

VII БУСЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

г. Пенза, 17 апреля 2019 г.

СБОРНИК

научных статей по материалам

VII Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

Проводится в рамках
XXX научно-практической конференции
студентов и профессорско-преподавательского состава ПГУ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»



Б92 **Буслаевские чтения** : сб. науч. ст. по материалам VII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Пенза, 17 апреля 2019 г.) / под общ. ред. Л. П. Перепелкиной. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2019. – 436 с.

ISBN 978-5-907185-44-9

Издание представляет собой сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Буслаевские чтения», которая проводилась в рамках XXX научно-практической конференции студентов и профессорско-преподавательского состава ПГУ «Актуальные проблемы науки и образования» (17 апреля 2019 г., г. Пенза, историко-филологический факультет Педагогического института им. В. Г. Белинского ПГУ). Рассмотрены актуальные проблемы литературоведения, языкознания, журналистики, методики преподавания литературы, а также вопросы межкультурной коммуникации.

Материалы представляют интерес для научного сообщества, педагогов-практиков, аспирантов, студентов, учащихся общеобразовательных учреждений.

УДК 8 ; 378
ББК 80+74.48

Редакционная коллегия:

Г. И. Канакина, кандидат педагогических наук, профессор;

А. А. Тимакова, кандидат филологических наук, доцент;

Е. К. Рева, доктор филологических наук, доцент;

В. В. Шмелькова, доктор филологических наук, доцент;

Л. П. Перепелкина, кандидат педагогических наук, доцент

(ответственный редактор)

*Приказ о подготовке и проведении
VIII Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием «Буслаевские чтения»
№ 466/о от 15.04.2019*

ISBN 978-5-907185-44-9

© Пензенский государственный
университет, 2019

ДОКЛАДЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

С. В. Кезина
(г. Пенза, Россия)

АКТУАЛЬНОСТЬ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА Ф. И. БУСЛАЕВА

Аннотация. Осмысляются конститутивные положения концепции преподавания отечественного языка Ф. И. Буслаева с позиции их применения в современной школе. Актуальность концепции детерминирована сравнительно-историческим, интегративным и системным подходами к изучению родного языка, а также воспитывающей силой русской классики, единственно способствующей сохранению самобытности русского языка, литературы и русской культуры в целом в условиях глобализации.

Ключевые слова: отечественный язык, сравнительно-исторический метод, интегративность, системность, оригинальный текст, византийско-славянская графика, русская классика.

Annotation. The article deals with fundamental ideas of native language teaching by F. Buslayev and their application in modern school. The actual character of the ideas is determined by comparative-historical, integrative and systematic approaches to native language learning, as well as the educational potential of Russian classics, contributing to the preservation of the unique character of the Russian language, literature and the Russian culture on the whole in the global epoch.

Keywords: the native language, comparative-historical method, integration, systematic character, original text, Byzantine-Slavic graphic, the Russian classics.

В 1844 году издаётся книга Ф. И. Буслаева «О преподавании отечественного языка», ставшая культурным событием в XIX веке и воспринятая в педагогических и научных кругах как «драгоценный подарок для школы» [1, с. 12], хотя принципы обучения, изложенные в труде, одинаковы для всех учебных заведений. «Говорю о преподавании отечественного языка вообще, хотя разумею, по преимуществу, преподавание гимназическое», – писал учёный [1, с. 25]. Замечательно, что этот первый в истории методики русского языка труд был написан педагогом 26-ти лет, окончившим в 1838 году историко-филологическое отделение философского факультета Московского университета и имевшим достаточный запас знаний, чтобы изложить в самостоятельном труде научно обоснованную концепцию преподавания отечественного языка и практическое руководство к педагогической деятельности.

Актуальность вопросов, связанных с преподаванием родного языка, была обусловлена состоянием отечественного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ДОКЛАДЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ	3
<i>Кезина С. В.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА Ф. И. БУСЛАЕВА	3
<i>Канакина Г. И.</i> ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ФГОС.....	8
<i>Горланов Г. Е.</i> В. Г. БЕЛИНСКИЙ ОБ «ИСКУПИТЕЛЕ РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО»	11
<i>Шувалов Н. Ф.</i> МИКРОТОПОНИМИЯ РУССКИХ ИСЧЕЗАЮЩИХ ПОСЕЛЕНИЙ НЕВЕРКИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ.....	18
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	26
<i>Гришина И. С.</i> ЭКФРАЗИС В ПОЭЗИИ А. А. АХМАТОВОЙ	26
<i>Ипполитова О. А.</i> АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ИСТОРИЧЕСКИХ РОМАНОВ М. Н. ЗАГОСКИНА	30
<i>Кудрявцева Е. М., Шишкина О. Ю.</i> СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ РОМАНА А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» И ФИЛЬМА МАРТЫ ФАЙНС «ОНЕГИН»	35
<i>Лагутова Д. А.</i> ЧЕХОВ И ЗАРУБЕЖЬЕ: СПЕЦИФИКА ЛИТЕРАТУРНЫХ БИОГРАФИЙ	38
<i>Федотова М. А.</i> ЖАНР ПАСХАЛЬНОГО РАССКАЗА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	42
<i>Христолюбова О. В., Макеева О. В.</i> ФУНКЦИЯ ЗАГОЛОВОЧНОГО КОМПЛЕКСА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. Н. ЗАГОСКИНА	45
<i>Христолюбова О. В., Шмаранова К. О.</i> «УСАДЕБНЫЙ ТЕКСТ» В РОМАНАХ ЗАГОСКИНА	49
<i>Шигурова А. Б.</i> ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ М. Н. ЗАГОСКИНА «РОСЛАВЛЕВ, ИЛИ РУССКИЕ В 1812 ГОДУ»	53

ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI вв.	58
<i>Адамович М. Б.</i> ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА В РОМАНАХ БОРИСА АКУНИНА	58
<i>Баканова М. В., Кузнецова Н. Г.</i> СВОЕОБРАЗИЕ РАСКРЫТИЯ ТЕМЫ НРАВСТВЕННЫХ ПОРОКОВ В ТВОРЧЕСТВЕ А. И. КУПРИНА И ГИ ДЕ МОПАССАНА.....	60
<i>Вилкова Д. А.</i> ТРАДИЦИИ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА В ЛИТЕРАТУРЕ XX в. (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ «СОНЕЧКА»).....	65
<i>Емелина О. А.</i> ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ МИРА ВЗРОСЛЫХ И МИРА ДЕТСТВА (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ-СКАЗКИ АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»)	68
<i>Каткова И. В.</i> ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЛЮЗИИ И РЕМИНИСЦЕНЦИИ В РОМАНЕ А. НИКОЛАЕНКО «УБИТЬ БОБРЫКИНА»	72
<i>Мельникова Л. А.</i> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПЕЙЗАЖНЫХ ОПИСАНИЙ В ЦИКЛЕ ОЧЕРКОВ Г. БЁЛЛЯ «ИРЛАНДСКИЙ ДНЕВНИК»	75
<i>Никкарева Е. В.</i> ТРАДИЦИИ ДЕРЕВЕНСКОЙ ПРОЗЫ В ПОВЕСТИ Т. МИХЕЕВОЙ «ЛЕГКИЕ ГОРЫ»	79
<i>Пранцова Г. В.</i> К ВОПРОСУ ОБ ОБРАЗЕ МИГРАНТА В РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	83
<i>Старичева С. В.</i> ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ В ПОВЕСТИ А. И. ГРИНА «АЛЫЕ ПАРУСА»	88
<i>Стройков А. В.</i> ОБРАЗ КОТЛОВАНА В ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ А. П. ПЛАТОНОВА	92
<i>Сухов В. А.</i> ТЕМА ЛЮБВИ К РОДИНЕ В ТВОРЧЕСКОМ ДИАЛОГЕ С. А. ЕСЕНИНА С М. Ю. ЛЕРМОНТОВЫМ	95
<i>Удалов И. П.</i> ФОРМЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДЕМОНИЧЕСКИХ СИЛАХ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»	98
<i>Цапulina А. И.</i> ГОФМАНИАНА АЛЕКСАНДРА КУШНЕРА	101
<i>Широкова А. О.</i> РОМАН В. В. НАБОВОКА «ПОДВИГ» В ЛИЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ СУДЬБЕ ПИСАТЕЛЯ	105
<i>Шундрова Д. В.</i> КНИГА НИКА ВУЙЧИЧА «ЖИЗНЬ БЕЗ ГРАНИЦ» В СИСТЕМЕ ТИПОВ ЛИТЕРАТУРЫ НОН-ФИКШН	109

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ	
ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ	113
<i>Вдовина О. С.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПЬЕСЫ А. С. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА».....	113
<i>Гущина М. В.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ШКОЛЕ.....	116
<i>Евсеева Е. В.</i> КИНО КАК СРЕДСТВО ИСТОЛКОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ РОМАНА-ЭПОПЕИ Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ И ЗАРУБЕЖНЫМИ РЕЖИССЁРАМИ).....	120
<i>Ильичева Ю. С., Фаюстова Л. Е., Храмушина И. Б.</i> ИНТЕГРАЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «МАСТЕРСКАЯ ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВА».....	124
<i>Кусайкина А. В.</i> СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ ДЕТЕКТИВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНИХ КЛАССАХ.....	128
<i>Логинова Е. И.</i> ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ РАССКАЗА А. П. ЧЕХОВА «ИОНЫЧ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ.....	131
<i>Лукьянчикова Н. В.</i> ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОВОМУ СОЧИНЕНИЮ.....	134
<i>Мельникова Е. С.</i> СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ШТОЛЬЦА И ТАРАНТЬЕВА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ УГЛУБЛЕНИЯ РАБОТЫ НАД СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВ РОМАНА И. А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ» В 10 КЛАССЕ.....	140
<i>Мещерякова Л. А., Мордашова Т. Д.</i> РАССМОТРЕНИЕ ДЕМОНИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ПЕЧОРИНА КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ОСМЫСЛЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ХАРАКТЕРА ГЕРОЯ (М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»).....	143
<i>Перепелкина Л. П.</i> ОБСУЖДЕНИЕ ПОВЕСТИ Д. САБИТОВОЙ «ТРИ ТВОИХ ИМЕНИ» НА УРОКЕ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ.....	148

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	154
<i>Байбулатова Р. Ш.</i> «МАТЕРИАЛЬНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ» В ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ (ПО ПОЭМЕ Н. В. ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ»).....	154
<i>Иванчина Е. С.</i> СТАРОСЛАВЯНСКАЯ ЛЕКСИКА В ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭМ А. С. ПУШКИНА).....	160
<i>Кочелав А. А.</i> ИСТОРИЯ СЛОВА «ДИТЯ».....	164
<i>Куляхтина И. О., Носова И. А.</i> РУССКИЕ БЫЛИНЫ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ГЛАГОЛА И ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО.....	167
<i>Куприянова А. А.</i> ДРЕВНЕРУССКИЙ ТЕКСТ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ФОРМ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ (НА МАТЕРИАЛЕ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»).....	174
<i>Лозгачева О. И.</i> ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА ЦВЕТОЛЕКСЕМ В МАЛЫХ ЖАНРАХ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА.....	179
<i>Негматуллаева Н. Р.</i> ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПУШКИНСКИЙ ПЕРИОД ИСТОРИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ВАДИМ»).....	183
<i>Перфилова М. Н.</i> КОЛОРАТИВ «СИНИЙ» В ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	186
<i>Шестовская Е. А.</i> САКРАЛЬНЫЙ СМЫСЛ КОНСТАНТИНОВОЙ ГЛАГОЛИЦЫ.....	191
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ	196
<i>Байкова М. Н.</i> ВВОДНОЕ СЛОВО ИТАК КАК МАРКЕР ВЫВОДА В НАУЧНОМ (ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ) ТЕКСТЕ.....	196
<i>Гильдеева Н. А.</i> УПОТРЕБЛЕНИЕ УСИЛИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИЦЫ ЧТО НИ НА ЕСТЬ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ.....	199
<i>Куприянова Н. С., Мельникова Е. С.</i> ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СМЕХ» В РОМАНЕ И. А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ».....	203
<i>Куприянова Н. С., Малахова П. С.</i> КОНЦЕПТ «ЛИЦО ПРОТИВОПОЛОЖНОГО ПОЛА» (ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНКИ В РЕЧИ ПОДРОСТКОВ).....	207

<i>Лагутова Д. А.</i> СПОСОБЫ НОМИНАЦИИ ПОДПИСЕЙ В ПИСЬМАХ А. П. ЧЕХОВА К О. Л. КНИППЕР-ЧЕХОВОЙ	211
<i>Леснова И. Д.</i> УПОТРЕБЛЕНИЕ ЧАСТИЦЫ <i>СЕБЕ</i> С СИНТЕТИЧЕСКОЙ ФОРМОЙ ИМПЕРАТИВА	217
<i>Малышева Н. Д.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОАЛИЗМОВ В СФЕРЕ БЬЮТИ-БЛОГИНГА	220
<i>Никишова Е. В.</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ В РУССКИХ И НЕМЕЦКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ, ОТРАЖАЮЩИХ СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	223
<i>Преснякова К. А.</i> ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НОМИНАТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РАБОТЕ Д. С. ЛИХАЧЁВА «ПИСЬМА О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ»	229
<i>Родионова И. Г.</i> АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИНТАКСИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ С ЧАСТИЦЕЙ «ЕЩЁ КАК» В СТРУКТУРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	232
<i>Рузаева И. В.</i> ЭВФЕМИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ	236
<i>Сидорова А. С.</i> ПОДПИСЬ ПОД ФОТОГРАФИЕЙ КАК РЕЧЕВОЙ ЖАНР	239
<i>Соколова Д. А.</i> ШКОЛЬНЫЙ ЖАРГОН XIX–XXI ВВ.: СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ	246
<i>Старшова С. В.</i> НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ	251
<i>Фасхутдинова И. В.</i> АББРЕВИАЦИЯ КАК АКТИВНЫЙ ПРОЦЕСС В ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ	256
<i>Ходос П. В.</i> ЭПОНИМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ	260
<i>Шамина Ю. М.</i> ЗАЙМСТВОВАНИЯ В ЯЗЫКЕ «ГЛЯНЦЕВЫХ» ЖУРНАЛОВ: НАЗВАНИЯ ЛИЦ ПО РОДУ ЗАНЯТИЙ	264
<i>Шмелева Е. В.</i> ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ	268
ТЕКСТ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ	272
<i>Андреев С. А.</i> РАЗГОВОРНО-ПРОСТОРЕЧНЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ В РАССКАЗАХ В. М. ШУКШИНА	272

<i>Вавилова Е. М., Багирова Э. И</i> кызы. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ В РАСКРЫТИИ ТЕМЫ ОДИНОЧЕСТВА В ОДНОИМЕННОМ СТИХОТВОРЕНИИ И. А. БУНИНА	275
<i>Гришина И. С.</i> АНТИТЕЗА КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ВЫРАЖЕНИЯ КОНТРАСТНОСТИ В ПОЭЗИИ А. АХМАТОВОЙ.....	280
<i>Колганова В. М.</i> ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЖЕНСКИХ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. ТОКАРЕВОЙ	284
<i>Кулапова А. Н.</i> ТЕМАТИКА АФОРИЗМОВ В. П. КРАПИВИНА	288
<i>Луннова М. Г., Щеголихина Т. С.</i> СЕМАНТИКА ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В ПОЭЗИИ ДИНЫ ЗЛОБИНОЙ	292
<i>Плотникова С. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ С СЕМАНТИКОЙ ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЯ В ТЕКСТЕ РОМАНА Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»	298
<i>Соколова С. А.</i> ПОЛЕВАЯ СТРУКТУРА КОНЦЕПТА «ОДИНОЧЕСТВО» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Д. РУБИНОЙ	302
<i>Чванова М. В.</i> ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ В СТРУКТУРЕ ПИСЕМ А. И. КУПРИНА	306
ОНОМАСТИКА	310
<i>Васинькина Ю. А.</i> НАЗВАНИЯ КОМАНД КВН КАК ОБЪЕКТ ОНОМАСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	310
<i>Гуйда А. Н.</i> ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ПОВЕСТИ Г. БЕЛЫХ И Л. ПАНТЕЛЕЕВА «РЕСПУБЛИКА ШКИД»	314
<i>Кочелав А. А.</i> ФИЛЬМОНИМЫ КАК ОБЪЕКТ ОНОМАСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	318
<i>Прядкина А. Е.</i> ПРИЧИНЫ ВЫБОРА ПСЕВДОНИМОВ АКТЕРОВ ТЕАТРА И КИНО	323
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	328
<i>Александрова Д. Ю.</i> ВКЛЮЧЕНИЕ ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА	328
<i>Амунтова Д. В.</i> УСТНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОВЕРКИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-х КЛАССОВ	333

<i>Громова И. В.</i> ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В МАССОВОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	336
<i>Широкова И. В.</i> ПРИЕМЫ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ.....	339
<i>Шишонина Н. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ	343
ЛИТЕРАТУРНОЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ.....	346
<i>Гурьянова Л. Б.</i> ПЕНЗЕНСКИЕ СТРАНИЦЫ «ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА» В. И. ДАЛЯ.....	346
<i>Пранцова Г. В.</i> ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА НА ЧИТАТЕЛЬСКИЙ РЕПЕРТУАР ПОДРОСТКА КОНЦА XIX в. (НА МАТЕРИАЛЕ АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. В. ГЛАДКОВА)	351
<i>Смага А. С.</i> ОБЩЕЕ И УНИКАЛЬНОЕ В ГОДОНИМИИ ГОРОДИЩЕНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ	359
<i>Шарибжанова З. Р.</i> ОЙКОНИМИЯ КУЗНЕЦКОГО РАЙОНА (ПО МАТЕРИАЛАМ САЙТА М. С. ПОЛУБОЯРОВА «СУСЛОНЫ»).....	364
ЖУРНАЛИСТИКА И НОВЫЕ МЕДИА.....	368
<i>Ахмедова Д. Т.</i> ОСОБЕННОСТИ МЕДИАКОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ.....	368
<i>Буянова Ю. В.</i> СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИКИ Д. Л. БЫКОВА (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА «ДИЛЕТАНТ» И ТЕЛЕКАНАЛА «ДОЖДЬ»).....	372
<i>Вережкина Н. А.</i> ТЕМА ПОДВИГА НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПУБЛИКАЦИЯХ ГАЗЕТЫ «ВАШ СОБЕСЕДНИК» ЗЕМЕТЧИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	375
<i>Журавлева А. Д.</i> ВОПРОСЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ЖУРНАЛЕ «АПОЛЛОН»	379
<i>Игошкина А. В.</i> ПРОБЛЕМАТИКА ПУБЛИКАЦИЙ О МОДЕ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЖУРНАЛАХ XVIII – НАЧАЛА XX вв.....	381
<i>Крупкина И. С.</i> СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КИНОРЕЦЕНЗИИ	384
<i>Куракова А. А., Стрыгина Т. В.</i> СПЕЦИФИКА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ПРЕССЫ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ В 1910–1920-х гг.	387
<i>Логинова Е. И.</i> ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ	390
<i>Мочалина Н. В.</i> СПЕЦИФИКА ЖАНРА ФОТОЗАРИСОВКИ В ЖУРНАЛЕ «ОГОНЕК»	393
<i>Платонова О. С., Пьянзина И. В.</i> ТЕЛЕВИДЕНИЕ ФИНЛЯНДИИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ФИННО-УГОРСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.....	395
<i>Сарычева Т. С.</i> ОСОБЕННОСТИ МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	398
<i>Фомина Н. А.</i> СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СИНТАКСИСА ФЕЛЬЕТОНОВ М. ЗОПЧЕНКО	402
<i>Шанина Е. А.</i> ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА.....	405
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ И ВОПРОСЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	408
<i>Гриднева Н. А.</i> ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО КУРСА РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ.....	408
<i>Пашковская С. С., Хэ Синьсин.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В КИТАЕ	412
<i>Суси Магдалена, Ангграени Пурнама Деви.</i> РУССКИЕ И ИНДОНЕЗИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ	416
<i>Шмелькова В. В.</i> ИСТОРИЯ СЛОВА ОФИЦЕР В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	419
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ	421