



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

КОРЗИНА

ПОИСК

НАВИГАТОР

- Начальная страница
- Список издательств
- Общая статистика
- Статистика для организации
- Статистика для издательства
- Каталог книг
- Каталог журналов
- Авторский указатель
- Персональная карточка
- Список организаций
- Тематический рубрикатор
- Поиск по запросам
- Подборки публикаций
- Подборки журналов

Настройка

СЕССИЯ



ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 37048446

ОСНОВНЫЕ "СЛАГАЕМЫЕ" МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

БЛАГИНИНА Т.И.¹, ВАСЯКИНА Л.А.¹

¹ Пензенский государственный университет, г. Пенза

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2019

Страницы: 18-22

УДК: 78.03(09)

ИСТОЧНИК:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Материалы научной конференции, посвященной 79-летию Педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского государственного университета, под общ. ред. О. П. Суриной. Пенза, 2019
Издательство: Пензенский государственный университет (Пенза)

КОНФЕРЕНЦИЯ:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ
Пенза, 19 декабря 2018 г.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1 Входит в РИНЦ®: да | 2 Цитирований в РИНЦ®: 0 |
| 2 Входит в ядро РИНЦ®: нет | 2 Цитирований из ядра РИНЦ®: 0 |
| 2 Входит в Scopus®: | 2 Цитирований в Scopus®: |
| 2 Входит в Web of Science®: | 2 Цитирований в Web of Science®: |
| 2 Норм. цитируемость по направлению: | 2 Дециль в рейтинге по направлению: |
| 2 Тематическое направление: Art | |
| 2 Рубрика ГРНТИ: Искусство. Искусствоведение / Музыка. Музыкаведение | |

АЛЬТМЕТРИКИ:

- | | | |
|--|-------------------|--------------------------|
| 1 Просмотров: 0 (0) | 2 Загрузок: 0 (0) | 2 Включено в подборки: 1 |
| 2 Всего оценок: 0 | 2 Средняя оценка: | 2 Всего отзывов: 0 |
| 2 Ваша оценка данной публикации: * * * * * | 2 Ваш отзыв: | |

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ливанова, Т. Л. История западноевропейской музыки до 1789 года: в 2 т./Т. Л. Ливанова. -М.: Музыка, 1983. -Т. 1. -696 с.
Контекст: ...многообразие народной музыки повсюду в Европе - и одновременно вынуждено было в различных вариантах идти на компромисс и уступать вторжению местных народных музыкальных элементов в свои канонизированные формы [1, 25]...
2. Гуревич, А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников/А. Я. Гуревич. -СПб.: Искусство, 1989. -368 с.
Контекст: ...XVIII в. и опирающийся на античные образцы, на протяжении длительного времени служил существенным препятствием для понимания принципов средневековой эстетики, ибо она радикально отличалась от эстетики классической древности» [2, 4]...
3. Боффи, Г. Большая энциклопедия музыки/Г. Боффи. -М.: АСТ, 2010. -416 с. >>

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ
Science Index

ИНСТРУМЕНТЫ

- ▶ Вернуться в список результатов запроса
- ▶ Следующая публикация
- ▶ Список статей в Google Академия, цитирующих данную
- ▶ Добавить публикацию в подборку:
Мои публикации
- ▶ Редактировать Вашу заметку к публикации
- ▶ Обсудить эту публикацию с другими читателями
- ▶ Показать все публикации этих авторов
- ▶ Найти близкие по тематике публикации