

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет» (ПГУ)

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО ПГУ



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник научных статей по материалам
Всероссийской научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава, аспирантов
и студентов, посвященной 80-летию
Пензенского государственного университета

г. Пенза, 19–25 октября 2023 г.

Пенза
Издательство ПГУ
2023

Актуальные проблемы науки и образования : сб. науч. А43 ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов, посвящ. 80-летию Пенз. гос. ун-та (г. Пенза, 19–25 октября 2023 г.). – Пенза : Изд-во ПГУ, 2023. – 398 с.

ISBN 978-5-907752-88-7

Представлены научные статьи по материалам лучших докладов, сделанных на Всероссийской научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов «Актуальные проблемы науки и образования».

Публикации охватывают широкий спектр вопросов, соответствующий направлениям научной и образовательной деятельности университета:

- компьютерные и информационные науки;
- электротехника, электронная техника, информационные технологии;
- механика, машиностроение, приборостроение;
- исторические науки и филология;
- физико-математические и естественные науки;
- психология и педагогические науки;
- медицинские науки и общественное здравоохранение;
- юридические науки;
- экономика и бизнес;
- физическое воспитание, спорт и адаптивная физическая культура.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей и сотрудников высших учебных заведений, а также обучающихся старших курсов и аспирантов, интересующихся вопросами науки и образования.

УДК 001;33;34;5;62;796

Редакционная коллегия:

*Е. А. Печерская, М. А. Пятин, С. М. Геращенко,
И. А. Бареева, А. Л. Гусева, В. В. Беляева*

Мероприятие проведено в рамках проекта «СНО-акселератор: Быть в науке – значит быть первым!» (соглашение о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий от 15.06.2023 № 075-15-2023-546 на реализацию мероприятий, направленных на поддержку студенческих научных сообществ)

Приказ о проведении Всероссийской научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов «Актуальные проблемы науки и образования», посвященной 80-летию Пензенского государственного университета, № 716/о от 28.06.2023

ISBN 978-5-907752-88-7

© Пензенский государственный университет, 2023

3. Овсянников М. Ф. Краткий словарь по эстетике. М. : Просвещение, 1983. 223 с. URL: <https://klex.ru/ti5> (дата обращения: 19.03.2023).
4. Михалкина Т. Н. Критика в современных условиях. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kritika-v-sovremennyh-usloviyah?ysclid=loap22xa3j401718028> (дата обращения: 19.03.2023).
5. Дорогова Л. Н. Социальные функции художественной критики в культурном пространстве общества. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-funktsii-hudozhestvennoy-kritiki-v-kulturnom-prostranstve-obschestva?ysclid=loap0sc5s8705064337> (дата обращения: 19.03.2023).
6. Литературная газета. URL: <https://lgz.ru/?ysclid=lobta9xxtx98665511> (дата обращения: 19.03.2023).

УДК 93/94+8

ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В СПЕЦПРОЕКТАХ МАССОВЫХ ИЗДАНИЙ

Н. А. Шиблева¹, А. Р. Чернова²

^{1,2}Пензенский государственный университет, г. Пенза, Россия

Аннотация. Представлены результаты пилотного исследования спецпроектов массовых российских изданий на предмет выявления в них исторической тематики, а также анализа содержания и формы исторических спецпроектов. В качестве материала взяты электронные версии популярнейших российских газет «Комсомольская правда» и «Аргументы и факты».

Ключевые слова: спецпроект, массовое издание, историческая тематика, анимация, лонгрид, инфографика, мультимедийность, интерактивность

Актуальность темы истории в СМИ связана с интересом населения к своему прошлому. СМИ помогают популяризировать эту науку; закрепляя в умах читателей правдивые факты, уменьшают вероятность фальсификации истории. Особую роль при этом играют массовые издания.

Объект исследования – спецпроекты на исторические темы в массовых изданиях. Предмет – место таких спецпроектов в СМИ, особенности их содержания и формы.

В качестве материала мы рассмотрели популярнейшие российские издания: «Аргументы и факты» [1] и «Комсомольская правда» [2]. Обе многотиражные газеты имеют электронные версии. Переход на электронную платформу сделал газеты пространственно неограниченными, дал широкую аудиторию, позволил изданиям сочетать в своих материалах различные формы подачи информации.

Цель данной работы – выявить и проанализировать спецпроекты, посвящённые теме истории.

В рамках нашей работы мы изучили структуру изданий и обнаружили, что в каждом из них есть рубрика «Спецпроекты». В ней представлены материалы, посвящённые какой-либо теме, реализующие соединение журналистики с возможностями новых медиа.

В электронной версии «АиФ», по нашим подсчётам, в рубрике «Спецпроекты» обнаружено 26 исторических материалов, что составляет примерно 16 %

от общего количества. Спецпроекты «АиФ» находятся в отдельных разделах по тематической принадлежности, что не затруднило их подсчеты. Некоторые из материалов имеют больше, чем одну тематическую принадлежность, и встречаются в нескольких разделах. В «Комсомольской правде» доля исторических спецпроектов составляет примерно 1,7 % от общего количества публикаций, что в 9 раз меньше, чем в «АиФ».

Расскажем об их содержании и оформлении.

В обеих газетах больше всего материалов на тему Второй мировой войны. В электронной версии газеты «Комсомольская правда» обнаружено 4 спецпроекта, посвященных этому историческому событию, и 9 спецпроектов в «АиФ». Среди материалов «КП» можно найти публикации на такие темы, как: биографии и пути героев войны, ордена Великой отечественной войны, памятный проект Вечного огня, познавательный проект «Плакаты военных лет». Есть спецпроект, приуроченный к 75-летию Победы, он посвящен советскому разведчику Николаю Кузнецову. Проект выглядит как отдельный одностраничный сайт, где пересказана биография, собраны фотографии и личные вещи разведчика, фотографии документов, фрагменты и подборки фильмов и книг о нем, интересные факты, комментарии экспертов, фотографии памятников этому человеку по всей России. Читатель может перемещаться по проекту с помощью «кликов». Среди спецпроектов «АиФ» есть материалы о Сталинградской битве, Берлинской операции, Освенциме, о предвоенной обстановке в Европе, о работе советской промышленности для нужд фронта, о городах-героях. Можно увидеть сборники писем граждан на фронт, военные истории сотрудников издания.

На втором месте в изданиях спецпроекты на темы российских революций и пионерского движения.

Например, познавательный проект «АиФ» «Октябрь 1917-го. Буря над Россией» – о тринадцати октябрьских днях с 7 по 27 октября 1917 года, о том, как разворачивалась революция, чем занимались ее организаторы и жители Петрограда. Материал визуально привлекателен. Интересная анимация вначале, проект полностью оформлен в стиле модернизма и может считаться одним большим таймлайном, по которому читатель может перемещаться либо через панель разделов, либо непосредственно по числам на таймлайне. События каждого дня подаются блоками по часам, они иллюстрируются фотографиями, даётся карта Петрограда с отмеченными на ней местами нахождения большевиков в то или иное время, документированными обращениями их к народу и просто одиночными краткими текстовыми блоками без иллюстраций. Ёмко представлена информация об итогах революции. На наш взгляд, это необычная, но удобная, краткая и доступная для понимания читателя форма подачи информации.

Как отдельный исторический аспект рассматривается пионерское движение. В спецпроекте «АиФ» рассказывается о разных аспектах жизни пионера: о «Пионерской правде» и «Пионерской зорьке», о сборе макулатуры и металлолома, о тимуровском движении, о законах и клятве пионера, о пионерском лагере, о борьбе пионеров против фашизма. Читатель узнает, как зародилась пионерия, об «Артеке», творчестве Аркадия Гайдара и о Павле Морозове. Обязательно к текстам прилагаются цитаты из произведений по теме.

Отметим и качественный спецпроект «АиФ» по Первой мировой войне. В нём раскрывается ход Первой мировой войны с указанием состояния всех стран-участниц на протяжении 4-х лет. На карте – важные сражения, биографии военных и государственных деятелей. Материал в высшей мере интерактивен и рассчитан на самостоятельное изучение его читателем.

Есть совместный спецпроект «КП» и туристического портала Нижегородской области «Нижний 800», приуроченный ко Дню народного единства, – «Как нижегородцы спасли Россию во время Смуты». Одностраничный сайт, на котором собраны в 9 разделах история Смутного времени, немного информации о происхождении Кузьмы Минина, описание масштабного полотна Константина Маковского «Воззвание Минина», обращение губернатора Нижегородской области, видеоролик с обзором изображения Минина и Пожарского на стене Нижегородского кремля, выполненного с помощью технологии 3D-мэппинга, информация о виртуальной экспозиции по картине Маковского, описание памятников Минину и Пожарскому, расположенных по всему городу, фото места захоронения Козьмы Минина, фрагменты мультимедийной выставки «Подвиг народного единства» в Ивановской башне Новгородского кремля, памятные монеты к 400-летию народного ополчения Минина и Пожарского. В спецпроекте используются инфографика, репродукции эпических полотен художников, изображения исторических деятелей, связанных со Смутным временем. В этом спецпроекте у читателя достаточно мало возможностей для взаимодействия, он лишь может переходить по разделам и смотреть видео, а основная его цель – знакомство с текстом и рассматривание тематических изображений.

Внимание в «КП» уделяется и такому аспекту, как история казачества. Познавательный спецпроект-лонгрид «КП», созданный при поддержке АНО «Институт развития интернета», рассказывает о происхождении и развитии казачьего сословия в России. Здесь и наблюдения российских историков, и образ казака в зарубежной массовой культуре, известные представители казачества, история казачества при Иване Грозном, Петре I, во время революции 1917-го года, гражданской войны и в наше время. Для материала характерно использование пословиц и устойчивых выражений, фрагментов из казацких песен, их традиционного говора. Очень разнообразны иллюстрации к материалу – картины художников с изображением казачьей военной жизни, картинки с подписями, плакаты и карикатуры, обложки зарубежных журналов, реальные цветные и черно-белые фотографии, фото исторических документов, картографическая инфографика, фрагменты из фильмов о казаках, видеоролики о казачьей жизни.

Проведённое исследование позволило нам отметить следующее. В спецпроектах «Комсомольской правде» уделяется меньше внимания исторической тематике, в то время как для «АиФ» тема истории – одна из самых важных. Спецпроекты «КП» – разноаспектные, познавательные, визуально привлекательные, цветные, несколько развлекательной направленности лонгриды. Спецпроекты «АиФ» – высокоаналитичные, опирающиеся на важные документальные источники, подробные, погружающие в обстановку того времени лонгриды, иногда объединяющие несколько материалов в рамках одной темы, малоцветные, визуально уместные, не лишённые доли развлекательности. Именно за «АиФ», по нашему мнению, остаются самые неожиданные решения в плане визуального оформления

и мультимедийности. Оба издания раскрывают темы, опираясь на архивные документы, высказывания авторитетных людей прошлого и настоящего, статистику, общеизвестные факты, проводят на основе этого собственный анализ. Велико количество справочного материала в их исторических проектах. Многотиражные газеты читаются миллионами людей, а их электронные версии доступны еще большей аудитории, поэтому трудно переоценить их роль в популяризации истории и историческом просвещении.

Список литературы

1. Аргументы и факты. URL: <https://aif.ru/?ysclid=lobrxhhimb219139964#> (дата обращения: 19.09.2023).
2. Комсомольская правда. URL: <https://www.kp.ru/?ysclid=lobs2kw4ra785474914> (дата обращения: 19.09.2023).

Корнева И. О. КОЛУМНИСТИКА В ГАЗЕТЕ «ЗАРЕЧЬЕ СЕГОДНЯ»	103
Монахов Д. Е. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА В ГОДЫ ПЕРЕСТРОЙКИ 1986–1988 гг. (ПО МАТЕРИАЛАМ ИЗДАНИЯ «ОТКЛИК»)	106
Нагорнова М. Е., Сtryгина Т. В. ОСВЕЩЕНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ В КОРПОРАТИВНОМ ИЗДАНИИ (НА ПРИМЕРЕ «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»)	112
Селянина А. С., Воищева Э. Л. ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ЕЛЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ И. А. БУНИНА «ТАЛИСМАН» КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	116
Синенкова М. С., Христолюбова О. В. ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ И ОБРАЗЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. П. ЧЕХОВА	119
Соловьева Д. В., Козина Т. А. РОЛЬ МЕТАФОРИЧЕСКОГО ЭПИТЕТА В ПЕРЕВОДЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РЭЯ БРЭДБЕРИ «ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ»	122
Чугунова Т. В., Нехороших Н. А. ВОЗМОЖНОСТИ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА ВУЗА	125
Шиблева Н. А., Капарова Ю. В. О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КРИТИКЕ НА СТРАНИЦАХ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»	129
Шиблева Н. А., Чернова А. Р. ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В СПЕЦПРОЕКТАХ МАССОВЫХ ИЗДАНИЙ	132

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Балуева А. В., Медведева И. А. СВЯЗЬ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ СОТРУДНИКОВ ОФИСА ОТКРЫТОГО ТИПА С ПОКАЗАТЕЛЯМИ ИХ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ	136
Баусова М. Д., Осин Р. В. ВЗАИМОСВЯЗЬ САМООТНОШЕНИЯ И КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ ЛИЧНОСТИ	139
Белоусова Е. Д., Карпушкина Е. А. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ НАВЫКА ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	141
Дмитриева Т. Н., Сафонова О. В. О ПРОБЛЕМЕ НАРУШЕНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	145
Дунькин В. Д. РЕПУТАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКОВ СОЦИАЛЬНЫХ СЛУЖБ: ПОНЯТИЕ И ФЕНОМЕН	148
Елфимов Р. С., Бондарь А. А., Пономарёва О. Н. ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (РАЗВИТИЕ ИДЕЙ ОСНОВОПОЛОЖНИКА ВОЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ А. В. БАРАБАНЩИКОВА)	150

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

г. Пенза, 19–25 октября 2023 г.

Все материалы представлены в авторской редакции

Корректор *Н. А. Сидельникова*
Компьютерная верстка *Р. Б. Бердниковой*
Технический редактор *Р. Б. Бердникова*
Дизайн обложки *И. В. Шваревой*

Подписано в печать 21.12.2023.
Формат 60×84¹/₈. Усл. печ. л. 46,26.
Тираж 100. Заказ № 779.

Издательство ПГУ.
440026, г. Пенза, ул. Красная, 40.
Тел.: (8412) 66-60-49, 66-67-77; e-mail: iic@pnzgu.ru