

елайбрани — Яндекс: нашлось x РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФОРТЕПИ x Пензенский государственный у x Личный кабинет пользователя x Электронная библиотека ПГУ x +

← → ↻ elibrary.ru/item.asp?id=42878879 ☆ ⚙

Сервисы ⚙ Авиабилеты Я Яндекс



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ELIBRARY.RU

КОРЗИНА

ПОИСК

НАВИГАТОР

- ЖУРНАЛЫ
- КНИГИ
- ПАТЕНТЫ
- ПОИСК
- АВТОРЫ
- ОРГАНИЗАЦИИ
- КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА
- РУБРИКАТОР
- ССЫЛКИ
- ПОДБОРКИ

Начальная страница

СЕССИЯ

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 42878879

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФОРТЕПИАННОГО ИНТОНИРОВАНИЯ У
КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ "МУЗЫКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА" В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

МАРЯЧ АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА¹

¹ ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» Педагогический институт им. В. Г. Белинского, ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2019
Страницы: 289-297

ИСТОЧНИК:
Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство
Сборник статей по материалам XV Международной научно-практической конференции. 2019
Издательство: Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-
педагогический институт им. С.В.Рахманинова» (Тамбов)

КОНФЕРЕНЦИЯ:
Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство
Тамбов, 15 февраля 2019 г.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

1 Входит в РИНЦ®: да	2 Цитирований в РИНЦ®: 0
3 Входит в ядро РИНЦ®: нет	4 Цитирований из ядра РИНЦ®: 0
5 Входит в Scopus®:	6 Цитирований в Scopus®:
7 Входит в Web of Science®:	8 Цитирований в Web of Science®:
9 Норм. цитируемость по направлению:	10 Дециль в рейтинге по направлению:
11 Тематическое направление: нет	
12 Рубрика ГРНТИ: нет (добавить)	

АЛТМЕТРИКИ:

1 Просмотры: 2 (2)	2 Загрузки: 1 (1)	3 Включено в подборки: 0
4 Всего оценок: 0	5 Средняя оценка:	6 Всего отзывов: 0

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства [Текст]: учебник: в 3 ч. Ч. 1 и 2 / А. Д. Алексеев. - М.: Музыка, 1988. - 415 с.
Контекст: ...По наш взгляд, развитию способности к интонированию на фортепиано помогают: гибкость рук, «весомость» исполнения, регулярная работа от легчайшего прикосновения («leer reifen» - женушная игра [11, с. 72]) до мощного звучания (дрессовая манера игры [1, с. 202])...
- Асафьев, Б. В. Музыкальная форма как процесс [Текст]: книга 1 и 2 / Б. В. Асафьев. - 2-е изд. - П.: Музыка. 1971. - 376 с.

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ
Science Index

ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 Просмотреть содержание сборника
- 2 Загрузить полный текст (PDF, 302 Kb)
- 3 Отправить публикацию по электронной почте
anastasija-marjach@rambler.ru
- 4 Список статей в Google Академия, цитирующих данную
- 5 Добавить публикацию в подборку:
Мои публикации

- 6 Данная публикация входит в список моих работ
- 7 Идентифицировать организацию, указанную в публикации в качестве места моей работы
- 8 Редактировать Вашу заметку к публикации
- 9 Обсудить эту публикацию с другими читателями
- 10 Показать все публикации этого автора
- 11 Найти близкие по тематике публикации

Маряч-2 (2).docx Маряч-2 (1).docx Показать все x

12:04 27.10.2020