

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор \_\_\_\_\_ А.Д. Гуляков  
\_\_\_\_\_ 2016 г.  
Номер внутрисетевой регистрации  
202



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Квалификация (степень)**

**БАКАЛАВР**

**Форма обучения**

**ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ**

Пенза, 2016

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки «Изобразительное искусство»

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

1.3 Общая характеристика вузовской ОПОП ВО бакалавриата

1.4 Требования к абитуриенту

### **2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **3 КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО**

### **4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

4.2 Учебный план подготовки бакалавра

4.3 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

4.4 Программы учебной и производственной практик

### **5 ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПЕНЗЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

5.1 Кадровое обеспечение реализации ОПОП

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП

5.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации ОПОП

### **6 ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ**

### **7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

7.1 Матрица соответствия компетенций, формирующих их составных частей ОПОП и оценочных средств

7.2 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.3 Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата

## **8 ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **9 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

### ***ПРИЛОЖЕНИЯ:***

*Приложение 1. Календарный учебный график очной и заочной форм обучения*

*Приложение 2. Учебный план очной и заочной форм обучения*

*Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)*

*Приложение 4. Программа учебной практики*

*Приложение 5. Программа производственной практики*

*Приложение 6. Матрица соответствия компетенций, формирующих их составных частей ОПОП ВО и оценочных средств*

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки «Изобразительное искусство»

ОПОП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки «Изобразительное искусство», с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологий реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практики и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки «Изобразительное искусство»

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО бакалавриата составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «04» декабря 2015 г. №1426;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет».

### 1.3. Общая характеристика ОПОП ВО бакалавриата

#### 1.3.1. *Цель (миссия) ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки «Изобразительное искусство»*

Целью ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» является подготовка учителя изобразительного искусства, владеющего современными методиками и технологиями организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе, владеющего профессионально значимыми личностными качествами, общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями, способного осуществлять профессиональную деятельность в образовательных учреждениях в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

### **1.3.2. Срок получения образования по программе бакалавриата:**

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года;

- в заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличение составляет не более чем 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.;

- при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

### **1.3.3. Объем программы бакалавриата**

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата «Изобразительное искусство»**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, сертификат по итогам ЕГЭ по следующим предметам: русский язык, обществознание, математика.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- проектная;
- исследовательская;
- культурно-просветительская.

## **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

### *1) педагогическая деятельность:*

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

### *2) проектная деятельность:*

- проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы;
- моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

### *3) исследовательская деятельность:*

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

### *4) культурно-просветительская деятельность:*

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО**

Результаты освоения ОПОП ВО бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОПОП ВО бакалавриата по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» выпускник должен обладать следующими компетенциями:

### *а) общекультурными (ОК):*

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний

для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**б) общепрофессиональными (ОПК):**

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**в) профессиональными (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:**

*педагогическая деятельность:*

- готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

*проектная деятельность:*

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и

личностного развития (ПК-10);

*исследовательская деятельность:*

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

*культурно-просветительская деятельность:*

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

**2) специальными (СК):**

- готовность планировать, организовывать и осуществлять процесс обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну (СК-1);

- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-2);

- готовность к использованию в педагогической и художественно-творческой деятельности методов, приемов и практических навыков работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-3);

- готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике (СК-4);

- способность анализировать особенности художественного образа, формы, средств и приемов художественного воплощения в произведениях изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры (СК-5).

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

В соответствии со Статьей 2 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик, профессиональными стандартами; а также оценочными, методическими и другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся.

##### **4.1. Календарный учебный график очной и заочной форм обучения**

*(Календарный учебный график приведен в Приложении 1.)*

##### **4.2. Учебный план подготовки бакалавра очной и заочной форм обучения**

*(Учебный план подготовки бакалавра приведен в Приложении 2.)*

##### **4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)**

*(Рабочие программы дисциплин (модулей) приведены в Приложении 3.)*



#### **4.4. Программы практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование блок основной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

##### **4.4.1. Программы учебных практик**

При реализации данной ОПОП ВО предусматриваются следующие типы учебных практик:

а) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная), 2, 4 семестр, 6 зачетных единиц;

б) практика по методике обучения изобразительному искусству, в том числе по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 6 семестр, 3 зачетные единицы;

*(Программы учебных практик приведены в Приложении 4.)*

##### **4.4.2. Программа производственной практики**

При реализации данной ОПОП ВО предусмотрено проведение производственной практики:

а) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, 7 семестр, 9 зачетных единиц;

б) педагогическая практика, 8 семестр, 6 зачетных единиц;

в) преддипломная практика, 8 семестр, 3 зачетные единицы.

*(Программы производственных практик приведены в Приложении 5.)*

### **5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПГУ**

Фактическое ресурсное обеспечение данной ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

#### **5.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО**

Реализация ОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

К преподаванию дисциплин учебного плана привлекается 29 человек. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, составляет 86%, из них докторов наук, профессоров 8%.

Реализация данной ОПОП ВО обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин.

В соответствии с профилем данной ОПОП ВО выпускающей кафедрой является кафедра «Изобразительное искусство и культурология».

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам), содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, количество которых составляет не менее 50 экземпляров каждого издания основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), размещенные на основе прямых договорных отношений с правообладателями.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации ОПОП ВО**

Для организации учебно-воспитательного процесса по данной ОПОП ВО университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Учебные аудитории представляют собой специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Материально-техническое обеспечение включает:

- 3 специально оборудованных лекционных аудитории,
- 2 компьютерных класса с выходом в Интернет,
- 2 аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами;
- 2 медиазала;
- 2 лаборатории (специализированные художественные мастерские по рисунку, живописи, скульптуре, декоративно-прикладному искусству),
- 1 читальный зал.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации,

соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ПГУ с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ**

### **6.1. Характеристики среды, значимые для воспитания личности и позволяющие формировать общекультурные компетенции**

Среда, определяющая общекультурные компетенции будущего бакалавра педагогического образования, основана на общечеловеческих ценностях и нравственных устоях современного общества и характеризуется как:

- правовая (воспитание личности осуществляется на основе Конституции РФ, законов и подзаконных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность и работу с молодежью, Устава университета и правил внутреннего распорядка), формирующая готовность будущего бакалавра профиля «Изобразительное искусство» использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности и проводить работу по формированию правовой культуры у клиентов;

- высокоинтеллектуальная, содействующая развитию научного потенциала студентов и повышению интереса к научному творчеству в различных отраслях теории и практики художественно-эстетического образования;

- среда высокой коммуникативной культуры, толерантного диалогового сотрудничества студентов, преподавателей и учебного обслуживающего персонала университета, позволяющая формировать готовность использовать принципы толерантности, диалога и сотрудничества в процессе взаимодействия будущего бакалавра профиля «Изобразительное искусство» с участниками образовательного процесса, а также с клиентами и коллегами в процессе оказания практической помощи;

- гуманитарная, поддерживаемая современными информационно-коммуникационными технологиями, позволяющая формировать высокий уровень ИКТ-компетентности и информационную культуру, адекватные требованиям, предъявляемым к современному бакалавру;

- открытая к сотрудничеству с работодателями, различными социальными партнерами, в том числе с зарубежными, и позволяющая использовать новые формы социального партнерства;

- обладающая высоким воспитательным потенциалом и ориентированная на психологическую комфортность, здоровый образ жизни, культивирование корпоративных ценностей; формирующая у будущего бакалавра опыт создания современной социокультурной среды образовательных учреждений.

### **6.2. Задачи воспитательной деятельности, решаемые ОПОП:**

- приобщение к общечеловеческим ценностям, таким как Родина, личность, семья, свобода, справедливость;
- воспитание профессионально значимых личностных качеств, необходимых для

успешной самореализации в роли бакалавра педагогического образования: гуманности, толерантности, дисциплинированности, личной и профессиональной ответственности, социальной и инновационной активности, коммуникабельности, терпимости, самокритичности, самоконтроля, эмпатийности, способности к уважению достоинства другого человека;

- содействие эффективной профориентации молодежи (внедрение современных технологий карьерного роста, сохранение и развитие мотивации к профессиональной деятельности, подготовка специалиста, конкурентоспособного на современном рынке труда);

- формирование у бакалавров российской идентичности и профилактика межэтнических и межконфессиональных конфликтов;

- выявление и развитие творческих способностей бакалавров;

- развитие добровольчества в студенческой среде.

### 6.3. Основные направления деятельности студентов

Приоритетные	Рекомендуемые	По выбору
Гражданско-патриотическое воспитание	Проектная деятельность	Тьюторство
Культурно-массовая работа	Студенческое самоуправление	
Волонтерство	Спорт и здоровье	
Социальная работа и профилактика девиантного поведения		
Трудовое и профессиональное воспитание, профориентация		

### 6.4. Основные студенческие сообщества/объединения на факультете

Курс	Планируемые студенческие сообщества/объединения
1 курс	Академическая группа
2 курс	Академическая группа
3 курс	Академическая группа
4 курс	Академическая группа
Межкурсовые	Студенческое научное общество (кружки) Спортивные команды (женская и мужская команды факультета по футболу, волейболу, легкой атлетике, плаванию и др.) Команда КВН Волонтерский отряд «Милосердие» Агитационные отряды «Сгушенка», «Пенза FM» Студенческая служба помощи первокурсникам «Бакалавренок» (тьюторы) Социологическая лаборатория Студенческий совет Студенческий академический хор Студенческий эстрадный вокальный коллектив Студенческое профбюро Совет старост Художественно-оформительская студия

## 6.5. Проекты воспитательной деятельности по направлениям

### 6.5.1. Приоритетные

Направление	Курс(ы)	Проекты ВД	формы	технологии	Компетенции
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	1-4	«Никто не забыт, ничто не забыто»  «Не моя война!»  «Все, что было не со мной, помню!»  «Знаем! Гордимся!»  «Спасибо за жизнь!»	Интерактивная выставка  Конкурс творческих работ  Военно-патриотический фестиваль  Встречи с участниками боевых действий  Памятные акции	интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения	ОК-2, 4, 5, 7
<b>Культурно-массовая работа</b>	1-4	Посвящение первокурсников в студенты  КВН между командами первого курса  «Алло, мы ищем таланты!»  «Социокультурные мифы и реальность»  «Мои студенческие годы»  «Лучшее новогоднее оформление аудиторий факультета»	Торжественное мероприятие  Фестиваль  Конкурс  Марафон  Конкурс  Конкурс	интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения	ОК-1,2, 4,5,7  ОПК-1,3  ПК-3,6,7.

<b>Волонтерство</b>	1-4	<p>«Новый год - детям!»</p> <p>«Для детей!» (к Международному дню защиты детей)</p> <p>Патронаж семей одиноких пожилых людей</p>	<p>Благотворительная акция</p> <p>Благотворительная акция</p>	<p>технологии коммуникативного обучения, групповые технологии</p>	<p>ОК-4,9</p> <p>ПК-3,7,8,13,14</p> <p>СК-4</p>
<b>Социальная работа и профилактика девиантного поведения</b>	1-4	<p>«ЗОЖ: выигрывает каждый!»</p> <p>«Мы выбираем жизнь!»</p> <p>«Скажи свое «Нет!» девиации»</p> <p>«День общежития»</p>	<p>Викторина</p> <p>Конкурс на лучшую социальную рекламу</p> <p>Круглый стол, лекции, беседы</p> <p>Посещение студентов, проживающих в общежитии, членами Студсовета</p>	<p>интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения</p>	<p>ОК-2,8,9</p> <p>ОПК-1,2,3,5,6</p> <p>ПК-3,6</p>
<b>Трудовое и профессиональное воспитание, профориентация</b>	1-4	<p>Профессиональные праздники (День учителя, День работников дошкольных учреждений, День психолога и т.д.)</p> <p>«Битва профессий»</p> <p>«Я и моя профессия»</p> <p>«Лучшая реклама факультета»</p> <p>«Своя игра»</p> <p>Агитационный</p>	<p>Игра, конкурс, марафон</p> <p>Конкурс</p> <p>Конкурс</p> <p>Конкурс</p> <p>Интеллектуальная игра</p>	<p>интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения</p>	<p>ОК-4,5</p> <p>ОПК-3,6</p> <p>ПК-3,5,13,14</p> <p>СК-3</p>

		<p>поход</p> <p>День факультета</p> <p>«История факультета в лицах» (об успешных выпускниках факультета)</p> <p>Ежегодная профориентационная выставка творческих работ (студенческих) в ГКУК «ПОБДиЮ», г.Пенза</p>	<p>Торжественное заседание Ученого совета и Студенческого совета факультета</p> <p>Информационный проект</p>		
--	--	--	--	--	--

### 6.5.3. Рекомендуемые

Направление	Курс (ы)	Проекты ВД	формы	технологии	Компетенции
<b>Проектная деятельность</b>	1-4	Социальный кинотеатр  «Моя инициатива»	Конкурс социальных проектов	проектное обучение	ОК-6  ОПК-1,2  ПК-1,8, 9,10
<b>Студенческое самоуправление</b>	1-4	«Я – лидер!», «Мы – команда!»  Работа Студенческого совета  «Мой Студсовет»	Программа тренингов  Заседания  Форум	интерактивные, технологии коммуникативного обучения, групповые технологии	ОК-4,5,7  ОПК-2,4  ПК-2,7
<b>Спорт и здоровье</b>	1-4	«Я и мой здоровый образ жизни»  Организация занятий по	Фото- и видеоконкурс	групповые игровые технологии интерактивные	ОК-8,9  ПК-13,14

		<p>физической рекреации студентов</p> <p>«Студенческий спорт: мы за здоровую Россию!»</p> <p>«Веселые старты»</p> <p>Товарищеские встречи по футболу, настольному теннису и т.д.</p> <p>Поход выходного дня</p>	<p>Квест</p> <p>Эстафета для 1 курса</p>	<p>технологии , проблемное обучение</p>	
--	--	---	--	---	--

### На выбор

Направление	Курс(ы)	Проекты ВД	формы	технологии	Компетенции
<b>Тьюторство</b>	1-4	«Школа тьютора»		Тренинги, игры	ОК-2,5, ПК-1,2,6

### 6.5.4. Проекты изменения социокультурной среды (создания, совершенствования, преобразования)

Направление	Курс(ы)	Проекты ВД	формы	технологии	Компетенции
Недостаточно высокий уровень мотивации студентов к профессиональной деятельности	1-2	<p>«Современные технологии в ДПИ»</p> <p>Выставка студенческих работ в форме ОНЛАЙН</p> <p>«Экватор», День студента 2 курса</p>	<p>Интерактивная выставка</p> <p>Интерактивная выставка</p> <p>Презентация, поздравления, конкурс, викторина</p>	<p>групповые игровые технологии интерактивные технологии, проблемное обучение</p>	<p>ОК-3,7</p> <p>ОПК-5</p> <p>ПК-7</p>



Недостаточная сформированность лидерских качеств у студентов	1-4	«Прорыв года»  «Я факультета!» для  День самоуправления	Конкурс для первокурсников  Конкурс идей	групповые игровые технологии  интерактивные технологии  проблемное обучение	ОК-4,5  ОПК-1,2  ПК-4
Недостаточно высокий уровень мотивации студентов к здоровому образу жизни	1-4	«Живи играя!»  День здоровья	Мастер-класс  Спортивное мероприятие, акция, флэш-моб		ОК-8,9  ОПК-1,6  ПК-5

#### **6.6. Организация учета и поощрения социальной активности, составление портфолио достижений бакалавра, вручение общественного аттестата выпускнику**

*Учет достижений:* портфолио достижений студента, волонтерская книжка, электронный журнал.

*Формы:* грамоты, рекомендации, занесение на доску почета, благодарственные письма, диплом, объявление благодарности, презентация опыта и результатов деятельности, общественный аттестат, стипендии, разовые денежные выплаты, надбавки, корпоративный подарок, оплата расходов по участию в олимпиадах и студенческих форумах, ценные подарки.

#### **6.7. Используемая инфраструктура вуза**

- Актовый зал
- Библиотеки факультетов
- Учебные аудитории
- Конференц-залы
- Типовой спортивный зал
- Типовой гимнастический зал
- Плавательный бассейн
- Открытый спортивный комплекс «Труд»
- Тренажерный зал
- Зал тяжелой атлетики
- Лыжная база
- Открытые спортивные площадки
- Спортивно-оздоровительный лагерь «Спутник»
- Студенческая поликлиника
- 2 столовые и 7 буфетов
- Студенческие общежития на 1200 мест

## **6.8. Используемая социокультурная среда города**

- *Учреждения культуры* (Пензенский областной драматический театр им. А.В. Луначарского, центр театрального искусства им. В.Э. Мейерхольда, Пензенская областная филармония, Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, Пензенский государственный краеведческий музей, музей В.О. Ключевского, музей И.Н.Ульянова, объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области, литературный музей, музей-усадьба В.Г. Белинского, государственный музей А.Н. Радищева, музей А.И. Куприна, музей А. Г. Малышкина, Пензенская картинная галерея имени К.А.Савицкого, Пензенский музей народного творчества, Государственный Лермонтовский музей-заповедник "Тарханы", дома творчества)

- *Спортивные учреждения города* (Дворец спорта «Буртасы», дворец спорта «Олимпийский», спортивно-зрелищный комплекс «Дизель-Арена» легкоатлетический манеж училища олимпийского резерва, бассейн «Сура», дворец водного спорта).

- *Социокультурные комплексы районов и микрорайонов.*

## **6.9. Социальные партнеры**

- Органы управления образованием и образовательные учреждения,
- Министерство культуры и архива Пензенской области,
- Комитет по физической культуре, спорту и молодежной политике Пензенской области,
- Министерство здравоохранения и социального развития Пензенской области,
- Многофункциональный молодежный центр,
- Управление Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Пензенской области,
- Средства массовой информации.

## **6.10. Ресурсное обеспечение:**

### *1) нормативно-правовое*

Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года

Приказ Минобрнауки России от 22.11.2011 «О Совете по вопросам развития студенческого самоуправления в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования»

Указ Президента РФ от 14.02.2010 № 182 «О стипендиях Президента Российской Федерации для студентов, аспирантов, адъюнктов, слушателей и курсантов образовательных учреждений высшего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями)

Постановление Правительства Российской Федерации 09 апреля 2010 г. №220 «О мерах по привлечению ведущих ученых в российские образовательные учреждения высшего профессионального образования»

Постановление Правительства Российской Федерации от 27 мая 2006 г. № 311 «О премиях для поддержки талантливой молодежи»

Указ Президента РФ от 06 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (с изменениями и дополнениями)

Распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2009 года «О Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года»

### *2) научно-методическое*

1. Антипов, А.А. Этика делового общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — Спб. : НИУ ИТМО (Санкт-

- Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики), 2014. — 44 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=71199](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71199)
2. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Бакулев Г.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=8836>.
  3. Басин, Е.Я. Психология искусства. Личностный подход [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата и магистратуры. / Е.Я. Басин, В.П. Крутоус. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 286 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/viewer/9F0B642A-8661-4E10-AA53-317C5183B9CF#page/2>
  4. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности: учеб. пособие / Л. В. Беловинский. – М.: Высш. шк., 2008.
  5. Винкельман, И.И. История искусства древности [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 788 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=46382](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46382)
  6. Выготский, Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 337 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=35308](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=35308)
  7. Гегель Г. Эстетика (Пер. В. А. Модестова; Б. Г. Столпнера) Том I [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 321 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=5915](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5915)
  8. Головушкина М.В. Формирование основ духовно-нравственного воспитания / Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. «Гуманитарные науки», 2012. – № 2. – С. 121 – 127.
  9. Гомбрих Э. История искусства. М., 2013.
  10. Горелов, А.А. Этика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Горелов, Т.А. Горелова. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2011. — 416 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=20094](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20094)
  11. Гулиус, Н.С. Этика деловых отношений. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — Томск : ТГУ (Национальный исследовательский Томский государственный университет), 2012. — 127 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44932](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44932)
  12. Гуревич П.С. Религиоведение. М., 2014.
  13. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства. М., 2011.
  14. Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней. М., 2013.
  15. Инюшкин Н. М., Тюстин А. В. Пензенский край: страницы творческих биографий. Пенза, 2011.
  16. Иржи Кулка Психология искусства. Гуманитарный центр, GRADA Publishing, 2014.
  17. Козлов В.В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=18331>.
  18. Кривцун, О.А. Психология искусства [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата и магистратуры / О.А. Кривцун. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/viewer/CCAЕСС6F-20AD-4838-AD7B-B536CD1C6AB9#page/2>
  19. Кузьменко, Г.Н. Философия и методология науки [Электронный ресурс] : учебник для магистратуры / Г.Н. Кузьменко, Г.П. Отюцкий. – М.: Издательство Юрайт,

2016. – 450 с. \_ Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/viewer/58F0FCD0-C4EB-4B86-BDFD-A9EEEDF46873#page/2>
20. Маньковская Н.Б., Бычков В.В. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации. М., 2011.
  21. Мораль: разнообразий понятий и смыслов = Morality: diversity of concepts and meanings : сборник научных трудов : к 75-летию академика А. А. Гусейнова / Ин-т философии РАН. – М.: Альфа-М, 2014. – 447 с.
  22. Мурзина И.Я., Мурзин А.А. Народная культура и повседневность – Екатеринбург: УрФУ, 2011.
  23. Никитина, И. П. Эстетика : учеб. для бакалавров. / И. П. Никитина. – 2-е изд., перераб и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 676 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс. [Электронный ресурс] // Режим доступа: [http://www.biblio-online.ru/viewer/ACF74509-F959-440B-8F87-75190C186818#/#/](http://www.biblio-online.ru/viewer/ACF74509-F959-440B-8F87-75190C186818#/)
  24. Одинцова, О. В. Профессиональная этика : учебник / О. В. Одинцова. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2013. – 143 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат).
  25. Основы религиозных культур и светской этики. 4 кл. сборник рабочих программ: пособие для учителей общеобразоват. организаций [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.]. М., 2014
  26. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. Учеб. пособие. М.: Академия, 2013
  27. Программа и тематическое планирование. Основы духовно-нравственной культуры народов России / Авт.-сост. Г. М. Гогиберидзе. М.: Мнемозина, 2012
  28. Профессиональная этика [Текст] : учебное пособие для бакалавров / В. М. Артёмов [и др.] ; отв. ред. В. М. Артёмов ; МГЮА. - М. : Проспект, 2014. - 216 с.
  29. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. История мировой культуры. М., 2010.
  30. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. СПб., 2015.
  31. Социология [Текст] : учебник / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под ред. В. Н. Лавриненко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2013. - 480 с. -
  32. Гард Г. Сущность искусства [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 110 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=47051](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47051)
  33. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство. Учебное пособие. М., 2011.
  34. Тюляева Т. И Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Справочник для учителя. ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2015
  35. Усов, В. В. Деловой этикет [Текст] : учеб. пособие / В. В. Усов. - 5-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2011. - 397 с.
  36. Фастова Е.И. Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога. Волгоград: Учитель, 2015.
  37. Яковлев, Е.Г. Эстетика [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : КноРус, 2011. — 445 с. — Режим доступа:

### 3) материально-техническое

1. лаборатория компьютерного моделирования (10 компьютеров) (Core DUO2 7300/2Gb/250Gb) + сервер (Intel Xeon/8Gb/ HDD 2\*500 RAID);
2. программное обеспечение:
  - Microsoft Office Excel; Microsoft Office Word;
  - Microsoft Office Power Point;
  - многофункциональное устройство (MF 4018).
3. персональные компьютеры с периферийными устройствами и возможностью выхода в Интернет.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

### **7.1. Матрица соответствия компетенций, формирующих их составных частей ОПОП и оценочных средств**

*(Матрица соответствия компетенций приведена в Приложении б).*

### **7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Текущая и промежуточная аттестации служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и студентом, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущая аттестация представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать как изучение отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов).

Текущая и промежуточная аттестации позволяют оценить совокупность знаний и умений, а также формирование определенных компетенций.

К формам текущего контроля относятся: собеседование, коллоквиум, тест, проверка контрольных работ, рефератов, эссе и иных творческих работ, опрос студентов на учебных занятиях, отчеты студентов по лабораторным работам и др.

К формам промежуточного контроля относятся: зачет, экзамен по дисциплине (модулю), защита курсового проекта (работы), отчета (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.) и др.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП ВО кафедрами ПГУ разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, эссе и рефератов. Указанные формы оценочных средств позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), учебно-методических комплексах дисциплин и программах практик.

### **7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП ВО**

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП ВО по направлению

44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускников ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» по основной профессиональной образовательной программе ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» состоит из одного аттестационного испытания – защиты выпускной квалификационной работы.

На основе Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ 29.06.2015 г. N 636, требований ФГОС ВО и рекомендаций ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование в ПГУ разработаны и утверждены соответствующие нормативные документы, регламентирующие проведение государственной итоговой аттестации: стандарты университета «Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и «Выпускная квалификационная работа обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы студент должен продемонстрировать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

### **7.3.1. Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство»**

Выпускная квалификационная работа бакалавра (бакалаврская работа) представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое или экспериментальное исследование, связанное с разработкой теоретических вопросов, с экспериментальными исследованиями или с решением задач прикладного характера.

Трудоемкость подготовки и защиты ВКР и время ее выполнения определяются ФГОС ВО, учебным планом, календарным учебным графиком.

При выполнении ВКР обучающиеся, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, должны показать свою способность и умение самостоятельно выявлять проблему, ставить и решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Содержание ВКР бакалавра должно удовлетворять требованиям ФГОС ВО к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ бакалавриата.

ВКР должна, как правило, включать в себя:

- анализ поставленной проблемы, выполненный на основе изучения литературных источников;
- описание хода решения поставленной задачи;
- предложение и обоснование методов или способов ее решения;
- решение задачи исследования и анализ полученных результатов;
- творческий проект;
- выводы, рекомендации по использованию полученных результатов в научной и

педагогической деятельности;

- список цитируемых научных публикаций.

Требования к содержанию, структуре и процедуре защиты ВКР (с учетом степени апробации результатов) определяются стандартом университета СТО ПГУ 3.12—2015 «Выпускная квалификационная работа обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

Рекомендуемый объем ВКР бакалавра – не менее 40 страниц печатного текста без учета приложений.

## **8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

- Инструкция о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов;
- Положение о промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры от 18.04.2016 №20-22;
- Положение о текущем контроле успеваемости обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры от 24.05.2016 №25-20;
- Положение о курсовом проектировании обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры от 28.03.2016 №20-20;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования от 28.01.2016 №18-20;
- Положение о фонде оценочных средств по дисциплине для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры;
- Стандарт университета СТО ПГУ 2.12 – 2015 «Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями);
- Стандарт университета СТО ПГУ 3.12 – 2015 «Выпускная квалификационная работа обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся ФГБОУ ВПО «ПГУ» от 31.05.2016 № 27-20.

**9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ  
ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Изменение	Номера листов (стр.)			Всего листов (стр.) в документе	Номера распорядительного документа	Подпись	Дата	Срок введения изменений
	замененных	новых	аннулированных					



Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрООП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и согласована со следующими представителями работодателей:

1. Трошкеев Ю. А. директор, 02.06.2016  
(Ф.И.О., должность, подпись, дата)
2. Мирсов А. В. директор, 03.06.2016  
(Ф.И.О., должность, подпись, дата)
3. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, подпись, дата)



Ответственный за разработку ОПОП ВО:

Зав. кафедрой  
«Изобразительное  
искусство и культурология»

Козина  
(подпись)

Т.Н. Козина

Программа одобрена методической комиссией факультета педагогики, психологии и социальных наук

Протокол № 7

от «23» июня 2016 года

Председатель методической комиссии  
факультета педагогики,  
психологии и социальных наук

Пятин  
(подпись)

М.А. Пятин

Программа одобрена Советом факультета педагогики, психологии и социальных наук

Протокол № 8

от «20» апреля 2016 года

Декан факультета  
педагогики, психологии и  
социальных наук

Тугаров  
(подпись)

А.Б. Тугаров





**Используемые сокращения:**

Текущая аттестация (по дисциплине, модулю)	Промежуточная аттестация (по дисциплине, модулю)	ГИА
С – собеседование,	З – зачет (по дисциплине (модулю)),	ИГЭ – итоговый государственный экзамен,
Кл – коллоквиум,	Э – экзамен (по дисциплине (модулю)),	ВКР – выпускная квалификационная работа.
Т – тест,	О – отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.).	
К – контрольная работа,		
Р – реферат,	КР(КП) – курсовая работа (проект)	
ТР – эссе и иные творческие работы,		
УО – устный опрос		
и др.		