



ПОИСК

- Начальная страница
- Список издательств
- Общая статистика
- Статистика для организации
- Статистика для издательства
- Каталог книг
- Каталог журналов
- Авторский указатель
- Персональная карточка
- Список организаций
- Тематический рубрикатор
- Поисквые запросы
- Подборки публикации
- Подборки журналов

- Настройка

СЕССИЯ



eLIBRARY ID: 37048533

ШИПИЛКИНА Т.А. ¹

¹ Пензенский государственный университет, г. Пенза

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2019

Страницы: 226-230

УДК: 372.878

ИСТОЧНИК:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ
Материалы научной конференции, посвященной 79-летию Педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского государственного университета. под общ. ред. О. П. Суриной. Пенза, 2019
Издательство: **Пензенский государственный университет** (Пенза)

КОНФЕРЕНЦИЯ:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ
Пенза, 19 декабря 2018 г.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Входит в РИНЦ®: да | Цитирований в РИНЦ®: 0 |
| Входит в ядро РИНЦ®: нет | Цитирований из ядра РИНЦ®: 0 |
| Входит в Scopus®: | Цитирований в Scopus®: |
| Входит в Web of Science®: | Цитирований в Web of Science®: |
| Норм. цитируемость по направлению: | Доля в рейтинге по направлению: |
| Тематическое направление: Educational sciences | |
| Рубрика ГРНТИ: Народное образование. Педагогика / Общеобразовательная школа. Педагогика общеобразовательной школы | |

АЛЬТМЕТРИКИ:

- Просмотров: 0 (0) Загрузок: 0 (0) Включено в подборки: 1
 Всего оценок: 0 Средняя оценка: Всего отзывов: 0
 Ваша оценка данной публикации: * * * * * Ваш отзыв:

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шанина, Л. В. Этнографическая парадигма школьного музыкального образования: от «этнографии слуха» к культуре мира/ **Л. В. Шанина** /Преподаватель (Специальность «Музыкально-педагог»). – 2001. – № 6. – С. 21-26.
Контекст: *...как отсутствует метод фольклорного песенствового и музыкально-речевое интонирование, что составляет главное – основу идеи обучения детей родной музыкальной речи на родном музыкально-поэтическом языке» [1]...*
2. Плыгун, С. В. Развитие интонационного мышления младших школьников в процессе освоения народного музыкального творчества: дис. ... канд. пед. наук/**Плыгун С. В.** – Краснояр, 2009. – 224 с. ➡
Контекст: *...Следовательно, успешность обучения заключается в условиях положительного отношения к происходящему на уроке, где учащиеся с разными музыкальными способностями могут добиться успехов [2]...*

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ
Science Index

ИНСТРУМЕНТЫ

- ▶ Вернуться в список результатов запроса
 - ▶ Следующая публикация
 - ▶ Список статей в Google Академии, цитирующих данную
 - ▶ Добавить публикацию в подборку:
- Мои публикации ▼
- ▶ Редактировать Вашу заметку к публикации
 - ▶ Обсудить эту публикацию с другими читателями
 - ▶ Показать все публикации этого автора
 - ▶ Найти близкие по тематике публикации