

НАУЧНАЯ МЫСЛЬ



А.А. Гагаев, П.А. Гагаев

МИСТЕРИЯ ВОСПИТАНИЯ
(о вселенско-поэтической
основе педагогики)

РИОР

НАУКА

А.А. Гагаев, П.А. Гагаев

МИСТЕРИЯ ВОСПИТАНИЯ (о вселенско-поэтической основе педагогики)

Монография

Москва
РИОР

УДК 37.01
ББК 74.2
Г12

Ф08
Издание не подлежит маркировке
№ 400-003 в соответствии с п. 1 ч. 2 ст. 1

В оформлении обложки использована картина
/Илья Ильича Репина «Учитель»

Авторы:

[Гагаев А.А.] — д-р филос. наук, профессор. Автор более 300 печатных работ, в том числе 20 монографий и шести учебных пособий по проблемам теории познания, истории и теории культуры;

Гагаев П.А. — д-р пед. наук, профессор. Является автором более 200 печатных работ, в том числе 11 монографий и трех учебных пособий по проблемам истории и философии отечественного образования, теории текста как культурно-исторического феномена

Рецензент:

Волков С.Н. — д-р филос. наук, профессор Пензенского государственного технологического университета

Гагаев А.А., Гагаев П.А.

Мистерия воспитания (о вселенско-поэтической основе педагогики): монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. — Москва: РИОР, 2024. — 253 с. — (Научная мысль). — DOI: <https://doi.org/10.29039/02125-5>

ISBN 978-5-369-02125-5

В монографии исследуется проблема вселенско-поэтической природы человеческой духовности и воспитания как реалии, учитывающей указанное о человеке. Вселенско-поэтическое в воспитании связывается с оставлением целерационального компонента в педагогическом процессе (как доминанты воспитания) и обращением к образно-идеалистическому взаимодействию педагога и воспитанника, в ходе которого осуществляется поддержание открытости и разветвления у обучающегося вселенско-поэтических семантик и интенций.

Методологией в работе выступает идеалистическо-субстратная рефлексия А.А. Гагаева.

Адресована специалистам и студентам, изучающим проблемы педагогики, а также всем интересующимся феноменом человека и его воспитания.

УДК 37.01
ББК 74.2

© Гагаев А.А.,
Гагаев П.А.

ISBN 978-5-369-02125-5

Памяти
Андрея Александровича Гагаева

ВВЕДЕНИЕ

Искать поэзии в себе.
Авторы

И я, и мой брат (профессор А.А. Гагаев) по жизни учителя (педагога). Брат, конечно, в большей степени ученый, чем преподаватель, но и его душа не бежала учительства. Он, как и я, принимал людей (студентов), видел в них хорошее, не замечал слабостей, увлекался их идеями, интересами, поддерживал их в учении и т.д. Словом, был учителем. Я же другого (помимо учительства) для себя с юности не мыслил. Мама направила меня учиться на педагога, и я смиренно осуществил ее мечту (стал учителем русского языка и литературы).

Педагогика всегда виделась нам чем-то поэтическим, образно-художественным. Открытие человеческого в человеке, разветвление миров человеческих, их совершенствование, пестование в них прекрасного, милосердного, жертвенного, обращенного к творчеству... — все это иначе как мистерией некоего не назовешь. Священнодействие и тайна поддержания человеческого в человеке влекла и не отпускала нас на протяжении всей нашей профессиональной деятельности.

Предметом осмысления в книге стала образно-художественная природа воспитания. Человек как существо вселенско-поэтическое, как нечто иррационально-духовное, как не сводимое ни к каким рационально удерживаемым параметрам, как блаженствующее в своем движении к согласию в себе самом и окружающем (как ищущее прекрасного), как не ищущее себе выгоды во всяком из своих деяний, воспитание как поддержание открытости в человеке вселенско-поэтического, большие смыслы (прекрасное) как методология воспитания, идеалистическая основа педагогического взаимодействия, драма как эстетическая форма взросления человека, подвижничество учителя, образ как ориентир в педагогическом деянии и некоторое другое — темы и проблемы нашей книги.

65. Творения Василия Великого. Избранное. — Мн.: Харвест, 2003. — 702 с.
66. Творения иже во святых отца нашего Феофана Затворника. Начертание христианского нравоучения. Т. 1. — М.: Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря и изд. «Паломник», 1994. — 330 с.
67. Толстой Л.Н. О народном образовании / Хрестоматия по истории педагогики / Составители: А.В. Овчинников, Л.И. Беленчук, Е.Н. Никулина. — Т. 2. — М.: Покров, 2016. — С. 515–523.
68. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. — М.; Л.: АПН РСФСР, 1948. — 399 с.
69. Толстой Л.Н. Письмо М.Н. Яковлевой от 29 августа 1910 г. — Собрание сочинений в 22 т. — М.: Художественная литература, 1984. — Т. 20. — 789 с.
70. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. — М.; Л.: АПН РСФСР, 1948. — Т. 2. — 655 с.
71. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по состоянию на 2017 г. — М.: Эксмо, 2017. — 160 с.
72. Федоров Н.Ф. Сочинения. — М.: Раритет, 1994. — 518 с.
73. Франк С.Л. Непостижимое (Онтологическое введение в философию религии). — М.: Правда, 1990. — 608 с.
74. Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для себя / Эрих Фромм; пер. с англ. — М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2006. — 571 с.
75. Хомяков А.А. Сочинения. Богословские и церковно-публицистические статьи. Изд. П.П. Сойкина (год отсутствия). — 398 с.
76. Циолковский К.Э. Космическая философия. — М.: ИДЛ-и, 2001. — М.: Сфера, 2001. — 496 с.
77. Шелер М. Избранные произведения. — М.: Гнозис, 1994. — 490 с.
78. Юнг К.Г. Психологические типы. — Минск: Попурри, 1998. — 652 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА	6
Вселенско-поэтическая природа человека.....	6
О созерцательно-художественной основе бытия человека.....	18
Метафизика отдохновения.....	26
Об образно-ориентационной (внецелевой) природе творчества.....	36
О поэтической природе открытия нами себя самих.....	42
НАЧАЛА ВОСПИТАНИЯ	49
Педагогика художественной мысли (вселенско-образная педагогика).....	49
Воспитание как утверждение в прекрасном.....	60
Тринитарная мысль об украшении души.....	64
Эстетика коранической мысли.....	68
Взаимодействие как провидение и откровение.....	71
МИСТЕРИЯ ВОСПИТАНИЯ (ОБЩЕЕ)	87
О науке, ремесле и искусстве в воспитании.....	87
Об образно-художественном преодолении.....	
целесополагания в воспитании.....	99
Образ человека как базовая категория педагогики.....	113
Эстетика педагогической мысли.....	126
О введении человека в его главное переживание.....	
(о больших смыслах в воспитании).....	132
О прекрасном и о его воспитании.....	140
МИСТЕРИЯ ВОСПИТАНИЯ (УЧИТЕЛЬ)	156
О созерцательно-художественном священнодействии учителя.....	156
О чувстве школы.....	160
О феномене обаяния личности педагога.....	165
МИСТЕРИЯ ВОСПИТАНИЯ (УЧЕНИК)	175
Образование как драма.....	175
Восхождение к себе как идеальному.....	189
	251

МИСТЕРИЯ ВОСПИТАНИЯ (ИНСТРУМЕНТАРИЙ)	194
Классический текст на занятиях в школе.....	194
Мистерия игры и творчества	204
СОВРЕМЕННОСТЬ	209
О беспозитивности современной школы	209
Об исходе общего образования в школе России	215
О категории успеха в образовании	230
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	240
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ВЫРАЖЕНИЙ	242
ЛИТЕРАТУРА (общая)	246

Научное издание

Гагаев Андрей Александрович
Гагаев Павел Александрович

МИСТЕРИЯ ВОСПИТАНИЯ (О ВСЕЛЕНСКО-ПОЭТИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ ПОДАГОГИКИ)

Миниатюра

Подписано в печать 29.01.2004 г. 10:04
Получено набор 29.01.2004 г. 10:04
Усл. печ. л. 19,81. Число иллюстраций
Тираж 500 (1-400) экз. 10000
Цвета: черно-белая

ООО «Издательский Центр РИОР»
127282, Москва, ул. Полиграфистов, д. 11/10
Тел.: (495) 280-38-67, Факс: (495) 280-16-80
E-mail: info@riordub.com http://www.riordub.ru

Отпечатано в типографии ООО «Паблит»
127282, Москва, ул. Полиграфистов, д. 11/10, стр. 1
Тел.: (495) 859-48-62