

елайбрани — Яндекс: нашлось x ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ x Пензенский государственный у x Личный кабинет пользователя x Электронная библиотека ПГУ. x +

← → ↻ elibrary.ru/item.asp?id=44002707 ☆ 👤 ⋮

Сервисы ⚙️ Авиабилеты Я Яндекс



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

КОРЗИНА

ПОИСК

НАВИГАТОР

- ЖУРНАЛЫ
- КНИГИ
- ПАТЕНТЫ
- ПОИСК
- АВТОРЫ
- ОРГАНИЗАЦИИ
- КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА
- РУБРИКАТОР
- ССЫЛКИ
- ПОДБОРКИ

Начальная страница

СЕССИЯ



ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 44002707

ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ФОРТЕПИАННОГО ИНТОНИРОВАНИЯ КАК МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КАТЕГОРИИ В ПЕДАГОГИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МАРЯЧ А. Ю. ¹

¹ Пензенский государственный университет, г. Пенза, Россия

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2020

Страницы: 30-37

ИСТОЧНИК:
ОБРАЗОВАНИЕ И МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
Сборник научных статей по материалам Всероссийского с международным участием симпозиума . 2020
Издательство: Пензенский государственный университет (Пенза)

КОНФЕРЕНЦИЯ:
ОБРАЗОВАНИЕ И МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
Пенза, 26-28 февраля 2020 г.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

1. Входит в РИНЦ®: да	2. Цитирований в РИНЦ®: 0
2. Входит в ядро РИНЦ®: нет	2. Цитирований из ядра РИНЦ®: 0
3. Входит в Scopus®:	2. Цитирований в Scopus®:
2. Входит в Web of Science®:	2. Цитирований в Web of Science®:
2. Норм. цитируемость по направлению:	2. Дециль в рейтинге по направлению:
2. Тематическое направление: нет	
2. Рубрика ГРНТИ: нет (добавить)	

АЛТМЕТРИКИ:

2. Просмотров: 1 (1)	2. Загрузок: 0 (0)	2. Включено в подборки: 0
2. Всего оценок: 0	2. Средняя оценка:	2. Всего отзывов: 0

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Алексеев, А. Д. Из истории фортепианной педагогики. Руководства по игре на клавишно-струнных инструментах (от эпохи Возрождения до середины XIX века): хрестоматия / А. Д. Алексеев. - Киев: Музична Україна, 1974. - 163 с.
Контекст: ...По мнению И. Н. Гунчеля, «чтобы овладеть хорошим исполнением и умением достигать ... выразительности, необходимо стать полным хозяином своих пальцев, т.е. овладеть всеми видами туше» [1, с. 78], что возможно лишь путем понимания и осознания своих внутренних ощущений; как каждого отдельного пальца в целом, так и ощущений кончиков пальцев...
...К. Черни отмечал богатую динамическую палитру инструмента: «на фортепиано можно извлечь по меньшей мере сто различных оттенков силы звука» и, как следствие, по мнению педагога, «столько же средств выразительности дает

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ
Science Index 

ИНСТРУМЕНТЫ

- 1. Просмотреть содержание сборника
- 1. Список статей в Google Академия, цитирующих данную
- 1. Добавить публикацию в подборку:

Мои публикации 

 Данная публикация входит в список моих работ

- 1. Редактировать Вашу заметку к публикации
- 1. Обсудить эту публикацию с другими читателями
- 1. Показать все публикации этого автора
- 1. Найти близкие по тематике публикации

Маряч-2 (2).docx ^ Маряч-2 (1).docx ^

Показать все x

12:10 27.10.2020