

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Пензенский государственный университет» (ПГУ)

---

## БУСЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник научных статей по материалам  
XII Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием, посвященной 85-летию  
Педагогического института имени В. Г. Белинского  
Пензенского государственного университета

г. Пенза, 16 апреля 2024 г.

Под общей редакцией  
кандидата педагогических наук, доцента  
*Л. П. Перепелкиной*

Пенза  
Издательство ПГУ  
2024

УДК 8.07  
ББК 80  
Б92

**Буслаевские чтения** : сб. науч. ст. по материалам  
Б92 XII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ.  
85-летию Педагогического института имени В. Г. Белинского  
Пензенского государственного университета (г. Пенза, 16 ап-  
реля 2024 г.) / под общ. ред. канд. пед. наук, доц. Л. П. Перепел-  
киной. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2024. – 290 с.

ISBN 978-5-907934-04-7

Представлены материалы XII Всероссийской научно-практиче-  
ской конференции с международным участием «Буслаевские чтения», ко-  
торая проводилась в рамках XXXV научно-практической конференции  
студентов и профессорско-преподавательского состава ПГУ «Актуаль-  
ные проблемы науки и образования» на историко-филологическом фа-  
культете Педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского  
государственного университета.

Рассмотрены актуальные проблемы литературоведения, языкозна-  
ния, журналистики, методики преподавания литературы, вопросы меж-  
культурной коммуникации.

Издание представляет интерес для научного сообщества, педагогов-  
практиков, аспирантов, студентов, учащихся общеобразовательных учре-  
ждений и широкого круга читателей.

УДК 8.07  
ББК 80

**Редакционная коллегия :**

**И. Г. Родионова**, доктор филологических наук, доцент;  
**А. А. Тимакова**, кандидат филологических наук, доцент;  
**Т. В. Стрыгина**, кандидат педагогических наук, доцент;  
**О. В. Барабаш**, кандидат филологических наук, доцент;  
**Л. П. Перепелкина**, кандидат педагогических наук, доцент (*ответственный  
редактор*)

*Приказ  
о подготовке и проведении XII Всероссийской научно-практической  
конференции с международным участием «Буслаевские чтения»  
№ 358а/о от 11.04.2024*

ISBN 978-5-907934-04-7

© Пензенский государственный  
университет, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Дугаева В. Ю.**

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИЖНОЙ ОБЛОЖКИ (К «МЕРТВЫМ ДУШАМ»  
Н. В. ГОГОЛЯ)..... 3

**Евдокимова М. А., Маркина О. Ю.**

ОБРАЗ АСИ ИЗ ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ И. С. ТУРГЕНЕВА  
КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ СИМБИОЗ АВТОРСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ  
И ОБРАЗА ТАТЬЯНЫ ИЗ РОМАНА А. С. ПУШКИНА  
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»..... 6

**Ладугина Е. Д.**

ДИАЛОГ ЧЕХОВА И ТУРГЕНЕВА..... 10

**Лаханова Я. В.**

СТАТЬЯ И. С. ТУРГЕНЕВА «ГАМЛЕТ И ДОН-КИХОТ»  
КАК ПРОГРАММНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ШЕКСПИРОВСКОГО  
ОБРАЗА ГАМЛЕТА ..... 13

**Пахоленко И. С.**

ОТ ПЕЧОРИНА К СТАВРОГИНУ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕМОНИЧЕСКОГО  
АРХЕТИПА В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕСЫ» ..... 17

**Слепцова С. В., Курбатова А. А.**

ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПЕРЕВОДОВ  
В. А. ЖУКОВСКОГО И М. Ю. ЛЕРМОНТОВА БАЛЛАДЫ Ф. ШИЛЛЕРА  
«ПЕРЧАТКА» ..... 20

**Сторожева А. О.**

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЕРЕКЛИЧКИ СЦЕНЫ ОХОТЫ РОСТОВЫХ  
В ОТРАДНОМ (ПО РОМАНУ Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»)  
И БАСНИ И. А. КРЫЛОВА «ВОЛК НА ПСАРНЕ»..... 23

**Субботина И. А.**

ТЕМА ДЕНЕГ В «СКУПОМ РЫЦАРЕ» А. С. ПУШКИНА ..... 25

**Шумилина И. В.**

АНТИЧНЫЕ МОТИВЫ В «ПОЭЗИИ ДНЯ» И «ПОЭЗИИ НОЧИ»  
Ф. И. ТЮТЧЕВА..... 28

### ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI вв.

**Востокова Н. П.**

ЖИВОПИСЬ XIX–XX вв. КАК ОТРАЖЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ  
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЫШИТОГО  
ПОЛОТЕНЦА В ОБРЯДАХ И РИТУАЛАХ РУССКОГО НАРОДА)..... 32

|                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Гиясова В. С.</b><br>ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГИЗМА И ЛИРИЗМА В ПОВЕСТИ<br>БОРИСА БАЛТЕРА «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ!» .....                         | 37 |
| <b>Калмыкова А. С.</b><br>БОГАТСТВО И КРАСОТА НАЦИОНАЛЬНОГО КОЛОРИТА<br>В КНИГЕ Н. А. АБГАРЯН «С НЕБА УПАЛИ ТРИ ЯБЛОКА» .....                     | 40 |
| <b>Кугушева В. И.</b><br>СИНТЕЗ МИФА И РЕАЛЬНОСТИ В ПЬЕСЕ ДЖОРДЖА БЕРНАРДА<br>ШОУ «ПИГМАЛИОН» .....                                               | 42 |
| <b>Купчинина М. А.</b><br>«СПОЙТЕ МНЕ ПЕСНЮ О ДАНТЕ...» (Н. ГУМИЛЕВ И ДАНТЕ) .....                                                                | 47 |
| <b>Лупанова Е. М.</b><br>«ВЕЧНЫЕ» МОТИВЫ В ПЬЕСЕ М. М. РОЩИНА «ВАЛЕНТИН<br>И ВАЛЕНТИНА» .....                                                     | 50 |
| <b>Нечаева А. А.</b><br>ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПАФОС ПЬЕСЫ К. В. ДРАГУНСКОЙ<br>«РЫЖАЯ ПЬЕСА» .....                                                       | 52 |
| <b>Полеводова В. Д.</b><br>ФИЛОСОФСКО-НРАВСТВЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ А. И. КУПРИНА<br>НА ЛЮБОВЬ .....                                                       | 55 |
| <b>Синенкова М. С.</b><br>«БОЛЕЗНЬ КАК МЕТАФОРА» (С. ЗОНТАГ) (НРАВСТВЕННО-<br>ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА Т. МАННА<br>«ВОЛШЕБНАЯ ГОРА») ..... | 58 |
| <b>Фомина И. М.</b><br>ЭКФРАСИС В ЛИРИКЕ М. А. КУЗМИНА .....                                                                                      | 62 |

## ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ

|                                                                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Герасина С. Ю.</b><br>ИЗУЧЕНИЕ ОБРАЗА СТРАННИКА В ЛИРИКЕ Н. ГУМИЛЕВА<br>И У. БЛЕЙКА В 11 КЛАССЕ .....                                                                             | 67 |
| <b>Городничева О. А.</b><br>НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ<br>ВЗАИМОСВЯЗИ ЛИТЕРАТУРНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ<br>УЧАЩИХСЯ .....                                     | 69 |
| <b>Ежова Д. Ю.</b><br>МЕТОДИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ ФАНТАСТИЧЕСКИХ<br>ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ .....                                                          | 73 |
| <b>Ефремова Ю. В.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ О ФУНКЦИЯХ ФОЛЬКЛОРНЫХ<br>МОТИВОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ В ПРОЦЕССЕ<br>ИЗУЧЕНИЯ ПОЭМЫ А. Т. ТВАРДОВСКОГО «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН» ..... | 77 |

|                                                                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Лескина А. А., Рвянин Д. М.</b><br>КНИЖНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ<br>СФЕРЫ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА .....                                                               | 81  |
| <b>Лукьянчикова Н. В., Страхова Н. В.</b><br>ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ<br>КАК СПОСОБ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ПАМЯТИ<br>ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ .....                                     | 85  |
| <b>Макимова Е. В.</b><br>«КРАСАВИЦЫ XIX ВЕКА ПРОТИВ КРАСАВИЦ XXI ВЕКА»:<br>ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ<br>ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ .....                                           | 89  |
| <b>Перепелкина Л. П.</b><br>МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СОЗДАНИЕМ СОЧИНЕНИЯ-РАССКАЗА<br>ПО ДАННОМУ НАЧАЛУ (К ПРОБЛЕМЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ<br>ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ) .....                             | 95  |
| <b>Петрайкина А. А.</b><br>ОБРАЩЕНИЕ К ИЛЛЮСТРАЦИЯМ Л. Я. ТИМОШЕНКО К РОМАНУ<br>А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ<br>СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ<br>ОБ ОБРАЗЕ ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ ..... | 100 |
| <b>Фимушкина Е. С.</b><br>СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ<br>ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПОВЕСТИ В. В. ЛЕДЕРМАН «КАЛЕНДАРЬ МА(Й)Я» .....                                                                     | 103 |
| <b>Хайбуллина И. А.</b><br>ТРУДНОЕ – ПРОСТО (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ<br>ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ОБЪЯСНЕНИИ<br>СЛОЖНЫХ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА») .....                       | 106 |

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ

|                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Жукова Д. А.</b><br>ТЕМАТИКА ТЕКСТОВ, ПОМЕЩЕННЫХ НА «ПАРТАХ ГЕРОЯ»,<br>УСТАНОВЛЕННЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ<br>РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ..... | 109 |
| <b>Кукушкина У. В.</b><br>ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОБРАЩЕНИЙ В НАЧАЛЕ ТЕКСТОВ<br>ПИСЕМ М. ЦВЕТАЕВОЙ И Б. ПАСТЕРНАКА .....                                   | 112 |
| <b>Куприянова Н. С.</b><br>ГЛАГОЛ «ОЗВУЧИТЬ»: НОВАЯ СЕМАНТИКА – НОВАЯ<br>ВАЛЕНТНОСТЬ .....                                                          | 114 |
| <b>Сергушкина С. С.</b><br>О ГРАММАТИКЕ СПОНТАННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ<br>(НА МАТЕРИАЛЕ СООБЩЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ») ....                     | 117 |

**Родионова И. Г.**

ТЕМАТИКА СОВЕТСКИХ ПЛАКАТОВ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ  
ЦЕННОСТЯХ И ЕЕ ЯЗЫКОВОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ .....121

## **ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Кувшинова С. В.**

ПРОДУКТИВНЫЕ СТАРОСЛАВЯНСКИЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МОДЕЛИ (НА МАТЕРИАЛЕ «СТАРΟΣЛАВЯНСКОГО СЛОВАРЯ  
(ПО РУКОПИСЯМ X–XI ВЕКОВ)») .....125

**Лебедева А. П., Федяшев Я. К.**

...ОТЪ СТАРАГО ВЛАДИМЕРА ДО НЫНЕШНЯГО ИГОРЯ..  
(ЭТАПЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ В «СЛОВЕ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ») .....127

**Магдасиева Ю. В.**

АДВЕРБИАЛИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ ПОПОЛНЕНИЯ РУССКИХ  
НАРЕЧИЙ .....130

**Таирова Л. Т.**

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИМЕННИКА  
«СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» (НА МАТЕРИАЛЕ ИМЕННИКА  
ПОЛОВЕЦКИХ ХАНОВ).....133

## **ТЕКСТ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ**

**Акимова Е. С.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СРАВНЕНИЙ В РОМАНЕ  
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» .....137

**Быстрова Ю. В.**

ГРАФИЧЕСКИЕ МЕТАОПЕРАТОРЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ  
А. Г. АЛЕКСИНА.....141

**Вяйселева А. М., Болотская М. П.**

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА ПЕТЕРБУРГА  
В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н. В. ГОГОЛЯ.....144

**Галкина Ю. С., Болотская М. П.**

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ЧУДА В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ  
«ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ».....147

**Гришанова А. А.**

ОБ ОДНОМ ТИПЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ  
С ПРИДАТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ В РАССКАЗАХ  
К. Г. ПАУСТОВСКОГО .....150

**Луннова М. Г., Кирасирова Д. И.**

К ВОПРОСУ ОБ ОБЩЕЙ АНТОНИМИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ  
В СЕМАНТИКЕ РУССКИХ И ТАТАРСКИХ ПОСЛОВИЦ .....153

**Рябова М. В.**

ЛЕКСЕМА «СВЕЧА» В РОМАНЕ «БЕДНЫЕ ЛЮДИ»

Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО..... 155

## **ЯЗЫК СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**Бибикова А. Е.**

АББРЕВИАТУРЫ В ПЕНЗЕНСКИХ СМИ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ – ПЕНЗА») ..... 158

**Зверева А. Е.**

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ПЕНЗЕНСКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ

(НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА – ПЕНЗА») ..... 161

**Калькаева В. С.**

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА В АНАЛИТИЧЕСКОМ

ТЕКСТЕ СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ..... 164

**Красилова А. Ю.**

ГРАФЕМНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ г. ПЕНЗЫ..... 166

**Лебедева А. А.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В ТЕКСТАХ

РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ ..... 169

**Такташева А. И.**

ЗАИМСТВОВАНИЯ В ПЕЧАТНЫХ СМИ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ

«ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА») ..... 172

**Тренкина А. С.**

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ В ТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ

РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ ..... 174

**Урунчикова А. П.**

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАЗВАНИЙ

ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ..... 177

**Фалалеева Д. А.**

ТРАНСФОРМАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ПЕЧАТНЫХ СМИ

(НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА») ..... 180

## **ОНОМАСТИКА**

**Зверева А. Е., Тарасова М. П., Устинова Е. И.**

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ Л. Н. ТОЛСТОГО

«ВОЙНА И МИР»..... 184

**Малиновская Е. Д., Зименкова А. А., Лыкова Д. А.**

ОНОМАСТИКОН РОМАНА М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР

И МАРГАРИТА» ..... 188

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| <b>Игнатьева К. А.</b>                             |     |
| О НЕКОТОРЫХ ИМЕНАХ СОБСТВЕННЫХ В ЛИРИКЕ            |     |
| Г. Е. ГОРЛАНОВА .....                              | 192 |
| <b>Плаксина В. И., Лазарева С. Ю.</b>              |     |
| НИКНЕЙМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ ..... | 195 |
| <b>Тарасова М. П.</b>                              |     |
| ПСЕВДОНИМЫ ЭСТРАДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ .....            | 198 |
| <b>Урунчикова А. П.</b>                            |     |
| СЕМАНТИКА И ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДВОЙНЫХ ФАМИЛИЙ          |     |
| В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....                               | 201 |

## ЛИНГВОКРАЕВЕДЕНИЕ

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| <b>Бибикова А. Е.</b>                                 |     |
| УЛИЦЫ-МЕМОРАТИВЫ ГОРОДА ПЕНЗЫ: ТВОРЦЫ,                |     |
| УВЕКОВЕЧЕННЫЕ В ИХ НАЗВАНИЯХ .....                    | 206 |
| <b>Горячева Е. В.</b>                                 |     |
| ГОДОНИМЫ ГОРОДОВ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ         |     |
| НАИМЕНОВАНИЯ.....                                     | 209 |
| <b>Гурьянова Л. Б.</b>                                |     |
| УЛИЦЫ-МЕМОРАТИВЫ г. ПЕНЗЫ: ОТНОШЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕ ..... | 211 |
| <b>Жевлова М. С., Кочанова Е. А.</b>                  |     |
| МОРДОВСКИЕ И ТЮРКСКИЕ НАЗВАНИЯ НА КАРТЕ               |     |
| ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ.....                                 | 216 |
| <b>Климова А. А.</b>                                  |     |
| ВЫДАЮЩИЕСЯ ВЫПУСКНИКИ ПЕНЗЕНСКОЙ ДУХОВНОЙ             |     |
| СЕМИНАРИИ.....                                        | 220 |
| <b>Новичкова А. А.</b>                                |     |
| ТОПОНИМЫ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ, МОТИВИРОВАННЫЕ             |     |
| РЕВОЛЮЦИОННЫМИ СОБЫТИЯМИ.....                         | 223 |
| <b>Саранцева Л. В., Тюрина А. В.</b>                  |     |
| СВОЕОБРАЗИЕ ЯЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ ЧАСТУШЕК                |     |
| ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ .....                              | 226 |
| <b>Сидорова Н. С., Шипунова А. С.</b>                 |     |
| ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ГОДОНИМИИ ГОРОДОВ       |     |
| И СЕЛ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.....                         | 231 |

## ЖУРНАЛИСТИКА И МЕДИАКОММУНИКАЦИИ

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| <b>Белова Я. С.</b>                            |     |
| СЕВЕРНЫЙ КОЛОРIT: МЕДИАОБРАЗ КУЛЬТУРЫ КОРЕННЫХ |     |
| НАРОДОВ СЕВЕРА .....                           | 235 |

|                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Гурова А. А.</b><br>РАЙОННАЯ ГАЗЕТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ .....                                                                           | 239 |
| <b>Козина Т. В.</b><br>СВОЕОБРАЗИЕ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО<br>ЖУРНАЛА (НА ПРИМЕРЕ ИЗДАНИЯ «КОСТЕР»).....                       | 243 |
| <b>Крысенкова Я. С.</b><br>ВОСПРИЯТИЕ ТЕМЫ СТРЕССА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИЕЙ<br>ЖУРНАЛА “PSYCHOLOGIES” .....                                  | 245 |
| <b>Нагорнова М. Е.</b><br>ДЕСЯТИЛЕТИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В ОТРАЖЕНИИ<br>КОРПОРАТИВНОГО ИЗДАНИЯ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА»<br>(2022–2024)..... | 248 |
| <b>Пьянзина И. В.</b><br>МЕДИАКРИТИКА И КИНОКРИТИКА В СИСТЕМЕ БАЗОВОЙ<br>ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ЖУРНАЛИСТОВ .....                             | 251 |
| <b>Ухватова О. П.</b><br>ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ИМИДЖА<br>ГТРК «ПЕНЗА».....                                              | 255 |

## РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ И ВОПРОСЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

|                                                                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Барабаш О. В., Лю Цзюньчэнь</b><br>ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ КОННОТАЦИИ ЗООНИМОВ В РУССКОМ<br>И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ .....                                         | 260 |
| <b>Пашиковская С. С., Хун Е</b><br>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА<br>КАК ИНОСТРАННОГО КИТАЙСКИМ УЧАЩИМСЯ В РОССИИ<br>И В КИТАЕ.....      | 263 |
| <b>Рахматуллаева Г. М.</b><br>ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ<br>СТУДЕНТОВ-МЕЖДУНАРОДНИКОВ .....          | 267 |
| <b>Хэ Синьсин</b><br>РАЗВИТИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА<br>КАК ИНОСТРАННОГО В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ .....                                         | 270 |
| <b>Шмелькова В. В., Суси М.</b><br>ИМЯ СОБСТВЕННОЕ В СИСТЕМЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО<br>АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В ИНОСТРАННОЙ<br>АУДИТОРИИ..... | 274 |
| <b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....</b>                                                                                                                         | 276 |

*Научное издание*

## **БУСЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Сборник научных статей по материалам  
XII Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием, посвященной 85-летию  
Педагогического института имени В. Г. Белинского  
Пензенского государственного университета

г. Пенза, 16 апреля 2024 г.

П о д о б щ е й р е д а к ц и е й  
кандидата педагогических наук, доцента  
**Перепелкиной** Ларисы Петровны

Все материалы представлены в авторской редакции

Корректор *Л. Ю. Зимина*  
Технический редактор *Р. Б. Бердникова*  
Компьютерная верстка *Р. Б. Бердниковой*  
Дизайн обложки *И. В. Шваревой*

Подписано в печать 0.0.2024.  
Формат 60×84<sup>1</sup>/8. Усл. печ. л. 34,64.  
Тираж 00. Заказ № 0.

---

Издательство ПГУ.  
440026, г. Пенза, ул. Красная, 40.  
Тел.: (8412) 66-60-49, 66-67-77; e-mail: iic@pnzgu.ru