А. Н. Авдеева отмечает, что специфической особенностью интерактивного обучения является постоянное, активное взаимодействие всех участников образования (учитель–ученик, преподаватель–ученик, ученики–ученики) [1, с. 107].

Таким образом, устанавливается партнерское взаимодействие, в ходе которого анализ сложных профессиональных ситуаций и путей их решения осуществляется тем или иным участником, который имеет возможность быть максимально приближенным к будущей профессиональной деятельности.

Х. И. Амонова утверждает, что интерактивные методы позволяют максимально приблизить образовательный процесс к реальной практической деятельности профессионала, развивают аналитическое мышление, креативность и способность решать сложные профессиональные задачи, а также стимулируют к саморазвитию и самообразованию. Интерактивные методы эффективны при обучении иностранным языкам, прежде всего при развитии компетенций [2, с. 80].

Л. Л. Бунтовская, А. А. Круглова также подчеркивают эффективность интерактивного обучения и выделяют следующие методы: творческие задания, игры (ролевые игры, имитации, деловые и развивающие игры) [8, с. 57].

Интерактивное обучение основано на личностно–деятельностном подходе, который ориентирован на использование как ситуационных, так и внеситуативных методов обучения. Преподаватель, выбрав один из этих методов, организует и координирует получение новой информации и сотрудничество между учащимися.

Таким образом, результаты обучения достигаются благодаря совместным усилиям участников учебного процесса, учащиеся берут на себя ответственность за результаты обучения [6, с. 9].

Одним из методов интерактивного обучения является «Рыбья кость», разработанный Каору. Преподаватель, используя метод «Рыбьей кости» во время лекции или практического занятия, может вместе с учениками схематично изобразить проблему, на которой он основан, а также в процессе заполнения диаграммы провести ее краткий анализ и высказать идеи для ее решения. Таким образом, ученик может легко запомнить и воспроизвести довольно объемный пласт информации [7, с. 105].

Для интерактивного обучения важно использовать технологию критического мышления, которая заключается в формировании активной, творческой личности, способной критически оценивать информацию и принимать соответствующие решения.

Н. С. Багацкая, выделяет три фазы развития этой технологии: отзыв – актуализация когнитивных процессов, осознание изученного содержания и понимание. Во время учебного процесса в высшем учебном заведении мы рекомендуем использовать ментальные карты, ромашку Блума, куб Блума, мозговой штурм и шесть мыслящих шляп де Боно [5, с. 16].

Ментальные карты могут использоваться на лекциях, практических или семинарских занятиях, для изучения нового материала, его закрепления, обобщения и структурирования; при обработке нового материала учениками; с целью решения творческих задач, создания презентаций и разработки проектов.

Составление учащимися собственных ментальных карт – это один из способов выявления пробелов в их знаниях, тренажер для самостоятельной работы с учебной и справочной литературой, средство развития интеллекта, познавательной активности и структурированного мышления.

Кубик ромашки Блума содержит ряд вопросов, которые соответствуют теме урока и актуализируют знания и опыт учащихся. Преподаватель может самостоятельно задавать вопросы после того, как ученику упала определенная грань кубика или им был оторван лепесток цветка, или предложить участникам занятия самостоятельно сформулировать вопросы для своего коллеги. Эти приемы позволяют всесторонне разобраться в явлении или проблеме [8, с. 57].

Рассмотрим, какие вопросы мы можем задать в ромашке или кубике Блума:

- простые вопросы (фактологические) – требуют знания фактов и цифр, то есть ориентированы на память;
- уточняющие вопросы – направлены на устранение неточностей в понимании существующей ситуации, требующей анализа ("насколько я понял", "правильно ли я вас понял, что...");
- интерпретирующие вопросы (пояснительные) – подталкивая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам понимания причин различных действий или мыслей;
- оценочные вопросы (сравнение) – вопросы, направленные на сравнение различных подходов к решению проблемы, выражающие положительные или отрицательные стороны устоявшихся существующих подходов;
- креативные вопросы (прогнозирование) – направленные на развитие креативности, прогнозирование возможных путей развития событий ("Как вы думаете, что произойдет дальше...?");

– практические вопросы – направленные на применение опыта, выражение собственного видения решения проблемы ("Как мы можем...?", "Как бы вы поступили...?").

Названные типы вопросов, в зависимости от целей обучения и иерархии психических процессов, были разделены Бенджамином Блумом на: запоминание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Имея это в виду, анализ определенной проблемы должен быть постепенным: ответы на вопросы более высокого уровня (анализ, синтез, оценка) возможны только после получения ответов на вопросы более низкого уровня (запоминание, понимание, применение).

Однако сегодня довольно часто наблюдаются нарушения алгоритма использования этой методики, когда в процессе игры могут выпадать грани вопросов разного уровня. Однако это не меняет высокой производительности кубика Дейзи и Блума, даже при использовании методики в другой интерпретации [9, с. 142].

«Педагогическое колесо» Кэррингтона стало своего рода современной интерпретацией методологии Бенджамина Блума, которая визуализировала и систематизировала компьютерные приложения с точки зрения их применения в образовании.

И. В. Григорьева обозначает, что педагогическое колесо – это способ мышления, который помогает применять в образовании преимущества цифровых достижений для развития знаний и навыков учащихся. Такая визуализация мобильных приложений помогает трансформировать процесс обучения, мотивирует и развивает когнитивные навыки и будущие образовательные цели [10, с. 28].

Педагогическое колесо разделено на 5 секторов: запоминать и понимать, применять, анализировать, оценивать. Каждый сектор содержит список действий, активностей и приложений, которые помогут выполнить предложенную задачу.

«Педагогическое колесо» максимально учитывает интересы современного ученика, который не может жить без Интернета, социальных сетей и мобильных приложений. Ввиду этого преподаватель может использовать его для того, чтобы участники образовательного процесса приобретали необходимые знания и развивали профессиональные навыки в комфортных и привычных для них условиях.

А. Е. Дрожилин, К. В. Шленкин, А. К. Шленкин, обозначают метод шести шляп, предложенный де Боно (1969), который относится к развитию творческого и конструктивного мышления в меняющемся мире, когда решение той или иной проблемы требует принятия быстрых и нестандартных решений. Эта методика предполагает рассмотрение вопроса с шести сторон [14, с. 50].

Имея это в виду, шесть учеников или шесть команд в классе анализируют определенный аспект проблемы, дополняют ответы друг друга, обобщают и находят общее рациональное решение. На наш взгляд, метод шести шляп позволяет ученикам развить умение работать в команде, в которой мнение каждого является чрезвычайно ценным компонентом окончательного решения.

Существуют и другие методы скрытого мышления («Плюс минус интересно», «Мнение других людей», «Учитывать все факты», «Последствия и сиквел», «Случайный ввод», «Шесть медалей ценности»), которые способствуют генерации новых идей, отходу от стереотипов, вносят изменения в решение проблем.

Таким образом, можно сказать, что основополагающим принципом интерактивных методов обучения является активная позиция обучающихся.

Вместо пассивного приема информации от преподавателя, ученики становятся активными участниками процесса обучения, их задачей становится не только усвоение фактов, но и применение полученных знаний на практике.

Интерактивные методы обучения могут применяться в различных образовательных ситуациях и сочетаться с традиционными методами обучения. Они могут включать в себя такие элементы, как дискуссии, групповые проекты, ролевые игры, презентации, лабораторные работы и другие.

1.3 Использование интерактивных методов обучения английскому языку

С развитием психологии в конце двадцатого века человеческий разум был тщательно изучен, и педагоги поняли, что для привлечения внимания всех учеников в классе, включая учеников с высокими достижениями и слабых учеников, педагогам необходимо использовать интерактивные методы, и это, по их мнению, будет способствовать как преподаванию, так и обучению.

Ролевые игры, мозговой штурм, тематические исследования, презентации и дискуссии являются наиболее распространенными методами обучения по всему миру. Считается, что они развивают коммуникативные навыки, критическое мышление и заставляют учащихся оставаться внимательными на протяжении всего урока. Эти подходы, ориентированные на учащегося, в высшей степени подходят изучающим язык для приобретения знаний и навыков.

Обучая молодое поколение, учителям следует быть терпеливыми, потому что школьники сегодня больше привязаны к своим смартфонам, и преподавателям следует интегрировать технологию в класс, используя учебное оборудование, такое как интерактивная доска, которая напоминает учащимся о том, что их часто отвлекает, и это может позволить учителям удерживать внимание своих учеников [17, с. 33].

Кроме того, некоторые занятия в классе проводятся с использованием интерактивной доски, которая предполагает взаимодействие ученика и учителя.

В образовании используются три метода обучения: пассивный, активный и интерактивный. Пассивный метод предполагает одно действующее лицо – преподавателя, который руководит ходом занятий, а ученики выступают в роли слушателей. Часто такая форма практикуется на лекциях в университете. При активном методе учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом на протяжении всего урока. Существует третий вариант – интерактивный, который используется в настоящее время.

Интерактивные формы помогают учителю увлечь учащихся уроком, мотивировать их к активному участию, достижению результатов и командной работе.

Практика вовлечения учащихся в образовательный процесс путем поощрения их к тому, чтобы они приносили в этот процесс свой собственный опыт и знания, а также способствовали определению или организации их обучения.

При таком подходе к обучению обучающиеся учатся по-другому – вместо того, чтобы быть пассивными слушателями лекции во время урока, они активно вовлекаются в процесс обучения, участвуя в мероприятиях, играх, дискуссиях, разгадывании загадок, рассказывании историй и так далее.

Д. В. Итяков, И. М. Хижняк, отмечает, что формы обучения – это виды деятельности. Здесь от преподавателя требуется больше активности и креативности, чем при других вариантах проведения уроков. В то же время при подготовке к каждой конкретной теме или предмету можно использовать разные формы или их комбинацию [21, с. 73]:

1. Мастер–классы – это передача практического опыта от преподавателя ученикам;
2. Интерактивные вебинары – это традиционная лекция наряду с обсуждением, проектами, слайдами или фильмами;

3. Кейсы – это решение конкретной ситуации;
 4. Голосование, опросы – дискуссия, в ходе которой учащиеся активно включаются в поиск истины, открыто делятся своим мнением и учатся аргументировать свою точку зрения;
 5. Мозговой штурм – это совместная генерация идей и поиск нестандартных творческих решений;
 6. Проекты – самостоятельная работа над заданием;
 7. Тренинги – совместный поиск решения проблемы с последующим обсуждением;
 8. «Микрофон» – высказывание одного ученика по поставленной проблеме, остальные не комментируют;
 9. «Броуновское движение» – хаотичное перемещение по классу в поисках решения;
 10. Дебаты – это обоснованные и аргументированные заявления двух сторон.
 11. Деловые игры – игровые ситуации;
 12. «Аквариум» – это разновидность деловых игр, где участники, которые не были вовлечены в процесс, комментируют происходящее;
 13. Ротационные тройки – работа в группе из трех человек, состав которой меняется с каждым следующим заданием;
 14. Пары и небольшие группы – работа с двумя и более участниками.
- Преимущества для учеников [20, с. 55]:
- самостоятельность, так как вам нужно искать информацию в разных источниках;
 - развитые коммуникативные навыки для обмена опытом;
 - критическое мышление;
 - творческие способности;
 - психическое здоровье, поскольку метод помогает снять повышенный умственный и академический стресс;
 - легкое усвоение материала;

- расширенные когнитивные возможности.

Трудности для учителя:

- поддержание баланса между игрой и обучением;
- адаптация метода к особенностям характера и поведения детей;
- высокий уровень организаторских способностей;
- время, затраченное на освоение нового метода;
- борьба с тревожностью и дискомфортом детей при внедрении нового формата;
- изучение одной темы требует больше времени по сравнению с пассивными и активными методами;
- энергозатраты.

Недостатки метода:

- небольшое количество методических разработок;
- недостаточная квалификация преподавателей;
- высокие финансовые затраты на оборудование.

Интерактивное обучение помогает сделать уроки интересными, дает ребенку возможность стать активным участником процесса обучения, делиться своим мнением и опытом, научиться взаимодействовать с командой и принимать самостоятельные решения.

Цель интерактивного обучения:

- развитие коммуникативных навыков;
- создание комфортных условий и благоприятной эмоциональной обстановки для всех участников урока;
- развитие навыков командной работы и умения выражать свое мнение;
- пробуждение интереса к обучению и внутренней мотивации;
- раскрытие творческих способностей.

Тот же самый старый стиль преподавания больше не интересен, поскольку он часто заставляет ученикам скучать в классе. В то время как ученики во время лекционного стиля часто теряют интерес.

Вместо этого они заинтересованы в интерактивных стилях преподавания, которые создают атмосферу внимания и участия, вызывают у них симпатию, приятны и интересны. Интерактивные методы обучения делают занятия увлекательными и наполняют их весельем.

К. С. Итинсон, выделяет методы, используемые для обучения детей, которые могут иметь сходство с прошлым, но в целом они изменились по мере развития технологий и появления возможностей для новых инноваций [20, с. 55].

В наши дни обычный день ученика может состоять из сидения за партой и слушания преподавателя, но он очень инклюзивен, вероятно, также такими вещами, как практические занятия, обучение на основе игр и цифровые изобретения. Можно утверждать, что технологии сделали образование более увлекательным, чем, когда-либо.

Учебные классы обрели новую жизнь. Интерактивное обучение стало новым стандартом привлечения поколений к обучению будущего. Речь идет о предоставлении ученикам всестороннего опыта, который направлен не только на теоретический уровень, но и на то, чтобы дать им примеры и практический опыт, укрепить знания, которые они усваивают.

Е. В. Коротаева выделяет, что основная идея, лежащая в основе такого подхода к обучению, заключается в том, чтобы учащиеся полностью понимали информацию, а не просто запоминали ее и повторяли. Интерактивное обучение имеет много преимуществ, выходящих за рамки широкого спектра навыков и этапов обучения [26, с. 8].

Интерактивные стили преподавания должны быть направлены на:

- поощрение участия учащихся;
- постановку таких вопросов, которые приведут к стимулирующим ответам, дискуссиям и ожиданию практического опыта;
- использование учебных пособий, которые побуждают к ответам и привлекают внимание учащихся;
- создание рабочей среды в классе;

– вовлечение как себя, так и ученика.

Великие учителя проворны, наблюдательны и отзывчивы, они всегда непредвзято относятся к тому, как наилучшим образом вовлечь своих учеников и вызвать у них интерес к обучению — а это означает, что стоит подумать о том, чтобы опробовать различные интерактивные стили преподавания в классе.

Д. О. Калдыбаева, отмечает, что интерактивные стили преподавания основаны на простом принципе: без практического применения учащиеся часто не в состоянии постичь глубину изучаемого материала. Интерактивное обучение также полезно для вас как для преподавателя во многих отношениях, в том числе [22, с. 1379]:

Измеримые достижения учащихся: Преподаватели, использующие интерактивные методы обучения, лучше подготовлены к оценке того, насколько хорошо учащиеся усваивают материал по данному предмету.

Гибкость в преподавании: Применение методов обучения, которые предполагают двустороннюю коммуникацию, позволит вам быстро вносить коррективы в процессы и подходы.

Практика совершенствует: интерактивное обучение улучшает процесс обучения.

Мотивация учащихся: Двустороннее обучение устраняет пассивность учащихся, а когда вовлечено больше учеников, вам тоже будет намного веселее.

С. А. Каракотова, Д. К. Алиева отмечают, что организация урока английского языка на основе интерактивного метода позволяет учащимся не только усвоить новые знания и навыки, но и активно применять их на практике. Этот метод стимулирует учащихся к общению, развивает их лексико–грамматические навыки, а также способности к самостоятельной работе и сотрудничеству [23, с. 179].

Интерактивный метод является эффективным подходом к преподаванию английского языка в средней школе. Он развивает

коммуникативные навыки учеников, укрепляет их знания и помогает им стать более уверенными в использовании английского языка. Организация урока на основе интерактивного метода может помочь ученикам лучше понять и использовать английский язык в реальной жизни.

Прямой метод основан на идее, что изучение второго языка должно быть имитацией изучения первого языка, поскольку это естественный способ изучения человеком любого языка – ребенок никогда не полагается на другой язык, чтобы выучить свой первый язык, и, таким образом, родной язык не является необходимым для изучения иностранного языка.

Т. Н. Копышева, Т. В. Митрофанова, Л. А. Дмитриева утверждают, что эти методы с самого начала делают большой акцент на правильном произношении и изучаемом языке. Такие методы основаны на непосредственном представлении опыта в лингвистической конструкции, а не на таких абстракциях, как мимикрия, перевод и запоминание грамматических правил и словарного запаса [25, с. 230].

Изучение письма и орфографии следует отложить до тех пор, пока не будет введено печатное слово, а также следует избегать грамматики и перевода, поскольку это потребует применения родного языка учащегося.

Метод основан на пошаговом продвижении, основанном на сеансах вопросов и ответов, которые начинаются с названия обычных объектов, таких как двери, карандаши, полы и т.д. Это обеспечивает мотивирующее начало, поскольку учащийся практически сразу начинает использовать иностранный язык.

Р. Х. Кочкаров, Ю. С. Шмидт в своей статье обозначают, что использование различных ролей и игр при обучении иностранным языкам также может повысить интерес к изучению языка. Работа в парах или небольших группах помогает учащимся общаться с другими людьми [28, с. 112].

Ролевые игры, проекты, видео–ситуации могут значительно расширить наши творческие горизонты в рамках предлагаемых методов. Система

ролевых игр является ценным подходом, поскольку она очень мотивирует и объединяет все языковые навыки. Она побуждает учащихся работать независимо и сообща и предполагает подлинное общение. Более того, ролевые игры дают возможность использовать перформансы в процессе обучения.

Этот метод поощряет сотрудничество и обмен идеями и навыками внутри группы.

Работа над проектом – это творческий процесс. Учащиеся, сотрудничая друг с другом, вовлечены в поиск значимых для них решений проблем. В большинстве случаев это требует от учащихся самостоятельного переноса знаний, умений и навыков в новый контекст их использования.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что у обучающихся развивается творческая компетентность как показатель коммуникативных навыков владения иностранным языком.

Таким образом, в образовательном процессе создается такая ситуация, при которой использование учащимися иностранного языка является естественным и свободным, таким, каким оно действует на родном языке.

Ларина Т. В., Мельник К. А., Черников Д. Н., утверждают, что родной язык всегда изучается легко, потому что вокруг естественная среда. Но это не относится к иностранному языку. Ребенок изучает этот язык на занятиях по английскому языку, которые проводятся четыре или шесть раз в неделю [31, с. 261].

Поэтому ему становится трудно выучить язык. Следовательно, естественная среда будет создаваться путем: Общения с учащимися на изучаемом языке в классе, на игровой площадке и т.д.

Принципы формирования привычек: «Язык – это, по сути, процесс формирования привычек, процесс, в ходе которого мы приобретаем новые привычки».

Х. Лутфуллаева утверждает, что следует попытаться сформировать у учащихся привычки к изучению языка с помощью следующих процессов [32, с. 49]:

- 1) Привычка слушать звуки и различать их.
- 2) Привычка говорить с правильной интонацией и акцентом.
- 3) Привычка к чтению про себя.
- 4) Привычка использовать правильную грамматику.
- 5) Привычка подражать.
- 6) Привычка использовать слова в их надлежащем контексте.
- 7) Привычка повторять
- 8) Привычка к правильному произношению

Переходите от конкретного к абстрактному: учитель должен начинать свой урок с конкретных вещей. Он должен говорить о вещах, а не о словах. Он должен говорить об обычных действиях и даже проводить демонстрацию. Действие конкретно в педагогическом смысле и называется «абстрактным», и, совершая действие и произнося слово, которое его выражает, он переходит от конкретного к абстрактному.

Делайте все уроки интересными и привлекательными: этот принцип так же важен для преподавания английского языка, как и для любого другого предмета. На ранних этапах уроки можно сделать интересными и привлекательными. Мунарова Р. говорит: «Используя предметы и картинки, интересные классу, в качестве тем для обсуждения, позволяя всем мальчикам что-то делать, а также что-то говорить, предоставляя полную игру, в рамках хорошей дисциплины детского инстинкта смены деятельности и движения, можно пробудить и поддерживать интерес» [33, с. 6].

Максимальное количество действий и жестов: Преподаватель языка должен следить за тем, чтобы учащиеся старались изучать язык с максимальным использованием действий и жестов.

Обучение индуктивно: Учитель должен стараться обходиться без таких правил, которые ученики не могут сформулировать сами. Если он хочет

учить глаголу, ему не следует начинать с его исчерпывающего определения, а затем подтверждать свое утверждение рядом примеров. Вопреки этому, он должен выполнить ряд действий и написать их названия на доске.

Принципы соотнесения с жизнью: При преподавании предмета материал должен быть связан с жизнью, обычаями, традициями, особенностями и характеристиками конкретного общества, к которому принадлежат учащиеся.

Таким образом, преподавание может быть более осмысленным, и обучение может быть перенесено в реальные жизненные ситуации.

Вдохновляющий мотив: Преподавание языка должно основываться на вдохновляющем мотиве. Вдохновение должно побуждать учащегося изучать больше с рвением внутреннего побуждения. Преподавание иностранных языков также должно основываться на аналогичном вдохновляющем мотиве. Учитель и ученик должны рассматривать языковую связь как источник вдохновения на всю жизнь.

Это различные принципы преподавания иностранного языка. Если учитель хочет успешно преподавать в классе, он должен следовать этим принципам в преподавании.

Р. Мунарова обозначает, что интерактивные методы обучения и принципы преподавания иностранного языка являются более продвинутым способом обучения [33, с. 6].

Процесс преподавания в классе заключается в том, чтобы в полной мере задействовать инициативу как учителей, так и учащихся посредством диалога, дискуссии и так далее, чтобы обеспечить разнообразие способов обмена мыслями, эмоциями и информацией и, таким образом, добиться наилучшего эффекта обучения.

З. Г. Кудрявцева, К. А. Саитова утверждают, что использование цифровых медиа в образовании привело к растущему использованию интерактивного обучения и зависимости от него, что, в свою очередь, привело к революции в базовом образовательном процессе. [30, с. 111]

Учащиеся и преподаватели все больше полагаются друг на друга, получая доступ к источникам знаний и делясь своей информацией, расширяя общие рамки образовательного процесса, который включает в себя не только преподавание, но и расширение знаний. Смена роли с хранителя знаний на организатора обучения представляет собой вызов и возможность для преподавателей фундаментально изменить то, как учатся их ученики. Границы между преподавателями и учащимися имеют меньшее значение при интерактивном обучении.

Чтобы быть эффективными, образовательным учреждениям нужны компьютеры и связанные с ними технологии как неотъемлемая часть обучения учащихся. Другими словами, технологии следует рассматривать как когнитивный инструмент.

Основная концепция дистанционного обучения заключается в том, что реальный мир становится учебной средой, и в этой среде цель преподавателя состоит в том, чтобы способствовать получению знаний посредством реального и виртуального опыта обучения. Исторически одним из препятствий для дистанционного обучения было отсутствие личного контакта.

Критическое мышление – это сформированная у человека интеллектуальная система, обеспечивающая целенаправленное восприятие, осознанность, оценку значимости, анализ фактов для полного понимания темы. Это основные основы критического мышления.

Е. Е. Коптякова, В. Х. Забирова отмечают, что критическое мышление – важный навык, который помогает вам анализировать информацию, делать выводы, формировать собственное мнение по любому вопросу и действовать в соответствии с ним [24, с. 214].

Критическое мышление помогает успешно справляться с учебными и рабочими задачами, принимать решения и ориентироваться в потоке информации. Чтобы развить критическое мышление, стремитесь расширить

свой кругозор и узнать больше о различных предметах и явлениях, учиться задавать вопросы, анализировать текст, придумывать различные сценарии.

Игры, головоломки и другие упражнения могут помочь развить логику, сосредоточенность и изобретательность. Чем больше знаний, тем легче сравнивать и анализировать. Прежде чем критически оценивать проблему, ее необходимо рассмотреть со всех сторон, увидеть ситуацию в контексте других событий, проследить за ее развитием во времени.

Процесс обычно включает в себя такие этапы, как сбор информации, постановка продуманных вопросов и изучение возможных решений.

Отточенные навыки критического мышления позволяют вам правильно понимать обстоятельства, корректно разрешать проблемы и разумно выходить из спорных ситуаций. Они помогают найти наиболее оптимальный курс действий на основе всех имеющихся фактов, проанализированной информации.

Н. А. Крупа отмечает, что развитие критического мышления у взрослых является необходимым шагом для достижения успеха в карьере и бизнесе.

Техники применения критического мышления в профессиональной сфере позволяют быстро обрабатывать и систематизировать данные для выявления проблем и выработки эффективных решений. Важно развивать на занятиях мыслительные способности детей, обучающихся в начальной школе, средней школе и высших учебных заведениях [29, с. 303].

Высокий уровень интеллекта способствует успеваемости, запоминанию информации. Способность учащихся и взрослых грамотно использовать когнитивный потенциал предотвращает умственное переутомление, умственную перегрузку. Полезная идея – поразмыслить над имеющимися интеллектуальными способностями, изучить теорию, поставить реалистичную цель, попрактиковаться в приемах критического мышления, например, поиграть в игры на эрудицию.

Перед началом обсуждения участники этого интерактивного метода должны ознакомиться с соответствующими учебными материалами.

Учащиеся могут приступить к обсуждению, как только они освоят лексико–грамматический материал, относящийся к теме. Обеспечивая поддержку высказываний учащихся, такой подход позволяет им последовательно и логически выражать свои идеи.

Поскольку каждому члену группы предоставляется возможность высказаться и принять участие в обсуждении, активность учеников, работающих здесь в небольших группах, повышается.

М. В. Даричева, Д. С. Дорожкина, И. А. Гришина наряду с интерактивными методами, которые используются в классах, отмечают образовательные платформы, позволяющие разрабатывать и использовать интерактивные упражнения при изучении той или иной темы [12, с. 99].

Обычно они предлагают игровую форму, которая является значительной движущей силой для развития когнитивных способностей учащихся, поскольку желание победить органично сочетается с использованием имеющихся знаний и способствует заполнению информационных пробелов.

Одной из таких современных платформ является Vaamboozle. Эта интерактивная платформа позволяет создавать вопросы и задания для одного учеником или восьми команд. Каждый вопрос размещен под определенным номером, поэтому команды не знают, какое задание они получают.

Наряду с номерами заданий команды открывают номера, под которыми указаны дополнительные возможности: учащиеся могут забрать баллы у другой команды или их баллы могут перейти к другой команде, они могут набрать или потерять определенное количество баллов. Разработчик интерактивного задания на платформе Vaamboozle может по–разному оценивать каждый вопрос, тем самым отмечая более сложные задания. Еще одной интересной особенностью этой платформы является то, что на ней можно создавать упражнения для самотестирования.

При подготовке задания разработчик вводит правильный ответ в столбец справа, что позволяет выполнять задание индивидуально. Таким образом, мы можем попросить каждого ученика самостоятельно выполнить упражнение на *Vaamboozle*, а затем определить победителя, используя полученные рейтинговые баллы. Мы используем упражнения, разработанные на этой платформе, для проверки домашнего задания или обобщения изученной темы.

Больше возможностей предоставляет интерактивная платформа *Wordwall*, которая позволяет быстро и легко разрабатывать образовательные ресурсы. Преимуществом этого ресурса является наличие значительного количества различных шаблонов, что позволяет разнообразить ваши занятия. *Wordwall* можно использовать как для групповой, так и для индивидуальной работы при закреплении или обобщении нового материала. На платформе вы можете не только разрабатывать собственные задания, но и находить готовые в банке заданий [13, с. 75].

Аналогичным *Wordwall* является также сервис интерактивного обучения *LearningApps.org*, который предлагает множество шаблонов для разработки упражнений. Сервис позволяет участникам образовательного процесса общаться, так как преподаватель может отправлять задания как одному ученику, так и группе в целом, а позже получать результаты их выполнения, анализировать ошибки и работать над ними на уроке.

В *LearningApps.org* также есть банк учебных заданий, но мы можем использовать их только непосредственно во время урока, потому что они принадлежат другим учителям, поэтому вы не сможете удаленно проверить предложенное задание.

Онлайн-сервис *Kahoot* можно использовать для тестирования, позволяя учителю создавать интерактивные обучающие игры, состоящие из серии вопросов и нескольких ответов. Эта форма тестирования представляет интерес для учащихся, которые могут выполнять онлайн-задания, как

самостоятельно, так и в командах, используя любое мобильное устройство, подключенное к Интернету.

Преподаватель использует платформу для формирующего, текущего или итогового оценивания. Для подготовки текстов вы можете создавать вопросы различных типов: викторину, истинные или ложные, открытые вопросы, головоломку. Но лучше варьировать тестовые вопросы, что позволит всесторонне оценить знания учащихся.

Поэтому интерактивные методы обучения разнообразят образовательный процесс, развивают познавательные интересы учащихся и навыки работы в команде. Эти методы позволяют создать образовательную среду, в которой теория и практика изучаются одновременно, что способствует критическому и логическому мышлению, а также формированию индивидуальности [14, с. 50].

Преподаватели–практики постоянно разрабатывают новые методы интерактивного взаимодействия, максимально приближенные к реальным профессиональным ситуациям, что способствует формированию специалистов в определенной области. Эти методы также являются хорошим мотиватором для приобретения и использования на практике новых знаний, критической оценки информации, командной работы и правильного обсуждения.

Одной из характерных особенностей современного образовательного процесса является использование интерактивных цифровых платформ, которые, с одной стороны, направлены на геймификацию обучения, а с другой – на закрепление усвоенного материала. Эти платформы дают возможность учителям использовать готовые задания или разрабатывать свои собственные как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Цифровые платформы также стали хорошими помощниками при проведении тестов, поскольку учитель не тратит время на проверку ответов и информирование учащихся о полученных результатах. Учитывая это, можно

утверждать, что цифровые ресурсы стали неотъемлемой частью современного урока [15, с. 86].

Таким образом, можно сделать вывод, что интерактивные методы обучения разнообразят образовательный процесс, развивают познавательные интересы учащихся и навыки работы в команде. Эти методы позволят создать образовательную среду, в которой теория и практика изучаются одновременно, что способствует критическому и логическому мышлению, а также формированию индивидуальности.

Интерактивный метод является эффективным подходом к преподаванию английского языка в средней школе. Он развивает коммуникативные навыки учеников, укрепляет их знания и помогает им стать более уверенными в использовании английского языка. Организация урока на основе интерактивного метода может помочь ученикам лучше понять и использовать английский язык в реальной жизни.

Вывод по первой главе

Таким образом, можно сделать вывод, что соблюдение требований ФГОС к обучению иностранным языкам в средней общеобразовательной школе позволяет создать условия для разностороннего развития учащихся, формирования их языковых навыков и подготовки к успешной коммуникации в многоязычном мире.

Основополагающим принципом интерактивных методов обучения является активная позиция обучающихся.

Вместо пассивного приема информации от преподавателя, ученики становятся активными участниками процесса обучения, их задачей становится не только усвоение фактов, но и применение полученных знаний на практике.

Интерактивные методы обучения могут применяться в различных образовательных ситуациях и сочетаться с традиционными методами

обучения. Они могут включать в себя такие элементы, как дискуссии, групповые проекты, ролевые игры, презентации, лабораторные работы и другие.

Интерактивный метод является эффективным подходом к преподаванию английского языка в средней школе. Он развивает коммуникативные навыки учеников, укрепляет их знания и помогает им стать более уверенными в использовании английского языка. Организация урока на основе интерактивного метода может помочь ученикам лучше понять и использовать английский язык в реальной жизни.

Глава 2. Практические аспекты использования интерактивных методов обучения английскому языку в средней школе

2.1 Применение метода «шести шляп мышления» как одного из современных интерактивных методов обучения английскому языку на среднем этапе

Применение метода «шести шляп мышления» в обучении английскому языку на среднем этапе является одним из современных и эффективных способов стимулирования креативного мышления и развития коммуникативных навыков у учащихся [41, с. 212].

Метод «шести шляп мышления» был предложен Эдвардом де Боно, ведущим западным мыслителем и писателем. Этот метод параллельного мышления предназначен для расширения кругозора, взгляда на вещи под разными углами и в разное время, решения проблем и принятия наилучших решений.

В рамках этих шести типов мышления каждая мысль аналогична шляпе определенного цвета, а именно белой, красной, черной, желтой, зеленой и синей. Значение каждого цвета шляпы описывается следующим образом (рисунок 1):

						
What is the current information on the issue or problem?	How does everyone feel about the current situation, issue or problem?	What are the positive aspects of the current situation, issue or problem?	What are the negative aspects of the current situation, issue or problem?	What are new creative ideas or alternatives in solving the issue or problem?	How does everyone feel now that we have worked on the issue or problem?	What conclusions or summaries can we make in moving forward on the issue or problem?

Рисунок 1 – Значение каждого цвета шляпы

1) Белая шляпа символизирует нейтральное и объективное мышление, которое подчеркивает исключительно объективные факты и имеет значение.

2) Красная шляпа также символизирует эмоциональное мышление, основанное на чувствах и интуиции.

3) Черная шляпа символизирует негативное мышление, подчеркивающее недостатки, немощи и недееспособность.

4) Желтая шляпа символизирует позитивное мышление, основанное на добродетели, привилегиях и выгоде.

5) Зеленая шляпа символизирует творческое мышление и, таким образом, генерирует новые блестящие идеи или развивает существующие логически, или наоборот.

6) Синяя шляпа символизирует контроль над управлением и, следовательно, управляет перемещением материала, включая другие шляпы.

Согласно Саиду, система образования вновь считает, что навыки мышления должны быть освоены должным образом и всесторонне, если они хотят стать развитой нацией. Шестая школа мышления — это одна из программ развития навыков мышления, которую учителя могут внедрять, чтобы привлечь внимание учащихся в школе.

На примере темы «TV and teenagers», рассмотрим проблему «Is television harmful for young people?» Каждая шляпа представляет:

Белая:

1) The average Japanese person sits in front of TV 9 hours a day.

2) Colour TV watching less harmful than the black and white.

3) The television set was invented in 1907 by Max Dieckmann. Device screen was 3x3 cm.

4) The first TVs were launched into mass production in the United States, has a screen 13x25 cm.

Красная:

1) Do you think you spend time with benefit?

2) Would you like your child watch TV instead of reading books, doing sport, going to the cinema or theatre?

3) What do you think about the fact that parents turn on a TV for children instead of playing with them?

Черная:

1) TV takes a lot of time. Sometimes you can forget about really important things in life.

2) TV – the source of useless advertising.

3) TV can be a source of useless information, inaccurate news and other "media slag".

Желтая:

1) TV widens the mind. Due to the plenty of telecasts to man comes a huge amount of useful information.

2) TV introduces with the culture. This includes programs about art and masterpieces of cinema.

3) TV helps to relax – watching TV a lot nicer and more fun than lying in silence and stare at the ceiling.

Зеленая:

1) Explore your community. Choose a new place in your community to explore and learn.

2) Read A Book. Visit your local library for story time or start a book club. Book clubs are fun at any age.

3) Choose a book that everyone can read and get together for discussion, friendship and fun.

4) Hobbies. Do you have a hobby or you always wanted to take up a hobby? Try it now!

5) Game Night. Pick a night and get out the board games for some good old-fashioned family fun.

6) Take a hike, walk or bike. Do anything outdoors

Синяя:

We have already learnt advantages and disadvantages of TV and some tips for making our life more various without constant watching TV.

So, what is your opinion? Should we get rid of TV and use this or other tips? What tips are pleasant to you the most of all?

В данном примере показано, каким образом необходимо выполнить каждую шляпу и в какой последовательности все должно происходить. При помощи метода шести шляп можно разнообразить и обновить урок английского языка, а также поспособствовать развитию умения ученика находить позитивные и негативные стороны в проблеме, которая на первый взгляд, может показаться нерешаемой или абсурдной.

Технология учебного занятия включает в себя несколько методов, которые способствуют разнообразию и интерактивности урока. Шести шляп мышления, например, помогут учащимся развить способность к переключению уровней мышления. Они смогут рассмотреть проблему с разных точек зрения, анализировать ее с позиции разных "шляп", таких как эмоциональная, позитивная, негативная и т.д.

Использование техники также позволяет стимулировать активное участие учащихся и разнообразить урок. Ученики могут участвовать в перекрестной дискуссии, где каждый из них будет отстаивать свою точку зрения, а затем должны будут внести поправки в свое мнение, основываясь на аргументах других участников дискуссии. Это упражнение поможет развить критическое мышление и умение принимать разные точки зрения.

Таким образом, применение метода «шести шляп мышления» является инновационным и эффективным способом обучения английскому языку на среднем этапе. Он позволяет ученикам развивать свое критическое мышление и способность рассматривать проблему с разных точек зрения.

Ключевая особенность метода «шести шляп мышления» заключается в том, что каждая шляпа представляет определенный режим мышления.

Применение метода «шести шляп мышления» в обучении английскому языку позволяет ученикам улучшить свои навыки коммуникации. Путем анализа различных аспектов и точек зрения, они научатся выражать свои мысли более точно и аргументировано. Этот метод также развивает их способность к гибкому мышлению, ведь они должны быть готовы рассмотреть одну ситуацию с разных сторон, а не придерживаться только одной точки зрения.

Ученики, использующие метод «шести шляп мышления», также развивают свою креативность. Путем перехода от одной шляпы к другой они находят новые подходы к решению проблем и рассматривают ситуации с необычных ракурсов. Это помогает им развить свою способность к инновациям и созданию новых идей.

Кроме того, метод «шести шляп мышления» способствует активному и взаимодействующему обучению, поэтому ученики получают больше практики в использовании английского языка и повышают свои уровень грамматической и лексической компетенции.

В целом, метод «шести шляп мышления» представляет собой интерактивный и эффективный способ обучения английскому языку на среднем этапе. Он развивает навыки коммуникации, гибкое мышление и креативность, а также обеспечивает больше практики в использовании языка.

Применение этого метода поможет ученикам достичь более высокого уровня владения английским языком и стать более уверенными и компетентными в коммуникации на английском языке.

2.2 Разработка упражнений с использованием интерактивных методов на английском языке учащихся в средней школе

В современном мире происходит активное становление новой системы образования, которое сопровождается значительными нововведениями не только в теории педагогической работы, но и в учебно–воспитательной

практике. Поскольку одной из основных задач общеобразовательного учреждения является формирование цельной личности, а также творческих способностей ребенка, педагоги должны способствовать общекультурному, личностному и познавательному росту учащихся.

В образовательном учреждении требуется создать условия, в рамках которых учащиеся будут стремиться к достижению поставленных целей, выполнению задач, успешной реализации практической деятельности в целом.

Целью реализации интерактивных моделей в ходе проведения образовательного процесса является повышение уровня владения языком у учащихся 7 класса.

Внедрение интерактивных моделей в образовательный процесс преследует выполнение следующих задач:

- Повышение мотивации учащихся: процесс обучения становится более интересным и увлекательным,
- Развитие навыков коммуникации на иностранном языке при помощи выполнения различных интерактивных заданий,
- Формирование у учащихся навыков самостоятельной работы, позволяющих им развивать способность к самостоятельному поиску и анализу информации, принятию решений, планированию своей работы,
- Развитие критического мышления у учащихся: это учит их анализировать информацию, сравнивать различные точки зрения, делать выводы и обосновывать свою позицию,
- Адаптация процесса обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, которая помогает учителю выбирать наиболее эффективные методы и формы работы.

Средствами, используемыми в процессе интеграции интерактивных методов, могут служить интерактивная доска, ноутбук, презентации, подходящие УМК и принадлежности.

Ориентация на интерактивные методы обучения способствует овладению теоретическими и практическими знаниями, формированию творческой составляющей личности, способной к саморазвитию, совершению инновационной деятельности, а также переходу от поверхностного выполнения поставленных задач, в которых учащиеся занимают пассивное положение, к активной познавательной деятельности, способствующей формированию собственного мнения в ходе решения поставленных проблемных вопросов и разнoвариантных задач.

Существует большое количество разнообразных интерактивных методов, однако в данной работе мы остановимся на тех, которые направлены на работу с аудио– и текстовыми материалами и способствуют:

- повышению навыков анализа прослушиваемых текстов,
- развитию способности аудиально воспринимать информацию,
- повышению скорости обработки информации,
- развитию навыка мышления для обмена опытом,
- расширению познавательных возможностей,
- развитию логического и аналитического мышления,
- самоутверждению личности школьников,
- развитию творческой инициативы,
- навыку ориентирования в информационном пространстве.

Для создания ряда упражнений с использованием интерактивных методов для уроков английского языка, рассчитанных на учащихся средней школы, нами были использованы пособия «Интерактивные технологии обучения: теория, практика, опыт», «Современный урок. Интерактивные методы обучения» (авторы: Пометун О., Пироженко Л.).

Кроме того, был использован УМК «Английский язык. 7 класс. Spotlight 7» (Ю.В. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко).

В данном разделе нами был сделан акцент на активный метод взаимодействия между учителем и учащимися, предполагающий наделение

учащихся ролью активного участника урока и введение демократического стиля взаимодействия. Данный метод продемонстрирован на рис. 1.

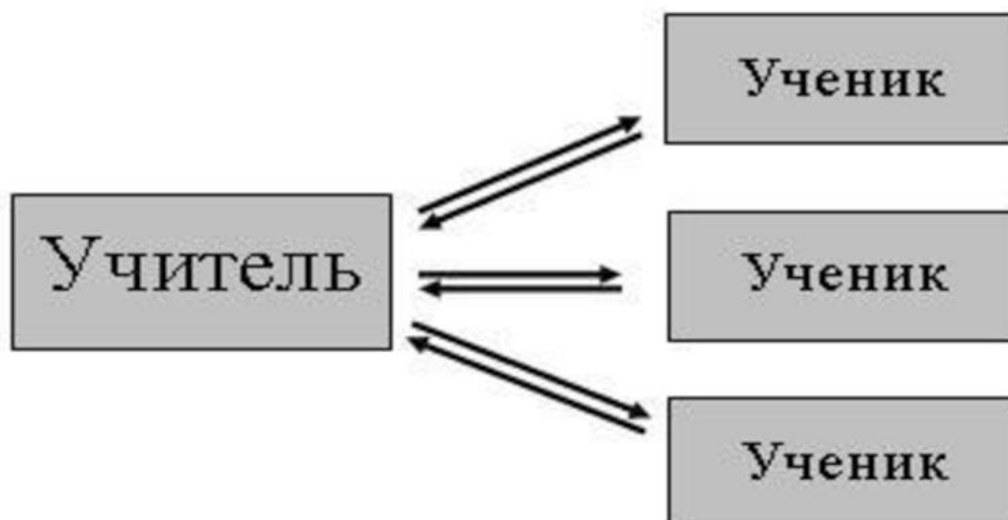


Рис. 1. Активный метод

Кроме того, был проанализирован интерактивный метод взаимодействия между учащимися и учителем, предполагающий постоянное активное взаимодействие между учащимися и доминирование данного взаимодействия в ходе образовательного процессе. Данный метод продемонстрирован на рис. 2.

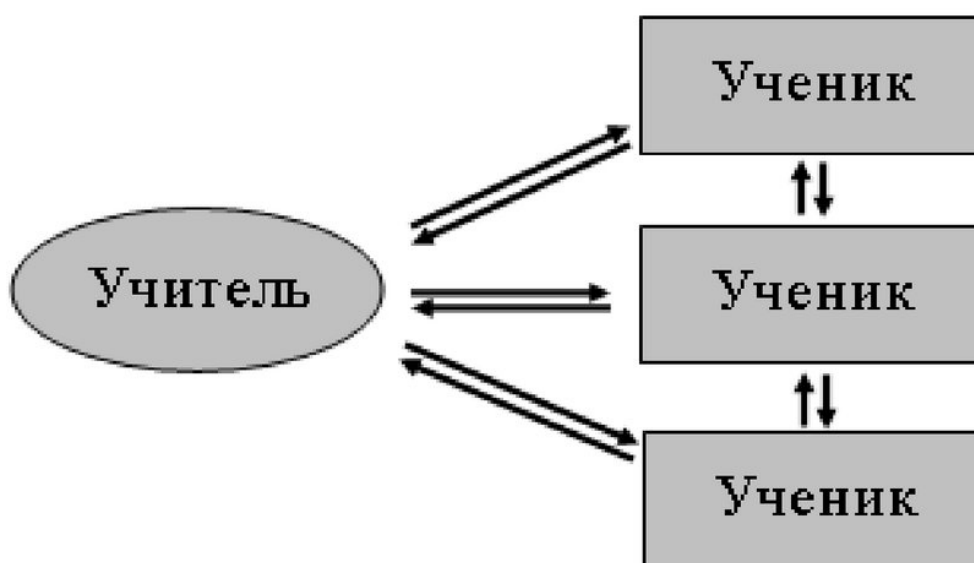


Рис. 2. Интерактивный метод

Рассмотрим УМК «Английский язык. 7 класс. Spotlight 7» (Ю.В. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко) с точки зрения интерактивных методов. Данный УМК позволяет работать с аудио– и текстовыми материалами, развивать навыки диалогического общения, анализировать информацию и высказывать собственное мнение.

Нами, на основе данного УМК, будут разработаны упражнения с использованием следующих интерактивных методов: работа с аудиоматериалами, проект, взаимодействие между одноклассниками, кроссворд.

Рассмотрим применение интерактивных методов на примере одного из них более подробно.

Интерактивный метод – работа с аудиоматериалами.

Преимущества метода заключаются в том, что он обеспечивает следующие навыки:

- 1) развитие способности аудиально воспринимать информацию,
- 2) повышение скорости обработки информации,
- 3) повышение навыка анализа прослушиваемого текста.

План:

- организационный момент,
- представление ситуации,
- объяснение задания,
- техническая подготовка к выполнению задачи,
- решение задачи,
- рефлексия.

Задание 1.

Необходимо прослушать монологи и определить, какому тексту соответствует какой из представленных ниже заголовков. Далее необходимо записать числа в последовательности, соответствующей порядку воспроизведения текстов:

Подача упражнения.

1. Короткое выступление учителя.

I'm sure many of you like travelling. Other countries are very interesting places for visiting. Our lesson will be devoted to the topic named "Traveling".

После этого учитель должен убедиться в готовности учащихся к выполнению задания.

Now you will listen to three monologues. You need to determine which title refers to which text.

Listen to the monologues. Which is about:

1) An Opinion on Travelling on Holidays

I believe that holidays should be a change.

Текст аудирования:

Most people like a change. If they live in the country they like to go to a big town and spend their time looking at the shop windows and visiting cinemas, theatres and museums.

If they live in the city, they like to go to some quiet place in the hills or by the sea, do nothing but walking, swimming or lying in the sun.

So, on holidays most people don't like doing things they have to do all year round.

2) An Opinion on Travelling by Car

Текст аудирования:

My friends spend most of their free time driving around the country and sightseeing. As for me, I find travelling by car very tiring. It makes no difference if I drive a car or just sit as a passenger. I will try to explain. When I drive, it usually takes too much of me — too much nerves. When I am a passenger, I always feel tensed as my legs and arms hurt. It is because I hate too much sitting. So, after driving I'm usually exhausted.

3) Reasons for Travelling

Текст аудирования:

People enjoy traveling, but what are their reasons they leave their homes? There are several of them. First comes curiosity. Films about far-off places, books and friends' stories encourage us to undertake our own trips.

Education comes next. Learning through traveling is very popular. It does not mean only visiting museums and admiring architectural ensembles. It also means to get a glimpse of another life style. You can never get that sort of knowledge from books.

And besides, there are people who just change places. Probably they have problems at home and that is their way - rather to escape than to solve. Others look for adventures. We are all different and have different motives for traveling.

2. Затем учитель повторяет основное задание.

Number them in order you hear them.

Последовательно воспроизводятся три аудиозаписи.

3. Учитель просит учеников дать ответ.

I'm asking you to give me an answer. Once again, I remind you of the task and the headlines of the monologues. The first is «An Opinion on Travelling on Holidays». The second is «An Opinion on Travelling by Car». The third is «Reasons for Travelling».

4. Рефлексия.

Учитель поощряет учащихся, выделяет тех, кто быстро и качественно справился с заданиями, собирает обратную связь.

Tell me, please, did you like the task? Was it complicated or simple? Do you want to do more of these in the future?

Задание 2.

Необходимо прослушать список слов и ответить на вопрос «Какой тип путешествия вам больше всего нравится? Почему?

Listen and repeat.

What type of travel do you like the most? Why? Discuss.

Слова для справки:

package tour — путешествие по тур. путевке

hitchhike — путешествие автостопом

sea voyage — путешествие по морю

journey — длительное путешествие (по суше)

to travel (go) abroad — путешествовать (ехать) за границу

trip/ school trip — поездка (короткая)/ экскурсия

two-day trip — двухдневная поездка

cruise — круиз

Интерактивный метод – взаимодействие между одноклассниками.

Преимущества метода заключаются в том, что он обеспечивает следующие навыки

- 1) развитие навыка мышления для обмена опытом,
- 2) развитие логического и аналитического мышления,
- 3) расширение познавательных возможностей.

Задание 3.

Учащиеся работают в парах и выбирают один из текстов, представленных в задании 1. Они повторно прослушивают их и формулируют по два вопроса к данному тексту и по два ответа на них.

Work in pairs. Choose one of the text from Ex.1. Come up with two questions for the author of the text and the answers to them.

Задание 4.

Учащиеся работают в парах и придумывают диалог. Действие происходит в Лондоне, в палатке с экскурсионными турами. Один играет роль продавца–консультанта, второй – покупателя. Задача ученика–покупателя: расспросить о самых популярных видах туров, которые позволяют осмотреть больше всего достопримечательностей за один день.

Work in pairs. Come up with a dialogue. The requirement for the situation in the dialogue: The action takes place in London, in a tent with sightseeing tours. One student plays the role of a sales consultant, the second one plays the role of a buyer. The task of the buyer is to ask about the most popular types of tours that allow you to see the most attractions in one day.

Интерактивный метод – проект.

Преимущества метода заключаются в том, что он обеспечивает следующие навыки:

- 1) развитию навыка мышления для обмена опытом,
- 2) расширению познавательных возможностей,
- 3) развитие логического и аналитического мышления,
- 4) развитие творческой инициативы,
- 5) навык ориентирования в информационном пространстве.

Задание 5.

Учащиеся работают в группах по пять человек и составляют небольшую радиопрограмму о будущем совместном путешествии. Им необходимо ответить на следующие вопросы:

- в какую страну вы собираетесь?
- какой способ путешествия вы выберете?
- какая это будет поездка, продолжительная или короткая?
- на какие достопримечательности вы хотите посмотреть?

Work in groups of five. Make your own short radio broadcast about your future journey together. Answer the following questions:

- Which country are you going to visit?
- Which way of travelling will you choose?
- What kind of trip will it be, a long or a short one?
- What sights do you want to see?

Задание 6.

Учащиеся работают в небольших группах и составляют выступление об одной из других стран. Ответ должен быть представлен в форме устной презентации.

Work in small groups, make a speech about one of the other countries. The answer should be presented in the form of an oral presentation.

Интерактивный метод – кроссворд.

Преимущества метода заключаются в том, что он обеспечивает следующие навыки:

- 1) развитие логического и аналитического мышления,
- 2) навык ориентирования в информационном пространстве,
- 3) расширение познавательных возможностей

Задание 7.

Учащиеся делятся на пары и совместно решают кроссворд по теме «Путешествия». Для получения отличной оценки каждый должен определить по 5 слов.

Work in pairs. Solve the crossword puzzle. In order to get a score of "5", each of you must give five answers.

Questions:

1. What do we sail on the sea?
2. A large car with lots of seats.
3. This type of transport travels only on rails.
4. What is necessary for transportation?
5. What is the name of a sea trip?
6. What is the name of a long trip?
7. What can you use to quickly get to another country?
8. What is another state?
9. We catch a car, and this is called hitchhiking.
10. Famous places?

Answers for teacher: ship, bus, train, ticket, cruise, journey, flight, country, hitchhike, attractions.

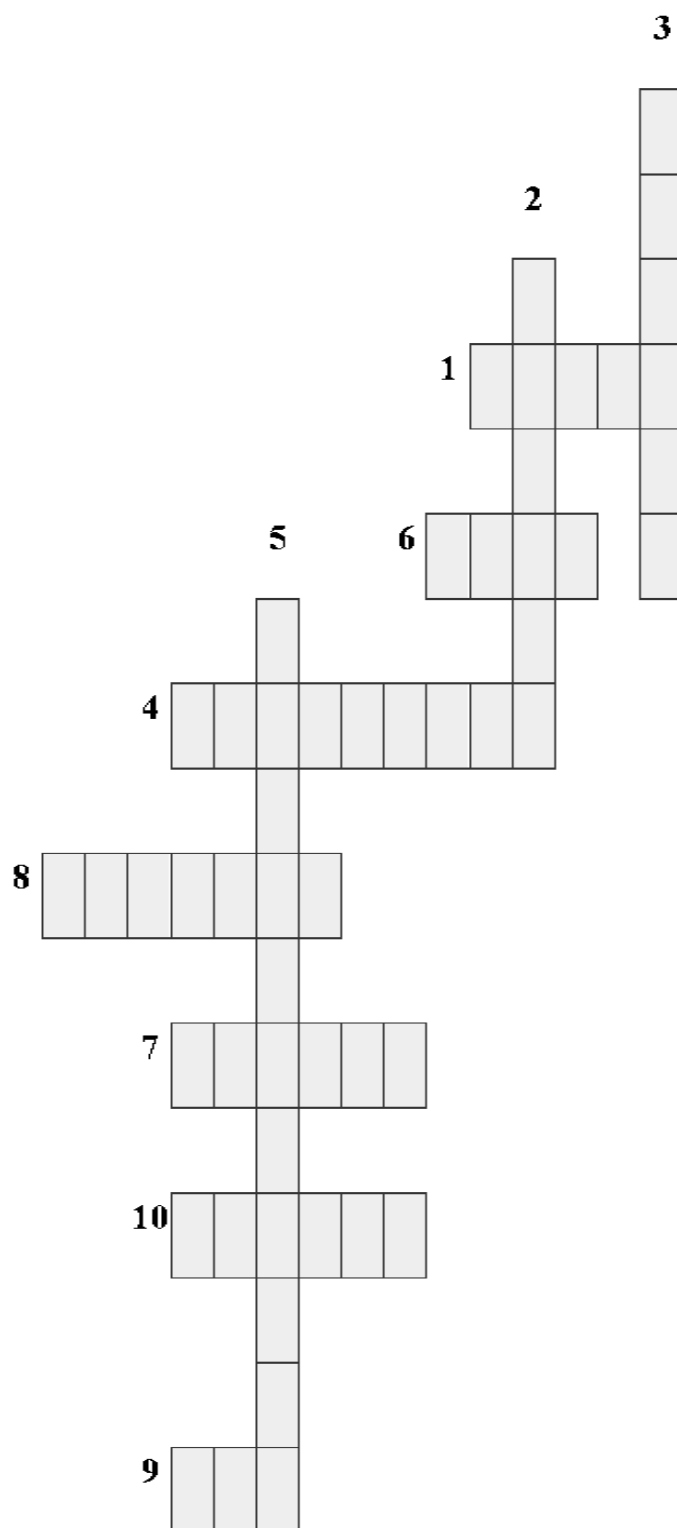


Рис. 3 – Кроссворд

В процессе составления упражнений для уроков английского языка, мы пришли к следующему выводу: интерактивные методы обучения играют важнейшую роль в процессе обучения английскому языку в средней школе.

Они способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся, развитию их навыков самостоятельной работы, формированию у них компетенции в области коммуникации на иностранном языке.

Как уже было сказано, прежде всего, интерактивные методы обучения способствуют повышению мотивации учащихся. Использование различных интерактивных техник и технологий делает процесс обучения более интересным и увлекательным, что, в свою очередь, стимулирует учащихся к активной учебной деятельности.

Во-вторых, интерактивные методы обучения способствуют развитию навыков коммуникации на английском языке. В процессе выполнения различных интерактивных заданий учащиеся имеют возможность практиковать разговорный английский, учиться выражать свои мысли и идеи на иностранном языке, вести диалог, работать в группе.

Третий важный аспект использования интерактивных методов обучения заключается в формировании у учащихся навыков самостоятельной работы.

Использование интерактивных заданий и проектов позволяет учащимся развивать навыки самостоятельного поиска и анализа информации, принятия решений, планирования своей работы.

В-четвертых, интерактивные методы обучения способствуют развитию у учащихся критического мышления. В процессе выполнения интерактивных заданий учащиеся учатся анализировать информацию, сравнивать различные точки зрения, делать выводы и обосновывать свою позицию.

В-пятых, использование интерактивных методов обучения позволяет учителю адаптировать процесс обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося. Благодаря большому разнообразию интерактивных техник и технологий учитель может выбирать те методы и формы работы, которые наиболее эффективны в конкретной образовательной ситуации, учитывая уровень подготовки, интересы, стиль обучения каждого учащегося.

В завершение данного раздела хочется отметить, что использование интерактивных методов обучения в процессе обучения английскому языку в средней школе способствует повышению эффективности обучения, развитию у учащихся ключевых компетенций XXI века, таких как навыки коммуникации, критического мышления, самостоятельного обучения

2.3 Разработка урока с помощью интерактивных методов на английском языке учащихся в средней школе

Опираясь на теоретический и практический материал, мы провели разработку плана–конспекта урока, который организован при помощи использования интерактивных приемов для учащихся 7 класса.

Данный урок также содержит интерактивные методы и информативно–коммуникационные ресурсы. Работа на уроке направлена на глубокое погружение в иностранный язык, его тип – изучение нового материала, так как это позволяет в полной мере воспринимать новую лексику.

Тема урока – «Lead the way».

Основной целью занятия является совершенствование лексических, грамматических и слухо–произносительных навыков.

К обучающим, или предметным, целям относятся:

- Ознакомить учащихся с новыми лексическими единицами по теме «Hobbies».

- Развивать навыки восприятия и понимания на слух иноязычного текста

- Развивать навык чтения несложного аутентичного текста с пониманием основного содержания

Развивающими, или метапредметными, целями являются:

- Развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся.

- Развивать память и логическое мышление учащихся.

Воспитывающие, или личностные, цели представляю собой следующие:

- Воспитывать вежливость и взаимопомощь при работе в группах.
- Развивать способности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному саморазвитию.

Методы, которые были использованы в ходе подготовке урока, это: объяснительно – иллюстративный метод, исследовательский метод, интерактивный, метод мозгового штурма, кейсы, педагогическая технология.

Оборудование на уроке предполагает использование ноутбука, учебника, аудиозаписей, мультимедийных презентаций, интерактивных упражнений.

Структура урока разделена на несколько этапов:

- 1) Организационный, включает приветствие учителя и бытовые вопросы для включения в урок.
- 2) Постановка цели, включает вопросы по теме урока и фронтальный опрос.
- 3) Работа с лексическим материалом, включает ознакомление с упражнениями в учебнике, касающимися темы хобби, прослушивание аудио и повтор слов за диктором.
- 4) Работа с грамматическим материалом, включает рассказ учителя с использование новой формы времени.
- 5) Работа с текстом и аудирование.
- 6) Работа с письменным текстом и говорение.
- 7) Информация о домашнем задании с пояснением.
- 8) Рефлексия

На уроке были использованы следующие формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, а также работа в паре. При этом была использована мультимедийная презентация, что совместно с аудиофайлами позволило реализовать такие принципы, как наглядность, системность изложения и доступность материала. Это способствует развитию творческой

и логической деятельности среди учеников. Они проявляют больший интерес к учебе, а также учатся на практике овладевать навыками аудирования и говорения.

К задачам урока можно отнести следующие:

- развитие навыка индивидуальной и групповой работы,
- усвоение новой темы,
- формирования стремления к получению новой информации.

Организационная структура занятия была построена следующим образом:

На первом этапе урока мы поприветствовали учащихся, настроили их на восприятие английского языка, задав несколько вопросов, чтобы дать учащимся возможность самостоятельно определить тему занятия.

Затем мы перешли ко второму этапу, знаменующему начало образовательного процесса. Он последовательно состоит из работы с:

1) лексическим материалом – в ходе данной части урока учащиеся знакомятся с представленными в учебнике упражнениями на тему «Хобби», прослушивания аудио и воспроизведения услышанного, ознакомления с новыми словами, их вербальным переводом и записью новой лексики в словарь. Формы работы – групповая, индивидуальная. Функции и основные виды деятельности преподавателя – контроль ответов, помощь учащимся,

2) грамматическим материалом – в ходе этого этапа учащиеся воспринимают монолог учителя на слух, приобретают азы понимания грамматической конструкции *past continuous*, записывают правило и выполняют упражнения. Формы работы – фронтальная, индивидуальная.

Функции и основные виды деятельности преподавателя – введение новой информации, опрос, контроль ответов, помощь учащимся,

3) текстом и аудированием – на данном этапе учащиеся выполняют упражнения для снятия лексических трудностей перед прочтением текста, записывают в тетрадь незнакомые слова, анализируют текст, прослушивают аудирование. Формы работы – фронтальная, индивидуальная,

последовательная. Функции и основные виды деятельности преподавателя – контроль ответов, помощь учащимся, сопровождение в ходе выполнения заданий,

4) письменной речью и говорением – в ходе данной части урока учащиеся конспектируют материалы с доски, анализируют загадки, а также составляют свой рассказ. Формы работы – индивидуальная. Функции и основные виды деятельности преподавателя – контроль ответов, помощь учащимся, введение новой информации.

Кроме того, учитель внедряет ещё один интерактивный метод – групповой мозговой штурм, в ходе выполнения этого задания учащиеся разбиваются на группы и совместно сопоставляют слова на английском с предложенными вариантами переводов, выбирая один из трёх. Формы работы – индивидуальная, групповая. Функции и основные виды деятельности преподавателя – контроль ответов, помощь учащимся, введение новой информации.

Третий этап – завершающий. Он состоит из объяснения домашнего задания, подведения итогов урока и рефлексии.

В рамках основного этапа учебной деятельности были использованы следующие интерактивные методы:

1. Работа с аудиоматериалами.

Преимущества метода заключаются в том, что он обеспечивает следующие навыки:

- 1) развитие способности аудиально воспринимать информацию,
- 2) повышение скорости обработки информации,
- 3) повышение навыка анализа прослушиваемого текста.

2. Групповой мозговой штурм:

Преимущества метода состоят в обеспечении навыков:

1. концентрации внимания,
2. развитию творческой инициативы,
3. обучению работе в команде,

4. проявлению терпимости к любой точке зрения.

3. Проект

Важно подчеркнуть, что в ходе урока, построенного описанным нами образом, учитель не должен препятствовать обсуждениям между учениками и их вопросам. Это поможет пониманию личностной значимости приобретенных в ходе урока знаний. Педагог выступает в роли куратора и консультанта, а не занимает единолично роль источника информации.

Итак, на основе анализа УМК Spotlight мы составили урок, направленный на ознакомление с новой темой и совершенствование лексических, грамматических и слухо–произносительных навыков.

Тема урока – «Lead the way». Задачи урока заключались в развитии навыка индивидуальной и групповой работы, усвоении новой темы, формировании стремления к получению новой информации. В ходе урока использовались такие интерактивные методы, как работа с аудиоматериалами, групповой мозговой штурм и проект.

Таблица 1 – Структура и ход урока:

№	Этап урока	Деятельность преподавателя (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)	Деятельность обучающихся	Время (мин)
1	Организационный	Приветствует учащихся, задаёт вопросы. Good morning, children! How are you today? What date is it today? What was the weather like today?	Отвечают на вопросы, вступают в диалог с учителем и настраиваются на трудовую деятельность.	1-2 мин
2	Постановка цели	Задаёт вопросы по теме урока. Во фронтальном режиме опрашивает учащихся Look at the people in the pictures. What are they doing in their free time?(Drawing, skating, playing the guitar, riding a bike) Children, what do you think is the topic of our lesson?(Hobbies)	Высказывают свои ответы. Формулируют тему урока.	2 мин

3.	Работа с лексическим материалом	<p>Просит посмотреть на упражнение в учебнике, в котором представлены различные хобби. Некоторые из них являются новыми для учеников. Предлагает послушать аудио и повторить за диктором.</p> <p>Включает аудирование.</p> <p>Открывает доску с написанными новыми словами. Читает слово, просит повторить весь класс и назвать перевод. Ребята параллельно записывают слова в словарь.</p> <p>Выводит на доску упражнение на отработку новой лексики. Ученикам нужно выбрать правильный перевод слова из трех предложенных.</p> <p>Выводит правильные ответы на доску, просит группы учеников обменяться тетрадями и проконтролировать ответы, сравнивая их с доской.</p> <p>Учитель контролирует полученные результаты. Предлагает ответить на вопрос из учебника (упр 1, стр 26). Осуществляет фронтальный опрос.</p>	<p>Повторяют произношения слов.</p> <p>Записывают новые слова в словарь.</p> <p>Выполняют упражнение. Делятся на группы для выполнения упражнения. (Групповой мозговой штурм)</p> <p>Сравнивают ответы своих одноклассников с образцом-эталоном (на доске).</p> <p>Отвечают на вопрос из учебника.</p>	5 мин
4	Работа с грамматическим материалом	<p>Рассказывает ученикам о хобби, которым занимался вчера в течении долгого времени с использованием новой грамматической конструкции(past continuous). Выводит свой рассказ на доску. Просит учащихся прочитать текст и выделить в нем новую грамматическую конструкцию.</p> <p>Выводит на доску схему past continuous и разбирает ее, приводя примеры.</p>	<p>Выделяют новую грамматическую конструкцию.</p> <p>Читают правило. Записывают его схему в тетрадь.</p> <p>Повторят правило и выполняют упражнение.</p> <p>Выполняют упражнения. Выполняют</p>	15 мин

		<p>Просит учащихся записать новое правило.</p> <p>Повторяет с учащимися правило добавления окончания –ing.</p> <p>Просит выполнить подстановку окончания к глаголам. Учащиеся по цепочке выходят к доске, остальные записывают в тетрадь.</p> <p>Выводит на доску правильный вариант, для исправления ошибок(если они есть).</p> <p>Просит выполнить упражнение. Учащиеся по цепочке выходят к доске. Остальные записывают в тетрадь.</p> <p>Предлагает ученикам выполнить следующее упражнение. Дает 5 минут на подготовку и опрашивает учеников во фронтальном режиме.</p> <p>Предлагает придумать 3 примера с новой грамматической конструкцией. Первым трем ученикам ставит оценку. Остальных опрашивает во фронтальном режиме.</p>	самоконтроль.	
5.	Работа с текстом. Аудирование	<p>Просит учащихся выполнить упражнение, для снятия лексических трудностей перед чтением текста.</p> <p>Выводит на доску правильный вариант. Учащиеся записывают незнакомые слова в словарь.</p> <p>Просит учащихся посмотреть заголовок текста(стр 27) и предположить о чем будет текст.</p> <p>Предлагает послушать текст.</p> <p>Включает аудирование(2 раза)</p> <p>Просит учащихся по цепочке</p>	<p>Выполняют упражнение. Записывают незнакомые слова в словарь.</p> <p>Смотрят на заголовок текста и высказывают предположения, о чем будет текст.</p> <p>Слушают аудирование.</p> <p>Читают текст.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя и</p>	10 мин

		<p>прочитать текст. Спрашивает их мнение о тексте и предлагает выполнить упражнение (упр 4, стр 26). Фронтально спрашивает результаты.</p>	<p>выполняют упражнение по тексту.</p>	
6.	Работа с письменной речью. Говорение	<p>Рисует на доске пример в виде (fish bone)</p> <p>Просит учащихся перерисовать схему написания рассказа</p> <p>На примере одного из подростков из текста составляет рассказ, чтобы ребята угадали, о ком идет речь.</p> <p>Просит учащихся составить свой рассказ об одном из подростков из текста и опрашивает их.</p>	<p>Переписывают схему (fish bone)</p> <p>Отгадывают подростка из текста, которого загадал учитель.</p> <p>Составляют свой рассказ.</p>	7 мин
7.	Подведение итогов урока. Объяснение домашнего задания. Рефлексия.	<p>Объясняет домашнее задание. Домашнее задание выводится на электронную доску.</p> <p>(Составить рассказ о своем хобби, используя схему на доске. Рассказать о нем на уроке.)</p> <p>Учитель рисует шкалу настроение и успеха, каждый уровень которой имеет значение: Первая - очень сложно, я сомневаюсь. Из-за этого чувствовал себя плохо и неуверенно на уроке. Вторая - мне было немного трудно, но сейчас я уверен в своих знаниях. Настроение нормальное. Третья - мне все понятно и у меня все получилось. У меня отличное настроение. Просит детей расставить магнитики на подходящую ступень. Обращает внимание на тех, кто поставил магнитик на 1 уровень.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p> <p>Осуществляют оценку деятельности на уроке</p> <p>Прощаются с учителем</p>	2 мин

Таким образом, разработанный урок, направлен на ознакомление с новой темой и совершенствование лексических, грамматических и слухо–произносительных навыков.

Тема урока – «Lead the way». Задачи урока заключались в развитии навыка индивидуальной и групповой работы, усвоении новой темы, формировании стремления к получению новой информации.

Вывод по второй главе

Таким образом, можно сделать вывод, что в современном образовательном процессе изучения английского языка большое внимание уделяется интерактивным методам.

Появление технологий в сфере образования ознаменовало значительную эволюцию в методологии преподавания языков, особенно английского языка.

Интерактивные методы обучения включают презентации, эвристические беседы, ролевые игры, дискуссии, мозговой штурм, конкурсы с практическими заданиями и их дальнейшим обсуждением, разработку бизнес-планов, проектов, использование мультимедийных компьютерных программ.

Можно сказать, что традиционные методы обучения неэффективны и связаны со многими недостатками. При таком режиме обучения обучающиеся являются пассивными субъектами, воспринимающими то, чему их учили.

Данный стиль преподавания также влияет на эффективность обучения.

По сравнению с традиционным обучением, интерактивный метод обучения имеет свои уникальные преимущества.

Внедряя интерактивную модель обучения, учащиеся могут более активно участвовать в аудиторных дискуссиях, групповых занятиях и ролевых играх, тем самым повышая свои социальные навыки и уверенность в себе.

Заключение

В процессе преподавания английского языка основное внимание уделяется общению между учителем и учащимися. Благодаря взаимодействию в классе учащиеся постоянно развивают способность задавать вопросы и творчески мыслить. Кроме того, этот метод обучения стал одним из наиболее популярных, поскольку учителя разрабатывают планы уроков с учетом интересов учащихся.

Интерактивный метод обучения обладает качествами разнообразия, дисциплины и т.д. В данной работе выражается надежда, что практическое изучение интерактивных методов обучения позволит достичь цели повышения интереса учащихся, а также улучшения их обучения за счет комплексного использования методов обучения.

В процессе изучения английского языка интерактивный метод обучения больше подходит для учащихся начальной школы, чьи личности в настоящее время находятся на стадии становления и продвижения, чтобы исследовать свои истинные способности.

В конечном счете, интерактивный метод обучения продолжает пропагандироваться в ходе педагогической практики.

Изучение иностранных языков, в частности английского, который широко распространен на международном уровне, является важной и обязательной частью образовательного процесса во всех типах учебных заведений.

Особенно актуальным вопросом является использование современных средств обучения, которые могут повысить эффективность процесса изучения иностранного языка.

Интерактивный подход к организации учебного процесса является наиболее эффективным по сравнению с другими методами, поскольку он одновременно ускоряет процесс преподавания иностранного языка, в том числе английского, и повышает его эффективность.

Доказано, что интерактивные методы обучения можно разделить на несколько категорий, в зависимости от субъектов, которые их внедряют, и способов их использования.

В ходе работы было установлено, что такой подход к учебному процессу обеспечивает качественное развитие навыков устной речи, письма, чтения и аудирования у учащихся. Это демонстрирует системный характер интерактивного подхода и возможность его использования для преподавания различных предметов.

Преподавание английского языка предполагает, что ученики смогут всесторонне использовать его. Следовательно, чтобы дать ученикам возможность достичь этой цели, внедряются многомерные интерактивные методы обучения для улучшения способностей учеников к изучению английского языка.

При этом методе обучения учителя должны брать учеников за основу преподавания, постоянно обобщать свой опыт преподавания английского языка, внедрять инновации и совершенствовать методы преподавания английского языка в соответствии со временем, чтобы развить у учеников способности слушать, говорить, читать и писать, и заложить хороший фундамент для дальнейшей жизни и учебы учеников.

Изучение английского языка играет важную роль в формировании профессиональных качеств будущих специалистов. Реализация поставленных задач требует использования различных методов при обучении английскому языку студентов технических факультетов, но основные методические новшества на сегодняшний день предполагают использование интерактивных методов.

Интерактивные методы обучения - это актуальный способ работы преподавателя в классе, группе или любом образовательном учреждении.

Интерактивные методы обучения, в отличие от традиционных, основаны на активном взаимодействии участников образовательного

процесса, при этом особое внимание уделяется взаимодействию учащихся друг с другом.

Список литературы

1. Авдеева А. Н. Принципы построения и проведения интерактивной лекции // Вестник науки и образования. – 2020. – №. 8–1 (86). – С. 107–109.
2. Амонова Х. И. Особенности активных методов обучения // Наука, техника и образование. – 2020. – №. 6 (70). – С. 80–82.
3. Асеева А. Р. Теоретические аспекты использования интерактивных технологий в процессе обучения иностранному языку // Педагогика и психология: вопросы теории и практики. – 2021. – №. 6. – С. 6–12.
4. Аскарлова Н. А., Сайфуллаева З. И. Эффективность использования интерактивных методов обучения // Педагогика и психология: вопросы теории и практики, 2021. – 2021. – С. 30.
5. Багацкая Н. С. Использование интерактивных методов обучения как средства мотивации учащихся к изучению иностранного языка // Информационно–коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2021. – С. 16–22.
6. Байкова Л. А. Личностно–рефлексивный подход к организации интерактивных форм обучения и воспитания // Психолого–педагогический поиск. – 2020. – №. 2 (54). – С. 9.
7. Брусенко А. В. К Вопросу об активных и интерактивных методах обучения английскому языку в средней школе // Развитие инноваций и инновационное развитие науки и общества. – 2020. – С. 105–108.
8. Бунтовская Л. Л., Круглова А. А. Интерактивные методы обучения как средство формирования и развития человеческого капитала // Педагогика и психология: вопросы теории и практики. – 2023. – С. 57.
9. Вавулина Ю. В., Юдин Д. А. Инновационные методы обучения в современном образовании // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №. 11–1. – С. 142–145.

10. Григорьева И. В. Инновационные образовательные технологии и интерактивные методы обучения // Вестник Университета Российской академии образования. – 2020. – №. 4. – С. 28–36.

11. Даричева М. В., Гришина И. А. Использование интерактивных методов при обучении говорению на уроках иностранного языка // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №. 2. – С. 55.

12. Даричева М. В., Дорожкина Д. С., Гришина И. А. Применение интерактивных методов при обучении говорению на уроках английского языка // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – №. 75–4. – С. 99–102.

13. Должич Е. А., Дмитриченкова С. В., Санчес П. Й. Использование мультимедийных средств в обучении иностранному языку // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №. 3. – С. 75–75.

14. Дрожилин А. Е., Шленкин К. В., Шленкин А. К. Использование интерактивных методов обучения на практических занятиях // Профессиональное обучение: теория и практика. – 2020. – С. 50–57.

15. Дурдымырадова А. Использование интерактивных методов при формировании лексических навыков на среднем этапе обучения английскому языку в школе // Анализ проблем внедрения результатов инновационных исследований и пути их решения. – 2022. – С. 86–89.

16. Дурницына И. С. Интерактивная методика преподавания английского языка // Инновационная наука. – 2023. – №. 11–2. – С. 126–128.

17. Ежова Т. В., Мусоева Ш. Б. Интерактивные методы обучения иностранному языку в средней школе // Информационно–коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2022. – С. 33.

18. Исломов Н. Л. Теоретические основы интерактивных методов обучения // Вестник Университета Российской академии образования. – 2022. – Т. 2. – №. 12. – С. 12–17.

19. Итинсон К. С. Деловая игра как интерактивный метод обучения иностранным языкам // Региональный вестник. – 2020. – №. 3. – С. 55–56.

20. Итяксов Д. В., Хижняк И. М. Использование интерактивных образовательных технологий, как средства развития речевых навыков в процессе обучения английскому языку в средней школе // Иностранные языки: проблемы преподавания и риски коммуникации. – 2023. – С. 73–77.

21. Калдыбаева Д. О. Методы и технологии обучения // Информационно–коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2021. – Т. 2. – №. 4. – С. 1379–1385.

22. Каракотова С. А., Алиева Д. К. Анализ эффективности интерактивных методов обучения в образовательных учреждениях // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – №. 3 (94). – С. 179–181.

23. Коптякова Е. Е., Забирова В. Х. Применение интерактивного метода в обучении иноязычному взаимодействию на уроках иностранного языка в средней школе // Образование и право. – 2020. – №. 10. – С. 214–219.

24. Копышева Т. Н., Митрофанова Т. В., Дмитриева Л. А. Образовательный хакатон по программированию для школьников как интерактивный метод обучения // Инженер–созидатель материального мира будущего. – 2020. – С. 230–233.

25. Коротаева Е. В. Интерактивность современного обучения: как явление и как понятие // Педагогическое образование в России. – 2022. – №. 4. – С. 8–15.

26. Коротаева Е. В., Андрюнина А. С. Интерактивное обучение: аспекты теории, методики, практики // Педагогическое образование в России. – 2021. – №. 4. – С. 26–33.

27. Крупа Н. А. Использование интерактивных приемов на уроках английского (практический аспект) // Преподаватель года 2021. – 2021. – С. 303–309.

28. Кудрявцева З. Г., Саитова К. А. Проектный метод и цифровые технологии в обучении РКИ // Теоретические и прикладные аспекты изучения речевой деятельности. – 2020. – Т. 13. – №. 6. – С. 111–115.

29. Ларина Т. В., Мельник К. А., Черников Д. Н. Обоснованность применения интерактивных методов обучения // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы. – 2021. – С. 261–265.

30. Лутфуллаева Х. Интерактивное обучение на уроке английского языка // Современные тенденции при обучении иностранному языку в XXI веке. – 2023. – Т. 1. – №. 1. – С. 49–53.

31. Мунарова Р. Использование интерактивных методов в процессе обучения // Актуальное в филологии. – 2021. – Т. 2. – №. 2. – С. 6–8.

32. Мурзагалиева А. А. Игровые интерактивные методы обучения на уроках английского языка в начальной общеобразовательной школе // Система непрерывного филологического образования: школа–колледж–вуз. Современные подходы к преподаванию дисциплин филологического цикла в условиях полилингвального образования. – 2023. – С. 311–313.

33. Нарымбетова З. А. Использование интерактивные методы обучения в учебном процессе // Экономика и социум. – 2021. – №. 3–2 (82). – С. 791–797.

34. Польской В. С., Яковлев Д. О. Сравнительная характеристика пассивного, активного и интерактивного методов обучения // Интегративные тенденции в медицине и образовании. – 2021. – Т. 3. – С. 74–79.

35. Прокопенко Д. А. Использование интерактивных форм и методов в обучении иностранному языку // Символ науки. – 2021. – №. 2. – С. 100–103.

36. Пугачева С. А., Хисматулина Н. В. Интерактивные методы обучения в векторе инновационного развития в образовании // Modern Science. – 2021. – №. 8. – С. 100–102.

37. Ростовцева П. П. Интерактивные методы обучения как способы повышения эмоционального интеллекта // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – №. 4 (89). – С. 288–290.

38. Сорокина О. Л. Использование интерактивных методов и приемов как способа сохранения преемственности в обучении английскому языку //

Образование, педагогика и психология в условиях современных вызовов. – 2022. – С. 42–44.

39. Тангирова Г. И. Интерактивное образование и его дидактические возможности // Информационно–коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2020. – С. 212–218.

40. Ткаченко К. В., Корончик В. Г. Использование «мозгового штурма» как интерактивного метода обучения на уроке английского языка в средней школе // Россия в новой цифровой реальности. – 2023. – С. 224–229.

41. Умарова У. У. Роль современных интерактивных методов в изучении темы «Множества и операции над ними» // Вестник науки и образования. – 2020. – №. 16–2 (94). – С. 21–24.

42. Федотова Л. В. Интерактивные формы и методы обучения как основа цифровой образовательной технологии // Информационно–коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2021. – №. 1. – С. 38–41.

43. Чекушкина Е. Н., Родина Е. Н., Буянова И. Б. Формирование исследовательской компетенции школьников на основе применения интерактивных методов обучения // Информационно–коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2021. – Т. 12. – №. 4. – С. 111.

44. Шедина С. В., Терёшина Н. С. Традиционное и интерактивное обучение: особенности применения методов в учебном процессе // Эпоха науки. – 2022. – №. 32. – С. 342–347.

45. Ядгарова Л. Д., Эргашева С. Б. Способы использования интерактивных методов в образовательном процессе // Academy. – 2020. – №. 9 (60). – С. 23–24.

46. Яшина Т. Р. Интерактивные методы обучения английскому языку в средней школе // Образование: традиции и инновации. – 2020. – С. 146–150.

47. Яшина Т. Р., Чернякова Ю. С. Интерактивные методы обучения чтению на уроках английского языка в средней школе // Информационно–

коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2021. – №.

4. – С. 34–45.

Приложение 1

Учитель:

Учебный предмет: английский язык

Класс: 7

УМК: Английский язык. 7 класс. Spotlight 7 Ю.В. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко,

Тема урока: «Lead the way»

Тип урока: Изучение нового учебного материала

Тематическое содержание речи: Досуг и увлечения

Тема	«Lead the way»
Цель и задачи	<p>Цель: совершенствование лексических, грамматических и слухо–произносительных навыков.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Практические</p> <p>– Ознакомить учащихся с новыми лексическими единицами по теме «Hobbies».</p>

- Развивать навыки восприятия и понимания на слух иноязычного текста
- Развивать навык чтения несложного аутентичного текста с пониманием основного содержания

2. Образовательные

- Дать учащимся представления о различных видах хобби.

3. Воспитательные

- Воспитывать вежливость и взаимопомощь при работе в группах.
- Развивать способности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному саморазвитию.

4. Развивающие

- Развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся.
- Развивать память и логическое мышление учащихся.

Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	<p>1. Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>2. Анализировать тексты и извлекать детальную информацию, содержащуюся в них.</p> <p>3. Составлять короткие умозаклучения по теме с опорой на изученный лексический материал.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Уметь воспринимать и формулировать суждения и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения. ☐ Уметь выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах. ☐ Уметь задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи. ☐ Уметь принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению. ☐ Уметь оценивать качество своего вклада в общий продукт. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Уметь актуализировать фоновые знания. ☐ Уметь осуществлять поиск необходимой информации.

		<p>☐ Уметь вести диалог в стандартных ситуациях общения</p> <p>☐ Уметь структурировать полученное знание.</p> <p>☐ Уметь использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>☐ Уметь осуществлять самоконтроль, самооценку в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.</p> <p>☐ Уметь проявлять волевую саморегуляцию в ситуациях затруднения.</p> <p>☐ Уметь выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>☐ Уметь оценивать соответствие результата цели и условиям.</p>
Основные понятия	Лексические единицы по теме «Hobbies».	

Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Технология	<ul style="list-style-type: none"> ● Фронтальная ● Групповая ● Индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ноутбук ● Учебник ● Аудиозапись ● Мультимедийная презентация

№	Этапы работы	Содержание этапа		
1	Организа- ционный	Время	Используемые ресурсы	
		1-2 минуты		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<u>Цель</u> - психологически настроить учащихся на учебную деятельность, создать	<u>Цель</u> – включиться в иноязычное общение на уроке, настроится на	Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> ● Воспринимать и

		<p>положительный эмоциональный фон.</p> <p>1. Приветствует учащихся, задаёт вопросы.</p> <p>Good morning, children! How are you today? What date is it today? What was the weather like today?</p>	<p>трудовую деятельность.</p> <p>1. Отвечают на вопросы, вступают в диалог с учителем и настраиваются на трудовую деятельность.</p>	<p>формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Настраиваются на урок иностранного языка, осуществляют взаимодействие с учителем. ● Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям. ● Оценивать правильность выполнения учебной задачи.
--	--	--	---	---

2 .	Постановка цели.	Время	Используемые ресурсы	
		1 минута	Учебник, презентация, ноутбук	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

		<p><u>Цель</u> - прогнозирование темы урока, постановка познавательной задачи, развитие чувства догадки учащихся.</p> <p>1. Задаёт вопросы по теме урока. Во фронтальном режиме опрашивает учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Look at the people in the pictures. What are they doing in their free time?(Drawing, skating, playing the guitar, riding a bike) ● Children, what do you think is the topic of our lesson?(Hobbies) 	<p><u>Цель</u> – сформулировать тему урока.</p> <p>1.Высказывают свои ответы.</p> <p>2.Формулируют тему урока.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Принимать участие в беседе, распознавать и ставить перед собой тему и задачу урока. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Осуществлять взаимодействие с учителем. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Самостоятельно выделять познавательные цели и задачи. <p>Составлять план действий с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.</p>
--	--	---	---	--

3	Работа с лексическим материалом	Время	Используемые ресурсы		
		5 минут	Учебник ,ноутбук, презентация		Интерактивные методы
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	Работа с аудиоматериалами
		1. Просит посмотреть на	<u>Цель</u> –	Познавательные:	Преимущества метода

		<p>упражнение в учебнике, в котором представлены различные хобби. Некоторые из них являются новыми для учеников. Предлагает послушать аудио и повторить за диктором. Включает аудирование.</p> <p>2. Открывает доску с написанными новыми словами. Читает слово, просит повторить весь класс и назвать перевод. Ребята параллельно записывают слова в словарь.</p> <p>3. Выводит на доску упражнение на</p>	<p>формулирование темы и задач урока.</p> <p>1. Повторяют произношения слов.</p> <p>2. Записывают новые слова в словарь.</p> <p>3. Выполняют упражнение. Делятся на группы для выполнения упражнения (групповой мозговой штурм).</p> <p>4. Сравнивают ответы своих одноклассников с</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Активизировать изученные лексические единицы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания. ● Воспринимать иноязычную речь. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять самоконтроль и анализировать 	<p>закладаются в том, что он обеспечивает следующие навыки:</p> <p>1) развитие способности аудиально воспринимать информацию,</p> <p>2) повышение скорости обработки информации,</p> <p>3) повышение навыка анализа прослушиваемого текста.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>отработку новой лексики. Ученикам нужно выбрать правильный перевод слова из трех предложенных.</p> <div data-bbox="486 616 893 880" data-label="Image"> </div> <p>4. Выводит правильные ответы на доску, просит остальных учеников обменяться тетрадями и проконтролировать ответы, сравнивая их с доской.</p>	<p>образцом-эталонном (на доске).</p> <p>5. Отвечают на вопрос из учебника.</p>	допущенные ошибки.	
--	--	---	---	--------------------	--

		<p>5. Учитель контролирует полученные результаты.</p> <p>6. Предлагает ответить на вопрос из учебника(упр 1, стр 26).</p> <p>Осуществляет фронтальный опрос.</p>			
4.	Работа с грамматиче	Время	Используемые ресурсы		
		15 минут	Презентация		Интерактивные методы

	ским материалом	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	Работа с аудиоматериалами (на материале рассказа учителя)
		1. Рассказывает ученикам о хобби, которым занимался вчера в течении долгого времени с использованием новой грамматической конструкции(past continuous). Выводит свой рассказ на доску. Просит учащихся прочитав текст и выделить в нем новую грамматическую конструкцию.	Цель – формулирование темы и задач урока. 1.Выделяют новую грамматическую конструкцию. 2.Читают правило. Записывают его схему в тетрадь. 3.Повторят правило и выполняют упражнение.	Познавательные: ● Осознать новое грамматическое правило, освоить формы и способы его употребления. ● Актуализировать полученные знания на основе работы с речевыми образцами и упражнениями. Коммуникативные	Преимущества метода заключаются в том, что он обеспечивает следующие навыки: 1) развитие способности аудиально воспринимать информацию, 2) повышение скорости обработки информации, 3) повышение навыка анализа прослушиваемого текста.

2. Выводит на доску схему
past continuous и
разбирает ее, приводя
примеры.

Past Continuous		
to be + V-ing		
Положительная форма	Отрицательная форма	Вопросительная форма
I was going	I was NOT going	Was I going ?
YOU were going	YOU were NOT going	Were YOU going ?
WE were going	WE were NOT going	Were WE going ?
THEY were going	THEY were NOT going	Were THEY going ?
HE was going	HE was NOT going	Was HE going ?
SHE was going	SHE was NOT going	Was SHE going ?
IT was going	IT was NOT going	Was IT going ?

Файл скачен с сайта 4toprpb.ru

3. Просит учащихся
записать новое правило.
4. Повторяет с учащимися
правило добавления
окончания –ing.

3. Выполняют
упражнения.
Выполняют
самоконтроль.

:
● Использовать
речевые, опорные и
наглядные средства
для выполнения
задания.
● Лаконично и
точно выражать
свои мысли в
соответствии с
нормами
инострного
языка.

Правила добавления окончания -ing

-ing	-e — -ing	-ie — -ying	-ing (одна гласная + один согласный = согласная удваивается)
cooking	make-making	lie-lying	stop-stopping
helping	dance-dancing	die-dying	run-running
studying	come-coming	tie-tying	get-getting
playing	write-writing		swim-swimming

5. Просит выполнить
подстановку окончания
к глаголам. Учащиеся по
цепочке выходят к
доске, остальные
записывают в тетрадь.

Cook
Dance
Tie
Stop
Study
Come
Lie
Swim

6. Выводит на доску
правильный вариант, для
исправления

ошибок(если они есть).

Cooking
Dancing
Tying
Stopping
Studying
Coming
Lying
Swimming

7. Просит выполнить
упражнение. Учащиеся
по цепочке выходят к
доске. Остальные
записывают в тетрадь.

<i>I</i>		<i>listening to the radio</i>
<i>He</i>		<i>playing the piano</i>
<i>She</i>	<i>was</i>	<i>drawing a picture</i>
	<i>were</i>	<i>waiting for the bus</i>
<i>You</i>		<i>working hardly</i>
<i>We</i>		
<i>They</i>		<i>walking in the park</i>

8. Предлагает ученикам
выполнить следующее
упражнение. Дает 5

		<p>минут на подготовку и опрашивает учеников во фронтальном режиме.</p> <div> <p>1. When I phoned my friends, they ___(play) monopoly.</p> <p>2. We ___(prepare) dinner.</p> <p>3. The kids ___(play) in the garden.</p> <p>4. He ___(draw) a painting.</p> <p>5. My sister ___(read) her book.</p> </div> <p>9. Предлагает придумать 3 примера с новой грамматической конструкцией. Первым трем ученикам ставит оценку. Остальных опрашивает во фронтальном режиме.</p>			
5	Работа с текстом Аудировани	Время	Используемые ресурсы		
		10 минут	Учебник, презентация, ноутбук		Интерактивный метод
		Деятельность учителя	Деятельность	УУД	Работа с

е		обучающихся		аудиоматериалами																							
	<div><div>1. Просит учащихся выполнить упражнение, для снятия лексических трудностей перед чтением текста.</div><div><table><tr><td>PAYS A LOT OF ATTENTION</td><td>НАГРАДЫ</td></tr><tr><td>DESIGN</td><td>БОЯТЬСЯ ЧЕГО-ТО</td></tr><tr><td>TRY OUT</td><td>ЗАВИДОВАТЬ</td></tr><tr><td>SET UP</td><td>СОБРАНЫЙ ПО КУСОЧКАМ</td></tr><tr><td>STAPLE</td><td>НОВЕЙШАЯ</td></tr><tr><td>IN CHARGE OF</td><td>ИМПЕРИЯ</td></tr><tr><td>EMPIRE</td><td>ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА</td></tr><tr><td>LATEST</td><td>СКРЕПЛЯТЬ</td></tr><tr><td>PIECED TOGETHER</td><td>СОЗДАВАТЬ</td></tr><tr><td>JEALOUS OF</td><td>ПРОБОВАТЬ</td></tr><tr><td>AFRAID OF</td><td>ПРИДУМЫВАТЬ</td></tr><tr><td>AWARDS</td><td>УДЕЛЯТЬ МНОГО ВНИМАНИЯ</td></tr></table></div><div>2. Выводит на доску правильный вариант.</div></div>	PAYS A LOT OF ATTENTION	НАГРАДЫ	DESIGN	БОЯТЬСЯ ЧЕГО-ТО	TRY OUT	ЗАВИДОВАТЬ	SET UP	СОБРАНЫЙ ПО КУСОЧКАМ	STAPLE	НОВЕЙШАЯ	IN CHARGE OF	ИМПЕРИЯ	EMPIRE	ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА	LATEST	СКРЕПЛЯТЬ	PIECED TOGETHER	СОЗДАВАТЬ	JEALOUS OF	ПРОБОВАТЬ	AFRAID OF	ПРИДУМЫВАТЬ	AWARDS	УДЕЛЯТЬ МНОГО ВНИМАНИЯ	<div><div>1.Выполняют упражнение. Записывают незнакомые слова в словарь.</div><div>2.Смотрят на заголовок текста и высказывают предположения о чем будет текст.</div><div>3.Слушают аудирование.</div><div>4.Читают текст.</div><div>5. Отвечают на вопрос учителя и выполняют</div></div>	<div><div>Познавательные:</div><div><ul style="list-style-type: none">Осуществлять анализ, поиск и выделение необходимой информации.Осуществлять перевод текста.</div><div>Коммуникативные</div><div>:</div><div><ul style="list-style-type: none">Осуществлять групповое взаимодействие.Воспринимать иноязычную речь.</div></div>
PAYS A LOT OF ATTENTION	НАГРАДЫ																										
DESIGN	БОЯТЬСЯ ЧЕГО-ТО																										
TRY OUT	ЗАВИДОВАТЬ																										
SET UP	СОБРАНЫЙ ПО КУСОЧКАМ																										
STAPLE	НОВЕЙШАЯ																										
IN CHARGE OF	ИМПЕРИЯ																										
EMPIRE	ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА																										
LATEST	СКРЕПЛЯТЬ																										
PIECED TOGETHER	СОЗДАВАТЬ																										
JEALOUS OF	ПРОБОВАТЬ																										
AFRAID OF	ПРИДУМЫВАТЬ																										
AWARDS	УДЕЛЯТЬ МНОГО ВНИМАНИЯ																										

		<p>Учащиеся записывают незнакомые слова в словарь.</p> <div> <div>PAYS A LOT OF ATTENTION</div> <div>УДЕЛЯТЬ МНОГО ВНИМАНИЯ</div> </div> <div> <div>DESIGN</div> <div>ПРИДУМЫВАТЬ</div> </div> <div> <div>TRY OUT</div> <div>ПРОБОВАТЬ</div> </div> <div> <div>SET UP</div> <div>СОЗДАВАТЬ</div> </div> <div> <div>STAPLE</div> <div>СКРЕПЛЯТЬ</div> </div> <div> <div>IN CHARGE OF</div> <div>ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА</div> </div> <div> <div>EMPIRE</div> <div>ИМПЕРИЯ</div> </div> <div> <div>LATEST</div> <div>НОВЕЙШАЯ</div> </div> <div> <div>PIECED TOGETHER</div> <div>СОБРАННЫЙ ПО КУСОЧКАМ</div> </div> <div> <div>JEALOUS OF</div> <div>ЗАВИДОВАТЬ</div> </div> <div> <div>AFRAID OF</div> <div>БОЯТЬСЯ ЧЕГО-ТО</div> </div> <div> <div>AWARDS</div> <div>НАГРАДЫ</div> </div>
--	--	--

		<p>4. Предлагает послушать текст.</p> <p>Включает аудирование(2 раза)</p> <p>5. Просит учащихся по цепочке прочитать текст.</p> <p>6. Спрашивает их мнение о тексте и предлагает выполнить упражнение(упр 4, стр 26). Фронтально спрашивает результаты.</p>			
6	Работа с письменной речью. Говорение.	Время	Используемые ресурсы		
		7 минут	<i>Учебник, доска</i>		<i>Интерактивные материалы</i>
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	Проект

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисует на доске пример в виде (fish bone) 2. Просит учащихся перерисовать схему написания рассказа 3. На примере одного из подростков из текста составляет рассказ, чтобы ребята угадали, о ком идет речь. 4. Просит учащихся составить свой рассказ об одном из подростков из текста и опрашивает их. 5. Предлагает упражнение в виде сопоставления слов и нескольких вариантов их перевода 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Переписывают схему (fish bone) 2.Отгадывают подростка из текста, которого загадал учитель. 3.Составляют свой рассказ. 4. Делятся на группы, выполняют задание, а затем обмениваются вариантами ответов и осуществляют взаимный контроль. 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Осуществлять анализ, поиск и выделение необходимой информации. ● Осуществлять перевод текста. <p>Коммуникативные</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Осуществлять групповое взаимодействие. 	<p>Преимущества метода заключаются в том, что он обеспечивает следующие навыки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитию навыка мышления для обмена опытом, 2) расширению познавательных возможностей, 3) развитие логического и аналитического мышления, 4) развитие творческой инициативы, 5) навык ориентирования в
--	--	---	---	--	---

		на русский язык			информационном пространстве.
					Групповой мозговой штурм
					<p>Преимущества метода заключаются в том, что он способствует:</p> <p>1) концентрации внимания,</p> <p>2) развитию творческой инициативы,</p> <p>3) обучению работе в команде,</p> <p>4) проявлению терпимости к любой точке зрения</p>

6	Подведение итогов урока. Объяснение домашнего задания. Рефлексия.	Время	Используемые ресурсы		
		2 минуты	Презентация, доска		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	
		<p>1. Объясняет домашнее задание. Домашнее задание выводится на электронную доску. (Составить рассказ о своем хобби, используя схему на доске. Рассказать о нем на уроке.)</p> <p>2. Учитель рисует шкалу настроение и успеха, каждый уровень которой</p>	<p>1.Записывают домашнее задание.</p> <p>2.Осуществляют оценку деятельности на уроке</p> <p>3.Прощаются с учителем</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оценивать процесс и результат деятельности. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Аргументировать собственное мнение и позицию, использовать предметы-символы для обоснования своего суждения. <p>Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно выделять познавательные цели и задачи. Планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой.</p>	

		<p>имеет значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Первая - очень сложно, я сомневаюсь. Из-за этого чувствовал себя плохо и неуверенно на уроке. ● Вторая - мне было немного трудно, но сейчас я уверен в своих знаниях. Настроение нормальное. ● Третья - мне все понятно и у меня все получилось. У меня отличное настроение. <p>Просит детей расставить магнитики на подходящую ступень.</p> <p>Обращает внимание на тех, кто поставил</p>		
--	--	---	--	--

		магнитик на 1 уровень.		
--	--	------------------------	--	--